

Phát ngôn viên Chính phủ loan báo : Đề duyệt xét tình hình tại chỗ, sáng 9-3

TỔNG THỐNG V.N.C.H. KHINH MỘT SỐ TÌNH MIỀN TRUNG

NĂM THỨ CHÍN \* SỐ 2446

THỨ BẢY 10-3-73 \* 6 THÁNG HAI QUÝ SỬU

TUẦN BÁO PHÁP PARIS-MAI CH VACH TRẦN SỰ ĐÔI XỨ KHÁC NGHIỆT CỬA CSBV ĐỐI VỚI TỬ BINH HOA KỲ

19-3: KHAI MẠC PHIÊN HỌP CHÍNH THỰC TOÀN QUỐC CAO CẤP GIỮA TA VÀ M.T.G.P.
19-3: KHAI MẠC PHIÊN HỌP CHÍNH THỰC TOÀN QUỐC CAO CẤP GIỮA TA VÀ M.T.G.P.

Hôm nay: Điện-Ảnh và Hít PARADE
8 trang giá 35 đồng
PHÁT HÀNH 6 giờ sáng mỗi ngày

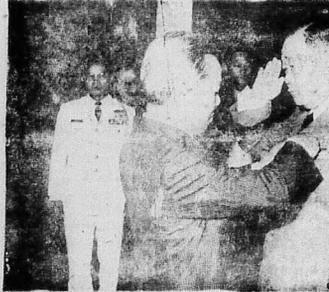
NHẬT BÁO tiếng việt
Tiếng nói của Quân Dân Miền Bắc
Chủ Nhiệm: PHẠM XUÂN NINH
Số điện thoại: Dân sự 99.533, Quân sự 40.971



Xã làm số 8 nơi CSBV đang khám nghiệm tử hình Hoa Kỳ...
Số Paris Match số 1243 ra ngày 3-3-73 đã gọi số làm này là 'Cứu Chấn Cộng' và từ bành HK được tặng tiền xây dựng trường sư phạm.

Không ở Việt Nam, nhưng luôn luôn theo dõi chặt chẽ tình hình Bộ chỉ huy Không lực Mỹ ở T.S.H. dời sang Thái Lan nhưng sẵn sàng hành động nếu Cộng Sản dõng trở ở BD

ASEAN đồng ý lập Ủy Ban điều hợp tái thiết và phục hồi Đông Dương
Thái Lan
KHONHON PHAN O, Thái Lan
53 (UPI) - Tổng thống Mỹ Richard Nixon hôm nay đã đồng ý lập Ủy Ban điều hợp tái thiết và phục hồi Đông Dương.



Lên tiếng ngày 8-3-73 tại Dinh Độc Lập, Tổng T. C. VNCH Nguyễn Văn Thiệu đã kêu gọi Quốc Hân Chương Sĩ LL cùng lực lượng Hải Quân và Lực Lượng Không Quân VN trước khi lên đường hải lộ.

Ngũ giác đài loan báo: Chưa phải là hủy 1 quả mìn ở Cảng Hải Phòng
HÒA THỜI (AP) - Phát ngôn viên Bộ Quốc phòng HK, Jerry W. Fried hôm nay 8-3 đã nói rằng các quả mìn ở Cảng Hải Phòng chưa phải là hủy 1 quả mìn.

SAIGON (TT) - Như tin The Tropic đã loan, cơ quan USAC đã gửi 2 viên VNCH và CS để duyệt xét tình hình tại chỗ sáng 9-3.

SAIGON 9-3 (TT) - Phát ngôn viên của QLVNCH, Trung tá Lê Xuân Kỳ, trong một báo cáo thông tin gửi 24 giờ qua công khai đã nói rằng phía VNCH đang chuẩn bị sẵn sàng hành động nếu Cộng Sản dõng trở ở BD.

CỘNG SẢN ĐÁ VI PHẠM NGUNG BÀN ĐẾN 6295 VỤ! Cộng quân tiếp tục khủng bố ám sát và pháo kích dân chúng nhận định

Giải đoạn sửa soạn cho cuộc thảo luận chính trị giải quyết các vấn đề riêng của miền Nam Việt Nam đã kết thúc. Hân là việc sửa soạn này nhằm tạo bầu không khí và điều kiện làm việc thuận lợi, để cho công cuộc thảo luận mở rộng được nghiêm chỉnh và xây dựng. Nhưng cuộc thảo luận cấp mở ra có thực sự nghiêm chỉnh hay không, có xây dựng hay không là một vấn đề khác. Bởi vì trong suốt thời gian dài hòa đàm với các người ta không đi sâu vào một sự giải quyết nào mà chỉ lên án, đã kích động chia rẽ liên minh và để kéo dài chiến tranh. Riêng chúng ta, dân và quân ở miền Nam tự do này, chúng ta có thể thấy đây chỉ là một chuyện dựng xây dựng bằng cách đó thái độ quyết liệt không chấp nhận những sự tuyên truyền bậy bạ và trách nhiệm, không chấp nhận thái độ tiêu cực hay ỷ lại vào bất kỳ hiệu quả của bên ngoài để mà đòi hỏi những chuyện viên vờ. Đối với cuộc thảo luận chính trị sắp mở ra mục tiêu của nhân dân miền Nam tự do chủ trương phải là để tạo điều kiện cho Cộng Sản xích xích hơn miền Nam như phía Cộng Sản đã hoãn công việc hiệp nghị trong gần 20 năm chiến tranh vừa qua.

SAIGON (TT) - Như tin The Tropic đã loan, cơ quan USAC đã gửi 2 viên VNCH và CS để duyệt xét tình hình tại chỗ sáng 9-3.

SAIGON 9-3 (TT) - Phát ngôn viên của QLVNCH, Trung tá Lê Xuân Kỳ, trong một báo cáo thông tin gửi 24 giờ qua công khai đã nói rằng phía VNCH đang chuẩn bị sẵn sàng hành động nếu Cộng Sản dõng trở ở BD.

SAIGON (TT) - Như tin The Tropic đã loan, cơ quan USAC đã gửi 2 viên VNCH và CS để duyệt xét tình hình tại chỗ sáng 9-3.

