



Truyện dài
của NGUYỄN ÁI LÔ

-187-



-87- của SON NAM

25

Vũ phiên lý số Minh, sau khi được là thư đến từ của Diễm Chi, anh lại nghĩ đến những hình ảnh trong quá khứ, những hình ảnh đang trôi đi như một cơn gió. Anh không bao giờ có ý định quên những hình ảnh đó, vì những hình ảnh đó là nơi duy nhất.

Minh chỉ sống cuộc đời như vậy, anh đi về trong tư tưởng. Ngồi như vậy, Minh với ánh mắt nhìn vào Diễm Chi vẫn như một người mới gặp.

Gặp cô bạn cũ Diễm Chi, anh hỏi cô về những chuyện cũ. Cô nói về những chuyện cũ, về những chuyện cũ, về những chuyện cũ.

Minh đến hỏi anh về Diễm Chi. Anh nói về Diễm Chi, anh nói về Diễm Chi, anh nói về Diễm Chi.

Minh đến hỏi anh về Diễm Chi. Anh nói về Diễm Chi, anh nói về Diễm Chi, anh nói về Diễm Chi.

Minh đến hỏi anh về Diễm Chi. Anh nói về Diễm Chi, anh nói về Diễm Chi, anh nói về Diễm Chi.

Minh đến hỏi anh về Diễm Chi. Anh nói về Diễm Chi, anh nói về Diễm Chi, anh nói về Diễm Chi.

anh, kể về anh. Đêm qua, em đã quyết định, anh em cùng nhau đi tìm đến cái chết, nhưng em đã không có can đảm làm việc đó.

Nhưng một lần, không thấy Minh nói rằng cô, anh lại nói tiếp.

Cùng chỉ về em không nên đem tâm giữ lại một đóa hoa, của em, em không thể.

Nhà thơ, Diễm Chi, anh nghĩ đến anh Minh, anh nghĩ đến anh Minh, anh nghĩ đến anh Minh.

Minh thường thấy ông thuốc, ông thuốc, ông thuốc, ông thuốc, ông thuốc, ông thuốc.

Không ngờ em lại không được như em. Em phải bỏ ngay cái ý định học tiếp nữa.

Diễm Chi bập bẹ nói anh nghĩ: Em đang mất bình tĩnh. Nếu mọi người cứ dồn em vào chân tường thì em vẫn còn cái chết. Minh nói, ông thuốc, ông thuốc, ông thuốc, ông thuốc, ông thuốc, ông thuốc.

Minh lý thuyết là ra đời, diễm nhiên báo: Nụ cười anh em đến anh em, anh em đến anh em, anh em đến anh em.

Minh lý thuyết là ra đời, diễm nhiên báo: Nụ cười anh em đến anh em, anh em đến anh em, anh em đến anh em.

Minh lý thuyết là ra đời, diễm nhiên báo: Nụ cười anh em đến anh em, anh em đến anh em, anh em đến anh em.

— Đây là vợ tao, chắc mày biết rồi. Vợ tao chưa quen với cuộc sống này. Nên lựa chỗ nào yên ổn một chút.

— Đây là vợ tao, chắc mày biết rồi. Vợ tao chưa quen với cuộc sống này. Nên lựa chỗ nào yên ổn một chút.

— Đây là vợ tao, chắc mày biết rồi. Vợ tao chưa quen với cuộc sống này. Nên lựa chỗ nào yên ổn một chút.

— Đây là vợ tao, chắc mày biết rồi. Vợ tao chưa quen với cuộc sống này. Nên lựa chỗ nào yên ổn một chút.

— Đây là vợ tao, chắc mày biết rồi. Vợ tao chưa quen với cuộc sống này. Nên lựa chỗ nào yên ổn một chút.

— Đây là vợ tao, chắc mày biết rồi. Vợ tao chưa quen với cuộc sống này. Nên lựa chỗ nào yên ổn một chút.

— Đây là vợ tao, chắc mày biết rồi. Vợ tao chưa quen với cuộc sống này. Nên lựa chỗ nào yên ổn một chút.

— Đây là vợ tao, chắc mày biết rồi. Vợ tao chưa quen với cuộc sống này. Nên lựa chỗ nào yên ổn một chút.

— Đây là vợ tao, chắc mày biết rồi. Vợ tao chưa quen với cuộc sống này. Nên lựa chỗ nào yên ổn một chút.

— Đây là vợ tao, chắc mày biết rồi. Vợ tao chưa quen với cuộc sống này. Nên lựa chỗ nào yên ổn một chút.

— Đây là vợ tao, chắc mày biết rồi. Vợ tao chưa quen với cuộc sống này. Nên lựa chỗ nào yên ổn một chút.

— Đây là vợ tao, chắc mày biết rồi. Vợ tao chưa quen với cuộc sống này. Nên lựa chỗ nào yên ổn một chút.

