Do ảnh Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Kho Sách ... Thư Viện Đại Học Cornell
Từ Nhà kho Quán Ven Đường (chủ quán Huỳnh Chiếu Đẳng)

★ Số mai : Khởi đăng «Phiếu dự thi» Cuộc trưng cầu ý kiến về Đông Y ★

Hậu quả tăng thuế

HẠ VIỆN ĐÒI BẮT TÍN NHIỆM CH. PHỦ!

SỐ 56 — 8 TRANG 8Đ. — THỨ BA 17-6-1969

CẤP TIẾN

TỔ QUỐC ◎ TỰ DO ◎ TIẾN BỘ

Chủ Nhiệm VÕ-BÌNH-SƠN — Giám Đốc Chánh Trị G.S. NGUYỄN-V-BÔNG — Tổng Thư Ký Tòa Soạn PHI VÂN — Tòa soạn và Trị sự 173, Phạm-ngũ-Lão — Saigon D.T. : 21.505

Đúng như sự tiên đoán

Ô. POMPIDOU ĐÃ ĐẮC CỬ Tổng thống Pháp

THAY THẾ TƯỚNG DE GAULLE

● Ô. J. CHABAN DELMAS SẼ ĐƯỢC MỜI LÀM THỦ TƯỚNG ?

BA LÊ AFP UPI 16-6. — Lúc 23 giờ đêm 15-6 cuộc bầu cử TT Pháp đợt 2 đã hoàn tất và các cơ quan thông tin của chính phủ đã loan báo kết quả tại các đơn vị tuyển cử trong nước Pháp.

Kết quả cuộc bầu cử TT Pháp lần nầy cũng như lần trước không có gì gọi là bất ngờ. Giữ chết trước khi kết thúc giai đoạn vận động, các viên thăm dò đã cho biết ông Georges Pompidou sẽ đắc cử với đa số phiếu khoảng 58% so với 42% dành cho ông Alain Poher.

Theo kết quả được loan báo lúc 23 giờ thì tại Pháp, ông Georges Pompidou đã đắc cử với số phiếu là 58% và ông Poher được tiếc 42% tổng số cử tri tự ý.

Các quan sát viên nhận định rằng có vẻ như đa số phiếu cuối cùng của ông Pompidou đã lớn hơn đa số của Tướng De Gaulle trong cuộc bầu cử Tổng Thống trước đây vào năm 1965.

XEM TIẾP C TRANG 8

G. POMPIDOU

Ông là ai ?

(Theo của LE MONDE)

● L.T.H.D. lược dịch

Vào ngày tựu trường vào tháng 10 năm 1955, một ông Giáo sư vừa chương trẻ tuổi đã hơi e ngại khi bước qua ngưỡng cửa lớp đệ tứ A của Trường Trung học Saint Charles tại Marseille.

Đây là lớp học đầu tiên của ông. Vừa mới tốt nghiệp Đại học Sư Phạm, và Triết sĩ, ông được 24 tuổi. Ông tên Georges Pompidou. 34 năm đã trôi qua, mà chúng ta có thể thấy lại trong 3 chữ nầy : sự nghiệp, hành động, vận mạng.

(Xem tiếp trang 2)

XEM TRONG SỐ NÀY:

Chiến dịch sửa sai :

Chung quanh câu chuyện BẮT GÁI MÃI DÂM... CÒN TRÌNH Ở TÂN BÌNH VÀ ĐỀ NGHỊ GIỮ CHO THẬT LÂU !

TRANG 5 :

Phụ trương đặc biệt SÂN KHẤU CẢI LƯƠNG

Phê bình tưởng : CHÍN ĐƯỜNG TUYỆT KIẾM !

HỘI TRƯỜNG HẠ-VIỆN LẠI SÔI NỔI CHƯA TỪNG CÓ :

CÓ TẤT CẢ 18 DÂN BIỂU LÊN DIỄN ĐÀN BỘC LỘ SỰ «PHẪN NỘ»

SAU PHIÊN HỌP SÔI NỔI CỦA HẠ VIỆN

Đến lượt Thượng Viện MỜI 2 ÔNG TỔNG TRƯỞNG KT-TC

RA TRÌNH BÀY TRƯỚC LIÊN ỦY BAN KINH TẾ TÀI CHÁNH VỀ VẤN ĐỀ TĂNG THUẾ

SAIGON 16-6 (LVP) — Ngoài tin từ Thượng Viện sáng nay cho biết hai ông Tổng Trưởng Kinh tế và Tài Chánh sẽ ra trước liên ủy ban Kinh tế, Tài chánh Thượng viện chiều mai 17-6 để trình bày và giải đáp những thắc mắc chung quanh các vấn đề liên quan đến nền Kinh Tế, Tài Chánh nước nhà.

★ LÊ VIỆT PHƯƠNG ★

Được biết, những vấn đề sẽ được đem ra mổ xẻ trong buổi họp tiên là thuế phân xuất quân binh, quan thuế biểu mới, viện trợ thương mại của Hoa kỳ, giá gạo và việc chuyển chở gạo ra miền Trung, trội ngân trong việc tăng lương công chức, quân nhân trong việc ta chính ngân sách quốc gia tài khóa 1969. Với những đề tài nêu trên phiên họp của liên ủy ban Kinh Tế, Tài chánh với đại diện Hành Pháp sẽ hứa hẹn rất nhiều sôi nổi nữa.

Hành pháp muốn xin thêm

Theo lời tiết lộ của Nghị sĩ Trần Ngọc Châu chủ tịch Ủy ban Tài chánh Thuế khóa Thượng Viện thì Hành pháp đang «muốn xin thêm» trong việc chi tiêu của năm 1969 vì ngân khoản đã được dự trù cho năm nay không đủ xài.

Về nghị định sửa đổi phân xuất

XEM TIẾP P TRANG 8

đối với việc Chánh Phủ tăng thuế 180 món hàng!

● DÂN BIỂU TRẦN MINH NHỰT CHỦ TỊCH ỦY BAN TƯ PHÁP ĐỊNH CHẾ : « NỘI CÁC CÓN THÌ NHỮNG NGHỊ ĐỊNH TĂNG THUẾ PHẢI HỦY BỎ, TRÁI LẠI, NHỮNG NGHỊ ĐỊNH TĂNG THUẾ CÒN THÌ NỘI CÁC PHẢI RA ĐI ! »

SAIGON 16-6. — Nhân tin tức biểu Hạ viện sẵng sàng sẽ lấy điều dân phản đối quyết liệt biện pháp tăng thuế của chánh phủ và bao động rằng nếu những biện pháp nầy không được thu hồi, thì Chánh phủ sẽ gặp phải phản ứng dữ dội của dân chúng có thể đưa đến những hành động mà hậu quả không ường trước được !

Sự phản đối của các dân biểu đã đưa đến việc Hạ viện biểu quyết chấp thuận triệu tập một phiên họp Trường thuật của Cô XUÂN MAI

không đại luồng viện đã đưa vấn đề bắt tín nhiệm Thủ tướng Trần văn Hương và Cả Nội các.

Một hành động phản dân chủ

Chủ tịch Ủy ban kinh tế Hạ Viện, dân biểu Vũ văn Phát lên diễn đàn trước tiên yêu cầu phải có hành động quyết liệt hơn để bảo vệ quyền lợi dân chúng. Ông Phát nói rằng hành động của ông Tổng trưởng kinh tế là hiển-nhiên phản dân chủ nhằm bóp nghẹt đời sống công nhân.

Dân biểu Dương văn Thọ, thuyết trình viên của phiên họp, cho rằng biện pháp tăng thuế sẽ làm suy giảm không ít tình thân chiến đấu của dân tộc, gây tai họa cho quốc gia, vì trong lúc quân nhân, công chức chưa được hưởng ân huệ gì của Chánh phủ thì trái lại họ phải chịu ảnh hưởng của việc tăng thuế 180 món hàng !

Chi làm suy giảm tinh thần dân chúng

Tổng thư ký Hạ Viện, dân biểu Trần ngọc Châu lên diễn đàn nói rằng thay vì áp dụng biện pháp tăng thuế, Chánh phủ có thể kêu gọi Hoa kỳ giúp thêm viện trợ để lấp bằng lỗ hổng Ngân sách.

Ông Châu cho rằng nếu tình trạng tham thũng kéo dài mà Hoa kỳ không giúp đỡ thì Chánh phủ sẽ còn bao hành nhiều biện pháp khùng khiếp hơn nữa và như thế chế độ nầy sẽ đứng trước chính bờ loạn. Chánh phủ khó lòng giữ vững tình thần chiến đấu của toàn dân và có thể chế độ nầy sẽ sụp đổ !

(Xem tiếp trang 2)

Ông Vance Cựu Phó trưởng đoàn Mỹ ở hội đàm Balê

TÁN THÀNH BẢN KHUYẾN NGHỊ 5 điểm về V.N.

● KÊU GỌI CÁC PHE LÂM CHIẾN NGƯNG BẮN, TÌM MỘT GIẢI PHÁP CHÁNH TRỊ VÀ TỔ CHỨC BẦU CỬ TỰ DO DƯỚI SỰ KIỂM SOÁT QUỐC TẾ.

NEW YORK 15-6 AP. — Cựu Đại sứ Cyrus Vance, cựu Phó trưởng phái đoàn hội đàm Mỹ tại Balê, bốm chủ nhật cho biết ông tán thành và ký tên vào 1 bản khuyến nghị 5 điểm về chính sách Mỹ ở VN, trong đó kêu gọi các phe tham chiến ngưng mọi hoạt động quân sự và thiết thượng ngưng bắn.

Trong một văn thư gửi cho ông Clark Kerr chủ tịch Ủy ban tư giải pháp chính trị cho VN, ông Vance xác nhận rằng ông tán đồng và ký vào bản khuyến nghị 5 điểm của tổ chức Hòa bình.

Các điểm chính yếu trong bản khuyến nghị gồm có :

— ngưng bắn.

— thiết lập tổ chức giám sát và kiểm soát quốc tế.

— triệt thoái các quân đội ngoại nhập xuất Nam VN.

— tìm 1 giải pháp chính trị và tổ chức bầu cử tự do.

— cải cách điền địa rộng lớn và viện trợ hàng hậu sẽ nhất y tế, kinh tế, do LHQ điều hành.

Tất cả năm đề nghị nầy khi được

XEM TIẾP D TRANG 8

HẾT «CHÁNH PHỦ CÁCH MẠNG» CỦA V.C. VÀI GIỜ Ở BA LÊ LẠI LOAN TRUYỀN :

«1 CHÁNH PHỦ LƯU VONG» LẠI RA ĐỜI Ở PHÁP

gồm những phần tử P.G. và các nhân vật lưu vong!

● TẠI BA LÊ, ÔNG VÕ VĂN ÁI LÊN TIẾNG XÁC NHẬN NHƯNG KHÔNG TIẾT LỘ TÊN HỌ CÁC «BỘ» TRƯỞNG MA» CỦA CÁI «CHÁNH PHỦ MA» NÀY, SỢ HỌ BỊ BỎ TÙ...

● CÒN Ở SAIGON, BỖNG NHIÊN LS TRẦN NGỌC LIÊNG ĐỨNG LÊN CẢI CHÁNH RẰNG ÔNG VÀ KHỐI ÁN QUANG KHÔNG DÍNH LÍU GÌ ĐẾN CÁI «CHÁNH PHỦ MA» ĐÓ HẾT.

BA LÊ 16-6. — Đài BBC vừa cho biết theo một nguồn tin tại Ba lê loan truyền rằng một chánh phủ lưu vong đã được thành lập tại Pháp quy tụ những phần tử Phái giáo và những nhân vật lưu vong !

Nguồn tin còn nói rằng Chánh phủ lưu vong nầy sẽ đối lập với chánh quyền hiện hữu tại Saigon và chủ trương sẽ mở một cuộc thương thuyết «Chánh phủ Cách mạng» do CS thành lập tại Miền Nam để đem lại một giải pháp hòa bình !

Phủ nhận và phủ nhận!

Tuy nhiên Đài BBC nói thêm rằng một nhân vật thâm quyền trong giới Phái giáo tại Ba Lê đã lên tiếng tuyên bố rằng ông có một Chánh phủ như vậy được hành lập thì ông là người hay ở trong hàng ngũ đó !

Nhân vật nay nói thêm rằng cho tới nay chưa có một Chánh phủ nào như vậy đã được thành lập tại Ba-Lê.

Đồng thời nhóm Ấn Độ Đại đức Thích nhất Hạnh cũng minh xác rằng họ không có ý định thành chánh và trong tình thế tuyệt tại họ chỉ chú tâm vào việc vận động Hòa bình để gây phân sơn chấm dứt cuộc chiến tranh đang tàn phá xứ sở.

Phe chánh phủ lưu vong nó nức ?

Người ta cho rằng tin thành lập

XEM TIẾP B TRANG 8

THEO SỰ «RÌ TAI» CỦA NGUYỄN THỊ BÌNH

Cái 'Chánh phủ lâm thời' CỦA MTGPMN ĐỔI TÊN SẮP LÀM LỄ RA MẮT Ở MỘT VÙNG BÍ MẬT...

● CÁC NHIẾP ẢNH VIÊN ANH-PHÁP ĐÃ LÊN ĐƯỜNG QUA NAM VANG ĐỂ ĐƯỢC HƯỞNG DÂN THAM DỰ

LUÂN ĐÔN (TV) 16-6. — Báo Sunday Telegraph ra ngày hôm qua đã cho đăng tải một bài nói về cái gọi là chánh phủ lâm thời của VC của một ký giả chuyên về vấn đề Cộng sản Theo ký giả nầy thì chánh phủ lâm thời của VC sẽ «ra mắt» thế giới qua đài Vô Tuyến Truyền Hình trong vòng vài ngày tới đây.

Theo lời nói của Nguyễn thị Bình thì các nhiếp ảnh viên Pháp và Anh đã lên đường qua Nam Vang rồi từ đây họ sẽ được đặc cách MTGPMN dẫn tới để gặp thành phần của cái gọi là chánh phủ lâm thời của họ tại một địa điểm bí mật mà ký giả nầy cho là có vẻ gần miền biên giới Việt Miên.

Chánh phủ lâm thời của Việt cộng theo lý giải nầy viết, sẽ cố tạo ra một ấn tượng là họ được tập nhu với sự ủng hộ của dân chúng. Nhưng điều nầy, theo ký giả trên thì không nói sự thật. Ký giả nầy nêu ra rằng những nhân vật thủ «Ủy của chánh phủ lâm thời của Việt cộng là những người cố cựu với Cộng sản Bắc Việt mà theo Ông hiện đang giữ sự kiểm soát cái gọi là chánh phủ lâm thời.

Trần Nam Trung chính thật là Tướng Bắc Việt Trần văn Trà

Ký giả nầy đặc biệt chú ý tới vai

XEM TIẾP K TRANG 8

LẬP TRƯỜNG

THAM NHŨNG!

II — ● của VÕ BÌNH SƠN

Trong số báo hôm qua, chúng tôi đã phân tách một cách sơ lược những biện pháp mà chánh quyền đã áp dụng để thi hành «quốc sách bài trừ tham nhũng». Đặc điểm của các biện pháp nầy là tánh cách «nặng phần trình diễn» và do đó làm cho bọn tham nhũng thở phào nhẹ nhõm. Thật vậy, với những biện pháp quá cổ điển đã được áp dụng, bọn tham nhũng không hề run sợ để quay về đường ngay lẽ phải; những biện pháp đó cũng không có tác dụng ngăn cản những viên chức «yêu lòng» khỏi bị sa ngã. Nói cho khác đi, nếu «quốc sách bài trừ tham nhũng» đã có hiệu quả làm tan biến những «làn sóng ba đào tham nhũng» thì trái lại nó đã tỏ ra chưa hiu hiệu lắm để chặn những «làn sóng ngầm tham nhũng» ; mà chính những «làn sóng ngầm» ấy lại cực kỳ nguy hiểm cho người vượt biển, nguy hiểm vì nó làm cho người vượt biển có ảo tưởng là đang «thuận gió xuôi buồm».

Hôm nay, chúng ta thử cố gắng tìm một vài biện pháp có thể áp dụng để «quốc sách bài trừ tham nhũng» thêm phần hữu hiệu. Những biện pháp đề ra phải vừa làm cho bắt trừng khiếp sợ đến độ phải vừa làm cho bắt trừng khiếp sợ đến độ phải xét lại hành vi của mình, vừa khiến những người chưa tham nhũng sẽ không bao giờ dấn thân vào con đường tham nhũng ; ngoài ra, cần phải quan tâm nâng đỡ đặc biệt, về phương diện tinh thần cũng như về phương diện vật chất, những vị công chức trong sạch và can đảm.

★

Trước hết với tinh thần «Dân chủ Pháp trị», việc bài trừ tham nhũng phải được đặt trên một nền tảng pháp lý minh bạch, hợp lý nhưng không kém phần nghiêm khắc. Đặt vấn đề bài trừ tham nhũng lên hàng quốc sách mà không nghĩ đến việc canh cải luật lệ trừng trị tội tham nhũng là điều thiếu sót. Thật vậy, đã nhận thức rằng tham nhũng là một «quốc nạn», là nguyên nhơn của mọi sự đổ thì cần phải có một đạo luật thật nghiêm khắc để trừng trị tội tham nhũng. Pháp chế hiện hành, nhứt là Sắc luật số 112-nhũng. Pháp chế hiện hành, nhứt là Sắc luật số 112-nhũng. Pháp chế hiện hành, nhứt là Sắc luật số 112, SL/CT ngày 27-3-1964 trừng trị tội hối lộ, lợi dụng quyền thế và biển thủ công quỹ, đã tỏ ra không hữu hiệu trong việc bài trừ tham nhũng.

*Bởi các lẽ vừa trình bày, cần thay thế gấp rút Sắc luật nói trên bằng một Đạo luật khác nghiêm khắc, hợp lý và hữu hiệu hơn. Trong Sắc luật số 112, hình phạt tùy thuộc vào số tiền hay lẽ vật thâu nhận. Thiết

CẤP TIẾN khởi cuộc quật mồ những vụ chiếm đất ở Vũng Tàu

BẢY, BẰNG CHỨNG CỤ THỂ CHỨNG NHẬN

PHẦN ĐẤT DO NHÀ SƯ XÂY CẤT CHÙA MIỄU

nhà cửa và trồng cây trái là đất khai khẩn hợp pháp

● của LỆ-HNUNG đpv CẤP TIẾN ở Vũng Tàu ●

VI.— Nếu bảo rằng Ông X không tọa rạp với quan lớn ở Vũng-Tàu lúc bấy giờ để chiếm đất kẻ khác, chúng tôi xin nêu một bằng chứng pháp lý điển hình là một số ông lớn ở Vũng-Tàu lúc bấy giờ yêm trợ cho ông X. làm chuyện bất mãi bất chấp luật lệ Quốc-gia. Dưới đây là nguyên văn của bản « chứng chỉ tình trạng điện tích đất Quốc-gia ».

VIỆT NAM CỘNG HÒA
BỘ CANH NÔNG
TỔNG NHA ĐIỀN ĐỊA
TY ĐIỀN ĐỊA VÙNG TÂU
SỐ 683 ĐĐ/VT

Chứng chỉ tình trạng điện tích đất quốc gia

Tham chiếu : Đơn yêu cầu cô Bà Nguyễn Thị Phát, ngày 03-4-67 và tự vụ lịnh số 1.061/VT/TH C.1 ngày 26-9-67, của Tỏa Thị Chánh Vũng Tàu.

VỊ TRÍ: Đo đúc theo sự chỉ dẫn tranh giới người đạt: người đạt điện của đương sự là ông Hồ-Công Thuận, phần đất này tọa trong ấp 3 từ thị 14 thị xã Vũng Tàu do khai sơn quốc gia Việt Nam dùng bộ (phần đất viên mãn vòng tiền được đã định kèm).

DIỆN TÍCH : 800 thước vuông theo phương pháp giản đạc.

HIỆN TRẠNG: Phần nửa miếng đất này đã được khai phá và sửa sang thành nền bằng phẳng, phần còn lại còn trong tình trạng cỏ dã và bụi rậm.

Chứng chỉ này cấp cho Bà Nguyễn Thị Phát ngụ tại số 172 đường Hai Bà Trưng Saigon để nộp vào hồ sơ xin thuê đất quốc gia.

Người cải tranh đất cho Ty Điền Địa do đọc : Ông Hồ-Công-Thuận (ký tên).

Vũng-Tàu ngày 4.9.1967
Trưởng-Ty Điền Địa
(ký tắt)
NGUYỄN-VĂN-TÙNG

Ông Nguyễn Văn Tùng là trưởng ty Điền Địa Vũng Tàu, đã chiếu khu ký vào chứng chỉ tình trạng điện tích đất quốc gia kể trên, ông đã điều tra xem người đứng tên ký có hợp pháp và hợp lý không.

Chúng cần nói đông đủ, chính mình giấy chứng chỉ tình trạng điện tích đất quốc gia kia đã tự nhiên tố cáo sự ám muội gian tà, lộng quyền của «quan lớn» ở Vũng Tàu lúc bấy giờ và ông X... nào đó nữa !

Một chuyện trêo cẳng ngỗng !

Các khóm mà không ngoan của «quan lớn» ở Vũng Tàu lúc bấy giờ được chứng minh bằng giấy trắng mực đen sau đây !

VIỆT NAM CỘNG HÒA
TÒA HÀNH CHÁNH VÙNG TÂU

Chứng thư

Tòa thị Chánh Vũng Tàu chứng nhận :

Bà Nguyễn thị Phát thế cần cước số 405.951 cấp tại Quận 1 Saigon ngày 5.2.1964, cư ngụ số 172 đường Hai Bà Trưng, Sài gòn, xin nộp hồ sơ xin hợp thức hóa một phần đất thuộc tư sản quốc gia, trong lô 5 tờ thứ 14, diện tích lối 1.500 thước vuông tọa lạc tại trấn nội Nhỏ Vũng Tàu, do đương sự chiếm hữu và khai thác trồng cây trái.

Trong lúc chờ đợi Nha Tài nguyên và Công sản cứu xét và cho ký kết tờ giao kèo thuê phần đất nói trên, quý cấp chứng chỉ cấp cho đương sự tiện dụng.

Vũng Tàu, ngày 28.4.67.

Thị Trưởng
(ký tắt)
HỒ NHỰT-Q.

Nếu bảo rằng Bà Phát chiếm đất bất hợp pháp (nên ông X. mới đến chiếm lại và triệt hạ nhà cửa của người ta, kẻ cả cam tự tu hành) thì vùng lớn kỳ cùng khuyn mới cấp chứng chỉ kết tiền cho đương sự.

Khi nói rằng «quan lớn» yêm trợ ông X ăn do chiếm đất tư sản quốc gia bất hợp pháp, thì sao đây ngày nay chánh quyền vẫn «im ru» ?

(CÒN TIẾP)

17 THÁNG 6 D.L

KỶ NIỆM NGÀY 13 liệt sĩ Yên Bái đền nợ nước

SAIGON Cách đây 39 năm, hồi 2 giờ sáng tinh vong ngày 17-6-1931 anh hùng dân tộc Nguyễn Thái Học người lãnh đạo cuộc tổng khởi nghĩa 10-2-1930 đã cùng 12 Liệt sĩ VN Quốc Dân Đảng đã anh dũng lên đoạn đầu đài đền nợ nước tại Yên Bái, sau khi phe cánh mạng bàng quan, mưu đồ dành đuổi quân xâm lăng, giải phóng dân tộc thoát khỏi thống trị của Thực dân Pháp bị thất bại.

Tại Phân trường Yên-Bái do Thực Dân Pháp dựng lên Liệt sĩ NGUYỄN THÁI HỌC đã ngay nghề nhân lưỡi dao máy chém bổ to hai bên « Việt-Nam Vạn-Tuế » trước khi đầu lìa khỏi cổ, để cho giòng máu oai hùng bắt khuất thấm vào lòng đất mẹ thương.

XEM TIẾP 7 TR ANG 7

HẬU QUẢ TĂNG THUẾ:

Hạ viện đòi bất tín nhiệm Chánh phủ

(TIẾP THEO TRANG 1)

Yêu cầu bất tín nhiệm Chính phủ

Dân biểu Diệp văn Hưng lên điều đàn nói rằng khi ban hành 6 Nghị định tăng thuế phân buất quốc biểu, Bộ Kinh Tế đã lấm một việc thất nhân tâm mà mục đích chỉ là để kiếm thêm tiền cho Ngân sách quốc gia chỉ không phải đề quân binh giúp giữa bàngquoại quốc và bàng nội bộ.

Ông Hưng cho cho rằng việc đánh thuế trên hàng tiêu khu và hàng đã khai quan thuế là một việc làm không được lượt phù nhân nhân. Hàng đã trong khu là hàng ế ẩm, bán không được thì thương gia lấy tiền đâu mà đóng thuế ? Tôn lại dân biểu Diệp văn Hưng nêu rằng trong khi Hạ Viện đã biểu quyết bảy bộ sắc lệnh 107 «ủy quyền cho Tổng trưởng kinh tế được phép ấn định biểu thuế quan quốc biểu» và chỉ cho chỗ Thượng viện chung quyết thì bộ kinh tế lại ký một lốc 6 Nghị định tăng thuế phân suất quan biểu ! Do đó, ông đề nghị Hạ Viện bất tín nhiệm các ông Tổng trưởng Kinh-tế, Tài chánh và Intec cả chánh phủ nữa !

Tiếp theo dân biểu Diệp văn Hưng là dân biểu Trần minh Nhựt.

Công kích ngay Thủ tướng Hương !

Chủ Tịch Ủy ban Tư pháp Định chế, bằng một giọng nói đầy vẻ hăng Nhựt đã tán công ngay vào Thủ Tướng Trần văn Hương cho rằng Thủ Tướng phải chịu trách nhiệm về việc tăng thuế nầy.

Ông Nhựt cho rằng Hạ Viện chỉ cần đặt vấn đề với Thủ Tướng và không cần đặt vấn đề với cả nhân ông Ấy gồm Hội, vì chính Thủ tướng đã đồng ý để cho ông Tổng trưởng Kinh tế tăng thuế. Dân biểu Trần minh Nhựt còn kết án Thủ tướng Hương là đã «có âm mưu bóp chết phân ông ngăn chặn cuộc thương gia» bằng cách ký luốc sắc lệnh cho phép Đô, Thị và Tỉnh trưởng được quyền trưng dụng nhân lực để cung cấp công nhân, nhằm cho hàng Thủ tướng và Chánh đã «lừa dối dân chúng» khi nói rằng chỉ tăng thuế những hàng xa xỉ phẩm. Ông hỏi : « Chánh phủ nói vậy chớ của xa đặc, bột mì, vô quit xe v.v. có phải là xa xỉ phẩm không ? »

Ông cảnh cáo : «chánh phủ đã lừa dối quân nhân, công chức bằng cách hứa tăng lương để rồi lương chưa tăng mà thuế đã tăng ! Nếu mai đây dân chúng có phản ứng đối với Chánh phủ và có thể đưa tới việc lật đổ Chánh phủ thì đó là việc tự nhiên chúng ta không ngạc nhiên ! »

Cuối cùng, dân biểu Trần Minh Nhựt yêu cầu Hạ Viện chọn 1 trong 2 quyết định : «Nội các còn thì những Nghị định tăng thuế phải bãi bỏ, còn nếu Chánh phủ quyết định giữ nguyên những Nghị định tăng thuế thì Nội các phải ra đi ! »

Ý kiến của ông Nhựt đã được

XEM TIẾP 3 TRANG 7

GIA-HẠN ngày nộp tờ khai hàng tồn kho đến 20-6-1969

SAIGON 16-6.— Bộ kinh tế vừa chấp thuận gia hạn cho các cơ sở kỹ

XEM TIẾP 10 TRANG 7

SẼ THIẾT LẬP TẠI SAIGON

1 ĐÀI TRUYỀN HÌNH dành riêng cho thanh thiếu niên

TRẦN TUẤN HẢI

SAIGON 16-6 — «Một đài truyền hình thứ nhì đặt tại Saigon đặc biệt dành cho thiếu nhi và Thiếu Niên VN đương thực hiện mà không tốn kém của Ngân sách quốc xa nhỏ nào.» Ông Quốc Vụ Khanh Đặc trách Văn Hóa Mai Thọ Truyền trong cuộc tiếp xúc với dày đã cho chúng tôi biết như trên.

Theo sự mô tả của ông Quốc vụ Khanh Truyền hình đặc biệt dành cho thiếu nhi và Thiếu Niên Việt Nam sẽ là nơi giúp đỡ lý tưởng hữu hiệu và rất có giá trị.

Với đài truyền hình nầy, ngoài các giờ học hành ở học đường và tại nhà, các em thiếu nhi và thiếu niên VN sẽ được giải trí thêm với những tiết mục vừa lành mạnh, vừa giúp các em có cơ hội mở mang trí tuệ.

Các chương trình giáo dục dành cho Thiếu Nhi và Thiếu Niên VN sẽ do Phủ Quốc Vụ Khanh kiểm soát và nghiên cứu để tránh những tiết mục vô bổ mà còn gây ngay hại đến tinh thần non nớt của những trẻ em V.N.

Trên phương diện kỹ thuật, khi đài truyền hình thứ nhì dành cho thiếu nhi và thiếu niên VN, thành hình, các em sẽ có một bàng tăng khác và riêng biệt để xem phát hình.

Sẽ phát hình ngày lần đầu

Theo chương trình dự định, đài truyền hình dành riêng cho trẻ em VN, sẽ phát hình cả hai đêm lần đầu ngày. Theo lời ông Quốc vụ Khanh Mai Thọ Truyền, ban nhạc sẽ phát hình vào những giờ các trẻ em ăn cơm, để các em vui thú giải trí và có cơ hội học hỏi hiểu biết. Đây là lối giá ở được hiệu hiệu nhất.

Em nhỏ 10 tuổi lái xe gắn máy bị cản chết

SAIGON 16-6 (VTX).— Một tai nạn xe lưu thông thảm khốc trên

TIẾP THEO 13 TRANG 2

Danh sách các loại hàng CHỊU THUẾ PSQB MỚI TÍNH bằng bạc V.N. cho mỗi Mỹ kim

L. T. S — Thể theo lời yêu cầu của bạn đọc, chúng tôi tiếp tục đăng danh sách các loại hàng phải đóng thuế PSQB theo các nghị định ngày 17-5-69 của Bộ Kinh Tế như dưới đây.