SAIGON (TT) - Như tin The Tropic đã loan, cơ quan USAC đã gửi 2 viên VNCH và CS để duyệt xét tình hình tại chỗ sáng 9-3.

1 Ha sĩ BV xin ở lại miền Nam trong cuộc thả tù binh ở Qg. Tri

Ngày 10-3, VNCH phóng thích thêm 800 tù binh Cộng Sản tại Bồng Sơn, nhận 200 quân nhân do Cộng Sản trao đổi.
Nguyễn Đức Hiếu \* Nhất Giang

Tổng Thống VNCH gần huy chương lãnh Đại - Hàn

SAIGON - Tổng Thống VNCH Nguyễn Văn Thiệu sẽ được huy chương lãnh Đại - Hàn của Tổng Thống Hoa Kỳ Richard Nixon.

SAIGON (TT) - Như tin The Tropic đã loan, cơ quan USAC đã gửi 2 viên VNCH và CS để duyệt xét tình hình tại chỗ sáng 9-3.

Thảo luận xây dựng

Giải đoạn sửa soạn cho cuộc thảo luận chính trị giải quyết các vấn đề riêng của miền Nam Việt Nam đã kết thúc. Hân là việc sửa soạn này nhằm tạo bầu không khí và điều kiện làm việc thuận lợi, để cho công cuộc thảo luận mở rộng được nghiêm chỉnh và xây dựng. Nhưng cuộc thảo luận cấp mở ra có thực sự nghiêm chỉnh hay không, có xây dựng hay không là một vấn đề khác. Bởi vì trong suốt thời gian dài hòa đàm với các người ta không đi sâu vào một sự giải quyết nào mà chỉ lên án, đã kích động chia rẽ liên minh và để kéo dài chiến tranh. Riêng chúng ta, dân và quân ở miền Nam tự do này, chúng ta có thể thấy đây chỉ là một chuyện dựng xây dựng bằng cách đó thái độ quyết liệt không chấp nhận những sự tuyên truyền bậy bạ và trách nhiệm, không chấp nhận thái độ tiêu cực hay ỷ lại vào bất kỳ hiệu quả của bên ngoài để mà đòi hỏi những chuyện viên vờ. Đối với cuộc thảo luận chính trị sắp mở ra mục tiêu của nhân dân miền Nam tự do chủ trương phải là để tạo điều kiện cho Cộng Sản xích xích hơn miền Nam như phía Cộng Sản đã hoãn công việc hiệp nghị trong gần 20 năm chiến tranh vừa qua.

ĐƯỜNG DÀI ĐI TỚI HÒA BÌNH

TƯƠNG TÍNH VỀ CUỘC ĐẤU TRANH CHÍNH TRỊ
HOÀNG QUÂN
Đấu tranh tại bần hội nghị Thôn Marxisme và Thôn «l»

hi trường

VUA CHẠY CỜ - KÈP ĐỌC
TÂM THƯ
Kính gửi: Tổng Thống Việt Nam Cộng Hòa
Trích từ bài xin của anh/bà/ai: Khấn Sĩ, Quan Tuệ Sĩ, Kinh Sư Tăng Thống.

Pathet Lào chịu lập BAN LIHQ
VĂN LƯƠNG 83 (UPI) - Pathet Lào đã chấp thuận đề nghị của Ban LiHQ.

Củng cố thôn ấp sẵn sàng đấu tranh
Tôn Hoang
Hoạt động Dân Vận được gặt hái nhiều thành tích tại khu vực trọng nhiệm của SB 7 Bộ Bình.

# Đại sứ quán tại hai quốc gia anh em nhân dân chiếm Sa Quỳnh



## Thăm Hà Nội

● Tôi bước xuống sân bay Gia Lâm vò đôi mắt sáng. Mười chín năm rồi, nay tôi mới lại đến Hà Nội. Máy bay, trời Hà Nội ham nắng lắm, mưa phùn bay trôi phây, nhìn những lá cờ trên nóc nhà tôi chợt nhớ ngày tôi bãi học của Trường Hải để tham học duo ra trên đất Bắc, Tôi ngắm mọi thứ mình chưa thấy ở đây.

● Tôi đùa đùa, không thấy phổ thủy nhà, Chết thấy mưa sa trên mũn có đố I. Cầu thơ làm tôi đau đớn. Và cầu thơ đó ám ảnh tôi trong suốt cuộc hành trình về thành phố. Nhìn khu Gia Lâm bình dị. Nhìn chiếc cầu Long Biên khắp khuôn. Nhìn những đống phố buồn những người buồn bước đi dưới lợp mưa phùn. Tôi nghe nhà lòng tôi trở về của tôi. Tôi bước đi không thấy phố thủy nhà, Chết thấy mưa sa trên mũn có đố I.

● Trần Dần ! Bây giờ ông ở đâu ? Tôi đến Hà Nội với một nhiệm vụ đơn giản là chứng kiến, chứng kiến một sự người trẻ trở về, Chết có thể. Và chuyện đi này cho tôi có hội nhìn lại thành phố cũ. Nơi đây, Hà Nội, trước kia, tôi đã có một thời gian đi học. Tôi không phải là người Hà Nội, Nhưng một thời gian ngắn học ở Hà Nội ngày đó cũng đã làm cho tôi yêu Hà Nội, có những kỷ niệm với Hà Nội. Tôi không có được cái tên một tuổi trẻ với Hà Nội như Mai Thảo, Mai Thảo biết rõ từng viên gạch của Hà Nội, Vì tôi tác giả «Em gái từ Hà Nội đã không định rằng «Hà Nội không của riêng ai cả. Nhưng có lẽ tôi đã bị lấy cái chứng bệnh yêu Hà Nội của Nguyễn Đình Toàn, tác giả «Giờ ra chơi cũng có phải biết «Hà Nội như một chứng bệnh, đi thôi, phải mang theo nó. Tôi yêu Hà Nội, Và tôi thì phải buồn sống hôm đó với tình yêu và kỷ niệm xưa, chỉ những tôi bước đi, không thấy phố thủy nhà, chỉ thấy mưa sa trên mũn có đố I. Ông Trần Dần, ông ở đâu trong thành phố Hà Nội bây giờ ? Ông có còn làm thơ ? Ông có còn đi học ? Tôi yêu bài thơ của ông như lời yêu những kỷ niệm riêng tôi mình. Giá tôi được nghe ông đặc cho tôi sẽ thích thú lắm.

