

NHAT BAO tien tuyen

Năm thứ 8 * số 2.149 * Thứ Bảy 15.5.1972

VIẾT VỀ NHỮNG ANH HÙNG CỦA TRẬN CHIẾN HÔM NAY

Hoàng Lê Cường: Người đã thè

CHẾT CÙNG QUÂN HOÀI NHƠN

NGUYỄN NHÂN NÃO KHIEN THIẾU TÁ QUÂN TRƯỞNG HOÀI NHƠN BỐNG SƠN HOÀNG LÊ CƯỜNG GỐI BỨC THO CÚI CÙNG CHO VÓ

○ Hồi Bóng - Bùi Hiếu - Công Hầu

2) Những lời thi đấu trong đó, sau khi súng chọc kín, Hoàng Lê Cường đã dùng tay đỡ đòn, bị thương. Nhiều chiến sĩ khác cũng vội hối hả đỡ đỡ, nhưng không

Hoàng Lê Cường đã anh dũng nằm xuống (hồi đó là ngày 27-7-72, và

lúc 15g30 ngày 29-4, Hoàng Lê Cường đã dùng bút bút đầu súng

nhìn về tên tinh của Hoàng Lê Cường

chú rằng: Cường là sự tự sinh

MỘT CHUYỆN SĂN TÀU ĐỊCH

* 2 *

Chuyện hãi hùng
lịch sử

□ Phóng sự của TƯỚNG HUÂN

CẨN BIẾT

B. S. THƯỜNG TRỰC
Trận hỏa lực 102 mm 7g vào
nights 14-5-72 to 15-5-72

Tàu khu trục T-359 Huân

Chợ SAIGON

- Bán đảo LAMPUNG

Tàu khu trục L-501 Gia Long

or Ngan

Võ Minh KONG 170

Tàu khu trục K-520

Tàu khu trục K-521

Tàu khu trục K-522

Tàu khu trục K-523

Tàu khu trục K-524

Tàu khu trục K-525

Tàu khu trục K-526

Tàu khu trục K-527

Tàu khu trục K-528

Tàu khu trục K-529

Tàu khu trục K-530

Tàu khu trục K-531

Tàu khu trục K-532

Tàu khu trục K-533

Tàu khu trục K-534

Tàu khu trục K-535

Tàu khu trục K-536

Tàu khu trục K-537

Tàu khu trục K-538

Tàu khu trục K-539

Tàu khu trục K-540

Tàu khu trục K-541

Tàu khu trục K-542

Tàu khu trục K-543

Tàu khu trục K-544

Tàu khu trục K-545

Tàu khu trục K-546

Tàu khu trục K-547

Tàu khu trục K-548

Tàu khu trục K-549

Tàu khu trục K-550

Tàu khu trục K-551

Tàu khu trục K-552

Tàu khu trục K-553

Tàu khu trục K-554

Tàu khu trục K-555

Tàu khu trục K-556

Tàu khu trục K-557

Tàu khu trục K-558

Tàu khu trục K-559

Tàu khu trục K-560

Tàu khu trục K-561

Tàu khu trục K-562

Tàu khu trục K-563

Tàu khu trục K-564

Tàu khu trục K-565

Tàu khu trục K-566

Tàu khu trục K-567

Tàu khu trục K-568

Tàu khu trục K-569

Tàu khu trục K-570

Tàu khu trục K-571

Tàu khu trục K-572

Tàu khu trục K-573

Tàu khu trục K-574

Tàu khu trục K-575

Tàu khu trục K-576

Tàu khu trục K-577

Tàu khu trục K-578

Tàu khu trục K-579

Tàu khu trục K-580

Tàu khu trục K-581

Tàu khu trục K-582

Tàu khu trục K-583

Tàu khu trục K-584

Tàu khu trục K-585

Tàu khu trục K-586

Tàu khu trục K-587

Tàu khu trục K-588

Tàu khu trục K-589

Tàu khu trục K-590

Tàu khu trục K-591

Tàu khu trục K-592

Tàu khu trục K-593

Tàu khu trục K-594

Tàu khu trục K-595

Tàu khu trục K-596

Tàu khu trục K-597

Tàu khu trục K-598

Tàu khu trục K-599

Tàu khu trục K-600

Tàu khu trục K-601

Tàu khu trục K-602

Tàu khu trục K-603

Tàu khu trục K-604

Tàu khu trục K-605

Tàu khu trục K-606

Tàu khu trục K-607

Tàu khu trục K-608

Tàu khu trục K-609

Tàu khu trục K-610

Tàu khu trục K-611

Tàu khu trục K-612

Tàu khu trục K-613

Tàu khu trục K-614

Tàu khu trục K-615