NC.7 (Mỹ-mộc)
— Đồ điện (Ballast for fluorescent lamp) . . . 60
— Tủ lạnh. 80
— Máy điều hòa không-khí . 100
— Máy đuông vàn phòng. . . 40
— Cân. 20
— Thùy động-cơ. 10
Máy kỹ nghệ 10
Bộ phận máy kỹ nghệ . . . 20
Bộ phận máy máy 50
Bộ phận máy kéo (Tractor) . 20
Bộ phận và phụ tùng sửa chữa máy bay . . . 20
Bộ phận và dụng cụ hóa xa . . 20
Bộ phận và dụng cụ tàu thủy . . 20
Máy mác bàm mồ 20
Máy móc kỹ nghệ sắt 20
Máy điện điện đèn ống (Ballast for fluorescent lamp) . . . 20
Hàng khác thuộc NC. 7 . . . 20

NC.8 (Tơ sợi, hàng vải)
— Sợi hàng . . . . 20đ/1 Mỹ kim

XEM TIẾP 4 TRANG 7

Tìm hiểu Làng hòa bình trẻ em VN tại Tây Đức

TRONG THỜI GIAN TRỊ BỊNH các em bé gái học, may, cắt, nấu bếp

● Các em bé hiện lưu trú tại TâyĐức ước mong các nhà hảo tâm ở Saigon gởi tặng sách truyện nhi đồng bằng Việt ngữ.

(TIẾP THEO)

Ân cơm Việt Nam

Friedensdorf cô 1 ông Hương cả làng quá tuổi, chỉ vì dân làng ngươi già nhất là 18 tuổi và nhỏ nhất là 3 tuổi. Hàng ngày «dân làng» phải học tiếng Việt và lên tuổi học nghề. Có 13 em gái lớn đang học những nghề như may, cắt, nấu nướng, trang điểm hay thông dịch.

Ngoài ra, những phút rỗi rảnh các em cũng tập hát, tập đàn. «Chưa có thầy dậy nhạc, nhưng cô Ca Trang, vợ chú Thiệt, và thiếu thuống có chú Phùng, chú Tiến tới chỉ dẫn». Em Nguyễn thị Lộc, 18 tuổi, bị tê bại chân; biết đã đi được. Phùng và Tiến là hai anh viên vượt tuyến từ Đông sang Tây đức trong 1967. Lăng Tự Do là trung tâm điểm đón tiếp những người Việt Nam sắp muốn tìm lại mái vài hình ảnh quê hương, đồng bào, cùng như đón tiếp rất nhiều người ngoại quốc muốn quan biết với Việt Nam. Phía nhiều các em đều có cha mẹ do dân người Đức.

Em Huỳnh-thanh-Vân cho biết các em thường chiếu đến thăm lại Việt-Nam, một số các em mồ côi, nhưng một số khác vẫn còn gia đình, cha mẹ. Hàng tuần các em đều viết thơ về nhà. Vân nói tiếp thêm em đều « chúng em ở đây vui lắm, nhưng em mong mau lành bịnh để về với mẹ em ».

Một thư viện cho các em ?

Đời sống tại Friedensdorf không thiếu tiện nghi, các em được đi thăm dã dã nhiều nơi, ngày nghỉ các em sẽ chia phiên nhau phụ giúp việc nấu cơm. Người ta còn có nhiều lớp các em đi trình diễn âm nhạc.

Được hỏi có thiếu thốn gì chăng? em gái suy nghĩ và kể lể «chúng em được ăn cơm VN, được sống ở làng VN, được người VN trông coi, được học tiếng Việt, nhưng chỉ tiếc là chúng em không có nhiều sách và truyện tiếng Việt để đọc».

Quả thật, làng Tự Do mới hoạt động được vào trên 10 tháng, gia đình các em đã có 8 nghìn mét sách Việt tại đây quả là hiếm mắc đối Tâu Đại Sứ VN có gắng bao nhiêu, nhưng làm sao có được sách và chuyện nhi đồng tiếng Việt Nam!

XEM TIẾP 12 TRANG 7

CÁO LỖI

Vì cần đăng tin tức quan trọng, chúng tôi xin gác lại một kỳ bài bài điều tra về « Đạo quân qui mô kiểm soát kinh tế».

Trân trọng cáo lỗi cùng bạn đọc.
C. T.

GEORGES POMPIDOU ÔNG LÀ AI ?

(Tiếp theo trang 1)

Sự nghiệp :

Giáo sư trung học, công chức cao cấp, luật sư, chủ hãng ngân hàng, cố vấn và mưu sĩ; giai đoạn nầy chiếm trọn một phần tư thế kỷ, cho tới năm 1962.

Hành động :

Trước tiên, chính Tướng De Gaulle đã tuyển bổ trong bức thư gửi ông vào tháng 7 năm 1968, để chăm chút chức vụ Thủ Tướng mà ông đã giữ trong 6 năm 3 tháng «Hành động của ông đã được biết hiệu quả». Và ông đã chính thức C. Pompidou, đã dũng lại đánh tư nhỏ những thêm vào đó một tính trung, trong bức thư ông gửi cho Tổng trưởng Cantal nhân dịp ngày Tết Dương lịch năm 1969 «làm ơn viết thêm vào đó những gì đã viết thơ cho tôi để nói lên sự tin nhiệm của bộ đối với hành động Quốc Gia của tôi ».

Vận mạng.

«Thưa ông đây biểu vùng Cantal, tôi uống ly rượu sầy đề mừng cho vận mạng của ông», đó là lời chúc của André Malraut trong một phút trang lịp tại hiệu tiệc chia tay của chánh Phủ Pompidou vào ngày 12 tháng 7 năm ngoái. Ở đây cũng vậy, dành tự vấy đề được đúng lại và cũng thêm cái tính tự ở như trên tại Genève ngày 13 tháng 2 vừa qua : «Nếu Chúa muốn tôi sẽ có một vận mạng Quốc Gia».

Thay hình đổi dạng.

Hàng triệu người Pháp đã chính mắt họ trông thấy trên màn ảnh vô tuyến truyền hình của họ trong suốt 75 tháng đi từ tháng 4 năm 1962 đến tháng 7-68, xuất hiện và thách hình một chánh khách. Đó là cả một sự biến đổi kỳ lạ. Người ta đã nhiều lần nói tới một «Pompedou mới». Việc đó dùng lầm, vì nếu quyền hành một đổi khác lắm hại thì có khi nó cũng làm biến đổi con người nầm ẩn trong tay. Trường

XEM TIẾP 9 TRANG 7

LÊN TIVI LÀM ÂN ĐƯỢC Hiệu trưởng và giám học 1 trường TH BỊ TỐ ÁN CHẶN TIỀN CỦA HỌC SINH LÊN TIVI

GIA ĐỊNH — (TV) 16.6 Theo tin lách lang tôa án thì Nhực sĩ Giáo sư Lê Hoàng Long vừa gởi đơn lên Biện Lý cuộc để thưa hai Ông Hiệu Trưởng và Giám Học Trường Trung học Lý thường Kiệt Học Môn, Gia định vì 2 Ông này đã lên mang Ban Đại Hội Nhựng nhà trường do ông Long thành lập và đã đưa khóa đến Tivi ngày 16-6-69 để thu chương trình HOA NIÊN. Đến khi Ông Long hỏi, đến Đại thu ông Giám Đốc khóa thì không nhận đó Ông Long vào Đại bàn cách nói đành sách không đánh mấy tên ông Long.

Sở dĩ có vụ mang lên Ban Đại Hợp xướng đã Tivi đầu ông Long vì chương trình mấy Đài trả cho Ông Q.H. người phụ trách Ban Hoa niên 43.000.00 nhưng học sinh và Giáo sư không được một tác nên Ông Long cho rằng đó có vụ ăn chia giữa ba Ông Q.H. Hiệu trưởng và Giám Học nên mới có chuyện lên đơn kiện.

Dầu sao cũng con phải chờ Tòa xét quá cước điều tra của nhà chức trách xem trái phải về ai.— (TV)

TIN TÒA ÁN — MỘT Y TÁ TƯ

CHÍCH THUỐC CHẾT 1 BỊNH NHƠN bị phạt và 10000, bồi thường 80000 CHO GIA ĐÌNH NAN-NHÂN

SAIGON, 16-6-69.— Bà Trần-thị-Trang mắc bịnh lao thường đem thuốc cổ tọa cho bác sĩ đến nhờ đóng y tại tư Vĩ-nên-Thọ chích giúm.

Như mọi lần, ngày 29-7-68, bà Trang đem đến nhà thầy chích 1 mũi thuốc khoé « Camphocyt » để nhờ chích hộ. Chích xong bà Trang về nhà cứ thấy người mỗi mệt là đi. Người trong nhà vội đưa ngay bà Trang vào bịnh viện Chợ Rẫy nhưng đã muộn nên bà nay tắt thở. Gia đình bà Trang đã cáo của chống con ngày nhân nên ông y tá tư đã điều bồi thường 80 ngàn cho thân nhân bà Trang tên

XEM TIẾP 5 TRANG 7

GIÁ-TRỊ CỦA THÊ GIỚI

Đi lê nhà thờ xin dùng mặc «mini jupe»

ATHENES 15-6 (Reuter) Tổng Giám Mục Iroatjonis, của Giáo hội Chính Lạp Lạp vừa tiếp gọi cho ... ny Hy Lạp không được mặc váy

XEM TIẾP 6 TRANG 7

CẤP TIẾN PHỤC VỤ ĐỒNG BÀO

của MAI TRÚC LY phụ trách

Thơ của em Trần-thị-Loan 97/4 Phan-Thanh-Giản (Long-Khánh)

L T S — Chúng tôi nhận được thơ sau đây của một em học sinh ở Long-Khánh. lời lẽ rất chất phác và cảm động, chúng tôi xin đăng nguyên văn bức thơ này để mọi các giới liên hệ vui lòng giúp đỡ em nầy, khi em đến gặp cô.

Long Khánh, ngày 5 Tháng 6 19..9

Kính thưa Ả-h Mai Trúc Ly Thưa Anh ! Tôi lau ... cô ... đã đọc mục viếng thăm trang Hòa Bình của các em tật nguyền đang đăng tải trong Cấp Tiến hôm nay em viết thơ đến anh mong em giúp cho em, em nguyện sẽ mang ơn anh suốt đời, em xin phép anh để kể cho anh chuyện thế ! Cha chuyện như sau: tôi khi lọt lòng mẹ ra không bị tật nguyền tôi lúc em được ba tuổi thì em bị bịnh ma em đưa em đi chích thuốc cho chung bịnh gì em nhưng chẳng may em gặp phải nạng ta mới ra Ngoài ra, bên bàng của trụ sở đã bị hư hại 27/1.. Nhà chức trách đã cho mức cước điều tra và cho đưa các nạn nhân vào bịnh viện cấp cứu.

Thi mãn khóa huấn luyện về «sản xuất truyền hình» tại Cần Thơ

CẦN THƠ 15-6 (VTX) — Mãn cuộc thi bế giảng khóa huấn luyện về «sản xuất truyền hình» đã hoạt tổ chức tại Đài truyền hình Cần Thơ ngày 14-6. Tham dự cuộc thi này người số học viên đang đã đạt kết quả tốt được bổ nhiệm chức vụ Đài Truyền hình Cần Thơ, Cổ vấn Truyền hình, và ông Hoàng Thạc, quản đốc Đài Truyền hình Cần Thơ trong buổi lễ bế giảng.

Bài thi gồm 50 câu hỏi về nghiệp vụ kiến thức truyền hình cũng như những kỹ thuật chuyên môn về phương pháp sản xuất một chương trình truyền hình, bao gồm phương diện kỹ thuật và thực hành và các hướng thực hiện trong sản xuất khóa học.

Thi hành biện pháp kiểm soát vật giá tại Bạc Liêu

BẠC LIÊU (VTX).— Chính quyền tỉnh Bạc liêu vừa phổ biến một Thông cáo, cho áp dụng một số biện pháp thích nghi để kiểm soát vật giá, nhằm bảo vệ quyền lợi người tiêu thụ và quản nhiều đã thông nhu, đều phải trên bảng giá chính thức và bán đúng giá cho nhu cầu hàng hóa được phân đã được Ủy ban vật giá Tỉnh ấn định hàng thông.

Ngoài ra, một số biện pháp khác kể khai số lượng hàng xuất nhập và tồn kho hàng hóa, tăng cường công tác kiểm soát, cấm đầu cơ, tích trữ, các hiện hoàn công được phân hàng cho áp dụng một biện pháp trừng phạt gắt gao đối với những thương gia cố tình vi phạm.

Cộng quân bắn phá thường dân tại Quảng Ngãi

QUẢNG NGÃI 16-6 (VTX) — Sáng chủ nhật (15-6) vừa qua, Cộng quân đã thực hiện nhiều cuộc đột kích phá kích hoại hãi trên tỉnh Quảng Ngãi làm cho 24 thường dân thiệt mạng và gây cho 17 thường dân bị thương, cùng đã cháy và hư hại 55 căn nhà của đồng bào.

Vào lúc 8 giờ sáng hôm qua, Cộng quân phục kích hai hầu tiền 107 ly vào một đoàn đông tre em đang chơi đùa tại đường Võ Tánh (Quảng Ngãi) làm hai em thiệt mạng và năm em khác bị thương.

Tỉnh Gia định có bao nhiêu Nhân Dân Tự Vệ ?

GIA ĐỊNH. (VTX) ?6/6.— Tỉnh Gia Định đã tổ chức được 160.266 đoàn viên Nhân dân Tự vệ, huấn luyện 86.078 người và đã rút trang 21.455 người, tự lệ vũ trang là 99%, vũ huấn luyện 102% và vũ trang bị 87%. Hiện đã có 70 xã và 335 ấp trong tỉnh bầu 43 Ủy viên xã đã được huấn luyện, 67 Ủy viên các xã khác đang huấn luyện tại Trung tâm Vũng Tàu.

Về thông tin Tỉnh Gia Định, ... đã ... 44 hòng nong ... 110 trạm Thông tin Ấp, 10 trạm Thông ... ấp ... lưu lượng ... Vô-tuyến Truyền Hình ... 95 xã ...

TIN TỨC KHẮP NƠI

BÁC-SĨ TRỰC

(Tối Thứ Ba 17-6-1969 từ 19 giờ đến 6 giờ sáng Thứ Tư) (Trưa Thứ Tư 18-6-1969 từ 13 giờ đến 14g30)

BS. Phan-Huy-Sinh 147 Bùi-Hữu-Nghĩa GIADỊNH
— Phan-Văn-Đương 156 Lý-Thái-Tổ SAIGON
— Bùi-Thị-Mỹ 64 Đường Bắc Việt, P. Thu CHOLON
— Nguyễn-Khắc-Thương 534-A Trương-M-Giang SAIGON

★

CHƯƠNG TRÌNH TIVI

THỨ BA 17-6-69

Đài Việt Nam	Đài Mỹ
19g00 Đài hiệu Quốc kỳ	13g50 Trait Pattern M
19g05 Thời sự Quốc-Tế	13g45 Sign On News
19g15 Chương trình Phụ Nữ Yến Vàng	14g00 Sports
20g00 Tin tức — Thông cáo	16g00 Gunsmoke
20g20 Chương trình Cảnh Sát Cầu lý	17,00 Richard Diamond
20g50 Chương trình Y-Tế	17g30 Honey West
21g00 Điểm hẹn. Bình luận — Giới thiệu chương trình hôm sau	18g00 Jerry Lewis Show
21g15 Chương trình Thi đua Văn-Nghệ Quân đội Tiếu đoàn 30	19g00 Evening News Weather
Chiến Tranh Chính Trị	20g00 Carol Burnett
Đài hiệu — Quốc Kỳ	21g00 Star Trek
	22g00 Late News
	22g15 Rowan Martin
	23g00 Perry Mason

Trộm thứ đồ để làm gì ?

ĐÔ THÀNH — Khoảng 3 giờ chiều ngày 14-6, ngoại kiều E.A.M., ngụ đường Nguyễn phi Khanh Saigon đã tới bắt thưa kể vô đánh, thừa lúc ông vắng nhà đùng chìa khóa giả vào nhà trộm của ông! 5 số đồ đạc và 1 khẩu súng lục cùng với 25 viên đạn. Nhà chức trách cảnh sát đang mở cuộc điều tra.

Huấn luyện cán bộ hành chánh ấp

GIA ĐỊNH (VTX).— Khóa huấn luyện hành chánh dành cho 50 Phó Trưởng ấp tỉnh Gia Định đã khai mạc ngày 13-6 tại trường tỉnh ly, dưới quyền chủ tọa của Đại tá Tỉnh Trưởng Nguyễn văn Tôn.

Khóa sinh sẽ gồm những môn về hành chánh căn bản tại ấp, Đặc biệt trong khóa huấn luyện này sẽ được chú trọng nhiều đến Ngân sách Nhà Nước Quan Nhà Bè, đã cung cấp hiểu biết Tỉnh Hành chánh Gia Định đã thu 14 đồng hồ bao trực để thường cho 7 khóa sinh xuất sắc và 7 khóa sinh có tác phong đạo đức. Cơ quan Mac Caid Saigon tặng 2 Radio transistor.

Ông lục sự tòa án bị trộm viếng nhà

GIA ĐỊNH — Lúc 2 giờ trưa 14-6 vừa qua, ông Lê chí Minh, lục sự tòa hòa giải Saigon ngụ ở số 206-C đường Trần Quí Cáp (Gia Định) đã lên về đến nhà thì phát giác kẻ trộm đã đùng chìa khóa giả mở cửa vào nhà lấy 1 ti vi, 1 máy ảnh và nhiều đồ đạc trên 300 000 đồng. Gia đình ông Mâu không có ai ở nhà vì trong ngày vợ chồng đi làm khóa cửa bỏ nhà có lẽ bọn trộm đã đó dàm biết rõ lắm.

Đến đêm 14-6 kẻ trộm lại viếng thăm ông Nguyễn tấn Hưng 42 tuổi ngụ tại Vũ Trường Lido (Gia-Định) lấy 1 ti vi và nhiều tư trang, nhận hạ: xoàn gần 300.000 đồng. Hiện khẩu đã đi trình nhà chức trách.

VC phá kích 3 hòa tiện ngoài phi trường Tân Sơn Nhứt

GIA ĐỊNH. — Khoảng 3 giờ sáng 16-6, cộng quân đã phá kích vào phi trường Tân Sơn Nhứt 3 hòa tiện nổ dồ dội. Nhưng 3 quả đạn này rơi nổ ngoài vòng rào phi trường nên chỉ gây thiệt hại vật chất nhẹ.

Bắn chứng minh thư XDNT giả bị bắt

GIA ĐỊNH — Trong số bao vây qua, chúng tôi có loan tin nhà chức trách đã khám phá được 1 tổ chức cấp chứng minh thư cán bộ XDN T giả bao hoạt động tại tỉnh Gia Định Nguyễn văn Phong 20 tuổi xử dụng giấy tờ nói trên bị bắt vội 5 đồng lẻa.

Mức cước điều tra được biết người cấp giấy tờ cho cậu Phong tên Nguyễn Chí Trung Trưởng ban công vụ XDNT tỉnh Gia Định. Sau khi đã bị bắt đã bắt nhà nước nói.

Nhà chức trách mở cuộc truy nã ngày 14-6, đã bắt được tên Nguyễn Chí Trung, bắn đã chế dấu cho nhóm viên công lực về đường Tân Đức (Khánh Hòa) xét nhà, tịch thâu được 1 số giấy tờ cán bộ XDNT và 1 con dấu giả. Tên Trung đã thú nhận làm giấy giấy nhà bán cho thanh niên trốn quân địch từ 15 đến 25.000 đồng mỗi giấy.

Trừ sở Tự xã hội Tây Ninh bị phá hoại

TÂY NINH 15-6 (VTX) Bọn đặc công Cộng sản đã đặt chất nổ ngày 10-6-69 phá hoại trụ sở Tự Xã Hội và Cứu Tự Tây Ninh. Tiếng nổ đã làm cho một cái sẽ và một nhân viên Tự Xã trọi và Cứu Tự bị thương nặng.

Mỗi ngày khóa huấn luyện về «sản xuất truyền hình» tại Cần Thơ

CẦN THƠ 15-6 (VTX) — Mãn cuộc thi bế giảng khóa huấn luyện về «sản xuất truyền hình» đã hoạt tổ chức tại Đài truyền hình Cần Thơ ngày 14-6. Tham dự cuộc thi này người số học viên đang đã đạt kết quả tốt được bổ nhiệm chức vụ Đài Truyền hình Cần Thơ, Cổ vấn Truyền hình, và ông Hoàng Thạc, quản đốc Đài Truyền hình Cần Thơ trong buổi lễ bế giảng.

Bài thi gồm 50 câu hỏi về nghiệp vụ kiến thức truyền hình cũng như những kỹ thuật chuyên môn về phương pháp sản xuất một chương trình truyền hình, bao gồm phương diện kỹ thuật và thực hành và các hướng thực hiện trong sản xuất khóa học.

Thi hành biện pháp kiểm soát vật giá tại Bạc Liêu

BẠC LIÊU (VTX).— Chính quyền tỉnh Bạc liêu vừa phổ biến một Thông cáo, cho áp dụng một số biện pháp thích nghi để kiểm soát vật giá, nhằm bảo vệ quyền lợi người tiêu thụ và quản nhiều đã thông nhu, đều phải trên bảng giá chính thức và bán đúng giá cho nhu cầu hàng hóa được phân đã được Ủy ban vật giá Tỉnh ấn định hàng thông.

Ngoài ra, một số biện pháp khác kể khai số lượng hàng xuất nhập và tồn kho hàng hóa, tăng cường công tác kiểm soát, cấm đầu cơ, tích trữ, các hiện hoàn công được phân hàng cho áp dụng một biện pháp trừng phạt gắt gao đối với những thương gia cố tình vi phạm.

Cộng quân bắn phá thường dân tại Quảng Ngãi

QUẢNG NGÃI 16-6 (VTX) — Sáng chủ nhật (15-6) vừa qua, Cộng quân đã thực hiện nhiều cuộc đột kích phá kích hoại hãi trên tỉnh Quảng Ngãi làm cho 24 thường dân thiệt mạng và gây cho 17 thường dân bị thương, cùng đã cháy và hư hại 55 căn nhà của đồng bào.

Vào lúc 8 giờ sáng hôm qua, Cộng quân phục kích hai hầu tiền 107 ly vào một đoàn đông tre em đang chơi đùa tại đường Võ Tánh (Quảng Ngãi) làm hai em thiệt mạng và năm em khác bị thương.

Tỉnh Gia định có bao nhiêu Nhân Dân Tự Vệ ?

GIA ĐỊNH. (VTX) ?6/6.— Tỉnh Gia Định đã tổ chức được 160.266 đoàn viên Nhân dân Tự vệ, huấn luyện 86.078 người và đã rút trang 21.455 người, tự lệ vũ trang là 99%, vũ huấn luyện 102% và vũ trang bị 87%. Hiện đã có 70 xã và 335 ấp trong tỉnh bầu 43 Ủy viên xã đã được huấn luyện, 67 Ủy viên các xã khác đang huấn luyện tại Trung tâm Vũng Tàu.

Về thông tin Tỉnh Gia Định, ... đã ... 44 hòng nong ... 110 trạm Thông tin Ấp, 10 trạm Thông ... ấp ... lưu lượng ... Vô-tuyến Truyền Hình ... 95 xã ...

CUỘC ĐẢO CHÁNH — Những bí ẩn chưa hề tiết lộ...

CUỘC ĐẢO CHÁNH 11-11-60 CỦA NHÓM SĨ QUAN DÙ

★ VÌ SAO CUỘC ĐẢO CHÁNH SIHANOUK THẤT BẠI TỪ TRONG TRỨNG NƯỚC.

● ● ● ● VĨNH-LỢI

● **Ngày X : Ngày 1 tháng 10**

Khoảng tháng 8 năm 1958, khi tình hình đã khá chín muồi và kế hoạch cũng như những công cuộc chuẩn bị đã khá đầy đủ, phe đảo chính định ngày khởi sự.

Việc ấn định ngày X, chính là một nguyên nhân lớn của sự thất bại.

Một phe đề nghị ngày X. là ngày 15 tháng 9. Nhưng phe thứ nhì lại không đồng ý, lý do là cần lấy lại vài phần người nước để cho cùng cuộc chuẩn bị, cho đảo và chắc chắn hơn khi cần có sự yểm trợ từ bên ngoài.

Và, phe thứ nhì đề nghị ngày X. được quyết định là ngày 1-10.

Nhưng việc tử hoãn ngày khởi sự này đã làm cho cuộc đảo chánh tan vỡ từ trong trứng nước.

Trong thời gian này, Đàn biểu Slat Peou được mời qua Mỹ tham dự một cuộc hội nghị. Không biết vì lý do gì ông này lại quên lời cam kết lúc đầu nên tiết lộ với CIA chủ trương đảo chánh của anh mình là ông Dap Chuôn.

Đồng thời Peou chân về yêu cầu ông Dap Chuôn liên lạc với nhân viên CIA tại Nam Vang và một người em thác của Dap Chuôn liệt kê đang trên thủ một đồn biên giới tại Miên—Thái Lan. Sĩ quan em ông Dap Chuôn, có lẽ muốn tìm thêm sự yểm trợ quân sự cho Thái, liên lạc với vị Tổng Tham Thiết chế hay tỉnh giới tuyến giáp ranh với Cao Miên và lập ấn nhiều đồn tại vùng biên giới này để khi cần quân đội Thái có đảo sơn trừ sự.

● **Tình báo của Trung Cộng, Nga và Phòng Nhì Pháp theo dõi phe đảo chánh**

Cũng trong thời gian chờ đợi ngày X. này, ông Sam Sary qua lại với CIA Thái. Để tìm thêm sự yểm trợ của quốc gia này.

Điều đáng tiếc là khách sạn mà ông Sam Sary trú ngụ tại Bangkok bỗng đầy là cán bộ của Trung Cộng.

Nhiều nguồn tin về sau này đã cho là CIA Thái tiết lộ kế hoạch đảo chánh của phe Dap Chuôn cho Phòng Nhì Pháp ở Bangkok.

Nhưng nguyên lai, cũng có thể cán bộ Phòng Nhì Pháp theo dõi hoạt động của nhóm Dap Chuôn đã lâu. Khi ông Dap Chuôn cũng như ông Sam Sary qua Thái liên lạc là một cơ hội cho họ tăng cường theo dõi và tìm ra nhóm hoạt động chuẩn bị đảo chánh, cũng như ngày giờ khởi sự.

● **Đêm 23-9 Đại sứ Pháp, Nga và Trung Cộng bảo cáo cho Sihanouk**

Như chúng ta đã biết, thời gian này thái tử Sihanouk đã đặt liên lạc ngoại giao với Trung Cộng và Nga Sô. Sihanouk cũng tác chặt chẽ với hai nước Cộng Sản này.

Riêng đối với Pháp thì Sihanouk chịu ảnh hưởng rất nhiều và kém tính thân thị. Người Pháp vẫn tiếp tục trợ giúp mọi mặt cho thái tử Sihanouk.

Cả ba quốc gia này đều phải tìm mọi cách bảo vệ cho chế độ của thái tử Sihanouk tồn tại.

Vì những lý do trên, đêm 23 tháng 9, cả ba Đại sứ Pháp, Nga Sô, Trung Cộng đều lần lượt vào yết kiến Thái Tử Sihanouk để bảo các vị ấm mưu đảo chánh của ông Dap Chuôn.

● **Tướng Lonnol dân quân giải giới tướng Dap Chuôn**

Bí mật của phe đảo chánh đã bị tiết lộ. Thái tử Sihanouk tỏ ra hết sức giận dữ và sai đề hợp với tướng Lonnol lập kế hoạch bẻ gãy cuộc đảo chánh.

Đêm 25 tháng 9, tướng Lonnol dân quân của mình bao vây và giải giới bộ đội của tướng Dap Chuôn đóng tại Hoàng thành.

Rồi tái chiếm hai tỉnh Kompong-cham và Siemreap, nơi tướng Dap Chuôn đã cai trị từ 10 năm qua, sau khi ông đem quân bán bộ Khmer Issarack về quy thuận chánh phủ Hoàng gia Cao Miên.

Ông Dap Chuôn chạy thoát thân vào vùng nhưng sau đó bị lực lượng hành quân truy kích và bắt được trong một cánh rừng già, rồi bị bắn sát.

● **Đồng chí của Dap Chuôn và Sơn Ngọc Thành bị bắt và bị giết khá nhiều**

Trong cuộc hành quân do tướng Lonnol chỉ huy tiến công Siemreap, lực lượng chính phủ tích thêm được một máy vô tuyến điện tầng số để có thể liên lạc trực tiếp với Quốc Trưởng một nước ngoài.

Người ta, cho bắt được nhiều tiền Franc, vô khí và nhiều số vàng để đề trả lương cho hệ thống hành chánh và quân đội ý khai trong nhóm hay những phe đã dự liệu trong phe hai của kế hoạch đảo chánh.

Dân biểu Slat Peou, Đại Úy Pénh trường đồn biên giới, bị thống cán bộ của ông Sơn Ngọc Thành điều lớp bị bắt, lớp bị giết chết trong cuộc hành quân.

Âm mưu đảo chánh đã tan vỡ trong trứng nước.

NGÀY MAI : Sihanouk tố cáo Mỹ, Thái Lan và Việt Nam tiếp tay cho Dap Chuôn

---

THƠ — **chim phấn bay**

KHÔNG TRANG
phụ trách

Như lớn lên rồi chim phấn bay
Trời ơi ! thơ ấu vẫn xa hoài
Tìm tay anh với tìm tay nữa...
Chim phấn cộn bay, chim phấn bay

Trống giục tan trường — anh vẫn nhớ
Đùa vui hoa nắng rụng ven đường
Hồn nhiên lần đệt thần tiên mộng
Đề dựng lâu đài tuổi mến thương

Chim phấn bay bay—thời nhỏ dại
Có lần thấy phượt khé đôi tay
Vẽ nhà anh khóc trong lòng mẹ
Ba đánh thêm đòn : tợi khóc dai

Hồi đó nhà anh trong Xóa Của
Ra Phong Điền học, lối ngang đồng
Nhớ hôm anh sụp bờ lung ruộng
Tập vớt và lem hết mấy dòng

Thầy chẳng rầy la, thầy chẳng phạt
Xoa đầu con trẻ : «ráng đi con !...»
Thầy vui khi thấy minh lo học
Chữ nghĩa sau nầy tự ăn cơm

Mấy độ xa trường, xa lớp học
Mấy lần chim phấn đã bay bay
Nàng tiên tuổi nhỏ buồn như khóc
Trang giấy vở lòng xưa nhuốm phai

Ba bốn năm rồi ra tỉnh ở
Bàn tay hoa mộng nở đường mây
Từ khi cuộc chiến khơi mân dậy
Chim phấn đời anh lạc lối bay.