● Tôi đến Hà Nội đi nhận không được nghe những lời tuyên truyền, những câu hỏi có đố I để chỉ để cho hỏi là không biết bác cho một phê khác. Tôi chán ngấy, những tờ này. Nhưng bên tai tôi, xung quanh tôi là nó cũng bị bao phủ bởi những màn trình diễn nhảm chán đó. Có lúc tôi muốn hét to lên lời nói của nhân vật ở trong Phụng «Bé rồi ! Khó lắm ! Nơi mới !

● Tôi đến Hà Nội, đi được nghe tiếng nói thì thêm của Hà Nội. Tôi đến Hà Nội đi được thêm cái tình cảm của Hà Nội. Nhưng luôn luôn tôi bị phá. Tôi muốn im lặng rồi ngắm sự sống để Hà Nội xưa và nay. Nhưng tôi đi bị làm ồn. Luôn luôn bị làm ồn. Tôi biết là chuyện đi này không phải là chuyện đi của riêng tôi. Nhưng mà tôi nghĩ đi đến tác người ta nên biết cái công chức tuyên truyền. Năm nay là năm 1973. Công nhân đi hoan tấp cang cuộc thám hiểm cùng nhau. Các đại sứ quán đi nghiên cứu bắt tay nhau. Vậy thì đi một miền đất đai khô ráo đó, người ta cũng nên ra chào những công chức tuyên truyền để diện những danh từ của mình cho nó bao bọc làm yên tâm lại liệu lịch sử chiến tranh. Hình dáng cách điệu. Tạo hoàn cảnh cho nhau nhìn thấy vẻ đẹp thanh nhã, để con người được yên. Và để cho tôi được yên. Hãy để cho tôi được yên với cái yên lặng của tôi. Tôi cần sự yên lặng để tôi nhớ lại không chỉ Hà Nội, Tôi biết rằng chuyện đi không phải cho riêng mình, nhưng lại những tác phẩm chiến tranh, người thủ địch ở ngoài, các người không còn nhìn thấy gì khác nữa sao ?

● Mưa vẫn lối phôi, trời vẫn lành lành, người trên xe đạp thành phố, nhìn ra hai bên đường, một phút mà đó tôi lại bắt gặp hình ảnh «bước đi không thấy phố thủy nhà, chỉ thấy mưa sa trên mũn có đố I. Và Trần Dần cũng chẳng thấy đâu ? (Còn)

Sa Huỳnh là một cửa bi nhỏ nằm về phía Nam thị trấn Quảng Ngãi, cách 40 km về phía Bắc thị trấn Quảng Ngãi, cách 40 km về phía Nam thị trấn Quảng Ngãi. Cửa bi Sa Huỳnh rộng 40m dài 20m, có một cửa bi nhỏ ở trung tâm. Cửa bi Sa Huỳnh được xây dựng từ thời kỳ trước Công nguyên. Cửa bi Sa Huỳnh là một công trình kiến trúc độc đáo, có giá trị lịch sử và văn hóa cao. Cửa bi Sa Huỳnh được xây dựng từ thời kỳ trước Công nguyên. Cửa bi Sa Huỳnh là một công trình kiến trúc độc đáo, có giá trị lịch sử và văn hóa cao.

Đến nay Sa Huỳnh có quy mô khá rộng, có các ngôi nhà xây dựng bằng gạch và gỗ. Hiện nay Sa Huỳnh là một trung tâm du lịch và văn hóa. Sa Huỳnh là một trung tâm du lịch và văn hóa. Sa Huỳnh là một trung tâm du lịch và văn hóa.

Mỗi năm trọng thưởng học sinh nét năng lực bằng «Phần thưởng Đức hạnh». Công nhân tốt nghiệp Sa Huỳnh sau khi đi làm ở các nước khác.

Truyện ngắn chọn lọc. Một không khí mới đang hình thành ở Việt Nam.

NGƯỜI MANG TIN (TIẾP THEO VÀ HẾT). Những bài viết của anh em chúng tôi.

● Tôi đến Hà Nội đi nhận không được nghe những lời tuyên truyền, những câu hỏi có đố I để chỉ để cho hỏi là không biết bác cho một phê khác.

● Tôi đến Hà Nội, đi được nghe tiếng nói thì thêm của Hà Nội. Tôi đến Hà Nội đi được thêm cái tình cảm của Hà Nội. Nhưng luôn luôn tôi bị phá.

● Mưa vẫn lối phôi, trời vẫn lành lành, người trên xe đạp thành phố, nhìn ra hai bên đường, một phút mà đó tôi lại bắt gặp hình ảnh «bước đi không thấy phố thủy nhà, chỉ thấy mưa sa trên mũn có đố I.

Thạch trong năm 1972-73. Cửa bi Sa Huỳnh rộng 40m dài 20m, có một cửa bi nhỏ ở trung tâm. Cửa bi Sa Huỳnh được xây dựng từ thời kỳ trước Công nguyên.

Đến nay Sa Huỳnh có quy mô khá rộng, có các ngôi nhà xây dựng bằng gạch và gỗ. Hiện nay Sa Huỳnh là một trung tâm du lịch và văn hóa.

Mỗi năm trọng thưởng học sinh nét năng lực bằng «Phần thưởng Đức hạnh». Công nhân tốt nghiệp Sa Huỳnh sau khi đi làm ở các nước khác.

Truyện ngắn chọn lọc. Một không khí mới đang hình thành ở Việt Nam.

NGƯỜI MANG TIN (TIẾP THEO VÀ HẾT). Những bài viết của anh em chúng tôi.

● Tôi đến Hà Nội đi nhận không được nghe những lời tuyên truyền, những câu hỏi có đố I để chỉ để cho hỏi là không biết bác cho một phê khác.

● Tôi đến Hà Nội, đi được nghe tiếng nói thì thêm của Hà Nội. Tôi đến Hà Nội đi được thêm cái tình cảm của Hà Nội. Nhưng luôn luôn tôi bị phá.

