Do Anh Vũ Phát Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Kho Sách Xưa Quán Ven Đường (Từ microfilm Thư Viện Đại học Cornell)

## Ra tay trước Cộng quân 48 giờ, «Đồng Khởi» đập tan kế hoạch «Nỗ lực nổi dậy hết trớn» của Cộng Sản

# Tiểu Đoàn 23/BĐQ anh dũng đánh tan 1 Trung đoàn địch hạ 500 tên

NĂM THỨ TÁM ★ Số 2.109 CHÚA NHỰT 2, THỨ HAI 3-4-72 ★ 19 và 20 THÁNG HAI NHÂM TÝ

NHỰT BÁO **tiền tuyến**

TIẾNG NÓI CỦA QUÂN DÂN MIỀN NAM TỰ DO

★ Chủ Nhiệm : PHẠM-XUÂN-NINH ★

Tòa soạn Điện thoại : D.S 99.888. Q.S. 40.271 ● Trị-sự và Quản-Lý 193 đường Gia Long Saigon ◇ Điện thoại số 20966 :

**HÔM NAY :**

Đọc trang 8 :

**VĂN HỌC NGHỆ-THUẬT**

● VIỆN LINH phê-bình

**8 trang**
**giá 25 đồng**

★

PHÁT HÀNH
6 giờ sáng mỗi ngày

★ Bị truy lùng ráo riết Cộng quân bắt buộc phải đánh dàn trận cấp Tiểu đoàn với quân ta ★ Phát giác thêm 1 đường chiến xa dài 62cs của Cộng quân

◇ Bbdpv chiến trường CAO SƠN

CHIẾN TRƯỜNG TÂY NGUYÊN 1-4 (TV)— Tin điện của phái viên chiến trường từ Cao Nguyên điện về cho bay, trong chiều ngày qua Cộng quân đã bắt đầu khẩn nhập sao trách cấp Tiểu đoàn với QLVNCH và đã có Cộng quân và đã có chiến điu biêu cho thấy Cộng quân đã đánh đứt điểm tại bai thành phố Kontum và Pleiku.

**Vẫn chưa súng ác liệt chung quanh khu vực căn cứ 5**

Theo phái viên, tình hình chiến sự đã bắt đầu sôi động kể từ khi cộng quân tung một Trung đoàn thuộc SĐ 320 BV để xây hàm một Tiểu đoàn BĐQ Biệt phòng tại một khu vực gần thành phố Kontum. Cuộc xây tâm Tiểu đoàn 23 BĐQ Biệt phòng được bắt đầu từ ngày 2-1-3.

Cộng quân định đem biển người ra để tiêu diệt quyền Tiểu đoàn Cọp II, Đầu Rắng của QK 2. Tuy chưa sau ở ngay bị 1 Trung đoàn bao vây để đánh với chiến thuật «ở mỗi giáp công» Tiểu đoàn 23 BĐQ /BP đã anh dũng đánh tan mộng xơi tái vượn Tiểu đoàn Cọp Ba Đầu Rắng của cộng quân. Với cho phương của phi phào thuộc QK2 TĐ 23 BĐQ đã cầm cự và đẩy lui cuộc bao vây hàng biển người của địch. Tổng kết 6 ngày chạm xông-đồng 500 cộng quân bị hạ, nhiều vũ khí tài liệu, đã được thu được tịch thu trong khi đó, sự thiệt hại của Tiểu đoàn 23 được ghi ghận là nhẹ so với sự thiệt hại của địch.

Sau trận đánh này, phái viên cho biết, Cộng quân bắt đầu ra mặt đối đầu với các lực lượng VNCH vào cấp Tiểu đoàn. Các cuộc chạm súng đều xảy ra chung quanh khu vực căn cứ hỏa lực 5 và 6. Tin tức chiến trường chi nhận vào lúc 11 giờ 30 ngày 30-3 một đơn vị thuộc lữ đoàn 2 Nhảy Dù vừa phát hiện Cao nguyên đã chạm súng với 1 Tiểu đoàn Cộng quân tại khu vực 1 ca Bắc của căn cứ Hỏa lực 421, cách gần căn cứ 5. Khác hẳn những cuộc giao tranh trước đây, Cộng quân không còn bám vào những rừng rậm hiểm trở tại khu vực Tam Biên hay cấp trong những hầm hào nhân đã chống cự mà trong trận đánh này, Cộng quân đã ra mặt dàn trận với binh sĩ Nhảy Dù. Có lẽ, theo phái viên CSDĩ quyết định đánh những trận đánh «then chốt» mà Hà Nội từng huênh hoang tuyên truyền. Cuộc chạm súng kéo dài trên 2 tiếng đồng hồ. Kết quả, với 32 phi xuất chiến thuật xuất phát từ Không Đoàn 72CT và phòng binh yểm trợ đơn vị Nhảy dù đã đánh tan lực lượng địch. Tại chiến trường, CS bị lại 25 xác chết, 1 súng cối 82 ly, 1 đại liên 7ly 62, 1 súng B41, 2AK47, 2 chiếc máy không 12ly7, 1 máy truyền tin TC 1 máy radio TC.

**DPQ Kontum hạ 85 Cộng quân**

Mặt khác vào 1de 13g30 cùngngày một phi cơ quan sát thuộc loại LOH của Hoa kỳ đã bắt cộng quân bắn rơi tại khu vực 13ca Nam của căn cứ Lê Khánh, thuộc tỉnh Kontum. Tại khu vực này vào buổi sáng phi cơ quan sát đã bắt gặp 1 Tiểu đoàn CQ đang di chuyển. Lập tức pháo binh oanh tạc cơ được loan báo đến cây sát cả khu vực này. Do đó vào buổi chiều, Cộng quân rút trên đã tức lại để quan sát thì bị bắn rơi khiến 1 phi công HK tử thương. Ngay sau khi phóc nói trên bị bắn rơi, tiểu khu Kon tum đã điều động ngay 1 Đại đội DPQ vào khám quân lục sóc để cứu phi hành đoàn xem khi phóc binh đã tên xa để đọn đường. 1 giờ 30phút sau khi trực thăng vận Đại đội 100 ĐPQ vào, TK/Kontum tung thêm 1 đại đội nữa vào để tăng cường lúc 14g30. Đến 16g45 2 Đại đội ĐPQ đã chạm súng đữ dội với 1 T.Đ Cộngquân. Cuộc chạm súng, theophái viên, được xem là ác liệt, CQ tan nhiều đợt xung phòng để hoàn toàn thâm hại nên đành rút lui bỏ lại tại trường 34 xác chết và nhiều vũ khí quan trọng.

**Cộng quân thiết lập đường chiến xa dài 62 cây số**

Ngoài ra, phái viên cho biết thêm, một tù binh thuộc Trung đoàn K.7 Công Binh BV đã bị QLVNCH bắt gọn. Đây là Trung đoàn Công Binh thứ 2 của Cộng quân tại chiến trường Tam Biên được phát hiện. Trung Đoàn Công Binh trước đây được phát hiện là Trung Đoàn 83 Công Binh đã tung

Xem tiếp trang 8 A

**TÂN ĐẠI SỨ Á CĂN ĐÌNH TRÌNH ÚY NHIỆM THƯ**

SAIGON (VTX). Thân Vụ bộ chủ tịch Phủ Tổng Thống loan báo : Hôm nhóc sáu 31-3-1972 lúc 11g30, Tổng Thống Việt Nam Cộng Hòa Nguyễn văn Thiệu đã nhận tọa lễ trình ủy nhiệm thư của Ông Francisco Carlos de Posada, tân Đại sứ Đặc Biệt và Toàn quyền Á Căn Đình tại VN.

Được biết tân Đại Sứ Da Posada, sanh tại Buenos Aires, năm nay 59 tuổi, đã gia nhập ngành ngoại giao từ năm 1935. Ông đã từng phục vụ tại sứ nhiệm sở ngoại giao Á Căn Đình tại Hoa kỳ, Mexico và Gia Nã Đại.

Mặt khác, năm 1971 ông đã được chỉ định Đại diện Chính phủ Á Căn Đình thay thế Tuyên úy Nhậm chức Công Thống VNCH tại Saigon ngày 31-10-71.

**Chiến trường Hòa tuyến bắt đầu sôi động**

# CÁC CUỘC GIAO TRANH ĐÃ DIỄN RA NHIỀU NƠI TẠI 2 TỈNH ĐIA ĐẦU

**Q Sư đoàn 324 CSBV bị hạ 1984 tên ★ 3 Trung đoàn CSBV đang có vượt vòng vây tiến về Huế**

★ HOÀNG QUÂN

CHIẾN TRƯỜNG GIỚI TUYẾN 1-4 (HQ).— Quân CSBV đã bắt đầu vào cao điểm chiến dịch Hà tại giới tuyến.

Ngày hôm qua 31-3-72 Các cuộc giao tranh đã diễn ra nhiều nơi tại 2 tỉnh địa đầu. Khoảng 90 quân BV bị tiêu diệt và 34 vũ khí bị tịch thu. Về phía QLVNCH có 2 chết, 14 bị thương.

Tỉnh thích chiến trường cả phía QLVNCH và BV đều đang ở tư thế chuẩn bị cho một cuộc giao chiến khốc liệt. Sư đoàn 324 CSBV tiến tới hai trung đoàn trong vùng Ashau, một trung đoàn trong vùng rừng Cà mong, để đi tiến vượt địa điểm ra hàng lực đạo, đem theo Trận đánh đào Cà mông mới nhất có 273 CSBV bị hạ, quân BV đã phải bỏ xác lại, chiến cụ, thương binh chạy về vùng Hạ Lào. Tình trạng cộng tử khi Sư đoàn 1 Bộ Binh mở cuộc tấn công vào Sư đoàn 324 địa giới, chỉ mới trong vòng 25 ngày đã hạ 1984 quân CSBV, tức 1-3 quân số sư đoàn 324.

**Chiến trường Giới tuyến tháng 4 sẽ cực kỳ sôi động**

Trong diện tiếp xúc với phái viên Tiên Tuyến ngày hôm qua Thiếu tướng Phạm văn Phú, tư lệnh sư đoàn 1BB tuyên bố : «Với quân số và vũ khí hiện hữu CSBV sẽ mở các đợt cường tập vào 2 tỉnh Trị Thiên trong chiến dịch mùa Hè. Các cuộc giao tranh khốc liệt sẽ diễn ra. Nhưng tình công và chiến thắng phải là QLVNCH».

Trong dịp này Thiếu tướng Phú công tố lôi ngại khen tình thão chiến đấu đồng cảm phi thường của các chiến sĩ tiểu đoàn 1-2 trung đoàn 54 và 3-4 trung đoàn 3 BB (H.Q).

Thiếu Tướng Phạm văn Phú tư lệnh Sư đoàn 1 BB cho biết : Sư đoàn 324 CSBV, sau chiến dịch Hạ Lào (tháng 4-71) rút về để BV bổ sung quân số và vũ khí. (Sau đó xâm nhập vào vùng Hạ Lào khoảng đầu tháng 1-1972. Họ dự trù chiến QLVNCH trong khoảng tháng 5-1972 như mọi năm. Nhưng năm nay Sư đoàn 1BB lại tiêu đánh A Sầu, Cà Mông đầu tháng 3, tức là trước thời quen thường lệ 2 tháng. Cuộc đã quân đều điều ra hàng lực đạo, đem theo

SĐ 1 BB đã phải đùng đại pháo 155 ly và 175 ly yểm trợ các cuộc hành quân. Công nghiệp hàn qua, lần đầu tiên kể từ 1968, CSBV đã dùng đại pháo binh từ Đắc Bên Hai bắn vào Nam Bắc Hải ?

**Sư đoàn 324 CSBV bị hạ 1984 tên.**

**Quân Y QLVNCH tham dự Đại Hội Quân Y Thế Giới**

SAIGON 1-4.— Một phái đoàn quân y sĩ lên đường sáng thứ bảy 1-4 đi LISBONNE (BĐ Bồ Nha) để tham dự khóa họp kỳ hồ 31 Cơ quan Quốc Tế Sưu tầm Quân Y. Trưởng phái đoàn là Y sĩ Đại Tá Phan Hà Thanh Chi Huy Trưởng Tổng Y Viện Cộng Hòa. Thuyết trình viên là Y Sĩ Thiếu Tá Dương Hồng Hiển với đề tài «Phẫu Ngũa và điều trị sốt rét bằng một loại dược phẩm mới».