LÊ VŨ HÙNG

ĐIỀU TRA PHÓNG SỰ — **ĐÀ NẴNG**

SIÊU-THỊ ÁI-TÌNH QUỐC-TẾ

● **Con mồi thơ ngây trước những đòn tâm lý...**

Của BBDPV CHÍ-LINH

(Tiếp theo)

Bữa tiệc kéo dài tới gần 10 giờ đêm trong cái phòng ăn riêng biệt đầy đủ các chất đề thiết luận giữa quan Tỉnh và cô Nữ Sinh viên đã sử cự Phố Tỉnh, đều xa sự chung quanh quý đạo của chương trình Dược Khoa, của chuyên gia dinh dưỡng, của chuyên tự thuật cuộc đời lâm quan oanh liệt của cụ Tỉnh, của chuyên sắc đẹp phụ nữ Việt Nam đưới cái nhìn của người ngoại quốc, và sau hết và kín đáo nhất, của giới Nữ sinh viên bên Âu Mỹ.

Ở đoạn chót, Quan tỉnh bèn hoa điền tả một cách rất bạo phổi cô tỉnh của một tay vô nghệ cao cường khéo léo khêu gợi, đưa trí tưởng của cô bé xa dần vào sau hồn trăm bên cạnh sự khép nép, mắc cỡ nhưng «không nghe thì sướng» của nàng !

— Em có biết tại sao các nữ Sinh viên bên Âu Mỹ, bộ cô thể theo học tới nơi tới chốn giữa khi bộ đã lớn tuổi rồi không ?

Cô bé nhìn anh em như chăng bạn, nếu mới mức tâm hồn hoặc sắc thịt đã bết một cách tự nhiên ở cái lứa tuổi trưởng thành của chúc đó, cô lé em phải bỏ học ngang dở lấp gia đình.

Trong khi đó thì các Nữ sinh viên bên Mỹ bên Pháp họ xem vấn đề «sexual» có vẻ tự nhiên lắm và thường tính lên như cơm ăn cơm uống. Mới lớn ghé vào quá trẻ, nhỉ là đã giải quyết những nhu cầu cần thiết nhứt thôi. Và sau đó nối tiếp cuộc hành trình,...

Cho nên, nếu nếu vào mình của xứ Mỹ ngày nay càng tiến bộ bao nhiêu thì nền đạo đức xã hội của họ càng ngày càng đi phong bại tục bấy nhiêu !

Và Quan Tỉnh đành một đòn tâm lý học hiệu :

— Chỉ có phụ nữ Việt Nam mình là tuyệt. Chiếc áo dài Việt Nam nổi tiếng thu thướt, duyên dáng nhứt thế giới.

Phụ nữ Việt Nam cũng nết na, thùy mị và kín đáo nhứt.

Rồi mỉm cười :

— Như con gái cụ Phó đồng hoạt Cô nữ sinh viên kém hàng lắm đây nghiêm ngặt. Má nâng ống đồ lên, và nâng cái mặt xuống, tay mân mê rìa khăn bàn.

Bỗng Quan Tỉnh hỏi :

— Khi mai tôi chở, đi đường sẩu xe xác em có một lần không ?

Nghe nhắc, cô lé nở ra phải Tỉnh bảo cân thấy nở chỉ ra nói. Quả thật qua 130 cây số đường trường từ Quảng Ngãi ra tới Đà Nẵng, rồi qua 2 lần ăn uống kéo dài và đi bộ Mỹ khê hồng gió nữa, suốt ngày phải khép dáng gió mình, chẳng có dịp ngã lưng lấy một phút, sự thiếu một đã hiệu rõ trên bết mặt của nàng.

Tuy vậy, nàng cố «Dạ, dạ», mà chẳng dám bộc lộ, trong thì tâm trí rối bời bởi vì không biết đêm ai nghĩ ở mô.

Sau khi tạp một ngụm rượu Huýt ki cuối cùng, Quan Tỉnh bảo :

— Thì khuya rồi. Đi nghỉ đi mai đi Huế sớm — À đêm ai không có nhà quen, anh dắt dẫn đi nhé. Khách sạn nì họ đã đánh vào mình 2 giường thương hạng trên lầu ahỉ. Anh một phòng, em an một phòng.

Em cứ ngủ ngon giấc tự nhiên nhé đi lấy sức sáng mai lên đèo Hải Vân.

Pauit bao 2 tờ giấy xăng cho anh bồi xong, quan Tỉnh từ từ đứng dậy và phân bảo một cách rất nhẹ tênh :

— Thôi đi nghỉ đi em.

Nàng hết hồn hoảng sợ ngại ngùng nhưng cũng phải bối đắc đi đứng lên vì ở phía ngoài, anh bồi đã kéo cửa ra cánh cửa phòng kín mở ra và chuẩn bị gấp mình, chào kính.

Quan Tỉnh sách cái «cặp chính khách» bước ra.

Đằng sau Tỉnh bước ra mà trống ngực chạy liên hồi, nhưng nghe nói «mỗi người mỗi phòng» nàng cũng cảm thấy hơi... yên chí...

(CÒN TIẾP)

XEM TRANG 5
ĐÊM ĐEN
Kỷ Niệm Hồng
của NGHIÊM LÊ QUÂN

Cấp tiến
TỔ QUỐC ● TỰ DO ● DÂN BÚ
● SỐ 56 ●
Tòa soạn và Trị sự 175, Phạm-ngũ-Lão — Saigon D.T. 21.505

THÁNG NĂM (thiếu) — JUIN (6)
Kiếu : Canh Ngọ
Tiết : Mang Chủng
3 — Ngày Quý Hợi
MARDI 17 — THỨ BA

KHẮC TUỔI : Đinh Tỵ—Kỷ Tỵ
Hành Thủy—Sao Vỹ—Trực Chấp
Thiên đức—Phước sanh—Thân tại
NÊN : Cúng tế, bố thí, nuôi cả
Tam nương—Trùng nhựt—Tiểu hao
Hắc đạo—Tử cung
CỮ : Mai táng, cưới gả, kiện tụng
Giờ KIẾT : Ngọ—Tuất—Hợi
TRUNG : Sửu—Thìn—Mẹ

NÊN HAY KHÔNG NÊN KIỂM SOÁT SINH SẢN ?

ĐẦU THẾ KỶ SAU

dân số thế giới sẽ lên đến 7 tỷ người

● **Bài của JEAN MICHEL VAN GINDERTAEL**
● **Bản dịch của VŨ QUÝ LANG**

LỜI NGƯỜI DỊCH. — Sau đệ nhị thế chiến (1939-45) vấn đề nhân mãn đã trở nên một vấn đề quốc tế và không riêng gì những quốc gia nạn nhân (Trung Hoa lục địa, Ấn Độ vân vân) mà ngay đến cả toàn thể thế giới đều lo sợ. Lẽ vì, trên phương diện y tế, một nạn đói thường có kèm nhiều bệnh trong khác nữa : bệnh chấy rận (typhus), bệnh thác loạn thần kinh (aliénation mentale), nạn dịch hạch (peste) vân vân.

Tại nhiều nước — thuộc khối dân chủ cũng như khối Cộng sản — chính quyền đã đặt ra chính sách hạn chế sinh sản. Riêng ở nước nhà, vấn đề phải được nghiên cứu dưới hai khía cạnh : quốc sự và kinh tế. Quốc sự vì tính trạng chiến tranh đã kéo dài từ 1940 đến nay trên đất nước nhà và khiến V.N.C.H. chưng ta trở nên một quốc gia thiếu định, kinh tế vì nhiều vùng đất đai quốc gia — nhất là vùng Cao nguyên Trung nhân — chưa được khai thác đúng mức vì tình trạng thiếu an ninh hiện nay. Chúng tôi sẽ trở lại vấn đề này trong một trường hợp thuận tiện.

Trong khi chờ đợi, chúng tôi trân trọng cống hiến bạn đọc tài liệu giá trị sau đây. V.Q.L

(TIẾP THEO)

Như vậy là sự tiến bộ trong nền độc lập về kinh tế đối với nước hoài tất nhiên bị chậm lại. Nền độc lập kinh tế đã công bố kim bản bởi những vấn đề dị đoan hay những sự lo là (mặt phần mà mang bị chuyển cần.)

Giáo dục thô một vai trò không kém phần quan trọng. Thường thường, nạn đói, nạn thiếu ăn hoành hành ở những nơi mà, trên nguyên tắc, chẳng không được phép sắt biện. Và khi những luật dịa phương cấm việc đăng trồng, cả hay một vài thứ thực biến ba phải trồng đến những thực phẩm khác, thiếu chất nguyên tố, chất sắt và chất cường toan mà nên không cung cấp đủ chất bổ cho người dùng. Thường thường, những sự thiếu sót đó đã khiến bệnh trạng của những bệnh nhân thiếu máu và những bệnh do kỹ sinh trùng gây ra thêm nghiêm trọng.

Ở Phi châu chẳng hạn, chứng bệnh thiếu chất «protéine» và bệnh gây còm là hai chứng bệnh thịnh hành nhất về khoa ăn uống. Có đến 30 phần 100 ấu nhi có triệu chứng hai căn bệnh nầy trong những tuần lễ kế tiếp ngày chúng bỏ sữa. Hàng ngàn trẻ em chết mỗi năm.

Mấy năm thay là nhiều tăng ta tính đến năm 2000 với một dân số 6 hay 7 tỷ dân, sự thiếu thức có thể thành toàn được. Nhưng ngay trong trường hợp nầy, toàn thể thực phẩm chứa ta sẽ xuất ngày nay trên hoàn vũ phải được gia tăng lên 170 phần 100, những thực phẩm đó mục đích cung cấp lên 200 phần 100 và thực phẩm trên toàn thế giới gồm lên 500 phần 100 (gần là gấp 6 lần hơn) nếu người ta chỉ tính đến sự sản xuất của những quốc gia đang trên đường tiến triển mà các căn bệnh dinh dưỡng đang hoành hành hiện nay.

Chắc chắn là cảng cuộc thương mại trên thế giới phải phân phối lại sao cho không cần những quốc gia «giàu» và những quốc gia «nghèo» nữa. Ít ra, cũng bước được một bước thứ nhất nếu những người tiêu thụ chịu sửa đổi phần nào những thói quen của họ.

Vẽ phần các chất phụ, bộ có thể can thiệp hiệu ích bằng cách trợ cấp cho một vài thực thực phẩm nhiều chất «protéine», bằng phương hay bằng cách gieo trồng và cả những thức thái của kỹ nghệ đã dùng cho vựa nuôi dưỡng mực sức nhưng còn có thể đặc chế để dùng cho sự dinh dưỡng của loài người.

Vậy nên, cũng chỉ nên lạc quan phần nào thôi. Ngày từ giờ một vài chất cường toan đã hầm mỏ nên xuất có thể được sử dụng vào một cống cuộc sản xuất thực bộ thôi nhưng con phải tốn nhiều thời gian mới có thể dùng những chất đó vào bắt cứ bộ thống ăn uống nào.

Người ta cũng nghiên cứu việc có thể dùng rong biển, những chất ăn của những vi khuẩn có mang thứ «protéine» trên đất đai có chất dầu hỏi. Những khả năng của sự chăn nuôi dưới nước cũng đáng kể lắm. Trong một hội nghị quốc tế mới đây về phương thức tiến triển, người ta đã đề nghị tạo lập những ao nuôi cá mà cá giống nhỏ được bảo vệ chống các kẻ thù và được nuôi dưỡng cho đến mức độ khoẻ để có thể sống một mình. Lúc đó, cá giống được thả vào những khu vực đánh cá.

Vì những khu vực đánh cá nầy dành chung cho những người đánh cá của các quốc gia ngày kém ngoài ta rời khỏi những thủy phận quốc tế, bắt cứ cuộc gây giống cá để chọc của những nơi đánh cá phải được thực hiện trong khuôn khổ quốc tế.

Cũng lắm người đoán kết, trong hội nghị nầy, là lòng bẽ — một khó tăng thực phẩm chưa khai thác — có thể được sử tung lên nhờ những dụng cụ điều khiển từ xa hay bằng hơi. Không khí bị ép có thể xảo trộn lòng bể, khiến những chất dinh dưỡng bẽo bổ nổi lên trong những tầng có thể khai thác được để dùng.

Nuôi dưỡng chỉ là một hình thức của cuộc sống. Con những vấn đề khác : cư trú, giáo dục và chăm sóc con người. Phải cung cấp cho con người những phương tiện và những lý lẽ sinh sống. Công tác đề vẫn có thể thiệt hiện được với một thế giới gồm từ 7 tỷ nhân dân như đến năm 2000. Nhưng ở vùng đó tiêu tan hẳn nếu dân số cứ gia tăng đến một cách kinh khủng đến mức 12 tỷ dân 40 năm sau.

(CÒN NỮA)

Xem trang 5 :
HẠNH PHÚC BUỒN
của THANH NAM

CHUYỆN KINH DỊ

Ám mạng trong phòng sách

● **Nguyên tác : MARY ELIZABETH CORMSELMAN**
● **Bản dịch : TRẦN VĂN DINH**

(TIẾP THEO)

Tresser nói khẽ : «Sách đẹp quá ! Giờ đây tôi hiểu rằng anh không bao giờ thoát khỏi nơi nầy.»

Jonathan chăm chú nhìn cô ta. Anh đã tai liêm chăng khi cô ta cùng hàng với Jessica và mụ xanh ?

Cô ta có vẻ thích sách thật sự.

Cầm thấy thoải mái, anh mời Tresser một ly rượu nho trắng ; rồi mở anh cô ta thường thích những tác phẩm được xếp ngay hàng trên kệ.

Jonathan bắt đầu có chăm tính với cô ta. Anh để bàn nhỏ bên cạnh lò sưởi và đốt lửa.

Cô chỉ đó làm cho Tresser thích thú. Bỗng nhiên cô ta hoan hô : «Jonathan hãy nhìn đây : một kiệt tác của Shakespeare.

Nét mặt vui tươi anh nói : «Mời cô đừng bàn. Sau đó, nếu cô thích, chúng ta sẽ đi coi hát.

Tresser cũng vui vẻ đáp : «Thật, tôi nên ở lại nói chuyện thích hơn !»

Anh nói cô ta vừa cầm lấy quyển sách mà Jonathan đang đọc «Sách của Dickens ! Tiểu thuyết của văn hào ký hiệu luôn cho tôi cảm giác trở về những thế kỷ trước. Đó là điểm hấp dẫn của văn chương. Anh có chăm sóc như tôi không ?»

Jonathan tăng cho Tresser cái nhìn chăng thông minh mà cho rằng nhị, ra tâm hồn cô nầy.

Tresser tươi cười nói : «Anh thích uống ta ve không ? Cô ta vừa khui nắp thì rượu tuôn tuồn tuồn mặt mày và quần áo. Quả tức giận, cô ta chưởi thề và tìm khăn tay trong vi không có, cô ta khẽ lấy bắt cứ vật gì phòng quanh thì thôi mặt và chiếc áo dài mới qua 37 đô la...

Tác phẩm «Grandes Espérances» là sách thơm đối Tresser. Cô ta lăng lên như ngựa chứng, xé những trang giấy đầu của quyển sách trước sự đau đớn của Jonathan.

Rồi cô ta xé những trang kế tiếp. Lúc ấy anh thấy lại mông tay phun của Jessica hay mụ anh rất liên tưởng đến sanh vật của tế quỷ.

Khi đó tay lên ngăn chặn sự phá hoại ấy, Jonathan lấm ngã chai rượu nho trắng : xuống sàn nhà. Nước chai rượu vương vãi vọt ra như máu. Nhìn liên đó, anh tượng chai lên đập mạnh xuống ót của Tresser.

Nhưng con gián chưa ngoài, anh lại đập vào mặt lần nữa của người đàn bà ấy.

Anh hết to : «Đồ bài hoc thích ăng cho cô ! Tất cả bạn đàn bà đều như thế !»

Giết Tresser xong, Jonathan run rẩy đứng dậy. Anh vất chai rượu rỗng trong bị xé vất ngay ngắn và để lại chỗ cũ trong quyển «Grandes Espérances».

Anh tỏ vẻ hối tiếc đã cô ta khánh hay sách ấy. Nhìn xác đẫm máu của Tresser, anh không khỏi rùng mình. Nhưng anh nghĩ rằng hành động anh đã nhân bảo vệ khu vàng của anh chống những bạng đàn bà ấy. Giờ đây anh cần thanh toán xác chết ấy và lấy sạch những vết máu. Trước hết Jonathan tìm 1 chiếc vali dưới bàn rượu và quần áo lại.

Sau đó anh mướn 1 chiếc xe chạy thẳng đến một cái giếng mà anh tìm thấy năm rồi trong cách đồng cách thành phố 10 km và liệng xác Tresser xuống.

Khi trở về, anh điện thoại cho Léo Marmsley lúc 10 giờ đêm. Anh biết gió mây, ông ta đang thanh toán số sách trong ngày.

Jonathan hỏi : «Cô Tresser có đến ông không ? Cô ta cho biết trên đường về sẽ ghé thăm sách ông. Một người đàn bà đã đến nhà tôi tìm cô ta.» Léo Marmsley tỏ vẻ ngạc nhiên : «Vậy sao ? Tôi không biết Tresser có hẹn chiều nay. Tôi nghĩ rằng ông và cô ta thỏa thuận nhau khi cô ta nói về một bí quyết với ông.»

Anh nghĩ gì hết : «Bí quyết gì ? Tôi không nghĩ rằng ông muốn ám chỉ đến tài hội họa của cô ta.»

Léo Marmsley nói tếp mặt : «Cô ta số nói về bí quyết ấy. Thường như phải sắp xếp những miếp giấy thành quạt nan.»

Xếp thành quạt nan ? Sau khi chắc lắc ngũ ngôn, Jonathan thấy điều lạ lùng : anh trưng chứng như được Tresser quạt trên chiếc «đi rằng».

Anh trầm quá ! Đâu đây đang quạt.

Nhiều lần anh thức giấc. Dường như anh nghe một tiếng cười ngạo nghễ, tiếng cười của mụ anh, của bà Jessica hay của Tresser. Tiếng cười trở nên chát chúa đến nỗi anh phải bịt lỗ tai lại và nghĩ đến một bối lâm trong, thì lấy lại bình tĩnh.

Ngày sau, Jonathan trở lại tiệm sách Léo Marmsley nhằm nói tiếp anh như thường lệ.

Rồi ông ta nghiêm mặt nói : «Sự giấy cô của Tresser chiều hôm qua hơi khác thường. Anh chẳng nào vậy ?»

Jonathan thản nhiên đáp : «Tôi không thấy anh ta.»

Léo Marmsley nhìn vai lâm bâm : Tôi mong rằng cô ta không theo dõi thằng ở đành đó. Tresser rất vững sáng không thể phân nào thông lượng thấp kém do tôi trả. Nhưng không có thêm nghề hội họa, cô ta không thể sống đầy đủ được.

— Ông muốn nói rằng các bạn tranh ấy có người mua rồi ?

— Không. Những tranh ấy chỉ là hình phong của mỗi sức trường tình lực cho cô ta. Thật vậy. Khích hàng không có nhiều, nhưng tôi được một người, người ấy có thể trả giá cao.

Jonathan không tin lời nói của tác giả Browning rồi ra vẻ.

Trên đường về, một việc là xảy ra, thay vì đi thẳng về nhà thăm ý muốn, anh theo chiều hướng ngược lại.

Nhưng một bữa sau anh nhận thấy đi thường về nhà và cầm trên tay một gói đồ bí mật. Anh hình ngạc dưới bước mở gói ra và thấy những đụng cụ hội họa mang hiệu và địa chỉ của một tiệm buôn.

Jonathan tự hỏi mình mua cái thứ nầy hồi nào và ở đâu trong đó có 1 vật dụng hơi giống kêm vẽ.

Anh liền quay gót đến tiệm buôn ấy và hỏi ông chủ tiệm :

— Phải tôi mua những món đồ nầy ở đây không ?

— Thưa ông phải. Cách đây 10 phút. Lúc nầy ông bán các thứ mua phu nước để vẽ và 1 cây kêm vẽn. Chắc ông không được vừa ý. Jonathan lấy đồng nói : «Cô, Cô cho ? Rồi anh hỏi bà nữ khách tiệm. Ai là thức đầy anh mua những món đồ ấy ? Suốt cả đời, anh không hề thích hội họa !»

(CÒN TIẾP)

NƯỚC VIỆT MẾN YÊU

Sự tích Bà Chúa Xứ núi Sam

● ● **Phóng sự của TRẦN LAM ĐIỀN**

(TIẾP THEO)

Theo các tín đồ giả bà cả ở đây thì tượng bà cả sẵn từ đời xưa trên đình nói không ai biết số lẻ đó là tượng của một bà công chúa nước Thủy Chân lạp nào đó ngày trước.

Vẽ sau có chuyện giặc giã giữa quân Xiêm và Thủy Chân lạp. Quân Xiêm chiếm vùng nầy và nhận thấy tượng Bà rất đẹp ở trên nổi nên mới cho cay khiêng xuống. Hiện nay vết tích đó quân Xiêm cay cho là 2 đầu lớn trên núi.

Khi khiêng xuống nửa chừng nổi thì bỗng nhiên tượng rớt xuống, dù bằng mọi cách quân Xiêm không sao khiêng đi được nữa. Họ đành bỏ tượng lại đó.

Vẽ sau, khi dân Việt đến đây, dân chúng dân dâu trở nên đông lắc và một hôm dân chúng trong lúc đi lên nói gặp lại bức tượng nầy.

Hàng trăm người được huy động đến, nhưng không tài nào lay chuyển được.

Bỗng bà «dập đồng» vào một người đàn bà tu hành lâu năm ở đây mà bảo rằng hãy tìm 40 đồng nữ trai gái sạch sẽ lên rước bà.

Và tự bà tượng Bà Chúa Xứ. Khi tượng được đã chuyển đến địa điểm miếu Bà ngày hôm nay, thì bỗng dưng lại nặng quá.

Thế là BT đã chọn chỗ, mọi người góp sức lại để dựng miếu thờ Bà.

Vào những năm đầu khánh Vĩnh Tế ở đây phu nhân của ông Thoại ngọc Hầu thường lên đây cầu vái nhất là những lần quân Miên sang cướp phá thì được bà bảo mộng trước hoặc hiển linh làm gió cuốn mưa đã gọi lam cho chúng vỡ tan trốn chạy.

Dân chúng vùng nầy mới được yên lành.

Để tạ ơn Bà Chúa Xứ, phu nhân của quan Đốc Thông mới cho xây cất lại miếu Bà và lập đền làm lễ cung đình suốt ba ngày 24, 25 và 26 tháng 4 âm lịch hàng năm.

Và cũng từ đó quan Đốc thường cầu bà phù hộ cho dân chúng ở vùng nầy.

Những sự linh hiển của Bà Chúa Xứ

Theo dân chúng địa phương thì Bà hiển linh và cung.

Ngày nay những bậc thang được sửa sang chắc chắn bằng xi măng, ở xa trong rất đẹp, phương thế lại ... thì không ... mệt. Vì theo dân chúng ai lên miếu Bà mà thấy mệt thì sẽ bị bà quở nếu không lết xuống thì cũng chẳng được bà phù hộ gì. Cho nên khi lên nói phải nói là khỏe lắm.

Phần chúng tôi thử thật leo lên chẳng thấy khoẻ chút nào, nhưng quả thật trên cả gió mát, cỏ cây hoa, cỏ hương rừng nên vì cảnh vật và tư g lòng rộn ràng nên cũng đỡ mà quên mệt.

Những cuộc lễ chánh

Lễ được cử hành liên tiếp trong 3 ngày.

Đêm 24-4 lúc 12 giờ đêm cử hành lễ TẮM BÀ.

Bảy giờ, hàng trăm phụ nữ từ mấy ngày trước đã dọn mình sạch sẽ để đến nơi tắm Bà.

Họ quay mặn bằng lụa vàng kín bốn chung quanh tượng Bà.

Tất cả cầm bông hoặc trăng quý trước tượng Bà. Chỉ 2 người có nhiệm vụ vào trong thay đồ và tắm cho Bà.

Nước tắm cho Bà được nấu đặc biệt bằng bương hoa pha với trầm, quế hương v.v...

Sau khi tắm xong, nước nầy được pha thêm với nhiều nước lạnh để rồi phân phát cho thiện tâm xin nước đem cũng chẩu. Người ta cho rằng uống nầy thì bách bệnh tiêu tan được mạnh khỏe an lành.

(CÒN TIẾP)

Xem trang 5 :
KHUÔN MẶT SAU LƯNG
★ của TRẦN THANH

● Mỗi ngày đọc Nhựt báo Cấp Tiến
● Đầu tháng đọc Ng. san Cấp Tiến

BÌNH TRỊ

BANG GIAO CAM-BỐT — HOA-KỲ

Rất ít quan sát viên đến tiếp tiền liệu vì những mối quan hệ giữa Cambodge và Hoa kỳ sẽ chỉ toàn là những sự tươi sáng và những nhịp mới trong tương lai. Tuy nhiên, việc thành lập các mối quan hệ ngoại giao sẽ lãi bước tượng trưng quan trọng.

Trong quá khứ, các mối liên hệ giữa 2 nước đã bị đứng thẳng năm 1963 Cambodge thời không nhận ngoại viện của Hoa kỳ và Hoàng thân Sihanouk nói tố rằng Ông cho là tương lai của khu vực này nằm trong sự liên hợp với Trung hoa.

Năm 1965, ông cắt đứt ngoại giao với Hoa Kỳ vừa đề phản đối I bài xà thuyết đăng trên một tạp chí Hoa Kỳ bàn luận về hoàng gia Cambodge, I cách mà ông coi là xúc phạm đồng thời cũng là đề phản đối việc nói là quân đội Hoa kỳ xâm phạm vào bờ cõi của Cambodge. Qua I thời gian Cambodge không đánh dấu gì tới Hoa Kỳ, những mối quan hệ giữa 2 nước cũng bị suy đồi : Thêm vì những cuộc hành quân của Hoa Kỳ chống lại quân lực của Bắc việt và mặt trận giải phóng đọc theo biên giới giữa Cambodge và Nam Việt. Cambodge luôn luôn phản nào và những vụ hành quân làm thiệt hại các làng xóm Cambodge.

Tuy nhiên, trong những tháng gần đây, ông Hoàng Sihanouk đã tắt quan ngại về những hoạt động của Bắc Việt. Mặt trận giải phóng, Pathet Lao và cộng sản Cambodge tại nước ông và để trả đũa, ông đã gửi quân lực Cambodge chống lại CS và giữ I thái độ dễ chịu hơn đối với Hoa Kỳ.

Trong I thời gian trong năm nay, ông vận động để Hoa Kỳ công nhận biên giới nước ông và khi được Hoa Kỳ công nhận vào giữa tháng tư ông công bố là những mối quan hệ ngoại giao sẽ được bắt đầu trở lại giữa 2 nước. Như người ta đã thấy lời công bố đó đã hơi sớm vì có tin đăng trên các báo chí Hoa Kỳ rằng việc Hoa kỳ công nhận biên giới Cambodge không có nghĩa là Hoa kỳ đứng về phía Cambodge trong những vụ tranh chấp biên giới hiện nay. Những tin đó đã là lý do mà ông Hoàng Sihanouk đưa ra khi ông không chịu hoàn thành việc tái lập ngoại giao với Hoa kỳ.

Hôm 22/5. ông Hoàng Sihanouk nhận được một lá thư thanh minh của Hoa kỳ và ông ta đã chấp nhận những lý do đưa ra và một lần nữa những mối quan hệ giữa 2 nước sẽ được tái lập. Mấy ngày trước đó, người ta đã thấy một vài bằng chứng của sự cộng tác giữa 2 nước khi ông Hoàng Sihanouk chịu một đoàn thanh tra Hoa kỳ tới Cambodge để xét xem có thật những thước hóa học làm rụng lá của Hoa kỳ đã phá hoại những rừng cao su của Cambodge khiến cho Cambodge bắt buộc phải bồi thường. Tuy là Cambodge công nhận Hoa Kỳ đã có tầm quan trọng tượng trưng đáng kể nhưng những... trước đung có lẽ sẽ tắt nhỏ trong một thời gian để cân cân bên kia. Nhưng nói chung ra Cambodge là một nước độc lập và muốn giữ những mối giao hảo với các nước Cộng sản.

Trong số những nước giếp viện trợ cho Cambodge, đáng kể nhất là Liên Sô và Trung Hoa, thắng trước những mối quan hệ giữa Cambodge và Mặt trận giải phóng đã được nâng lên hàng đại sứ, trong những bài diễn văn ông Hoàng Sihanouk cương quyết tuyên bố rằng BV và Trung Hoa vẫn là những nước bạn và những hành động dấu dịu với Hoa Kỳ chỉ nhằm mục đích làm ngã lòng những bạn ... sản nào quẩy vào tình hữu nghị của Cambodge.

B.BC 12-6-69.

KẾ HOẠCH KINH TẾ HẬU CHIẾN TRONG CHÍNH SÁCH HẬU CHIẾN TOÀN BỘ

● NGUYỄN HỮU ĐÔNG

(TIẾP THEO)

Kinh tế hậu chiến tất nhiên đặt nhưng vấn đề phát triển nông nghiệp, dự trù một ngân khoản lên là 169 tỉ 015 triệu bạc VN trong tổng số ngân khoản kinh tế hậu chiến gần 900 tỉ bạc VN; ngân sách trên 115 tỉng số ngân khoản kinh tế hậu chiến.

Vậy ba tầng cơ sở xã hội của nền kinh tế hậu chiến cũng đáng nghĩa với ba tầng cơ sở xã hội nông thôn. Chúng ta đã biết nông thôn là nơi nhất lớn nhất của chiến tranh, các cơ sở xã hội nông thôn bị phân hoa và tan tả nhiều nhất trong chiến tranh. Mặt khác vì chiến tranh, cơ sở xã hội nông thôn đã không tiếp bị hội với những đòi hỏi của thời đại, vì vậy vấn đề tổ chức ba tầng cơ sở xã hội nông thôn thời hậu chiến là một vấn đề cấp thiết và trọng đại nhất.

