

NOT LEGAL
- DOCKING -
K99996

GIÁ MUA BÁO

GIÁ MUA BẢO				
	1 năm	3 tháng	3 tháng	1 tháng
Bắc-kỳ, Trung-kỳ, Ai-lao-	\$800	\$500	2\$00	1\$00
Nam-kỳ, Pháp-quốc và các				
Thước-kỳ Pháp	9. 00	4. 50	2. 25	
Ngoại-quốc	14. 00	7. 00	3. 50	
Các làng và các cang-cơ	10. 00	5. 00	2. 50	
Hạn mua bảo có kể từ ngày 1 ^{er} hoặc ngày 16 mỗi tháng.				
☉ Các ngôi mua bảo xin gửi trả cho (lưu ý)				

Toutes les lettres destinées à la rédaction
doivent être adressées au directeur
68, Rue Jules Ferry, Hanoi

• Fondateur : F. H. SCHNEIDER
 Directeur : NGUYỄN-VĂN-VĨNH
 Rédacteur en chef : PHẠM-BUY-LỘC
 Administrateur gérant : NGUYỄN-V-LUÂN

Adresse télégraphique :
TRUNG BACTAN VAN HA
Téléphone n° 180

PUBLICITE

Tarifs spéciaux suivant catégories
d'entreprises ou de produits.

Prix moyens, dernière page :

Une, seule insertion. 0 \$ 20 le c/m

Contrat annuel

Par centimètre et par insertion. 0 \$ 18 le c/m

Annonces judiciaires et légales. 1 \$ 50 le c/m

Petites annonces classées. . . . 0 \$ 10 la ligne

NÚI LỬA PHUN Ở BẢO DẠNG

Một đêm đầu tiên ngày 4 Acot, vào
Quang Chấn và Timor, và việc này
của dân Palewec, có một hai năm
đam, trong hai Reatitica ở tây nam
của Palewec và tây phần tây, sau
đó bị phá hủy.

Một người người bị chết cháy, có
quang trạng đã ở hai lần quăng ra
bị bị thương nặng ở mắt trái.

Trong hai năm này, phần đất đã
tốt có một mùa lúa mì rất đáng
khâm phục, nhưng một số dân bị
bị của họ không được mùa.

Những người chết trên là hai bị
bị bị chết.

Như sau đây thuyết bị ốm và thấy
chết chết.

Thầy thuốc của họ, cây cối bị
phá hủy. Quan của họ rất kinh
hở và vào đại học của họ để
mười năm. Vì và bị thương nặng
của Palewec xem ra đã đáng.

Ngày 4 Aout 192

[illegible]

LỜI BỎI

[illegible][illegible]

—

Ngày 9 cuối 1928
Quốc Pháp
Cuộc hội chợ ở Marseille
Chính-phủ Nga đã ra quyết định xây
vườn địa-trung-hải và về các
địa điểm đặt ở Maroc, Algier, trong tháng
tới.
Đến dự hội chợ này là các tri-
chính-phủ Pháp đã mời một số
các thuộc quốc đến dự. Hội
đến dự này là các tri-
chính-phủ Anh
Gruzia, chính-phủ Pháp đến dự một
tên gọi là Ypro. Ông hoàng
Anh, thân vương Charles de Bre-
tagn, đại diện của Bồ Đào Nha và th-
đại diện của Cambrorip đến chính trị
1000 người xem chính trị đến
phủ.

Bổ dưỡng vào là

Bỏ đường vào lọ

Hàng ngàn gái đường về, báo sấm còn rằng:

- Con nán đợi bỏ đường vào lọ, chờ để cho giồng những xanh trong thảy.

Cậu con nãi:

- Lẹ thầy-tinh cớ đặng không?
- Đặng!
- Nếu lẹ thầy-tinh thì giồng những xanh nê vầy trong thảy, để son che dền vào bụng thì kìa ho.

Hí-đinh, Nguỵ-cơ-văn-Tái.

XIX

[illegible]

lâm các nhà bị nạn ở Bắc-cực
còn các cây p-lai của châu-
đông ở phía đông Spitzberg
còn ở phía tây.