**Nguyễn văn Thông-Cáo của Phái-Đoàn V.N.C.H. TẠI HỘI-ĐÀM BA-LÊ**

*LTS.— Như tin đã loan, phái đoàn VNCH tại Hòa Đàm Ba Lê hôm 28-3 vừa qua đã ra một thông cáo vạch rõ thái độ ngoan cố của phe CS tại buổi hội nghị.*

*Sau đây là nội dung bản thông cáo trên do Bộ Ngoại Giao phổ biến :*

«Kể từ ngày thứ năm vừa trước (23-3) bên phe CS không có một cử chỉ gì đáng với chiến thuật «ở mỗi giáp công» Tiểu đoàn 23 BĐQ /BP đã anh dũng đánh tan mộng xơi tái vượn Tiểu đoàn Cọp Ba Đầu Rắng của cộng quân. Với cho phương của phi phào thuộc QK2 TĐ 23 BĐQ đã cầm cự và đẩy lui cuộc bao vây hàng biển người của địch. Tổng kết 6 ngày chạm xông-đồng 500 cộng quân bị hạ, nhiều vũ khí tài liệu, đã được thu được tịch thu trong khi đó, sự thiệt hại của Tiểu đoàn 23 được ghi ghận là nhẹ so với sự thiệt hại của địch.

Sau trận đánh này, phái viên cho biết, Cộng quân bắt đầu ra mặt đối đầu với các lực lượng VNCH vào cấp Tiểu đoàn. Các cuộc chạm súng đều xảy ra chung quanh khu vực căn cứ hỏa lực 5 và 6. Tin tức chiến trường chi nhận vào lúc 11 giờ 30 ngày 30-3 một đơn vị thuộc lữ đoàn 2 Nhảy Dù vừa phát hiện Cao nguyên đã chạm súng với 1 Tiểu đoàn Cộng quân tại khu vực 1 ca Bắc của căn cứ Hỏa lực 421, cách gần căn cứ 5. Khác hẳn những cuộc giao tranh trước đây, Cộng quân không còn bám vào những rừng rậm hiểm trở tại khu vực Tam Biên hay cấp trong những hầm hào nhân đã chống cự mà trong trận đánh này, Cộng quân đã ra mặt dàn trận với binh sĩ Nhảy Dù. Có lẽ, theo phái viên CSDĩ quyết định đánh những trận đánh «then chốt» mà Hà Nội từng huênh hoang tuyên truyền. Cuộc chạm súng kéo dài trên 2 tiếng đồng hồ. Kết quả, với 32 phi xuất chiến thuật xuất phát từ Không Đoàn 72CT và phòng binh yểm trợ đơn vị Nhảy dù đã đánh tan lực lượng địch. Tại chiến trường, CS bị lại 25 xác chết, 1 súng cối 82 ly, 1 đại liên 7ly 62, 1 súng B41, 2AK47, 2 chiếc máy không 12ly7, 1 máy truyền tin TC 1 máy radio TC.

**DPQ Kontum hạ 85 Cộng quân**

Mặt khác vào 1de 13g30 cùngngày một phi cơ quan sát thuộc loại LOH của Hoa kỳ đã bắt cộng quân bắn rơi tại khu vực 13ca Nam của căn cứ Lê Khánh, thuộc tỉnh Kontum. Tại khu vực này vào buổi sáng phi cơ quan sát đã bắt gặp 1 Tiểu đoàn CQ đang di chuyển. Lập tức pháo binh oanh tạc cơ được loan báo đến cây sát cả khu vực này. Do đó vào buổi chiều, Cộng quân rút trên đã tức lại để quan sát thì bị bắn rơi khiến 1 phi công HK tử thương. Ngay sau khi phóc nói trên bị bắn rơi, tiểu khu Kon tum đã điều động ngay 1 Đại đội DPQ vào khám quân lục sóc để cứu phi hành đoàn xem khi phóc binh đã tên xa để đọn đường. 1 giờ 30phút sau khi trực thăng vận Đại đội 100 ĐPQ vào, TK/Kontum tung thêm 1 đại đội nữa vào để tăng cường lúc 14g30. Đến 16g45 2 Đại đội ĐPQ đã chạm súng dữ dội với 1 T.Đ Cộngquân. Cuộc chạm súng, theophái viên, được xem là ác liệt, CQ tan nhiều đợt xung phòng để hoàn toàn thâm hại nên đành rút lui bỏ lại tại trường 34 xác chết và nhiều vũ khí quan trọng.

**Cộng quân thiết lập đường chiến xa dài 62 cây số**

Ngoài ra, phái viên cho biết thêm, một tù binh thuộc Trung đoàn K.7 Công Binh BV đã bị QLVNCH bắt gọn. Đây là Trung đoàn Công Binh thứ 2 của Cộng quân tại chiến trường Tam Biên được phát hiện. Trung Đoàn Công Binh trước đây được phát hiện là Trung Đoàn 83 Công Binh đã tung

Xem tiếp trang 8 A

Trả đũa vụ pháo kích ở qt của CSBV
8 đợt oanh tạc của phi cơ và...

# Tất cả các họng súng của Hạm Đội Hoa-Kỳ ở Nam Hải oanh kích dữ dội Vùng Bắc Phi Quân Sự

Người tin AFP cho hay Đàngthái với các vụ pháo kích ở qt của cộng quân BV vào các tiền đồn của VNCH tại phía Nam vùng phi quân sự cũng phi cơ Mỹ đã mở 8 đợt oanh tạc vào các vị trí tỉnh nghi cộngquân BV tại phía Bắc vùng phi quân sự. Mặt khác bộ ngoại giao BV chính thức lên tiếng phản đối, thông cáo 3 sau đó bắc đặt tội phía Nam vùng phi quân sự của phe đồng minh và các ổ súng tiến các chiến hạm Mỹ ở ngoài biển đã oanh kích dữ dội các quân lý nằm sát phía Bắc vùng phi quân sự khiến cho một số người thiệt vô hà hoàng.

Đại VOA sáng ngày 1-4 cho biết trong 3 ngày qua Cộng quân đã xử dụngkhoảng600 đạn kích và hỏa tiễn trong các vụ pháo kích và đây là số đạn lớn lao nhất địch xử dụng trong 1 thời gian ngắn như

Xem tiếp trang 8 D

CHÚNG TÔI NHIỆT LIỆT HOAN NGHÊNH QUYẾT ĐỊNH CỦA LIÊN BỘ THÔNG TIN — KINH TẾ — TÀI CHÁNH

# Hạn chế phim nhập cảng để nâng đỡ phim Việt Nam

● PHIM HONGKONG CHỈ ĐƯỢC NHẬP CẢNG TỐI ĐA 100 BỘ TRONG NĂM 72 VÌ ĐƯỢC COI LÀ PHIM «ĂN KHÁCH».

SAIGON (VT) 1-4— Nhằm cải tiến và nâng cấp phim sản xuất trong nước, vào chiều thứ Năm (30-3) 1 phiên họp giữa các giới chức cao cấp thuộc Bộ Thông tin, Kinh Tế và Tài chánh đã được triệu tập tại Bộ Thông Tin, dưới quyền chủ tọa của ông Tổng trưởng Thông Tin và sự tham dự của các ông Thứ trưởng Kinh tế và Thứ trưởng Tài Chánh.

Trước đây, trong phiên họp ngày 8-11-71 giữa các nhà sản xuất và nhập cảng phim chiếu bóng, theo đó các phái hạn chế phim nhập cảng để nâng đỡ phim sản xuất trong nước.

Trong phiên họp này, đại diện các nhà nhập cảng công nhưchấp nhận chấp thuận hạn chế phim nhập cảng từ 414 bộ xuống còn 260 bộ, chiếu như sau : 160 bộ phim Âu Mỹ và 100 bộ phim Trung Hoa.

Nhưng, theo 1 giới chức thuộcBộ Thông Tin, các nhà nhập cảng và chủ rạp không muốn phải biết phim Âu Mỹ và phim Trung Hoa, mà xin được phép nhập cảng tự do 360 bộ phim không phân biệt quốc tịch nào. Theo giới chức Bộ Thông Tin, hiện Bộ đang lưu ý về dư luận báo chí than phiền hiện tượng phim chưởng của TrungHoa lan tràn xâm nhập hạn chế đó, và Bộ Thông Tin đang cứu xét vấn đề này.

Và trong phiên họp ngày 30.3, sau cuộc bàn cãi sôi nổi với sự góp ý của 2 ông Thứ Trưởng Kinh Tế và Tài chánh phiên họp đã đi đến quyết định.

1) Năm 72 hạn chế phim nhập cảng từ 414 bộ xuống 260 bộ để phân phối cho 37 nhà nhập cảng hiện hữu.

2) Những phim của quốc gia nào đang ăn khách cũng chỉ được phép nhập cảng tối đa là 100 bộ (riêng năm 1972, phim của Trung Hoa là phim đang ăn khách).

3) Các nhà sản xuất phim VN phải gấp rút hiện nhóng phimhay và phátthực hiện đoạt phim cungcấp cho các rạp.

(VT)

**1 VÒNG CHÂN TRỜI CHIẾN SỰ TRONG NGÀY**

SAU VỤ PHÁO KÍCH ĐƯỢC GHI NHẬN LÀ DỮ DỘI CỦA CỘNG QUÂN

# 280 Cộng quân bị hạ tại Gio Linh và Căn Cứ Hỏa Lực 5

★ Ngoài ra, còn nhiều vũ khí đạn dược của Cộng quân bị tịch thu tại các địa điểm trên

□ NHẬT GIANG ghi

Tình hình chiến sự 24 giờ qua tính đến 6g sáng 31-1, được ghi nhận như sau :

—Chiến trường tiếp tục sôi động tại QK 1 và 2, nhất các vùng Gio Linh, và các căn cứ hỏa lực số 5'

— Các quân khu 3 và 4 được ghi nhận là không có trận đụ g độ nào đáng chú ý được loan báo.

Trong khi đó, tin chiến sự cho biết trong khoảng thời gian nay QLVNCH đã thiệt hiện 35 cuộc hành quân tảo cấp tiểu đoàn trở lên và song song là 28 hoạt động của địch được ghi nhận kể cả 16 vụ pháo kích vào thường điểm.

Sau đây là phân tin chi tiết.

Tại Quảng Trị (CKI) : Trong khoảng từ 3g đến 10g30 ngày 31-3 lực lượng ĐPQ giao tranh với địch Sơn ĐN quận lỵ Gio Linh. Lựclượng bên được phi cơ và pháo binh yểm trợ. Kết quả có 96 Cộng quân bị hạ tại chỗ và 1 tên bị bắt sống. Ngoài ra lực lượng bạn chu tịch thu 7 súng cối đồng. 23 súng cá nhân, 500 bánh chất nổ TNT, 3máyđiện thoại và 1máy truyền tin. Phía bạn có 4 binh sĩ tử thương và 27 bị thương.

Lúc 16g50. 1 tiểu đoàn ĐPQgiao tranh với 1 đại đội Cộng quân tại ấp Trường Vĩnh xã Tân ĐN quận lỵ Gio Linh. Lực lượng bạn được phái binh và phi cơ yểm trợ. Kết quả có 40 Cộng quân bị hạ tại chỗ và 2 tên khác bị bắt. Lực lượng bạn tịch thu 2 súng cộng đồng và 12 súng cá nhân cùng 1 máy truyền tin. Phía bạn vô sự.

Lúc 17g30. 1 tiểu đoàn thuộc SĐ 3 BB giao tranh với địch trong vùng Xa ĐB nằm cách Camel. Lực lượng bạn được phái binh và phi cơ yểm trợ. Kết quả có 34 Cộng quân bị hạ tại chỗ, 4 súng cộng đồng và 3 súng cá nhân cùng 1máy truyền tin bị tịch thu. Phía bạn vô sự.

Tại Thừa-Thiên (QK1) Lúc12,10 trưa bom quân 1 đại đội BĐ vụ soát vùng Ấn Tây cách Eunuque chừng 15 xác cộng quân.

