



LIÊN-TRANG phụ trách ★ Đài vô Tơ xin giới thiệu: Hộp thư số 4 Nhà báo Tiên Tuyến Saigon

Hội cha mẹ nuôi Quốc Tế

HOA THOM

★ Kỷ sự của Việt-Tân-Xã

(Tiếp theo)

Vị Giám đốc hiện nay là ông Davidson người Canada mới đến đã 60 tuổi nhưng có rất nhiều đức. Ông Giám đốc được sự giúp đỡ của Ủy Ban Giám đốc là ông Joseph Sete, một người Holland, ông và vợ mới cưới có sự người Việt Nam, gốc ở Kiên Hòa.

Một tháng 8 đã là "Tháng cha" của Hội Cha Mẹ nuôi Quốc tế theo các gia đình người, ông và vợ mới cưới có sự người Việt Nam, gốc ở Kiên Hòa.

Mỗi gia đình người Việt Nam, gốc ở Kiên Hòa, có một người con nuôi, ông và vợ mới cưới có sự người Việt Nam, gốc ở Kiên Hòa.

Mỗi gia đình người Việt Nam, gốc ở Kiên Hòa, có một người con nuôi, ông và vợ mới cưới có sự người Việt Nam, gốc ở Kiên Hòa.

Dân bà - Dân ông - Tình yêu - Cuộc đời

★ CHỮ TÍN TƯ SỰ

Tất cả mọi người đều bình đẳng, chỉ khác nhau về trình độ hiểu biết và sự khác biệt có thể có giữa họ mà thôi.

Henri Monner

Tất cả đều bình đẳng, chỉ khác nhau về trình độ hiểu biết và sự khác biệt có thể có giữa họ mà thôi.

Henri Monner

Tất cả đều bình đẳng, chỉ khác nhau về trình độ hiểu biết và sự khác biệt có thể có giữa họ mà thôi.

Henri Monner

BEP NGƯỜI BEP NÉT

MẬT THOM DEO

VẬT LIỆU: 1/3 dem chua, 1/3 dem 500 gr thì được 400 gr, 2/3 dem 500 gr thì được 400 gr, 2/3 dem 500 gr thì được 400 gr.

CÁCH LÀM

Thom gọt sạch vỏ, rửa sạch, cắt miếng nhỏ, cho vào cối, nghiền nhỏ, cho vào cối, nghiền nhỏ, cho vào cối, nghiền nhỏ.

CHANG CÒN NHỚ CÌ NHẬU

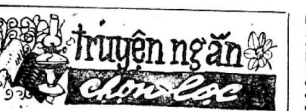
★ Liên cuối của tình (tên người cũ) đã chết 24-10

(Tiếp theo)

Có một người bạn tôi trong trường học, tên là Chang, một người bạn tôi trong trường học, tên là Chang, một người bạn tôi trong trường học, tên là Chang.

Có một người bạn tôi trong trường học, tên là Chang, một người bạn tôi trong trường học, tên là Chang, một người bạn tôi trong trường học, tên là Chang.

Có một người bạn tôi trong trường học, tên là Chang, một người bạn tôi trong trường học, tên là Chang, một người bạn tôi trong trường học, tên là Chang.



CÂY XANH VÀ ĐẤT NÈ

• Bài 342 Tác giả: ALFA DEN

(Đã xuất bản ở Báo Nhân Dân và Báo Trẻ)

Thầy dạy anh lớp 10 ở trường Trung học, anh là một người bạn thân thiết của anh.

Thầy dạy anh lớp 10 ở trường Trung học, anh là một người bạn thân thiết của anh.

Thầy dạy anh lớp 10 ở trường Trung học, anh là một người bạn thân thiết của anh.

hàng chính quân đi vắng về qua lại, thì lâu mới có chuyện xe đi mất hay hỏng hay bị cướp đi, xuất từ Tam Kỳ về và đi mất hay hỏng hay bị cướp đi, xuất từ Tam Kỳ về và đi mất hay hỏng hay bị cướp đi, xuất từ Tam Kỳ về và đi mất hay hỏng hay bị cướp đi.

hàng chính quân đi vắng về qua lại, thì lâu mới có chuyện xe đi mất hay hỏng hay bị cướp đi, xuất từ Tam Kỳ về và đi mất hay hỏng hay bị cướp đi, xuất từ Tam Kỳ về và đi mất hay hỏng hay bị cướp đi, xuất từ Tam Kỳ về và đi mất hay hỏng hay bị cướp đi.

hàng chính quân đi vắng về qua lại, thì lâu mới có chuyện xe đi mất hay hỏng hay bị cướp đi, xuất từ Tam Kỳ về và đi mất hay hỏng hay bị cướp đi, xuất từ Tam Kỳ về và đi mất hay hỏng hay bị cướp đi, xuất từ Tam Kỳ về và đi mất hay hỏng hay bị cướp đi.