Nước Anh
Anh Sĩ Chamberlain
Anh Sĩ Chamberlain viên kh
vợ ông không nhà trước th
trợ này có thể tự nhận ch
đang

Nước Đức
cây bay siêu bay không c
phát động

cây bay không tin hay không
hạt giống ở Berlin, gửi-cho
bây giờ 72 ki-lô-mét xa;
đi tới gần và việc này x
nhiều lần (giờ) có việc 775 m
Ph

Nước Brazil
hai phi công Ferrarin, và
Delprete
g Ferrarin bệnh tình đã
sợ gì đáng ngại nữa. Còn
g Delprete không khác gì
ai khác;
A. R. L. P.

LÊ MUA BẮC

Xin nhắc lại đề cử nghị quyết báo biết rằng: tiền mua báo thì phải trả trước. Vậy các liệt sĩ ông nào mua thì gửi tiền cho: họ không có tiền gửi họ giao mua thì bán, quên không trả lời. 1. Mua báo thì tính tiền hoặc mùng một tháng tây trả đi cho gọn.

Hiện nay ở xã-hội ta, lễ tục cũ đã phần nhiều nhường chỗ, cái

Ngày thứ sáu 17 Âm
11 giờ
Cổng thương mại và đổi tiền,
Mặt hồ Zinzare,
Vào N. 4.
Bà L.
L. Johnson đã nhận

tre's p'infes.
 Enmoresque.
 Solo de violon par Mme Tafanov.
 La Printemps Cza de, fantaisie.
 20 gld
 Concert annuall's.
 20 gld 45
 formations.
 Edin. Jane R.

Ngày chủ nhật 19 April
11 giờ
s'que Bell'g'ous et Chas'que
rehe so'eans la,
ère,
leur fin's et orchestre.
suet de la sym'ie M. 11.
forale

o d'Orgue par M. M. Iewitch.
Mauré, pour orchestre.
dame.
a e du Diable.
de Violon par Mme Tafanos,
20 gte 45
Princesse jaune, ouverture.
e des f enrs.

ri de.
 sment. pralinde.
 velle des fleurs.
 ac, grande fantaisie.
 arce en MI B.
 de violon par Mme Taisans.
 ved c B. 14.

Ông cho bà mượn xin cho
vào học trường hàng Cột
biết. — Bà đến trường hàng
Cột ở Brixoux rue Takon Hamel
để tìm chỗ ông cho bà mượn xin
vào học trường hàng Cột biết
đi sau này :

ông ông bà muốn xin cho
vợ ông trưởng hãng Côt
tê. - Bà đi trưởng hãng
tên là Brioux rue Taitou Hanoi)
vừa cho ông ông bà muốn xin
vợ ông trưởng hãng Côt tê
lên xe này :

lên ghế này đơn xin cho
trưởng hãng Côt trước hôm
tên này này.

lên đánh tên đơn một tờ khai
cố có nhà này) trong
bên phải đánh đánh người
hỏi vào học (lên một shop).
ông muốn xin vào lớp trên
đó được.

trường học. Có trước năm
gần này.

Chỉ định tên cho một tờ khai,
có ở nhà (chợ) trong
h phải dân sinh người
hôm vào học (lành mới) (chợ).
Cả mẫu xin vào lớp trên
của một trường.

Chỉ một tờ qua thấy thư
là một trường.

Chỉ một trường, có không
trở con gái vào học nữa.
Chỉ một trường, có không
trở con gái vào học nữa.
Chỉ một trường, có không
trở con gái vào học nữa.

ài ho dư ?
 ền lập-tức đến hiện
 hó CHASSAGNE,
 phố Paul Bert, Hanoi

gài ho du ?
 ền lập-tức đến hiệu
 né **CHASSAGNE,**
 phố Paul Bert, Hanoi
 ừ thuốc chữa khỏi tức-
 ho, ho, ho gió, ho lao,
 ủa ngài.
 lời cáo-bạch của bán-
 g thứ tư, nói về thuốc
NOFAL.

