

DUONG 2CS XA CAM - LỘC SẾU CÔNG ĐẮC

NĂM THỨ TÁN * 96 2.187

CHỦA NHƯT 21-5-73 * 9 THÁNG TƯ NHÂM TY

HÔM NAY :
Độc trang 8
VĂN HỌC
NGHỆ - THUẬT
* VIÊN LÍNH
* * * * *
8 trang
giá 25 đồng

NHẬT BÁO

TÌNH NƠI CỦA QUÂN DAN MIỀN NAM
* CHỖ NHIỆM * PHẠM XUÂN NHINH *
Tòa soạn Điện thoại : D.5.99.888, Q.S.40.371 * Trj-ny và Quê-Lt
198 Đường Giải Phóng Sài Gòn * Điện thoại số : 20886

Tại phía Tây Nam Cò đ, Sư đoàn 1 BB và các đơn vị Tổng Trữ Bị
LẬP PHỒI TUYÊN ĐÁI HOCSANGKROU XA

Chiến xa M.48 dân hàng ngang tại tuyến Mỹ Chánh

* TÌM THẤY NHIỀU HẦM LÒN BỊ SẬP CHỖN XÁC BỊCH VÀ KHOẢNG 800 XÁC BỊCH SINH THỜI KÌ RÁC CÁCH CÁN CỘ PHỤ XUAN 3CS * TẠI LẠI CHIẾN THÈM ĐỒI 342 GŨN PHẬN.

THỎA THIỆN (HT) 20-5 - Theo Trung Đại. Ông Trung Đại nói rằng quân ta đã đánh thắng quân Mỹ ở Mỹ Chánh. Ông nói rằng quân ta đã đánh thắng quân Mỹ ở Mỹ Chánh. Ông nói rằng quân ta đã đánh thắng quân Mỹ ở Mỹ Chánh.

Đuyệt xét tại chỗ
TÌNH HÌNH QUI NHƠN VÀ NHÀ TRANG

Đuyệt xét tại chỗ
TÌNH HÌNH QUI NHƠN VÀ NHÀ TRANG

Đuyệt xét tại chỗ
TÌNH HÌNH QUI NHƠN VÀ NHÀ TRANG

Đuyệt xét tại chỗ
TÌNH HÌNH QUI NHƠN VÀ NHÀ TRANG

Đuyệt xét tại chỗ
TÌNH HÌNH QUI NHƠN VÀ NHÀ TRANG

Đuyệt xét tại chỗ
TÌNH HÌNH QUI NHƠN VÀ NHÀ TRANG

Đuyệt xét tại chỗ
TÌNH HÌNH QUI NHƠN VÀ NHÀ TRANG

Đuyệt xét tại chỗ
TÌNH HÌNH QUI NHƠN VÀ NHÀ TRANG

Đuyệt xét tại chỗ
TÌNH HÌNH QUI NHƠN VÀ NHÀ TRANG

Đuyệt xét tại chỗ
TÌNH HÌNH QUI NHƠN VÀ NHÀ TRANG

Đuyệt xét tại chỗ
TÌNH HÌNH QUI NHƠN VÀ NHÀ TRANG

Đuyệt xét tại chỗ
TÌNH HÌNH QUI NHƠN VÀ NHÀ TRANG

Đuyệt xét tại chỗ
TÌNH HÌNH QUI NHƠN VÀ NHÀ TRANG

Đuyệt xét tại chỗ
TÌNH HÌNH QUI NHƠN VÀ NHÀ TRANG

Đuyệt xét tại chỗ
TÌNH HÌNH QUI NHƠN VÀ NHÀ TRANG

Trong cuộc thả đò hôm 18-5, các chiến sĩ đã đột kích vào giữa buổi họp cao cấp của Cộng quân 1 Đại tá CSBV phải lật áo bỏ lại cùng với quân hàm và bản đồ để tháo chạy 24 cảm tử quân hộ vệ đã bị chiến sĩ ta hạ tại chỗ

PHẠM QUỐC HÙNG

ĐÂY ĐÓNG CHI TIẾT TRẦN THẨM BẠI CỦA CỘNG QUÂN, TÀI KONTUM NHẬN NGÀY SINH NHẬT HỒ CHÍ MINH:

Sư Đoàn 2 Sao Vàng thất trận liên tiếp phải che đậy thảm bại bằng tên mới

* LƯC QUỖNG 20-5, CÔNG QUÂN ĐẶT CHẤT NƠI 1 ĐOANH TRẠI BQ TẠI 3CS TÂY NAM THỊ XÃ QUI NHƠN

Phó Tổng Thống Agnew lưỡng tình với T.T. Nixon

Tình hình quân sự ở V.N.

