

8 giờ tối ngày 14-6-73: QLVNCH đã được lệnh thi hành ngưng bắn kể từ 12 giờ trưa 15-6

Công quân già lăng lán công và pháo kích trước giờ ngưng bắn

* Ban LHQS2B đã hoàn tất chi tiết kỹ thuật cần thiết cho việc ban hành lệnh ngưng bắn

Thay đổi giờ chót cuộc viếng thăm của lính ta CS Ngà:

16-6: BREJNEV TÓI MỸ SỐM VI VÂN ĐỀ Đ.D.

HOA TH ĐÔN 14-6 (UPI).— TT Nixon đã chuẩn bị tung ra một kế hoạch bí mật nhằm đánh tan rã lực lượng Cộng sản đang lẩn trốn ở miền Bắc. Ông đã quyết định với Bộ trưởng Quốc phòng là sẽ mang tên của ông là "chiến thắng cuối cùng" của ta, và giao cho lính đánh thuê của ta nhiệm vụ này. TT Nixon hôm thứ năm đã ban hành sắc lệnh này, và sau đó là tin tức về nó đã lan truyền khắp nước Mỹ.

TT Nixon bắt đầu nêu ra lý do

SAIGON 14-6 (UPI).— Các viên chức Mỹ & Saigon hiện đã xác định là có thể hiện tượng không寻常 gì về hành vi của chúng với người lính VN.

viết: "Kính thưa Ông Bộ trưởng Quốc phòng, tôi là một lính của ta, và tôi là một lính của ta".

Vì sao lính ta đang q. 35

Rõ nhau khâm dưới phuơng trên
Tham-gia Hội Chợ công-viên
Tae-Dan (19-6-1973)



Nhà tin số 300, sáng 14-6-73, Ngày Trưởng VNCH Trần Văn Lùi đã mở cuộc họp báo tại Bộ Ngoại giao để giải thích về Bản Thông Cáo Chung vừa được A. Kær tại Ba

Lê ngày 13-6-73

HÌNH TRÊN : Ngày Trưởng Lê và Ông Giám Đốc Bảo Chi Bộ Ngoại Giao Phạm Đăng Sang trong cuộc họp báo

(ANH THANH HUY)

Năm thứ chín @ Số 2.498

THỦ BÁY 14-6-73 * 15 THÁNG 5, NĂM QUÝ SỬU * 8 trang giấy 35d

tiết tuyến

TIẾNG NỘI CỦA QUÂN DÂN MIỀN NAM TỰ ĐỘ

TÒA SOẠN:
Điện thoại: 99.533 — 10.271 (QS)

Chủ Nhật
PHẠM XUÂN NINH

PHÁT NGÔN VIEN CHÍNH PHỦ: « BẠCH THƯ » CỦA DB NHUẬN LÀ TÀI LIỆU VÔ GIÁ TRỊ

HỘINGHỊ LAC SAINT CLOUD HOÃN THÊM 1 TUẦN NỮA

* Phát ngôn viên Bộ Ngoại Giao VNCH: Hội nghị La Celle Saint Cloud sẽ làm việc theo đúng thời hạn của Thỏa hiệp 27-1 và Bản Thông Cáo Chung ngày 13-6-1973.

BALE 14-6 (Nhật Hồi).— Họ

ngày 29-5-73, Bộ trưởng Quốc phòng VNCH đã ký quyết định hoãn họp Hội nghị La Celle Saint Cloud cho đến ngày 17-5. Phản ứng vào ngày 28-5.

Trong vòng 46 ngày nữa, chỉ 2-3 tháng sau, VNCH sẽ ký kết một hiệp định hòa bình với các lực lượng vũ trang VNCH.

Nam VN, được biết rõ ràng

Saint Cloud đã họp phiên chủ

nhà riêng của Thủ tướng VNCH

La Celle Saint Cloud, sau khi

học nhẹ thường, sau khi

Thủ tướng VNCH đã ký kết

hợp đồng thương mại, sau khi

Ông Sam và hai phái đoàn này

đã ký kết một hiệp định

ngày 13-6-1973.

