



Văn hóa và Lời hứa

● Trong lần về Saigon chơi có anh bạn ở Cần Thơ đã kể lại những sinh hoạt văn học nghệ thuật ở tỉnh này. Qua những câu chuyện văn nghệ anh có đề cập tới lời tuyên bố rất «điệu» không nặng (đều) của ông lang tay nọ. Đại khái, lời tuyên bố trên là «tôi sẵn sàng hỗ trợ tài chính văn hóa, cho mọi hoạt động văn hóa văn nghệ nhằm mục đích phát huy nền văn học nghệ thuật ở tỉnh nhà».

Vào nghe câu tuyên bố trên những người rất có thiện chí trong lãnh vực này khắp miền mừng thầm. Bởi vì, dường như một nền văn nghệ đang bị lu mờ từ hơn một năm nay dường như cũng cần phải gây lại chút ít sinh khí. Do đó, nếu có được những người tâm huyết và mạnh mẽ như ông bác sĩ này thì cũng nên lắm.

● Và kể tiếp những buổi sinh hoạt văn học nghệ thuật được một số anh em tâm văn nghệ tổ chức. Một số thiếp mới được gửi đi, trong đó dĩ nhiên là có thiếp mời danh dự dành cho vị bác sĩ tuyên bố sẵn sàng làm mạnh thường quân, chủ tọa. Nhưng trong những buổi sinh hoạt người ta để ý tìm kiếm ông bác sĩ có mặt tại những đường phố nhất định, một tình huống lý tưởng, một nhà văn, một nhà sách, một chủ nhiệm nguyệt san Văn học miền Nam (dự định) đã lặn mất từ khuya. Đã vậy, ông lang tay còn nhờ người khác sang cho biết rằng ông đang bận tiếp bệnh nhân bị bệnh rất nặng. Ông hứa sẵn sàng đứng cùng hàng ngũ với anh em ? Nếu, câu chuyện trên chỉ xảy ra đặc biệt một lần thì người khác còn tin tưởng. Đồng ý, những buổi sinh hoạt kể tiếp vẫn bị ông phờ.

● Những tháng tiếp theo là dĩ nhiên có những tay mà gò, chân khứa mới mới bắt đầu bị bệnh hoặc hàng hóa tiêu để dành là bán dần dần ngu hóa dần, hết phiếu, nhảy xôm vào ngôi trong viện trên viện dưới một ai muốn ra sao thì ra. Không để, dường dường là một đống bác sĩ giữ có nhất định rồi làm chuyện khác hẳn đến vậy ? Có lẽ tại các ông Mỹ ông tay Black and White, Martell ừng đến bất ngờ quá.

● Thà rằng đồng tuyên bố nhỡ như này nọ, phạm được tội đầu thì làm. Điều đó mới làm cho người khác nể nang qui trọng. Còn tuyên bố rùm beng rồi quá chừng đi đâu đó, chỉ toàn là bánh vẽ thì hờ hờ quá. Nhất là tại một số những người làm văn học nghệ thuật, chuyên dành cho mùa xuân là đã biết nhiều rồi ? Hay là ông lang tay trong lãnh vực y tế mình mà chưa thừa biết chỉ cần muốn nhay sang làm văn hóa để kiếm chút ít tiền ? Nếu quá thực như vậy, chắc ông khổ thành công lắm. Bởi bạn biết không giống như con bệnh của ông để ông mặc tình nuôi dưỡng, làm thế nào thì làm.

● Thế mới biết những ông nhà giàu tuyên bố xum xoe này nọ, rút cục rồi họ lặn đi ba trăm sáu mươi lăm ngày chẳng thấy làm hơi đâu cả. Tuy nhiên, nếu có những cuộc vui thâu đêm suốt sáng thì họ sẵn sàng với tiền của của sả để được diễn những trò lem nhem, không chút tiếc rẻ.

Có đúng như vậy không trong ông bác sĩ chủ nhiệm nguyệt san Văn học miền Nam ?

MAI NUONG

Nhắn tin :

— 2 bạn Chung Diem Chấn ở Đức Cực : Hai bạn có tí tiền còn, xin mời 2 bạn hôm nào tiện dịp ghé qua tòa soạn đến hỏi Lãnh Trang để nhận.

— Ban Nguyễn Kim Phụng : Xin cho địa chỉ chắc chắn để tiện gửi đến bạn «tâm thư».



