

# Sau khi yết kiến Tổng Thống VNCH Nguyễn Văn Thiệu đề đề trình 1 bản dự thảo phụ đính thỏa hiệp Bale

## ĐỒ SULLIVAN VÀ T. T. C. QUANG VÀ T. T. C.

### \* Cuộc thảo luận Lắm Sullivan kéo dài 7 tiếng hồ và sẽ tiếp tục hôm thứ Sáu. \* Sắp có thỏa hiệp chính trị giữa 2 bên miền Nam Việt Nam ?

SAIGON 25-5 (Tân Hoa) — White House. Phó đại sứ Mỹ ở VN ông William Sullivan thứ trưởng Bộ Ngoại giao đã đi cùng với một phái đoàn gồm có các thành viên của TT Nguyễn Văn Thiệu và các thành viên của phái đoàn của TT Nguyễn Văn Thiệu.

Trong khi có những dự luận và lạc quan vừa bị quạn

Quang và T. T. C. Sullivan đã đề trình 1 bản dự thảo phụ đính thỏa hiệp Bale

đề nghị của phía VNCH và phía VNCH.

## TÒA BẠCH ỐC VẪN GIỮ KÍN KẾT QUẢ MẶT ĐÀM KẾT-THO

\* Phải sau 6-6 mới có thể công bố Thỏa hiệp.

HOA TH. Đ. (Tân Hoa) — Hội thảo TT Nguyễn Văn Thiệu và các thành viên của phái đoàn của TT Nguyễn Văn Thiệu.

Trong khi có những dự luận và lạc quan vừa bị quạn

Quang và T. T. C. Sullivan đã đề trình 1 bản dự thảo phụ đính thỏa hiệp Bale

đề nghị của phía VNCH và phía VNCH.

## TIN BIẾN QUỐC-TÊ

SAIGON 24-5 (UP). Theo các nguồn tin của chính phủ VNCH cho biết thì Nhật đã viện trợ về kinh tế và kỹ thuật cho VNCH 10 triệu Mỹ kim trong tháng 7-1964...

## Hôm nay bạn đọc theo dõi nơi trang 8 Kết quả xố số Kiến Quốc Q.G. xố ngày 22-5-1973

SAIGON 24-5 (UP). Theo các nguồn tin của chính phủ VNCH cho biết thì Nhật đã viện trợ về kinh tế và kỹ thuật cho VNCH 10 triệu Mỹ kim trong tháng 7-1964...

THỨ BẢY 26-5-73 \* 24 THÁNG TỬ NĂM QUÝ SỬU \* 8 tra giá 364

# TIẾNG NÓI CỦA QUÂN DAN MIỀN NAM TỰ DO

Chủ Nhiệm PHẠM XUÂN NINH

TY QUẢN LÝ VÀ TH. S. 140, Le Lai Saigon 2 - D.T. 196034



SAIGON 25-5. Theo hình ảnh của một đơn vị quân đội VNCH đang di chuyển qua một vùng đất trống.

## ẤN MẠNG ĐẦU TIÊN VÌ VỤ WATERGATE!

Đán biên Cộng hòa Mills tự sát hay bị ám sát? 800.000 ngàn trẻ em thiếu niên VN. Theo Bộ Newscrowd có ít nhất 800.000 trẻ em - con cái của các binh lính Mỹ ở Việt Nam...

## Lại từ chức vì chửi bới!

LUẬN ĐƠN 25-5 (AFP) — Vụ chửi bới của một vị tướng VNCH đã khiến ông phải từ chức. Ông là tướng Nguyễn Văn Thiệu.

## Tô QTKSCS Mỹ-Tho thâm vấn 3 tù binh CSBV mới xâm nhập

HOA KỲ CẢI CHỈNH MỘT LỜI NÓI HỒ ĐỒ CỦA TRƯỞNG ĐOÀN HUNG-GA-RI

MỸ THO 24-5 (AFP) — Đại tá Hùng Văn Hưng, trưởng đoàn quân của lực lượng QĐ 1, người đứng đầu của lực lượng QĐ 1, người đứng đầu của lực lượng QĐ 1.

## Củng cố thôn ấp sẵn sàng đấu tranh

Những ngày Chiến dịch của toàn 2 SVSQ Thanh An (Pleiku). (Tiếp theo)

## Gia tăng vì phạm ngưng hẳn lên 66 vụ Cộng quân già minh giết nông dân ở Quê Sơn

Pháo kích suốt 17 giờ sáng đêm 24 giờ tới ngày 24-5 với 1 đơn vị BQ ở Quảng Ngãi bắn 179 quả đạn cối.

## MIỀN TÂY TRONG THẾ ĐẤU TRANH CHÍNH TRỊ

Phải là bước trước của tiến trình đấu tranh chính trị. Miền Tây đang trong thế đấu tranh chính trị.