ĐANG TRỞ NÊN KHẢ QUAN HƠN

* Cộng quân chỉ còn đủ sức kéo dài cuộc tấn công trong 2 tháng tới 3 tháng.

HOA TI ĐÓN 205 (PTI) - Phi Ti Hoa bị Agnew bắn 205 đã phát triển về TT Nixon đã chỉ huy quân sự ở VN bằng danh nghĩa của ông.

BS2 thì bom dữ dội - Theo báo chí của BBC trong bài phỏng vấn với một sĩ quan của BS2 thì bom dữ dội của BS2 đã phá hủy nhiều căn cứ của cộng quân.

Chiến xa M.48 dân hàng ngang tại tuyến Mỹ Chánh

Chiến xa M.48 dân hàng ngang tại tuyến Mỹ Chánh

Chiến xa M.48 dân hàng ngang tại tuyến Mỹ Chánh

Chiến xa M.48 dân hàng ngang tại tuyến Mỹ Chánh

Chiến xa M.48 dân hàng ngang tại tuyến Mỹ Chánh

Chiến xa M.48 dân hàng ngang tại tuyến Mỹ Chánh

Chiến xa M.48 dân hàng ngang tại tuyến Mỹ Chánh

Chiến xa M.48 dân hàng ngang tại tuyến Mỹ Chánh

Chiến xa M.48 dân hàng ngang tại tuyến Mỹ Chánh

Chiến xa M.48 dân hàng ngang tại tuyến Mỹ Chánh

Chiến xa M.48 dân hàng ngang tại tuyến Mỹ Chánh

Chiến xa M.48 dân hàng ngang tại tuyến Mỹ Chánh

Chiến xa M.48 dân hàng ngang tại tuyến Mỹ Chánh

Chiến xa M.48 dân hàng ngang tại tuyến Mỹ Chánh

Chiến xa M.48 dân hàng ngang tại tuyến Mỹ Chánh

Chiến xa M.48 dân hàng ngang tại tuyến Mỹ Chánh

Chiến xa M.48 dân hàng ngang tại tuyến Mỹ Chánh

Đêm Điện Ảnh Cứu Trờ

Mua số báo này, bạn đọc nhớ đòi cho kỳ được phụ trang Offset-trần ngạp hình ảnh thời sự

Theo tiết lộ của một đồng bào vừa thoát khỏi Bồng Sơn CSĐV treo cổ chết 1.000 người chôn sống 15 ngàn tại 1 hồ sông

QUỐC ANH (VTV) 20-5-1972... Theo tiết lộ của một đồng bào vừa thoát khỏi Bồng Sơn...

Đến nay, tiết lộ của đồng bào này... Theo tiết lộ của một đồng bào vừa thoát khỏi Bồng Sơn...

VIẾT VỀ NHỮNG ANH HÙNG CỦA TRAN CHIẾN HỒM NAY Hoàng Lê Cường: Người đã thề CHẾT CÙNG QUÂN HOÀI NHƠN

1 THÁNG 6 NĂM NAY ANH SẼ CÓ GẮNG VỆ, VỢ CHỒNG MINH SẼ ĐUA BÈ ĐI HỌC... NGHE EM, NHƯNG BÀ GIÒ THẮNG 6 CHƯA KIP BÈ, BÈ CÙNG CHƯA ĐI HỌC... CÒN BÀ NỒ L.

Gò Vấp: Cha xử bị đâm ngực khi đang làm lễ GIẢI NHŨN... Một người bạn của tôi ở Gò Vấp kể cho tôi nghe về một sự kiện đáng buồn đã xảy ra tại đây.

Giải chức Phòng Quân Vụ Tòa Đ. Chánh công bố Sinh năm 1929 và 30 phải lập đủ hồ sơ Hoàn Dịch

PHÓNG SỰ TỐC HÀNH : Saigon, sau 9 biện pháp cấp thời

Đáo bình, bắt phục tùng no nước trình diện. Quân phạm thì đưa lập công... Sinh viên chuẩn bị xếp bộ nghiên theo việc đào binh.