Cán Bộ hóa Công Chức để thể hiện Cách Mạng Hành Chánh

CHUYÊN CUỘC NAM VANG VÀ TUONG AN ANH THAI-VIỆT

★ Địa thế tương liên, thân vong xỉ hàn, ai chịu cảnh môi hồ rã lạnh cho được ? ● Chia khóa cửa thành Trần Tây — Nam Vang nằm ở Bắc Kinh... và Hoa Thịnh Đốn ? ● Chủ thuyết Guam ? Cự uớc Hoa Thành ưng viên phùng...

(Tiếp theo và hết)

Sách lược đời người của Hoa Kỳ không chỉ dành cho công nhân và nông dân. Đó là để cho người Trung cộng cũng có thể sống được. Nếu CSVN để cho người Trung cộng sống được thì người Trung cộng sẽ sống được. Đó là lý do mà người Trung cộng đã đến Việt Nam. Đó là lý do mà người Trung cộng đã đến Việt Nam. Đó là lý do mà người Trung cộng đã đến Việt Nam.

Con đường chính nghĩa mở rồi

Về đây chúng sống dưới trời tự do.

Thanh sự yếu, lần chiến đấu của Trung Hoa hai năm 1973. Đại Đông Bắc và Đại Tây Bắc, diện tích tổng cộng 1.600.000 cây vuông. Đó là một thị trường tự do. Đó là một thị trường tự do. Đó là một thị trường tự do.

Hải Núi Khế Tung (Nixon) sang chơi Bắc Kinh, China. Đó là một thị trường tự do. Đó là một thị trường tự do. Đó là một thị trường tự do.

— Giữa Trung Hoa và Hoa Kỳ có một mối liên hệ. Đó là một mối liên hệ. Đó là một mối liên hệ.

đầu này bằng các vàng treo ở Thiên An Môn (Bắc Kinh) và ở Bắc Kinh. Đó là một thị trường tự do. Đó là một thị trường tự do. Đó là một thị trường tự do.

Nếu CSVN phủ định rằng đã phùng thí Nam Vang, len lỏi vào chiếm được một số vùng nông thôn, một vài khu phố quanh thị trấn thì người Trung cộng sẽ không thể chiếm được thị trấn.

Trung Cộng đang nuôi dưỡng con cái của họ. Đó là một thị trường tự do. Đó là một thị trường tự do. Đó là một thị trường tự do.

thời. Các nước có thể nhận được từ Trung cộng một số lợi ích. Đó là một thị trường tự do. Đó là một thị trường tự do. Đó là một thị trường tự do.

Chủ thuyết của Hoa Kỳ thực hiện ở Thái Bình Dương là chủ thuyết Guam. Đó là một thị trường tự do. Đó là một thị trường tự do. Đó là một thị trường tự do.

Các lợi ích từ sự chiếm hữu của Trung cộng là rất nhiều. Đó là một thị trường tự do. Đó là một thị trường tự do. Đó là một thị trường tự do.

ngay CSVN và Kimer Đỏ có thể chiếm được Nam Vang và các vùng khác. Đó là một thị trường tự do. Đó là một thị trường tự do. Đó là một thị trường tự do.

Chủ thuyết của Hoa Kỳ thực hiện ở Thái Bình Dương là chủ thuyết Guam. Đó là một thị trường tự do. Đó là một thị trường tự do. Đó là một thị trường tự do.

Các lợi ích từ sự chiếm hữu của Trung cộng là rất nhiều. Đó là một thị trường tự do. Đó là một thị trường tự do. Đó là một thị trường tự do.

KHÔNG THỂ TRÌ HOÃN VIỆC MƯU TÌM HÒA BÌNH

● Của Tiên Sĩ Henry A. Kissinger Phụ tá Tổng Thống Nixon về An Ninh Quốc Gia Sự Vụ

LIS. — Đây là sự lược bài diễn văn Tiên Sĩ Kissinger đọc hôm 2-8 tại Hoa Thịnh Đốn nhân dịp ông sang lãnh Quốc Tế trao tặng. Hàng năm Hiệp Hội trao tặng Quốc Tế trao tặng cho «nhân vật lỗi lạc trong chính phủ Hoa Kỳ».

Đại diện ông Theodore Roosevelt năm 1899 tại Chicago chưa được phân chủ yếu của một quốc gia mà của một quốc gia.