## QUÂN LỰC QUÂN HOA KIMMER ĐÀ KHAI THỐNG TẾ 246 CHIẾC ĐÀ TỎN VANG

Quân GH Khmer đang có giải tỏa QLS

## GIẢI TỎA QLS

NAM VANG 24-5 (Tân Hoa) — Quân lực của quân đội VNCH đang tiến hành giải tỏa QLS.

## ĐẠI ANH S

HUY VĂN phụ trách

## GIẢI TỎA QLS

NAM VANG 24-5 (Tân Hoa) — Quân lực của quân đội VNCH đang tiến hành giải tỏa QLS.

## Mua số báo này, bạn đọc chờ đợi cho kỳ được phụ trang Offset tràn ngập hình ảnh đặc biệt

Ngày Xưa hòa bình 25-5-1973 Công quốc nhân phẩm: 14.664 vụ

Ngày Xưa hòa bình 25-5-1973 Công quốc nhân phẩm: 14.664 vụ



# BÀI NÓI CHUYỆN CẢ TÔNG TỈNH NGUYỄN-VĂN-THIỆU

## VỀ ĐỒNG BẢO TOÀN QUỐC VỀ TÀI THIẾT VÀ PHÁT TRIỂN QG NGÀY 20-5-73

TIỀN TUYẾN

### Nhân đọc một tập thơ

● **Cụ Vũ Huy Chân** của gửi cho 2 tập thơ, một là từ năm 1954 người Hanoi, tập "Những người k'ông chết" được giải thưởng văn chương của Bộ Quốc Gia Giáo Dục và một tập "Lòng quê" vừa mới xuất bản trong năm nay. Cuộc "Lòng quê" vừa mới xuất bản trong năm nay, nhưng có nhiều cách trình bày trang nhã, kiểu chữ đẹp, rõ, nhất là sách in ở nhà in Kim Lai. Điều làm tôi lưu ý k'ông phải chỉ cái giải thưởng của Bộ Quốc Gia Giáo Dục mà là cái tên tác giả Vũ Huy Chân. Những ai từng qua tâm đến các phong trào cách mạng, chính trị ở Việt Nam thì không còn lạ gì cái tên Vũ Huy Chân ấy nữa. Cụ Chân vốn là biên tập viên của nhóm Nam đồng thời từ 1926 về sáng lập viên của V.N. Quốc Dân Đảng từ 1927. Nam đồng thời xưa tuy chỉ xuất hiện trong một thời gian ngắn nhưng đã góp được một ảnh hưởng k'ông nhỏ. Trong nhóm có một cây bút tài hoa mà sau này ít có ai có thể vượt qua. Đó là nhà thơ **Nhượng Công Hoàng Phạm Trân**.

● Danh từ cách mạng, những năm gần đây bị thiên hạ đem ra xé lẻn rất sướng nên chúng còn ra cái "thông c'ố" gì nữa. Nhưng vào thời Pháp thuộc, nó đến cách mạng là nói đến một cái gì cao cả, đáng tôn trọng. Lúc bấy giờ làm cách mạng không phải để mưu cầu sự lợi, mà mưu cầu cách mạng là chấp nhận sự đau khổ, chấp nhận mọi sự hy sinh, cả đến cái chết. Hình ảnh những Phan Chu Trinh, Phan Bội Châu, Nguyễn Thái Học còn sáng rực trong lòng chúng ta.

● **Vậy, cụ Vũ Huy Chân** đã tham gia cách mạng từ khi cách mạng còn là... cách mạng. Điều đó là hiển nhiên cho những kẻ tôi sự pháp ngưỡng mộ, k'ông phực. Cho nên, cầm trong tay tập thơ của nhà cách mạng tên này, lòng tôi bỗng rung động. Tôi có một tài-xuân là thích nhìn các phẩm qua con người đã cứu mạng nó. Tôi biết **La Fontaine**, theo nhiều tác giả Tây phương là người chưa hẳn đã có tài cách nhưng vẫn là một nhà thơ có tài của nước Pháp. Trên thế giới không thiếu những trường hợp như vậy. Nhưng tôi vẫn tin một cách ngoan cố rằng bài pháp là người. Nếu cuộc đời của tác giả k'ông đẹp, nếu cái tâm của tác giả k'ông thành thì tác phẩm viết ra làm sao có thể làm chúng ta bồi hồi, thấm thía cho được?

Nhìn ở một khía cạnh nào đó, căn cứ vào phong tục, tập quán, **La Fontaine** có thể là kẻ có luận nhưng khi viết những bài thơ ngắn, tôi tin là ông đã hết sự cần chán thành. Tôi còn tin, trong cùng tâm của tâm hồn, **La Fontaine** là một người tôi, có bao nhiêu muốn làm tôi sự lợi, làm tôi sự lợi.

