



TRƯỚC NẠN KHAN RÁP, TẠI SAO NGƯỜI TA KHÔNG NGHIÊN CỨU VIỆC
SỬA RÁP THANH BÌNH
THÀNH RÁP CẢI LƯƠNG?

☆ **Địa điểm an ninh, tiện đường xe, có nơi đậu xe**
rạp Thanh Bình rất thuận tiện cho các đoàn hát

[illegible][illegible]

C.L. mong muốn,
chánh quyền cũng
đang cứu xét việc
THU HẸP
GIỚI-NGHIÊM
TAI ĐÔ-THÀNH

Theo một nguồn tin không có gì
lâm chắc chắn thì có thể trong ngày
gần đây giờ giới nghiêm tại Đà Nẵng

[illegible]

PHÊ BÌNH TUỒNG « GIA TÀI CỦA MẸ » CỦA HOÀNG-KHÁI
DO ĐOÀN DẠ - LÝ - HƯƠNG TRINH DIỄN

SOAN-PHẨM GIỚI-THIỆU ÀO-AT
NHỮNG BỘ MẶT THỜI-ĐẠI

★ Tuy nhiên, thế nào là cái cái nhỏ để
thực hiện của m4 con nôm?

[illegible][illegible]

KỊCH NGHỆ TRUYỀN HÌNH

XEM GIỜ THÀM THÚY HÀNG TỐI 5-10-69

ĐÔI MẮT BẰNG SỬ

● **HOÀNG HOA KIỂM ĐIỂM**

[illegible][illegible]

* Tại sao lò Sáu Khỏe không tổ chức

(TIẾP THEO)

Tôi hỏi nhạc sĩ :

— Là cô nhạc rùa anh Sáu có dạy điệu xuất. Vậy từ trước tới nay

— Xin anh Sáu cho biết dạo kép nào anh thích nhất ?

— Thích về phương diện nào ?

— Thích về tinh nghĩa thầy trò

này học viên của nó này cơ theo
 đoàn đi náo và đứng sau khẩu súng
 vàng không ?
 — Có.
 — Xin anh Sáu cho biết ai đã đi
 đoàn náo ?
 — Nhiều lắm tôi nhớ không hết
 nhưng đại khái tôi có thể đưa cử :

Mộng Trang Đài, Quang Hiến, Hà
Bưu Tân (Hương Mưa Thu).
Mộng Hiếu, Tuyết Dung, Thủy Dung
(Hoa Phượng). Bạch Liên Hương

[illegible]

Lần Chín Hồng là học viên của
Xóm nữ công được 18 tuổi đang đi
xếp cơm ở thạp có nhạc mà lần này
lần đầu tiên cũng tham ăn thường

Cải Lương

thi xếp hạng?

— Tôi thích nhất là Hoàng
Sương của đoàn Kim Chung đi đầu

đến nay sự lộ bích được
phục vụ cho nhân vật của chúng
đến việc miêu tả gia đình rõ
tương lai đây là Trung.

Đến người con gái là Hà thì
cây lá tươi trong cho họ gặp
mỗi thân anh em một số
lý thuyết ngoại lai, từng lần những

HỒNG

Phượng Liên, Bà Văn Hùng, Cường

Những câu chuyện đầu tiên này đã được soạn gởi đến nhiều nhà văn và nhà báo để họ có thể viết những bài báo và tiểu thuyết về những người lính trong rừng. Những câu chuyện này đã được biên soạn lại và được in trong cuốn sách này.

[illegible]

CẤP TIẾN
THỬ TRƯỞNG
mỗi tuần vào ngày
THỨ HAI và THỨ NĂM
Huy Trường phụ trách

CA-ĐẠO CẠI-LƯƠNG

- Nhận tham tài tác tử
- Đều tham thực tác vong
- Vậy mà kỷ nô danh lòng
- Hủ đào, đào kép để mong tiền tiến
- ↳ Nước còn quên cật lăm voi
- Cải lương sao chẳng tài bởi lấy nhau
- Chim xuống xuống đất tha mồi
- Cải lương sao còn được lời vớ biển
- Lời danh, lời nghĩa, lời tiền
- Ài dang dơi rách, ưu phiền mặc ai !

Dựa chi của nghệ sĩ Hoàng Sơn
Vào thời báo Cáp Tịch Kịch Tân cổ loan
nghệ sĩ Hoàng Sơn làm bạch nhai rất nặng. Sau đó
cơ một đực già muốn biết nhà của nghệ sĩ đó cứu
nghệ sĩ mới thấy nhà ở gần thờ ông Hoàng báo Cáp
Tịch bình nhai.

Nay chúng tôi đã biết dựa chi của Hoàng
Sơn dựa chi của Hoàng Sơn phải là Cáp Tân
Thạch, ở góc Nhà Hát hướng Ngủ Khố. Sơn
đã đi tháng đầu của Rạch Ông, số nhà 18/108.

Đấy cũng là
Hội Trùng và là
hàng bạch chôn
qua.

Bởi vì có thể
Hội rất mạnh, có
tên nhieu.

Tray chiến, B
giữ chôn hay ở
thời này.

Tán Tài nghĩ sao đây?

[illegible]

NGƯỜI LON MUNG

(TIẾP THEO)

● Hỏi kỹ với con **DÂN-CHAU**

Anh là người trẻ rap đẹp, đang mang một anh chàng, và là...
 Bà chỉ nói anh chỉ nên đi...
 trước cho anh ta. Và không...
 Anh là người trẻ rap đẹp, đang mang một anh chàng, và là...
 Bà chỉ nói anh chỉ nên đi...
 trước cho anh ta. Và không...

Chấp hành chỉ để chức cơ sở? Có thể học hỏi chức cơ sở? Có thể học hỏi chức cơ sở? Có thể học hỏi chức cơ sở?

Nhà là thương mại của em chỉ em (tổng hợp) và sự như vậy, nhà là em mình miệng chữ duyên nhà

Ngày giờ ông ở đâu ?
 - Tại đây thôi.
 - Cậu học đùm tôi, nhà có thờ.
 Nếu cậu đem mớ mìn về đây tôi trả mớ gạo mới ngay thì cũng không
 sai.

Ông cố chủ định chinh phục có
 bao giờ của bà chủ nhà nên kếp
 tráp rồi dâng hương, dâng dĩa,
 vậy đặng lễ lên đấng lên có với...

[illegible]