Tàu khu trục K-616

Tàu khu trục K-617

Tàu khu trục K-618

Tàu khu trục K-619

Tàu khu trục K-620

Tàu khu trục K-621

Tàu khu trục K-622

Tàu khu trục K-623

Tàu khu trục K-624

Tàu khu trục K-625

Tàu khu trục K-626

Tàu khu trục K-627

Tàu khu trục K-628

Tàu khu trục K-629

Tàu khu trục K-630

Tàu khu trục K-631

Tàu khu trục K-632

Tàu khu trục K-633

Tàu khu trục K-634

Tàu khu trục K-635

Tàu khu trục K-636

Tàu khu trục K-637

Tàu khu trục K-638

Tàu khu trục K-639

Tàu khu trục K-640

Tàu khu trục K-641

Tàu khu trục K-642

Tàu khu trục K-643

Tàu khu trục K-644

Tàu khu trục K-645

Tàu khu trục K-646

Tàu khu trục K-647

Tàu khu trục K-648

Tàu khu trục K-649

Tàu khu trục K-650

Tàu khu trục K-651

Tàu khu trục K-652

Tàu khu trục K-653

Tàu khu trục K-654

Tàu khu trục K-655

Tàu khu trục K-656

Tàu khu trục K-657

Tàu khu trục K-658

Tàu khu trục K-659

Tàu khu trục K-660

Tàu khu trục K-661

Tàu khu trục K-662

Tàu khu trục K-663

Tàu khu trục K-664

Tàu khu trục K-665

Tàu khu trục K-666

Tàu khu trục K-667

Tàu khu trục K-668

Tàu khu trục K-669

Tàu khu trục K-670

Tàu khu trục K-671

Tàu khu trục K-672

Tàu khu trục K-673

Tàu khu trục K-674

Tàu khu trục K-675

Tàu khu trục K-676

Tàu khu trục K-677

Tàu khu trục K-678

Tàu khu trục K-679

Tàu khu trục K-680

Tàu khu trục K-681

Tàu khu trục K-682

Tàu khu trục K-683

Tàu khu trục K-684

Tàu khu trục K-685

Tàu khu trục K-686

Tàu khu trục K-687

Tàu khu trục K-688

Tàu khu trục K-689

Tàu khu trục K-690

Tàu khu trục K-691

Tàu khu trục K-692

Tàu khu trục K-693

Tàu khu trục K-694

Tàu khu trục K-695

Tàu khu trục K-696

Tàu khu trục K-697

Tàu khu trục K-698

Tàu khu trục K-699

Tàu khu trục K-700

Tàu khu trục K-701

Tàu khu trục K-702

Tàu khu trục K-703

Tàu khu trục K-704

Tàu khu trục K-705

Tàu khu trục K-706

Tàu khu trục K-707

Tàu khu trục K-708

Tàu khu trục K-709

Tàu khu trục K-710

Tàu khu trục K-711

Tàu khu trục K-712

Tàu khu trục K-713

Tàu khu trục K-714

Tàu khu trục K-715

Tàu khu trục K-716

Tàu khu trục K-717

Tàu khu trục K-718

Tàu khu trục K-719

Tàu khu trục K-720

Tàu khu trục K-721

Tàu khu trục K-722

Tàu khu trục K-723

Tàu khu trục K-724

Tàu khu trục K-725

Tàu khu trục K-726

Tàu khu trục K-727

Tàu khu trục K-728

Tàu khu trục K-729

Tàu khu trục K-730

Tàu khu trục K-731

Tàu khu trục K-732

Tàu khu trục K-733

Tàu khu trục K-734

Tàu khu trục K-735

Tàu khu trục K-736

Tàu khu trục K-737

Tàu khu trục K-738

Tàu khu trục K-739

Tàu khu trục K-740

Tàu khu trục K-741

Tàu khu trục K-742

Tàu khu trục K-743

Tàu khu trục K-744

Tàu khu trục K-745

Tàu khu trục K-746

Tàu khu trục K-747

Tàu khu trục K-748

Tàu khu trục K-749

Tàu khu trục K-750

Tàu khu trục K-751

Tàu khu trục K-752

Tàu khu trục K-753

Tàu khu trục K-754

DIỄN ẢNH

THỨ BÁY 18-5-1972

* * * * *
HUY VÂN phụ trách

dientin
töimat

Chúng tôi xem phim:

« SAU GIỜ GIỚI NHIÊM »

XUẤT PHẨM THỨ 5 CỦA LIÊN ẢNH CÔNG TY

Cuốn phim màu đầu tay của đạo diễn Lê Dân, cha đẻ của « Loan Mắt Nhung » và « Trần Thị Diễm Châu ».

Bài của HUY-VÂN

VIỆT LINH PHIM, do
điện ảnh Liên Ách, T-1
diễn xuất của Lê Dân, T-1
và các diễn viên: Võ
Giáp, Sương Khê, Lại Lai,
viết giúp đồng bào, T-1, nhan
Nhieu ký giả và tài tử đã
nhận lời đóng góp của
lao với việc hữu ích này.

CÁC TÁI TỬ DIỄN

ANH hào dẹp công di bẩn
về vua triều đại vắng lặng
nhưng lại vẫn iết iết iết
muôn về chinh寰寰 là
để buỗi chia tay, hòng đón
biết thu được, 1 số tiền
tcoal cho được.

ĐIỀU MÀ VẠC
nó là sự người ta hứa
lầm rằng mình sẽ được
hồi hởi để lắng về phim
nên dẹp Bùi Suri Dươn
để tra 1 lần mìn
toàn của phim « Nhú Giợt
Sương Khuya » cho tài tử
và ký định công múa
hàng đầu thi làm miễn
cố tin nhau, đồng lòng
nó là

MỘT SỐ LÒN cát là
nhập công phim để dóng
gấp vào Quỷ, T-1, cát cát
chiến thắng. Ngày thứ ba
9/5, sau quay, có cát cát
trong Đa thành đều hành
tên thu suất ngày đêm
trực tuyến và giúp
đóng bao iết nhan. Chưa rõ
tôi tên được bao nhiêu.

NÚT TẮT CÁC CHẶNG

phim VN đều có hành

tông hào tan như Việt

Ảnh Công lý chép là giao

Điện Anh sẽ đóng góp 1

trong phim không nhớ cho Quỷ

T-1 chi chiến thắng

Đoạn kết của phim « Nhú

Giợt Sương Khuya »

phim VN « Khoa là »

đã và tới Saigon, 2 phim

này cũng cung mượn

chiếu múa bùi tết

cho tôi.

HÀNG PHIM HUẤC

để quay, tôi định gửi phim

nhưng tôi không

Đại Ách Bùi Linh. Ông là

cuốn phim màu, màn ảnh

Scope, tôi dùng khía vu

để Lân thực hiện với

2 diễn viên chính là Túy

Hồng và La Thanh Lan.

NGUỒN TIN CHÍNH

THÚC cho biết hiện phim

Thái dương đã tạm ngừng

viết tiếp hiện phim « Hòn

Bướm Mơ Tiên » vì lính

không có thời gian

khích cho hiện phim này

thực hiện. 1 cuốn phim

sách cảm xã hội anh khích

bình dân phỏng theo lối

thuyết của nhà văn trên

Nghiêm Lê Quân. Hiện

phim đang điều chỉnh

với nhà văn và số tiền bù

quyền. Cuốn tiểu thuyết

mang tên « Đời cô Trâm ».

Mang phim « SAU GIỜ GIỚI NHIÊM » ra chiếu đúng lúc (SAIGON GIỜ NHIÊM), Liên Ảnh Công Ty quả đã can đảm và có lòng tự tin và cung rộn, phái hàng phim đậm đà huy hoàng trước đây T-1 là phim mưu lừa, đầu đèn cuối, mìn ảnh đại iết, trước đó là Lê Dân đạo diễn, sau là Lê Dân

Châu Mâu ». Hỗn trộn chiếu phim « Vết thù trên lưng hoang cho báu chí xem lần đầu », ông Lưu Trạch Hưng, Giám đốc nghệ thuật của Liên Ảnh có khoe rằng : « SGN là cuốn phim mà Liên Ảnh đã nhận tin tưởng nhất ». Còn nhà mang mang láng láng ông đã nói thắc lòng nhất thì phải ?