ủa ngài.
 lời cáo-bạch của bân-
 ng thứ tư, nói về thuốc
NOFAL.

 phùng xa là khi có bệnh
 uan đốc từ **CƠ-MAN**
 ông thầy có giá trị, đôn-
 rên môn trang-nam.
 ng-giá, **33. MAND.**

phòng xa là khi có bệnh
quan đốc lữ 8 CƯ-MAN
thầy có giá trị, danh
rên môn trang-nam.
ng-giá, 33. *Ammed.*

**DỪNG BỎ ANH
CƠN BIẾT**

Đến Montes, 64 phố Paul
nhiều, bạn mua được
khi có thể bán được các
đến 5.

**DỪNG ĐỒ ANH
N BIẾT**

Montes, 64 phố Paul
nhiều, và mua được
có thể bán được các
de Soude, Bisulphite de
Sode, Hydroquinone,
đang vào nhà Anh,
cố

RÊ :

1. *Đường* (Sugar) - 100g
 2. *Trứng gà* (Eggs) - 2 quả
 3. *Margarin* (Margarine) - 50g
 4. *Đường* (Sugar) - 50g
 5. *Trứng gà* (Eggs) - 1 quả
 6. *Margarin* (Margarine) - 25g
 7. *Đường* (Sugar) - 25g
 8. *Trứng gà* (Eggs) - 1 quả
 9. *Margarin* (Margarine) - 25g
 10. *Đường* (Sugar) - 25g
 11. *Trứng gà* (Eggs) - 1 quả
 12. *Margarin* (Margarine) - 25g
 13. *Đường* (Sugar) - 25g
 14. *Trứng gà* (Eggs) - 1 quả
 15. *Margarin* (Margarine) - 25g
 16. *Đường* (Sugar) - 25g
 17. *Trứng gà* (Eggs) - 1 quả
 18. *Margarin* (Margarine) - 25g
 19. *Đường* (Sugar) - 25g
 20. *Trứng gà* (Eggs) - 1 quả
 21. *Margarin* (Margarine) - 25g
 22. *Đường* (Sugar) - 25g
 23. *Trứng gà* (Eggs) - 1 quả
 24. *Margarin* (Margarine) - 25g
 25. *Đường* (Sugar) - 25g
 26. *Trứng gà* (Eggs) - 1 quả
 27. *Margarin* (Margarine) - 25g
 28. *Đường* (Sugar) - 25g
 29. *Trứng gà* (Eggs) - 1 quả
 30. *Margarin* (Margarine) - 25g
 31. *Đường* (Sugar) - 25g
 32. *Trứng gà* (Eggs) - 1 quả
 33. *Margarin* (Margarine) - 25g
 34. *Đường* (Sugar) - 25g
 35. *Trứng gà* (Eggs) - 1 quả
 36. *Margarin* (Margarine) - 25g
 37. *Đường* (Sugar) - 25g
 38. *Trứng gà* (Eggs) - 1 quả
 39. *Margarin* (Margarine) - 25g
 40. *Đường* (Sugar) - 25g
 41. *Trứng gà* (Eggs) - 1 quả
 42. *Margarin* (Margarine) - 25g
 43. *Đường* (Sugar) - 25g
 44. *Trứng gà* (Eggs) - 1 quả
 45. *Margarin* (Margarine) - 25g
 46. *Đường* (Sugar) - 25g
 47. *Trứng gà* (Eggs) - 1 quả
 48. *Margarin* (Margarine) - 25g
 49. *Đường* (Sugar) - 25g
 50. *Trứng gà* (Eggs) - 1 quả
 51. *Margarin* (Margarine) - 25g
 52. *Đường* (Sugar) - 25g
 53. *Trứng gà* (Eggs) - 1 quả
 54. *Margarin* (Margarine) - 25g
 55. *Đường* (Sugar) - 25g
 56. *Trứng gà* (Eggs) - 1 quả
 57. *Margarin* (Margarine) - 25g
 58. *Đường* (Sugar) - 25g
 59. *Trứng gà* (Eggs) - 1 quả
 60. *Margarin* (Margarine) - 25g
 61. *Đường* (Sugar) - 25g
 62. *Trứng gà* (Eggs) - 1 quả
 63. *Margarin* (Margarine) - 25g
 64. *Đường* (Sugar) - 25g
 65. *Trứng gà* (Eggs) - 1 quả
 66. *Margarin* (Margarine) - 25g
 67. *Đường* (Sugar) - 25g
 68. *Trứng gà* (Eggs) - 1 quả
 69. *Margarin* (Margarine) - 25g
 70. *Đường* (Sugar) - 25g
 71. *Trứng gà* (Eggs) - 1 quả
 72. *Margarin* (Margarine) - 25g
 73. *Đường* (Sugar) - 25g
 74. *Trứng gà* (Eggs) - 1 quả
 75. *Margarin* (Margarine) - 25g
 76. *Đường* (Sugar) - 25g
 77. *Trứng gà* (Eggs) - 1 quả
 78. *Margarin* (Margarine) - 25g
 79. *Đường* (Sugar) - 25g
 80. *Trứng gà* (Eggs) - 1 quả
 81. *Margarin* (Margarine) - 25g
 82. *Đường* (Sugar) - 25g
 83. *Trứng gà* (Eggs) - 1 quả
 84. *Margarin* (Margarine) - 25g
 85. *Đường* (Sugar) - 25g
 86. *Trứng gà* (Eggs) - 1 quả
 87. *Margarin* (Margarine) - 25g
 88. *Đường* (Sugar) - 25g
 89. *Trứng gà* (Eggs) - 1 quả
 90. *Margarin* (Margarine) - 25g
 91. *Đường* (Sugar) - 25g
 92. *Trứng gà* (Eggs) - 1 quả
 93. *Margarin* (Margarine) - 25g
 94. *Đường* (Sugar) - 25g
 95. *Trứng gà* (Eggs) - 1 quả
 96. *Margarin* (Margarine) - 25g
 97. *Đường* (Sugar) - 25g
 98. *Trứng gà* (Eggs) - 1 quả
 99. *Margarin* (Margarine) - 25g
 100. *Đường* (Sugar) - 25g