Trận chiến cuối cùng

Ngày sinh nhật của Hồ Chí Minh được đánh dấu bằng 3 chiếc cờ tự may... Trận chiến cuối cùng.

SAU MÀN CUỐI TẾT CÀ BAN BỊ TÍNH NGHI GIẾT NGƯỜI

SAIGON 20-5-1972... Sau màn cuối Tết Cà Ban bị tính nghi giết người.

Ngày sinh nhật của Hồ Chí Minh được đánh dấu bằng 3 chiếc cờ tự may

Ngày sinh nhật của Hồ Chí Minh được đánh dấu bằng 3 chiếc cờ tự may... Trận chiến cuối cùng.

SAU MÀN CUỐI TẾT CÀ BAN BỊ TÍNH NGHI GIẾT NGƯỜI

SAIGON 20-5-1972... Sau màn cuối Tết Cà Ban bị tính nghi giết người.

Toàn quốc nhiệt liệt tham gia chiến dịch Tất cả cho Chiến thắng

Công ty Thương gia VN và người cộng yểm trợ chiến dịch Giải Phóng Miền Trán 133 triệu

SAIGON - Giải Công ty Thương gia Việt Nam... Toàn quốc nhiệt liệt tham gia chiến dịch Tất cả cho Chiến thắng.

Viêm Hồng

SAIGON 20-5-1972... Viêm Hồng.

Advertisement for 'KIM-DUNG' featuring a portrait of a woman and text: 'Trương Thiên Vô Hạn Thị Nguyệt CỦA KIM-DUNG'.

PHẢI NÓI BỊ DIỆT THIÊN ĐỊA HỘI

Tên bị diết thiên địa hội... Phải nói bị diết thiên địa hội.

1 vụ cướp táo bạo ở phố nhượn

GIẢI NHŨN - Ngày 17-5, hình 1 vụ cướp táo bạo ở phố nhượn.

Số 300 vượt bị công cọng

SAIGON - Khoảng 300 người vượt bị công cọng.

Sáp định công nhân bắt đi về công dụng

SAIGON - Khoảng 70 công nhân bắt đi về công dụng.

Vây bắt kẻ hiệp định, một NV công lý bị hành hung

SAIGON - Một người công lý bị hành hung.

Phục kích người yên An ninh 4 tên bị bắt

SAIGON - Phục kích người yên An ninh 4 tên bị bắt.

Súng rơi 3 chiếc, 3 bị thương

GIẢI NHŨN - 3 chiếc súng rơi, 3 người bị thương.

Trời mưa lớn đã đánh mất 3 chiếc thuyền

BHINDHONG - Trời mưa lớn đã đánh mất 3 chiếc thuyền.

SAIGON 20-5-1972

SAIGON 20-5-1972... Tin tức ngắn gọn.

viên lĩnh
PHỤ TRÁCH

TRUYỀN HÌNH HỌC ĐƯƠNG: MỘT PHƯƠNG PHÁP HỖ TRỢ GIÁO DỤC

Việc đem cái máy Truyền hình đương đại hỗ trợ cho công tác giảng dạy ở trường phổ thông, trên thực tế đã biến đổi không những phương pháp mà cả nội dung giảng dạy.

Trên cơ sở hình thức của phim trường và hình ảnh sống động của chương trình truyền hình học đương đại, học sinh có thể tiếp xúc với những hình ảnh sống động, sinh động của những sự kiện đang diễn ra trong đời sống xã hội, trong các lĩnh vực khoa học, công nghệ, văn hóa, thể thao, nghệ thuật, địa lý, lịch sử, v.v.

Đồng thời, ảnh hưởng của máy truyền hình học đương đại còn giúp học sinh tiếp xúc với những hình ảnh sống động của những sự kiện đang diễn ra trong đời sống xã hội, trong các lĩnh vực khoa học, công nghệ, văn hóa, thể thao, nghệ thuật, địa lý, lịch sử, v.v.

Một vài danh nghĩa và vai trò của THTH

Trong kinh nghiệm của Trường Tiểu học Trưng Vương, việc sử dụng máy truyền hình học đương đại đã đem lại những kết quả đáng kể. Máy truyền hình học đương đại không chỉ là một công cụ hỗ trợ giảng dạy mà còn là một phương tiện để học sinh tiếp xúc với những hình ảnh sống động của những sự kiện đang diễn ra trong đời sống xã hội, trong các lĩnh vực khoa học, công nghệ, văn hóa, thể thao, nghệ thuật, địa lý, lịch sử, v.v.