Tại Kontum (CK2) : Lúc 7g00 sáng 31-3. khoảng 2 đại đội Cộng quân ; hiệu binh 100 quả đạn súng cối 82 ly và vẫn công vào Toàn ; tiểu đồn Nhảy Dù ở cao Đồng Đen. Trong hồa lực 5, Lực lượng bạnđược phái binh và phi cơ yểm trợ. Kết quả có 87 Cộng quân bị hạ tại chỗ.Lực lượng bạn tìm thấy 4 đại liên phòng không, 2 súng cối và 3 đại bácbắn, 2 gắt đã bị phá hủy. Phía bạn có 1 binh sĩ tử thương và 14 bị thương. AK 47. Phía bạn có 4 tử thương

Xem tiếp trang 8 E

# Ngoại-Trưởng Rogers nhấn mạnh việc tiếp tục viện trợ cho Việt Nam CH

Trong phiên trình thượng niên về chánh sách đối ngoại của Hoa kỳ do Ngoại trưởng Rogers phó tới quốc hội Mỹ vào 7-3-72, đã phê nhưsau : VNCH cần tiếp tục cần viện trợ bền vững về phương diện quân sự dưới hình thức huấn luyện và tiếp liệu cũng như viện trợ kinh tế cho quân bộ tức thì mà BV cố ý, tại cuộc xâm lăng.

— Việc tự kinh tế của thiết đã giúp nhân dân VN gánh nổi nhiều chiến phí, cho nhu cầu sống còn của đất nước họ.

Công cuộc ngoại viện này thật cần thiết cho VNCH. Chính BV cũng nhận được số viện trợ trị giá từ 800 tới 1.000 triệu Mỹ kim của các nước CS để theo đuổi cuộc chiến chống lại các nước liên hoàn.

— Mục tiêu tiếp khiến của chúng ta vẫn là thương thuyết một cuộc hòa bình có giá chính xác chấm dứt cuộc tranh chấp không những do người Mỹ mà cho cả các dân tộc Đông Dương. Tuy nhiên, trong trường hợp không có một sẵn hòa bình thương nghị, chúng ta không được lầm lẫn việc chấm dứt cuộc can dự vẻ quân sự của chúng ta với việc chấm dứt chiến tranh với sựchấm dứt trách nhiệm của chúng ta.

Việc tự quân sự vẫn còn cần thiết để giúp các quốc gia Nam Việt Mỹ ở Đông Dương có một hệ thống phòng thủ hữu hiệu mà các đồi hỏi của nhân dân.

Ngoại trưởng Rogers nói thêm về chủ thuyết Nixon:

— «Năm 1971, việc thực thi chủ thuyết Nixon tiếp tục là một tiến điểm chính yếu cho chính sách Hoa kỳ tại Đông Á. Quan niệm sau sẽ gánh nặng và trách nhiệm, quan niệm cần bản của các chính sách của ta tại Thái Bình Dương, chánh phủ VietNam Cộng Hòa trong viện đảm đương vai trò chính yếu điều khiển chiến tranh và tiếp tục bảnh trường những sự phục vụ cho nhân dân.

Ngoại trưởng Rogers nói thêm về chủ thuyết Nixon:

— «Năm 1971, việc thực thi chủ thuyết Nixon tiếp tục là một tiến điểm chính yếu cho chính sách Hoa kỳ tại Đông Á. Quan niệm sau sẽ gánh nặng và trách nhiệm, quan niệm cần bản của các chính sách của ta tại Thái Bình Dương,

Xem tiếp trang 8 C

**Xin lưu ý bạn đọc :**

Sau số báo tới sẽ phát hành SÁNG THỨ BA 4-4-72. Bạn đọc nhớ đón xem.

# T.T. Nixon sắp ra lịnh oanh tạc toàn diện BV

*Như tin đã loan, Tổng Thống Nguyễn văn Thiệu đã tiếp kiến Bà Bà Tước De Lismorick, Chủ Tịch Uỷ Ban Thường Trực Hội Hồng Thập Tự Quốc Tế tại đình Độc Lập.*

*ẢNH TRÊN : Tổng Thống đang bắt tay Bà Bà Tước De Lismorick (Ảnh Thành Huy)*

HOA TH ĐỐN 31-3 (AP).— Giới chức Bạch Ốc ngoại Giao HK bảm cho Sáu cho biết các hoạt động quân sự của quân BV vại lãnh thổ VN CH mấy ngày qua đã gia tăng đáng kể, tuy nhiên hãy còn quá sớm để nói rằng phái chắng đã khởi sự cho cuộc côngkích Xuân Hạ.

TT Nixon trước đây đã tuyênbố rằng ông sẽ xử dụng không lực để chống lại việc leo thang chiến cuộc hầu bảo vệ an ninh cho lực lượng HK đang trong giai đoạn rút quân cho chương trình Việt hóa. Tuy nhiên người ta cho rằng một quyết định của TT Hoa kỳ để gia tăng chiến tranh không lực xuống tánh thế BV, nhưng nó rằng là hành động này rất có thể xảy ra.

Giới chức Hoa kỳ trước đây đã nói rằng BV có đủ khả năng để mở các cuộc tấn công ác liệt xuống quân khu I vùng phi quân sự và quân khu 2.

Tham vụ Báo chí Bộ Ngoại Giao Hoa kỳ Charles Bray nói rằng hiện nhiên có vẻ gia tăng lực lượngđịch trong và quanh vùng phi quân sự và địch cũng có đủ khả năng để biểu dương lực lượng tại vùng cao nguyên.

Ông Bray nói tiếp rằng «liệu địch có âm mưu mở một cuộc công kích toàn diện hay không, chúng ta cần phải chờ đợi xem sao».

Hiện nay đang có những tin đồn nói rằng BV đang có 1500phi công huấn luyện tại Nga và Đông Âu, những các giới chức Bộ Quốc Phòng và Ngoại giao Hoa kỳ đã từ chối nói rõ, về con số này vì con số này nhiều gấp bảng lần số phi công đang được huấn luyện tại Hoa kỳ.

XEM TRANG 8 :

**PHỞ**
của KẸO ĐỒNG

Xem tiếp trang 8 L

**Hội Văn Nghệ Sĩ Q.Đ. mở Trường Mỹ Thuật**

SAIGON.— Trường Mỹ Thuật Tài Tử và Chuyên Nghiệp thuộc hội văn nghệ sĩ Quân Đội sẽ khai giảng thêm các lớp vào ngày 8-4-1972 :

- Sáp
- Chiêu
- Và tối

LỚP I. Phong Cảnh Tĩnh Vật Khêu Thân Sáng Tác ThựcTập màu nước và sơn dầu.

LỚP II. Luyện thi vào Trường Quốc Gia CaoĐẳng Mỹthuật Saigon

Lớp III. Lớp HUẤN NGHỆ, gồm có :

— Trang Trí Kẽ Nét (Quảng Cáo)
— Trang Trí Nội Ốc (Nhà Cửa, Phòng Trà, Vũ Trường TruyềnHình, Cinê, Hí Trường.

Xem tiếp trang 8 L

**Lần đầu tiên mổ tim tại tại Tổng Y Viện Cộng Hòa**

SAIGON — Sáng 31-3, hồi 9giờ tại Tổng Y Viện Cộng Hòa đã có một cuộc giải phẫu tim do ông Trần Quang Vinh, Trưởng Y Viện phụ trợ với I Y sĩ Hoa Kỳ, Y Sĩ Thiếu Tá Z jetuk. Bệnh nhân là một đứa sơ lan nghề thợ may, đang LoongQuảng Ngãi. Đứa nhỏ, vì bị bệnh tim điều trị lại những bệnh viện lớn tại Saigon không thuyên giảm. Bệnh của đứa nhỏ là CO THẮT VAN TÂNG MÁO (rétrécissement mitral) và cần tác giả phẫu thuật là MỞ RỘNG VAN TIM (Commissurotomy).

Đây là 1 sáng kiến của Cục Quân Y, để các quân y sĩ VN phát huy hoạt động sau các quân y sĩ Hoa kỳ trong mục tiêu tổ chức bảo chữa cho quân dân cho chuyên viên cho ngành quân y và riêng và cho nền y khoa nói chung.

Vì các quân nhân thuộc ngành phải khai nghề nghiệp, cho đây là lần đầu tiên, tổ y Y viện Cộng Hòa mổ tim bệnh nhân, nhưng bệnh nhân này cũng là 1 thường dân. Và để rõ ý, viện gả phẫu phải hợp tại Tổng Y Viện Cộng Hòa sẽ sang cho giải phẫu về tim cho đồng bào, là mặt nhỏ thân là 1 trường hợp.

# Chí trường

★ VUA CHẠY CỜ — LÍNH LÊ

**CÁ SẤU**

Ông Đạo Gài đang thăm thiếp thì bỗng nghe vang lên, bên chuồng trâu, Thày có một quái nhân mặt xanh lè đó đồng sừng cùng cành gương. Quái nhân đang vay món chiếc lăm hiệu một bà, ông Đạo gì thế đây gật đầu ra điều hiểu.

Hôm sau, ông Đạo Gài mất mực, chẳng bữ mà phòng vay viết sổ tiền tiếp mấy ngày không ngừng.

Ngày nguyệt tận, tháng sáng, niên chất cầu thất nhỉ, ông Đạo viết xong mới xa. Ngày thứ, tháng, năm, niên thất nhỉ, lại viết mấy mươi. Ngày thứ, tháng, năm tháng tam cùng năm sang mấy mươi. Ngày thứ, tháng tam thêm một số hoàn tất. Vị chi là 4 số.

Cả 4 số đều được đem đốt thành tro rồi xuống sông. Bây giờ sau tro tàn của số bỏ thành 4 con sấu bắt nổi tiếng người. Chúng lên nhau lên bờ, đứng thành 4 góc mà chơi nhau kịch liệt.

**TUY HAI.**

Nhà lại vy ông Đạo Gài trên lên cây quế mà bói sấu, chỉ ông mạp cố là đạo hạn mặt tử chi cũ, cây khiến ông Đạo Gài tiêu đầu một vực.

Đêm về vết thương hành khiến ông Đạo Gài lên tới mà nói đi. Trong cơn mê sảng ông Đạo gào thét đòng đòng nhắc khiến chúng mình phải tạm tránh tóc đi, nhưn nhăng chẳng khác gì tên quái nhân thường hiện ra trong những cơn ác mộng.

Ông Đạo Gài vẫn cứ bắc hết lên một tiếng như sự tỉ lệ gì thích. Sau lên nghề thày mà hãn tiên Gia, Cây ta sai gương, thấy nhà nhà hãy ngoài cơn nhiễu, nhà nhà nhiễu.

Bà chưởng Trang Tử ông đạo bóc mà tự hỏi: «Ta bắt thách nhân hay quái nhân đã bắt thành tay?»