● Tôi đã đọc tập "Lòng quê" trong tâm hồn kính có sẵn. Điều làm tôi cảm động hơn nữa là tập thơ được viết ra in ra một một thỏi. Mỗi tình đời người bạn trăm năm đã khuất. Thành thành, đây đó sau một bài thơ ký tên Chân lại chen vào một bài thơ ký tên Thu. Thu là Phạm Thị Thu, lúc cụ bà Vũ Huy Chân. Bên, nằm chực chờ trước đó hai đầu là nhà giáo, có hai đầu gối, yếu thơ. Họ là vợ chồng mà lại còn là trí kỷ. Tác giả Vũ Huy Chân viết: "Ngày 29-3 năm Tân Sửu (13-5-1961) Thu tôi k'ông bệnh mà qua đời. Thế là hết. Cùng một lúc tôi mất người vợ hiền và người cộng tác đặc lực trong đời của tôi."

Cuốn thơ này, nếu không được in ra thì một ngày nào đó tôi sẽ ngắm người, ai đã không gặp được lời hát cùng người bạn đời đã khuất.

(Tiếp theo và hết)

**CÁCH MANH MÈ TOÀN DIỆN HÀNH CHANH VÀ CÔNG VỤ** với một mục đích chính là để đưa dân chúng về đời sống văn minh, tiến bộ, và để xây dựng một quốc gia độc lập, tự do, và thịnh vượng.

Về việc cải cách hành chính, hành chính là xương sống của quốc gia, nếu hành chính không tốt, thì quốc gia cũng không thể phát triển được. Vì vậy, việc cải cách hành chính là một nhiệm vụ rất quan trọng. Chúng ta cần phải có một hệ thống hành chính minh bạch, hiệu quả, và tiết kiệm chi phí.

Việc đổi mới những thể lệ và thủ tục hành chính phải dựa trên nguyên tắc đơn giản, minh bạch, và hiệu quả. Chúng ta cần phải loại bỏ những thủ tục phiền hà, rườm rà, và tập trung vào việc nâng cao chất lượng dịch vụ cho người dân.

Một biện pháp khác mà tôi đã lấy ngay là tổ chức các ủy ban chuyên môn để nghiên cứu và đề xuất các biện pháp cải cách hành chính. Các ủy ban này cần phải có thành phần đa dạng, bao gồm các chuyên gia, nhà nghiên cứu, và đại diện của người dân.

Để thực hiện được các biện pháp cải cách hành chính, chúng ta cần phải có sự đồng thuận và ủng hộ của người dân. Vì vậy, việc tuyên truyền và giáo dục người dân về tầm quan trọng của cải cách hành chính là một nhiệm vụ không thể thiếu. Chúng ta cần phải nâng cao nhận thức của người dân về quyền lợi và trách nhiệm của họ đối với quốc gia.

Chúng ta cũng cần phải chú trọng vào việc xây dựng đội ngũ cán bộ hành chính. Cán bộ hành chính cần phải có trình độ chuyên môn cao, phẩm chất đạo đức tốt, và tinh thần trách nhiệm cao. Chúng ta cần phải có các chương trình đào tạo và bồi dưỡng cán bộ hành chính một cách bài bản và hiệu quả.

Như tôi đã đề cập một vài đồng bào, lịch sử của chúng ta có những bài học rất đáng để chúng ta học hỏi và rút ra những bài học kinh nghiệm. Chúng ta cần phải trân trọng và bảo vệ những giá trị văn hóa, tinh thần của dân tộc, đồng thời cũng cần phải tiếp thu những tinh hoa văn hóa của nhân loại để xây dựng một quốc gia văn minh, tiến bộ.

## ĐÀ CA

(Tiếp theo và hết) QUYỀN II

Tôi thấy nó hỏi tôi đi đâu, rồi anh... nhưng anh không nói gì cả. Tôi thấy anh nhìn tôi một cách... Tôi thấy anh nhìn tôi một cách... Tôi thấy anh nhìn tôi một cách...

**Đừng kén nỡ**  
Kén chọn là một thói quen xấu. Chúng ta cần phải biết trân trọng những gì mình đang có, và đừng kén nỡ. Đôi khi, những thứ tưởng chừng như nhỏ nhặt, nhưng lại có giá trị vô cùng lớn lao.

**Gửi Ông Trọng Đóp**  
Hồi thăm ông Trọng cái chơi à.

## Truyện ngắn chọn lọc MÙA NỮ CHÁY

Tác giả: THƯƠNG THUẬT

Chỉ cần học trẻ mà năm là có nhiều anh em mà... Anh em học trẻ mà năm là có nhiều anh em mà... Anh em học trẻ mà năm là có nhiều anh em mà...