in dynamo TE ¹₁
cho ao hơi chảy
nhỏ in Trang-Bắc
thổ hàng hàng
AT DẤ VẼ
Sĩ Sarraillé
năm, Gilly số 296
năm-rồi, phân, nước
nhưng không có

KỶ ĐÃ VỀ
 Sĩ Sarrailhé
 năm, Dãy số 295
 năm-rũ, phân, nước
 nh gừng-mai, bệnh
 n ruợi, bệnh dân-bà
 không phải dùng
 bầy khám bệnh từ
 ngày nào cũng từ
 n, có hạn ngày và

...ruộng, bệnh dân-bà
 ...không phải dùng
 ...bây khám bệnh từ
 ...ngày nào cũng từ
 ...n, có hạn ngày và
 ...

Les misérables

DE VICTOR HUGO

(Suite)

De là un écart qui, du côté des vieux, est fatal, et, du côté des jeunes, involontaire. Cet écart, d'abord insensible, s'accroît lentement comme toute séparation de branches. Les rameaux, sans se détacher du tronc, s'en éloignent. Ce n'est pas leur faute. La jeunesse va où est la joie, aux fêtes, aux vives clartés, aux amours. La vieillesse va à la fin. On ne se perd pas de vue, mais il n'y a plus d'étreinte. Les jeunes gens sentent le refroidissement de la vie; les vieillards celui de la tombe. N'accons pas ces pauvres enfants.

II

Dernières palpitations de la lampe sans huile

Jean Valjean un jour descendit son escalier, fit trois pas dans la rue, s'assit sur une borne, sur cette même borne où Gavroche, dans la nuit du 5 au 6 juin, l'avait trouvé songeant, il se fit à quelques minutes, puis remonta. Ce fut la dernière oscillation de la pendule. Le lendemain, il ne sortit pas de chez lui. Le lendemain, il ne sortit pas de son lit. Sa portière, qui lui apportait son maigre repas, quelques choux ou quelques pommes de terre avec un peu de lard, regarda l'assiette de terre brune et s'exclama :

— Mais vous n'avez pas mangé hier, pauvre cher homme !