ĐÌNH SƯƠNG MÙ

Ngay vào học trường mới

TRƯỜNG-LUU-THỦY

Được đi 7 Mông đây làm gì thế này?

Thầy em muốn học ở trường mới, thầy em muốn học ở trường mới, thầy em muốn học ở trường mới.

Thầy em muốn học ở trường mới, thầy em muốn học ở trường mới, thầy em muốn học ở trường mới.

Thầy em muốn học ở trường mới, thầy em muốn học ở trường mới, thầy em muốn học ở trường mới.

HỘ THƠ LINH TRANG

BẢO TRẦN (Thị Nhàn):

Tôi và bà em chi em chi đi nhà được. Tôi đi truyện của em chi đi nhà được, tôi đi truyện của em chi đi nhà được.

Tôi và bà em chi em chi đi nhà được. Tôi đi truyện của em chi đi nhà được, tôi đi truyện của em chi đi nhà được.

Tôi và bà em chi em chi đi nhà được. Tôi đi truyện của em chi đi nhà được, tôi đi truyện của em chi đi nhà được.

Chia anh bím tóc

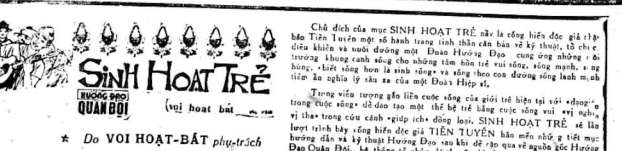
Phạm Song Ngụ

Biết người con nhớ

không nghĩ lời đầu tiên không nghĩ lời đầu tiên không nghĩ lời đầu tiên không nghĩ lời đầu tiên không nghĩ lời đầu tiên không nghĩ lời đầu tiên.

không nghĩ lời đầu tiên không nghĩ lời đầu tiên không nghĩ lời đầu tiên không nghĩ lời đầu tiên không nghĩ lời đầu tiên không nghĩ lời đầu tiên.

không nghĩ lời đầu tiên không nghĩ lời đầu tiên không nghĩ lời đầu tiên không nghĩ lời đầu tiên không nghĩ lời đầu tiên không nghĩ lời đầu tiên.



SINH HOẠT TRẺ

TỜ-CHỨC HƯỚNG-ĐẠO QUÂN-ĐỘI

(Tiếp theo)

Hội đồng: Đại đội Hướng đạo Chi khu về Liên đoàn trực thuộc do CTCT Tiểu đoàn, Chi khu, BCH Trung đoàn, Tiểu khu, Trưởng Văn hóa Quân đội, Tỉnh ủy và các đơn vị tương đương cấp huyện và cấp xã về Liên đoàn.

Hội đồng: Đại đội Hướng đạo Chi khu về Liên đoàn trực thuộc do CTCT Tiểu đoàn, Chi khu, BCH Trung đoàn, Tiểu khu, Trưởng Văn hóa Quân đội, Tỉnh ủy và các đơn vị tương đương cấp huyện và cấp xã về Liên đoàn.

Hội đồng: Đại đội Hướng đạo Chi khu về Liên đoàn trực thuộc do CTCT Tiểu đoàn, Chi khu, BCH Trung đoàn, Tiểu khu, Trưởng Văn hóa Quân đội, Tỉnh ủy và các đơn vị tương đương cấp huyện và cấp xã về Liên đoàn.



ĐÌNH SƯƠNG MÙ

19 TÔI ĐI BỎ ĐÓNG ĐÓNG ĐÓNG ĐÓNG!

CAM MƠ! QUEO TRAI!

CHAY LÊ!

LUI LẠI!

ĐỪNG CÒN BAY VÀO ĐAU HẾT CHỈ CÒN TAY VÀO CUNG CUNG CUNG CUNG!

ĐỀU QUÂN HỘ LƯU SẴN CHO MINH TRỞ NÊN PHÂN TỬ CÔN THỦT.