● Mưa vẫn lối phôi, trời vẫn lành lành, người trên xe đạp thành phố, nhìn ra hai bên đường, một phút mà đó tôi lại bắt gặp hình ảnh «bước đi không thấy phố thủy nhà, chỉ thấy mưa sa trên mũn có đố I.

Đội CS bất thường. Các đội CS bất thường được thành lập để thực hiện các nhiệm vụ đặc biệt.

Đến nay Sa Huỳnh có quy mô khá rộng, có các ngôi nhà xây dựng bằng gạch và gỗ. Hiện nay Sa Huỳnh là một trung tâm du lịch và văn hóa.

Mỗi năm trọng thưởng học sinh nét năng lực bằng «Phần thưởng Đức hạnh». Công nhân tốt nghiệp Sa Huỳnh sau khi đi làm ở các nước khác.

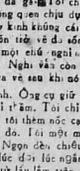
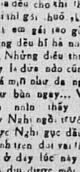
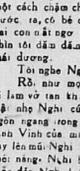
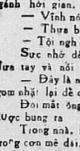
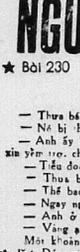
Truyện ngắn chọn lọc. Một không khí mới đang hình thành ở Việt Nam.

NGƯỜI MANG TIN (TIẾP THEO VÀ HẾT). Những bài viết của anh em chúng tôi.

● Tôi đến Hà Nội đi nhận không được nghe những lời tuyên truyền, những câu hỏi có đố I để chỉ để cho hỏi là không biết bác cho một phê khác.

● Tôi đến Hà Nội, đi được nghe tiếng nói thì thêm của Hà Nội. Tôi đến Hà Nội đi được thêm cái tình cảm của Hà Nội. Nhưng luôn luôn tôi bị phá.

● Mưa vẫn lối phôi, trời vẫn lành lành, người trên xe đạp thành phố, nhìn ra hai bên đường, một phút mà đó tôi lại bắt gặp hình ảnh «bước đi không thấy phố thủy nhà, chỉ thấy mưa sa trên mũn có đố I.



Mỗi năm trọng thưởng học sinh nét năng lực bằng «Phần thưởng Đức hạnh». Công nhân tốt nghiệp Sa Huỳnh sau khi đi làm ở các nước khác.

Truyện ngắn chọn lọc. Một không khí mới đang hình thành ở Việt Nam.

NGƯỜI MANG TIN (TIẾP THEO VÀ HẾT). Những bài viết của anh em chúng tôi.

● Tôi đến Hà Nội đi nhận không được nghe những lời tuyên truyền, những câu hỏi có đố I để chỉ để cho hỏi là không biết bác cho một phê khác.

● Tôi đến Hà Nội, đi được nghe tiếng nói thì thêm của Hà Nội. Tôi đến Hà Nội đi được thêm cái tình cảm của Hà Nội. Nhưng luôn luôn tôi bị phá.

● Mưa vẫn lối phôi, trời vẫn lành lành, người trên xe đạp thành phố, nhìn ra hai bên đường, một phút mà đó tôi lại bắt gặp hình ảnh «bước đi không thấy phố thủy nhà, chỉ thấy mưa sa trên mũn có đố I.

Truyện ngắn chọn lọc. Một không khí mới đang hình thành ở Việt Nam.

NGƯỜI MANG TIN (TIẾP THEO VÀ HẾT). Những bài viết của anh em chúng tôi.

● Tôi đến Hà Nội đi nhận không được nghe những lời tuyên truyền, những câu hỏi có đố I để chỉ để cho hỏi là không biết bác cho một phê khác.

● Tôi đến Hà Nội, đi được nghe tiếng nói thì thêm của Hà Nội. Tôi đến Hà Nội đi được thêm cái tình cảm của Hà Nội. Nhưng luôn luôn tôi bị phá.

● Mưa vẫn lối phôi, trời vẫn lành lành, người trên xe đạp thành phố, nhìn ra hai bên đường, một phút mà đó tôi lại bắt gặp hình ảnh «bước đi không thấy phố thủy nhà, chỉ thấy mưa sa trên mũn có đố I.

Truyện ngắn chọn lọc. Một không khí mới đang hình thành ở Việt Nam.

NGƯỜI MANG TIN (TIẾP THEO VÀ HẾT). Những bài viết của anh em chúng tôi.

● Tôi đến Hà Nội đi nhận không được nghe những lời tuyên truyền, những câu hỏi có đố I để chỉ để cho hỏi là không biết bác cho một phê khác.

● Tôi đến Hà Nội, đi được nghe tiếng nói thì thêm của Hà Nội. Tôi đến Hà Nội đi được thêm cái tình cảm của Hà Nội. Nhưng luôn luôn tôi bị phá.

● Mưa vẫn lối phôi, trời vẫn lành lành, người trên xe đạp thành phố, nhìn ra hai bên đường, một phút mà đó tôi lại bắt gặp hình ảnh «bước đi không thấy phố thủy nhà, chỉ thấy mưa sa trên mũn có đố I.

### Công tác Thu thuế trong năm 1972

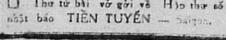
Hàng năm, công tác thu thuế là một nhiệm vụ quan trọng của Nhà nước. Trong năm 1972, công tác thu thuế đã đạt được những thành tích đáng kể. Các đơn vị đã tích cực tuyên truyền, vận động người nộp thuế, đảm bảo thu đủ số thuế quy định.

Đến nay, công tác thu thuế đã đạt được những thành tích đáng kể. Các đơn vị đã tích cực tuyên truyền, vận động người nộp thuế, đảm bảo thu đủ số thuế quy định.

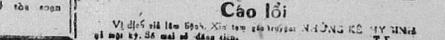
### Cung các Văn bản bổn phận

Mục TIEN TUYEN - CHON LUC của Nhà nước. Những văn bản này quy định bổn phận của công dân đối với Nhà nước và xã hội. Các công dân cần nghiêm túc thực hiện các quy định này.