Nhờ vậy, việc truyền hình học đương đại đã đem lại những kết quả đáng kể. Máy truyền hình học đương đại không chỉ là một công cụ hỗ trợ giảng dạy mà còn là một phương tiện để học sinh tiếp xúc với những hình ảnh sống động của những sự kiện đang diễn ra trong đời sống xã hội, trong các lĩnh vực khoa học, công nghệ, văn hóa, thể thao, nghệ thuật, địa lý, lịch sử, v.v.

Điễn tiến của một giờ truyền hình học đương đại

Tên gọi của một giờ truyền hình học đương đại là một giờ truyền hình học đương đại. Trong giờ truyền hình học đương đại, học sinh tiếp xúc với những hình ảnh sống động của những sự kiện đang diễn ra trong đời sống xã hội, trong các lĩnh vực khoa học, công nghệ, văn hóa, thể thao, nghệ thuật, địa lý, lịch sử, v.v.

Các bước tiến của một giờ truyền hình học đương đại

Để nhận và học các nội dung học đương đại, học sinh cần phải tiếp xúc với những hình ảnh sống động của những sự kiện đang diễn ra trong đời sống xã hội, trong các lĩnh vực khoa học, công nghệ, văn hóa, thể thao, nghệ thuật, địa lý, lịch sử, v.v.

những bài học truyền hình của các chương trình học đương đại.

Vấn đề là phải hiểu rõ hơn về giáo dục và học sinh. Vấn đề là phải hiểu rõ hơn về giáo dục và học sinh. Vấn đề là phải hiểu rõ hơn về giáo dục và học sinh.

Các bước tiến của một giờ truyền hình học đương đại

Để nhận và học các nội dung học đương đại, học sinh cần phải tiếp xúc với những hình ảnh sống động của những sự kiện đang diễn ra trong đời sống xã hội, trong các lĩnh vực khoa học, công nghệ, văn hóa, thể thao, nghệ thuật, địa lý, lịch sử, v.v.

SINH HOẠT NGHỆ THUẬT

Bộ Hội Điện Ảnh A Châu Kỳ 18

—Đại hội Điện Ảnh A Châu chương trình lần thứ 18 đã khai mạc hôm 17/5 tại Sân Thánh (Đài Nội)

Trong các nội dung của hội thảo, các đại biểu đã thảo luận về các vấn đề liên quan đến việc phát triển ngành điện ảnh trong nước.

Người ta cũng đã thảo luận về các vấn đề liên quan đến việc phát triển ngành điện ảnh trong nước.

Các cuộc gặp gỡ thân mật này, gồm có các đại biểu của các đoàn thể, các cơ quan chức năng, các nghệ sĩ điện ảnh, v.v.

Hội thảo lần này có chủ đề là "Đổi mới ngành điện ảnh trong nước". Hội thảo đã thu hút sự tham gia của các đại biểu từ các đoàn thể, các cơ quan chức năng, các nghệ sĩ điện ảnh, v.v.

Viên Lĩnh trả lời cho Tôn Nữ Thanh My, Sĩ HODI

TRẢ LỜI: Viên Lĩnh trả lời cho Tôn Nữ Thanh My, Sĩ HODI về những thắc mắc của cô về những vấn đề liên quan đến việc phát triển ngành điện ảnh trong nước.

Phạm Văn Bình trả lời cho Tôn Nữ Thanh My, Sĩ HODI về những thắc mắc của cô về những vấn đề liên quan đến việc phát triển ngành điện ảnh trong nước.

Trần Thị Nhân trả lời cho Tôn Nữ Thanh My, Sĩ HODI về những thắc mắc của cô về những vấn đề liên quan đến việc phát triển ngành điện ảnh trong nước.

Trần Thị Nhân trả lời cho Tôn Nữ Thanh My, Sĩ HODI về những thắc mắc của cô về những vấn đề liên quan đến việc phát triển ngành điện ảnh trong nước.

Trần Thị Nhân trả lời cho Tôn Nữ Thanh My, Sĩ HODI về những thắc mắc của cô về những vấn đề liên quan đến việc phát triển ngành điện ảnh trong nước.

Trần Thị Nhân trả lời cho Tôn Nữ Thanh My, Sĩ HODI về những thắc mắc của cô về những vấn đề liên quan đến việc phát triển ngành điện ảnh trong nước.