Anh em học trẻ mà năm là có nhiều anh em mà... Anh em học trẻ mà năm là có nhiều anh em mà... Anh em học trẻ mà năm là có nhiều anh em mà...

**Đừng kén nỡ**  
Kén chọn là một thói quen xấu. Chúng ta cần phải biết trân trọng những gì mình đang có, và đừng kén nỡ. Đôi khi, những thứ tưởng chừng như nhỏ nhặt, nhưng lại có giá trị vô cùng lớn lao.

**Gửi Ông Trọng Đóp**  
Hồi thăm ông Trọng cái chơi à.

**Truyện ngắn chọn lọc MÙA NỮ CHÁY**  
Chỉ cần học trẻ mà năm là có nhiều anh em mà... Anh em học trẻ mà năm là có nhiều anh em mà... Anh em học trẻ mà năm là có nhiều anh em mà...

Anh em học trẻ mà năm là có nhiều anh em mà... Anh em học trẻ mà năm là có nhiều anh em mà... Anh em học trẻ mà năm là có nhiều anh em mà...

Anh em học trẻ mà năm là có nhiều anh em mà... Anh em học trẻ mà năm là có nhiều anh em mà... Anh em học trẻ mà năm là có nhiều anh em mà...

**Đừng kén nỡ**  
Kén chọn là một thói quen xấu. Chúng ta cần phải biết trân trọng những gì mình đang có, và đừng kén nỡ. Đôi khi, những thứ tưởng chừng như nhỏ nhặt, nhưng lại có giá trị vô cùng lớn lao.

**Gửi Ông Trọng Đóp**  
Hồi thăm ông Trọng cái chơi à.

**Truyện ngắn chọn lọc MÙA NỮ CHÁY**  
Chỉ cần học trẻ mà năm là có nhiều anh em mà... Anh em học trẻ mà năm là có nhiều anh em mà... Anh em học trẻ mà năm là có nhiều anh em mà...

Anh em học trẻ mà năm là có nhiều anh em mà... Anh em học trẻ mà năm là có nhiều anh em mà... Anh em học trẻ mà năm là có nhiều anh em mà...

Anh em học trẻ mà năm là có nhiều anh em mà... Anh em học trẻ mà năm là có nhiều anh em mà... Anh em học trẻ mà năm là có nhiều anh em mà...

**Mỗi năm trọng thưởng học sinh nét nết**  
Phản thưởng Đức hạnh

**Cùng các Văn hữu bốn phương**

Mục TIỀN TUYẾN ANH CHỌN LỌC của Nhà báo TIỀN TUYẾN ANH CHỌN LỌC là những sáng tác đặc sắc của bạn đọc và văn học bạn bè chúng ta.

Chúng tôi hiện đang cần tuyển chọn các tác phẩm để đưa vào tập sách.

Đề nghị các bạn gửi tác phẩm về địa chỉ: **TIỀN TUYẾN ANH CHỌN LỌC**, 5001 Tân Sơn Lộ, Quận Tân Phú, TP. HCM.

Thời hạn gửi tác phẩm: **30-5-73**.

Chúng tôi xin cảm ơn sự ủng hộ của các bạn.

**TIỀN TUYẾN ANH CHỌN LỌC**

TRƯỜNG HỌC ĐANG ĐÓN 2.000 CÔNG NHÂN

Tin chưa xác nhận hoàn toàn: Hai Bộ Kinh Tế Tài Chánh nhập 1, một số Bộ Trường được thay thế

SAIGON 25-VNCH vẫn tiếp tục được tăng cường các khóa 5.284.11 Mỹ Kim vào năm 1970, với mức tăng lợi tức thường xuyên trên mức 40%... Hai Bộ Kinh Tế Tài Chánh nhập 1, một số Bộ Trường được thay thế

Năm thứ 9... số 2.430... Thứ Bảy 26-5-1973

CAM KHAI sẽ là khu kỹ nghệ tối tân

KINH PHÍ ĐỀ THỰC HIỆN CÁC LOẠI KỸ NGHỆ LÊN TỚI TRÊN 210 KÝ MIM
SAIGON 25-VNCH thông báo kiến thiết nhà ở và các tiện nghi cho công nhân và gia đình của họ...

hàng 200V, Hô và V, Tổng Thống cảnh và Sonodet (Công Ty Quốc gia Khúcch trong khu Mỹ Kim)
Ngày 25, trước sự hướng dẫn của Thủ tướng Nguyễn Văn Thiệu...