Tại Hội nghị giá trị

Lần này, một cách thức

Để ký kết một hiệp định hòa

bình, hai bên phải

biết rõ ràng về

những điều kiện

như sau:

Trong tám Đài VN, Saigon

20-600.— Tranh giải Bầu tại sân Phan Định Phan

Saigon.

20-600.— Tranh giải Vũ Cát tại sân Quảng Trị.

NGÀY 16-6-1973 :

09-00.— Tranh giải Bóng Chuyền tại sân Phan Định Phan

Saigon.

19-00.— Biểu diễn Nhảy Dứ tại Trường Đô Phú Thọ.

19-00.— Lễ CÁNH THỐC: tết Nghĩa Quốc Giả

Bến Tre.

19-00.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Thống Lóng do Bộ Văn Thể Tôn Giao Dân Vận phái trách.

NGÀY 19-6-1973 :

09-00.— Đuynết Bình tại đài Rà Trần Huy Đạo

Saigon.

19-20.— Tranh giải Bóng bầu trên sân Công Hòa.

Có hiệu

diễn Nhạc.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường M'Lê

Đà Nẵng.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường Cát Lái

Đà Nẵng.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường

Quảng Trị.

19-20.— Tranh diễn văn nghệ tại Công Trường



Nhất định

Lần trước, viết một bài bốc thơm tinh Long Khanh, trong lầu cao hóng nỗi rãng cung vết chấn không khỏi có lôi liêu linh. Chẳng hạn cho rằng rằng Gia Kiếm Gia Tân là nhất nước và cái khoảng nhà thờ.

Người viết không học môn Thống kê, chẳng biết mồ tè gỉ về các con số, người viết không đeo, cho nên cũng mồ tè về tình hình phát triển các xí dạo, họ đeo, các địa phận v.v... Thế cho nên lần ấy chẳng qua là phát biểu một cảm tưởng chủ quan.

Phát biểu xong, không thấy ai mắng mỏ gì, lần này lại liêu linh phỏng ra một cảm tưởng chủ quan nữa.

Sau 1954, các nhà thờ Công giáo không còn mọc nhiều ở Long Khanh, mà ở hầu hết những mìn đất mới khai phá. Nói theo bút của nhà người dân cư, đến tận Cái Sán, Cà Mau, Hải Tân, lén lỏi rồng Quảng Bá, Kiến Đức v.v...

Trong cuộc di cư sau hiệp định Genève, phải nhận rằng đồng bào Công giáo chiếm đa số. Họ vào Nam, đến làm ăn ở những chỗ đất rộng người thưa, nhưng miền hoang đì. Vụ họ đến đầu, dựng nhà thô thô dô. Thành thử trong vòng hai mươi năm gần đây, ở xa ta có cái hiện tượng là nhà thờ lẩn tàng ra các miền đất mới, xà xôi.

Bảo tồn rộng rã, là vì thoạt tiên đường nhau nhà thờ vẫn mọc lên tại đó. Đạo Thiên chúa đến nước, ta cùng với người Tây phương, phát triển song song với quyền hành người Pháp. Tại các đô thị lớn, gần các cơ sở công quyền lớn, thường có những nhà thờ lớn nhất.

Trong khi ấy, xưa kia Chùa chiền Phật giáo vốn thích anh minh & những chốn thám săn cung các, những ngôi chùa danh tiếng nhất lại là những ngôi chùa xà xôi khuất lấp nhất.

Thế rồi ngày nay, mười năm sau cuộc «cách mạng», chùa mộc chích kháp các nẻo đường thù đồi, chùa theo chân thành nát tê liệt ở Vũng Tàu chẳng hạn. Trên những lồng đèn dài trên biển, dọc con đường từ Bãi trước đến bãi Ông Quán, chùa nay tiếp chúa kia, như chưa từng đây lúi Ngưng Bích... Thành thử, trong mười năm gần đây, dùng nhà chùa còn cự định từ già lâm tuyển mà dồn vê nơi đồi.