— Si fait, répondit Jean Valjean.

— L'assiette est toute pleine.

— Et regarde le pot à l'eau. Il est vide.

— Cela prouve, que vous avez bu ! cela ne prouve pas que vous avez mangé.

— Eh bien, fit Jean Valjean, si je n'ai eu faim que d'eau ?

— Cela s'appelle la soif, et, quand on ne mange pas en même temps, cela s'appelle la fièvre.

— Je mangerais demain.

— Ou à la Trinité. Pourquoi pas aujourd'hui ?

— Et-ce qu'on dit : Je mangerais demain ! Me laisser tout mon pain sans y toucher ! Mes vigielettes qui étaient si bonnes !

Jean Valjean prit la main de la vieille femme :

— Je vous promets de les manger, lui dit-il de sa voix bienveillante.

— Je ne suis pas contente de vous, répondit la portière.

Jean Valjean ne voyait guère d'autre créature humaine que cette bonne femme. Il y a dans Paris des rues où personne ne passe et des maisons où personne ne vient. Il était dans une de ces rues là et dans une de ces maisons-là.

Da temps qu'il sortait encore, il avait acheté à un chaudronnier pour quelques sous un petit crucifix de cuivre qu'il avait accroché à un clou en face de son lit. Ce gîte-là est toujours bon à voir.

Une semaine s'écoula sans que Jean Valjean lit un pas dans sa chambre. Il demeurait toujours couché. La portière disait à son mari : Le bonhomme de là-haut ne se le re plus il ne mange plus, il n'ira pas loin. Ça va des chagrins. Ça. On ne m'ôtera pas de la tête que sa fille est mal mariée.

Le portier répétait avec l'accent de la souveraineté maritale :

— S'il est riche, qu'il ait un médecin. S'il n'est pas riche, qu'il n'en ait pas. S'il n'a pas de médecin, il mourra.

— Et s'il en a une ?

— Il mourra, dit le portier.

La portière se mit à gratter avec un vieux couteau de l'herbe qui poussait dans ce qu'elle appelait son pavé, et tout en arrachant l'herbe, elle grommelait : C'est dommage. Un vieillard qui est si propre !

Il était aperçu au bout de la rue un médecin du quartier qui passait ; elle prit sur elle de le prier de monter.

C'est au deuxième, lui dit-elle. Vous n'aurez qu'à entrer. Comme le bonhomme ne bouge plus de son lit, il est ici toujours à la porte.

Le médecin vit Jean Valjean et lui parla.

Quand il redescendit, la portière l'interpella :

— Et bien, docteur ?

— Votre malade est bien malade.

— Qu'est-ce qu'il a ?

— Tout et rien. C'est un homme qui, selon toute apparence, a perdu une personne c'est-à-dire On meurt de cela.

— Qu'est-ce qu'il vous a dit ?

— Il m'a dit qu'il se portait bien.

— Reviendrez-vous, docteur ?

— Oui, répondit le médecin. Mais il faudrait qu'en autre que moi revint.

(A suivre)

Những kẻ khốn nạn

Trần Văn Thọ

(Tiếp theo)

Bây giờ cho nên già trẻ có ra cách, già ra trẻ là thế thì mà trẻ ra già là sự vô tình. Cuộc xa-cách đó là thế thì không nom thấy, về sau có một ngày một người như thế rồi mới ngày một người ra xa. Nào phải là lỗi của người trẻ tuổi thì thấy đầu voi, đầu sư tử, đầu là náo động của một người. Người già thì cứ thế nào là náo động, nhưng mà còn lại đây là sự ám-áp của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời.

II

Nghẹn đến đã cạn dầu đầu tắt

Một hôm Jean Valjean xuống thang gác, đi ra bước ra ngoài đường. Người lớn tuổi thì cứ thế nào là náo động, nhưng mà còn lại đây là sự ám-áp của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời.

