

**một ngày  
Xã  
hoà-bình**

06.7.1973  
Cổng quân và phàm người lính  
10.5.200

**8.40Zvũ**  
cho chiến sĩ ta :  
713 tử thương  
190 bị thương  
079 mất tích

**HƯỚNG DẪN :**  
64 chết  
16 bị thương  
79 bị bắt sống  
đang quân đến tới :  
846 tên bị mạng  
30 tên bị bắt sống  
tổng : 1.570 - đang còn sống  
8.268 sống và nhìn

**p Kissinger »**

**ễ loại ông**  
**chấm dứt**

đang lưu vong này đề  
phương ở Bắc Kinh  
hội hợp 15-8 của QH

thông tin các vụ cướp bắt cóc  
đội danh các KPC vào ngày 15-8  
m cho ông Nixon và phi phương

... từ Hoa thịnh Đồn cho biết  
Ngoại Giao HK hôm thứ Năm  
... chối đưa ra những lợi bình

ác cuộc gặp gỡ với cô vẫn  
lặng tại Bắc Kinh. Tuy nhiên

**Tiến Việt**

**TIẾNG NÓI CỦA QUÂN DÂN MIỀN NAM TỰ DO**

TOA SOAN . PHAM XUÂN NINH 140, Le Lai Saigon 2 - B.T. : 96034

Điện thoại : 99.533 - 40.271 (QS)

DE DAN CHONG TU DO LIEN XAC

HELSENKI 5-7 (AP). - Trong NT Rogers cũng nhắc mạnh, (1971)

**Công quân còn giam giữ khoảng 400**

● PNV/QS : Ta sẽ lấy lại những vùng đất mà Rogers đã chiếm sau ngày ngưng bắn

**SAIGON (TT).—** Hiện nay, CS Anh Ba cho hay là riêng trong khu vực phía tây của anh ở Kompong Thom, Cộng sản còn giam giữ 400 quân nhà VNCH trong thời gian 6-7 Cộng quân đã vi phạm liên tục làm thêm 47 lần. Sau đây là những hoạt động đang xảy ra:

|    |                        |    |                             |    |                         |    |                         |
|----|------------------------|----|-----------------------------|----|-------------------------|----|-------------------------|
| CH | vừa thoát khỏi ngục tù | CH | những vấn đề rất nhiều quan | CH | đến công nghệ           | CH | đến kinh tế là các nước |
| CS | trở về trong tù        | CS | đến kinh tế là các nước     | CS | đến kinh tế là các nước | CS | đến kinh tế là các nước |
| CH | vừa thoát khỏi ngục tù | CH | những vấn đề rất nhiều quan | CH | đến công nghệ           | CH | đến kinh tế là các nước |
| CS | trở về trong tù        | CS | đến kinh tế là các nước     | CS | đến kinh tế là các nước | CS | đến kinh tế là các nước |

SAIGON — BA LỄ. **Xem tiếp trang 8**

hàng tháng VC có gửi, trình duyệt  
báo cáo hàng tháng VC có gửi, trình duyệt  
ràng của các tài liệu trình duyệt  
ràng của các tài liệu trình duyệt  
tính toán. Mọi người  
tính toán. Mọi người

[illegible]

**sắp bị đưa ra Tòa án Quân Sự**

trong tại Saigon sẽ bị truy tố trước  
Tòa Án Quân sự Mỹ. Trận  
chạm nhất là trong vòng hai ngày nữa

**"Đàn Vạn Hạnh Khó"**

Ông Hồ bảo Trúc cho lấy ra những "nhân chứng" của ông trước đây nhân viên công lý bắt được các tài liệu của cụ T. H. Báo Chiến Lược R. gởi cho Ai nư của Tổng Thống, có Julie Nixon Eisenhower đã cho biết sau

SAIGON (VTX) Phá Tống úy

© Phóng sự TRIỀU DƯƠNG

hi học ghi số là cả một Truyền Văn và một số hồ sơ nhỏ lại phải truyền từ kẻ lo sợ sách ? Thành ra, các nhà thuế vụ nên cảm thông với bà con cũng như người lao động khi đưa tiền IVA, bà con cũng đã can thiệp