Những ba tầng cơ sở xã hội nông thôn có truyền đã bị lung lay, sụp đổ và lỗi thời, tuy nhiên các nguyên tắc căn bản vẫn còn nhiều giá trị, cần biết uyển chuyển thay đổi vài điểm là có thể thích ứng với cái đòi hỏi của thời đại mới. Các nguyên tắc đó là quyền tự trị của cộng đồng xã ấp, với các luật lệ quân phân điền thổ, bầu cử chức năng điền thổ, cấm đoạn mua ruộng công, đất hương hỏa. Nhờ các nguyên tắc này vẫn quyền sở hữu điền thổ, nông dân thời trước không có được mà quyền sở ruộng đất tối thiểu cần thiết cho đời sống. Những kẻ giàu có, quyền thế và may mắn có được phần mua tậm mật sở ruộng giới hạn. Các nguyên tắc tốt đẹp ấy bị phá hủy trong thời kỳ Pháp thuộc, nên dụng ý lấn cướp yếu đầu bắt đầu, tới cùng cho những tên bồi bếp thông ngôn trung thành với chính phủ bảo hộ, gây chia rẽ và thù ghét giữa giai cấp bần nông và địa chủ mới.

Trong thời hậu chiến, chúng ta cần phục hồi các nguyên tắc tốt đẹp nay trả lại quyền tự trị xã ấp, sau khi đã canh cải và qui định các giới hạn về diện tích lãnh thổ và quyền sở hữu một cách công bằng hợp lý hơn, dự trên điều kiện địa dư và lịch sử địa phương, cũng

(TIẾP THEO)

Kinh tế hậu chiến tất nhiên đặt nhưng vấn đề phát triển nông nghiệp, dự trù một ngân khoản lên là 169 tỉ 015 triệu bạc VN trong tổng số ngân khoản kinh tế hậu chiến gần 900 tỉ bạc VN; ngân sách trên 115 tỉng số ngân khoản kinh tế hậu chiến.

Vậy ba tầng cơ sở xã hội của nền kinh tế hậu chiến cũng đáng nghĩa với ba tầng cơ sở xã hội nông thôn. Chúng ta đã biết nông thôn là nơi nhất lớn nhất của chiến tranh, các cơ sở xã hội nông thôn bị phân hoa và tan tả nhiều nhất trong chiến tranh. Mặt khác vì chiến tranh, cơ sở xã hội nông thôn đã không tiếp bị hội với những đòi hỏi của thời đại, vì vậy vấn đề tổ chức ba tầng cơ sở xã hội nông thôn thời hậu chiến là một vấn đề cấp thiết và trọng đại nhất.

Những ba tầng cơ sở xã hội nông thôn có truyền đã bị lung lay, sụp đổ và lỗi thời, tuy nhiên các nguyên tắc căn bản vẫn còn nhiều giá trị, cần biết uyển chuyển thay đổi vài điểm là có thể thích ứng với cái đòi hỏi của thời đại mới. Các nguyên tắc đó là quyền tự trị của cộng đồng xã ấp, với các luật lệ quân phân điền thổ, bầu cử chức năng điền thổ, cấm đoạn mua ruộng công, đất hương hỏa. Nhờ các nguyên tắc này vẫ quyền sở hữu điền thổ, nông dân thời trước không có được mà quyền sở ruộng đất tối thiểu cần thiết cho đời sống. Những kẻ giàu có, quyền thế và may mắn có được phần mua tậm mật sở ruộng giới hạn. Các nguyên tắc tốt đẹp ấy bị phá hủy trong thời kỳ Pháp thuộc, nên dụng ý lấn cướp yếu đầu bắt đầu, tới cùng cho những tên bồi bếp thông ngôn trung thành với chính phủ bảo hộ, gây chia rẽ và thù ghét giữa giai cấp bần nông và địa chủ mới.

Trong thời hậu chiến, chúng ta cần phục hồi các nguyên tắc tốt đẹp nay trả lại quyền tự trị xã ấp, sau khi đã canh cải và qui định các giới hạn về diện tích lãnh thổ và quyền sở hữu một cách công bằng hợp lý hơn, dự trên điều kiện địa dư và lịch sử địa phương, cũng

NGUYỄN DO XÃ HỘI CỦA CUỘC LẠM PHÁT HIỆN ĐẠI

● Bài của ĐÀO VĂN BÌNH

(TIẾP TIẾP)

Cần những kẻ nắm quyền hành thì nay thâm viếng nơi nây tăng vài triệu để mua chuộc, mai thăm viếng nơi khác cho vài triệu để lấy lòng. Tình trạng thật đáng thương ; số tiền cứ được in thêm mới để trao cho những người không hề tham dự vào guồng máy sản xuất thì lạm phát có trăm trong như ngày nay cũng không phải là điều ngạc nhiên.

Vậy nếu chính quyền muốn giảm áp lực lạm phát để cứu vãn quốc gia thì chỉ còn một lối đi duy nhất: Hành chánh, phải loại bỏ những công sở và công chức không có ích lợi cho nền hành chánh.

— Giảm bớt lập trực những chi phí za oa

— Tiếp hiện chính sách khắc khổ để phát triển.

Nếu thực hiện được những điểm nay, gánh nặng ngân sách sẽ giảm bớt, dân chúng sẽ tiên liệu một tình trạng lạc man trong tương lai và chấc chắn lạm phát sẽ thuyên giảm.

3— Sự bất toàn của lãnh đạo

Sự đổ vỡ phân hóa của xã hội V N là đến cùng cực.

Hơn mười năm dưới chế độ Ngô Đình Diệm, các chánh đảng bị phân hóa và tiêu diệt cộng thêm với những đổ vỡ trầm trọng do cuộc chiến gây nên. Sau Cách Mạng bảng ngũ chính đảng lại sống phân

NGA SÔ ĐÃ NUỐT ĐÔNG ÂU NHƯ THẾ NÀO ?

Tài liệu sưu tầm nghiên cứu của PHẠM THÁI

(TIẾP TIẾP)

— Biết rất tin những bài học kinh nghiệm quê khứ (1946 ở Hà nội — chuyện các Nước Nam Tư, Albanie, Ba lan vv...)

4o/ Tiếp khắc rơi vào tay CS

Nếu sét theo tiến chuẩn lý thuyết, chủ nghĩa Marx thì Tiếp Khắc phải là nước đầng thành CS trước các nước khác vì Tiếp Khắc có trình độ kỹ nghệ vững khá cao và vì sản thy thuyền khá đông đảo.

Nhưng diễn trặc trọn, mâu thuẫn nhưt là Tiếp Khắc đã thành CS sau nhiều nước nông nghiệp khác.

Sự thành lại thì đưa khi đã chị thế chiến chấm dứt. Tiếp Khắc trong đó đã thiệt hại bơn Nam Tư và Ba Lan.

Trình độ kỹ nghệ khá cao, vô sản thy thuyền đông đảo, đảng C.S. vững rất ảnh hưởng trong quần chúng, Tiếp Khắc là nước có thể thành CS nhưng một cuộc tuyển cử dân chủ đảng hoàng nhưng Tiếp Khắc lại thành CS trễ. Do đó, chính ông Hubert RipKa, cựu Tổng trưởng Thương mãi đã phê bình như vậy : « Không phải cuộc cách mạng CS đã được sắp xếp mà chính là sự TRÊ NẢI đã được sắp xếp là » (chi tiết này rất trong cuốn Démocraties Populaires của đang Lazi le Nayr).

Sau khi Tiếp Khắc được giải phóng, ở đây vẫng có một hình thức chánh quyền Quốc, Cộng Liên hiệp. Cũng như ở Ba Lan, phe quốc gia cũng ... ... đảng và không thông nhất ý chí và hành động đã là các đảng Quốc ... Xã hội, xã hội dân chủ và Đảng Dân. Cũng như ở Ba Lan, phe Quốc ... Nga ... ... thể bị có thể giựt đây một cái là CS thành cong ngay.

Nhưng chính Nga sô đã trì hoãn trong lúc CS Tiếp Khắc thừa thế lực đã thành toàn phe quốc gia như ở Ba Lan.

Đến cuộc Tổng tuyển cử ngày 26 tháng 5-1946, Đảng CS Tiếp Khắc chiếm được 38% tổng số phiếu và thành Đảng đa số. Đương thời Hiến pháp, ông Tổng thống Benès (thuộc đảng Quốc gia Dân chủ) mời lãnh tụ CS là M. Gottwald ra làm Thủ tướng. Sau đó, Tiếp Khắc trở thành một nước trong đó nếu kinh tế rõa có phần tự do của cá quốc hữu hóa theo lối CS.

Tuy chấm rất nhưng phía CS cũng lại rất « lẩn sâu » phía quốc gia Ba lan. Cũng như Ba Lan, phe quốc gia phân ứng lung tung nhóm thì ... ... nhóm thì quá khích bắt đầu gây đụng chạm ngày một ngày tăng giữa hai phe quốc, cộng.

Tuy thiên, Nga sô vẫn cho muốn nương tại nên Tiếp Khắc chấp nhận lễ hoạch viện trợ Marshall (ngày 4 tháng 7 1947) chống lại thuyền của các Molotov ảnung Strlinc cũng không phản ứng gì đó đó. Stalinc chỉ mời mọc phái đoàn chánh phủ Tiếp sang Moscou để rầy rà hàm ba ... ... vấy thôi.(Phái đoàn Tiếp sang Moscou lúc bấy giờ gồm có Thủ tướng Gottwald N gọi trưởng Masaryk và Tổng trưởng Thương mãi Hubert RipKa).

Sau vụ bội : Kiến nây. Ngoại trưởng Masaryk có nói với ông RipKa : «Bây giờ chúng ta chỉ còn là chư hầu ! ».

Cũng vì vụ Tiếp khắc chấp nhận viện trợ Marshall nên Nga ... ... lôi đầu bộ chợt Tiếp khắc trong chiến hướng xô Tiếp khắc vào con đường CS.-

Vì CS Tiếp Khắc được đa số nên trong chánh quyền Liên hiệp, bộ

HẬU CHIẾN TOÀN BỘ

● NGUYỄN HỮU ĐÔNG

3) Tổ chức ba tầng cơ sở xã hội mới thích ứng với kế hoạch kinh tế hậu chiến.

Trong dự án kế hoạch kinh tế hậu chiến, điều được gọi là ba tầng cơ sở kinh tế tổ xã kinh tế đã đặt nặng vào những nguyên tắc gian thống vận tải. Đó là một việc lâm đúng mà chúng tôi đã Hệ tầng cơ sở chính yếu và quan trọng nhất cho nền kinh tế. cũng như cho sinh hoạt xã hội nói chung không phải chỉ những phương liệu gian thống vận tải, mà chính là các tổ chức hạ tầng xã hội, trên đó sự nhân sinh.

Tổ chức cơ sở hạ tầng xã hội không ổn định, không hợp lý, không thích ứng, thì mọi nỗ lực khác sẽ vô ích. Nhưng phương tiện gian thống vận tải đã tốt, cũng không thể tự nó hiểu rõ lớn cho sự phát triển kinh tế nếu chính con người không hưởng ứng và tham gia nhiệt thành, từ các đăng cấp xã hội hạ tầng đến thượng tầng.

với nhu cầu và khả năng nông dân ấp phương. Điều này có nghĩa là chúng ta tiếp tham diện tích canh tác từng vùng. loại sản phẩm nông nghiệp được khai thác. và khả năng canh tác của nông dân cùng với mật độ dân cư trong vùng mà qui định diện tích điền thổ thuộc quyền quản trị của xã ấp. Sau đó chúng ta cần qui định số diện tích ruộng đất xã ấp được sở hữu hòa công bằng cho các nông dân và số diện tích công điền công thổ thuộc quyền quản trị trực tiếp của xã ấp. Chưng ta còn phải áp dụng triệt để hơn các luật lệ ngăn cản quyền sở hữu ruộng đất, quyền sang nhượng và chiếm hữu ruộng đất, quyền khai khẩn và phát canh đất mới. Chúng ta không thể vội vàng đưa ra những tiêu chuẩn bất di bất dịch khi nông nghiệm cần sự lưỡng điện tích ruộng đất khai khẩn và diện tích đất hoang, cũng khó sáng canh tác và mật độ dân số trong xã ấp. Tuy nhiên đưa trên các quyền sở hữu cần bản trên, chúng ta

cho thể hành động được cách thức tổ chức hạ tầng cơ sở xã hội nông thôn.

Khi xã ấp được quyền tự trị, có những quyền lợi thiết thực, có thể và quan trọng để chiếm nhân dân. xã ấp sẽ cung cấp cho nhân dân những lợi ích cần thiết và thực tế, và lợi phát triển kinh tế xã ấp phù hợp với kinh tế quốc gia. Nhân dân xã ấp sẽ phải tham dự trách nhiệm công hộ, sẽ hành diện đóng vai trò chủ động thiết yếu trong sinh hoạt xã hội. Đó là nhân dân hy sinh cho những mục tiêu và cứu cánh xa vời thì khó, nhưng đối bồi nhân dân hy sinh cho những quyền lợi thiết thực gần mà họ trông thấy được thì thật là dễ dàng. Khi đó chính quyền quốc gia cần dùng vai trò trung gian để hướng dẫn và tổ chức việc chấp nhận quản trị các quyền lợi của nhân dân.

Chúng ta cũng có thể hình dung được các giới hạn của quyền tự trị

xã ấp được trên các điểm chính yếu như sau :

(a) Xã ấp có trách nhiệm quản phân đồng đều cho các nông dân số diện tích ruộng đất đành cho chương trình tiết kiệm hóa nông dân, bằng số diện tích ruộng đất thuộc quyền quản trị của xã ấp.

b) Xã ấp được tiếp quản trị, thu tô, và cấp điền cho các nông dân có khả năng canh tác, có công ích với xã ấp, số diện tích điền thổ được công điền công thổ xã ấp, bằng 1/4 tổng số diện tích điền thổ xã ấp.

c) Xã ấp giới hạn sự phát mãi tư điền, ngăn cản sự phát mãi đất hương hỏa và công điền công thổ, giới hạn sự mua tậm ruộng đất tư hữu, ngăn chặn các thể thức thu tô, thuê mướn ruộng đất tư hữu và công điền công thổ.

(e) Xã ấp có trách nhiệm tổ chức các cơ sở sản xuất, các tổ sản xuất các hợp tác xã nông nghiệp, các quỹ tín kiệm và tín dụng nông thôn. khuyến khích nông dân tổ chức công đồng quản trị các ngành phân phối, chuyên vận cung cấp.

(e) Xã ấp có trách nhiệm khuyến khích canh tân phương pháp và phương tiện canh tác nông nghiệp, tổ chức yểm trợ kỹ thuật nông nghiệp cho nông dân. cơ giới hóa nông nghiệp.

(f) Ở những địa phương có khả năng sử dụng các nông cụ lớn, xã ấp có trách nhiệm tổ chức các tổ công đồng có hiệu năng cao (giả sử mỗi tổ 10 gia đình sở hữu và quản trị 1 nông cụ lớn) làm trung gian mua và gian mua và phân phối các nông cụ cho các tổ, đồng thời tổ chức huấn luyện kỹ thuật yểm trợ bảo trì và sửa chữa nông cụ cho các tổ.

Xã ấp cần có trách nhiệm tổ chức và điều hành các cơ sở giáo dục nông thôn, các cơ sở xã hội, trong đó, cần ưu tiên yểm trợ. Mọi người khuẩn yểm trợ xã ấp của chính quyền phải đa hội đồng xã ấp quản trị và điều hành. Các công tác quan trọng của xã ấp phải giao cho hội đồng xã ấp quản trị và điều hành. Các công tác quan trọng của xã ấp phải giao cho hội đồng xã ấp chịu trách nhiệm trông coi, vì lợi do sau đây, gây tinh thần trách nhiệm cộng đồng xã ấp, gây niềm tin tưởng và tin tưởng cho nhân dân xã ấp.

Qua những đoạn vừa phân tích ở trên tài đã có gắng mô xét một số đường lực chính yếu nằm trong cơ cấu chính quyền, nó là nguyên do tạo nên và đang dưỡng lạm phát.

Có thể nói rằng chính những thanh vọng phi công đồng của thiểu số thương lưu thống trị mới bao quanh là biến quyền hành thành một lợi khí để bốc lột và trục lợi nhân dân. Do đó đời sống của quần chúng công nghèo khổ của tầng lớp thống trị cứ giầu sang thêm mãi. Trong tình trạng bất công đó xã hội dân đầm bóc, tan rã. Chiến tranh đã lên sản xuất của chúng ta kiệt quệ hai yếu tố nay đã tăng phá Việt nam, và một trong những hậu quả là cuộc lạm phát kỉ sử ngày nay.

Tuy nhiên trong điều trình khuyến trương của lạm phát, chính quyền là một người đã thúc đẩy chạnh yếu, những khuyến phát quản chung không có trách nhiệm gì.

Như trên đã, chính quyền là một động lực nhưng nên quản chung có một lối sống, một thái độ tiếu ám biến sẽ là một tro duyên để lạm phát lan rộng thêm. Những trong việc ấn định trách nhiệm của quản chúng ta vấp phải một vấn đề khó khăn. Bởi vì ngày nay không chính quyền nào chịu đứng khoanh tay nhìn quần chúng sinh hoạt ; quan niệm « QUỐC GIA CẢNH SÁT » đã những nước theo quan niệm quốc gia phải can thiệp một cách mạnh mẽ vào mọi lãnh vực

kinh tế. Do đó nếu một tai biến xảy ra cho một cộng đồng thì lỗi đó là lỗi của nhà cầm quyền chứ không phải lỗi của nhân dân. Xem vậy, phân tích trách nhiệm của quần chúng trong sự khuyến trương của lạm phát chẳng là một việc làm mâu thuẫn ?

Trong những đoạn dưới đây tôi sẽ nêng ra vấn những dự kiện xảy ra trong thực tế để phân kích những tội ác nhân chúng ta đã tham dự vào việc thúc đẩy lạm phát bành trướng như thế nào ?

Cuộc tham dự được phân tích dưới hai khía cạnh :

— Xã hội V.N hiệu tại sống quá khả năng mình

— Sự tan vỡ của mình thương đàn tộc.

1— Sự xa hoa giả tạo của xã hội VN hiện tại

Để hiểu rõ trách nhiệm của một cá nhân đối với sự bành trướng của lạm phát ta phải tìm hiểu cuộc sống « TIÊU THỤ ». Các nhà kinh tế học luôn luôn nhấn mạnh rằng khi nào số lượng « TIÊU THỤ TỔNG HỢP » vượt quá số lượng cung cấp sẽ nếu thy của rừng cá nhân ? — Hiển rõ như vậy ta sẽ nhìn thấy ngay trách nhiệm của từng người đối với cuộc lạm phát như thế nào.

Nhìn vào cơ cấu xã hội VN hiện tại chúng ta phải thú nhận một tình trạng đã vô phân hóa trầm trọng. Hơn 20 năm chiến tranh đã

Trị dứt SÁN LÃI GIUN KIM

KN 696/BYT 21-2-69

PIPÉROL FORT

thuốc sán lãi của viện bào-chế LA CROIX bên PHÁP

BÁN TẠI CÁC

thuốc nước đường THƠM NGỌT DỄ UỐNG Khỏi kiêng cữ

Xem trang 7 :

Tiểu ngạo GIANG HỒ

Nguyên tác : Kim-Dung

Tác giả : TRẦN-THANH-VÂN

Dịch giả : HÀN-GIANG-NHÂN

(56) HỒI 91

Hai thiếu nữ đột nhiên mất tích

Vạn Đại Thành kinh hãi cất tiếng gọi :

— Mã cô nương ! Mã cô nương !

Lại nghe tiếng Mã Phương Châu đáp :

— Tiểu muội ở đây.

Vạn Đại Thành nghe thanh âm Mã Phương Châu ở ngay bên mình mới yên lòng một chút. Chàng lại nói :

— Chúng ta hãy bắt lửa lên.

Chàng thò tay vào bọc lấy đá lửa ra. Nhưng trong sơn động thế gió mạnh quá. Tia lửa bắn tung tóc mà không bắt lên thành ngọn được.

Chàng quet luôn hãy tàn cái. Chất lưu huỳnh đường như hết rồi. Tia lửa cũng không bắn ra nữa.

Vạn Đại Thành gượng cười nói :

— Không được rồi ! Cô nương thử quet đá lửa của cô xem có được không ?

Mã Phương Châu đáp :

— Tiểu muội quet cũng không lên. Xem chừng Tiêu Linh cô nương chắc không ở trong nầy. Vậy chúng ta đi ra thôi.

Vạn Đại Thành nghe Mã Phương Châu nói vậy liền đáp :

— Mã cô nương nói phải đó. Cô đừng nguyên cớ chuyện động đệ tại lại nàng đó cô cùng nhau lui ra.

Mã Phương Châu không trả lời.

Vạn Đại Thành bỗ bỗ đuốc đi, đưa hai tay lên xơ lần trong bóng tối tiến lại mấy bước thì nhìn được tay Mã Phương Châu. Chàng nói :

— Được rồi ! Bây giờ chúng ta trở ra chỗ mặt đất ! Cái khó sơn động !

Mã Phương Châu vẫn không lên tiếng.

Vạn Đại Thành nhớ tới sau khi đôi khi Hồi Hồi tăng đã cùng nàng thân cận trong một thời gian, bỗng trái tim chàng đập loạn lên.

Chàng tiếp tục tiến về phía trước. Đột nhiên đầu chàng đụng vào vách động đánh «bịch» một tiếng. Trên chàng đau nhức. Chàng vừa gọi tay lên xờ trán vừa nói :

— Hồng hết ! Mã cô nương ! Chúng ta lầm đường rồi. Cô đừng nóng nảy cứ sờ vách động mà đi chỉ vì ba khúc quanh là ra đến cửa.

Mã Phương Châu vẫn không lên tiếng.

Vạn Đại Thành buông tay nàng ra nói :

— Cô nương cứ theo sát tại bụ là được.

Chàng đưa hai tay lên sờ vách động đi ngang người. Chàng đi mấy bước lại cất tiếng hỏi :

— Cô nương vẫn đi bên tại bụ đấy chứ ?

Chàng hỏi luôn mấy câu không thấy Mã Phương Châu trả lời thì trong lòng nóng nảy vội đưa ra sờ bên mình. Tay chàng vừa đụng vào mớ tóc vừa to vừa cứng tựa bồ như những sợi gai. Di nhiên không phải là tóc Mã Phương Châu.

Lúc nầy Vạn Đại Thành toàn thân lạnh ngắt như bị đội gáo nước lạnh vào người. Chàng muốn mở miệng nói, nhưng hai hàm răng cứng đờ không mở ra được. Chỉ thấy trong bụng bật tiếng nên rồi quát lớn : Bên tay phải đương là thanh âm người vén nói mới rồi. Cô điều lúc nầy bụ nói nhất giọng khác với lúc trước.

Trong động tối đen, chẳng trông thấy vật gì. Nhưng đột nhiên chàng phát giác ra người bên mình không phải là Mã Phương Châu thì trong lòng kinh hãi không biết đến thế nào mà nói.

Vạn Đại Thành không biện mình ở trong tình trạng nầy đã bao lâu mới thét lên được một tiếng.

Rồi Chàng hỏi :

— Ngươi... ngươi là ai ?

Chàng vừa cất tiếng hỏi bỗng một trận gió ghê người thổi tới. Cả điều vừa rồi chàng sự hãi quá ... ng đó người ra không tưởng nổi lên được, mà bây giờ có luồng gió lạnh quat vào, lập tức chàng run bắn lên.

Tuy nhiên chàng vẫn cho chết by vọng, cất tiếng ấp úng :

— Mã... Mã cô nương !... Cô đừng trêu cợt tại bụ... trong nầy tối đen như mực...

Chàng chưa dứt lời nhưng không nói thêm được nữa. Đó không phải vì cố tiếng đáp lại là vì chàng hiểu rõ đã Mã Phương Châu cố muốn trêu cợt chàng thì nàng cũng chẳng thể biến đổi tiếng mình cho thành cùng do như vậy.

Chàng buông tiếng cười gượng cho đỡ sự mà người vẫn run bắn bật, lui lại sau mấy bước. Khi lưng chàng đụng vào vách đá mới thấy vững đôi một chút. Vì trong động vô cùng tối tăm, chàng chẳng thể nhìn thấy gì nhưng cũng chẳng dám được phía sau mình là vách động.

Bây giờ chàng đã thở dược. Nhưng chàng hao lao bỗng ngăn trong bóng tối mà có thanh âm cái khó khăn vạng lại. Thanh âm nầy khó khăn đến nỗi không phân biệt được là nam hay nữ.

Thanh âm kia hỏi :

— Cô phải người bên vị cô nương bụ Mã không ?

Tay thanh âm rất khẽ nghe nhưng giọng lười ấu hào mà nghe hơi nữ đường như người phát âm ở phía trước cách xa chừng hơn trượng.

Vạn Đại Thành không nhức nhích, dương mắt lên ngó về phía trước.

Dĩ nhiên chàng chẳng nhìn thấy gì, cất giọng run run đáp :

— Đúng... y... bụ Mã.

Thanh âm kia hỏi lại :

— Ngươi nhờ không lộn đấy chứ ?

Vạn Đại Thành trong lòng rất lấy làm kỳ. Cô điều lúc nầy chẳng đã bởi được mặt vai phân không khiếp. Người chẳng cần nói rõ... nhưng không run lạch lết như trước. Chàng đáp :

— Tại bụ nhờ lớn thế nào được ?... Y là con gái Mã trang chúa ở Hồi Hồi trang.

Vạn Đại Thành vừa thốt ra câu nầy, bỗng trong sơn động có tiếng la quái gở vang lên rất khó nghe.

Thanh âm quái gở nầy thật khó mà hình dung, nó tựa hồ như quỷ khóc mà gào. Vạn Đại Thành bẩm rõ cả người. Sau một lúc mất chẳng tối lâm cơ hồ chẳng không vững sắp phải té nhào.

Tiếng la quái gở đến đâu đến lại. Trong sơn động lại yên tĩnh không còn có thanh âm gì nữa.

Vừa rồi tiếng la quái gở thật là khẩng khiếp mà bây giờ yên lặng đi thường lại càng khiến cho lòng chàng hồi hộp hơn.

Vạn Đại Thành cho một lúc rồi cất tiếng hỏi :

— Mã cô nương ! Lại cho vị bằng hữu nào đó ? Các vị ở chỗ nào ?

Trong động yên tĩnh quá tưởng chừng như không người, nên chàng mới cất tiếng hỏi như vậy. Thanh âm chàng ở trong động dội lên một lúc rồi yên tĩnh trở lại.

Vạn Đại Thành giơ tay sờ lên vách động. Chậm chạp cất bước đi động thân hình.

Lúc nầy trái tim chàng đập thình thình tựa hồ muốn nhảy ra ngoài miệng. Chàng sợ trong động tối tăm nầy chỉ có một mình chàng, nhưng nếu có thêm người khác chàng lại càng sợ hơn.

Vì trong động tối quá chàng không biết đối phương hình thù thế nào mà thanh âm lại khó nghe đến thế !

Vạn Đại Thành bỗ nghĩ đến thanh âm nầy lại run bẩn lật. Chàng chỉ mong lần mò cho chàng ra đến cửa động. Khi đã có thể tìm được đến được sẽ trở vào mà xem thế nào.

Nhưng hai tay chàng mò mẫm toàn là đá nói, mà không thấy cửa hang. Chàng tự hỏi :

— Người vừa nói ấy cho đó không biết ở địa phương nào ?

Chàng chỉ nghe thấy hơi thở của mình và người chẳng ngoài tốt mà hỏi, khiếp mình một đến.

Chàng không nhịn được nữa vừa thở bằng bọc vừa cất tiếng gọi :

— Mã cô nương !

Thật là một sự không ngờ. Chàng vừa la gọi bằng giọng ấp úng ra sao cô thanh âm hỏi lại :

— Cô phải người bên vị Mã cô nương đó là con Mã Trang chúa ở Hồi Hồi trang ?

Vạn Đại Thành nhớ đúng là thanh âm người vén nói mới rồi. Cô điều lúc nầy bụ nói nhất giọng khác với lúc trước.

Vạn Đại Thành vừa ngờ vực vừa kinh hãi. Chẳng đáp :

— Phải rồi ! Tại bụ đã nói như vậy. Mã cô nương cô ở trong nầy không ?

Người kia nghe Vạn Đại Thành hỏi thế, đột nhiên hét tiếng lên ta nya hề đau khổ vô cùng.

Tiếng nữ nầy tuy không vang dội nhưng cũng đủ khiến người nghe tức đứng dựng cả lên vì khiếp sợ.

Vạn Đại Thành không nhịn được nữa gượng cất tiếng hỏi :

— Các bụ là ai ?

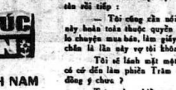
Các bụ vừa ra khỏi cửa miệng thì đột nhiên thanh âm kia đã đổi qua đến bên chàng, hỏi lại :

— Ngươi thờ nhìn xem ta là ai ?

Người đó nói câu nầy, hơi nóng từ trong miệng đã phun vào mặt chàng, đã biết y ở rất gần. Thế mà Vạn Đại Thành vẫn không nhìn rõ vì trong động tối quá, chẳng thấy một cái gì, đủ giơ bàn tay cũng không rõ ngón.

* * CÒN NỮA

TRUYỆN DÀI



(56) ● của THANH NAM

Trâm xua tay :

— Chuyện đó không được rồi. Tôi không muốn cái cảnh khốn nạn ngày hôm nay lại diễn ra với tôi một lần nữa.

Hai Phát lắc đầu :

— Không, lần nầy thì không có thể xảy ra chuyện gì được nữa. Anh cam kết với em như vậy.

Trâm chua chát :

— Thôi, cám ơn. Anh cam kết để rồi khi xảy ra chuyện gì, anh lánh mặt mất tiêu như hôm nay thì sung sướng chi cái thân tôi lắm !

— Chuyện hôm nay chưa nhắc lại làm gì nữa. Anh đã nói là mọi chuyện phải bắt đầu lại từ đầu.

— Bây giờ, anh định thế nào ?

— Như tôi vừa nói, tôi sẽ ...

nhà khác...

— Rồi thì lại đóng cái vai trò một con điểm sống lén lút với anh ?

Hai Phát cười gượng :

— Trâm đừng nói nhiều lời cay đắng để nữa. Mình hãy nhìn thẳng vào sự thật. Ngoài ý kiến mà tôi vừa đưa ra, không còn cách nào nữa...

— Tôi đưa cô tới anh mình để lấy lá thư đó.

— Dạ, bẩm nhân thôi.

— Cô thắng xếp ?

— Xếp nhỏ trực tiếp cũng bốn năm, xếp lớn gián tiếp thì một năm tô trên vì tội thiếu kiểm soát nhân viên thuộc bộ để xảy ra chuyện thiệt hại cho công quỹ.

Ngừng lại một chút, anh ta nuốt nước bọt tiếp :

— Luật sư của ông cái hay hết chỗ chê.