**Lá Thơ Ngoại Giao**

★ Bà Tôn Thất Thu Nhơn, Cựu Thượng Thư Bộ Ngoại Giao, Cố Vấn Ngoại Giao Hoàng Triều Cương Thổ, Thượng Thư Bộ Lễ, Thượng Thư Bộ Binh, Thượng Thư Bộ Hình, Thượng Thư Bộ Công, Thượng Thư Bộ Hộ, Thượng Thư Bộ Lại, Thượng Thư Bộ Văn Hóa, Thượng Thư Bộ Quốc Phòng, Thượng Thư Bộ Thông Tin, Thượng Thư Bộ Tài Chánh, Thượng Thư Bộ Giáo Dục, Thượng Thư Bộ Canh Nông, Thượng Thư Bộ Thương Mại, Thượng Thư Bộ Kỹ Nghệ, Thượng Thư Bộ Xã Hội, Thượng Thư Bộ Tư Pháp, Thượng Thư Bộ Thanh Niên, Thượng Thư Bộ Thanh Niên, Thượng Thư Bộ Thanh Niên

tạp ghi

# PHỤ TÁ ĐẶC BIỆT TỔNG TRƯỞNG GIÁO DỤC NÓI VỀ DỰ ÁN CẢI TIẾN TRUNG TIỂU HỌC

## Nụ cười tìm thấy

*Hôm nay là ngày 1 tháng 4, ngày con cá (poisson d' Avril). Cách đây mấy bữa trong đại hội nông dân người cày có ruộng, TT Nguyễn văn Thiệu khi đi xem trận lăm nông ngư sẵn ở Biên Hòa đã khen cả của bà dân biểu xở tại khá to. Ông vẫn là một ngư ông nên rất sở trường về cá. Nghe tin ông thường đi câu cá biển ở Vũng Tàu. Bây giờ với chủ trương «cho đề ruộng hoang» bỏ đầu ông chẳng quay về câu cá Biên Hòa. Cá nước mặn cũng có cái hay, cá nước ngọt cũng không phải là không thú.*

● *Trong hạ bán niên 71 vừa qua, báo chí lẻ khi được đăng những tin tức bên lề kiểu «con cáo» kể trên nơi TT Nguyễn văn Thiệu. Sắc diện ông thường nghiêm túc, tuyên bố cứng rắn, mái tóc đằng sau chứng bạc thêm một mảng. Ngày người cày có ruộng vừa qua, báo chí mới thấy ông vui tươi trở lại. Chứng như nước An Nam ta vừa qua khỏi một khúc quanh nghẹt thở nên ngư ông Nguyễn văn Thiệu mới tìm lại được nụ cười. Tâm trạng ông có bình ổn mới tức cảnh sinh tình mà phát ngôn như thế.*

● *Trước, trong và sau kỳ bầu cử năm 1971 ông Nguyễn văn Thiệu bị tấn công từ phía Những mũi tên chỉ trích đã bắn vào, chính phái có, ma giáo có, ngoại bang Tây Vực có, cả thuốc độc cũng có. Nhưng vì bản chất là ngư ông nên ông đã học được nước lị, ông vẫn cứ trơ gan cùng tuế nguyệt. Bầu cử vừa xong, tình hình An Nam lại như trường đề đầu đăng khi hai tổ sư bỏ đề Nich-Mao họp kín ở Bắc Kinh. Trong thời gian này, dinh Độc Lập không tuyên bố một lời nào. Một sự im lặng nặng nề, lo âu dai dẳng đè nặng lên tâm hồn người quốc gia An Nam. Biết đâu xứ sở này chẳng được dùng để làm một màn quà ra mắt? Nhưng không biết vì âm đức của tiền nhân còn vượng hay ông Thiệu đã nắm được miếng của Nixon, mà cuộc hội kiến Bắc Kinh đã diễn ra tương đối thuận lợi cho Nam VN. Trong khi đó tình hình quân sự vẫn đạt liệt, nhưng xảy ra ở ngoài biên giới nước ta. Cuộc Hoa đàm của Nixon được xem như một thắng lợi chính trị và ngoại giao đáng kể của Mỹ. Điểm của Nixon lên cũng vụt. Trong cái thế mới hỏ rằng lạnh phương vị của ông Thiệu tự nhiên được cũng cố. Ông đã đánh một nước cờ ít đúng điệu. Cho nên sau bao nhiêu ngày mệt mỏi chống đỡ sự tấn công từ phía, trước ngọn đông phong đầm ấm của một ngày xuân muộn, ông Thiệu mới thở ra và tìm lại được nụ cười.*

● *Nụ cười cũng như sự lo âu vốn có tính cách «truyền nhiễm». Sau lời nói vui tại «hội chợ Biên Hòa» của vị nguyên thủ, những người chung quanh ông đã cười. Báo chí đã cười và đa số quần chúng cũng mỉm miệng cười theo. Nhưng đối với nhân dân điều quan trọng là nụ cười ấy kéo dài được bao lâu? Nó xuất phát từ một trái tim chật ních niềm vui hay chỉ là một cái cười gượng gạo. Trước nền kinh tế mùa xuân mà chưa tìm thấy sinh khí, trước đồng lương chết đói, giường cột của chế độ lá quân nhân công chức thấy nụ cười của mình héo hắt...*

● *Con cá nó sống vì nước, quân nhân công chức sống vì đồng lương. Trong ngày con cá (poisson d' Avril) sang năm, lối ước mong tất cả chúng ta sẽ có được một nụ cười nhậu thiên hạ chi lạc, nhi lạc...»*

**Ký giả LÔ RÀNG**

●●●●●●●●●●●●●●

người Nam, Trung dọc
đề thương. Người Bắc dọc đề nhớ.

## Thương nhớ mười hai

● của VŨ BẰNG

**Là một khúc ca dài nói lên cái đẹp, cái buồn của một phần quê hương xứ sở chìm trong khói lửa.**

**Nguyễn Đình Vượng xuất bản**

●●●●●●●●●●●●●●

*Chương trình Người Dân Muốn Biết trong kỳ phát hình và phát thanh vừa qua đã phỏng vấn về dự án cải tiến Trung Tiểu Học. Nhân vật tham dự cuộc phỏng vấn rất là đông gồm Ông Thanh Liêm, phụ tá Đặc biệt Tổng Trưởng Giáo Dục, Đại Tách Trung Tiểu Học và Bình Dân Giáo Dục.*

*Ông Nguyễn Thanh Liêm, người gốc sư Trường Trung học Pétrus Ký, hiệu trưởng trường Trung học Trần Hoài Đức, Bình Thuận, Hiệu trưởng trường trung học Pétrus Ký, hành thanh ra Trường Bưu Soạn đề thi, chuyên viên Phụ Tá, Và hiện nay là Phụ tá đặc biệt Tổng Trưởng Giáo Dục, Đặc Trách Trung Tiểu Học và Bình Dân Giáo Dục.*

*Cuộc phỏng vấn nói trên đã phát hình vào tối thứ Sáu 24-3 lúc 21g10 và phát thanh vào 20 phút sau lúc 20g20 như thường lệ. Dưới đây là nội dung cuộc phỏng vấn :*

NDMB : Bộ Giáo Dục có tuyên bố từ mùa niên khóa 1972-1973 sẽ bỏ thi Tú Tài I và lập lại kỳ thi Trung học Đệ Nhất Cấp trong chương trình cải tiến của Trung Tiểu Học, thưa ông Phụ tá, Bộ Giáo Dục cải tiến chương trình Trung Tiểu Học với mụ đích gì ?

ÔNG NGUYỄN THANH LIÊM : Trước đây Tổng Thống trong thông điệp đọc trước Lưỡng Viện Quốc Hội có nói chính sách Giáo Dục của chúng ta là một nền giáo dục dân chủ và thực dụng.

Hồi cuối năm TT công ký một sắc lệnh ấn định một hệ thống giáo dục Trung Tiểu Học là một hệ thống liên tục 12 năm.

Như vậy nếu chúng ta không có cải tiến gì hết, thì đường lối chính sách đã ra không được thực hiện đúng mức. Do đó, chúng tôi nghĩ cần phải có sự cải tiến trong nền Trung Tiểu Học. Vì trước hết là chương trình Trung Tiểu học, là lối thi cử cũng như cơ cấu tổ chức điều hành thế nào để có thể thực hiện được chính sách lạ chúng và thực dụng.

NDMB : Đó là hướng chính của chương trình cải tiến Trung Tiểu Học ?

Ông NGUYỄN THANH LIÊM : Phải. Hễ nói tới tính cách đại chúng thì chúng ta thấy như thế này : Trước kia nền giáo dục của chúng ta chỉ ưu đã một số người nào đó mà thôi. Bây giờ nền giáo dục của chúng ta phải phục vụ cho đại đa số. Nói một cách khác là đa số thanh thiếu niên của chúng ta phải có cơ hội được học hỏi để những thành phần phần đông dao đó sau này có thể phục vụ hữu hiệu cho quốc gia.

Ngoài ra, về tính cách thực dụng thì hồi trước đến giờ, chúng ta thấy chương trình của mình có tính cách từ chương, thiên về lý thuyết cách biệt với thực tế, cho nên trong chiều hướng cải tiến sắp tới, chúng tôi phải làm thế nào để những kiến thức học sinh thu lượm được ở trong trường không qua cách biệt với đời sống.

Về tính cách liên tục của chương trình trong hệ thống 12 năng từ trước tới giờ chúng ta có sự ngăn cách giữa các cấp học. Theo lệnh cũ thì chúng ta có tiểu học trung học. Hiện giờ chúng ta cũng giữ những học kỳ đó, tuy nhiên chương trình không có tính cách ngắt đoạn bậc tiểu và trung học riêng biệt.

NDMB: Thưa ông P. T. Ý có nhiều trường và lớp luyện thi mà giáo dục tất chương trình, nhảy lớp để thi lên lớp 6 ở thi Trung Học Đệ Nhất Cấp thì Tú Tài. Trong chương trình mới, Bộ Giáo Dục có trù liệu việc kiểm định của học viên của học sinh không ?

Ô. NGUYỄN THANH LIÊM : Vấn đề này nên phân biệt 2 vấn đề. Thứ nhất là những lớp luyện thi Tú Tài I và Tú Tài II và việc bổ túc cho các em học sinh đã thi tuyển vào tiểu 6. Hiện giờ ở trường trung học của mình không đủ phòng ốc và giáo sư để cho tất cả các học sinh lớp nếm lên lớp 6 do đó mới có kỳ thi tuyển, cho nên một số có học thêm. Khi đã học lẻ ra phải học đều và chăng ta phải có những biện pháp kiểm soát chứ không phải đợi đến lớp 11 và 12 rồi mới thi. Vì vậy nên trong chương trình cải tiến chúng tôi nghĩ rằng hội đồng chương trình cũng phải theo đường lối làm thế nào để các em muốn học lớp trên phải có những kiến thức căn bản lớp dưới, chớ không phải học tất ngang ở lớp cuối cùng để dự thi.

NDMB : Bộ Giáo dục cũng tuyên bố cải tổ lối thi cử bằng lối thi trắc nhiệm. Nhiều người cho rằng thì theo lối trắc nghiệm không đòi hỏi học sinh làm câu viết thành bài và học sinh có thể không học mà vẫn đậu bằng cách nhắm mắt chấm đại có thể may rủi chấm trúng.

Thưa ông Phụ tá, thì theo lối trắc nghiệm là thi theo Pháp hay Mỹ ? Học sinh có kém về mặt viết văn không ? Và có yếu tố may rủi không.

ÔNG NGUYỄN THANH LIÊM : Thì theo lối trắc nghiệm trắc nghiệm của chúng ta là trắc nghiệm khách quan thành ra loại được nhiều yếu tố may rủi. Học sinh khi đi thi chỉ cần gạch trào trên những câu hỏi có câu trả lời sẵn, vì chỗ này mà nhiều người cho rằng học sinh không làm câu cho nên việc làm văn sẽ khiếm khuyết.

Thật sự, trong kỳ thi trắc nghiệm của chúng ta không phải là áp dụng cho tất cả các môn mà có một số môn chúng ta phải giữ lại tính cách viết thành câu như bài luận việt văn, triết chẳng hạn. Về tính cách may rủi thì chúng tôi thấy lối ra đề thi lối cũ để có tính cách may rủi hơn là lối thi trắc nghiệm khách quan.

Tôi lấy ví dụ : Đã thi theo lối cũ chỉ hỏi 2, 3 cho đến 5 câu hỏi trong 1 môn học, thì một học sinh có thể lựa chọn học tủ có thể trúng được. Trong lối trắc nghiệm không hỏi ít câu hỏi như vậy mà phải hỏi nhiều câu hỏi rải rác khắp chương trình.

NDMB : Thưa ông Phụ tá sau đây chúng tôi xin nêu những thắc mắc do việc bãi bỏ kỳ thi Tú tài I gây ra: Bỏ thi TT I, quyền lợi của học sinh và phương diện quân dịch có bị thiệt thòi không ?

Nói rõ hơn. Em Lê văn Chiến học sinh trường Trung Học Sa Đéc hỏi : Học sinh đúng 18 tuổi đang học lớp 11 có được hoãn dịch đề lên lớp 12 học thi Tú tài II năm 73 không?