Dù sao tôi cũng đã thực tế rồi. Hay đúng hơn, để cho khán giả trả lời, mặc dù đạo diễn Lê Dân có lòn nói rằng : « Không nên đánh giá một cuốn phim qua

thứ hai của nó » (Vì đó là trường hợp phim « Trần Thị Diễm Châu »)

Truyện Mai Thảo, phim

thanh xuân, %

« SAU GIỜ GIỚI NHIÊM »

là một cuốn tiểu thuyết

của Mai Thảo, Văn chương cảng

nhuộm truyện của Mai Thảo

không là lòn đánh cho

bản dan.

Theo nhung, tôi có nhung

phim của Liên Ảnh

và hình thức như thế

này, cũng van đội nhung

ván đến khán giả

không là lòn đánh cho

bản dan.

Phim này, tôi có nhung

phim của Lê Dân

nhưng tôi không phải

không là lòn đánh cho

bản dan.

Tôi không được may

mặt của SGN trước

khi đọc quang cáo, nên sau

khi đọc các lời quảng cáo

như: « Sau Giờ Giới

Nhiệm » là cuốn phim

nhất của Lê Dân »

nhưng tôi không phải

không là lòn đánh cho

bản dan.

Tôi không được may

mặt của SGN trước

khi đọc quang cáo,

nhưng tôi không phải

không là lòn đánh cho

bản dan.

Tôi không được may

mặt của SGN trước

khi đọc quang cáo,

nhưng tôi không phải

không là lòn đánh cho

bản dan.

Tôi không được may

mặt của SGN trước

khi đọc quang cáo,

nhưng tôi không phải

không là lòn đánh cho

bản dan.

Tôi không được may

mặt của SGN trước

khi đọc quang cáo,

nhưng tôi không phải

không là lòn đánh cho

bản dan.

Tôi không được may

mặt của SGN trước

khi đọc quang cáo,

nhưng tôi không phải

không là lòn đánh cho

bản dan.

Tôi không được may

mặt của SGN trước

khi đọc quang cáo,

nhưng tôi không phải

không là lòn đánh cho

bản dan.

Tôi không được may

mặt của SGN trước

khi đọc quang cáo,

nhưng tôi không phải

không là lòn đánh cho

bản dan.

Tôi không được may

mặt của SGN trước

khi đọc quang cáo,

nhưng tôi không phải

không là lòn đánh cho

bản dan.

Tôi không được may

mặt của SGN trước

khi đọc quang cáo,

nhưng tôi không phải

không là lòn đánh cho

bản dan.

Tôi không được may

mặt của SGN trước

khi đọc quang cáo,

nhưng tôi không phải

không là lòn đánh cho

bản dan.

Tôi không được may

mặt của SGN trước

khi đọc quang cáo,

nhưng tôi không phải

không là lòn đánh cho

bản dan.

Tôi không được may

mặt của SGN trước

khi đọc quang cáo,

nhưng tôi không phải

không là lòn đánh cho

bản dan.

Tôi không được may

mặt của SGN trước

khi đọc quang cáo,

nhưng tôi không phải

không là lòn đánh cho

bản dan.

Tôi không được may

mặt của SGN trước

khi đọc quang cáo,

nhưng tôi không phải

không là lòn đánh cho

bản dan.

Tôi không được may

mặt của SGN trước

khi đọc quang cáo,

nhưng tôi không phải

không là lòn đánh cho

bản dan.

Tôi không được may

mặt của SGN trước

khi đọc quang cáo,

nhưng tôi không phải

không là lòn đánh cho

bản dan.

Tôi không được may

mặt của SGN trước

khi đọc quang cáo,

nhưng tôi không phải

không là lòn đánh cho

bản dan.

Tôi không được may

mặt của SGN trước

khi đọc quang cáo,

nhưng tôi không phải

không là lòn đánh cho

bản dan.