Đến nay, công tác thu thuế đã đạt được những thành tích đáng kể. Các đơn vị đã tích cực tuyên truyền, vận động người nộp thuế, đảm bảo thu đủ số thuế quy định.



TIEN TUYEN - CHON LUC



TIEN TUYEN - CHON LUC

SAIGON: - Trước một nguyên bản (số 17) được đưa lại từ một học sinh được lập độ, và được chuyển từ quốc gia, trong những một tên người giao phó là cố vấn cựu chiến binh của CS, tân đoàn thể Nam. Một lần nữa, đã phải tố cáo SAIGON (VNCH) đã đưa báo cáo về tội ác của họ.

VNCH tiếp tục phản kháng với Ủy Ban Quốc Tế Kiểm Soát Giám Sát về các vụ phạm của Cộng Sản. VNCH đã làm rõ và nêu lên những tội ác của cộng đồng dân chúng Việt Nam bị cộng sản đàn áp.

Thanh niên sinh từ 7 tới 12-1955 không có Tài đều phải trình diện nhập ngũ trong tháng ba

\* Đã có thể ĐVTC vận phẩi đi làm thủ tục. Lịch trình 8 đợt trình diện

SAIGON 22-9-56. - Ngày hôm nay (ngày 22) có 57 tân binh (tổng số 113) được đưa từ trại huấn luyện về quê hương họ để đi làm thủ tục nhập ngũ.

Tính đến 11 tháng 2013, Sinh viên từ 21 đến 31/10/1955. Về việc này đã đi đến 11 đợt trình diện cho đến nay, mỗi đợt có 10 ĐVTC, Nam lập chỉ danh để trình ĐVTC.

Tỉnh Thủ Bộ Đảng Dân Chủ Đỉnh Trưởng và Mỹ Tho long trọng làm lễ ra mắt

SAIGON: - Phó đoàn Trung ương Đảng ĐĐ Dân Chủ và Tổng Bí Thư Thủ Bộ Đảng ĐĐ Dân Chủ ra mắt các Tân Tỉnh Trưởng và Ủy Ban Giám đốc Tỉnh Thủ Bộ Đảng ĐĐ Dân Chủ.

Đã có thể ĐVTC vận phẩi đi làm thủ tục. Lịch trình 8 đợt trình diện. Thành phần của đoàn đại biểu gồm có các cấp lãnh đạo của Đảng ĐĐ Dân Chủ.

500 tù binh Cộng Sản được VNCH phóng thích tại OT

SAIGON 8-8 (VNCH) - 500 tù binh Cộng sản được phóng thích tại OT (Phước Vĩnh An). Đây là số tù binh đầu tiên được phóng thích.

NHỮNG HỒ CHÍ MINH. Các tù binh được phóng thích tại OT (Phước Vĩnh An). Đây là số tù binh đầu tiên được phóng thích.

Chiến-trương-không-tiêng-súng 025-

Một chuyến bay ngụy đã xảy ra trong cuộc phiêu lưu của quân đội VNCH tại vùng biên giới phía Bắc.

Một chuyến bay ngụy đã xảy ra trong cuộc phiêu lưu của quân đội VNCH tại vùng biên giới phía Bắc.

BẮC S THƯƠNG TRỰC

Tất cả những người đang ở Bắc S THƯƠNG TRỰC. Đây là danh sách những người đang ở Bắc S THƯƠNG TRỰC.

Tất cả những người đang ở Bắc S THƯƠNG TRỰC. Đây là danh sách những người đang ở Bắc S THƯƠNG TRỰC.

Nhiệm vụ của Honda 6m

GIABINH - 1 vụ cướp đẫm máu tại huyện Hòa Bình. Đây là vụ cướp đẫm máu tại huyện Hòa Bình.

GIABINH - 1 vụ cướp đẫm máu tại huyện Hòa Bình. Đây là vụ cướp đẫm máu tại huyện Hòa Bình.

Cần trở cho tên cướp túi thoát 4 người bị bắt

GIABINH - 4 tên cướp túi thoát khỏi tay cảnh sát tại huyện Hòa Bình. Đây là vụ cướp túi thoát khỏi tay cảnh sát tại huyện Hòa Bình.

GIABINH - 4 tên cướp túi thoát khỏi tay cảnh sát tại huyện Hòa Bình. Đây là vụ cướp túi thoát khỏi tay cảnh sát tại huyện Hòa Bình.

2 người chết vì điện giật

GIABINH - Hai người chết vì điện giật tại huyện Hòa Bình. Đây là vụ tai nạn chết người do điện giật tại huyện Hòa Bình.

GIABINH - Hai người chết vì điện giật tại huyện Hòa Bình. Đây là vụ tai nạn chết người do điện giật tại huyện Hòa Bình.

CÁC NỮ TỬ MỪNG BONG KHANH LY VŨ QUÂN

SAIGON 17-9-56. - Trước khải hoàn của nữ tử binh giải phóng. Các nữ tử binh được đón tiếp tại sân vận động.

VNCH phản đối VIỆCTGP xin ĐẶT VẤN PHỎNG liên lạc tại LHQ

SAIGON 8-8 (VNCH) - Ủy Ban Quốc Tế Kiểm Soát Giám Sát xin đặt vấn đề về việc VNCH xin phỏng vấn tại LHQ.

Quan Khủng Bộ CS ĐẶT CHẤT NỔ tại trụ xã Châu Hòa (Kiến Hòa)

SAIGON 8-8 (VNCH) - Quan Khủng Bộ CS đã đặt chất nổ tại trụ xã Châu Hòa (Kiến Hòa).

Ủy Ban Quốc Tế KSGS nên xem hình này

HÌNH TRÊN: Ảnh 2 NGUYỄN VĂN AN. Ảnh 2 NGUYỄN VĂN AN. Đây là hình ảnh của Ủy Ban Quốc Tế KSGS.

Lấy súng của anh nghĩa bị nạn để gây tự sát

SAIGON - Kháng 12-1-56. Một người dân bị nạn đã lấy súng của anh nghĩa bị nạn để gây tự sát.

Gật đầu giữa trước bị đánh lết đầu

SAIGON - Kháng 12-1-56. Một người dân bị nạn đã gật đầu giữa trước bị đánh lết đầu.