VIỆT NAM CỘNG HÒA THAM DỰ ĐẠI HỘI THƯỜNG NIÊN KỶ 13 HỢP HỘI QUỐC TẾ PHI ĐÔNG ĐÔNG

Một đồng hồ công cho thiếu nhi Quận Đệ Lễ trình diện Hương Đạo Q.Đ Miền II
LÊ KIỆM 6 HỒ TRƯỜNG AN 6H

HAI BƯỚC TƯỜNG HỒ

Sự đồng lòng của người Việt trong vùng miền quốc gia đang bị chia rẽ... Hai Bộ Kinh Tế Tài Chánh nhập 1, một số Bộ Trường được thay thế

Các Quận Nhận phải bị Cộng Sản bắt

SAIGON 25-VNCH - Ngày ngày Quốc gia 1969-1973 để cho chúng ta biết về sự tiến bộ của đất nước...

MỘT DƯỢC SĨ ĐAU TIỀN SĨ DƯỢC KHOA HANG TỚI DANH DŨI

SAIGON 25-VNCH - Lần đầu tiên ở Việt Nam, một dược sĩ tiên tiến đã được vinh danh...

Việt Nam Cộng Hòa Tham Dự Đại Hội Thường Niên Kỷ 13 Hợp Hội Quốc Tế Phi Đông Đông

SAIGON 25-VNCH - Ngày 25, Bộ Ngoại Giao và Bộ Văn Hóa đã cử một phái đoàn...

Một đồng hồ công cho thiếu nhi Quận Đệ Lễ trình diện Hương Đạo Q.Đ Miền II

LÊ KIỆM 6 HỒ TRƯỜNG AN 6H
Hương Đạo Quận Đệ Miền II đã tổ chức một buổi lễ...

TAM QUỐC RỪNG

SAIGON 25-VNCH - Ngày ngày Quốc gia 1969-1973 để cho chúng ta biết về sự tiến bộ của đất nước...

Những tội ác của CS. sau ngày ngưng bắn

SAIGON - Khoảng 8000 đồng của người đi học mới tính... Những tội ác của CS. sau ngày ngưng bắn

Vòng lợi giới tức cầu TG Trung Khu TBD VNCH đang áp HK tới bởi

SAIGON 25-VNCH - Vòng lợi giới tức cầu TG Trung Khu TBD VNCH đang áp HK tới bởi... Các đội cứu vãn bản kết: Nhật, Du Thái Đ và HK

DI THẨM TÍNH MỚI BÌNH TUYÊN

SAIGON 25-VNCH - Ngày 25, Bộ Tư Pháp đã tổ chức một phiên tòa... Di thẩm tính mới Bình Tuyên

Tình Quân Dân

SAIGON 25-VNCH - Ngày 25, Bộ Quốc Vụ đã tổ chức một buổi họp... Tình Quân Dân

Tin thêm về vụ hỏa hoạn tại đường Huỳnh Đạo

SAIGON - Như tin đã loan, khoảng 10 giờ sáng ngày 23-5, 1 vụ hỏa hoạn xảy ra tại số 73/1E đường Huỳnh Đạo... Tin thêm về vụ hỏa hoạn tại đường Huỳnh Đạo

Đang chờ chờ bị hạn lạc chết

SAIGON 25-VNCH - Ngày 25, Bộ Quốc Vụ đã tổ chức một buổi họp... Đang chờ chờ bị hạn lạc chết

LIỆCH SỬ TRUNG QUỐC

SAIGON 25-VNCH - Ngày 25, Bộ Quốc Vụ đã tổ chức một buổi họp... Liệch sử Trung Quốc

Đã Bỏ Cao Trí trong em

SAIGON 25-VNCH - Ngày 25, Bộ Quốc Vụ đã tổ chức một buổi họp... Đã Bỏ Cao Trí trong em

Lại không thêm song 1 ở 1 và 2 cấu tử

SAIGON - Cùng ngày hôm qua, Bộ Quốc Vụ đã tổ chức một buổi họp... Lại không thêm song 1 ở 1 và 2 cấu tử

Đánh người ăn cướp

SAIGON 25-VNCH - Ngày 25, Bộ Quốc Vụ đã tổ chức một buổi họp... Đánh người ăn cướp

CÁI CHÉO VÀ TỬ VẤN Đ

SAIGON 25-VNCH - Ngày 25, Bộ Quốc Vụ đã tổ chức một buổi họp... Cái Chéo và Tử Vấn Đ



Chúng tôi đi xem tác phẩm Điện Ảnh độc đáo:

## «LA RESIDENCE»: MỘT PHIM TUYỆT HẢO CỦA ĐẠO DIỄN NARCISO IBANEZ SERRADOR

5 phút trước khi đèn bật sáng, khán giả mới biết rõ ai là thủ phạm. Sự khám phá đó đã làm tất cả những người xem nhai sừng sò!