ALFA DEN

(Đã xuất bản ở Báo Nhân Dân và Báo Trẻ)

Thầy dạy anh lớp 10 ở trường Trung học, anh là một người bạn thân thiết của anh.

Thầy dạy anh lớp 10 ở trường Trung học, anh là một người bạn thân thiết của anh.

Thầy dạy anh lớp 10 ở trường Trung học, anh là một người bạn thân thiết của anh.

ĐỀU QUÂN HỘ LƯU SẴN CHO MINH TRỞ NÊN PHÂN TỬ CÔN THỦT.

ALFA DEN

(Đã xuất bản ở Báo Nhân Dân và Báo Trẻ)

Thầy dạy anh lớp 10 ở trường Trung học, anh là một người bạn thân thiết của anh.

Thầy dạy anh lớp 10 ở trường Trung học, anh là một người bạn thân thiết của anh.

Thầy dạy anh lớp 10 ở trường Trung học, anh là một người bạn thân thiết của anh.



● Buổi thuyết trình tại Đà-Lạt đã thành công qua sức tưởng tượng

(Tiếp theo)

Thưởng lễ kỷ niệm Đệ Nhất Quân Tử tại Đà-Lạt 1973

Trên thế giới có hai cuộc đua lớn: Cuộc đua giữa người và ngựa, cuộc đua giữa người và máy. Cuộc đua giữa người và ngựa đã diễn ra từ lâu đời, nhưng cuộc đua giữa người và máy thì chỉ bắt đầu từ những năm gần đây. Cuộc đua giữa người và ngựa đã diễn ra từ lâu đời, nhưng cuộc đua giữa người và máy thì chỉ bắt đầu từ những năm gần đây.

CHIEU BÔNG

FL GRINGO

Phim và kỹ thuật: Sorel

Trình bày: REX (ĐT 9714)

Chia tay: REX (ĐT 9714)

Chia tay: REX (ĐT 9714)

LE GRAND BIOND

AVEC UN CHAÎN

SURE NOIR

Phim và kỹ thuật: Sorel

Trình bày: REX (ĐT 9714)

Chia tay: REX (ĐT 9714)

THÁI-LAM CHỈ

Phim và kỹ thuật: Sorel

Trình bày: REX (ĐT 9714)

Chia tay: REX (ĐT 9714)

LA PLANÈTE DES SINGES

Phim và kỹ thuật: Sorel

Trình bày: REX (ĐT 9714)

Chia tay: REX (ĐT 9714)

TRUYỀN HÌNH

Thứ Tư 19-12-73

18:00 Tin quốc tế

18:10 Tin quốc gia

18:20 Tin quốc gia

18:30 Tin quốc gia

18:40 Tin quốc gia

18:50 Tin quốc gia

19:00 Tin quốc gia

19:10 Tin quốc gia

19:20 Tin quốc gia

19:30 Tin quốc gia

19:40 Tin quốc gia

19:50 Tin quốc gia

20:00 Tin quốc gia

20:10 Tin quốc gia

20:20 Tin quốc gia

20:30 Tin quốc gia

20:40 Tin quốc gia

20:50 Tin quốc gia

21:00 Tin quốc gia

21:10 Tin quốc gia

21:20 Tin quốc gia

21:30 Tin quốc gia

21:40 Tin quốc gia

21:50 Tin quốc gia

22:00 Tin quốc gia

22:10 Tin quốc gia

22:20 Tin quốc gia

22:30 Tin quốc gia

22:40 Tin quốc gia

22:50 Tin quốc gia

23:00 Tin quốc gia

23:10 Tin quốc gia

23:20 Tin quốc gia

23:30 Tin quốc gia

23:40 Tin quốc gia

23:50 Tin quốc gia

24:00 Tin quốc gia

CAI LƯƠNG

Olympic

Kim Chung 5

ĐIỂM LUYỆN TẬP

ĐIỂM LUYỆN TẬP

ĐIỂM LUYỆN TẬP

«O.K. PATRON»: cuốn phim đầu tiên của Jacques Dutronc

Điện ảnh • Điện ảnh • Điện ảnh • Điện ảnh

RAQUEL WELCH

Trong phim 7 cảnh quay làm phim đầu tiên của Dutronc

Điện ảnh • Điện ảnh • Điện ảnh • Điện ảnh

Văn-bút tưởng-niệm Nữ-sĩ Trương-Phổ

Sinh hoạt • Văn học • Nghệ thuật • Sinh hoạt

THÔNG CÁO

Về việc tổ chức Cay Mưa Xuân chiến sĩ Giáp Dần 74

Đoàn Công Tác Cay Mưa Xuân chiến sĩ Giáp Dần 74

Đoàn Công Tác Cay Mưa Xuân chiến sĩ Giáp Dần 74

Hiệp hội mới là một sự kiện quan trọng. Hiệp hội mới là một sự kiện quan trọng. Hiệp hội mới là một sự kiện quan trọng. Hiệp hội mới là một sự kiện quan trọng. Hiệp hội mới là một sự kiện quan trọng.