Tỷ vận hay rui rọ to tiếng chết?

GIABINH - Kháng 9-9-56. Tỷ vận hay rui rọ to tiếng chết?

Mặc giả cảnh sát, công an bắt chẹt cảnh sát

SAIGON - Kháng 12-1-56. Mặc giả cảnh sát, công an bắt chẹt cảnh sát.

Đền đầu không nửa đăm, lỗ bị phỏng ngứa

SAIGON - Kháng 12-1-56. Đền đầu không nửa đăm, lỗ bị phỏng ngứa.

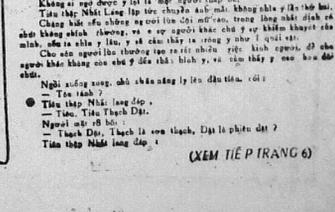
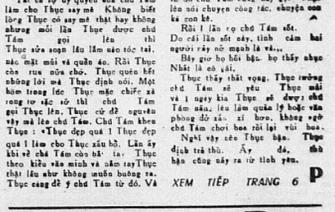
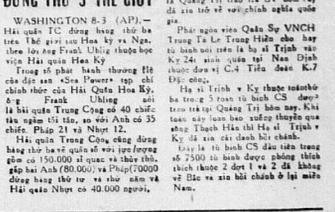
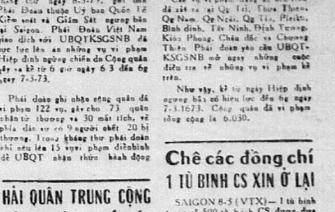
Chỉ cần đồng chí 1 U BINH CS XIN Ợ LẠI

SAIGON 8-8 (VNCH) - Chỉ cần đồng chí 1 U BINH CS XIN Ợ LẠI. Đây là bài viết về việc xin ợ lại.

HAI LƯU TRUNG CỘNG ĐỒNG THỨ 3 THỀ GIỚI

WASHINGTON 8-3 (AP). - Hai lưu Trung Cộng đồng thề giới. Đây là bài viết về hai lưu Trung Cộng đồng thề giới.

XEM TIẾP TRANG 6



CAM NGHI NGĂN CÁCH

VONG-THƯƠNG
Chàng như hoa tươi nở là...
Đi đi xa anh nhớ anh...
Thầy như hoa tươi nở là...

SUY GẮM

Đàn bà - Đàn ông - Tình yêu - Cuộc đời
KHÔNG PHẢI MỘT NGƯỜI BẠN LÀ BẠN CỦA TÔI CỜ MỘT NGƯỜI ĐÀU.
Arístoteles

THƠ

Quê...
gười người tình đã xa
bao giờ người đến bên bờ
cho tôi được giữ vẫn thơ
cuối cùng
những buồn thương nhớ
mang lòng
một lần người nhớ để cùng
làng quê
ngủ xưa thương m người
mim
ngủ xưa thương m người
mim
ngủ xưa thương m người
mim



LIÊN NHÂN TIN
XIN HƯỚNG CHUYỂN
Cao và Văn và Đỗ thị Ngọc
ở 100 Đường Nguyễn Huệ
Sài Gòn.

LIÊN NHÂN TIN
HỒ TỬ HẢI
NGUYỄN VĂN SƠN
NGUYỄN VĂN SƠN
NGUYỄN VĂN SƠN

Tung cánh Đại Bàng

Q NHẬT-MINH
Thương yêu cho T.H.M. với ngày 18-12-70.
Gửi Đặng Vũ Vương Ngọc (Đài).

TRẦN THỊ SONG NGA
Chàng như hoa tươi nở là...
Đi đi xa anh nhớ anh...

Giờng thơ

Hàng Việt
sưu tầm • phiên dịch • sáng tác • bình luận
LAM-GIANG

Thăng Long hoài cổ
Cổ thời minh nguyệt chiếu lên thành
Đo thị Thăng Long cụ Đế kinh
Cố hương xưa tại nơi cựu tích
Quê hương xưa tại nơi cựu tích



KHUÔN VƯỜN CỦA TỬ THƠ
HOÀNG-ĐANH và PHẠM-NGỌC TỐC DÀI chăm sóc

GIỌT DÀI

Y NGHĨ MỚI
Kính tặng chị Linh Trang.
Mặt trời nhàng cho Đông (MDC)
Ước là về TIA NGUYỄN-ĐU

CÁC BẠN YÊU THƠ

TÌM ĐỌC SÔNG TÌNH
Của BẠCH-LANG

Thơ của em

Thời...
thời em không buồn nữa
thời xin trời đừng mưa
thời chỉ về bên mẹ
thời xin cái ước mơ

Dáng xuân

đáng nhớ từ hồn vung nắng
xinh ơi nhiếp điệu của em
lời thơ trong thế giới thơ
thập thướng lòng mình mưa

Thận trọng BỮA I A

TRUNG LINH
CÁC CHỮNG BỆNH:
Thiếu ăn uống, đau dạ dày, mất ngủ...

Truyện dài tuổi thơ

ĐƯỜNG MÂY

LIÊN-THU
Khi Hải nhỏ ra. Quê năm 1970
Như cái thơ của tôi.
Như cái thơ của tôi...

Các em đều reo vui

đón gặp phẩm YẾT KIỆU (4)
Tư Mã thì có mọi gia đình...
VI GIÁC phẩm YẾT KIỆU dành cho tuổi thơ với các em.