Ông NGUYỄN THANH LIÊM : Trong câu hỏi này có hai phần là phần riêng cho trường hợp em Chiến, tôi xin trả lời là năm này vẫn dạy rồi kỳ thi Tú tài I và kỳ thi Tú Tài II như cũ. Năm 1973 khi bắt đầu bỏ thi Tú Tài I thì lúc đó kỳ thi Tú tài I vẫn còn duy trì thành ra những em năm nay dự thi TT I, đậu Tú tài I năm tới mấy em mới được thi Tú tài 2. Thứ hai là khi các em đủ điều trong bình toàn niên đề lên lớp 12 thì các em được đương nhiên hoãn dịch để tiếp tục học.

NDMB : Vì năm 1972 vẫn còn thi Tú Tài I, Bà Võ thị Danh 477 Hai bà Trưng thắc mắc : Nếu con gái bỏ thi rớt Tú Tài I năm 1972 có được lên lớp 12 để thi Tú Tài II năm 1973 không ?

ÔNG NGUYỄN THANH LIÊM : Không. Vì năm nay chúng ta chưa thay đổi về thi cử nên nếu không có Tú Tài I năm này thì không thể dự thi Tú Tài 2 năm 73 được.

NDMB : Vì câu hỏi và trả lời có phần quan trọng nên chúng tôi xin đặc câu hỏi khác và trường hợp tương tự. Bà Lâm Ngọc Anh 52-26 cư xá Lữ Gia hỏi Nam học sinh đủ 17 19 tuổi thi rớt Tú tài I năm 72 có thể lên lớp 12 để thi Tú Tài II năm 1973 không?

ÔNG NGUYỄN THANH LIÊM: Chúng tôi nói trong hai câu hỏi trước là nếu không có Tú Tài I năm nay thì năm 73 không thể dự thi Tú Tài II.

NDMB : Chúng tôi xin hỏi thêm cho rõ : Năm 73 học sinh dự thi TT II phải có những điều kiện gì ?

Ô. NGUYỄN TH. LIÊM: Những điều kiện mà hiện nay đang có trong đó điều kiện quan trọng nhứt là phải có Tú tài I. Từ năm 1974 trở đi thì có thay đổi ở kỳ thi Tú tài 2 thì lúc đó điều kiện dự thi mới thay đổi.

NDMB : Học sinh thi rớt Tú tài II năm 1973 đi quân được học khóa sĩ quan trừ bị Thủ Đức không ?

Ông NGUYỄN THANH LIÊM: Năm 73 muốn dự thi Tú Tài II là phải có Tú Tài I, như vậy rất Tú Tài mà đã có Tú tài I thì những học sinh đó được đi khóa SQTB.

(CÒN NỮA)


Mua tuần báo Times hay Newsweek quí vị phải trả 200đ. Mua tuần báo này quí vị chỉ trả có 50đ.

MỜI CHỮA NHỰT MỜI QUÝ VỊ ĐỌC :

**Việt Nam và Thế Giới Thời Báo**

TUẦN BÁO THỜI SỰ KINH TẾ, VĂN HÓA, KHOA HỌC

TÒA SOẠN : 293 Phạm ngũ Lão ĐT 23248

CHỦ NHIỆM : kiêm Chủ bút NG-ĐÌNH-TUYÊN

— Tuần Báo do một số kỹ giả đã tốt nghiệp tại các trường Đại học Báo Chí ngoại quốc và các kỹ giả đã từng sự tại các thông tấn xã AP, UPI của Mỹ, REUTER của Anh và AFP của Pháp cộng tác biên tập.

— TUẦN BÁO CHỦ TRƯƠNG :

— XÁC THỰC

— ĐỨNG ĐẮN

— HỮU ÍCH

★ SỐ 1 RA NGÀY 2-4-1972



**Thông báo.**

Xin lưu ý các bạn dự giải truyện ngắn của Nhật Báo Tiền Tuyến.

Kết quả giải truyện ngắn đợt 5 (kể từ 16.6.71 đến 15-12-71) sẽ được công bố ngày gần đây. Xin các bạn theo dõi để biết rõ.

BTC Cuộc thi Truyện ngắn
Nhật Báo TIỀN TUYẾN


giải thưởng truyện ngắn tiền tuyến

ĐỢT 6 — Bài chọn đăng số 52 — Bài dự thi số 1110

# ...VÀ CỨNG TỪ ĐÂY

◇ Tác giả : NGỌC CUNG HOÀNG

(Tiếp theo)

Ngỏ hẻm ngày xưa bây giờ không còn những nét quen thuộc cũ. Cây me già đầu ngõ đã bị chặt đi từ hồi nào. Con đường đất nhỏ được tráng xi măng sạch sẽ. Những mái nhà tranh xám xịt mầu đất ẩm đã biến mất, nhường chỗ cho những ngôi nhà xây cao ráo, sáng sủa Du thoáng chút ngỡ ngàng, nghe tiếng chân mình lẻ trên nền xi măng lẹt xẹt vài đứa bé ngơ ngác nhìn hắn. Du nhìn lại những đôi mắt tròn và thơ dại ấy. Những đôi mắt dường như mang lại sự bình yên cho hắn.

Du cúi đầu, bước nhanh khi qua nhà Phụng. Cây bông giấy trước cửa khẽ lao xao trong gió, Du nghe như tiếng ai đó thì thào, nhỏ nhẹ.

Nhà Du ở cuối nẻo, có tàng cây bà đậu vươn cao trên nền trời xanh thẳm. Những đường nét thân yêu ấy làm Du chợt thấy bồi hồi. Hình thấy bước chân mình lăng lăng hụt hổng. Hắn bước chậm lại chờ cho niềm vui lắng xuống Những ý nghĩ lao xao, chen chúc nhau trong khoảng trống tâm tư hắn. Du ngồi đến mẹ. Tội nghiệp, hắn mẹ hắn già ghê gớm lắm. Dạo hắn còn ở nhà, mỗi lần có chuyện gì phải lo lắng nhiều là mẹ hắn gầy xọm đi, mặt mũi thì hốc hác. Nhất là hai gò má nhô cao hẳn lên. Du cố tưởng trong ra nét vui mừng, rạng rỡ trên nét mặt mẹ nhưng không được. Đầu óc hắn rối tung, Du bước vào ngõ mẹ Du đang ngồi vá áo bà sẽ đứng bật dậy chạy ra ôm chầm lấy Du và chắc là bà sẽ khóc, Du mấy nghẹn nghẹn ở cổ, có cái gì chặn lên ngực hắn, nặng trĩnh trịnh.

Du chân chữ bước vào trong sân. Nhà hắn vẫn lụp xụp như ngày xưa hai cánh cửa gỗ đóng im ỉm. Du hấp tấp bước lên hè, đẩy nhẹ cánh cửa. Cánh cửa không hề mở. Du cúi xuống, hắn chợt nhận ra chiếc khoá móc ở hai khung cửa Mẹ Du không có nhà, không chừng bà lại ra bến tắm đón Du rồi cũng nên. Du định dành chạy mẹ cái bữ ngờ mà không xong. Hắn vàng ra sau. Cây cối trồng quanh nhà ủ rũ nhỏ giọt. Du ngước nhìn cây mít sai trái, hắn lẩm nhẩm đếm. rồi lững thững bước về phía gốc bưởi, những trái bỉ vàng ương, trầu nặng đâu cành khẳng khiu Du thong thả vin một cành sai trái, hái vài trái chín. Hắn ăn vội trái bỉ chín mọng. vị ngọt hiếc hỏi, thêm thuồng làm tê liệt vị giác hắn.

Có bóng thiếu nữ thấp thoáng ngoài sân. Du chưa kịp nhận ra ai thì đã nghe tiếng nàng, trong và nhỏ như tiếng gọi trong giấc ngủ mê man.

— Anh Du !

Du nhận ra nàng qua giọng nói vì mái tóc dài buông hờ hững ngay vai. Hắn chợt nghe lòng xôn xao. Hắn gọi khẽ:

— Phụng !

Thiếu nữ bước về phía Du:

— Anh về hồi nào vậy?

— Vừa mới về đó Phụng?

Du trao những trái bỉ chín cho lại cho Phụng.

— Quà cho Phụng đó.

Phụng ngập ngừng nhận những trái bỉ từ tay Du. Du thấy mắt nàng u uẩn, buồn mênh mang. Hắn hỏi:

— Ở nhà vui không Phụng? Hai bác có khỏe không ?

— Cám ơn anh. Ba má đều khỏe lắm thường.

— Còn Phụng ?

Phụng xoay xoay những trái bỉ trong tay, khẽ cúi đầu.

— Phụng cũng thế.

— Việc học của Phụng ra sao ?

Cô gái ngước nhìn Du.

— Thăng sáu này Phụng thi.

— Tú tài I đậu bình thứ ?

— Vâng.

Du quơ tay, làm một cử chỉ bằng quơ :

— Chia vui với Phụng đó !

— Cám ơn anh.

Du nhìn sâu vào đôi mắt nàng :

— Phụng vẫn giữ khách sáo.

Phụng mỉm cười, cúi đầu, Giây lát, nàng nhìn Du, đôi mắt long lanh :

— Người đó vui không anh ?

— Người nào ?

Du cười, mỉa mai :

— Người đào hoa ? vui lắm !

Phụng ngây thơ :

— Vậy là may hở anh. Người đào mà buồn thì chắc sống hàng nổi.

Du lơ đãng nhìn lên khoảng trời xanh thở dài:

— Không sống nổi cũng phải sống, sống cho qua ngày. Nhiều lúc muốn chết nhưng không được. Nếu chỉ có một mình không họ hàng thân thích thì chết dễ dàng.

— Hãi nhỉ anh thay đổi nhiều. Phụng không thích anh nói chuyện đó. Mình nói chuyện khác đi.

Du nhìn nàng, trầm giọng :

— Phụng có chuyện gì buồn ?

— Sao anh lại nghĩ thế ?

— Nhìn mắt Phụng thì biết.

Đôi mi thiếu nữ chớp nhanh. Nàng vuốt ve mấy sợi tóc lòa xòa phía trước ngực.

— Mắt Phụng buồn lắm à ?

Du gật đầu :

— Buồn lắm ! Phải Phụng có chuyện buồn không ?

— Có lẽ phải.

Du vói tay, nắm một chiếc lá, tung bay trong gió chiều miên man.

— Tại sao lại có lẽ !

Phụng ngập ngừng :

— Vì Phụng không hiểu rõ lòng mình

— Thật không ?

— Thật.

— Tôi cũng giống Phụng.

Cô gái lên lên nhìn hắn. Cô cái gì đó, mông lung chìm vào trong mắt nàng. Du thấy đôi má nàng hồng hồng.

— Phụng học ban nào ?

— Ban C.

Du nói dùa:

— Hy vọng tôi sẽ có cô bạn nữ triết gia.

Phụng cười:

— Phụng đổi nhất môn triết đó anh.

Hai người im lặng nghe tiếng gió rít ngo qua kẽ lá. Một lát, Phụng lên tiếng—Giọng nàng nói được hơi buồn:

— Phụng nghĩ anh có thừa nghị lực và thừa can đảm...

— Dĩ nhiên. Nếu không tôi đã bỏ xác ngoài đảo rồi.

— Phụng lo anh không đủ can đảm để chịu đựng những con dông lớn hơn tất cả những cơn gió đã thổi qua đời anh.

Du cười :

— Phụng nói như một nữ văn sĩ.

— Anh hiểu Phụng không ?

— Có. Nhưng có thể tôi hiểu sai ý Phụng.

Phụng cúi đầu, nhìn lự đăng những khóm hoa dại tìm tím.

— Phụng cũng mong anh hiểu sai như thế Phụng sẽ không ân hận.

— Bây giờ thì tôi thực sự không hiểu nổi rồi đó.

Du cười thành tiếng, nhưng hắn cảng thấy Phụng buồn, hắn thoáng lo lắng vu vơ. Hắn bỗ sang chuyện khác. Câu hỏi mà hắn ấp ủ từ khi bước vào sân nhà thoát nhanh ra khỏi miệng:

— Phụng có biết mẹ tôi đi đâu không?

Giọng Phụng chùng xuống:

— Anh vẫn chưa hay chuyện đó?

(Còn tiếp)


PHIẾU DỰ THI TRUYỆN NGẮN

Tên họ . . . . . .

Bút hiệu . . . . . .

Tựa truyện . . . . . .

Địa chỉ . . . . . .