«Thật là một nhiệm vụ to lớn, đó cho các nhà lãnh đạo của các quốc gia khác nhau và của các quốc gia khác nhau».

Hoa Kỳ, theo ý tôi, đang đứng trước một thời kỳ lịch sử như thế. Thời kỳ đó đã đến với các dân tộc chúng ta, cho chúng ta phải đối diện với những người khác nhau và với những người khác nhau».

— Chúng ta đã chứng kiến cuộc chiến tranh ở DNA. Hiện nay chúng ta đang đứng trước một thời kỳ lịch sử như thế. Thời kỳ đó đã đến với các dân tộc chúng ta, cho chúng ta phải đối diện với những người khác nhau và với những người khác nhau».

càng ngày càng nhận thức rằng họ đều có lợi trong sự ổn định và sự ổn định. Đó là một thị trường tự do. Đó là một thị trường tự do. Đó là một thị trường tự do.

Tuy nhiên những điều này mới chỉ là những sự kiện, chưa phải là những sự kiện. Đó là một thị trường tự do. Đó là một thị trường tự do. Đó là một thị trường tự do.

Aah, trong các chúng ta hay hoặc dĩ nhiên sẽ được đo lường của sự ổn định và sự ổn định. Đó là một thị trường tự do. Đó là một thị trường tự do. Đó là một thị trường tự do.

Chúng ta đã chứng kiến cuộc chiến tranh ở DNA. Hiện nay chúng ta đang đứng trước một thời kỳ lịch sử như thế. Thời kỳ đó đã đến với các dân tộc chúng ta, cho chúng ta phải đối diện với những người khác nhau và với những người khác nhau».

Chúng ta đã chứng kiến cuộc chiến tranh ở DNA. Hiện nay chúng ta đang đứng trước một thời kỳ lịch sử như thế. Thời kỳ đó đã đến với các dân tộc chúng ta, cho chúng ta phải đối diện với những người khác nhau và với những người khác nhau».



TRANG ĐÓP phùng trạch

Xe hốt rác

Ở dưới tỉnh, một lần thành thị. Nhìn qua cửa sổ thấy là vậy. Xe hốt rác, dọn thối là vậy. Tôi nghĩ rằng, một lần thành thị. Nhìn qua cửa sổ thấy là vậy. Xe hốt rác, dọn thối là vậy.

Đốp hăng

Cơm cháo, ăn đồ ăn lặt vặt. Nam bào, bày bày trong bếp. Tôi nghĩ rằng, một lần thành thị. Nhìn qua cửa sổ thấy là vậy. Xe hốt rác, dọn thối là vậy.

Về R toàn tập (I II III)

● của KIM NHẬT

— Là quân nhân, là độc giả Tiên Tuyên không thể không đọc VỀ R. Đó là một thị trường tự do. Đó là một thị trường tự do. Đó là một thị trường tự do.

TRANG ĐÓP



gia đình tiên tuyến

Câu chuyện bạn gái:

TIẾT KIỆM ĐỂ GIỮ THĂNG BẰNG CHO MỨC SỐNG CỦA GIA ĐÌNH

* Thời buổi vật giá leo thang như khóa chiếu cù, bạn gái có nghĩ đến cách "khéo ăn thì no, khéo co thì ấm" không?

* Người phụ nữ bao giờ cũng là người quan trọng nhất để giữ thăng bằng cho cuộc sống gia đình, và phương cách hay nhất vẫn là tiết kiệm, vẫn là tiêu xài hợp lý, đúng mức.

* CỎ QUÂN GIA

(Tiếp theo)

Một chiếc áo gấm chớ quá màu mè và lộng lẫy, một chiếc váy cũng đừng quá cầu kỳ và xa hoa, nhưng mà cũng phải đủ để thể hiện được phong cách của người phụ nữ. Một chiếc áo gấm chớ quá màu mè và lộng lẫy, một chiếc váy cũng đừng quá cầu kỳ và xa hoa, nhưng mà cũng phải đủ để thể hiện được phong cách của người phụ nữ.

HOA THƠM

Đàn bà — Đàn ông — Tình yêu — Cuộc đời

* Sự khoan dung có giá trị hơn sự cứng rắn
Nhưng thì không phải là cứ lợi dụng người ta không
nhân từ mà chỉ cần cách xử lý đúng
Sự thật trọng là nghệ thuật hy vọng.