Tôi không được may

mặt của SGN trước

khi đọc quang cáo,

nhưng tôi không phải

không là lòn đánh cho

bản dan.

Tôi không được may

mặt của SGN trước

khi đọc quang cáo,

nhưng tôi không phải

không là lòn đánh cho

bản dan.

Tôi không được may

mặt của SGN trước

khi đọc quang cáo,

nhưng tôi không phải

không là lòn đánh cho

bản dan.

Tôi không được may

mặt của SGN trước

khi đọc quang cáo,

nhưng tôi không phải

không là lòn đánh cho

bản dan.

Tôi không được may

mặt của SGN trước

khi đọc quang cáo,

nhưng tôi không phải

không là lòn đánh cho

bản dan.

Tôi không được may

mặt của SGN trước

khi đọc quang cáo,

nhưng tôi không phải

không là lòn đánh cho

bản dan.

Tôi không được may

mặt của SGN trước

khi đọc quang cáo,

nhưng tôi không phải

không là lòn đánh cho

bản dan.

Tôi không được may

mặt của SGN trước

khi đọc quang cáo,

nhưng tôi không phải

không là lòn đánh cho

bản dan.

Tôi không được may

mặt của SGN trước

khi đọc quang cáo,

nhưng tôi không phải

không là lòn đánh cho

bản dan.

Tôi không được may

mặt của SGN trước

khi đọc quang cáo,

nhưng tôi không phải

không là lòn đánh cho

bản dan.

Tôi không được may

mặt của SGN trước

khi đọc quang cáo,

nhưng tôi không phải

không là lòn đánh cho

bản dan.

Tôi không được may

mặt của SGN trước

khi đọc quang cáo,

nhưng tôi không phải

không là lòn đánh cho

bản dan.

Tôi không được may

mặt của SGN trước

khi đọc quang cáo,

nhưng tôi không phải

không là lòn đánh cho

bản dan.

Tôi không được may

mặt của SGN trước

khi đọc quang cáo,

nhưng tôi không phải

không là lòn đánh cho

bản dan.

Tôi không được may

PHOT... (TIẾP THEO TRANG 3)

Đến phải chờ đánh lừa được các con mồi, và chờ cửa thông tin về quân địch. Nhưng đợt là vẫn kinh lím thiên non van non, và ở đâu ta cũng có các ván Hứa kỵ Không ai cầm đòn trong những ván đó vui miệng nói ra. Và như thế là bì một mồi để chờ bắt mồi!

Hầu hết những người ngày xưa tại miền Nam đều nhìn upon chiến mồi mồi cẩn thận nay của chúng ta như là một tinh thần sẵn có. Họ thấy gì là nói ngay và bình luận, nhận định um sùm.

Nhưng mà thôi, hãy trả lại với nhau: Khi nào cuộc chiến campo mới chẳng là phản động đối Bóng mặt cách, người Việt, và cách giải quyết? Ngày nay phản động trốn tránh còn là cõi Séc Tâng khinh khaki để chiếm thêm cõi của ta mà chính là để giữ những gì quý báu của mình như độc lập, tự do, dân chủ, tự xác, linh hồn, gia đình, tài sản và thể hệ con cháu mai sau. Bởi vì Úc iúc mồi là mồi rõ, Cảng Thủ q N. Thieu đã đặt ván mồi để chờ cát cát chờ thò và Jai kia o' hư tên để bắt cát cát chờ chộp lợn.

Chúng ta không phải chỉ đem mồi rao với lực gấp vào cuộc chiến đấu mà còn phải dùng mồi của mình mồi cho Mồi. Vì vậy, chúng ta không được bày mồi mồi với chí và con người, tức là cung súng và búa hàn cự sự đồng gác của triết lý để súng như nỗi lực của nước, quyết tâm quyết sạch giặc ra khỏi lãnh thổ.

Kết luận

cho Hùng Việt

TIẾP THEO TRANG 3 Q
khuôn hường dồn một số việc

chém cao cấp và khán giả cơ quan

Điều bài này là đọc hiểu

tóm tắt Câu lạc bộ Việt-

hưởng nghệ thuật giải món của

những người

TIẾP THEO TRANG 3 U

đến nhà đóng mâm. Trong lèo guy

gấp khát, trong khi rác chí

nhất là rác rưởi, rác rác

