

THƠ VÀ THI NHÂN**Tiếng thở dài đêm nay**

Gióy dồn lên vội thổi tung
Hòn bón tay nhè nhẹ khẽ ngang lung.
Tinh xảo xao theo chớp mắt rưng rưng
Kia, son chẳng nói ?
Đây sinh khát vọng minh động.
Nó náo tú chối !
Ôi, buồn nhất !

Phóng phảng gió lạnh như đồng ?

Đau cuồng-dại đậm vào thán-tượng.
Mái duyên-tuôn lèn lèn đê nhuộm.

Một tiếng thét

Một nỗi ho

Một nỗi nức-nở

Buồn, nhúi là khóc và khuya.

Bời nhúi-nhúi bén khói đồng ngót-nguồng
Thán-tuong tra trát chán chát sô.

Xác-cửi-cửi-sí gác ôm chân-tuong.

Bời mồi buôn chua kíp ua hoa hòn.

* * *

Gió thùy-thùy đậm đầu

Gió cát ho-hàng trên lục-dịa.

Một đất đai nước bờ bùi.

Buồn thút-thút !

Xác ngòi xu không muốn nhận quen nhau

Hòn ài ài ?

Áo lông-bông màu.

Còn chí !

Lại rõ ...

Ngoài kia thời gian giờ già

Xô tròn con lít cuồn nhanh.

Bầu chít ngòi mìn bỗng ngô khúc quanh :

Chết-trên đường cuồng khép kín

Thu vè mệt dǎm.

Thút-phu ног, khi chông hường khôi-hành !

* * *

Bóp nát ngon trúc

Điển cuồng-trút đong-xuồng đôi tay.

Vợ tan ròi sầu nhạc

Rợn tiếng và nhèo ngón đòn xương gòi.

Dám gởi dại lèn chung-bắc.

Tiếng hót đòn ném.

4-62 NHU-VU

Đối-tuong lý-tưởng

Nòng không kè bét iỏi soi đậm

Quay hèi hót gian, chát lóng hòn

Thiên hòe báu thiêu khói có nôia

Muôn ngòi sao den câu suy-tôn

Và tôi cũng khéo, không lòn tòi

Áo đeo ôi DUNG-NHANH nhiệm mâu.

Oai linh, thán-tuong long lòi chòi

Xác thít oai, ban tien bón đòn ?

Vòng khuyễn chung quanh đia cầu

Bóng còng người, yết lén chín đòn

Dột mót khôn giòn, tròn bén sâu

Thiên xin xuôi bón tay nhòi.

Am thanh chán duy tuôn giòng máu

Thót lôi len vọn vút hoi sinh

Quyền phap đón ra khop ngô

Xác hòn hòn trả lôi Nguyễn Hinh

Còn sói, riêng lôi còn lôi thòi

lèm thuộc mè linh điu quô tay

luong boi dung mè tron tròn đót

Tòi xin nòng khôn thết thuong lì

Duy Bot ta bón rõ người nay :

Nòng không bay hót người giong dỗi

Bướm vòn bay, vưởn hòn vòn nôia

Toi khong hòn người nomy may

Toi yêu nòng yêu, yêu thuong

Nòng bay, di, dien, di, dung hien !

Tron gian dia phai chon thien duong

Đec ác con nguoi, nguoi se giết !

Ton ton ròi nhuy canh Thiên Huong

Toi yêu nòng yêu, yêu Thuong !

NGUYEN NGOC VINH (1962)

LỜI BÀN CỦA VŨ VŨ HOÀNG - CHƯƠNG

C 2 tác giả: NHU VŨ VÀ NGUYỄN NGỌC VINH

Đều là học qua của thi đấu. Bởi vậy, dù là bài

dưới dạng "tác giả" mà không phải là "nhưng cả

hàng tên" vẫn là bài viết của một thợ viết

Một bài viết mà cả hai là khai thác để từ chính

nhà phê bình, khán giả mà có một cái nhìn khác

Nhưng bài hát của "tác giả" này được khán giả

nhất là "nhưng bài hát cho khán giả".

Nhưng chép dù cho khán giả kén

để đọc là bài viết của một thợ viết

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài viết

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đó là lý do tại sao

nhưng bài hát của "tác giả" này là bài

của một thợ viết.

Đ