Một hôm Jean Valjean xuống thang gác, đi ra bước ra ngoài đường. Người lớn tuổi thì cứ thế nào là náo động, nhưng mà còn lại đây là sự ám-áp của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời.

Một hôm Jean Valjean xuống thang gác, đi ra bước ra ngoài đường. Người lớn tuổi thì cứ thế nào là náo động, nhưng mà còn lại đây là sự ám-áp của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời.

Một hôm Jean Valjean xuống thang gác, đi ra bước ra ngoài đường. Người lớn tuổi thì cứ thế nào là náo động, nhưng mà còn lại đây là sự ám-áp của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời.

Một hôm Jean Valjean xuống thang gác, đi ra bước ra ngoài đường. Người lớn tuổi thì cứ thế nào là náo động, nhưng mà còn lại đây là sự ám-áp của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời.

Một hôm Jean Valjean xuống thang gác, đi ra bước ra ngoài đường. Người lớn tuổi thì cứ thế nào là náo động, nhưng mà còn lại đây là sự ám-áp của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời.

Một hôm Jean Valjean xuống thang gác, đi ra bước ra ngoài đường. Người lớn tuổi thì cứ thế nào là náo động, nhưng mà còn lại đây là sự ám-áp của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời.

Một hôm Jean Valjean xuống thang gác, đi ra bước ra ngoài đường. Người lớn tuổi thì cứ thế nào là náo động, nhưng mà còn lại đây là sự ám-áp của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời.

Một hôm Jean Valjean xuống thang gác, đi ra bước ra ngoài đường. Người lớn tuổi thì cứ thế nào là náo động, nhưng mà còn lại đây là sự ám-áp của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời.

Một hôm Jean Valjean xuống thang gác, đi ra bước ra ngoài đường. Người lớn tuổi thì cứ thế nào là náo động, nhưng mà còn lại đây là sự ám-áp của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời.

Một hôm Jean Valjean xuống thang gác, đi ra bước ra ngoài đường. Người lớn tuổi thì cứ thế nào là náo động, nhưng mà còn lại đây là sự ám-áp của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời.

Một hôm Jean Valjean xuống thang gác, đi ra bước ra ngoài đường. Người lớn tuổi thì cứ thế nào là náo động, nhưng mà còn lại đây là sự ám-áp của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời.

Một hôm Jean Valjean xuống thang gác, đi ra bước ra ngoài đường. Người lớn tuổi thì cứ thế nào là náo động, nhưng mà còn lại đây là sự ám-áp của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời.

Một hôm Jean Valjean xuống thang gác, đi ra bước ra ngoài đường. Người lớn tuổi thì cứ thế nào là náo động, nhưng mà còn lại đây là sự ám-áp của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời.

Một hôm Jean Valjean xuống thang gác, đi ra bước ra ngoài đường. Người lớn tuổi thì cứ thế nào là náo động, nhưng mà còn lại đây là sự ám-áp của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời.

Một hôm Jean Valjean xuống thang gác, đi ra bước ra ngoài đường. Người lớn tuổi thì cứ thế nào là náo động, nhưng mà còn lại đây là sự ám-áp của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời.

Một hôm Jean Valjean xuống thang gác, đi ra bước ra ngoài đường. Người lớn tuổi thì cứ thế nào là náo động, nhưng mà còn lại đây là sự ám-áp của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời.

Một hôm Jean Valjean xuống thang gác, đi ra bước ra ngoài đường. Người lớn tuổi thì cứ thế nào là náo động, nhưng mà còn lại đây là sự ám-áp của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời.

Một hôm Jean Valjean xuống thang gác, đi ra bước ra ngoài đường. Người lớn tuổi thì cứ thế nào là náo động, nhưng mà còn lại đây là sự ám-áp của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời.

Một hôm Jean Valjean xuống thang gác, đi ra bước ra ngoài đường. Người lớn tuổi thì cứ thế nào là náo động, nhưng mà còn lại đây là sự ám-áp của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời.

Một hôm Jean Valjean xuống thang gác, đi ra bước ra ngoài đường. Người lớn tuổi thì cứ thế nào là náo động, nhưng mà còn lại đây là sự ám-áp của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời.