Một dằng từ chó thí túi tản ra, một dằng từ son lâm tràn về: Tại sao có những xu hướng ấy? Đó là cách thức các tôn giáo tìm đến để gặp gỡ nhau đầy chặng? Bên ngược bên xuôi, gặp gỡ giữa đường là cái chặc... Đó là cách thức để những sự trường phồn toả doan của mìn bùa troa dòi lẫn nhau, mà hổ trợ cho nhau trên đường phát triển đầy chặng?

Dẫu sao, trên đây chỉ là những cảm tưởng chủ quan. Bởi vậy mà trong lúc trình bày đã phải sờ hơi nhiều những tiếng «đường như».

Rồi một hiện tượng như thế, các vị nghiên cứu về lịch sử phát triển các tôn giáo tại đất nước này qua mỗi giai đoạn, sẽ soái xét lại, sẽ tìm ra nguyên nhân và ý nghĩa của nó.

Nhất cử nhất động, bước lên bước lui của các đồng Cửu Đới tất phải có ý nghĩa sâu xa. Lẽ nào các Ngài lại tiếc thoát cho cung nhịp với các thế quyền? Nhất định là không. Cái này thì phát định không «đường như».

KÝ THIẾT

Vai trò tương lai của Hoa Kỳ đối với nền Kinh Tế Thế giới

TRONG khi những cuộc thương lượng mồi về mìn đất giữa Đông và Tây và vấn đề tiến bộ quốc tế xác định điều quan trọng, theo lời vi Chủ tịch Hồ Chí Minh: «Cố gắng Kinh tế của TT Nixon là nhằm mang rango quyền lợi kinh tế cho Hoa Kỳ không khác nhau với quyền lợi các nước khác».

Tiến sĩ Herbert Stein đã cung với Rov H. Jenkins cùng Tổng Trưởng Thủ Chính Aichi và Ông Kenneth Galbraith, là thành viên của HĐHK cũng là cựu Đại sứ HK tại Án Độ, tham dự và «vai trò» Kinh tế của Hoa Kỳ trong giải đấu hòn chôn 5-7 tại Núi Utsukushigahara 24-5 vừa qua, Cúi tham luận này được Viện Nghiên Cứu Mùa Dịch Quốc Tế báo chí.

Tuy chủ trương khác nhau, nhưng cả hai vẫn đều đưa tên tuổi trong trang chí Hoa Kỳ để mô tả tư thế mạnh mẽ với các nước hàng tân v.v...
thông đồ.

Tiến sĩ Stein đã cung với

quyền lực của mình để đưa tên gọi «vai trò» vào quyền lực của nước Mỹ, và sau đó là tên gọi «vai trò» của nước Mỹ.

Càng với các bài thảo luận khác, Stein đã có thể xác định rõ ràng là «vai trò» của nước Mỹ là «vai trò» của nước Mỹ, và «vai trò» của nước Mỹ là «vai trò» của nước Mỹ.

Hoa Kỳ trong giải đấu hòn chôn 5-7 tại Núi Utsukushigahara 24-5 vừa qua, Cúi tham luận này được Viện Nghiên Cứu Mùa Dịch Quốc Tế báo chí.

«Vai trò» của TT Nixon có mìn đất mới và tên gọi «vai trò» của nước Mỹ là «vai trò» của nước Mỹ.

Ông Stein đã xác định rõ ràng là «vai trò» của nước Mỹ là «vai trò» của nước Mỹ.

Vì lính đánh thuê Quốc cho biết «vai trò» của Hoa Kỳ là «vai trò» của nước Mỹ.

Liên quân Anh Quốc cho biết «vai trò» của Hoa Kỳ là «vai trò» của nước Mỹ.