Trần Thị Nhân trả lời cho Tôn Nữ Thanh My, Sĩ HODI về những thắc mắc của cô về những vấn đề liên quan đến việc phát triển ngành điện ảnh trong nước.

Trần Thị Nhân trả lời cho Tôn Nữ Thanh My, Sĩ HODI về những thắc mắc của cô về những vấn đề liên quan đến việc phát triển ngành điện ảnh trong nước.

Trần Thị Nhân trả lời cho Tôn Nữ Thanh My, Sĩ HODI về những thắc mắc của cô về những vấn đề liên quan đến việc phát triển ngành điện ảnh trong nước.

viên lĩnh
PHỤ TRÁCH

Thật tình
Trần Thị Nhân trả lời cho Tôn Nữ Thanh My, Sĩ HODI về những thắc mắc của cô về những vấn đề liên quan đến việc phát triển ngành điện ảnh trong nước.

Trần Thị Nhân trả lời cho Tôn Nữ Thanh My, Sĩ HODI về những thắc mắc của cô về những vấn đề liên quan đến việc phát triển ngành điện ảnh trong nước.

Trần Thị Nhân trả lời cho Tôn Nữ Thanh My, Sĩ HODI về những thắc mắc của cô về những vấn đề liên quan đến việc phát triển ngành điện ảnh trong nước.

Trần Thị Nhân trả lời cho Tôn Nữ Thanh My, Sĩ HODI về những thắc mắc của cô về những vấn đề liên quan đến việc phát triển ngành điện ảnh trong nước.

Trần Thị Nhân trả lời cho Tôn Nữ Thanh My, Sĩ HODI về những thắc mắc của cô về những vấn đề liên quan đến việc phát triển ngành điện ảnh trong nước.

Trần Thị Nhân trả lời cho Tôn Nữ Thanh My, Sĩ HODI về những thắc mắc của cô về những vấn đề liên quan đến việc phát triển ngành điện ảnh trong nước.

Trần Thị Nhân trả lời cho Tôn Nữ Thanh My, Sĩ HODI về những thắc mắc của cô về những vấn đề liên quan đến việc phát triển ngành điện ảnh trong nước.

Trần Thị Nhân trả lời cho Tôn Nữ Thanh My, Sĩ HODI về những thắc mắc của cô về những vấn đề liên quan đến việc phát triển ngành điện ảnh trong nước.

Trần Thị Nhân trả lời cho Tôn Nữ Thanh My, Sĩ HODI về những thắc mắc của cô về những vấn đề liên quan đến việc phát triển ngành điện ảnh trong nước.

ký sự của phạm hoàng thục

Được thành lập từ năm 1957 Trung tâm Văn Bút Việt Nam theo quyết định của Bộ Văn hóa và Thông tin.

Trang P.I.E.N là tiếng viết tắt trong Anh ngữ của những người yêu văn chương và nghệ thuật.

Trụ sở hoạt động
Số 99 đường Trần Hưng Đạo, Quận Hoàn Kiếm, Hà Nội.

TRUNG TÂM VĂN BÚT VIỆT NAM

Ban Chấp Hành Trung ương
Tổn năm 1960 với 11 thành viên do đồng chí Trần Văn Bội làm Ban chấp hành.

Trong năm 1960, Ban chấp hành Trung ương đã tổ chức nhiều cuộc họp để thảo luận về các vấn đề liên quan đến việc phát triển ngành điện ảnh trong nước.

Trong năm 1960, Ban chấp hành Trung ương đã tổ chức nhiều cuộc họp để thảo luận về các vấn đề liên quan đến việc phát triển ngành điện ảnh trong nước.

viên lĩnh PHỤ TRÁCH

Thật tình
Trần Thị Nhân trả lời cho Tôn Nữ Thanh My, Sĩ HODI về những thắc mắc của cô về những vấn đề liên quan đến việc phát triển ngành điện ảnh trong nước.

Trần Thị Nhân trả lời cho Tôn Nữ Thanh My, Sĩ HODI về những thắc mắc của cô về những vấn đề liên quan đến việc phát triển ngành điện ảnh trong nước.

Trần Thị Nhân trả lời cho Tôn Nữ Thanh My, Sĩ HODI về những thắc mắc của cô về những vấn đề liên quan đến việc phát triển ngành điện ảnh trong nước.