Một hôm Jean Valjean xuống thang gác, đi ra bước ra ngoài đường. Người lớn tuổi thì cứ thế nào là náo động, nhưng mà còn lại đây là sự ám-áp của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời.

Một hôm Jean Valjean xuống thang gác, đi ra bước ra ngoài đường. Người lớn tuổi thì cứ thế nào là náo động, nhưng mà còn lại đây là sự ám-áp của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời.

Một hôm Jean Valjean xuống thang gác, đi ra bước ra ngoài đường. Người lớn tuổi thì cứ thế nào là náo động, nhưng mà còn lại đây là sự ám-áp của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời.

Một hôm Jean Valjean xuống thang gác, đi ra bước ra ngoài đường. Người lớn tuổi thì cứ thế nào là náo động, nhưng mà còn lại đây là sự ám-áp của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời.

Một hôm Jean Valjean xuống thang gác, đi ra bước ra ngoài đường. Người lớn tuổi thì cứ thế nào là náo động, nhưng mà còn lại đây là sự ám-áp của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời.

Một hôm Jean Valjean xuống thang gác, đi ra bước ra ngoài đường. Người lớn tuổi thì cứ thế nào là náo động, nhưng mà còn lại đây là sự ám-áp của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời.

Một hôm Jean Valjean xuống thang gác, đi ra bước ra ngoài đường. Người lớn tuổi thì cứ thế nào là náo động, nhưng mà còn lại đây là sự ám-áp của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời.

Một hôm Jean Valjean xuống thang gác, đi ra bước ra ngoài đường. Người lớn tuổi thì cứ thế nào là náo động, nhưng mà còn lại đây là sự ám-áp của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời.

Một hôm Jean Valjean xuống thang gác, đi ra bước ra ngoài đường. Người lớn tuổi thì cứ thế nào là náo động, nhưng mà còn lại đây là sự ám-áp của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời.

Một hôm Jean Valjean xuống thang gác, đi ra bước ra ngoài đường. Người lớn tuổi thì cứ thế nào là náo động, nhưng mà còn lại đây là sự ám-áp của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời.

Một hôm Jean Valjean xuống thang gác, đi ra bước ra ngoài đường. Người lớn tuổi thì cứ thế nào là náo động, nhưng mà còn lại đây là sự ám-áp của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời.

Một hôm Jean Valjean xuống thang gác, đi ra bước ra ngoài đường. Người lớn tuổi thì cứ thế nào là náo động, nhưng mà còn lại đây là sự ám-áp của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời.

Một hôm Jean Valjean xuống thang gác, đi ra bước ra ngoài đường. Người lớn tuổi thì cứ thế nào là náo động, nhưng mà còn lại đây là sự ám-áp của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời.

Một hôm Jean Valjean xuống thang gác, đi ra bước ra ngoài đường. Người lớn tuổi thì cứ thế nào là náo động, nhưng mà còn lại đây là sự ám-áp của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời. Họ già thì mỗi tuần lớn tuổi thì cái người-lành của đời.

Chữ Tí - Chữ Tí

Trần Văn Thọ

(Tiếp theo)

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Chữ Tí - Chữ Tí

Trần Văn Thọ

(Tiếp theo)

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Chữ Tí - Chữ Tí

Trần Văn Thọ

(Tiếp theo)

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

Trí tuệ biến khi vì âm dương

hàn nhiệt

PHARMACIE MONTES TONIQUE TONKINOIS



Rượu
Đồ Đáo

Nhận là Tí Nhật

Những hồi từ xưa, đã là thành một hai quyển. một bên chữ Pháp một bên Quốc-văn.

Phân thể nhất	Phân thể nhì
Quần 1	223 trang, bản 0 880
II	203 - 0 48
III và IV	156 - 0 88
V và VI	193 - 0 68
VII và VIII	319 - 0 68

Phần thể ba: Quần I, II và III 251 trang, bản 0 880

Quần IV, V, VI và VII	299 -
-----------------------	-------



Quail