Liên quân Anh Quốc cho biết «vai trò» của Hoa Kỳ là «vai trò» của nước Mỹ.

Liên quân Anh Quốc cho biết «vai trò» của Hoa Kỳ là «vai trò» của nước Mỹ.

Liên quân Anh Quốc cho biết «vai trò» của Hoa Kỳ là «vai trò» của nước Mỹ.

Liên quân Anh Quốc cho biết «vai trò» của Hoa Kỳ là «vai trò» của nước Mỹ.

Liên quân Anh Quốc cho biết «vai trò» của Hoa Kỳ là «vai trò» của nước Mỹ.

Liên quân Anh Quốc cho biết «vai trò» của Hoa Kỳ là «vai trò» của nước Mỹ.

Liên quân Anh Quốc cho biết «vai trò» của Hoa Kỳ là «vai trò» của nước Mỹ.

Liên quân Anh Quốc cho biết «vai trò» của Hoa Kỳ là «vai trò» của nước Mỹ.

Liên quân Anh Quốc cho biết «vai trò» của Hoa Kỳ là «vai trò» của nước Mỹ.

Liên quân Anh Quốc cho biết «vai trò» của Hoa Kỳ là «vai trò» của nước Mỹ.

Liên quân Anh Quốc cho biết «vai trò» của Hoa Kỳ là «vai trò» của nước Mỹ.

Liên quân Anh Quốc cho biết «vai trò» của Hoa Kỳ là «vai trò» của nước Mỹ.

Liên quân Anh Quốc cho biết «vai trò» của Hoa Kỳ là «vai trò» của nước Mỹ.

Liên quân Anh Quốc cho biết «vai trò» của Hoa Kỳ là «vai trò» của nước Mỹ.

Liên quân Anh Quốc cho biết «vai trò» của Hoa Kỳ là «vai trò» của nước Mỹ.

Liên quân Anh Quốc cho biết «vai trò» của Hoa Kỳ là «vai trò» của nước Mỹ.

Liên quân Anh Quốc cho biết «vai trò» của Hoa Kỳ là «vai trò» của nước Mỹ.

Liên quân Anh Quốc cho biết «vai trò» của Hoa Kỳ là «vai trò» của nước Mỹ.

Liên quân Anh Quốc cho biết «vai trò» của Hoa Kỳ là «vai trò» của nước Mỹ.

Liên quân Anh Quốc cho biết «vai trò» của Hoa Kỳ là «vai trò» của nước Mỹ.

Liên quân Anh Quốc cho biết «vai trò» của Hoa Kỳ là «vai trò» của nước Mỹ.

Liên quân Anh Quốc cho biết «vai trò» của Hoa Kỳ là «vai trò» của nước Mỹ.

Liên quân Anh Quốc cho biết «vai trò» của Hoa Kỳ là «vai trò» của nước Mỹ.

Liên quân Anh Quốc cho biết «vai trò» của Hoa Kỳ là «vai trò» của nước Mỹ.

Liên quân Anh Quốc cho biết «vai trò» của Hoa Kỳ là «vai trò» của nước Mỹ.

Liên quân Anh Quốc cho biết «vai trò» của Hoa Kỳ là «vai trò» của nước Mỹ.

Liên quân Anh Quốc cho biết «vai trò» của Hoa Kỳ là «vai trò» của nước Mỹ.

Liên quân Anh Quốc cho biết «vai trò» của Hoa Kỳ là «vai trò» của nước Mỹ.

Liên quân Anh Quốc cho biết «vai trò» của Hoa Kỳ là «vai trò» của nước Mỹ.

Liên quân Anh Quốc cho biết «vai trò» của Hoa Kỳ là «vai trò» của nước Mỹ.

Liên quân Anh Quốc cho biết «vai trò» của Hoa Kỳ là «vai trò» của nước Mỹ.