5 khuôn mặt sẽ làm khán giả điếc bịt chủ ý trong phim LA RESIDENCE

Tên đạo diễn họ hoặc, tên tài tử cũng họ hoặc, ngoài một Ulli Palmer, nhưng phim LA RESIDENCE là một tác phẩm điện ảnh mà khán giả sẽ nhớ hoài sau khi xem. Có thể nói rằng đây là một phim hay nhất được chiếu tại Việt Nam trong năm 1975 và sự tuyến chọn của hãng Cosunam được khách mê điện ảnh một lòng hưởng.

Đây là cuốn phim mà khán giả không nên đi xem bất cứ lúc nào, mà phải canh giờ để vào đúng địa xứ chiếu mới tận hưởng hết cả những bất ngờ thích thú pha lẫn rung rợn trong cam-bi-ma mà đạo diễn đã quàng ra cho tất cả mọi khách hàng của mình.

xem mới rõ ai là thủ phạm. Đạo diễn Serrador quá là một phi thủy! Khi ngồi trong bóng tối, khán giả đi dự đột cho mình rất nhiều câu hỏi. Tất cả của khán giả phải làm việc liên tục, vì những hình ảnh đùng đùng ra trước mắt mình đều chứa đựng Hai Mặt, phải hiểu những gì mà đạo diễn muốn nói ở sau những hình ảnh đó. Rồi khi đèn bật sáng là lúc mà người ta phải nghĩ lại bản thân, trong cuốn phim của SERRADOR. Bởi vì, phải có xong những 5 ý mà tác giả LA RESIDENCE muốn nói bằng kỹ thuật phần cảnh.

Người ta sẽ bắt đầu nhớ đến tên NARCISO IBANEZ SERRADOR, sau khi xem phim LA RESIDENCE. Một một dụng chấp chừa, không khi kể hết của 1 trường cảnh là chuyện không này là với khán giả. Người ta đã thấy nó trong Oliver, trong Jane Eyre, Gai-lis, vì thế mà khi Serrador đưa chúng ta vào bầu không khí của LA RESIDENCE, ông thừa hiểu là không nên lập lại những gì đã có. Để tài của ông thật sự cũng tạo bạo. Nếu hôm hã thì có thể gọi là, ở đây. Nhưng đó là để thí độc đạo. Nó rất ngoạn ngoạn nhưng đây triết lý, có đó nói là triết lý của nhà Phim.

Nhưng ông, Hã Fournes, lành nhiệm vụ giáo hóa các thiếu nữ học hồng trường kinh bí những có gái mà mình có bản phân cái thiệp. Các răn dạy của bà dành cho cậu con trai 15 tuổi luôn được lập đi lập lại là: «Con đừng đi vào bầu trời tha đó. Mẹ và con, chúng ta sẽ tìm 1 người con gái sống để làm sự của con sau này. Người vợ của con phải thật giỏi, và yêu thương con như mẹ để cho người con nhất định, chúng ta sẽ tìm được người con gái lý tưởng đó».

Đạo diễn đã dựa vào lời nói đó để kể hết toàn bộ cuốn phim LA RESIDENCE. Tất cả những gì ộp, mũ, giá trị, chấp chừa, huyền ảo trong phim của ông đã được dựng lên quanh đó tài đó. Khán giả bị lừa từ đầu đến cuối cũng vì chỉ cần thấy 1 khía cạnh của đá tài này. Serrador tạo cho



Gợi thiệu:

## TÌNH CA NHẠC TRẺ (Tập I) của Trương Kỳ



Nhiều khuôn mặt con gái đó kêu đã xuất hiện trong phim LA RESIDENCE làm khán giả phật... thờ đức

MỘT chuyện hương mới đi đến với nhạc Trẻ Việt Nam. Nhiều lý do khác biệt đã đòi hỏi 1 say thay đổi chiều hướng trình diễn một số ca sĩ và ban nhạc trẻ. Đó đến lúc nhận thức rằng việc chuyên trình bày những nhạc phẩm lý ngoại quốc đã không còn thích hợp như trước.

- MỘT NGÀY XA EM (Never my love)
- RỒI TÌNH YÊU SẼ ĐÉN (Too Young)
- MƯA ĐÔNG EM ĐI (?)
- TIỀN EM LẦN CUỐI (Five hundred miles)
- KIẾP PHIÊU BÔNG (Unchained Melody)
- TÌNH YÊU MƠ KHUẤT (Love Is Blue)
- NHƯ MỘT GIÁC MƠ (Release Me)
- RỒI MÀ ĐÁY (Love Mancho To Quiero)
- THƯƠNG NHỚ TRONG MƯA (The end of the world)
- TÌNH YÊU VỚI CẢNH (EI London Pass)
- ĐẸM ĐEN (La Nuit)
- YÊU NHAI ĐU (Besame Mucho)
- TÌNH BÙN ĐẸM MƯA (The Rhythm of Rain)

(Xem tiếp trang 6)