Tâm bảo Vũ đừng dậy :

— Tiểu mà. Người ta bảo bằng bọc đàm tục tử giấy. Thằng nào vô với sự thì vô, thằng nào tô thì vô khám, cho tại tao đi ngủ.

*

Phiên thẩm đến tiên khai mọc vào lúc mười giờ. Dung vẽ mặt nàng đã tới từ sáng sớm. Sau khi trình giấy, hai mợ con nàng đi qua một cầu sắt sơn vàng vào một khu sân nhà.

Đây là lần thứ nhất, Dung tới tòa án. Nhìn qua chiếc cửa phòng xử mở vọng. Nàng thấy hai bàng ghế bằng đài đều hai bên từ cửa vào chẳng một lối đi nhỏ ở giữa. Kế tới là vành móng ngựa. Rồi trên cao là nơi chiếc ghế dựa lớn đặt sau đầy bàn dành cho thẩm thẩm và các phụ thẩm của tòa án.

Chưa đến giờ xử, cả phòng vọng thành hàng nhưng mang đầy vẻ trang nghiêm vô tựa.

Bà mợ bảo con :

— Mấy giờ rồi con ?

Dung bẩm tay ra đài lên để lộ một chiếc đồng hồ đeo tay đã cũ, nàng trả lời mẹ :

— Mới tám giờ rưỡi mợ ạ.

— Sớm quá. Mấy giờ mới xử ?

— Con nghe nói là mười giờ, cả ông luật sư cũng nói thế.

Bà thấc nữ :

— Sao giờ nầy chưa thấy tăng luật sư tới ?

Dung quỵng cười nói với mợ :

— Sớm quá mà mợ. Ông sẽ tới lúc tòa xử chỗ bày giờ cô ai đâu. Khiến là sẽ đúng đúng giờ nữa ?

Bà vẫn ở với quy nhịp vẽ chiếc cằng tha ấn, vẽ chỗ dợi :

— Không biết hay giờ nó mới đến.

Dung cũng không tỏ đến bao giờ Vũ mới được chở tới. Nàng có hãi người Quản Cảnh khi vào cổng. Nhưng người nầy cũng trả lời là không biết.

Tờ người Vũ bị giam trong Quản Lao đến nay gần ba tháng. Dung không hề được gặp mặt chàng. Nàng có gởi thư và quà cho Vũ nhưng lần quà cuy luật sư. Người ta không cấm thăm nhưng vào thăm phong màng không có liên hệ thân tộc gì với Vũ.

Hơn nữa, nàng lại là chính nạn nhân mà Vũ lại là thủ phạm nên không vận vào lý do nào để vào thăm được.

Phiên thẩm hôm nay chưa xử thăm vụ ấy khác. Các thân nhân của phạm nhân, nhân chứng cũng đã lác đác tới.

Thân nhân của phạm nhân, người nào cũng tay xách, tay mang đã thò đầu tiếp tế cho người nhà mình, mặt đầy vẻ lo âu.

Bà giác, Dung nhìn lại chiếc giỏ xách tay. Nàng mang theo một lạch Mêlia vàng, một hộp cuốc bằng vỏ mặt ô hành nhỏ.

Hai Phát đợi đợi điếu thuốc vào chiếc đìa gạt tàn rồi tiếp :

— Tôi nhắc cho anh nhớ thêm để Trâm nó là cần nhà mới nay hoàn toàn thuộc quyền Trâm. Tôi sẽ nhờ người đóng ra là chuyện mua bán, làm giấy tờ sang tên cho Trâm. Chắc chắn là lần nầy sự tôi không thể biết được.

Tôi sẽ lách mặt một thời gian để cho sự tôi không có có đến làm phiền Trâm được nữa. Như vậy Trâm đã đồng ý chưa ?

Trâm chưa biểu trong hành động nầy Hai Phát cho có một dụng ý nào khác nên không nhưng nếu quả thật đúng như lời y nói thì cũng thấy mình không có một lý do nào để tức giận cả. Đó chẳng là điều mà nàng đang mơ ước đó sao ? Nàng đâu có muốn trở về ở với mợ ? Tuy nhiên, Trâm vẫn đề đặt :

— Anh cho phép làm khổ tôi tới bao giờ nữa ? Anh lâm tan nát cả cuộc đời tôi như thế nầy rồi, anh vẫn còn chưa vừa lòng hay sao ?

Hai Phát nhăn mặt :

— Khổ lắm, cho tôi lúc nầy mà em cho ngờ vực anh nữa sao ? Em hiểu là anh khổ tâm bao nhiêu khi biết chuyện đáng tiếc xảy đến với em. Nếu anh là đứa khác thì ... đâu có ra một lâm gì để mua thêm phiền phức vào ?

Trâm thấy chẳng cần chuyện đã tới lúc nên chấm dứt. Nàng coi đồng hồ tay rồi đứng lên :

— Tôi có công chuyện cần phải đi...

Hai Phát cười dòng lên theo :

— Vậy bao giờ tôi có thể gặp lại Trâm được ?

— Anh hiểu là chẳng mình không nên gặp lại nhau trong lúc nầy.

Hai Phát gật đầu :

— Nếu vậy Trâm cho tôi biết ngày mai vào giờ nào Trâm có nhà, tôi sẽ cho người lại gặp Trâm...

— Ngày mai, giờ nào tôi cũng có nhà.

Trâm nói rồi đi nhanh ra cửa.

Hai Phát định đi theo nhưng rồi nghĩ lại, cho thấy bất tiện, y lại ngồi xuống.

Trâm ra tới đường, kêu xe đi thẳng về nhà. Nàng bỗ ý định qua Khách Hội kiếm Phấn vì thấy giờ đã muộn và chuyện đó cũng không cho cần thiết nữa.

*

Từ lúc mở bằng tới giờ, thêm Sáu như người mất hồn. Đầu óc thần bẩn toàn nghĩ những chuyện đâu đâu. không để ý gì đến chuyện buôn bán khiến cho mấy người khách quen phải sửng sốt kêu lên :

— Bữa nay bà làm sao vậy ? Mặt bà ?

Thêm Sau gượng gật đầu, trả lời cho qua chuyện :

* * CÒN NỮA

BẠN YÊU TIỂU THUYẾT KHÔNG THỂ BỎ QUA :

MỐI TÌNH CÔ ĐƠN

Truyện dài tình cảm của THANH NAM

● Miền Nam xuất bản

● Sống Mới tổng phát hành.

TIỂU THUYẾT TÌNH CẢM XÃ HỘI

(56) ● của AN KHÊ

CHƯƠNG BỐN

TRÁCH CHI CÁI SỐ ĐÀO HOA !

Mã Kim Hoa nhỏ giọng hỏi thức :

— Tất ! Em nói nên đi. Nói hết cho cô nghe, tại sao cậu Hai mang tai tiếng đó vậy ?

Trong Đức liếc mắt nhìn Mã kim Hoa để thao dài những nỗi biến đổi trên gương mặt của nàng. Chàng thong thả tiếp :

— Cậu Hai gây nhiều tai tiếng lắm ! Mà cô thấn đến tai cô không ?

— Cũng cô vậy ! Nhưng em nói cô nghe... Biết đâu cô nhiều chuyện mà cô chêm hay biết !

— Cậu Hai bỗ lắm cô ơi !

— Sao bỗ em ?

— Cậu Hai lấa lấi nhà mấy người tá điền... nhà nào cô con gái lớn, bắt kỉ là nhà của ai... Hễ cô con gái lớn, mặt mày coi được... Không đầu nhà đưa đón sẵn xa như mà lem thì đương cậu Hai đã ý tới liền ...

— Cậu Hai...

— Dạ ! Cậu Hai đó lắm cô ơi !

Trọng Đức đoán biết Mã kim Hoa buồn giận vì ghen tức nên cũng nói bằng hãi để trêu gan.

— Để em nói cho cô nghe ! Cô bỉ nào cũng là vợ chưa cưới của cậu Hai... Thành thử bên nhà ông bội đăng luôn luôn cho đầu sự thật bằng cho cô biết !

Trọng Đức tưu lui hoài, không nóng thì muốn cũng bày ra với con gái của người ta. Cậu Hai như con bướm thích đi tìm hoa lạ... Nên gặt gẫm cho người ta thất thân với cậu thì cậu bỗ, đi kiếm con gái khác làm quen ! Cớ như vậy hoài...

Con gái người ta bị thiệt thòi mà người ta không dám tên than ! Người nào có con gái bị lỗ lầm như vậy, chỉ cho biết cái số khác thôi... Khó lắm cô ơi ! Cậu Hai vẫn bước lên sự đau khổ chỉ người ta !

Mấy người ta điên vì sự thế lực của ông bội đăng nên mỗi lần cậu Hai tới viếng thì phải vui vẻ niềm nở đón tiếp.

Cậu Hai là ông trời con mà cô ! Không ai dám cãi ý của cậu Hai. Tưởng đâu cũng sắp có vợ, cậu ta chính lại... Nhưng đâu có ngờ cũng cái tật đó không chừa... Cậu Hai đưa đón nhiều người, nhưng phần vì sắc hồ nhạc nhả, phần vì ông bội đăng nên người ta giấu đứt lầm. Chỉ nghe phong phanh...

— Em bỗng nghe cậu Hai tới nhà người nào, người nào sao ?

— Dạ không biết rõ cô à ! Ai cũng ngậm miệng đâu dám nói ra... Hồng nói thì lâm sao biết được. Như là mấy người tá điền nghèo khổ... gặp cậu Hai, họ cũng khẽ mười chết! luôn !Tại vì họ có con gái đẹp, thành thử họ phải khổ...

Mã kim Hoa ngồi phất dây lâm che Trọng Đức cũng phải giật mình tuổi hãi ! Mã kim Hoa đưa tay vuốt tóc và cười gượng :

— Hồng sao. Em nghĩ xít lại đây. Em nói cho cô nghe rõ ràng chuyện nầy...

— Dạ thưa cô ! Chuyện nào ?

— Em có biết chuyện cậu Hai đưa đón cô con gái Hiền con của tá điền Bà Quốc... Em biết chuyện cậu không hả, Tốt ?

Trọng Đức đưa tay phất mặt cô chỉ như biết rành rẽ lắm vậy. Mã Kim Hoa sốt ruột thúc giục :

— Sao em ? Em biết sao ? Em nói đi chứ. Nghe Cô cũng có nghe rồi... nghe chuyện nầy dữ lắm. Nhưng cô không biết cô thấn sao ? Cô không ngại ngùng, nhiều khi cũng có chút người xấu miệng xấu mồm, chuyện không có mà họ đưng đưng lên được. Cũng có khi họ muốn làm tiếng ... vậy ... đình sẵn Hai giàu có tiền bạc dư dả, họ muốn lôi kéo sau đuôi nên lắm tìm lùm ta động được việc.

Chuyện có một mà họ đặt ra mười, họ thêm họ bớt. Người nầy nói chuyện qua người kia thì cô hãy gọi đúng y như sự thật đâu phải không em ? Cô cũng nghe họ đồn lắm lung tung nhưng có bằng tin.

Cô bỏ đi mấy người ở bên, người nào cũng nói bằng có gì hết. Tại mấy người đó bằng vào bằng hội đồng nên họ đồn tâm bậy bạm.

Trọng Đức nhếch môi cười mỉm :

— Không phải họ đồn tâm bậy tâm ba đâu cô !

— Em nói vậy nghĩa là sao ?

— Dạ, đúng sự thật như vậy !

— Đúng ...

— Dạ !

— Em nói... Đúng... như lời người ta đồn lại...

— Dạ !

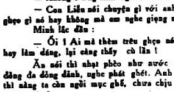
Mã Kim Hoa run giọng :

— Em... Cậu Hai đưa đón với con Hiền... có thật. Trời ơi ! Thiệt vậy hả ? Tốt ?

— Dạ !

* * CÒN NỮA

TIỂU THUYẾT TÌNH CẢM



(56) ● của NGHIÊM LỆ QUÂN

CHƯƠNG II

— Cô ông giả ở trăng...

— Nói chuyện với bà Mỹ Nô.

— Không ! Ông sẩm nói kẻ trên ghế kế.

— Con Liễu nói chuyện gì với anh đó ! Anh cô trên ghẹo gì nó hay không mà em nghe giọng nó là lơi kỳ cực vậy ?

Minh lắc đầu :

— Ôi ! Ai mà thèm ghẹo nó. Đã vô duyên mà hay lâm đáng, lại càng thấy cô lâm !

Ân nói thì nhẩy phốc như nước ếc, mà lâm giọng đàn đa đáng đánh, nghe phát ghét. Anh không để vô trong thì nàng to cho ngồi mực ghế, chưa chịu vô đâu. Giống bà trực quá !

Các bạn cười :

— Ba trực đó chớ gì nữa. Cho anh biết, sau nầy, anh sẽ gặp người vợ giống y như vậy đó.

Minh trề môi như con cá !

— Cô lâm ! Hồng chán anh đâu có vô duyên như vậy mà giống.

Thật đáng lắc, chẳng vừa đúng lời thì Hồng xuất hiện với đôi mắt vui long lanh, môi cười tươi thắm. Không cho rụi rẽ như mấy đêm chu cấp sách đến trường và kêu Minh bằng thầy, Hồng thản mặt đi ngay vào sa lông, vừa đâm nựng Các mặt cái, vừa nêm tin mắt tình tứ vào trong mắt chàng :

— Hai anh em nói chuyện gì, mà Hồng nghe có đề cập đến tên Hồng trong đó, hả anh Hai ?

Minh nhìn nàng mỉm chêm chêm, không đáp.

Các kẻ tay bạn cùng ngồi xuống ghế đài, vừa hất hàm về phía Minh :

— Ấnh mới khen bà đó

— Khen gì mình ?

— Hồi ấnh, ấnh nói cho nghe.

— Nói cho nghe mà ...

— Nói lén gì em đó, anh Hai ?

— Sợ gì mà phải nói lén.

Hồng đề gạn :

— Vậy chớ anh nói chuyện gì mà cô Hồng trong đó?

Minh lại hất hàm về phía Các :

— Hỏi Các, nó nói cho nghe.

Hồng nghe thì rất lấy cái lược nhỏ nữa lại mái tóc, vừa khiến người nào cũng mê mẩn Minh trong cảm nói :

— Kỳ cực bà ! Hồng hỏi, không ai thèm trả lời hết, thì thôi. Hồng không thèm hỏi nữa đâu. Anh Hai có cái tật đó, em ghét ghê đi.

Minh phì cười :

— Đã biết ghét... tức hết cho là thầy mà lại mà !

— Lại muốn nói gì đó ?

— Ghét người ta, người ta cũng không ưa. Thương người ta, người ta cũng không mặp được chút nào. Ai cầu thương mà nói... ghét... ghét...!

Hồng vớt cái lược vào xách tay và giả giọng xẵng :

— Ai thèm thương mà cầu !

— Ai cầu mà thương !

Hồng nói lia :

— Ai thương... Ai thương...

— Nói nghe in con sứt hả !

— Kệ em !

Các vô cớ hỏi để trêu cả hai người, Các xoay người lại nhìn ngay Hồng :

— Đâu có ai thương ai. Yêu nhau thì cho đâu có thương ...

Hồng vẽ vai bạn :

— Qui nà ! Lão nào mình lên cũng kiếm chuyện chọc mình, riết rồi mình hết muốn lên nữa.

Các xoa vai :

— Ai chọc ghẹo gì bà đâu ? Bà mình nói không đúng hay sao ?

Hồng ngoảy mặt :

— Thôi, bực mình rồi đó.

Các nhồm dậy :

— Vậy đ' mình đi chỗ khác cho bà đỡ bực, nha.

Thâm lấy làm hài lòng ở lối xử thế của Các. Hồng làm thinh để cho Các rút lui. Mà Các rút, Hồng lâm bâm :

— Mấy đứa em của anh, có nào, cũng đều ... ít em, y là phải có chuyện trêu em. Ở đây, có con Các. Về trên nhà thì có chú Mẫn, chú Thanh.

* * CÒN NỮA

SÁCH MỚI PHÁT HÀNH :

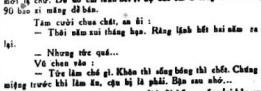
TRAI TƠ GÁI GÓA

của NGHIÊM LỆ QUÂN

(MIỀN NAM XUẤT BẢN)

Đã có bán tại các nhà sách

TRUYỆN DÀI CHO LÍNH



(56) ● của TRẦN THANH

CHƯƠNG IV

Anh ta chặp miệng nói tiếp :

— Hơn nữa, đã có lần ông ta tập hợp nhân viên bắn lã giấy hao nhiều, cho xuất bây nhiều, lịnh miệng không có giá trị. Nhiều nhân viên lâm chung cho đây lời nói nầy.

— Hàm ông ấy nói, cô chế đúng đã không ? Chế có nghe thấy không ?

— Dạ cô. Nhưng cái bàn xuất khẩu ông điện thoại sang cho em bảo rằng giấy thiết mất con xém. Cô phải rõ điều chính sau.

— Thằng tài xế nó không làm chứng cho chứ ?

— Chắc chắn thì tôi chưa biết. Giam ở ngày tình mà nó trên được mới ja rồi. Dự đó em lãnh hết vì bị bắn em a nhau với tài xế, ăn ngày 90 bao xi măng đã bán.

Tam cười chua chát, an ủi :

— Thôi nếm xui thăng bạn. Riêng lãnh hết hai năm ra lâm ăn lại.

— Nhưng tức quá...

Vẽ chen vào :

— Tức lâm chế gì. Khôn thì sống bằng thì chết. Chẳng đã chết miệng trước thì lâm ăn, cũng bị là phải. Bạn sau nhớ...

— Dạ cám ơn trung úy, ra đời rồi bố em sống lại bao em lâm chức gì? Khe em cũng ăn cháo.

Anh ta tiếp với giọng chán nản :

— Chắc cũng chẳng cho xi đâm mượn em lâm công tự sở nữa. Bị tù xa cấp của bên em lâm trong ty chức chế nó cũng chả thèm mượn mình rịa chuồng đúng nói chi người.

Vẽ nhìn anh ta an ủi :

— Thì sau nầy ra mình lâm nghề tự do, bộ hết nghề rồi hả ?

Tâm lên tiếng :

— Thôi, nói chế gì nữa. Ăn là tất...Mấy cô ngon thì

Anh chàng gỡ bỏ nhân nhé :

— Chẳng gì ? Tôi ăn quân sự mà. Vẽ lại, đủ được chẳng cũng chịu. Thà chịu tù nhơn cho mau mắn. Bà ấy có cho vợ em mười ngân bảo là để giúp đỡ lúc hoạn nạn.

Tâm chưởi :

— Tiên sư chúng nó, nhân nghĩa gì. Nó bịt miệng mấy đó, lấy lâm chế gì.

— Dạ, em biết, nhưng bỗ nhân chẳng thất thế rồi. Cô đừng nào hay đừng nầy. Chớ nó không cho mình cũng phải rằng chịu.

Tâm không đáp mà quay lại người cuối cùng bảo :

— Cho mấy sao ? Chớ nặng.

— Dạ, bẩm nhân thôi.

— Cho thăng xếp ?

— Xếp nhỏ trực tiếp cũng bốn năm, xếp lớn gián tiếp thì một năm tô trên vì tội thiếu kiểm soát nhân viên thuộc bộ để xảy ra chuyện thiệt hại cho công quỹ.

Ngừng lại một chút, anh ta nuốt nước bọt tiếp :

— Luật sư của ông cái hay hết chỗ chê.

Tâm bảo Vũ đừng dậy :

— Tiểu mà. Người ta bảo bằng bọc đàm tục tử giấy. Thằng nào vô với sự thì vô, thằng nào tô thì vô khám, cho tại tao đi ngủ.

*

Phiên thẩm đến tiên khai mọc vào lúc mười giờ. Dung vẽ mặt nàng đã tới từ từ sáng sớm. Sau khi trình giấy, hai mợ con nàng đi qua một cầu sắt sơn vàng vào một khu sân nhà.

Đây là lần thứ nhất, Dung tới tòa án. Nhìn qua chiếc cửa phòng xử mở vọng. Nàng thấy hai bàng ghế bằng đài đều hai bên từ cửa vào chẳng một lối đi nhỏ ở giữa. Kế tới là vành móng ngựa. Rồi trên cao là nơi chiếc ghế dựa lớn đặt sau đầy bàn dành cho thẩm thẩm và các phụ thẩm của tòa án.

Chưa đến giờ xử, cả phòng vọng thành hàng nhưng mang đầy vẻ trang nghiêm vô tựa.

Bà mợ bảo con :

— Mấy giờ rồi con ?

Dung bẩm tay ra đài lên để lộ một chiếc đồng hồ đeo tay đã cũ, nàng trả lời mẹ :

— Mới tám giờ rưỡi mợ ạ.

— Sớm quá. Mấy giờ mới xử ?

— Con nghe nói là mười giờ, cả ông luật sư cũng nói thế.

Bà thấc nữ :

— Sao giờ nầy chưa thấy tăng luật sư tới ?

Dung quỵng cười nói với mợ :

— Sớm quá mà mợ. Ông sẽ tới lúc tòa xử chỗ bày giờ cô ai đâu. Khiến là sẽ đúng đúng giờ nữa ?

Bà vẫn ở với quy nhịp vẽ chiếc cằng tha ấn, vẽ chỗ dợi :

— Không biết hay giờ nó mới đến.

Dung cũng không tỏ đến bao giờ Vũ mới được chở tới. Nàng có hãi người Quản Cảnh khi vào cổng. Nhưng người nầy cũng trả lời là không biết.

Tờ người Vũ bị giam trong Quản Lao đến nay gần ba tháng. Dung không hề được gặp mặt chàng. Nàng có gởi thư và quà cho Vũ nhưng lần quà cuy luật sư. Người ta không cấm thăm nhưng vào thăm phong màng không có liên hệ thân tộc gì với Vũ.

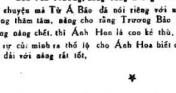
Hơn nữa, nàng lại là chính nạn nhân mà Vũ lại là thủ phạm nên không vận vào lý do nào để vào thăm được.

Phiên thẩm hôm nay chưa xử thăm vụ ấy khác. Các thân nhân của phạm nhân, nhân chứng cũng đã lác đác tới.

Thân nhân của phạm nhân, người nào cũng tay xách, tay mang đã thò đầu tiếp tế cho người nhà mình, mặt đầy vẻ lo âu.

Bà giác, Dung nhìn lại chiếc giỏ xách tay. Nàng mang theo một lạch Mêlia vàng, một hộp cuốc bằng vỏ mặt ô hành nhỏ.

TRUYỆN DÀI PHIÊU LƯU DÃ SỬ



(56) ● của TRƯƠNG NGUYÊN

CHƯƠNG V

— Biết đâu chỉ vì thầy Đinh Doãt chết một cách quá thê thảm mà phụ thân em mới nảy sanh cái ý nghĩ đầu hàng quân Minh như thế.

Ánh Hoa thở dài một tiếng thật buồn thảm, rồi nói :

— Thật tình là em không thể hiểu được sự thực như thế nào !

Nói xong, nàng nói cùng Tô Ấ Bảo chia tay, mỗi người đi một hướng.

Tô Ấ Bảo đi về doanh trại, cho nàng ghé qua nhà Vân Nương. Nhưng nàng gặp đúng lúc dặn của Tô Ấ Bảo mà chẳng đã dị động gì đến câu chuyện vừa thuật lại với nàng.

Của Vân Nương, nàng cũng không hề nói gì cho Ánh Hoa nghe cho chuyện mà Tô Ấ Bảo đã nói tiếng với nàng trong đêm hôm qua. Trong thâm tâm, nàng cho rằng Trương Bảo Phong đã âm mưu giết chồng nàng chết, thì Ánh Hoa là con kẻ thù, vậy nàng chẳng nên đem tâm sự cầu mình ra thổ lộ cho Ánh Hoa biết được, mặc dầu Ánh Hoa đối đãi với nàng rất tốt.

*

Riêng Cát Vân Phi, sau khi bắt được Trương Bảo Phong nhưng rồi cuộc bắt được bỗ cho bọ Trương trốn mất, lão ta lấy làm tức giận như điên. Lão lập tức cho thiết lập quan tòa binh lại và ra lịnh cho chàng phải trưng ra khẩu nơi để tìm bắt Trương Bảo Phong lại cho bằng được.

Nhưng bọn quân binh đã đi tìm kiếm khắp các nơi suốt mấy ngày trời mà chẳng hề trông thấy tăm dạng của bọ Trương đâu cả. Chẳng chỉ bắt được Dung và Dị đến mực công mấy mươi tên lâu la của Trương Bảo Phong mà thôi, nên Cát vân Phi ra lịnh cho quân vệ giải đến huyện đường, tạm giam nơi đó để rồi sau khi tập trung đủ số tù xa, sẽ áp giải luôn bọn họ về kinh.

Quan Huyện bọ Dương tiếp được công văn của Cát Vân Phi đã đắc liền thì bành đăng theo ý muốn của lão.

Trước chiếu, quan huyện kiểm điểm số tù nhân, đem giam đó vào ngục thất, rồi bọ dặng các tù xa lại cho đủ số mới có thể giải tù nhân về kinh đô được.

Vì cần phải đủ một số tù xa quá nhiều như vậy, nên quan huyện phải mất đến hai ngày trời mới có mười chiếc cả thảy.

Do đó mà Trương Bảo Phong phải trú ngụ tại quán trọ thêm mấy ngày nữa để chờ đến lần sau đoàn tù xa lên đường mới có thể thi hành kế hoạch giải thoát cho các lâu la của Bảo Phong.

Lão phải trọ nơi đó đến ngày thứ ba mới thấy quan huyện bọ Dương tập trung đủ số tù xa cần thiết và đem các tù nhân nhốt vào đó, chuẩn bị lên đường.

Trông thấy như thế, Trương Bảo Phong rất lấy làm mừng rỡ. Thì ra bao nhiêu công lao chờ đợi của lão từ mấy hôm nay không phải là vô ích.

Lão chờ đúng lúc D

HUY TRƯỜNG
PHỤ TRÁCH

Soạn giả, nghệ sĩ, khán giả và sân khấu cải lương

SỰ ĐAM MÊ KỲ LẠ CỦA NHIỀU KHÁN GIẢ

◐ Những người to lớn trở thành nhỏ bé trước nghệ sĩ nhỏ bé của sân khấu cải lương

● HUY TRƯỜNG

Vừa rồi, có nhiều luồng dư luận nói về một Nghệ sĩ cải lương một đoàn hát lưu diễn không thích hợp với sân khấu với tuồng tích chủ soạn giả. Người ta nghĩ nghệ sĩ này đã tự-ý diễn tuồng ngoài xông trong lúc đó nghệ sĩ cho rằng vì soạn giả và bầu bì chủ trương thế nào là anh điều chư thế ấy.

Đã thế, nam nghệ sĩ này lại của cho rằng lối diễn của anh không đúng thì lại sai lại có nhiều khán giả vỗ tay khen anh trình diễn một cách đúng đắn.

Vì tuồng quan giữa khán giả và sân khấu bắt phân tích chúng ta thấy rằng sức thu hút khán giả của một sân khấu có rất nhiều nguyên tố khác nhau tùy thuộc vào khán giả. Yếu tố diễn viên chỉ là một trong những yếu tố mà thôi. Nhưng nếu diễn viên chính lại là một trong những nghệ sĩ nhỏ bé mà xuất hát được trình diễn mộ mắn đã cho khán giả đến xem.

Vậy một cả nhiều thân tượng được nhiều khán giả ưa thích nên nhìn nhận cương vị của chính mình là một thành phần trong tập thể đoàn hát mà chỉ là một yếu tố trong nhiều yếu tố gây được sự trương đa cho một bảng hiệu.

Khán giả đem mê kỳ lạ

Dựa vào yếu tố ông bầu đông đảo sân khấu giả mà người ta vội cho rằng thực chất diễn xuất của một diễn viên trên sân khấu theo một lý lẽ cố định mang nhiều tiêu sản được diễn viên chế biến tính vì là đáng chung ta e rằng đã là lối nhìn nhỏ phiến diện. Lại cũng có nhiều nghệ sĩ được khán giả nhìn mê qua nhiều vai trò mà họ chưng tỏ được khả năng qua sự lại là được đặc tính nhân vật thì đây là thân tượng đúng ra của nó không ai có thể phủ nhận.

Về nghệ thuật, nó có quả nhiều khuynh hướng, nhưn là nghệ thuật sân khấu liên quan đến cuộc đời diễn biến muôn mặt theo thời gian và không gian thì cương giới nghệ thuật sân khấu hoàn toàn không thể thoát khỏi phạm trù cải lương cao cung nên phục hồi uy thế của đền kép trên sân khấu trong bị khán giả khó bạc.

Nhờ đó mà đào kép sân khấu cải lương được khán giả nhìn với cặp mắt khác hơn ngày xưa. Đó cũng là một điểm đáng mừng cho giới nghệ sĩ ở đây. Tuy nhiên phải thành thật mà nói rằng bao chi đã làm được cho khán giả vào sống nghệ sĩ trong đã không làm được cho nghệ sĩ bớt đi sự kém đẹp được để duy trì cái con đẹp của người nghệ sĩ. Vì lẽ có nhiều đây giữ người nghệ sĩ cải lương phải nhường không thể sống sót để mất đạo đức. Có chăng cái là một thiểu số không thể ảnh hưởng mạnh được hàng nghệ sĩ cải lương rộng rãi.

Thực vậy đó và sống đúng là nghệ sĩ ấy đam mê cho khán giả có với nghệ sĩ, khiến nghệ sĩ có muốn duy trì cái đạo đức sẵn có của mình vì bị sự cường ép và hình não đó của khán giả bắt buộc phải có hành động trái với lương tâm.

Sự đam mê của khán giả thoát thu từ nghệ sĩ nhỏ bé đó là lòng ngưỡng mộ nghệ sĩ bằng cảnh mang tầng vật đến tăng nghệ sĩ, cung hiến những thứ quí giá để cho sân được mặt tâm ảnh hay một chút ký.

Mà chược được cảm tình của nghệ sĩ đó, người ta cần có gắng bước thêm một bước nữa để chiếm độc quyền con người nghệ sĩ mà mình ưa thích. Cá nhiều bề giàu sang cả chúng con bắn hoi vẫn tung tiền ra để được một anh kép yêu mình. Cá nhiều cô đến với anh kép hát bằng số tiền lớn ra để thăm xác như nhớ cần chính mình.

Lại còn có nhiều ông có địa vị trong xã hội, có nhiều tiền và được gọi là trí thức mà vẫn lén vợ con bỏ tiền ra để mua tình yêu giai đoạn của một cô đào đã khơi khoang với bạn bè riêng mình đã được vinh hạnh nào đó...