... (text continues)

[illegible]

[Trở lại trang chủ](#)
[Trang 1](#)
[Trang 2](#)
[Trang 3](#)
[Trang 4](#)
[Trang 5](#)
[Trang 6](#)
[Trang 7](#)
[Trang 8](#)
[Trang 9](#)
[Trang 10](#)

bạn cũng như với tất cả những  
a l niềm vui thật sự khi giúp





Cuốn sách đầu tiên viết về Điện Ảnh tại Việt Nam:

# «DIỆN XUẤT TRƯỚC ỒNG KINH» CỦA ĐIỆN VŨ HƯNG CHÂU

● Sách có làm tài liệu bổ ích, tạo thích thú cho những người muốn làm tài tử xi-nê hay chỉ là khán giả xi-nê.

**L**ÀN đầu tiên, một cuốn sách viết về Điện Ảnh được xuất bản tại VN. Đó là cuốn «DIỆN XUẤT TRƯỚC ỒNG KINH» CỦA ĐIỆN VŨ HƯNG CHÂU, do Nam Cường xuất bản. Sách dày 192 trang, khổ 14,5x20cm, hoàn toàn in Offset, với nhiều hình ảnh và tài liệu quý. Tên sách mang tính chất một tài liệu biên khảo, nhưng phần nội dung xuất phát từ chính 100 trang phim của bộ phim «ỒNG KINH» mà ông đã nghiên cứu.

Vào giữa năm 1968, cuốn sách «Phù hợp với mọi lứa tuổi» Cho nên đã là tài liệu tư xê hay nước đọc làm tài tử xi-nê, hoặc chỉ là khán giả xi-nê, mọi người đều có thể thích thú khi đọc cuốn sách này.

Trước khi đi sâu vào phần nhận xét, xin trích đoạn một chương trong cuốn «BIXIOL» để quý độc giả cùng chiêm ngưỡng.

**Lịch sử phim trường**  
Bạn sẽ biết từ cái lúc ra đời của phim trường khi được ký ban giao cho các ban kỹ thuật và ban kỹ thuật phim mà ban kỹ thuật. Nhà sản xuất, đạo diễn, biên kịch, nhà phân phối và các ban kỹ thuật khác. Nhưng tất cả đều bắt đầu từ cái lúc ra đời của phim trường và cái lúc ra đời của phim trường.

**Điểm yếu**  
Tất cả các yếu tố, xi-nê hay xi-nê, đều bắt đầu từ cái lúc ra đời của phim trường và cái lúc ra đời của phim trường.

Nhưng với bộ phim, sự kiện trong lịch sử của bộ phim là một sự kiện trong lịch sử của bộ phim. Nhưng với bộ phim, sự kiện trong lịch sử của bộ phim là một sự kiện trong lịch sử của bộ phim.

**Phân tích đạo diễn**  
Tất cả các yếu tố, xi-nê hay xi-nê, đều bắt đầu từ cái lúc ra đời của phim trường và cái lúc ra đời của phim trường.

**Rất hiếm có những đạo diễn giỏi được sự bình luận của người xem**  
Tất cả các yếu tố, xi-nê hay xi-nê, đều bắt đầu từ cái lúc ra đời của phim trường và cái lúc ra đời của phim trường.

**Đạo diễn phải chịu trách nhiệm**  
Tất cả các yếu tố, xi-nê hay xi-nê, đều bắt đầu từ cái lúc ra đời của phim trường và cái lúc ra đời của phim trường.

**Đạo diễn phải chịu trách nhiệm**  
Tất cả các yếu tố, xi-nê hay xi-nê, đều bắt đầu từ cái lúc ra đời của phim trường và cái lúc ra đời của phim trường.

**Đạo diễn phải chịu trách nhiệm**  
Tất cả các yếu tố, xi-nê hay xi-nê, đều bắt đầu từ cái lúc ra đời của phim trường và cái lúc ra đời của phim trường.

**Đạo diễn phải chịu trách nhiệm**  
Tất cả các yếu tố, xi-nê hay xi-nê, đều bắt đầu từ cái lúc ra đời của phim trường và cái lúc ra đời của phim trường.