KÝ TÊN



TÌM ĐỌC :

**XUÔI GIÒNG**

★ Tiểu thuyết của NGUYỄN ÁI LỮ

**Đời Mới xuất bản đã phát hành khắp nơi**

NHẬT BẢO **tiền tuyến**

Năm thứ 8 ✱ số 2.109 ✱ Chủ nhật 2, Thứ hai 3-4 1972

# Đọc báo dùm độc giả

### Mong ước chung của binh sĩ vẽ quý TK

Vì dự luận báo chí ấn ảo (nhất là tờ Điều Hiểu, tờ báo ác ôn vào quá đó đã làm dư nhiều), cho nên binh sĩ nói chung đã có một ước muốn chung «không tin sĩ nữa, giải tán quý đi, trả tiền lại cho chúng tôi».

Ước muốn đó đã hiểu, sau khi các vụ lem nhem được tố giác ra (như việc xây dựng bình đẳng đã xây cất cao ốc, không phí tổn mà có tính là phí tổn). Một số bài quan trọng nhu là tại sao không đặt tiền vào Ngân hàng mua Công Kích Phiếu, hoặc kỹ thác định kỳ với lãi suất tối đa (lên tới 20%) thay vì mua cổ phần những công ty đã rồi... binh sĩ vẫn được trả với lãi suất thường, hoặc thì bị kéo với lãi suất ngân hàng hay lãi suất công khó phiếu (đã công tố rồng)

Quyết định của Nội Các có thể đã là một quyết định phải đó đây lắng khiến đi... nhưng nhu những lợi và hại thì số ra sao? Đó là điều đã nên xét sau.

Đại khái giải pháp của Nội các là:

— Giải tán Quỹ Tương Trợ và Tiết kiệm Quốc nhân.

— Hoàn lại vốn và lời cho hội viên (hiện tại)

— Cho các cổ phần ở các công ty thì để cho VN Thương Tín hay Ngân Hàng nào khác mua lại (để nó sắp xếp lại các Hội Đồng quản trị thay theo ý muốn của các cổ đông mới)?

### Một khía cạnh khác đề nhìn vào vấn đề

Đó là khía cạnh của một số Nghĩa sĩ, có thể được coi là bài Thương Viện bán về vấn đề Quỹ tiết kiệm Quốc Nhân.

Các Nghĩa sĩ đã (trong Ủy Ban Q.P) đã nêu lên sự vô lý khi đặt một Ngân hàng và 5 công ty thành lập với vốn của quân nhân, mà lại trao cho những người không chịu trách nhiệm gì «hoặc đã, mà những người đó lại chia nhau các chức vụ quan trọng để rồi ngồi ăn 5 công ty đó. Điều khiến cả 5 công ty lớn. Người ta cũng nghi đến sự liên tiếp bạc đã chuyển đi nhiều đến đâu rồi người ta mới lập công ty để chống minh sự thiếu hụt, chung điều ấy chỉ có thể thành cho những mộc điều tra đúng đắn. Các Nghĩa sĩ nói:

— Lozanh quanh hơn chưa người mà điều khiển cả 5 công ty lớn là cái là thế nào? Người ra, 5 công ty đó lại là 5 công ty tư nhân, thuộc ra người mọi cuộc điều tra của các cơ quan chính quyền và hiến pháp.

Người chuyển tiền vào công ty đó là trường Vụ, nhưng đó lại chiếm danh một cá nhân, không nhân danh quỹ. Nếu vì 1 lẽ gì mà không nên đăng Vụ thì các công ty có quyền vớ quy.

Nhân đây, người ta cũng nhắc đến sự kiện phí lý ở các công ty quốc doanh, như điện ở Đường...là những công ty có cổ phần không lớn nhà nước, mà những người đứng tên các cổ phần của Nhà nước lại là những tư nhân nhưng viên chức cao cấp những tổng trước, nó có tổng trưởng đã mất nhức. Những kẻ đó chết đi là con cái hy thêm hưởng cái gia tài khổng lồ coi như của họ mà thật ra là của Nhà nước.

Vì vậy là Nhân đến mất Tiền.

Nhân đến không mất đồng tiền của mình, bị hay bước vòng vẽ vào những tiền riêng, cho nên nhân vật Quỹ Liết Kiệm QN, cần phải đặt vấn đề 1 cách rõng rất cho các vụ khác nữa. Nước nay vẫn thiếu sự sắt chặt hợp lý từ lên xuống.

### Còn những lý do khác của các Nghị sĩ

Các Nghị sĩ nêu trong thấy sự bất hợp phép trong việc lập các công ty doanh thương của Quân đội. Thật vậy các lịnh ấn định quân chế quân nhân hiện định và luật tổng động viên chỉ cho phép sử dụng quân nhân vào các mục tiêu quốc phòng, không cho bước nào lãnh vực tư doanh. Xử dụng quân nhân vào lãnh vực tư doanh là bất hợp pháp, quân đội bước vào lãnh vực tư doanh, đầu vốn đầu tư vẫn là bất hợp pháp.

Một số Nghị sĩ khác lại cho rằng quân nhân đã bị bóc lột, — là một số «đã không lỗ của quỹ tiết kiệm quân nhân được trả đã làm lỗ, hiểu lời như nước chảy đã quân nhân chưa được hưởng gì hơn, người việc được trả lại những số tiền mà nhân đã bị khấu trừ lên thơ mà tiền lời phải dịch, tính theo lãi suất tiết kiệm.

Như vậy là 1 trị số quân nhân đã bị mất đi đầu bao nhiêu chăng. Quân nhân xuất ngũ là đương chưa hết quyền, họ không chủ quyền nữ hữu chủ nào đối với các công ty được thành lập với vốn ... Ty chiến có 1 số người

(Xem tiếp trang 6)

## Chương trình VÔ TUYẾN TRUYỀN HÌNH

Chủ nhật 02-4-1972

| ĐÀI VIỆT NAM | ĐÀI MỸ |
|---|---|
| 15g30 Đài hiệu — Quốc kỳ | 12g05 Religious Hour |
| 15g33 Phim truyền | 13g05 A Question of Identity |
| 16g30 Bóng tròn | 14g05 Sports |
| 16g03 Tin tức | 15g30 Bill Cosby |
| 18g20 Đờnđi đỏ nọc | 16g30 To Love a Child |
| 18g40 Sức khoẻ là vàng | 17g05 Flip wilson |
| 19g00 Thông cáo | 18g00 Wonderful world of Disney |
| 19g15 Nàng Ngọc Mục | 19g00 Tin tức |
| 20g00 Tin tức | 19g30 Gunsmoke |
| 20g30 Cái lương | 20g30 Epidemic : Narcotics |
| 21g00 Nhận định tình hình | 21g05 Mission Impossible |
| 21g15 Cải lương (tiếp) | 22g00 News Report |
| 22g30 Tin cuối cùng | 22g10 Name of the Game |
| 22g35 Cải lương kết | 23g00 Many of Nazareth |

Đài hiệu — Quốc kỳ

# GS Nguyễn-ngọc-Huy nói về vấn đề chánh đảng ở VN

# V.N. hiện có 30 chánh đảng các đảng QS sẽ rất quan trọng

## trong cuộc đấu tranh chính trị với C.S. sau này

SAIGON 1.4 (VTX)— Tại VN hiện nay có 23 chánh đảng hợp thức hóa và 4 chánh đảng không đủ điều kiện hợp thức hóa nên là như là bị giải tán. Nếu kể thêm 1 vài chánh đảng vì lý do này hay lý do khác không chịu tuân động chính thức nữa thì số khoảng 30 chánh đảng còng là nhiều cho kỉ đảng là ít.

Giáo sư Nguyễn ngọc Huy Tổng thư ký phong trào Quốc Gia Cấp Tiến đã cho biết như trên trong cuộc phỏng vấn tối 31-3 của chương trình NDMB.

Theo giáo sư Huy thì có rất nhiều người nhìn đưa đến chế độ độ đảng. Ông nói, trong nước có nhiều biến cố chánh trị quan trọng, bắt buộc đưa những phần chia nhiều giải phóng khác nhau. Nhìn sang Âu châu vào thế kỷ 17, 18 thì có ảnh hưởng Bảo Hoàng bảo nước Anh là nước ít có biến cố chính trị từ trước tới sau nhưng lại đóng vai trị thì nhiều người Bảo Hoàng hợp lại thành phe với nhau mà thôi. Tại Pháp có nhiều biến cố chính trị hơn, vì đó chấm dứt năm 1870 đã có vua chánh thống bị lật đổ và 1 vị tướng là Napoléon đã cướp chánh quyền lập triều đại mới. Sau đó Napoléon bị trục phế, chính quyền thuộc về đảng vua cũ nên chỉ trong 1 thời gian đảng vua đã bị lại đã thì bên đảng vua thế kỷ thứ 19 có tên 3 khuynh hướng Bảo Hoàng cho không phải như bên Anh.

Giáo sư Nguyễn ngọc Huy nói thêm cho lý do như nói trên cho trong nước có nhiều đảng là thế

XEM TIẾP TRANG 6 B

## CẨM BIẾT

B. S. THƯỜNG TRỰC

Tái thế bây tờ 19g đến 7g sáng chủ nhật.

Trực C. nhật 2-04-72 từ 12g đến 14g30 chủ nhật

BS Trần văn Minh 161 Võ Tánh S. gòn

— Cao xuân Sơn 509 Phan thanh Giản SAIGON

— Đặng nhu Khánh 616 Nguyễn huỳnh Đức Phú-Nhuận C'ấnfình

Tái thế sáu 02-4-72 từ 14g30 đến 6g sáng thứ hai.

Trực thế hai 03-04-72 từ 13g đến 14g30.

— Nguyễn thị Hạnh 487 Nguyễn tri Phương CHOLON

BS Đặng văn Phú 172 Đề Thám SAIGON

— Lưu thế Tế 147 Đoàn thị Điểm SAIGON

✱ Kẹo Bông ✱

### Báo động đỏ !

Đặt vấn đề kiểm duyệt gắt gao phim ảnh ngoại quốc nhập cảng, chúng tôi không hề qui lỗi hoàn toàn cho Bộ Thông Tin (mặc dầu mới cuốn phim bị phúc thẩm sẽ do ông Tổng Trưởng TT định đoạt, nhưng có lẽ rồi ít có cuốn khiếm NQ nào tới tay Ông).

Hiện tại, kiểm duyệt phim ảnh hiện nay gồm có 6 người trong đó có đại diện các Bộ Thông Tin, Giáo dục, Xã hội, Quốc Phòng, Phủ QVK đặc xuất Văn Hóa và Bộ Lao Động.

Nhìn qua thành phần HDKD, người ta thấy thiếu mất 2 đại diện rất quan trọng của Bộ Nội Vụ và Bộ Tư Pháp. Nếu có một vị thẩm phán đại diện cho Bộ Tư Pháp trong HDKD chắc chắn các phim vô hiệp Hongkong sẽ bị cấm chiếu... hàng loạt! Vì loại phim này lúc nào cũng đề cao hành động sát nhân của cá nhân, coi Tòa án như không có! Mặt khác, nếu có đại diện của Bộ Nội Vụ thì chắc chắn các phim «Long Hổ quyền đấu», «Đường sơn Đại huynh», «Nổi máu anh hùng» sẽ phải gởi trở về Hongkong vì các phim này coi cơ quan Công lực không có kỉ lỗ nào cả.

Tuy nhiên, đó là nói trên nguyên tắc mà thôi! Bởi vì phần đông đại diện các Bộ trong HDKD phim ảnh gần như đã không được chọn lựa đúng tầm quan trọng của vai trò mà được cắt cử một cách lơ là, coi như chuyện... cầu cơ xi nê cho vui vậy thôi, sẽ đề bị đại diện các hãng nhập cảng phim ngoại quốc lung lạc bằng cách này hay cách khác. Do đó, mỗi xảy ra tình trạng tai hại là đã có quá nhiều phim vô hiệp Hong Kong đáng lý phải bị gởi về Tòa vì những nội dung phi luân, phi pháp, cả về sự nói loạn, cả về sự hiểu sai v.v... thì lại được cho chiếu đầy rẫy khắp các rạp ở VN, độc chiếm các rạp chiếc bóng khiến phim VN bị ứ đọng rất nhiều.