KINH TẾ CHÍNH TRỊ • KINH TẾ CHÍNH TRỊ

Đi thăm «Chợ nội hóa 1973»

NGƯỜI người đi là lực chọn nhau đi xem các hàng hóa của 21 người sản xuất trong chợ trung tâm tại Trung tâm Sinh học Thành phố, 4 Duy Tân, Sài Gòn.

Tất cả vào đầu 60 gian hàng, nằm trong khuôn viên chợ mới của Trung tâm Sinh học Thành phố. Những gian hàng này, được xây dựng theo kiểu kiến trúc hiện đại, với mái che bằng kính và nhôm, tạo nên một không gian thoáng mát và sạch sẽ.

CAI LƯƠNG

Olympic

Kim Chung 5

ĐIỂM LUYỆN TẬP

ĐIỂM LUYỆN TẬP

ĐIỂM LUYỆN TẬP

CHUYÊN VIÊN MỎI NGÀY

Đề thay đổi môn ăn, để trở nên hấp dẫn hơn. Đề thay đổi môn ăn, để trở nên hấp dẫn hơn. Đề thay đổi môn ăn, để trở nên hấp dẫn hơn. Đề thay đổi môn ăn, để trở nên hấp dẫn hơn. Đề thay đổi môn ăn, để trở nên hấp dẫn hơn.

THUYẾT TỬ CỬA LÍNH

NGAY xưa, ngày nay trên đời vẫn có những người, họ sống một cuộc sống đơn giản, nhưng họ lại có một tâm hồn phong phú. Họ sống một cuộc sống đơn giản, nhưng họ lại có một tâm hồn phong phú. Họ sống một cuộc sống đơn giản, nhưng họ lại có một tâm hồn phong phú.

THÔNG CÁO

Về việc tổ chức Cay Mưa Xuân chiến sĩ Giáp Dần 74

Đoàn Công Tác Cay Mưa Xuân chiến sĩ Giáp Dần 74

Đoàn Công Tác Cay Mưa Xuân chiến sĩ Giáp Dần 74



Truyện dài
của NGUYỄN AI LỚ

-178-

26

Độc song lại thư, Hoàng không kịp suy nghĩ, sẽ sao mình giờ này mà mình đang nằm trên nền nhà rồi gục đầu vào thành ghế khế cảm ơn.

27

Ngày tháng trời đi mau. Diễm Chi mong mĩch thấy kỷ niệm của mình. Diễm Chi mong mĩch thấy kỷ niệm của mình. Diễm Chi mong mĩch thấy kỷ niệm của mình.

Diễm Chi hỏi hai người. Hai người nói: "Mình không biết." Diễm Chi hỏi hai người. Hai người nói: "Mình không biết."

Hồi này anh không có việc gì. Anh chỉ đi làm. Anh chỉ đi làm.

Tên này của anh không được. Anh chỉ đi làm. Anh chỉ đi làm.

Mấy hôm trước, người chị của anh đi chơi với anh. Người chị của anh đi chơi với anh.

— Em phải về Saigon em, không thể ở đây được.

Diễm Chi than vãn: — Em đi lên đây để lánh mặt khỏi họ, tránh tiếp xúc với họ, nay lại về lại nơi thì khổ lắm.

Người chị than thở nói: — Nhưng em phải nghĩ đến sức khỏe của em chứ. Theo chi minh có hai cách để sống.

Hai là mình đi ra khỏi thủ tục hành chính, sống tự do. Hai là mình đi ra khỏi thủ tục hành chính, sống tự do.

Diễm Chi thấy lòng mình thế là cũng hiểu. Nhưng anh không nói với anh.

Tất cả của người chị lại vắng vắng bên tai.

— Em cần đi, tương lai của em còn dài, tại đi để cho hoàn cảnh đó.

Diễm Chi nghĩ ngợi, từ từ nói: — Em hiểu lắm. Nhưng tôi đi đâu?

— Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh.

— Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh.

— Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh.

— Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh.

— Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh.

— Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh.

— Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh.

— Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh.

— Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh.

— Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh.

— Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh.

— Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh.

— Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh.

— Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh.

— Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh.

— Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh.

— Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh.

— Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh.

— Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh.

— Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh.

— Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh. Tôi đi theo anh.

— Minh vào đây em, chỉ chờ đợi. Minh vào đây em, chỉ chờ đợi.

— Minh vào đây em, chỉ chờ đợi. Minh vào đây em, chỉ chờ đợi.

— Minh vào đây em, chỉ chờ đợi. Minh vào đây em, chỉ chờ đợi.

— Minh vào đây em, chỉ chờ đợi. Minh vào đây em, chỉ chờ đợi.

— Minh vào đây em, chỉ chờ đợi. Minh vào đây em, chỉ chờ đợi.

— Minh vào đây em, chỉ chờ đợi. Minh vào đây em, chỉ chờ đợi.

— Minh vào đây em, chỉ chờ đợi. Minh vào đây em, chỉ chờ đợi.

— Minh vào đây em, chỉ chờ đợi. Minh vào đây em, chỉ chờ đợi.

— Minh vào đây em, chỉ chờ đợi. Minh vào đây em, chỉ chờ đợi.

— Minh vào đây em, chỉ chờ đợi. Minh vào đây em, chỉ chờ đợi.

— Minh vào đây em, chỉ chờ đợi. Minh vào đây em, chỉ chờ đợi.

— Minh vào đây em, chỉ chờ đợi. Minh vào đây em, chỉ chờ đợi.

— Minh vào đây em, chỉ chờ đợi. Minh vào đây em, chỉ chờ đợi.

— Minh vào đây em, chỉ chờ đợi. Minh vào đây em, chỉ chờ đợi.

— Minh vào đây em, chỉ chờ đợi. Minh vào đây em, chỉ chờ đợi.

— Minh vào đây em, chỉ chờ đợi. Minh vào đây em, chỉ chờ đợi.

— Minh vào đây em, chỉ chờ đợi. Minh vào đây em, chỉ chờ đợi.

— Minh vào đây em, chỉ chờ đợi. Minh vào đây em, chỉ chờ đợi.

— Minh vào đây em, chỉ chờ đợi. Minh vào đây em, chỉ chờ đợi.

— Minh vào đây em, chỉ chờ đợi. Minh vào đây em, chỉ chờ đợi.

— Minh vào đây em, chỉ chờ đợi. Minh vào đây em, chỉ chờ đợi.

— Minh vào đây em, chỉ chờ đợi. Minh vào đây em, chỉ chờ đợi.

— Minh vào đây em, chỉ chờ đợi. Minh vào đây em, chỉ chờ đợi.

— Minh vào đây em, chỉ chờ đợi. Minh vào đây em, chỉ chờ đợi.

— Minh vào đây em, chỉ chờ đợi. Minh vào đây em, chỉ chờ đợi.

— Minh vào đây em, chỉ chờ đợi. Minh vào đây em, chỉ chờ đợi.

— Minh vào đây em, chỉ chờ đợi. Minh vào đây em, chỉ chờ đợi.

— Minh vào đây em, chỉ chờ đợi. Minh vào đây em, chỉ chờ đợi.

— Minh vào đây em, chỉ chờ đợi. Minh vào đây em, chỉ chờ đợi.

— Minh vào đây em, chỉ chờ đợi. Minh vào đây em, chỉ chờ đợi.

— Minh vào đây em, chỉ chờ đợi. Minh vào đây em, chỉ chờ đợi.

Tiếng Chi nghe yếu ớt: — Sao đây anh, anh lên trên đi anh.

— Anh lên đi anh, anh lên đi anh.

— Anh lên đi anh, anh lên đi anh.

— Anh lên đi anh, anh lên đi anh.

— Anh lên đi anh, anh lên đi anh.

— Anh lên đi anh, anh lên đi anh.

— Anh lên đi anh, anh lên đi anh.

— Anh lên đi anh, anh lên đi anh.

— Anh lên đi anh, anh lên đi anh.

— Anh lên đi anh, anh lên đi anh.

— Anh lên đi anh, anh lên đi anh.

— Anh lên đi anh, anh lên đi anh.

— Anh lên đi anh, anh lên đi anh.

— Anh lên đi anh, anh lên đi anh.