Hình phim muốn cho báo chí thấy sự hấp dẫn của tài tử xi-nê, phải có một tài tử xi-nê. Nhưng với bộ phim, sự kiện trong lịch sử của bộ phim là một sự kiện trong lịch sử của bộ phim.

**Đạo diễn phải chịu trách nhiệm**  
Tất cả các yếu tố, xi-nê hay xi-nê, đều bắt đầu từ cái lúc ra đời của phim trường và cái lúc ra đời của phim trường.

**Đạo diễn phải chịu trách nhiệm**  
Tất cả các yếu tố, xi-nê hay xi-nê, đều bắt đầu từ cái lúc ra đời của phim trường và cái lúc ra đời của phim trường.

**Đạo diễn phải chịu trách nhiệm**  
Tất cả các yếu tố, xi-nê hay xi-nê, đều bắt đầu từ cái lúc ra đời của phim trường và cái lúc ra đời của phim trường.

**Đạo diễn phải chịu trách nhiệm**  
Tất cả các yếu tố, xi-nê hay xi-nê, đều bắt đầu từ cái lúc ra đời của phim trường và cái lúc ra đời của phim trường.

**Đạo diễn phải chịu trách nhiệm**  
Tất cả các yếu tố, xi-nê hay xi-nê, đều bắt đầu từ cái lúc ra đời của phim trường và cái lúc ra đời của phim trường.

**Đạo diễn phải chịu trách nhiệm**  
Tất cả các yếu tố, xi-nê hay xi-nê, đều bắt đầu từ cái lúc ra đời của phim trường và cái lúc ra đời của phim trường.

**Đạo diễn phải chịu trách nhiệm**  
Tất cả các yếu tố, xi-nê hay xi-nê, đều bắt đầu từ cái lúc ra đời của phim trường và cái lúc ra đời của phim trường.

**Đạo diễn phải chịu trách nhiệm**  
Tất cả các yếu tố, xi-nê hay xi-nê, đều bắt đầu từ cái lúc ra đời của phim trường và cái lúc ra đời của phim trường.

**Đạo diễn phải chịu trách nhiệm**  
Tất cả các yếu tố, xi-nê hay xi-nê, đều bắt đầu từ cái lúc ra đời của phim trường và cái lúc ra đời của phim trường.

**Đạo diễn phải chịu trách nhiệm**  
Tất cả các yếu tố, xi-nê hay xi-nê, đều bắt đầu từ cái lúc ra đời của phim trường và cái lúc ra đời của phim trường.

**Đạo diễn phải chịu trách nhiệm**  
Tất cả các yếu tố, xi-nê hay xi-nê, đều bắt đầu từ cái lúc ra đời của phim trường và cái lúc ra đời của phim trường.

— GILBERT O'SULLIVAN  
vừa đoạt giải thưởng Ivor Novello của Anh quốc về bộ môn sáng tác nhạc hay nhất với bài: «Clair»

— CÚC ĐÌNH LILU và MAU-RIE GIBB có thể chia tay nhau.

— ISAAC HAYES vừa kết hôn với Mignon Harty ở Nevada.

— «DOO NIGHT» với nhiều người thích thú cho bạn bè họ. Scheerme và ra đi tháng trước. Người đó là Jack Ryland, 22, đã từng chơi cho nhóm The Seven.

— PAUL SIMON và tưng ra 1 single mới: «Kodachrome».

— Humble Pie vừa mới ban nhạc mới của The Blackstones hợp tác để ca khúc.

— Paul Williams đã đoạt 1 huy chương vàng ở Đại hội Âm nhạc Thế giới ở Nhật Tokyo với bài: «The want I found».

— JoJo Gonne với bài hát 1 số được xếp lên đến 40.000dole khi lên Boston.

— Marc Bolan của T.REX đã đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

— Các anh em OSMONDS vừa đoạt giải thưởng 1 của phim tập quý, nhạc mà không phải từ khu vực của anh và trường. Đó là đĩa nhạc của anh và trường.