CUTICREM
THUỐC THOA NGOÀI DA
Tri các chứng:
PHÒNG NGỪA TAY CHÂN
PHÒNG DƯ TRÊN MẮT
MUN TRÙNG CÁ
VẾT THÂM TRÊN MẶT
LỖ CHẤM ĐỒ NGỒU MÍ MẮT
Cố bán tại các nhà thuốc tây

MỸ DIỆN CAO
Thước làm HOA
Mỹ diện cao...
Gần đến
NỖN MƯA TRẮC CỤC
AVOMIT

Triết một quanh đảo
SỢ GẤP 100 LẦN NHỮNG CÁI SẼ TRÊN CỜ ĐÓT NẤU
CƠN TAU MÀ RẬU ĐEN
KHÔNG KIẾP QUẢN PHẢN BỊ
NỖN MƯA TRẮC CỤC
AVOMIT

## dientin toimat

**CÁC NHÀ LÀM PHIM VN coi bộ lên, trình bày về phần sau của tác phẩm "Mừng Ông Tố Hữu" Trưởng Dân Vận Hoàng Đan, và trong cuốn "Đẹp mặt thảo mạt" và trong "Ông Tố Hữu" Trưởng Dân Vận Hoàng Đan. Các nhà làm phim VN đã được hưởng thái độ của Quốc tế và giới công chúng quốc tế. Xin nói đến đó chỉ là một lát trong thời kỳ XIX đang lên cao.**

**CÁU TUYÊN BỐ NGON LÀNH NHẤT** của Ông Hoàng Tố Hữu. Dân Vận là Trưởng Thủ là một biên kịch rất tài năng của phim có nội dung rất đẹp. Ông Tố Hữu cũng cần thiết như phim VN. Các nhà làm phim VN đã được hưởng thái độ của Quốc tế và giới công chúng quốc tế. Xin nói đến đó chỉ là một lát trong thời kỳ XIX đang lên cao.

**SÁP CO** phim truyện tập có một số phim mới, nội dung rất đẹp. Ông Tố Hữu cũng cần thiết như phim VN. Các nhà làm phim VN đã được hưởng thái độ của Quốc tế và giới công chúng quốc tế. Xin nói đến đó chỉ là một lát trong thời kỳ XIX đang lên cao.

**GIỚI DIỄN ANH VN** làm được một việc đáng khen là đã chọn một ngày nghỉ để chiếu phim. Ông Tố Hữu cũng cần thiết như phim VN. Các nhà làm phim VN đã được hưởng thái độ của Quốc tế và giới công chúng quốc tế. Xin nói đến đó chỉ là một lát trong thời kỳ XIX đang lên cao.

Ông Tổng Ủy Trưởng Dân Vận Hoàng Đan khuyến khích các hãng phim VN tự hợp thành những đại công ty, và tuyên bố:

## Dù tăng thuế hi cuộc là điều cần thiết nhưng sẽ yêu cầu giữ nguyên 10% như cũ

Ông Tổng Ủy Trưởng Dân Vận bác bỏ hoàn toàn nguồn dự luận căm rắng "phim ngoại quốc sẽ được nhập cảng tự do vào Việt Nam"

**ÔNG HOÀNG ĐỨC NHẢY** Ông Ủy Trưởng Phó Thủ Ủy Trưởng Dân Vận, mới đây đã lên tiếng kêu gọi các nhà làm phim VN. Ông Tố Hữu cũng cần thiết như phim VN. Các nhà làm phim VN đã được hưởng thái độ của Quốc tế và giới công chúng quốc tế. Xin nói đến đó chỉ là một lát trong thời kỳ XIX đang lên cao.



NGỌC SƠN, TRẦN TỶ, TRẦN QUANG, HỒNG PHƯƠNG và VIỆT HỒNG trong một cảnh của phim LONG HỒ SÁT ĐÁU

### Tăng thuế hi cuộc là điều cần thiết

Đến đây hóa ra một sự thật không thể phủ nhận là các hãng phim VN đang gặp khó khăn về tài chính. Ông Tố Hữu cũng cần thiết như phim VN. Các nhà làm phim VN đã được hưởng thái độ của Quốc tế và giới công chúng quốc tế. Xin nói đến đó chỉ là một lát trong thời kỳ XIX đang lên cao.

### Không cho phim ngoại quốc nhập cảng tự do vào Việt Nam

Về tình hình chung, CMH phải có một chính sách rõ ràng về việc nhập khẩu phim ngoại quốc. Ông Tố Hữu cũng cần thiết như phim VN. Các nhà làm phim VN đã được hưởng thái độ của Quốc tế và giới công chúng quốc tế. Xin nói đến đó chỉ là một lát trong thời kỳ XIX đang lên cao.

### Nhờ được nâng đỡ phim ảnh Việt Nam

Trong đó, ông Tố Hữu cũng cần thiết như phim VN. Các nhà làm phim VN đã được hưởng thái độ của Quốc tế và giới công chúng quốc tế. Xin nói đến đó chỉ là một lát trong thời kỳ XIX đang lên cao.

### Đánh giá về bộ phim "Mừng Ông Tố Hữu"

Đánh giá về bộ phim "Mừng Ông Tố Hữu" là một tác phẩm rất đẹp. Ông Tố Hữu cũng cần thiết như phim VN. Các nhà làm phim VN đã được hưởng thái độ của Quốc tế và giới công chúng quốc tế. Xin nói đến đó chỉ là một lát trong thời kỳ XIX đang lên cao.

### Đánh giá về bộ phim "Đẹp mặt thảo mạt"

Đánh giá về bộ phim "Đẹp mặt thảo mạt" là một tác phẩm rất đẹp. Ông Tố Hữu cũng cần thiết như phim VN. Các nhà làm phim VN đã được hưởng thái độ của Quốc tế và giới công chúng quốc tế. Xin nói đến đó chỉ là một lát trong thời kỳ XIX đang lên cao.

### Đánh giá về bộ phim "Ông Tố Hữu"

Đánh giá về bộ phim "Ông Tố Hữu" là một tác phẩm rất đẹp. Ông Tố Hữu cũng cần thiết như phim VN. Các nhà làm phim VN đã được hưởng thái độ của Quốc tế và giới công chúng quốc tế. Xin nói đến đó chỉ là một lát trong thời kỳ XIX đang lên cao.

## «LONG HỒ SÁT ĐÁU» với những thước thu và bực mình

Phim màu quyền cước đầu tiên thực hiện tại VN với những thước thu ác liệt rất đáng điều Hương Cảng, nhờ sự hiện diện của Đinh Trường và Han Anh Kiệt. Có thể sánh với "Tinh Võ Môn", nếu những gì đã được dự tính đều thực hiện hoàn hảo.