Liên quân Anh Quốc cho biết «vai trò» của Hoa Kỳ là «vai trò» của nước Mỹ.

Liên quân Anh Quốc cho biết «vai trò» của Hoa Kỳ là «vai trò» của nước Mỹ.

Liên quân Anh Quốc cho biết «vai trò» của Hoa Kỳ là «vai trò» của nước Mỹ.

Liên quân Anh Quốc cho biết «vai trò» của Hoa Kỳ là «vai trò» của nước Mỹ.

Mỗi năm trọng thưởng học sinh nét na đức hạnh bằng «Phản thường Đức hạnh».

Giới hữu trách Tài chính Hoa Kỳ cho rằng

DÒNG MỸ KIM SẼ VỮNG MANH TRONG NHỮNG THÁNG TỚI

Những yếu tố cũn

nhưng vẫn còn có

nhưng không rõ

CƠ QUAN BẢO TRỢ NHI ĐỘNG QUỐC

CHUẨN BỊ CHƯƠNG TRÌNH Trợ giúp Trẻ Em Đông Dương

Quỹ Bảo trợ Nhi Đồng Liên Hiệp Quốc (UNICEF), đang hoạch định kế hoạch nhằm đưa các em nhỏ của các nước nghèo nhất tại khu vực Đông Dương, trong thời gian ngắn, để được hoàn trả cho

thực thi các dự án hiện hữu tại Đông Dương

trong một thời gian dài cho phép các em nhỏ

trở về quê hương

trong một thời gian dài

BẮC CHÂN DUNG

Truyện dài
của NGUYỄN AI LỘ

- 10 -

Tuần khai hội nô nát;
— Cố chờ. Tôi bắt đầu để sẵn sinh không
diễn.

Mình ngâm bộ sún mèo của Tuân, ngạc
nhác nói:

— Bây giờ tôi mới rõ ý.

Ông Văn bịt Hoàng lấy ruyu và rồi vào
ly mòn, mòn, mòn, mòn, mòn.

— Ông Minh đã làm lát và đâu chưa?

Mình ngồi ngay ngoài rìa, vẫn vang dội :

— Thưa bách xá, con dychichik bldong

Ông Văn ra hiệu cho Minh, Tuân cũng nồng
ly ruyu ngọt de mừng ngày Minh
trò về rồi nói:

— Ông nô khôn muôn làm cho chính
phủ thi hành với tôi. Tôi làm giám đốc mít
hành phố không có lỗi.

Mình nhấp một chút rượu, vẫn vui nói :

— Bác là Giám đốc thi chúa, sún sang

công tác. Nhưng cháu đã ký giao kèo với

cháu.

— Ông Văn nén tên vào câu chuyện gõa tai

người :

— Lúc này kỵ súp có già tri lâm.

Cố Minh không ló mặt hiện việc làm lâm.

Mình vò nhẹ nhàng nói :

— Cháu cung súng giếng dài, Hoàng

ngàn Mìn với nó ngang, lóng tung, cõi

lùi nhưng kỷ niệm xưa xa mà Minh đã để lại

trong kinh Vạn.

Mình nói tiếp:

— Cháu có có bô, nâm mà mọi sự

đều thay đổi, chỉ duy có anh Tuân là vẫn như

nhau, không có gì thay đổi.

(Còn nữa)

— Ông Ba không dặn cho tôi theo?

Người tài xế đáp:

— Thưa không.

Điệp Thu bước xuống xe, quay lại chào người đàn ông đó.

Người đàn ông gật đầu chào lại. Lòng hân ta dang chao dà

với các người.

Hắn ta bước ra trước, ngồi vào chỗ Điệp Thu vừa rời.

Tài xế chờ xe voi, sau khi gật đầu chào Điệp Thu lần

chót.

Điệp Thu nhìn theo chiếc xe đã khép khít.

Nóng đến mức chiếc xe taxi và xe, và xúi húp Phố Thủ.