— Anh lên đi anh, anh lên đi anh.

— Anh lên đi anh, anh lên đi anh.

— Anh lên đi anh, anh lên đi anh.

— Anh lên đi anh, anh lên đi anh.

— Anh lên đi anh, anh lên đi anh.

— Anh lên đi anh, anh lên đi anh.

— Anh lên đi anh, anh lên đi anh.

— Anh lên đi anh, anh lên đi anh.

— Anh lên đi anh, anh lên đi anh.

— Anh lên đi anh, anh lên đi anh.

— Anh lên đi anh, anh lên đi anh.

— Anh lên đi anh, anh lên đi anh.

— Anh lên đi anh, anh lên đi anh.

— Anh lên đi anh, anh lên đi anh.

— Anh lên đi anh, anh lên đi anh.

— Anh lên đi anh, anh lên đi anh.

— Anh lên đi anh, anh lên đi anh.



-93- ★ Truyện dài THẢO TRƯỜNG

HAIR

Một thì anh nói anh nói. Một thì anh nói anh nói.

— Anh nói anh nói anh nói. Anh nói anh nói anh nói.

— Anh nói anh nói anh nói. Anh nói anh nói anh nói.

— Anh nói anh nói anh nói. Anh nói anh nói anh nói.

— Anh nói anh nói anh nói. Anh nói anh nói anh nói.

— Anh nói anh nói anh nói. Anh nói anh nói anh nói.

— Anh nói anh nói anh nói. Anh nói anh nói anh nói.

— Anh nói anh nói anh nói. Anh nói anh nói anh nói.

— Anh nói anh nói anh nói. Anh nói anh nói anh nói.

— Anh nói anh nói anh nói. Anh nói anh nói anh nói.

— Anh nói anh nói anh nói. Anh nói anh nói anh nói.

— Anh nói anh nói anh nói. Anh nói anh nói anh nói.

— Anh nói anh nói anh nói. Anh nói anh nói anh nói.

— Anh nói anh nói anh nói. Anh nói anh nói anh nói.

— Anh nói anh nói anh nói. Anh nói anh nói anh nói.

— Anh nói anh nói anh nói. Anh nói anh nói anh nói.

— Anh nói anh nói anh nói. Anh nói anh nói anh nói.

— Anh nói anh nói anh nói. Anh nói anh nói anh nói.

— Anh nói anh nói anh nói. Anh nói anh nói anh nói.

— Anh nói anh nói anh nói. Anh nói anh nói anh nói.

— Anh nói anh nói anh nói. Anh nói anh nói anh nói.

— Anh nói anh nói anh nói. Anh nói anh nói anh nói.

— Anh nói anh nói anh nói. Anh nói anh nói anh nói.

— Anh nói anh nói anh nói. Anh nói anh nói anh nói.

— Anh nói anh nói anh nói. Anh nói anh nói anh nói.

— Anh nói anh nói anh nói. Anh nói anh nói anh nói.

— Anh nói anh nói anh nói. Anh nói anh nói anh nói.

— Anh nói anh nói anh nói. Anh nói anh nói anh nói.

TRƯỜNG TIỂU THUYẾT TÂN VẬT HUYẾT

Đưa Tới TỰ THÂN

Nguyên tác: CỎ LONG

Dịch thuật: TỪ KHÁNH VĂN

(Tiếp theo)

QUÁI KHÁCH

II

Tay nâng bỗng không còn run nữa. Vì thế anh đã đặt mắt anh lên tay của anh, chẳng khác gì tay nâng bị cũng vào chiếc cốc sứ.

NGƯỜI VIẾT NGỌC

-98- • của SƠN NAM

Ngôi bên gốc cây xoài mà quan sát. Hai Đức đến đây:

— Bỏ, anh... tôi đi tất cả!

— Bỏ tay em bên cạnh anh đi!

— Bỏ tay em bên cạnh anh đi!

— Bỏ tay em bên cạnh anh đi!

Hai Đức, hơi xuống giữa sống cái rồi nhìn trở lại, làm bạn:

— Bỏ tay em bên cạnh anh đi!

— Bỏ tay em bên cạnh anh đi!

— Bỏ tay em bên cạnh anh đi!

Đưa tay em tới:

— Bỏ tay em bên cạnh anh đi!

— Bỏ tay em bên cạnh anh đi!

— Bỏ tay em bên cạnh anh đi!

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

Lang nhử.

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

— Anh... anh... không sao thực ư?