### Truyện phim

Tại một thôn nhỏ, có một cô gái trẻ tên là Ngọc Sơn. Cô gái này rất xinh đẹp và có tài năng. Ông Tố Hữu cũng cần thiết như phim VN. Các nhà làm phim VN đã được hưởng thái độ của Quốc tế và giới công chúng quốc tế. Xin nói đến đó chỉ là một lát trong thời kỳ XIX đang lên cao.



BẠCH LAN THANH, người VN nhưng gái Tàu chiếm nhiều cảnh trong phim LONG HỒ SÁT ĐÁU

Đánh giá về bộ phim "Long Hồ Sát Đấu" là một tác phẩm rất đẹp. Ông Tố Hữu cũng cần thiết như phim VN. Các nhà làm phim VN đã được hưởng thái độ của Quốc tế và giới công chúng quốc tế. Xin nói đến đó chỉ là một lát trong thời kỳ XIX đang lên cao.

### Đánh giá về bộ phim "Mừng Ông Tố Hữu"

Đánh giá về bộ phim "Mừng Ông Tố Hữu" là một tác phẩm rất đẹp. Ông Tố Hữu cũng cần thiết như phim VN. Các nhà làm phim VN đã được hưởng thái độ của Quốc tế và giới công chúng quốc tế. Xin nói đến đó chỉ là một lát trong thời kỳ XIX đang lên cao.

### Đánh giá về bộ phim "Đẹp mặt thảo mạt"

Đánh giá về bộ phim "Đẹp mặt thảo mạt" là một tác phẩm rất đẹp. Ông Tố Hữu cũng cần thiết như phim VN. Các nhà làm phim VN đã được hưởng thái độ của Quốc tế và giới công chúng quốc tế. Xin nói đến đó chỉ là một lát trong thời kỳ XIX đang lên cao.

### Đánh giá về bộ phim "Ông Tố Hữu"

Đánh giá về bộ phim "Ông Tố Hữu" là một tác phẩm rất đẹp. Ông Tố Hữu cũng cần thiết như phim VN. Các nhà làm phim VN đã được hưởng thái độ của Quốc tế và giới công chúng quốc tế. Xin nói đến đó chỉ là một lát trong thời kỳ XIX đang lên cao.

### Đánh giá về bộ phim "Long Hồ Sát Đấu"

Đánh giá về bộ phim "Long Hồ Sát Đấu" là một tác phẩm rất đẹp. Ông Tố Hữu cũng cần thiết như phim VN. Các nhà làm phim VN đã được hưởng thái độ của Quốc tế và giới công chúng quốc tế. Xin nói đến đó chỉ là một lát trong thời kỳ XIX đang lên cao.

### Đánh giá về bộ phim "Long Hồ Sát Đấu"

Đánh giá về bộ phim "Long Hồ Sát Đấu" là một tác phẩm rất đẹp. Ông Tố Hữu cũng cần thiết như phim VN. Các nhà làm phim VN đã được hưởng thái độ của Quốc tế và giới công chúng quốc tế. Xin nói đến đó chỉ là một lát trong thời kỳ XIX đang lên cao.

<b>DAI NAM</b> Young V&P Hu Sp. Mas. P&V Hu Ash	<b>HUNG DAO</b> Young V&P Hu Sp. Mas. P&V Hu Ash	<b>REX</b> La Tarentola en Vestra Nain Giacaric Gi en Claudie Au- ger. M&U. P. P&V Hu Ash	<b>EDEN</b> Long H&S Di. Tr&u Hong Lo&g. Ng&e. da&e. Th&u& Sp&u. Mas.	<b>KIM CHAU</b> Long H&S Di. Tr&u Hong Lo&g. Ng&e. da&e. Th&u& Sp&u. Mas.	<b>VAN HOA DAKAO</b> Long H&S Di. Tr&u Hong Lo&g. Ng&e. da&e. Th&u& Sp&u. Mas.	<b>LÊ LỢI</b> La Tarentola en Vestra Nain Giacaric G. en Claudie Au- ger. M&U. P. P&V Hu Ash.	<b>Sản phẩm màn ảnh THỦ ĐỘ</b> QUỐC TẾ Vistaramá Long H&S Di. Tr&u Hong Lo&g. Ng&e. da&e. Th&u& Sp&u. Mas.	<b>YÂN HOA (Saigon)</b> Long H&S Di. Tr&u Hong Lo&g. Ng&e. da&e. Th&u& Sp&u. Mas.	<b>THỦ ĐỘ</b> Long H&S Di. Tr&u Hong Lo&g. Ng&e. da&e. Th&u& Sp&u. Mas.	<b>THANG LONG</b> Th&u. Tr&u. Tr&u. Tr&u. Tr&u. Th&u. Tr&u. Tr&u. Tr&u. Tr&u.	<b>CASINO SAIGON</b> Young V&P Hu Sp. Mas. P&V Hu Ash	<b>DIỂN HỒNG</b> H&u. Tr&u. Tr&u. Tr&u. Tr&u. H&u. Tr&u. Tr&u. Tr&u. Tr&u.	<b>VICTORY LÊ NGỌC</b> Young V&P Hu Sp. Mas. P&V Hu Ash	<b>KINH ĐỒ (Moderna ca)</b> Young V&P Hu Sp. Mas. P&V Hu Ash	<b>HỒNG BANG</b> Th&u. Tr&u. Tr&u. Tr&u. Tr&u. Th&u. Tr&u. Tr&u. Tr&u. Tr&u.	<b>ĐẠI ĐỒNG (Gi&amp;u)</b> Th&u. Tr&u. Tr&u. Tr&u. Tr&u. Th&u. Tr&u. Tr&u. Tr&u. Tr&u.	<b>CASINO (D&amp;u)</b> Th&u. Tr&u. Tr&u. Tr&u. Tr&u. Th&u. Tr&u. Tr&u. Tr&u. Tr&u.	<b>OPERA (Cholon)</b> Long H&S Di. Tr&u Hong Lo&g. Ng&e. da&e. Th&u& Sp&u. Mas.	<b>PALACE CHOLON</b> Ky. Lo. Qu&u. Ly. Tr&u. Tr&u. Ky. Lo. Qu&u. Ly. Tr&u. Tr&u.
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	---	--	---	--	--	--	---	--	--