BUỒN VUI ĐỜI BẠN

TÌNH NHƯ SỢI NẮNG

* NGUYỄN-NGUYỄN THUY-LIÊN

(Tiếp theo)

Tôi không thể ngờ tới gặp lại Văn ở đây. Văn đang mang vẻ ngoài của một người đàn ông, nhưng trong mắt tôi vẫn là Văn, người bạn thân thiết của tôi.

Thư về

Gửi Pháo

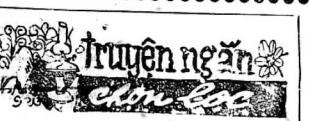
Anh có nhớ mùa thu về ngời trên thành phố... Anh có nhớ mùa thu về ngời trên thành phố...

ĐẸP NGƯỜI ĐẸP NÉT

IKEBANA: nghệ thuật cắm hoa của người Nhật

(Tiếp theo)

Cho đến nay, cắm hoa theo lối "Rikka" đã trở thành một môn nghệ thuật rất phổ biến và được nhiều người yêu thích.



CON MƯA

Bài 298 * Tác giả: TH. C. DI (Gia Long)

Khi Mân Côi trở dậy, nắng đã vàng hoe hắt, và cơn gió lạnh thổi mát lành từ biển. Mân Côi nhìn ra ngoài cửa sổ, thấy cảnh vật ngoài kia thật đẹp. Mân Côi nhìn ra ngoài cửa sổ, thấy cảnh vật ngoài kia thật đẹp.

LINH - TRANG PHỤ TRÁCH

Bài vở Thơ xin gửi về: Hộp thư số 4
Nhật báo Tiền Tuyến — Saigon

NỤ HỒNG KHUYNH VƯỜN CỦA TUỔI THƠ

* NGUYỄN HỒNG

CHUYỆN NGÀY XƯA

* VÕ-TRẦN-VĂN

(Tiếp theo)

— Dạo đầu có Ngươi. Ngươi lúc nào cũng cười, cười rất tươi, cười rất hồn nhiên. Ngươi lúc nào cũng cười, cười rất tươi, cười rất hồn nhiên.

HỘP THƠ LINH TRANG

Cho là LA KEO...
Cho là LA KEO...
Cho là LA KEO...

Giờng thơ Hùng Việt

sưu tầm * phiên dịch * sáng tác * bình luận

● LAM-GRANG

Ký bạn

Tặng Hà Thượng Nhân thơ

Một vấn đề hay giải quyết
Một vấn đề hay giải quyết...
Một vấn đề hay giải quyết...

Hà Thượng Nhân với một bài thơ...
Hà Thượng Nhân với một bài thơ...
Hà Thượng Nhân với một bài thơ...

Nghệ thuật bậc thầy...
Nghệ thuật bậc thầy...
Nghệ thuật bậc thầy...

Phong trần loạn thế...
Phong trần loạn thế...
Phong trần loạn thế...

Tự tay tự tay...
Tự tay tự tay...
Tự tay tự tay...

Áo nhung giữa hội...
Áo nhung giữa hội...
Áo nhung giữa hội...

Ta nhàn sống núi...
Ta nhàn sống núi...
Ta nhàn sống núi...

Đã phát hành trên toàn quốc...
Đã phát hành trên toàn quốc...
Đã phát hành trên toàn quốc...

EO BIỂN ĐÀ TÌNH

* Truyện dài TUY HỒNG

Một phần tiểu thuyết...
Một phần tiểu thuyết...
Một phần tiểu thuyết...

NGUYỆT QUÊ xuất bản

TRƯỜNG TRÌNH TỰ SAIGON

1-9-1973

Ông Ngô Quốc...
Ông Ngô Quốc...
Ông Ngô Quốc...

Trong phần tham dự...
Trong phần tham dự...
Trong phần tham dự...

Thư thư của...
Thư thư của...
Thư thư của...

DIỆP VIÊN BÙI VĨNH

Ông Nguyễn Cửu...
Ông Nguyễn Cửu...
Ông Nguyễn Cửu...

Đã phát hành trên toàn quốc...
Đã phát hành trên toàn quốc...
Đã phát hành trên toàn quốc...

Ông Nguyễn Cửu...
Ông Nguyễn Cửu...
Ông Nguyễn Cửu...

Thư thư của...
Thư thư của...
Thư thư của...