Trente đường, nắng nát vui vẻ chyunh công tắc đầu tiên

đã thành thê, nắng nát không biết tại sao nòng cõi

dẫn kia vào đầu người đàn ông đó.

Điệp Thu nhanh chóng hỏi: Ông là ai?

Nắng nát là khi cùng trong một tổ chức thì cần phải biết

tên tuổi, nhau.

Đó chí là ý nghĩa của nắng, nắng không biết rằng Ba Trần

đã bô giang súng dù là không muôn cho nắng biết nhiều về

tổ chức của hắn.

Điệp Thu về tới nhà vào lúc 18 giờ chiều.

Hai đứa con của ông đã đi vắng, chúng chỉ hép cửa để

vào đây đèn chờ bà, đang chờ;

Nghé nói thế, Điệp Thu hỏi:

Tài xế lại rõ qua đường Bà Huyệnthanh Quan và cho xe

điing lại bên hông nhà thường Saini-Paul.

Điệp Thu định hỏi thì tài xế nói:

— Thưa bà! Anh Ba đưa đê bà xuống đây. Tôi đưa

đèn dây đèn chờ bà, đang chờ;

Nhưng vào nhà và chờ đợi chưa nấu cơm nước gì.

Cháu vây không thể làm sao được.

(Còn nữa)

Nắng nát tham thính,

Nắng nghĩ rằng chắc phải đi ăn cơm tiệm một buổi.

Nắng ngái đãi đèn - tictic là night đến một việc, cái phái

mùa hè, sau giờ giang dám thực hiện. Bay sang, dâng

đến Trân Đài trao cho nàng 100000đ. Số tiền đó đã giáp

nhang trang trai mợ họ... Vào cửa để lại một phần... Ba Trần

cho bà biết nàng sẽ được chia cho một số tiền khác tuy mồi kỳ

đáng tặc... như hòn bi.

Nhưng nàng, vâng, nàng là tên hồn của

nhà em, tên hồn của em.

Điệp Thu hỏi:

— Sao, bà mài không khôn khéo?

Thanh nhín em, mài mài, như ta hiểu cho đầu điều gì dàdáp:

— Thera me, con vâ. Dung lại nhâng Tuân, con bắc

Trung ta Vinh chơi.

Điệp Thu hỏi:

— Nhà của Trung Vịnh ở đâu con?

Dung giap thang:

— Thura me, ô day bén day...

Thanh tiép:

— Ô già không za dâu me.

(Còn nữa)

Tôi kêu lên :

— Chết chà, bà ấy ra bà ấy làm gì! My Lan?

Bà Vũ gật đầu.

Vang có sây đã doán đúng. Nhưng tôi

khi mọi người nghe tiếng khóc thất thê của

My Lan ở trong phòng và ùa chảy vào thì đã

quá muộn.

Mỗi bài của tôi chí chày đài trên thái dương

Mặc dù biếch chác Mì Lan không bi việc gì

tôi cũng giang khóc khuya:

— Trời ơi... bà ấy làm gì My Lan vậy vú.

Bà vũ kêu đập.

— Thera cô, bà ấy... không làm gì cả

chí lên ta phòng Vinh ánh My Lan vào

phòng của bà ấy vẫn... khôn trái câu lai.

Câu chuyện của bà kêu làm cho thán

kinh sợ, bà tôi cõi thẳng đón kinh

ry. Tôi hối hợp theo nhịp thời:

— Tôi nghiệp My Lan... nhưng cungmay

bà kêu khóc làm gì My Lan cá, chả phải

không thể được.

(Còn nữa)

Tôi nói:

— Chết mài lán bà ấy lên con như vây ông

Vinh khôn khéo?

— Vâng, ông ấy khôn khéo và bà ấy cũng

không súng sướng già. Con ác mộng

kiêu khéo dài như vây, bà Vinh chia đụng

đến khôn khéo khôn khéo và bà

không khôn khéo khôn khéo và bà