Cho có những sinh viên nữ sinh nữ vẫn phương điều học hành và đau đớn thì cô thể là được thấy của nghệ sĩ nhưng bu lại cam tâm tình người lâm vai trò tôi tớ của nghệ sĩ đã mong được chết thơm lây bay để được chen chân vào hàng ngũ đào kép.

Hậu quả của sự đam mê kỳ lạ

Việc tôn sùng đào kép của nhiều thành phần ở ở giá cải lương đã gây ra hậu quả tai hại của nó. Người nghệ sĩ trên sân khấu là khán giả nhìn vật của sân giả được cụ thể hóa. Linh hồn của nghệ sĩ do soạn giả tạo dựng lên. Khán giả nên say người nghệ sĩ tức là nên say nhân người soạn phần trên sân khấu với tâm hồn cao cả của bu do soạn giả tạo ra. Con người thật ở người đó và con người giả trên sân khấu của nghệ sĩ có sự phân biệt tất mong manh khó có cương giới rõ ràng. Nhưng khán giả đã đến mức quá độ tính cảm đã lần ít sự nhận xét. Do đó mà người nghệ sĩ lại từ nhân khi có nhiều người đam mê mình quá độ đến đổi quên bẵn mình chỉ là những người diễn đạt lại tư tưởng của soạn giả trên sân khấu nên đã có hành vi và thái độ vượt hẳn cương vị của chính mình đến đến là trở ngại lớn cho sự tiến bộ của sân khấu và của bản thân lại sự đối hàng ngũ nghệ sĩ cùng sân khấu cải lương.

Lẽ ấy phải chăng là do nghệ sĩ ? Chúng ta trong biết rằng nghệ sĩ được mình nâng lòng tự tôn bằng những lẽ được gọi là trí thức, nam nữ sinh viên to lớn với thời cuộc mà chỉ là những con người nhỏ bé trước nghệ sĩ nhỏ bé của sân khấu làm sao có thể "làm bao" mộ nghệ sĩ đó được.

Hoàng nghiêm Quân là ai ? Ký giả thật, ký giả ma?

HÙNG CƯỜNG NHẬN LỖI VỚI ANH EM KÝ GIẢ

◐ AI LÀ KẺ NÚP SAU LƯNG HÙNG CƯỜNG «ĐẠY» ANH BỒI LỘ BÁO CHÍ ĐỂ HẠI HÙNG CƯỜNG?

Chúng tôi có nhận được bức thư sau đây của nghệ sĩ Hùng-Cường cáo đăng về những điều biến đã xảy ra giữa anh và báo chí, nhất là báo TSMN.

Mặc dù có những điểm trong thư chúng tôi không đồng ý, chúng tôi vẫn xin đăng tải để rộng đường dư luận.

H. T.

Thưa Quý Ông:

Trước đây, có một kỳ giá tìm tôi tại nhà, đưa một danh thiếp mang tên là Hoàng Nghiêm Quân (HNQ) gọi là đại diện 1 Chủ nhiệm của nhựt báo nọ.

Anh Hoàng Nghiêm Quân đã đề cập với tôi rằng, ông Chủ nhiệm chựt báo mà anh đại diện muốn tôi cộng tác rất vôn cho tờ nhựt báo sắp tái bản và cũng ý tôi sẽ phải bỏ ra một số tiền là năm trăm ngàn đồng bạc (500.000đ).

Tôi trả lời rằng, tôi không có khả năng đó vì tôi là kẻ vô-sản (nghèo mạt rệp), ngoài ra tôi không hiểu gì về nghề báo là một nghề quí và có nhiều tế tuất mà tôi hy vọng thấp tiến được. Do đó, tôi đã từ chối không thể "cộng tác" được với tờ báo nói trên.

Và ở Quý Ông.

Tôi nghĩ rằng mình là một nghề sĩ, làm ca kịch sinh nhai, với một số lương eo hẹp để sống qua giai đoạn khó khăn lâm trên đời... "bán phẩm trực tiếp" của mình đối với Đoàn hát và khán giả thân mến thì làm sao có thể "làm bao" mộ nghề nghiệp đài hỏi ở tài một «tài hà lắc», một độc phẩm đoàn tinh tế và cô tự, tự dụng «hòa riêu đư luận» với những «chiêu phép tuyệt kỹ» đặt những vấn đề thắng thiên vô tư trên toàn diện để giảng dẫn độc giả càng ngày càng tinh tiến.

Tôi đã từ chối «làm bao» vì không đủ phương tiện (vật chất và tinh thần) cũng như không có «khiếu» về nghề thuật sáy.

Sau đó, đột nhiên tôi lại thấy bị vòng lợi ngồi cách «quá quan trọng» trên báo TSMN, tôi bàng quàng và có nhiều cảm tưởng không tốt về bộ gió «Hoàng Nghiêm Quân».

Do đó, phản ứng đầu tiên của tôi, xin nói rõ là phản ứng đầu tiên, tôi mong «vạ việc bự gió Hoàng Nghiêm Quân» kể lại cho bạn hiểu qua đó nghe. Họ đã «đay» tôi nên nhận tin kỳ giá HNQ» đã «xin đến xếp». Và sau đó hành động nói cách lách lạc khiến cho một số anh em kỳ giả ở đây phiền trách. (nhưt là Ông Chủ Nhiệm và tập đoàn T.S.M.N).

Thưa Quý Ông.

Tục ngữ có câu : «Mía sâu có đốt, nhà dột có nơi». Khi nhận tin anh HNQ đến xin «đến xếp» tôi không có một ngày ở đưa đến nơi gần là «hục mà hết những người lâm bạn».

Như trên tôi đã trình bày phần ứng đầu tiên của người «bị lên đàng» nên tôi vội vàng «dỡ dòn» một cách... «thiếu sót», sau đó tôi đã nghĩ lại và in lòng để cho riêng báo TSMN đăng tải những «tin đồng trời». Tuy nhiên sự im lặng ấy chỉ để mới ngày đã xảy đến để tôi không bị trở thành «tội nhân» và con người bên nhau trên tranh đối thực vô đư luận, mà đại diện là bao chí.

Như một bức thư đã gởi trình bày, tôi xem báo chí là «Cha Ngày thuốc» của tôi, tôi một đứa con muốn tư thanh «người tốt không bao giờ dám có những lối bất kính đối với «Cha mẹ mình».

Nhân đây tôi cũng xin nhắn tin anh Hoàng Nghiêm Quân, xin anh lên tiếng về vụ này với những điều :

— Anh là ai ?

— Có phải đại diện chính thức của ông Chủ Nhiệm mà anh đã nói với tôi, nay anh mạo danh đề ??? ?.

— Anh có phải là «con cờ» của một chương trình to lớn nào để để tạo mâu-thuẫn giữa chúng tôi và đoàn (bao chí) nhằm triệt hạ Hùng Cường và Combo hát Đạ-Lý Hương.

Thưa Quý Ông.

Sự việc tôi trình bày hoàn toàn trung thực với việc đã xảy ra. Để ông, cũng như đọc giả xét khan giả (của chúng tôi) phán đoán.

Tuy nhiên, dù thế nào, đối với lối lết tôi «Hoàng Cường» đã nhưc mạ nghề làm bao» thì tôi xin cúi đầu nhận lỗi.

Ngoài ra đối với «con sau lâm rầu nồi canh» tôi xin các Ông vui tay cách của mình «đưa ký gửi Hoàng Nghiêm Quân (HNQ)» ra trước dư luận để anh rõ lẽ vô ở những vụ việc mà anh đã làm; đã khiến cho chúng tôi (bao Thời Sự Miền Nam và Hùng Cường) đi vào «mê hồn trận».

Tôi xin chân thành cám ơn Quý Ông Chủ Nhiệm, Giám Đốc, ký giả cho tôi xem những bài sông trên Quý báo hầu tính bày sự việc đã xảy ra giữa tôi và ông Lê yên Châu cũng như với «tập đoàn ký giả bao TS MN».

Sau hết, xin quý ông nhận nơi đây sự kính trọng của tôi đối với nghề nghiệp cao qui của tất cả những người cầm bút đương đầu.

Trân trọng kính chào quý ông.

Kính thư,

Nghệ sĩ HÙNG CƯỜNG

PHÊ BÌNH

TƯỜNG VÕ HIỆP TRUNG HOA CỦA VIỆN HƯNG DO ĐOÀN HOA ANH ĐÀO TRÌNH DIỄN

CHÍN ĐƯỜNG TUYỆT KIẾM

◐ VIẾT THEO «TIỂU NGẠO GIANG HỒ» NHƯNG KHÔNG GIỐNG «TIỂU NGẠO G.H»

★ Đức Lợi, Ánh Hồng, Hoàng Ấn, Thanh Kim Lệ, Trường Xuân, An Khương ca diễn như thế nào ?

+ HẬU GIANG

Đoàn Hoa Anh Đào đã rời rạp Hưng Đạo, ngày 9.6.69 và trình diễn tại rạp Hưng Đạo «Chín đường tuyệt kiếm» của soạn giả Viễn Hùng. Tuồng này phảng theo tiểu thuyết võ hiệp của Kim Dung «Tiểu Ngạo Giang Hồ» lúc Lệnh Hồ xung bao môn «Đọc cô cửu kiếm» với Đông Thanh Dương.

Nếu nói rằng võ tuồng «chín đường tuyệt kiếm» đã được soạn theo tiểu thuyết Kim Dung một cách trung thực thì khi ấy đó vì soạn giả chỉ mượn tên của nhân vật một vài sự kiện khác có rất viễn lại thành một võ tuồng hài mà cái cảnh nhẹ sự kiện, không gian thời gian của tiểu thuyết đã không được tôn trọng. Vì vì thế mà soạn giả không thể tranh được nhà của nhiều sự kiện cũng xảy ra một nơi.

Đây! Lệnh Hồ Xung và Đoanh Doanh

Để rõ hơn cũng ta xét theo lối câu chuyện từng màn một.

Màn thứ nhứt.

Lệnh Hồ Xung và Nhạc Linh Sơn vừa chạm bị sư phụ là Nhạc bắt Quân biết được nơi bí mật Ngọc Kiếm Tiên nói cao để luyện tập võ nghệ. Nên đây Lệnh Hồ Xung bắt ngờ gặp Doanh Doanh và nàng nói sau khi đấu kiếm đã khuất phục được Lệnh Hồ Xung. Công tại đây để tự phát Thanh Thanh là Phương Nhân Tri đến trả thù cho bạn bị Hồ Xung đánh bại. Nhạc Linh Sơn rất phẫn Lâm Binh Chi và cho rằng anh ta rất ngu muội, nhưng bất ngờ Linh San gặp Hồ Xung và Doanh Doanh bắt nói cho phép Đông Thanh Dương chỉ dẫn cho «chín đường tuyệt kiếm». Tuy nhiên Lệnh Hồ Xung bị ám toán và làm cho mất hết nội lực.

Màn thứ nhì

Tại Gò Ngũ Bà Cương, Doanh Doanh bảo chàng «Thanh Nhân Chi chứa Ngọc Kiếm Tiên Hồ Xung nhưng không thể hiểu được. Trong con tuyệt vọng thì bất ngờ có Phong Thanh Dương đến chữa cho Lệnh Hồ Xung khỏi bệnh.

Thế rồi Nhạc Linh San và Lâm Binh Chi tìm đến để gặp cho chàng được Lệnh Hồ Xung «Doanh Doanh». Cùng lúc ấy Du Thương Hà, cũng kéo đồ đệ của phái Thanh Thanh đến gặt Lệnh Hồ Xung. Nhạc Bất Quần cũng có mặt tại nơi đây.

Bất ngờ lại có phương chưng đại sư của chùa Thiếu Lâm đến bắt Lệnh Hồ Xung và Doanh Doanh phá kiếm trận mới thôi. Lâm Binh Chi lại hiệp lực cùng Du Thương Hà là kẻ giết cha mình để đánh Lệnh Hồ Xung.

Dùng «Đọc cô cửu kiếm», Lệnh Hồ Xung cả thắng rồi cùng Doanh Doanh «Tiếu ngạo giang hồ» sau khi đã giết chết Du Thương Hà và mình chứng minh không phải là kẻ chiếm đoạt Tịch Tà kiếm phổ.

Tuồng như thế nào ?

Tùng theo diễn chuyện Tiếu Ngạo Giang Hồ và xem tuồng này hầu nhiều người ta thấy tuồng «Đông Phương Bất Bại» của Kim Dung từ chối tiết nhỏ cho đến các nét đại thể.

Soạn giả đã mượn tên một nhân thấy tuồng và truyện khác nhau nhiều. Và nếu tuồng đã khác nhau nét đại thể giống nhau với truyện chúng tài sản để nghị : nên xây nên sáng tác một tuồng khác cho riêng mình chứ đã gọi là bộ theo truyện của người rồi cứ bắt cục tuồng không thuận nhiều để điều tả một tư tưởng sâu đó. Nếu tuồng phóng tác soạn giả lại cố-tâm phải nêu lên những gì đã có trong nguyên tác để rồi soạn giả có thể quan niệm lại tùy thích.

Trên đây là phần ảnh một vở cải lương có rất nhiều điểm không giống truyện «Tiếu Ngạo Giang Hồ».

Đào kép ca diễn

Đức Lợi trong vai Lệnh Hồ Xung ca diễn hứa hẹn nhiều triển vọng. Anh kép này có giọng ca giống như Hữu Phước.

Trong vai Lệnh Hồ Xung là «ca» mà một kẻ bị hàm oan, chịu đựng đầy bão lũng bất tất cho đến chính tuồng Đức Lợi nên có gắng ca cứu vai trò để diễn cho chúng chan và hay hơn, chỉ đóng an diễn cách qua khá trung bình mà thôi.

Anh Hồng vai Nhạc Linh San diễn khá hay, nét ngây thơ và hồn đến của Linh San được cô diễn rất ở mức nhứt cả hơi thơ. Tuy nhiên từ các lớp sau trở đi nghe là ngán khi Linh San giận Hồ Sung có cả diễn khá nhỏ.

Hoàng Ấn trong vai Lâm Binh Chi và Thanh Kim Lệ trong vai Doanh Doanh chỉ làm trên vai trò Hoàng Ấn ít vai lắng đọc.

Trường Xuân trong vai Nhạc Bất Quần chứng tỏ có nhiều kinh nghiệm; tuy nhiên vì soạn giả không thể thể được nét đặc đáo của Nhạc Bất Quần nên người ta không thấy được tài ba của Trường Xuân. An Khương vai Đông Thanh Dương Hà cũng đã làm trên vai trò.

Huyền Minh Quang vai Phong Thanh Dương chưa diễn hết nét đặc quái của nhân vật này.

Các vai khác như Chung Kỳ Thanh (Phương Chưng đại sư) Trương Anh Ngọc (Phương nhân Trí), Vui Tuyến (Chân Nhân Chi), Lê Quyên (Khúc Phi Yên) không có gì đáng nói.

Cả điểm sự suất vở hòa trung đáng lưu ý là Phong Thanh Dương giả bơn Nhạc Bất Quần mà mọi người trong lúc Nhạc Bất Quần vắng.

CA ĐAO CẢI LƯƠNG

Tình thường gần mực thì đen
Diện gần kẻ đầu hư hèn tâm thân
oOo
Cam sành chế đắng chế hôi
Tuồng dơ diễn ấu sao ngôi xem chi ?
oOo
Em tôi buồn ngủ buồn nghề
Riêng tôi buồn mửa kẹp hề đại khôn
Dạy rằng cơ nhật nhải hôn
Phải quơ, phải bóc, phải lôn, phải đâm
Kẻ dở khen mướn tâm xâm
Quơ tiền bỏ tới châm ngoàm đầu ai ?

SÂN KHẤU CẢI LƯƠNG *muôn mặt*

Vũ Tiếu Ngạo Giang Hồ

Đoàn Kim Chưng hát tuồng «Chín đường tuyệt kiếm» của Hùng Phương theo chuyện Tiếu Ngạo Giang Hồ của Kim Dung. Nghe nói đoàn giả lấy tên Thiếu Hoa lại cũng mua bút soạn một tuồng võ hiệp riêng theo Tiếu Ngạo Giang Hồ nữa. Lo này Thiếu Hoa đặt ngay tên phái vật chính là «Lệnh Hồ Xung Tuồng nay Thiếu Hoa giao cho Đạ Lý Hương.

Phòng là được mua Tiếu Ngạo Giang Hồ...

Lại cũng Tiếu Ngạo giang hồ nữa

Soạn giả Ngọc Fi vừa Lan là người Chưng Tiên phụ trách tác theo chuyện Tây hỷ này lại chộp được Tiếu Ngạo Giang Hồ lại cũng mua tuồng nữa. Nhưng anh chàng soạn giả này lại đề cái tên nghe lạ là «Ni cô và tướng Cướp» !

Đoàng là Ngọc Huyền Lan khai thác chuyện anh chàng Điền Bá Quang và Nghi Lâm tới.

Cô gặt tiếng khác, tăng khác cho Kim Dung hoài. Thế là sáng tác cái mới phải hay hơn không ?

Điền Long bị cảm gió ?

Soạn giả Điền Long có tuồng «Giết lộng tên chúa» bị anh chàng Tương Vũ mang ra Trung bắt mà Điền Long vẫn cho là «Giỏi lắm» mà cho đó là cái tên sáng tác.

Cũ được Nam, Điền Long viết thêm vở «Giết lạnh vua đông» tuồng Điền Long sau sẽ ra không vậy ạ ? Có bị cảm gió không ?

Mai mốt anh cho đám viết «Giết lại quên cơm»... Cam đi cha ?

Ngọc Điệp mê cái thứ gì

Ngọc Điệp ra ngoài Trung tập đến vở tuồng thứ 4 cho Đoàn Kim Chưng. Ấy là vở tuồng «Công Hồ Tử Hiệp» do Yên Hà và Trúc Lang viết Nhơn Ngọc Điệp nhảy vai vở nhưng anh không chịu vẽ mà cứ để nguyên bản thể tiếp tục gây tuồng ra. Ngọc Điệp mượn của Bầu Long sắt trăm ngàn tiền ra mà hết rồi do nghề. Liệu hồn !

Không biết Ngọc Điệp mê thứ gì chớ chắc Bầu Long biết Ngọc Điệp hồi đi Lào, Đảm, Xâm Tnăk, Lào, Mèo không có nào Ngọc Điệp chứa cho hết...

Đi Tây điền tuồng Tàu

Bầu Xuân của đoàn Đạ Lý Hương thức hồi Xuân Phát và Xuyên Vân Tử hoài thành gặp vô tuồng «Tuồng chả Tpsông» để giao cho đoàn này hát.

Xuyên Vân Tử Khoe rằng hồi Xuân mướn phòng có máy lạnh ở đó làm gấp vô tuồng này. Vì ngày sắp đầu bắc Xuân định mang vô tuồng này đi Tây đã trình diễn nghề thuật cải lương miền Nam.

Cái tuồng VN đi Tây hát tuồng Tàu là số đách rồi !

Nguyễn Văn Đông đi rạch mặt ?

Tiếu nói nhạc sĩ Nguyễn Văn Đông giỏi Nguyễn văn Đông đi... Mang cờ giao cho Kim Chưng.

Tuồng của Điền Long sau sẽ ra không vậy ạ ? Có bị cảm gió không ?

Mai mốt anh cho đám viết «Giết lại quên cơm»... Cam đi cha ?

Ngọc Điệp mê cái thứ gì

Ngọc Điệp ra ngoài Trung tập đến vở tuồng thứ 4 cho Đoàn Kim Chưng. Ấy là vở tuồng «Công Hồ Tử Hiệp» do Yên Hà và Trúc Lang viết Nhơn Ngọc Điệp nhảy vai vở nhưng anh không chịu vẽ mà cứ để nguyên bản thể tiếp tục gây tuồng ra. Ngọc Điệp mượn của Bầu Long sắt trăm ngàn tiền ra mà hết rồi do nghề. Liệu hồn !

Không biết Ngọc Điệp mê thứ gì chớ chắc Bầu Long biết Ngọc Điệp hồi đi Lào, Đảm, Xâm Tnăk, Lào, Mèo không có nào Ngọc Điệp chứa cho hết...

Đi Tây điền tuồng Tàu

Bầu Xuân của đoàn Đạ Lý Hương thức hồi Xuân Phát và Xuyên Vân Tử hoài thành gặp vô tuồng «Tuồng chả Tpsông» để giao cho đoàn này hát.

Xuyên Vân Tử Khoe rằng hồi Xuân mướn phòng có máy lạnh ở đó làm gấp vô tuồng này. Vì ngày sắp đầu bắc Xuân định mang vô tuồng này đi Tây đã trình diễn nghề thuật cải lương miền Nam.

Cái tuồng VN đi Tây hát tuồng Tàu là số đách rồi !

Nguyễn Văn Đông đi rạch mặt ?

Tiếu nói nhạc sĩ Nguyễn văn Đông giỏi Nguyễn văn Đông đi... Mang cờ giao cho Kim Chưng.

Nữ nghệ sĩ quyết trở lại cuộc sống cải lương

CÔ ÁNH-HỒNG NÓI GÌ VỀ ĐOÀN DẠ-LÝ-HƯƠNG ?

Học ca với thầy sĩ Ba Tính, Bảy Bi, (Viện Âm Nhạc Hồng Hưng nghề trên sân khấu Ngọc Kiều Mới. Trước đó Ánh Hồng cũng tưng là ca sĩ chính của đài phát thanh (năm 1959) Ở sân khấu Ngọc Kiều Mới từ năm 1960 đến 1961 Ánh Hồng đi theo đoàn Hoa Sen của của Bảy Cam rồi lại qua đoàn Thắng Ngọc cho đến năm 1962 Ánh Hồng gia nhập đoàn Kim Chưng. Năm 1963—1965 cô hát cho Kim chung năm 1965—1967 Thu Hoa Lan. Năm 1967, Ánh Hồng bỏ nghề cho đến 1969 cô mới trở lại sân khấu với đoàn Hoa Anh Đào.

Năm 1962 Ánh Hồng đoạt Huy Chương Vàng Thanh Tâm giải Nghệ sĩ triển vọng.

Em thích đoàn Dạ Lý Hương nhất...

Nữ nghệ sĩ 24 tuổi Ánh Hồng tiếp chúng tôi tại gia và trong cuộc nói chuyện chúng tôi có hỏi Ánh Hồng rằng cô thích đoàn hát nào nhứt khi cô quyết định trở lại sân khấu thì Ánh Hồng cho biết rằng cô thích đoàn Dạ Lý Hương nhất. Tuy nhiên Ánh Hồng lại cho biết rằng cô thích đoàn nào nhưng cô không thích hát cho đoàn nầy. Trước đây cô người quý ý với Ánh Hồng về việc gia nhập đoàn Dạ Lý Hương nhưng Ánh Hồng bác bẻ ý kiến nầy vì cô rất e ngại lối điều của đoàn Dạ Lý Hương.

Được hỏi vì sao thích DLH và thích lối điều của đoàn nầy Ánh Hồng trả lời rằng cô thích Dạ Lý Hương vì sân khấu nầy trẻ trung còn lối điều thì cô thích lối điều của đoàn Thanh Minh Thanh Nga vì nó đúng đắn (tuồng xã hội).

Ánh Hồng còn đi đâm rằng cô thích làm khán giả đã coi đoàn Dạ Lý Hương hát hơn là chính bản thân cô nhằm lên sân khấu để làm điều viên, chúng tôi hỏi vì sao thì Ánh Hồng bẽn lẽn bảo rằng khó nói quá...

Chúng tôi hỏi Ánh Hồng về tuồng tích của đoàn hát nầy và theo ý cô thì như thế nào vì cô đã trông điều thiếu tuồng qua nhiều sân khấu. Ánh Hồng trả lời rằng tuồng cô a đoàn nầy phản nhiều mang tánh chất quá trẻ tuồng đều đã cuồng loạn nên thường xuyên diễn trong những tuồng nào phải quen với thác loạn đó, còn trong Ánh Hồng thì cô không quen với sự thác loạn.

Cô nói phản nhiều tuồng của đoàn Dạ Lý Hương đều cao các thành phần xấu, gần hàn bạt, cao nhân đã đáng Thanh Nga đã đóng các tuồng tích xây cương những người tốt cho tốt trong và những người xấu trở thành tốt.

Chúng tôi lại nêu thì dụ giả sử như Ánh Hồng hát cho sân khấu nay gặp những tuồng và nhân vật như Ánh Hồng nói thì cô sẽ có thái độ sao khi nhận vai trò đó? Ánh Hồng kiên bước cô không thể tự chối bắt cứ nhân vật tuồng tuồng của đoàn hát. Ánh Hồng mim cười đáp rằng :

— Khó lắm mà chắc chắn là cũng kết quả anh ấy. Vì thế nên tôi ngại nếu tôi phải hát cho đoàn DLH với tuồng tích đó thôi.

Hoa Anh Đào ở tại rạp Hưng Đạo hai tuần lễ. Tuần thứ nhứt diễu tuồng «Chín đường tuyệt kiếm» của Viễn Hùng. Qua tuần lễ thứ nhứt đoàn nay trình diễn tuồng «Trăng Hạ Huyền» của soạn giả Thanh Cao.

Hoa Anh Đào ở tại rạp Hưng Đạo hai tuần lễ. Tuần thứ nhứt diễu tuồng «Chín đường tuyệt kiếm» của Viễn Hùng. Qua tuần lễ thứ nhứt đoàn nay trình diễn tuồng «Trăng Hạ Huyền» của soạn giả Thanh Cao.

Hoa Anh Đào diễn

TRĂNG HẠ HUYỀN

của soạn giả THANH CAO

Hoa Anh Đào ở tại rạp Hưng Đạo hai tuần lễ. Tuần thứ nhứt diễu tuồng «Chín đường tuyệt kiếm» của Viễn Hùng. Qua tuần lễ thứ nhứt đoàn nay trình diễn tuồng «Trăng Hạ Huyền» của soạn giả Thanh Cao.

Hà Triều tổ vở tuồng cổ tiền đã thọ ân ở của đoàn TMTN đăng hoàng tuy nhiên người ta thấy anh tổ vở tuồng...

Hà Triều tổ vở tuồng của anh không được mang ra hát chứ ?)

VÉN MÀN LÊN

VUA SÂN KHẤU

Ái ân trên sân khấu

Kép Hồ Cờ sau khi hủ đưa thiên ba đám cái trích lối điều «khiêu đàm trăng trong» của minh bên tuyên bố một câu «ý hiểu rằng nên phải biểu lộ hình thức ái ân giữa tiếp trên sân khấu để sống thực vai trò của mình anh cũng chưa tiến lên ngày.

Thế rồi Hà Cờ lại con đến chứng tăng như trong một tuồng nói anh đóng vai anh chàng lấy tình nhân có chửa, có nhạy lị tại sao thì để sống thực vai trò, anh phải lấy tay xoa xoa cái chỗ mang thai.

Nói vậy thì khi cô sống nay bị tai nạn hư thai, bắc sẽ phải trực cái thai ra. Đến lúc vở anh nhà cho anh hay tự sự, chắc Hồ Cờ phải sống thực vai trò bằng cách xoa xoa cái chỗ bắc sẽ phải trực thai ra đó rồi cương đi đâu khóc lóc ngoài đó.

— Em ơi, cái nay có hư không ? Nếu hư anh chặt đứt cái của anh luôn cho trọn tình trọn nghĩa...

Ái ân giữa chợ

Để phản đối lối điều và lối tuyên bố ấn của kép Hồ Cờ một kỳ giả cho rằng Hồ Cờ vịn vào khán giả xem hát mà mới làm nói lếu cho một cô trân trường người giữa chợ cho làm người xem mà cái đề cập tình điều nghệ thuật đưa lên bàn.

Hồ Cờ cũng đan tuyên bố rằng thời đại vẫn nhiều mới mẻ ái ân ở đâu mà chả có, Hồng tin đã ra chợ Sa gòn mà xem ng ười ta ngồi trong cặp bồ hôn ái ân lắm trên, Các người phải biết «nghệ thu. ật và nhân sinh» «nghệ thuật đem tới cuộc đời» hiểu chưa ?

Áp lả anh chưa điều trong thực vai trò của anh thua xấu bao nhiêu bao nhiêu nhiều thì thật tế cô cái mà rõng rỡ nổ con mắt bà con thèo kiếm «nghệ thuật và nhân sinh».

Ái ân trong nhà thờ

Cái vụ phải ôm nhau hôn hít trên sân khấu mới biểu lộ được sự ái ân thu thiết và mới «đem nghệ thuật, tức cuộc đời lên sân khấu» mà bộ làm nhiều cho người qua chiều hồng nói hôn nên nhau.

Kỳ khinh Hồ Ngọc nói tiếp, làm tả là người tạp Hưng Đạo sáng : «Nếu phải ôm nhau hôn trên sân khấu mới là thu thiết của những người ở ngoài đời thì tao công cho biết rằng tao thấy ở trong nhà chứa điếm tăng cấp bậc hôn nhau cũng là nghệ thuật ngào lắm, buồng thăng cấp là hôn thống kia mà tại nơi đó đã ông cũng nhau đến bà có ai thương yêu nhau thu thiết đâu. Vì trong gia đình nó nếp ly có ôm nhau hôn khi có một người thờ ba đâu, đợi vô buồng kín có hai người bỗ hôn chút !»

Tại Hoài Ngọc giảm nên nói vậy chớ kép Hồ Cờ cũng đám nhảy vô buồng xem coi người ta ái ân ra sao nên «đem nghệ thuật từ cuộc đời lên sân khấu» được chớ !

Rao vặt★Rao vặt★Rao vặt

KINH SÁCH PHẬT HỌC
Kim Cang Kinh

(Kim Cang Bát Nhã Ba La Mật Kinh) Hán Việt, phải nghiên cứu thích rất kỹ lưỡng rất rang. In kỹ nhỉ, có lớn, 140 trang, giá 120đ.

Diệu Pháp Liên Hoa Kinh

(Kinh Pháp Hoa) diễn nghĩa rất đề hiểu, trong đó nhiều vị Thánh Thương và thiện tri thức khen ngợi. In kỹ ba, có lớn, 298 trang, giá 180đ.

Phật Học Tự Điển

(Hán, Việt, Phạn, Phạn) rất được nhiều Chùa và tu viện hoan nghênh. Có lớn, 3 tập, tổng số 2.946 trang, giá 1.010đ.