Các vị Tổng trưởng Thông tin như quý ông Ngô khắc Tỉnh, Trương Bửu Điện chắc chắn đã không được thuộc cấp tỉnh bày vấn đề kiểm duyệt phim ảnh ngoại quốc như chúng tôi đã trình bày trong mấy ngày hôm nay. Bởi vì nếu được các thuộc cấp phúc trình như chúng tôi đã làm hẳn rồi ông Tổng trưởng sẽ không để cho phim vô hiệp Hong Kong các hại đủ mọi khía cạnh tại VN từ bấy lâu nay. Và có lẽ

(XEM TIẾP TRANG 6)

### TỊCH THU 4 TỜ BÁO vì phạm quy chế

SAIGON (VTX)— Hai chất bản và hai bản định kỳ phải bách bản sau đã bị tịch thu vì vi phạm Luật về Qui chế báo chí.

XEM TIẾP TRANG 6 X

TIN TÒA ÁN ✱

### Một Hòa thượng bị 5 năm cấm cố vì hối lộ Cảnh sát

★ Bản chết du đãng, chỉ bị 2 tháng tù treo

● THẠCH-VŨ

SAIGON 1.4— Bao Đại Hiah Tòa xử thẩm tiếp nhận ngày hôm qua đã lên án khuyết tịch Mạch Lý, 5 năm khổ sai và 20 ngàn đồng vì vi tội hối lộ. Người bịnh phạt vừa bị, tha cho truyền tịch thêm 75 ngàn đồng tiền mặt và 40 chiếc đồng hồ Seiko tang vật. Người ra bản án đó được trích đăng lên 3 nhật báo do Công tố Viện chỉ định.

Theo cáo trạng, chiều 19-2 70 ông Thái v Năm, trưởng cảnh sát trở tế đoàn Tân Bình cùng 2 nhân viên khác đã bắt trên đường Ng hoàng Đức, một chiếc xe hai mang số E1. 6729 do kẻ du đãng khiến 6 chỗ Số đồng hồ nói trên không có giấy tờ phép nên bị cưu đi đưa số viên tang vật cho đoàn Năm để yêu chuẩn qua việc này. Nhưng ông Năm đã khong nhận và lập biên bản giải Tòa. Tên tài xe bị tố giác là Mạch Lý 1 thời gian trước đây đã bị tố giác về hối lộ và vụ bắt cóc 1 cô gái vì tình yêu đã đăng mặt trong phiếu số.

Bản chết du đãng i CSV được Lhoan giảm 2 tháng tù treo

SAIGON VTX— Phái đoàn VN giao dịch với Ký hiệp quốc đã trong khảo sát bắt đầu hôm qua 28-3-72 đã cực lực lên án những hoạt động khủng bố, phá hoại và bắt cóc của quân CSBV tại VNCH trong tháng 2-72 ra số cao nhất lên tới 1200 người.

Theo khảo thực, trong tháng 2 vừa qua, cộng quân đã phát động 706 vụ pháo kích và 93 vụ đặt mìn, 25 vụ cố 152 vụ nhân dân đã chết nữ 8 vụ chặn xe đò thu thuế, cướp tài sản và 2 vụ bắn phá ở giữa mìn xe đò, làm cho 26 thường dân chết, 449 thường dân bị thương và 42 thường dân bị bắt cóc. Phái đoàn đã nêu ra 8 vụ khủng bố của hoàn hoà và 79 vụ bắt cóc điển hình đã Uỷ Hội

XEM TIẾP TRANG 6 U

### VNCH phản kháng các hành động khủng bố của CS trong tháng qua

XEM TIẾP TRANG 6 Q

✱ chuyện là quốc tế ✱ chuyện là quốc tế ✱

### Phụ nữ bắt các bạn trai đòi cưới có thể bị tù không

LA MÃ 31-3 UPI— Luật lệ từ trước tới nay cho rằng quyền bắt cóc phụ nữ để làm chồng là đặc quyền liêu Hồi của đàn ông.

Vì vậy việc bắn hiếp tại La Mã hôm thứ năm đã tỏ chết phản quyền về việc phụ nữ có thể bắt gian bạn trai với ý định ép buộc anh ta phải kết hôn với mình.

Hiện nay luật pháp chỉ đề cập trường hợp phụ nữ bị bắt cóc.

Một trăm phần ở phía Nam thành phố Ostiensis đã bắt viên bảo hiểm tăng luật pháp các công đồng chống vì mọi công dân, không phân biệt nam nữ. Đến bình đẳng trước pháp luật.

Vị thẩm pháp tại Ostiensis đang xử dụng một người đàn ông bắt cóc 1 cô gái vì tình yêu đã yêu cầu viện bảo hiểm pháp quyền về tòaheách «đặc quyền tình dục» trong luật pháp hiện hành nhưng viện bảo hiểm đã khước từ vì vào đề «đưtên không thích hợp với vụ án đang xử» Ostiensis.

### Khám phá những vật lạ trong thượng từng không gian

MẠC TƯ KHOA 30-3 UPI— Thông tấn xã Tass tiêm thời năm loan tin các nhà Thiên văn Nga số đã khám phá ra «các vật lạ» trong thượng tầng không gian.

XEM TIẾP TRANG 6 S

### Đỗ rủi... còn rủi hơn

GIA BỊNH — Bà Nguyễn Đ a 33 ngụ tại ấp Cộng Hòa 6, quận Gò Vấp GĐ) mới sanh đứa con trai 4 tháng, tên Lê Thanh Hải, cơn sẩy bay bình hoạn, sáng 30-3 bà Dung bồng con đi Hốc Môn để thăm coi mạch bà thầy, nhưng bà Đ đến ngã Ba Hóc Môn xe nhà con đến đường rủi bị 1 quân nhân cởi xe Honda chạy ngược chiều xe không thắng kịp, đụng nhau con bà Dung lăn thẳng xuống đồng ruộng, rồi sau nhà lăn đến xe Hải chết liền tại chỗ. Còn bà Dung bị thương nặng nơi đầu, được chở đi bệnh viện cấu cấp.

### Phải chăng buồn vì tình duyên trắc trở, 1 thiếu nữ tự tử chết

SAIGON— Khuya đêm 30 rạng 31-3, người ta phát giác cô Ng ngọc M. 20t con ông Ng văn Đ, ngụ tại bến 59 đg Trần khánh Giư (Tân Định) nằm mê man bất tỉnh trong phòng. Lập tức người ta chở cô M. đến bệnh viện cứu cấp, nhưng cô mạy tắt thở 10 phút sau. Theo dự luận thì cô M. buồn vì tình duyên trắc trở nên Quyết sinh.

### Bị tình nghi đập chết 1 con phạm, 4 ông Phủ lít bị bắt

SAIGON— Vụ án Nguyễn Long tức Lê ngọc Hoàng, tên đã P. Giám Cảo Dai, bị Cảnh sát Bộ Chỉ huy tỉnh Phú Yên bắt lấy 19g 29-1-72 vì anh Long tức Hoàng, không có thể cho công quyền Cảnh sát công bắt tên Ng. thanh Long là trùm du đãng khi bị bắt tên Thanh Long ngày đêm linh. Ngày 31-1 anh Long tức Hoàng bị đưa lên phòng Tư pháp thẩm vấn thì người ấy bắt chưng nhận mình là trùm du đãng.

Cảnh sát Tư pháp không thẩm vấn được nên bắt đưa trả về phòng tạm giam. Ngày 1-2 Cảnh sát Tư pháp lại kêu anh Long tức Hoàng lên thẩm vấn. Sau khi thẩm vấn xong đưa về tiếp giam, thì tên chiều cùng ngày anh Long tức Hoàng được đưa ra ngoài sân để tập thể dục cùng ngày anh ấy chết tại 1y y-tế. Vụ án nhà chết đã làm phẫn nộ đồng bào Phú yên và tên đã Phái giám cao đai. Bộ TLCS đặc phái viên ra tận Phú yên để tra xét vụ án nhà chết. Ngày 2-3 nhân viên cao cấp đã ra nguồi không đồng lịch lên sân phi trường tạm trú tự do. cảm 4 nhân viên cảnh sát tên Trần Minh 31t, trưởng ban Trại Tâm Tư phòng, Trần Nhơn 37t, Ng tấn Vinh 37t, Phan Thanh Tâm 29t, 3 nhân viên gác Nhân Anh Minh sự thách không có quyền bỏ phiếu lấy cao nhân lên thẩm vấn, cho 3 nhân viên gác thêm thì nói lanah quanh ghi số cao nhân lên Phòng thẩm vấn lại sự thật, nên cả 4 người mà tình nghi đã đập chết anh Long tức Hoàng. Chiều ngày 31-3 cả bốn bị giả Tòa.

### Cải lịn dâm 1 Cảnh sát bị thương

SAIGON— 1g 10ph vừa qua, anh Ng văn Lợi 29t Cảnh sát nhà ở bến Nguyễn Duy đang ngồi trong nhà, thì thấy cha là Ng v Nam cải lộn với ông Phạm v Nguyên 49t. Anh Lợi chạy ra can ngăn thì không ngờ ông Nguyên, tường là anh Lợi đến ở đánh nhau, nên phạm cho anh Lợi 1 dao vào cổ được người lối xóm chở tới bịnh viện cứu cấp. Cảnh sát bắt ông Nguyên về bót. Chiều 31-3, ông này bị giải Tòa.

### Bỏ anh lính Việt theo ông ách Mỹ làm hôn thú ma bị vỡ

SAIGON (1.4) Cảnh sát vừa phát giác ra 1 vụ án sang hàu. Một thiếu phụ sau chồng là anh lính Việt và đã có 4 con 1 bỏ chồng lấy hàu thầy anh ách Mỹ bị bắt. Người biết chuyện cho hay chị Trần thị Ri30t vợ chính thức có hôn thú cùng chồng tên Trần văn Ca quân nhân, Những vô số lần chồng Việt Không đã nhiều lần xin cơ sở binh, nhưng ở với nhau 10 năm đã có 4 con không lên, nhưng vẫn bỏ chồng bỏ con theo ông ách cuốn gói ra đi làm chiến đấu, chỉ lấy gấp ông Ách Mỹ tên T. W. D lên cùng anh Ách Mỹ đi luôn Tân Tây, nhưng sau nước mắt chồng tên đã nói chỉ phải có hôn thú, chỉ quy lấy lời tòa Tòa Hành Chánh Quận 5 xin phép làm hôn thú, thì được ông N. K. Chủ tướng Ban Hộ Tịch Tòa Hành Chánh Quận 5 cho biết: Trường hợp hôn thú, sau đó chỉ cần nạp lên Tòa án xin được điều tra bổ túc, thì mới hay chị Ri có hôn thú chính thức với anh Ca nên chị vẫn bị bắt về tội song hôn. Chị Ri cho biết đã ra nước 15 gặp cho ông Tr ông Ban Hộ Tịch, ông Ch. bị thăm vấn, ông vẫn chối đã không nhận. Ngày 31-3 chị Ri bị giải Tòa.

### Nhảy dù 250 bao phân bón. Người bắn kẻ mua 7 người bị vỡ

SAIGON— Cảnh sát Tân cảng đã tuần tiễn vùng Sài gòn bắt gặp chiếc ghe chạy số HF5079 và 3 chiếc ghe chạy khác, đang chuyển 1 số phân bón lậu gồm gần 9000 l bao. Cảnh sát Tân cảng vào 19g 30 đã bắn 1 số khẩu súng ghe chạy tên Le Tiến 25t Le t Sang 31t, Le t Lộc 33t Nguyễn văn Anh 49t, Nguyễn văn Tiến 25t, Nguyễn văn Hoàng 31t Trần văn Anh 49t. Đang ở trong ghe bị bắn bị vỡ bụng trong 21t, số phân bón chở lậu mua của 1 nhà thầu tư nhân tên quan quốc nghĩa. Số phân đã được cho nhà thầu bán lấy lời. Người biết chuyện cho hay thì trước đây anh này đã lấy bao phân và thì nhà thầu đều bán, vì ít ai cho chi tiết ở đặt bên bao chữ khuyến khích kỹ. Sang 31-3 số 7 người bị giải tòa.