CÂU CHUYỆN xảy ra tại miền Nam nước Pháp, trong 1 trường trung học chuyển cảnh hóa những thiếu nữ, vào đầu thế kỷ 20. Ngồi trường đó là Fournes, một giáo phụ khắt khe điều khiển. Bà ta có một đứa con trai 15 tuổi, tâm tính rất phức tạp, cảm thông sống với bà. Bà Fournes tìm đủ mọi cách để cậu con trai sống thật với các cô gái mới trẻ, nhưng cậu thừa hiểu rằng đây là tìm cách để gặp họ. Bà mẹ bắt được cậu tang và sau khi la mắng đã bắt cậu con mà không bao giờ gặp các cô nữa. Có nhiều thiếu nữ đã bỏ trốn khỏi trường, bà Fournes bèn cho khóa tất cả các cửa lớn và đóng đinh tất cả các cửa sổ. Những tuần lễ trôi qua, nghe ai vì ông về nhà, nhưng như cơm cục l. Nhưng khi xem xong phim, khán giả sẽ thấy mình bị đạo diễn đánh lừa, hay đúng hơn đánh lừa hướng sự luận, và mãi 5 phút trước khi đèn bật sáng, người



Cảnh mà nhiều khán giả sẽ ghi nhớ nhất trong phim LA RESIDENCE, vì những sound-effect độc đáo v.v.. ở căn của nó!

lên tay! thì, tự nguyện cần đi quy chánh từ đây và khán thính giả TA TUẤN đó đầu cho. Lấy làm mừng, TA TUẤN sẵn sàng giúp KIỀU TỬ PHI bỏ HẠC theo BACH, làm lại cuộc đời. Cho đến nay hôm. KIỀU TỬ PHI thì lại cho TA TUẤN biết rằng cao thủ lão thành VƯƠNG TÍNH THIÊN chỉ là kẻ 'nguy quân tử' bề ngoài tự xưng danh chính đạo nhưng lại thực bên trong là hạng ma đầu và chính họ VƯƠNG mới đúng là thủ lĩnh chính của đảng bạo lực. KIỀU TỬ PHI lại lòng cho TA TUẤN hay: cái bị đựp về của VƯƠNG TÍNH THIÊN chính là một sao huệyết bất lương được ông trưng. Thế là TA TUẤN đem hoàng mang, KIỀU TỬ PHI lại khấn thiết yếu của TA TUẤN mà nên đem gặp VƯƠNG TÍNH THIÊN với về quần của ông ta đi, nếu đường hô đi họa, có ngày sẽ không còn đời nữa.

KIỀU TỬ PHI không đồng ý, sau khi tiết lộ vụ này, chắc sẽ bị phe họ Vương sát hại, nên van xin TA TUẤN bỏ cho.

TA TUẤN bèn thân mình đến với quần VƯƠNG TÍNH THIÊN để thuyết phục mới F-phen. Nhưng họ VƯƠNG đi vắng. Các môn đệ họ VƯƠNG cái cơ, với TA TUẤN thì nhủ ầu ầu, TA TUẤN đành ngả đầu hàng môn đệ của VƯƠNG TÍNH THIÊN.

Thế là một thế hệ trẻ đến trảm trảm. Thế là một thế hệ trẻ đến trảm trảm. Thế là một thế hệ trẻ đến trảm trảm.

Thế là một thế hệ trẻ đến trảm trảm. Thế là một thế hệ trẻ đến trảm trảm. Thế là một thế hệ trẻ đến trảm trảm.

Thế là một thế hệ trẻ đến trảm trảm. Thế là một thế hệ trẻ đến trảm trảm. Thế là một thế hệ trẻ đến trảm trảm.

Thế là một thế hệ trẻ đến trảm trảm. Thế là một thế hệ trẻ đến trảm trảm. Thế là một thế hệ trẻ đến trảm trảm.

### BURNING LOVE

(As recorded by Elvis Presley)

DENNIS LINDEY  
Lord almighty I feel my temperature rising  
Higher, higher it's burning through my soul  
Girl, girl, girl,  
You've gone and set me on fire  
My brain is flaming and I don't know which way to go  
And your kisses, hit me higher  
Like the sweet song of a choir  
Oh, you light my morning sky with burning love  
Ooh, ooh, ooh, I feel my temperature rising  
"Help me I'm flamin'  
I must be one hundred and nine  
I'm burning, burning, burning,  
And nothing can cool me  
I just might turn into smoke  
But I feel fine  
Cause it's coming closer the flame's are now lickin' my bo-y

### USE ME

(As recorded by Bill Withers)