Những kinh sách trên do dịch giả Đoàn trung Còn biên soạn rất đúng đắn, rất dễ hiểu. Phát hành Tổng Thư, 143 Đề Thám Saigon. Điện thoại : 25.360

BÁN MÁY MAY ĐẠI HẠ GIÁ

Đã loại MITSUBISHI, SINCO, SINGER v.v... Có nhiều loại giá từ 5.000đ. May bán bao đảm 20 năm. Xin hỏi nơi bán ĐỨC THÀNH 570 Võ đi Nguy (sát cạnh ESSO) ngã tư Phú Nhuận, B. Tân ngay lề và Chủ nhật, có bán tại nhà.

GiaLong thu băng

132, Trương minh Giảng — Sài-Gòn. (Ngã ba Trương Minh Giảng — Phan-Đình-Phùng — Nhân thu băng giảng ...

— Bán băng thu sẵn đủ loại chạy cho các loại máy lớn, nhỏ, CASSETTE.

— Xử dụng toàn máy tối tân.

— Kỹ thuật thật tinh xảo.

— Một cuộng băng CASSETTE thu sẵn, giá thật hạ.

— Việc làm thật cẩn thận.

— Nói cái tốt thì nói cây đuốc.

— Mỗi cửa từ 07 giờ sáng tới giới nghiêm, cả Chủ nhật và ngày Lễ.

Kính mời

GIALONG'S RECORDS

TỐ SƯ Biệt Phế Khoa

Fondateur d'une phtisiologie distinctive

Trước kia trong trị bệnh lao phổi cho nhiều người mà Bác sĩ và Giáo sư Đại học người kiên trị không biết. Hiện nay tiếp bệ thêm một bước tiến trị vẻ : lớn tim. Di tinh mộng tinh.

Bệnh lao phổi

phế quản tim mạch, thận dương suy nhược ăn bại...

Giấy phép số 7921—HCNV 13-5-64

Hỏi ông TRẦC Q VINH, Cố nhân Luật, nguyên Y sĩ Biệt Phế Khoa. Giờ làm việc Sáng : 9g—12g. Chiều : 4g—7g. Ngôi Chùa Nhựt. 121/31 Ngô Tùng Châu Saigon

Trường máy chữ «Nguyễn - Võ»

Thành công nhất: 40 máy Việt Pháp. Anh, Đuyệt động mạnh, Tỉ mỉ nên đều được chiếm giải kỳ thi Quốc Gia (1962—69—66) có cấp Hàn Thư.

KẾ TOÁN (GP số 3608/KT/VH) do Giáo sư Nguyễn Văn Hiền nhiệm ký giấy phép. Giá cả sách thực hành tại chỗ.

Cơ sở học hàng thứ : 221, Phan ngũ Lão — Saigon.

Nguyên tác : KIM DUNG

L.T.S.– Nhựt báo Cấp Tiến bắt đầu từ ngày 25-5-69 được đăng tiểu thuyết kiếm hiệp T.N.G.H sớm hơn các báo là nhờ ở sự giúp đỡ hoàn toàn vì cảm tình của nhựt báo Quyền Sống (báo này hiện đang bị tạm đình bản). Một ngày gần đây khi nhựt báo Quyền Sống tục bản lẽ đi nhiên quyền khai thác ưu tiên sẽ trở lại với báo Quyền Sống.

Cáo lỗi

Nhà văn Kim-Dung đang « Tiểu Ngạo Giang Hồ » ở Gia Nã Đại.

Như chúng tôi đã loan tin, nhà văn Kim Dung đang bận công tác, trong tuần này, ở Gia Nã Đại, bản thảo Tiểu Ngạo Giang Hồ gởi về Saigon bất thường. Vì vậy, Tiểu Ngạo Giang Hồ đến với bạn đọc cũng bất thường, trong một thời gian ngắn. Hôm nay, chúng tôi cho đăng giờ chót cũng chưa nhận được bản thảo Tiểu Ngạo Giang Hồ của nhà văn Kim Dung từ Gia Nã Đại gởi về. Chúng tôi mong rằng trong vài ngày tới đây, nhà văn Kim Dung trở về Hong Kong và Tiểu Ngạo Giang Hồ sẽ đến với bạn đọc điều hòa như trước đây.

Xin thành thật cáo lỗi cùng bạn đọc.

C. T.

TIẾP THEO 6 TRANG 2

«cực ngắn» (Mini Jupe) đến nhà thờ.

Một thông cáo của Giáo Hội Hy Lạp phổ biến, nhắn mạnh rằng các phụ nữ, và đặc biệt là các thiếu nữ, phải ăn mặc nhã nhặn để, tránh mặc vậy «cực ngắn» (Mini-Jupe) và các áo hở cổ, khi đến nhà thờ dự lễ

Xem trang 5 :

Kịch trường

XEM TIẾP 13 TRANG 7

ngày hôm qua 15-6 tại trước số 98 đường Nguyễn văn Thoại, Phú Thọ lên em Đinh Tiến Sơn 10 tuổi chết liệt tại chỗ.

Em Sơn lái xe gắn máy tới đoạn đường nói trên thì bị xe vận tải Mỹ đụng và cán chết. Theo cảnh sát, với số tuổi này em Sơn chưa đủ sức khỏe, bình tĩnh và phản ứng để điều khiển xe gắn máy. Em chết là vì các bậc phụ huynh của em đã tắc trách trong việc giáo dục và chăm sóc con cái.

TIN CẦN BIẾT

Điện đàm giữa Tân An Saigon và vùng phụ cận chỉ hoạt động ban ngày

TÂN AN 15-6 (VTX).— Ông Võ văn Kinh, Trưởng Ty Bưu-điện Tân An, hôm qua, cho TTVN/VTX địa phương biết, hệ thống STS (Siêu tần số) của Ty này đang liên lạc với Saigon và các vùng phụ cận, mỗi ngày chỉ hoạt động từ 6g sáng đến 18g. Sau giờ này máy ST S tại đây cần phải ngưng, nếu không máy bị quá nóng và có thể bị cháy bóng đèn.

Được biết sau biến cố Tết Mậu Thân đường giây điện thoại và điện tín nối liền Tân An-Saigon và Tân An-Mỹ tho đã bị địch quân phá hư hoàn toàn và mất dần thông 11 đường liên 1968 Nha Bưu Điện Trung Ương mới trang bị cho Bưu Điện tỉnh Long An một máy STS nối trên.

Xe hàng đậu bến đại lộ Lê Lợi phải trả tiền bến trong giờ làm việc.

SAIGON 16.6 (VTX).— Tòa Đô Chánh hôm nay đã phổ biến một thông cáo nhắm quy định giờ khác đậu xe vận tải miễn phí để lên xuống hàng trên bến đậu xe dọc lộ Lê Lợi Saigon.

Giờ đậu xe vận tải miễn phí được ấn định như sau : sáng trước tám giờ chiều : sau 19 giờ

Thông cáo trên nhằm mạnh tiện pháp triệu nhân tránh gây trở ngại cho việc đi đu xe cũng như giúp người trông xe được dễ dàng trong việc sắp xếp cho chỗ đậu.

TIẾP THEO 1 TRANG 2

lần nữa em mang ơn anh rất nhiều. Thôi thơ đến đây cũng dài em xin tạm dừng bút và chúc anh luôn luôn vui vẻ khoẻ mạnh bằng giúp chúng em một cuộc đời quyền vạn không mắc phải bịnh nào hoặc tật kia.

Kính thơ

Đúa em tất hạnh đang chờ anh giải đáp.

Trần thị Loan
27/4 Phan thanh Giản.
Long Khánh.

Trả lời em Loan

Đọc thơ của Loan, chúng tôi xúc động vô cùng. Chúng tôi trường Loan rất «ốm mặt bịt xi khêm bịnh để bạc sĩ nay viết giấy gởi em đến một bịnh viện chuyên môn nào đó.

Nơi đây không trị được Loan sẽ xin Bộ Y Tế đề xuất ngoại điều trị.

Chúng tôi tắt thông cáo Loan ở ra Saigon, nhưng biết làm sao hơn. Nếu khi nào bịnh viện chuyên môn không trị được bịnh. Loan có thể đến thăm tòa soạn Cấp Tiếp gặp chúng tôi, chúng tôi sẵn sàng đưa Loan đến các cơ quan liên hệ để xin cho em xuất ngoại điều trị.

M.T-L.

TIẾP THEO 3 TRANG 2

các dân biểu vẫn hay hoan nghênh nhiệt liệt.

Nội các đi hay là đợi dân kéo xuống ?

Tiếp đó, dân biểu Phan Xuân Huy lên diễn đàn. Đăng một giọng già như nhỏ nhẹ, ông Huy nói : «các bạn đã ấ vỗ chánh phủ quá nhiều thành ra tôi không thể làm cách nào khác hơn là lên đây để yêu cầu các bạn «thông cảm» với chánh phủ ». thật ra «khả năng tôi chánh tôi đã của chánh phủ này chỉ là... mốc tôi dân nghèo chớ bộ không thể làm gì hơn nữa !» (Cử tiếng vỗ tay lớn 1 lúc dưới các bàng ghế dân biểu). Đợi cho tiếng vỗ tay dứt, ông Huy nói tiếp : «Bởi vậy cho nên tôi xin đề nghị Quốc Hội nên họp khoa lại để bắt tra nhiệm Chánh phủ hơn là cho cho dân chúng kéo Chánh phủ xuống ! »

Dân biểu Trần quý Phong tiếp đó đã cho rằng các Nghị định tăng thuế của Chánh phủ đã làm phá sản các công thương kỹ nghệ gia. Ông đề nghị Hạ Viện gởi bản biểu phiên họp sáng nay cho Tổng Thống và thuyết cáo T.T. trong 2 tuần phải ra lệnh hủy bỏ các Nghị định tăng thuế, nếu không Hạ Viện sẽ có biện pháp đối với TT

Nếu Quốc Hội làm không xong thì nên tự giải tán

Các Dân biểu Nguyễn ngọc Lê tại Hòa, Dương văn Ba, Phạm duy Tuệ, Trần văn Phiên, Trần Kim Thoa đều cũng ý là Hạ Viện nên tổ thái độ với Hành Pháp bằng cách bắt tín nhiệm Chánh phủ, nếu không thì dân chúng cũng sẽ bắt tín nhiệm Quốc Hội Nữ dân biểu Trần Kim Thoa còn tăng nếu hỷ nay mà Hạ Viện làm không xong thì tốt hơn nên tự giải tán để dân chúng khỏi phí phán Quốc Hội hôi vì bà cho biết rằng từ hồm 13-6 đến nay, chúng « guyền rủa Chánh hủ » và bà sự rầu tình trạng nầy tiếp tục, « dân chúng sẽ nổi loạn chống chánh phủ mà đã cho chánh phủ có dùng biện pháp mạnh để đối phó, dân cũ g không sợ ! »

Sau suốt 3 tiế g hô thảo luận Hạ Viện đã biểu quyết với 49 phiếu thuận yêu cầu Lưỡng Viện khẩn cấp triệu tập một phiên họp khoáng dại để đặt vấn đề bất tín nhiệm Thủ tướng Trần văn Hương và nội các.

TIẾP THEO 10 TRANG 2

nghệ gia thương gia nộp tờ khaibáng tên kho (tính đến chiếu ngày 12-6 69) và các loại tài liệu khác nếu transgerée nghị định 215/216/217/222 ; 222 ngày 12 và 13-6-69 về tu chỉnh phân xuất quân binh đến 18g ngày 20-6-69.

Bộ Kinh Tế cũng lưu ý việc áp dụng phân xuất quân binh đánh trên hàng tồn kho đến chiếu ngày 12.6.69. Được tính luôn cho hàng hóa lưu trữ tại các Đại Lý cũng như tồn trữ tại các kho của nhà chập cảng.

TIẾP THEO 8 TRANG 2

lớn xộn trong một vài cuộc biểu tình tại 6 nơi trong nước.

Các cuộc biểu tình cũng đã trường niệm một tình viếc đại học Đông Kinh thiệt mạng 9 năm về trước, và phản đối chiến tranh Việt Nam.

TIẾP THEO 9 TRANG 2

De Gaulle là một Thủ Tướng lu mờ, đã chưa dày 50 tuổi khi ngày 18 tháng 6 năm 1940 đoạ đã đã của lịch sử. G. Pompidou, Đồng ly án Phòng tại Phủ Tổng Thống trong 6 tháng vào năm 1958 cũng vừa qưin được 50 tuổi khi ông được lựa Thủ Tướng chánh phủ và thật sự đi vào đời sống công, vào năm 1962...

Vị Thủ Tướng bất ngờ của năm 1962, sinh ra chỉ do sự lựa chọn của Tướng De Gaulle vào mùa xuân bị lật đổ bởi những dân biểu vào mùa thu, và sau đó được một cuộc bỏ thư nhu thì được tín nhiệm vụ, đã thay đổi nhiều khi mà vào lúc bầu cử Tổng Thống vào năm 1965, ông G. Pompidou đã có vẻ nhỏ vững gường mạy, và cai trị thật sự và chuẩn bị gần như là công khai để kế vị Tướng De Gaulle.

Khác với Michel Debré, muốn thấy tất cả, muốn làm tất cả, muốn kiểm soát tất cả, vị tân Thủ Tướng (Pompidou) lúc đầu có vẻ tiêu trừ để đãi. «Một người cấp tiến theo kiểu đời xưa», có người nhận xét, cũng tùy Ba năm sau, ông không của là một thanh mưa trường sữa, mà là một chỉ huy trường dạy đánh giặc, dang cho vận chuyển những lực lượng của mình, dang chỉ huy chiến thuật, dang hình thành chiến lược, và chỉ huy dưới danh nghĩa của tiếng mình cũng nhân danh «Quốc vương», lâm như ông luôn luôn chắc chắn là Quốc vương sẽ cũng y và che chở ông.

Đó không phải là Berthier nữa, mà là một sự kết hợp giữa Ney, Fouché và Talleyrand. Cũng như họ, ông đã nhờ «Hoàng Đế» của ông mà được tất cả, và cũng như họ ông đã một mình chiếu thắng một vài trận, vạch trần một vài âm mưu và rồi cuộc phải chịu sự vô ơn của «Hoàng Đế».

Thật ra thì số phận của ông đã được định đoạt trong kỳ tuyển cử tháng ba năm 1967 và ông chỉ được «triển hạn» ở lại chức vụ Thủ Tướng nhờ sự thắt cử của tiếng cả nhân Ông Couve de Murville, người mà Tướng De Gaulle đã nghĩ tới để thay thế ông. Tuy cần ở chức vụ nhưng «nổi tình» giữa Tướng De Gaulle và ông cũng đã người lạnh nhiều và chính từ mùa hè năm đó, từ chuyến viếng thăm Québec của Tướng De Gaulle, mà ông đã quyết định lấy lại sự độc lập của mình, quyết định tự mình tạo uy thế cho mình mà không cần sự bảo dảm, che chở hoặc thuy'n k ích của Tướng De Gaulle. Từ lúc đó đã phát sinh và thành hình cái con người ông của viên Tổng Thống ngày nay.

Đời là một canh bạc

Khi G. Pompidou xác nhận, như ông đã làm nhiều lần, rằng không có lúc nào trong cuộc đời sự nghiệp của ông, ông đã bị bắt buộc phải «ma nớp» vì tính toán để chiếm được những chức vụ, thì ông đã nói đúng sự thực. Con người của ông không có vẻ là một người âm mưu. Một cuộc đời như cuộc đời của ông không được sắp đặt trước, nó giống như một canh bạc. Muốn thành công phải có hai đức tính nầy, mà ông đã có đến cao độ : đó là tính kiên nhẫn, và tánh quyết định. Kiên nhẫn để chờ đợi cơ hội, và quyết định để chụp lấy cơ hội và chấp nhận rủi ro.

Ngược lại từ khi ông bỏ cách chức Thủ Tướng cách đây 10 tháng, mặc dầu ông vẫn giữ tánh kiên nhẫn, nhưng ông không muốn phó thác tương lai cho may rủi nữa. Ông không thể tránh việc cần nhắc mỗi cử chỉ, mỗi lời nói, mức lượng trước ảnh hưởng của mối lập trường đối với Tướng De Gaulle, đối với phe Gô lít, đối với những đồi thủ của Phe Gô lít đối với dư luận. Phải tiếp tục hiện diện. Phải làm cho người ta thấy rằng ông cố ở ở vị trí riêng biệt trong chế độ, ? ảnh hưởng khối Tướng De Gaulle mà không đã quá xa, khối Phe Gô lít mà không đánh mất tính cá h lành tự của ông, ông cũ viên mà không vận động, tuy, nhiên lúc nào cũng sẵn sàng dương đầu với trường hợp có thể xảy đến trong 3 tiếng đồng hồ hay trong 3 năm. Chỉ nhận những thất bại của những đối thủ của ông, và nhất là của người đã thay thế ông trong chức vụ Thủ Tướng, mà không tham gia tạo nên những thất bại đó. Tóm lại, một hoàn cảnh hãm tiến nghi, một hoàn cảnh hãt x ếc khó có thể kéo dài lâu được và đã kết thúc mau lẹ vào chiều 27-4 : đó là phần đánh cho sự may rủi.

Thủ tướng của Pompidou là Pompidou

Nếu ông đắc cử người ta biết rằng vị Thủ Tướng của ông có cái tên là G.Pompidou. Người ta biết quan niệm của ông về đảng Gô lít : một kết cấu bộ thống một tổ chức đơrranh cứ. không có gường mấy nặng nề, không có cá một đạo quân cán bộ phiền toái nhiều hơn là ích lợi. Ông sẽ không có, cũng như ông sẽ không bao giờ có một chương-trình, mà chỉ những mục tiêu thôi. Ông sẽ tự do lựa chọn những người của ông, bộ đụng người nầy, cách chức người kia, như ông đã làm hồi vào tháng Giêng 1965. Trong địa hạt nầy sẽ có nhiều ngạc nhiên, và trên mọi phương diện. Sự bổ dụng ông vào chức vụ Thủ tướng vào năm 1962 không làm người ta ngạc nhiên sao ? và sự cách chức ông năm 1968 ? Chỉ có thay đổi lớn là quyết định cuối cùng với tất cả những hậu quả của nó bây giờ sẽ do chính ông quyết định. Ông đã thường nói ước điều đó, trong 6 năm 3 tháng ; nhưng ông cũng vẫn thấy e ngại cái giây phút ở đó ông phải một mình quyết định tối hậu. Tuy nhiên, ông sẽ quyết định.

Ông đã từng chưng tỏ điều đó vào tháng 5 năm 1968.

Và nếu ông thất cử ? Câu trả lời, ông đã trả lời khi hết cuối năm ngoái khi người ta đã nêu lên với ông giả thuyết nầy Một câu trả lời ngắn, nhưng nói lên nhiều điều 2 chuyện. trước hết vẻ một vẻ mặt muốn bị ngăn chặn và sau đó vẻ một tranh đấu tính vẫn luôn luôn mạnh : «Tôi sẽ viết lách. Nhưng, hãy coi chừng !»

PIERRE VIAUSSON PONTE

TIẾP THEO 4 TRANG 2

— Sợi bền để dệt thảm . . .	75
— Sợi nhân tạo	40
— Tơ sống	115
— Sợi thêmane	52
— Sợi len dan áo (kể cả sợi len nhân tạo)	70
— Sợi Kenaf	55
— Chỉ may— sợi bông Egyptien Combed (EC)— Sợi Kim Khí để dệt.	55
— Popeline.	120
— Batiste.	120
— Hàng vải. . (tissus coton)	120
— Hàng len.	130
— Hàng sợi nhân tạo (y phục Nam giới)	130
— Hàng sợi nhân tạo (y phục nữ giới)	130
— Giấy dôi (manila repe) chỉ lin.	65
— Các Hàng khác thuộc NC.8	130

NC.10 (Giấy, sản phẩm bằng giấy)

— Giấy vấn thuốc.	50
— Giấy tranh.	60
— Giấy pelure.	60
— Giấy cello phane. . . .	60
— Giấy khác.	60
— Carton.	60
— Vàn ép, vàn decota v v. .	60
— Giấy báo.	20
— Bìa giấy. . . . (Pulp).	10
— Các hàng khác thuộc NC.10	70

NC. 11 (sách báo, dụng cụ văn phòng)

— Sách	10
— Báo	10
— Dụng cụ văn phòng (không kể kim Agrafe)	45
— Kim Agrafe dùng xa b.	80
— Các hàng khác thuộc NC. 11	45

(CÒN TIẾP)

TIẾP TH EO 12 TRANG 2

Ước vọng của các em thái giám đi, nhưng cũng khó thực hiện nổi khi mà có những sự giúp đỡ đồng góp của đồng bào quốc nhân. Tư sát ra, chẳng biết làm gì hơn là chuyển lời của các em tới các vị hảo tâm tại Việt Nam. Mỗi vị chỉ gởi 1 quyển sách thôi là trong một thời gian tới ngân các em có thể có 1 «Tiểu thư viện» và lớng Tự Do sẽ thật gần với làng Việt Nam Địa chỉ làng Tự Do FRIEDENSDORF POSTFACH 77.

42 Oberhausen — West Germany.

Hiện nay có độ chừng 70 trẻ em VN đang chữa bịnh tại Đức. Một làng thự hai sẽ được thành lập tại gần Bonn Khi khỏi bịnh các em sẽ trở về Việt nam và chừng 5-6 đã có 2 em trở về, như làng VN và «Tiểu thư viện» sẽ còn lưu lại mãi tại Đức để đã tiếp các em khỏi bịnh sẽ hiện diện như một kỷ niệm của quốc tại mảnh đất thân ái VNnày.

(TV)

TIẾP THEO 7 TRANG 2

Hàng năm cứ đến ngày nầy, những người Việt-Nam yêu nước đều ngậm ngùi tưởng nhớ đến sự hy sinh cao cả của 13 vị Liệt Sĩ Yên-Bái, nguyện thề noi gương chiến đấu chống xâm lăng của các bậc tiền nhân.

Được biết, ngày 17 tháng 6 năm nay, Trung Ương Đảng Bộ VN Quốc Dân Đảng sẽ tổ chức lễ Truy điệu 13 Liệt sĩ Yên Bái tại trong thế tại rạp Thống Nhất — Saigon.

TIẾP THEO 2 TRANG 2

công ty kỹ trên vẫn phải áp dụng lối quảng cáo đứng đắn, lành mạnh để tránh những vụ tố tụng đầu độc tinh thần trẻ em công như quấy chống nói chung.

Chúng tôi được biết thêm :

Nếu chấ h phủ chánh thức chấp thuận, công ty kỹ trên sẽ thực hiện «Đặt truyền hình lý tưởng của trẻ em VN» trong vòng vài tháng là hoàn tất.

Chúng tôi đang theo dõi mọi sự tiến triển, và sẽ loan tin nếu có thêm những chi tiết mới khác.

TIẾP THEO 5 TRANG 2

nguyên cáo đã xin bãi nại cho ông Thọ. Nhưng by can vẫn bị tuy tố và tòa tiếu hình vẫn tội vô ý gây thiệt mạng cho Trần thị Trăng.

Trước tòa sáng nay by can chối tội và xin chịu đựt thọ hết các khoản chi phí vì ma chay chôn cất nạn nhân. Tòa xử phạt bị can 10 ngày giam và

Say rượu bắn ẩu bị mất người hai năm tù ở

SAIGON 16-6-69 — Trong phiên nhóm sáng qua, tòa án quân sự mặt trận vùng 3 chiến thuật đã cũ tội cho đồng vô lực lên công phẫn viên công lực đã xử phạt trung úy Đặng ngọc Long và binh chủ Phạm văn Kiều mỗi người hai năm tù ở theo cáo trạng, ngày 26-1-69, tại Phước Tuy chi khu Long Điền phối hợp với cảnh sát đã chiếu lại xá Phước Tinh có bắt được 26 đào binh và thanh niên bắt phục tùng. Lối 5 giờ chiều quân sa chở số đào binh và thanh niên bắt phục tùng về chi khu, lúc qua khỏi đồn chợ độ 200 thước, thình lình hai bị can thuộc KBC.4188 Địa phương quân chặn xe lại rồi đồng súng Cơ t và Các Bin bắn nhiều loạt đạn vào xe làm cho cảnh sát viên Phạm ngọc Tư Trung đội trưởng CSDC gây chấn trái và thừa dịp nầy hai đào binh đã thoát.

Trong vụ nầy cũng như ra trước tòa, hai bị can đều khai vì qua say rượu nên khi thấy nhiều người có súng tiến đến trường bắn họ nên bọn y cũng.

Trung úy Tư vên chính phủ đã đều ra tệ-trạng của máy quân nhân đứng gần mà say sưa là rất 1 nguy hại cho sự canh phòng để yêu cầu tòa lên 1 bản án làm gương. Tòa đã xử như trên.

CƯỜNG KIẾM CA

— Tiểu thuyết KIM DUNG
— Bản dịch HUYỀN PHONG

(TIẾP THEO)

Nhật Nguyệt Đồng Tử.

Mặc cho mụ ta eo éo nói, Giao Giao hớp một lơi dải dưỡng khí vào lồng ngực cố gia tăng nội lực thi triển thuật thủy hành khinh công đến mức tối đa, quyết không để mụ A Bình bắt kịp.

Là một cô gái sinh trưởng trên một biển và ở với biển cả từ thuở nhỏ, Giao Giao đã luyện tập được thuật khinh công thủy hành đến mức có thể nổi gần như siêu thoát, khó mà mụ tay cao thủ nào có thể bắt kịp với năng về môn nầy ! vì vậy mặc dù năng phải chở theo một sức nặng là Từ Nguyên Minh ở trên người nhưng cử động của nàng vẫn hết sức nhanh nhẹn và chỉ trong một thoáng nàng đã bỏ mụ A Bình thêm một khoảng cách khá xa.

Trong khi đó, giọng nói khó nghe của mụ A Bình vẫn như một oan hồn theo sát rót vào tai nàng :

— Cô Giao, tôi hứa tẽ đầu kín chuyện nầy không cho Mạ mà biết, cô hãy trở về ngay, đừng cố hành động nông nổi mang hoạ vào thân.

Giao Giao khẽ đưng giọng mũi «hừ» một tiếng. Năng bám mỗi đề lấy một quyết định dứt khoát nhất định không thể nào trở về ! Vì nếu mà mà biết được chuyện nầy thì thầy là chết ngay lúc nầy vớ Từ Nguyên Minh còn hơn là phải chịu những cực hình cùn mà mà ?

Vì đã có ý như vậy nên Giao Giao mặc cho A Bình nói gọi, nàng vẫn thi triển khinh công Thủy hành lướt như biển trên mặt nước.

Xa xa trước mặt nàng, những rặng cây tươi xanh um phía đằng chân trời đã thấy hoàng lộ một xuất hiện. Giao Giao cũng thêm phấn khởi, nàng hớp thêm một hơi dưỡng khí, tâm vận mông thuật chân nhàng vọt đi như tên bắn.

Đúng vào lúc đó thì tiếng nói của mụ A Bình vụt rồi lên bên tai nàng :

— Cô Giao, cô đem cậu tử đi đâu vậy ?

Giao Giật mình hoảng hồn quay lại, nàng không biết mụ già nầy dùng thuật gì mà mới đó đã đuổi theo kịp nàng ! Gương mặt của mụ A Bình lúc bấy giờ trông thật là khó coi ! mụ nửa như nhân nhỏ khô sỏi, nửa như cung kinh mụ cuồi chẳng ra cười mà khóc chẳng ra khóc.

Vừa thấy Giao Giao quay lại, mụ liền khẽ miệng một cái, thân hình của mụ đã thân ngay trước mặt nàng, tro ràng là mụ muốn chặn đường Giao Giao, chúng một chân mụ thì hơi co lên, hai tay xá mở cái xem ra mụ A Bình nầy thật là người khá da lề với Giao Giao tình cảnh lúc bấy giờ trông thật là người khá là tức cười. Giao Giao thì vừa sợ vừa giận, nàng nạt đùa :

— Mụ A Bình, mụ làm gì thế ?

Sau khi đã lẽ xong, hai chân của mụ A Bình hơi khum lại một chút, thế đứng của mụ lúc bấy giờ chẳng khác gì một con hạc đứng trên một chiếc lá sen, nhưng thân hình của mụ thì lại to lớn xồ xề chẳng giống con hạc tí nào. Trong khi đó, Giao Giao thì chở theo sức nặng của Từ Nguyên Minh nên nàng phải luôn để khí, hai chân thình thoảng lại phải hơi nhún nhảy để miếng ván mỏng dưới chân khỏi bị chìm xuống nước. Xem tình thế nầy thì nếu xảy ra một cuộc giao chiến, tất nhiên Giao Giao bị thất lợi hơn đối phương nhiều.

(CÒN TIẾP)

THIÊN CƠ BẤT KHẢ LẬU

(TIẾP THEO TRANG 1)

NGHÈO NGHÉO NGHÈO NGHÉO NGHÈO

Cô vân Tàu có chuyện vua nước Sở. Quan quyền bảo cáo rằng dân Hồ Nam đói thảng cả gạo mà ăn. Vua đọc biểu tâu vang, đích thân suy nghĩ, thấy viết chỉ bí phế một hàng phụ đề Việt ngữ ngoại lí rằng :

— Sao dân ngu vậy? Thiếu gạo ăn sao không mua THỊT mà ăn đi nhận đó? Phật quan địa phương ba chục vạn vì không biết thưởng dân dự lũng làm ăn lộn rộn thiên nhân.

Quan Thái phe thấy lời phê, đặp đầu tâu rằng :

— Muôn tâu bệ hạ, dân thiên thịt cần hơn Mèo thêm... tâm hơi nhưng nghèo quá không có tiền.

Vua phán hỏi :

— Nghèo là cái gì? Tiền là cái gì? Trầm đây xài toàn chi phiếu Trăm không bao giờ thấy tiền, Trầm vẫn nghèo, nhưng ngày nào Trầm cũng ăn thịt đầy nồi. Bài trào, cho Khanh đọc.

B.B.

CƯỜI NHƯ MÉU

(Tiếp theo trang 1

cái đó bắt cha 5 Cụ. Kết quả «mười phần hết bảy chín ba, hết hai cân một lui ra... xương xẩm».

Một anh công chức vì thiếu Vitamin T, vừa dưỡng bịnh ở nhà thương Hồng Bàng ra sau khi đọc. cái đề nghị tăng thêm 3 tháng lương ấy rồi kêu lên một câu «Ấy chết! Xin can các cụ !» rồi xanh mặt ngã ngửa ra chết giữa luôn. Không được lãnh cái tháng lương... sắp được tăng !

V.L.