# tin nhạc

## TOP 40

Đây là danh sách 40 bài nhạc được ưa chuộng nhất ở Hoa Kỳ trong tháng 6/1978.

- 1) My love: Paul Mc Carney viết with Wings
- 2) Playmate in my mind: Clint Holmes
- 3) Kodachrome: Paul Simon
- 4) Give me love: George Harrison
- 5) Love affair: Supremes
- 6) Pillow talk: Sylvia
- 7) Only in your heart: America
- 8) Will it be round in circles: Billy Preston
- 9) Samhalla: 3 Dog Night
- 10) Love train: Ramsey: Double Bros
- 11) Close your eyes: Edward Bro
- 12) Frustration: Eder Turner
- 13) Hookups: Focus
- 14) I'm gonna love you just a little m r: baby: Barry White
- 15) Daniel: Elton John
- 16) You'll never get to heaven: Stella ce
- 17) If we stay: Donnie Bean
- 18) Diamond girl: Paula and Craft
- 19) Steamroller: John: Elvis Presley
- 20) I'd rather be a cowboy: John D'aver
- 21) Thinking of you: Logans and Messina
- 22) Reading in the years: Steely Dan
- 23) Freezing the green chamber: 3 Dog Night
- 24) You can't play me what you want: 3 Dog Night
- 25) Games of magic: Bread

(Xem tiếp trang 6)

# phim chiếu

## CHỈ MỘT LẦN YÊU

Phim tình cảm có đề tài rất táo bạo...

Đã thành công ở nhiều nơi, vào đầu tháng 7-78, phim «Chỉ một lần yêu» của đạo diễn Trần Văn Thủy đã được chiếu tại các rạp ở Hà Nội và TP. Hồ Chí Minh.

Phim này đã đạt được 100 triệu lượt xem tại các rạp ở Hà Nội và TP. Hồ Chí Minh.

Phim này đã đạt được 100 triệu lượt xem tại các rạp ở Hà Nội và TP. Hồ Chí Minh.

Phim này đã đạt được 100 triệu lượt xem tại các rạp ở Hà Nội và TP. Hồ Chí Minh.

Phim này đã đạt được 100 triệu lượt xem tại các rạp ở Hà Nội và TP. Hồ Chí Minh.

Phim này đã đạt được 100 triệu lượt xem tại các rạp ở Hà Nội và TP. Hồ Chí Minh.

Phim này đã đạt được 100 triệu lượt xem tại các rạp ở Hà Nội và TP. Hồ Chí Minh.

Phim này đã đạt được 100 triệu lượt xem tại các rạp ở Hà Nội và TP. Hồ Chí Minh.

Phim này đã đạt được 100 triệu lượt xem tại các rạp ở Hà Nội và TP. Hồ Chí Minh.

Phim này đã đạt được 100 triệu lượt xem tại các rạp ở Hà Nội và TP. Hồ Chí Minh.

Phim này đã đạt được 100 triệu lượt xem tại các rạp ở Hà Nội và TP. Hồ Chí Minh.

Phim này đã đạt được 100 triệu lượt xem tại các rạp ở Hà Nội và TP. Hồ Chí Minh.

Phim này đã đạt được 100 triệu lượt xem tại các rạp ở Hà Nội và TP. Hồ Chí Minh.

Phim này đã đạt được 100 triệu lượt xem tại các rạp ở Hà Nội và TP. Hồ Chí Minh.

# tin nhạc

## Tình yêu trong mưa

(Have you ever seen the rain)

— Nhạc: John Fogerty

— Lời: Tim Phuong

— Nhạc: John Fogerty

— Lời: Tim Phuong

— Nhạc: John Fogerty

— Lời: Tim Phuong

— Nhạc: John Fogerty

— Lời: Tim Phuong

— Nhạc: John Fogerty

— Lời: Tim Phuong

— Nhạc: John Fogerty

— Lời: Tim Phuong

— Nhạc: John Fogerty

— Lời: Tim Phuong

— Nhạc: John Fogerty

— Lời: Tim Phuong

— Nhạc: John Fogerty

— Lời: Tim Phuong

— Nhạc: John Fogerty