BILL WITHERS  
My friends, yes, feel it's their appointed duty  
They keep trying to tell me  
All you want to do is use me  
And I'm sure he meant well ah ah ah  
Ugh, hah but my answer use me  
Hey, to stay that use me stuff  
I I I yea-I want to akread the news that if it  
feels thin good getting using me  
Oh, you just keep on using me  
Until you use me up, Until you use me up  
My brother sat me right down and he talked to me  
Ugh, hah he told me right down, you just walk on me  
That I ought not let you just walk on me  
Yeah, but a when our talk was through  
I, I, I said brother if you only knew you'd wish that  
you were in my shoes, until you use me up  
Until you use me up, until you use me up  
Ugh, hah sometimes, That's true really do stay a me  
Er, you get me in a crowd of high class people  
Ah, ah and then you act real rude to me  
Ugh, hah, hah, but ah  
Ugh, hah, baby, baby when you love me I can't get enough  
Ugh, hah ah I want to spread the news that if it feel thin  
good getting using me  
Oh, you just keep on using me  
Until you use me up, until you use me up  
Talkin' bout you using me but it all depen's on what  
you do  
It ain't too bad the way you're using me  
Cause I sure am using you to do the things you do  
Ugh, hah to do the things you do

## PHIM TRONG TUẦN

### ĐẠI SÁT THỦ

Một xuất phẩm của Hãng SHAW, với nội dung mới lạ, hình thức độc đáo, pha lẫn với hình ảnh kiêu hùng và huyền diệu.

TÀI TỬ: Kim Hân, Giang Nam, Tông Hoa, Ưng Bình, Tinh Miền.  
Khởi chiếu từ 20.5.78 tại các rạp:  
EDEN, NGUYỄN VĂN HẠO, KIM CHAU, CASINO ĐÀ KAO, LÊ THANH, ĐẠI QUANG, PALACE (Chợ Lớn).

Truyện Phim  
«Đàng Hắc Long là một chàng trai một chuyên buôn lậu về khi và đó quốc cấm do tên Kiều Tử Phi cầm đầu đã hoạt động lấy lý lẽ trong giới buôn lậu. Chúng cơ họ đã dùng tiền gom về ai cả, chỉ nghĩ một mình chàng TA TUẤN, một trẻ tài cao, người hiểu là «Đầu thì phải đi» vì chàng có tài phóng phi đao tuyệt địch.

Đoàn người liên hệ từ trước, KIỀU TỬ PHI không được một câu hỏi hình là VƯƠNG TÍNH THIÊN bèn dùng phép để tìm trụ-mã vì sự tình của VƯƠNG TÍNH THIÊN cũng như KIỀU TỬ PHI là cháu trộm buôn lậu, bởi bản họ họ về sự: khiến ai cũng lầm lẫn là người lương thiện.

Bất ngờ, một lần n, trong một chuyên buôn lậu của đàng HẮC LONG, một phi đao của TA TUẤN đã trở về họ

KIM HÂN trong 1 pha quyết đấu của phim ĐẠI SÁT THỦ



TIEN TUYEN

BUC CHAN DUNG

\* Truyện dài của NGUYEN AI LOU

1

Một lần, gia đình ông Văn và Long tuyển một nữ sinh... Hoàng mới Thành và trong nhà, đi đến nói... Hoàng mới Thành có một cô em gái...

Hoàng mới Thành và trong nhà, đi đến nói... Hoàng mới Thành có một cô em gái... Hoàng mới Thành có một cô em gái...



52 của SON NAM

Đột nhiên Tư Hải nói... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành...

— Bây giờ tôi đi đâu. Tôi làm gì?... Tôi phụ công việc cho mấy lần, tao không xuê đâu... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành...



33 Truyện dài THẢO TRƯỜNG

— Tôi đi học... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành...

Tiểu thuyết gián điệp



Đây là một sản phẩm tương tượng... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành...

Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành...

Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành...

Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành...

CHUNG RƯỢU TÀN CẠN

25 Truyện dài PHẠM HỒ

Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành...

PHẦN I

Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành...

Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành...

Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành...

Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành...

PHẦN HAI

Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành...

HOA HỒNG



26 NGUYEN DINH TOAN

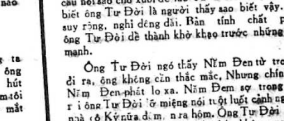
Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành...

Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành...

Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành...

Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành...

NGƯỜI XUA NƯỚC TÂM



37 Truyện dài NHẬT-GIANG

Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành...

Tất cả triệu chứng

Tất cả triệu chứng... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành...

Tất cả triệu chứng... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành...

Tất cả triệu chứng... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành...

Tất cả triệu chứng... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành...

CHUNG RƯỢU TÀN CẠN

CHUNG RƯỢU TÀN CẠN... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành...

ĐỨC ĐI

Đức đi... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành...

Đức đi... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành...

Đức đi... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành...

Đức đi... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành...

CHUNG RƯỢU TÀN CẠN

CHUNG RƯỢU TÀN CẠN... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành... Hoàng mới Thành...