Lập trường

(Tiếp theo trang 1)

địa của nó dù «tấp» nhiều hay «tấp» ít cũng là thứ tâm địa thanh nhàng ; cái tâm địa ác ôn đó rất xứng đáng thọ lãnh bản án tử hình. Thật vậy, một kẻ sát nhơn giết một mạng người, làm khổ một gia đình còn bị xử hình thay hưởng bổ những tên tham nhũng có thể đưa cả một Dân tộc đến hố diệt vong và làm cho trăm họ lầm than, khổ sở. Vậy chỉ có án tử hình mới tương xứng với tội trạng tham nhũng và phù hợp với câu «Sát nhơn miễu cứu vạn thứ».

Tuy nhiên, để bớt phần khắc nghiệt, tương cũng có thể ân định một hình phạt tối đa và một hình phạt tối thiểu. Nhưng khác với Sắc luật số 112, mức tối đa và mức tối thiểu cũng các mức trung gian sẽ không tùy thuộc vào số tiền và lễ vật thâu nhận mà phải tùy thuộc vào ngạch trật và chức vụ của kẻ tham nhũng : một viên Tỉnh trưởng và một viên thư ký thâu nhận một số tiền hối lộ bằng nhau, di nhiên viên Tỉnh trưởng phải nhận một bản án nặng nề hơn. Mặt khác, hình phạt còn có thể tùy thuộc vào hậu quả của hành vi tham nhũng : một viên chức nhận hối lộ để bỏ qua một vi phạm luật lệ lưu thông có thể nhẹ tội hơn một viên chức có phận sự xét xe hàng để khám phá sự xâm nhập vô khi lại nhận hối lộ để xe hàng đi qua mà không khám xét.

Đối với một số viện chức, viên chức chi huy quan trọng và các viên chức có nhiệm vụ điều tra và bài trừ tham nhũng, nếu can tội hối lộ, hình phạt «tối thiểu» dành cho các đương sự sẽ là bản án tử hình, tài sản bị tịch thâu trọn vẹn.

Đối với những kẻ tham nhũng, không gì quí hơn mạng sống vì chúng cần sống để hưởng thụ những của cải vơ vét được. Do đó, chỉ có bản án tử hình mạy ra mới có thể làm cho chúng từ bỏ ác tham nhũng và cải tà qui chánh. Nếu Chánh phủ quyết tâm thi hành một Đạo luật nghiêm khắc như vậy, có lẽ Tòa án và «Ông Đội Phước» chỉ bận rộn lúc đầu, lần lần về sau Tòa án sẽ ít có dịp tuyên án tử hình vì «Sát nhơn sau Tòa án sẽ ít có dịp tuyên án tử hình vì «Sát nhơn nhơn, vạn nhơn cự», giết một tên tham nhũng sẽ làm cho vô số kẻ sợ hãi và từ bỏ những hành vi tham những hoặc không dám làm điều xằng bậy.

Những hình phạt vừa phác họa chỉ có thể áp dụng cho tội tham nhũng. Đối với viện chức «khéo liếm mép», nhà chức trách không tìm được viện tố pháp lý để khép đương sự vào tội tham nhũng, nhưng trăm người như một đều đồng ý đích thực y là một tên tham nhũng vì :

— « thành tích » của y nổi như cồn

— y đã từng giữ chức vụ có thể tham nhũng được.

— và y nhớt là tài sản của y có một nguồn gốc bất chánh đáng.

thì Chánh phủ phải đối phó ra sao ?

Nếu một viện chức không thể chứng minh được rằng tài sản của mình thự đắc một cách hợp pháp và chánh đáng, và trong quá khứ đã từng giữ những chức vụ có thể tham nhũng được thì đương sự có thể bị luật pháp phỏng đoán là đã tham nhũng và sẽ nhận những chế tài do luật pháp dự trù, ít ra đương sự sẽ bị sa thải hoặc cách chức và phần tài sản không có căn nguyên hợp pháp và chánh đáng sẽ bị tịch thâu ; tài sản nói đây có thể là tài sản của chính đương sự, của người phối ngẫu hoặc của con cái.

Một Chánh phủ lưu vong lại ra đời...

TIẾP THEO B TRANG 1

«Chánh phủ lưu vong» đã do một vài chánh khách lưu vong tuyên được. Đường như là để ám tinh việc gì.

Phe chánh khách lưu vong gồm nhiều xu hướng, có lẽ ít nhơn nhiều những kẻ lưu vong đang mưu thành vong Chánh quyền và tin một «Chánh phủ» do CS đã được thành lập tại Miền Nam đã khiến cho bọ càng nổ nức hơn lên.

Còn phần đông những người lưu vong trong đó mọi thành phần xã hội thì quy tụ trong các đoàn thể khác nhau trong đó có những đảng phái mới thành lập, thì không nghe ai đề ra vấn đề thành lập một «Chánh phủ lưu vong» tại Balê cả.

Các giới nếu cho rằng một «Chánh phủ lưu vong» muốn được thành lập thì phải có hậu thuẫn của dân chúng ở trong nước chứ không phải chỉ trông cậy vào những người tha hương mà được.

Có quá nhiều Chánh phủ đâu phải là tốt

Giáo Phật giáo V.N. tại Saigon đã tỏ ra ngạc nhiên trước những tin đồn là phe Phật giáo V.N. tại Balê đã thành lập một Chánh phủ đối lập với chánh phủ VNCH hiện hữu.

Giáo sư nói rằng họ không hề nhận được bất cứ một nguồn tin nào trong những giới Phật giáo ở hải ngoại về việc lập một chánh phủ như vậy.

Giới nầy cũng nói rằng giữa thời chiến chính loạn lạc, nhân tâm ly tán, và hội phân hóa, dân tộc bị chia rẽ, lại thêm mạn đồng phái tương tranh địa vị quyền lợi một Chánh phủ ở trong nước, một «Chánh phủ» Tại vào được C.S. dựng lên ở «ngoài kia» bây giờ lại thêm một vài Chánh phủ nữa thì chỉ gây thêm rối ngay cho công cuộc thực hiện Hòa bình đang diễn tiến tại bàn hội.

Những vị nầy còn nói thêm rằng lập Đảnh hay lập Chánh phủ không phải là một việc dễ như lập hội (chơi hụi) chỉ cần mấy số người đông ý là rập lại chơi, mà điều cần bàn là phải có chủ trương đường đối hợp lòng dân, có thực tế và có hậu thuẫn của nhân dân nếu không thì trước sau gì cũng «tan như mười bảy hôm».

Nhưng tại sao Võ văn Ái lại lên tiếng xác nhận ?

BALÊ, SAIGON 16-6 Reuter.— Sau khi đài BBC Luân Đôn loan tin một nhóm Phật tử ở Saigon và Pháp đã thành lập 1 chính phủ mà ở nếu đúng sự thật thì đó là chính phủ thứ ba tại Nam VN. Sau chính phủ VNCH, «chính phủ cách mạng lâm thời» của VC, ông Võ văn Ái, Tổng Thư ký Hội các Phật tử VN ở hải ngoại tại Balê lại tuyên bố rằng vụ nay có thực.

Theo ông Võ văn Ái, thì khối Phật giáo VN ở hải ngoại đã hợp

ông Pompidou...

TIẾP THEO C TRANG 1

Như vậy ông Georges Pompidou đã được ra nhơn thay đổi ông TT Pháp và sẽ làm TT Pháp 7 năm, cho đến năm 1976.

Sự đắc cử của ông Pompidou cho thấy lập trường của Pháp trong các vấn đề quốc tế sẽ không thay đổi tiến cần bằn, nhưng là vấn đề VN.

Ông là một nhân đệ số 1 của cựu TT De Gaulle.

Ngay sau khi có kết quả sơ khởi, Tướng De Gaulle đang ngồi mát ở Ái nhĩ Lan đã đánh điện chúc mừng Georges Pompidou : « Vì những lý do quốc gia và cá nhân, ôi gửi đến ông những lời chúc mừng chân thành nhất của tôi».

Đối thủ của ông Pompidou là Tổng Thống xử lý thường vụ Alain Poher có vẻ tức tối, nhưng cũng đã lên tiếng chúc mừng TT đắc cử Pompidou.

Sau khi có kết quả cuộc bầu cử tại Balê có nhiều tin cũng là tân TT Pompidou đã tiếp xúc với một số chính khách đã thành lập một nhóm các cố khuynh hướng nới rộng và hòa giải quốc gia.

Theo các tin này ông Antoine Pinay 77t đã được mời giữ bộ tài chánh, ông Jacquce Chaban Delmas được mời làm thủ tướng, các phó bộ trưởng khác được dự định gồm cho các chính khách có khuynh hướng tự do cấp tiến, như ông Giscard D'aing 43 tuổi, thủ lãnh nhóm Gô lít cấp tiến được mời giữ chức ngoại trưởng, ngoài ra ông Jacques Duhamel cũng được tiếp xúc và đề nghị giữ chức vụ.

Ngay sau khi nhậm chức, Tân TT Pompidou sẽ phải đối phó với các vấn đề lớn : Chậm đồng nạn lạm phát và việc giải cấu tăng, quân bình cán cân xuất nhập tăng, nâng đỡ giới nông gia Pháp, thu xếp vụ Anh quốc xin gia nhập khối thị trường chung Âu Châu, ấn định thời hạn hội nghị thượng đỉnh Pháp Đức, dự định vào tháng 7-69.

Chiến dịch sửa sai...

TIẾP THEO A TRANG 1

vài vụ dưới đây :

Gái mất dấu tích... trình

Cùng với công văn 270/CSQ/TB đề ngày 20-5-68 Cảnh sát Tân Bình, Tỉnh Gia định (Trường chi Đại ty Tương hiu Chất) giải đến Nha Cảnh sát Đô thành 4 ổ :

— Phạm thị Mai.

— Lê thị Liên

— NGUYỄN THỊ KIM HOA

— Nguyễn bích Liên

bị cảnh sát Tân Bình bắt ngày 17-5-68 (nghĩa là giam khơi ở Tân Bình 3 NGÀY rồi mới giải ra Nha) tại số 267 đường Trương minh Ký vì TÌNH NGHI mãi dâm.

Chính trong công văn của Cảnh sát Tân Bình có câu :

Vì bắt KHÔNG QUÁ TẦNG để truy tố ra tòa. Tuy nhiên, để giúp Chi chuyển tội trong việc bắt trừ những tệ trạng trẻ bình mãi dâm này, bính đề nghị Quý Nha cho gởi các đương sự vào Trại Hướng Nghiệp Đô Thành MỘT THỜI GIAN KHÁ LÂU... v.v...

Thế là ở ma tín 4 cô gái kia bị ở trong bịnh viện ThanhQuan khám bịnh hoa liễu một cách máy móc.

Đề rồi ngày 23-5-68, sau Trường Ban Hoạt động Tư Pháp Nha CSĐT làm phiếu trình rằng :

— Nguyễn thị Kim Hoa, 16 tuổi do Chi CSQG Tân bình bắt ngày 17-5-68.

Lý do : hành hành nghề mãi dâm.

Đương sự được khám bịnh tại Bịnh viện Thanh Quan với kết quả L «CÔN TRÌNH»... (nhưng vẫn ghi là Hành nghề mãi dâm).

Tóm tắt : Cô gái 16 tuổi, cón trinh, ở Định Tường đi với ông (Lê thị Bảy)ở Saigon thăm bà Ngoại ở Ngã Tư Bảy Hiền, bị Cảnh sát Tân Bình «tóp» ngày 17-6-68. Đến ngày 20-6-68 giải ra Nha Đô Thành.

Ngày 23-6-68, sau khi qua Thanh Quan cho bác sĩ «bóc tem» coi kỹ là chưa bết chuyện đó, được trả tự do sau khi có hai mẹ con bị điều tra tại Nha Đô Thành.

Con gái mà lành bị bắt nhốt chung với gái đĩ bẩn thỉu ở nhà trong lực sĩ như con điếm và ở tu chơi cho vui trọn BÀY NGÀY. Được thả ra mừng gần chết, không chăng vài cái gì cứng heo là khác.

Nhưng...

Hình như Chi CSQC Tân bình có chuyện viên về ngành hành ngũ mãi dâm cho trình» nên làm hoài.

Theo tờ trình của ông Chủ Sự Phòng CS Tư Pháp Phạm trong Tổ cho ông Giám Đốc Nha Đô Thành (đề ngày 27-8-68) thì :

1) Ngày 1.6-68 CS Tân Bình đưa giải đến Nha Đô Thành 14 gái điếm. Sau khi khám bịnh lôi ra có

JULIETTE, 17 TUỔI, CÓN TRINH

2) Ngày 20-8-68 là vụ em Nguyễn thị Kim Hoa bịnh thuật bên trên

Đồng trời hơn cả 14 cô bắt lần giải gái điếm» ra Nha Đô thành, chi CSQG Tân bình thào công văn đề «bưa» một cái ngán cán giống hệt như trên.

— Vì bắt không được quá tang để truy tố ra Tòa án. Tuy nhiên, để giúp Chi chúng tôi trong việc bài trừ gái vào Trại Hướng Nghiệp Đô thành MỘT THỜI GIAN KHÁ LÂU... v.v...

Y kiến của Cấp Tiến

Kích thước tất cả các nhà lành đạo VNCH !

Trong đoạn trên của bài nầy, chúng tôi có viết :

... Phương cách áp dụng luật phạt của chúng ta vẫn còn biến loạt phạp thành một thứ công cụ TRÌ DÂN khắng định, chống khác thuộc địa bao nhiêu.

Có thể quả quyết như vậy mà không sợ lầm lẫn chính xác. Hai lần bắt gái cả chín trích gần cho tội Mãi dâm, mà Chi CSQG luôn luôn viết câu nầy :

Vì bắt KHÔNG QUÁ TẦNG để truy tố ra Tòa, tuy nhiên kính đề nghị quý Nha cho gởi các đương sự vào Trại Hướng Nghiệp Đô thành MỘT THỜI GIAN KHÁ LÂU.

Không quá tang, không bằng cớ tức là chỉ TÌNH NGHI. Tình nghi suông vậy thì mà đề nghị nhốt cho lâu thì có phải là đặc đoán và áp bức hay không ?

Nếu chỉ tình nghi là đủ ở tù, đủ bị đóm thì người cầm quyền có thể bắt bất cứ ai, bất cứ bao giờ và giam giữ không biết bao lâu (vì hai chữ «KHÁ LÂU» của Chi Tư Binh nó là giây thun thứ tốt ».

Vậy một khi biết mình vô tội lần và đặc đoán mà xâm phạm tự do cũng như nhơn phẩm của nhơn dân thì khi thấy ai nhà rầm quyền có hành động gì để người dân bớt oán hờn hay không ?

Không nói gì thời Diệm, thời hồi tự 1954 tới giờ phương pháp áp dụng luật pháp này đã từng gây nên bao nhiêu oán ngôn vụ oan ức ra mà như vậy ?

Mọi người oan ức không được an ủi đền bù thì cả giòng họ oan trách, loan truyền vu đồ khắp nơi, vô tình tạo cho CS môi trường sách động chống chế.

Chúng ta sắp đấu tranh chính trị CS, mọi ngành khác cố gắng lo cho dân để mua lòng mà ngành cầm quyền bài bổ giam giữ không cần trong, như tay cho dân nhớ thì kết quả bên nầy sẽ bị bên kia bài xích hết cả đi.

Chúng tôi trân trọng lưu tâm các nhà lãnh đạo là như vậy.

Cái CP lâm thời...

TIẾP THEO K TRANG 1

trở của Tướng Trần Nam Trung trong cái gọi là chánh phủ lâm thời. Theo ông ta thì tên Trần Nam Trung chỉ là một cái tên hiệu, vì Trần Nam Trung thật là Tướng Bắc Việt Trần văn Trà, nhân viên đảng C ủa Bắc Việt và là Tham mưu Phó của quân đội Bắc Việt.

Nguyễn thị Bình vận động lung tung

Cô tin tại Ba Lê, các đại biểu CS đang trong vòng chờ đợi Tân Chánh phủ Pompidou sớm được thành lập, mới các cuộc tiếp xúc và đề tiếp tục các cuộc thảo luận, thì chúng giúp họ với các yếu nhân chánh phủ trước về sự liên hệ ngoại giao giữa 2 bên sau những sự thay đổi trong hàng ngũ CS Miền Nam.

Cách đây mấy hôm, để thực tế hóa công việc chưa được Tân chánh phủ Pháp đồng ý, Mai văn Bộ, Tổng đại diện BV tại Ba lê đã nói cuộc viếng thăm bấu ở «Tòa Đại diện của cái gọi là Cộng hòa Miền Nam» và được Trần hữu Thanh, gọi là «Bộ trưởng Phủ chủ tịch» và Nguyễn thị Bình «Bộ trưởng Ngoại giao» trong cái «Chánh phủ Lâm thời» tiếp đón cảnh rang và tuyên bố lung tung.

Giới quan sát VNCH tại Ba lê nói đó là một trong những màn toàn chánh trò hòa cải gọi là «Chánh phủ Cách mạng Lâm thời» của CS miền Nam tại Ba Lê !

Tuy nhiên giới quan sát VNCH cho biết, cái cái gọi là «Tòa Đại diện» của «Cộng hòa Miền Nam» chỉ là trự số của các thương thuyết giữa MTGPMN tại Ba lê mà thôi và trong đó chỉ gồm toàn những nhân viên MTGP có mặt lâu nay tại Balê !

Như vậy, giới quan sát VCH kết luận, việc thành lập cái gọi là «Chánh phủ Lâm thời» chỉ là «một sự thay đổi bề ngoài» đáng chú các đại biểu Hoa kỳ và VNCH tuyên bố tại bàn hội trong phiên nhóm thứ 21 vừa qua !

Sau phiên họp...

TIẾP THEO P TRANG 1

quan hệ mà dư luận các giới trong mấy ngày qua rất sôi nổi. Nghị sĩ Trần ngọc Oanh vẫn khẳng định rằng ảnh hưởng bao nhiêu cho ngân sách quốc gia, nhưng hiện đã gây nhiều khó khăn cho thương gia, nhất là các thương gia lương thiện.

Đồng thời còn khiến cho vật giá leo thang mặc dầu chính phủ đã đề ra nhiều biện pháp kiểm soát giá gạo. Nghị sĩ Trần Ngọc Oanh nói rằng vấn đề này chưa biết rõ sẽ đi tới đâu, nhưng hiện tại thì ngay cả các hãng hóa không bị ảnh hưởng bởi sự vừa đề phòng xuất quản bình cũng đã tăng giá.

Thương gia không chuẩn bị kịp

Nghị sĩ Phạm văn Sách cho rằng bộ Kinh tế đã làm quyền khi ra nghị định tăng phục xuất quan bình, trên thực tế đã tiến hành một thứ thuế nhơn trang số thâu cho ngân sách quốc gia.

Nghị sĩ Sách còn đưa ra một điểm vô lý nữa là nghị định trên lại có hiệu lực liền, thì thương gia phải khiến việc thì hành rốt rớt ngại vì đã số thương gia không kịp chuẩn bị.

Trong khi đó Nghị sĩ Bùi văn Giái nói rằng đáng lý ra chính phủ phải bàn với Quốc Hội trước hoặc ít ra công phiếu Quốc Hội yêu trợ trong việc trận an đồng bào. Ông lấy làm tiếc vì quyết định đơn phương của Hành phủ trong việc «ra đề» phục xuất quan bình.

Ông cũng cho rằng bộ Kinh tế phải lãnh trách nhiệm và phải tìm giải pháp thích nghi để chận đứng vật giá leo thang.

Nghị sĩ Giải nhấn mạnh rằng bộ Kinh tế cần phải có gắng trong việc trấn an đồng bào, nếu không vấn đề sẽ có ảnh hưởng rất lớn đối với tình hình đất nước.

THỂ LỆ THAM DỰ CUỘC TRƯNG CẦU Ý KIẾN

về vấn đề Phục Hưng Đông Y do Nhựt báo CẤP TIẾN tổ chức

I.— Điều kiện tham dự :

- *Tất cả mọi người từ 15 tuổi trở lên đều được quyền tham dự (ngoại trừ nhân viên biên tập tòa soạn và nhân viên Ban tổ chức Nhựt báo CẤP TIẾN).*

II.— Nội dung hai câu hỏi trưng cầu ý kiến :

- *1) Tân thành hay phản đối công cuộc chấn hưng Đông Y, ý kiến nào đa số ?*
- *2) Câu hỏi phụ thể trưng giải : có bao nhiêu phiếu đa số ?*

III.— Thể thức tham dự :

- *Cắt phiếu tham dự dán hàng ngày trên CẤP TIẾN, ghi tên họ, địa chỉ và điểm vào các khoản trống của 2 câu hỏi đề trả lời.*
- *Bỏ lá phiếu vô phong bì, mỗi phong bì đựng bao nhiêu phiếu cũng được, rồi gởi về Báo CẤP TIẾN 175 Phạm Ngũ Lão Saigon (ngoài bì nhớ đề rõ «tham dự Trưng cầu ý kiến») — ở gần, có thể mang phiếu trần đến bỏ thẳng vô thùng phiếu ở tòa báo.*

IV.— Thể thức kiểm phiếu :

- *Đếm tổng số phiếu tham dự, rồi phân loại xem ý kiến nào đa số.*
- *Đếm xem ý kiến đa số gồm bao nhiêu phiếu và ý kiến thiểu số gồm bao nhiêu phiếu ?*
- *Những phiếu có đầu sửa chữa, viết lem nhem, không rõ ràng sẽ bị coi là bất hợp lệ.*
- *Những phiếu nào đáp trúng hoặc gần nhất số phiếu đa số sẽ được trúng giải thưởng.*

V.— Công bố kết quả :

- *Ngay sau khi kiểm phiếu xong, sẽ công bố kết quả ý kiến đa số và ý kiến thiểu số gồm bao nhiêu phiếu trên Nhựt báo CẤP TIẾN.*
- *Danh sách những người trúng giải cũng sẽ được công bố một lượt trên mặt báo đề đến lãnh giải.*

VI.— Giải thưởng :

- *Có hai mươi giải thưởng cho những phiếu nào đáp trúng hoặc gần nhứt tổng số phiếu ý kiến đa số.*
- *GIẢI NHỨT : 1 chiếc xe Honda 50cc.*
- *GIẢI NHÌ : Một máy vô tuyến truyền hình 19 Inch — và các giải thưởng trị giá tổng cộng nhiều trăm đồng.*

VII.— Thời hạn tham dự :

- *Kể từ ngày đăng phiếu dự thi trên báo CẤP TIẾN đến hết ngày 20-8-1969. Phiếu dự thi gởi bằng bưu điện sẽ tính vào con dấu bưu điện trên phong bì.*

VIII.— Ban Tổ chức :

- *Trưởng Ban : Ký giả Nguyễn Trần và nhiều ủy viên, gồm một vị Thượng phẩm lại sẽ công bố danh tánh sau ;*

Thùng phiếu sẽ được Thượng phẩm lại khóm xét và niêm yết công khai vào ngày bắt đầu nhận phiếu. Ngày kiểm phiếu sẽ công khai vào ngày bắt đầu mở hòm bọc đến quan sát, kiểm soát.

Mọi ý kiến của bạn đọc đề nghị giúp việc tổ chức được hoàn bị sẽ được Ban Tổ chức nồng nhiệt tiếp nhận.

Mọi sự giao dịch, hỏi hàn tin tức, chi tiết liên hệ đến cuộc trưng cầu ý kiến, xin liên lạc bằng thư từ, điện thoại hoặc trực tiếp với :

NHẬT BÁO CẤP TIẾN

175 Phạm ngũ Lão—SAIGON. Điện thoại 21.505

(Xin ghi trên cao « Cuộc trưng cầu ý kiến về Đông Y»)

KHÁCH SẠN Thiên-Thai Số 1A, Nguyễn Trãi Vũng Tàu

NHÀ HÀNG Thiên-Nga 49A, Trần hưng Đạo Vũng Tàu

★ NHÀ HÀNG CA VŨ NHẠC
★ KHÁCH SẠN ĐÀY ĐỦ TIỆN NGHI
★ THỨC ĐÊN TÂY, TÀU, VIỆT
★ ĐẶC BIỆT GIÀ BÌNH DÂN

Chủ nhân kính mời

MỘT SẢN PHẨM thời đại Libb 999

BỘT RỬA CHÉN

- Giảm thiểu 80% sự cực nhọc về công tác rửa chén hàng ngày của Quý Bà, Quý Cô cùng các hàng quán !
- Ngâm chén, dĩa, xoong, chảo vào là dầu mỡ tan lập tức, không nhờn tay, không dơ sân nước, lại tiết kiệm hơn xà bong.
- Dùng rửa tay dính dầu mỡ thật dơ, chùi Lavabo, gạch trắng, Cuvette cầu tiêu, lau nhà và... chứa lửa thật hiệu quả !

MỘT SẢN PHẨM TỐI TÂN CỦA THỜI ĐẠI MÀ MỌI GIA ĐÌNH CẦN CÓ

BỘT GIẶT LIBB999 LUX

Bảo đảm tốt như sản phẩm Âu Mỹ đông loại

Có bán ở các Siêu thị, các bạn Tiếp liệu Công Tư sở và tiệm Tạp hóa

VĂN PHÒNG : 238, Đại lộ Trần Hưng Đạo, Saigon Điện Thoại : 92.566.

Quý Bà, quý Cô muốn tránh những bực dọc khi làm công việc bếp núc như :

— Đầu bù, tóc rối

— Tay chân dơ bẩn

— Mệt mỏi, cáu kỉnh

— Mất quá nhiều thì giờ

HÃY ĐẾN NGAY :

ESSOGAS LAN-NGA

104, Nguyễn văn Thoại — CHOLON

Đ.T. 50.166 — 90.018

DÀNH SẴN CÁC TIỆN NGHI :

● ESSOGAS ● BẾP GAS
● TỦ LẠNH ● MÁY GIẶT
● NỒI INOXYDABLE ● MÁY XAY TRÁI CÂY
● BÀN ỦI ĐIỆN ● LÒ ĐIỆN NƯỚNG GÀ

v. v...

SẠCH SẼ — DỄ DÙNG — NHANH CHÓNG TIỆN LỢI — KHÔNG HAO TỐN

RAO VẶT RAO VẶN

NHỰT BÁO CẤP TIẾN

Rao Vặt

3 dòng đầu 60d.
mỗi dòng sau thêm 20d.
CÁC QUẢNG CÁO KHÁC
trang 8 1 cột 1p : 100d.
trang 7 1 cột 1p : 80d.

MUỐN CON CÓ TƯƠNG LAI SÁNG LẠN

ngay từ giờ hãy cho chúng ăn bột

BABIVIT

do Kỹ sư Thực phẩm ĐỖ QUANG OÁNH (tốt nghiệp Đại học Pháp, Mỹ) chế tạo. ĐẶC BIỆT HẤP VỚI TRẺ EM VIỆT NAM. Đầy đủ các chất bổ dưỡng và sinh tố, bồi bổ sức khoẻ và trí óc con trẻ.

THUỐC GIA TRUYỀN chuyên môn trị bảo đảm

BÌNH HOA LIỄU (PHONG TÌNH)

LẬU MÚ, SANG ĐỘC, LỞ LÓI, GIANG MAI, MỒNG GÀ, MẠCH LƯƠN, TRÌ

Biến sanh đau mình, uể oải, mỏi đau trong đường tiểu, nóng nảy trong người. Đường vật cứ mà đục, bắt mùi ngứa lở, nước tiểu lợn cợn, nổi bọt sanh.

Ai đã bị bịnh kinh niên nói trên đều có nhà không hết, an đã phong hoặc nóng rượu là trúng lại không tuyệt nọc.

Nay đây có bàng thuốc gia truyền không cần ăn đề phòng, uống rượu mà vẫn tuyệt nọc, chắc chắn bảo đảm, trăm phần, trăm. Địa chỉ 160 Lê Lai Saigon.

DU LỊCH

Saigon, Hongkong, Tokyo, Nikko, Kamakura, Odawara, Toba, Kyoto, Nara, Tokyo, Hongkong, Saigon

16 ngày là : 131.000d. Hàng bao ăn ở, du ngoạn luôn thuế xuất ngoại. Đi ngày 15-8-69. Hãng lo thủ tục miễn phí cho du khách. Chương trình và phí tổn tại :SAIGON—TOURS, 50 Công Lý. Tél 23.372

Giảm 1/2 học phí

Giảm 1/2 học phí suất NK 69-70 tự ĐỆ THẤT đến ĐỆ TỨ, Trường sở tại khu TÂN ĐỊNH, (Saigon) Khai giảng : 3-7-69 SÁNG, CHIỀU. Hỏi chi tiết tại Trụ sở T. BOÀN THANH NIÊN ÍCH THIỆN VN số 185B Võ di Nguy (Phú Nhuận) Đ.T 40.971.

Ta tại nhà in riêng của CẤP TIẾN 175, Phạm Ngũ Lão — SAIGON

Quản lý : PHẠM-VĂN-BÉ

18 Lớp Hè Toán Lý Hóa

TÂN VĂN HỌC ĐƯỜNG 110—112, Trần quý Cáp, Saigon

LỤC — NGỮ — TỪ — TAM (gs NGUYỄN-LUNG)

TAM lên NHỊ (Kiều thế Đức)

TRUNG, TIỂU HỌC TƯ THỤC QUỐC-VIỆT

277A—285A, Đại lộ Hậu Giang (Khu I) CHOLON
76—78—80, Đường Minh Phụng (Khu II) CHOLON

MỘT NGÔI TRƯỜNG LỚN NHỨT TẠI QUẬN 6, VỪA XÂY CẤT HOÀN THÀNH

1-7-69 Tổng khai giảng 60 lớp : SÁNG-CHIỀU-TỐI

Từ MẪU GIÁO đến ĐỆ NHỨT ABCD

● Do Bà Tôn Nữ THANH LAN chăm sóc Bậc Đệ I Cấp — Lớp Nữ sinh học riêng.
● Do Ông TRẦN KIM QUI, Giảng viên Đại Học điều khiển Bậc Đệ II Cấp.

★ ĐẶC BIỆT : KHÔNG TĂNG HỌC PHÍ để giúp đỡ Phụ huynh Quận 6, 7, 8.
★ ĐẶC ĐIỂM : Phòng học rộng, khang trang, đầy đủ tiện nghi—Ban Giáo sư có tiếng nhứt ở Đô thành phụ trách—Câu lạc bộ—Sân chơi rộng rãi—Thư viện học đường—Phòng vẽ thuật và thể thao—Y tế học đường do Bác sĩ Trần Đại Quang chăm sóc sức khoẻ học sinh hàng tháng—Chiếu phim Giáo dục hàng tuần.

XIN PHỤ HUYNH ĐẾN GHI TÊN TRƯỚC CHO CON EM VÌ SĨ SỐ MỖI LỚP CÓ HẠN

ĐỌC VÀ CỔ ĐỘNG NHỰT BÁO CẤP TIẾN