— Đây là vợ tao, chắc mày biết rồi. Vợ tao chưa quen với cuộc sống này. Nên lựa chỗ nào yên ổn một chút.

— Đây là vợ tao, chắc mày biết rồi. Vợ tao chưa quen với cuộc sống này. Nên lựa chỗ nào yên ổn một chút.

— Đây là vợ tao, chắc mày biết rồi. Vợ tao chưa quen với cuộc sống này. Nên lựa chỗ nào yên ổn một chút.

— Đây là vợ tao, chắc mày biết rồi. Vợ tao chưa quen với cuộc sống này. Nên lựa chỗ nào yên ổn một chút.

— Đây là vợ tao, chắc mày biết rồi. Vợ tao chưa quen với cuộc sống này. Nên lựa chỗ nào yên ổn một chút.

— Đây là vợ tao, chắc mày biết rồi. Vợ tao chưa quen với cuộc sống này. Nên lựa chỗ nào yên ổn một chút.

— Đây là vợ tao, chắc mày biết rồi. Vợ tao chưa quen với cuộc sống này. Nên lựa chỗ nào yên ổn một chút.

— Đây là vợ tao, chắc mày biết rồi. Vợ tao chưa quen với cuộc sống này. Nên lựa chỗ nào yên ổn một chút.



-82- Truyện dài THẢO TRƯỞNG

***** HAI

— Tôi nghĩ con đi học chưa bao giờ có chiếc cặp da đẹp như thế này. Cả ba cùng nhau mua chiếc cặp da cho con bằng tiền tích.

— Tôi nghĩ con đi học chưa bao giờ có chiếc cặp da đẹp như thế này. Cả ba cùng nhau mua chiếc cặp da cho con bằng tiền tích.

— Tôi nghĩ con đi học chưa bao giờ có chiếc cặp da đẹp như thế này. Cả ba cùng nhau mua chiếc cặp da cho con bằng tiền tích.

— Tôi nghĩ con đi học chưa bao giờ có chiếc cặp da đẹp như thế này. Cả ba cùng nhau mua chiếc cặp da cho con bằng tiền tích.

— Tôi nghĩ con đi học chưa bao giờ có chiếc cặp da đẹp như thế này. Cả ba cùng nhau mua chiếc cặp da cho con bằng tiền tích.

— Tôi nghĩ con đi học chưa bao giờ có chiếc cặp da đẹp như thế này. Cả ba cùng nhau mua chiếc cặp da cho con bằng tiền tích.

— Tôi nghĩ con đi học chưa bao giờ có chiếc cặp da đẹp như thế này. Cả ba cùng nhau mua chiếc cặp da cho con bằng tiền tích.

— Tôi nghĩ con đi học chưa bao giờ có chiếc cặp da đẹp như thế này. Cả ba cùng nhau mua chiếc cặp da cho con bằng tiền tích.

— Tôi nghĩ con đi học chưa bao giờ có chiếc cặp da đẹp như thế này. Cả ba cùng nhau mua chiếc cặp da cho con bằng tiền tích.



TRUYỆN DÀI CỦA NGUYỄN ÁI LÔ

NGUYỄN ÁI LÔ

NGUYỄN ÁI LÔ

NGUYỄN ÁI LÔ

NGUYỄN ÁI LÔ

NGUYỄN ÁI LÔ

NGUYỄN ÁI LÔ

NGUYỄN ÁI LÔ

NGUYỄN ÁI LÔ

NGUYỄN ÁI LÔ

NGUYỄN ÁI LÔ

NGUYỄN ÁI LÔ

NGUYỄN ÁI LÔ

NGUYỄN ÁI LÔ

NGUYỄN ÁI LÔ

NGUYỄN ÁI LÔ

NGUYỄN ÁI LÔ

NGUYỄN ÁI LÔ

NGUYỄN ÁI LÔ

NGUYỄN ÁI LÔ

NGUYỄN ÁI LÔ

NGUYỄN ÁI LÔ

NGUYỄN ÁI LÔ

NGUYỄN ÁI LÔ

NGUYỄN ÁI LÔ

lông chừa dài mướt mướt như trước kia. Lông người thực là khó thấy lắm biết bao?

Cảnh của phòng anh em được chỉ ra đầu là không nghe tiếng của Pin Pin. Phải chăng anh đã ngủ rồi?

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

Đôi mắt với vệt là một người đàn ông trẻ tuổi cường tráng, tràn trề sức sống, đôi mắt với vệt là một người đàn ông trẻ tuổi cường tráng, tràn trề sức sống, đôi mắt với vệt là một người đàn ông trẻ tuổi cường tráng, tràn trề sức sống.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

— Đây là anh em, anh em, anh em, anh em, anh em, anh em.

phục vụ giới thiệu nhật báo Tiền Tuyến