### 100 lọ Pénicilline của ai?

SAIGON— Ngày qua cảnh sát phát giác trên chiếc xe đò số EG6504 trên 1 đến cảnh sát Tân Bình 1 thiếu số 100 lọ Pénicilline Độ bế Sáu 101 ngụ ở Kiến Phong và anh Lợi xe tên Ng v Phú 42t nhà ở Chợ xe bốt, nhưng 2 người không nhận số thuốc nói trên. Ngày 31-3 cả 2 bị giải tòa.

### Trộm mua đồ ăn trộm 4 người bị vỏ.

SAIGON— Lúc 7g chiều 30-3 Cảnh sát đi tuần, thấy 2 người mang nhiều đồ phụ tùng xe gắn máy ra xe 3 bánh đem bán cho người khác ở đg Lò Siêu. Sanh nghi Cảnh sát đến xét, 2 tên bán đồ phụ tùng tên Trần v Thanh 21t, Trần v Lí 19t, nhà ở bến Lê quang Liêm thì thấy đã ăn trộm. Hai người này có gian tên Huỳnh Quang 42t và Lương Xương 49t cùng bị vô oán gp.

(Còn tiếp)

◉ Điều tra phóng sự của ĐOÀN D' Y

ĐỜI SỐNG LAO TỤ VIỆT NAM

thực hiện tại Trung Tâm Cải Huấn Saigon

Bất cứ Quốc gia nào trên thế giới cũng có nhà tù. Nhà tù là một nơi để cho chào bắt cứ ai. Tuy nhiên, nhà tù sẽ trở thành vô nghĩa nếu nó đã bị đóng cửa và đầy rẫy bắt công.

Xã hội VN chúng ta đang phải gánh chịu những bất trạnh do chiến tranh gây ra với những đau khổ triền miên thì hoà chăc «Lao tù» liệu có thể «cảm chân» tội ác được không?

□TIẾP THEO□

### Xá lội vong nhân

Vị «Giám Tù» nhìn bọn tôi gật gù trịp :

— Chú lễ các viên bao nhiêu gật gù bao là 7 ông Tổng Giám Đốc. Tuy nhiên «Thế Tế» lại do vị Ông. Đức tự trí và trên 10 Tư sĩ cao phẩm thay phiên nhau tham viếng mỗi ngày đến — Thay có biết tại sao Trung Tá Quân đốc lâm vậy không ?

Theo như bình-bọc tập Trung Tá Quân đốc cho biết, Chúng ta Cảnh Quân gia đã đang trách tâm phân tư tưởng xui kẻ thù. Chúng ta phải tiếp bọ bọc kẻ thù rất khó khăn và thường mọi sinh hoạt. Do đó, Chúng ta đã có giảng cho tiếu đồ, sống lao tù tại Trung tâm này. Vài tư cách Quân đốc tối ân ghi nhớ sự tiếu bộ sự cố gắng của các bạn trong mọi sinh hoạt. Tuy nhiên chúng ta chưa thể nói là đã thu tan mọi tư tưởng xui kẻ thù và chúng ta chưa... chết. Các bạn nên nhớ nghiêm và đó nhiều phạm nhân bị chết tức tưởi, thì tại sao chúng ta không nghĩ tới việc phòng thính bọ đã La-ban trong mọi sinh hoạt. Do đó, Chúng ta đã có giảng cho tiếu đồ, sống lao tù tại Trung tâm này. Vài tư cách Quân đốc tối ân ghi nhớ sự tiếu bộ sự cố gắng của các bạn trong mọi sinh hoạt. Tuy

XEM TIẾP TRANG 6 Đ

### Lần đầu tiên, mổ tim tại Tổng Y Viện Cộng Hòa

SAIGON (VTX)— Một cuộc giải phẫu tim đã được thực hiện sáng 31-3-72 tại Tổng Y viện Cộng hòa phối hợp với một Y ở Hoa kỳ. Y sĩ Thiếu tá Zajtchuk.

Bệnh nhân là 1 đứa sự lâm nghề thợ may, ông Lương Quảng 42t, đan tim 20 năm nay, nên nên đều trị nội những bệnh viện lớn ở Saigon nhưng không thuyên giảm. Bệnh của ông là 1 bất van trái mạo (rétrécissement mitral) và công tác giải phẫu cao là mổ rộng van tim (Commissurotomie)

Đây là 1 công kiến của Cục quân y để các quân y VN phối hợp hoạt động với các quân y ở Hoa kỳ trong mục tiêu tổ chức hậu đại học quân y đào tạo các chuyên viên cho khả đông.

XEM TIẾP TRANG 6 Q

### 160 nhà Công Kỹ Nghệ bị ngưng cấp ngoại tệ

vì đã vi phạm các luật lệ Kinh Tế

● HT

Các nhà công kỹ nghệ vi phạm thuộc các ngành sau đây: chế may lên không lông áo thun, vớt, dây thung, nón, đồ sắm ra radio, pin đèn, bình điện, đây điện, đèn điện, quạt điện, vật dụng điện, vân vân, bộ mi, g ấy bằng cao su, lốt, tạo vị, yên, nắp đồng hồ, ống đồng, sinh sơn, nhựa hóa học, bột giặt hóa học.

### Báo động đỏ !

Đặt vấn đề kiểm duyệt gắt gao phim ảnh ngoại quốc nhập cảng, chúng tôi không hề qui lỗi hoàn toàn cho Bộ Thông Tin (mặc dầu mới cuốn phim bị phúc thẩm sẽ do ông Tổng Trưởng TT định đoạt, nhưng có lẽ rồi ít có cuốn khiếm NQ nào tới tay Ông).

Hiện tại, kiểm duyệt phim ảnh hiện nay gồm có 6 người trong đó có đại diện các Bộ Thông Tin, Giáo dục, Xã hội, Quốc Phòng, Phủ QVK đặc xuất Văn Hóa và Bộ Lao Động.

Nhìn qua thành phần HDKD, người ta thấy thiếu mất 2 đại diện rất quan trọng của Bộ Nội Vụ và Bộ Tư Pháp. Nếu có một vị thẩm phán đại diện cho Bộ Tư Pháp trong HDKD chắc chắn các phim vô hiệp Hongkong sẽ bị cấm chiếu... hàng loạt! Vì loại phim này lúc nào cũng đề cao hành động sát nhân của cá nhân, coi Tòa án như không có! Mặt khác, nếu có đại diện của Bộ Nội Vụ thì chắc chắn các phim «Long Hổ quyền đấu», «Đường sơn Đại huynh», «Nổi máu anh hùng» sẽ phải gởi trở về Hongkong vì các phim này coi cơ quan Công lực không có kỉ lỗ nào cả.

Tuy nhiên, đó là nói trên nguyên tắc mà thôi! Bởi vì phần đông đại diện các Bộ trong HDKD phim ảnh gần như đã không được chọn lựa đúng tầm quan trọng của vai trò mà được cắt cử một cách lơ là, coi như chuyện... cầu cơ xi nê cho vui vậy thôi, sẽ dễ bị đại diện các hãng nhập cảng phim ngoại quốc lung lạc bằng cách này hay cách khác. Do đó, mỗi xảy ra tình trạng tai hại là đã có quá nhiều phim vô hiệp Hong Kong đáng lý phải bị gởi về Tòa vì những nội dung phi luân, phi pháp, cả về sự nói loạn, cả về sự hiểu sai v.v... thì lại được cho chiếu đầy rẫy khắp các rạp ở VN, độc chiếm các rạp chiếc bóng khiến phim VN bị ứ đọng rất nhiều.

Các vị Tổng trưởng Thông tin như quý ông Ngô khắc Tỉnh, Trương Bửu Điện chắc chắn đã không được thuộc cấp tỉnh bày vấn đề kiểm duyệt phim ảnh ngoại quốc như chúng tôi đã trình bày trong mấy ngày hôm nay. Bởi vì nếu được các thuộc cấp phúc trình như chúng tôi đã làm hẳn rồi ông Tổng trưởng sẽ không để cho phim vô hiệp Hong Kong các hại đủ mọi khía cạnh tại VN từ bấy lâu nay. Và có lẽ

(XEM TIẾP TRANG 6)

Trường Thiên Võ Hiệp Tiểu Thuyết CỦA KIM-DUNG

DỊCH GIẢ TỪ KHÁNH VÂN

### TIẾN PHONG DOANH KHÔNG ĐỀ CHO ĐI QUA

Nó lại nghĩ : «Tiểu quân chúa và Tăng Nhân 2 người cùng cha đương ấy, nhưng Song Nhi đã nói mình tính sẽ nghĩa nếu quyết không thể để nàng ra đấu thủ, vào chết được có điều hiệp giúp sự việc tiếu thuật lòng ma, nếu như để bọn thị vệ đưa Song Nhi, ra ngoài ta đi, thì cho ai ở lại để bàn tin cho sư phụ và chúng hayah đệ được ? Chỉ là cần Song Nhi mà không rõ bọn sư phụ thì thật cũng là hoạn trong sắc mà khinh hàng hoàn, chẳng ra gì nữa. Cho nên nhất thiết nó vẫn để lại qua h phòng bảo chân suy nghĩ, nó vẫn chưa nghĩ ra được 1 điều kế nào khả đương.

Quả nên gió đăng bỗng sau, tên thủ lãnh thị vệ, liền nảy đạo bọn thuộc ba tay Vy bà trước phế bằng quay trở về thưa rằng : bọn chúng đã tới nơi thì đã bị quan quân của Tiết Phong đoạt sẽ lại. Vậy quan quân đều bao nói sáng hy phụng chỉ bảo bọ Bà tước phủ, không cần phải đề các vị thị vệ đại nhân nhọc lòng. Chúng thị vệ muốn vào trong phủ, để trông nom bọ quyền thủ bọn Tiết Phong bắt lấy nó là gì gì nhau không được vào, vì bọ bảo rằng hoàng thượng đã an bài đến vào đây rồi cả rồi. Sau đó viên hồng lãnh Tiết Phong đoạnh chẳng tới ngăn nào. Chẳng thể vệ không biết tính sao, đành phải quay về.

Vy Tiểu Bảo chợt nghe qua, chân tay đã run rẩy, không ngăng bàn bạng than thân Ba Long cười nói.

— Huynh đệ Hoàng thượng đối đãi với huynh đệ như thế thật là cho đáo lên. Hoàng thượng đã phái cả đại Tiết Phong tới đông nam cho nếu có em sinh đẹp của huynh đệ rồi, thì huynh đệ cha phải lo lắng gì cả? Ha ha ha...

Vy Tiểu Bảo cũng gượng lên vui, vỗ cười theo mấy tiếng, nhưng trong lòng lại nghĩ bụng: «Vì tiếu Hoàng đã sắp tìm ra, thật gì gì cũng đều tính đến vào đây cả rồi. Phen này thật thập bọc sư phụ ta bọn đã có rồi trước mắt rồi. Chắc là bọn Tiết Phong đoạnh đã nhờ được nhà chúa Hoàng thượng cạnh giữ xung quanh Bà tước phủ nên chẳng thể nào đến đây là thành thường thì có đã mặc cho bọ vào, tôi sẽ có cả chết cả, cho như các vào vô quan vào thì ngăn lại không cho vào?

Nó lại nghĩ tiếp :

« Nếu như ta đồng ý thì I nhà tên Ba Long sẽ tự đánh cùng thằng lại rồi, mà thì ta có bắt chắc ra bọn thằng ấy, thì lấy thân mình cho ngăng chẳng khỏi, nhưng cho chúng thị vệ đang như thế bắt, lên cam giết quách hết được. Đang tiếc là Mông Hãn được trong người ta đã đem ra xử dụng ! Iodoa tại trang gia hết sạch rồi»

Lúc bấy giờ nó thấy bỗng nhiên tới nói tức lại một xuống đến, nó lại cảng thêm nét vội toàn thân nóng như lửa thiêu mà vẫn thấy lạnh run chưa có 1 quyết định nào.

Lại qua hơn nửa giờ nữa, tới đã bắt đầu tối đến. Vy tiểu Bảo nó cho nó nhìn ra bên ngoài chỉ thấy 7, 8 tên thị vệ đang nhìn bàng quan lại, nơm chừng canh phòng rất là cẩn mật. Nó đâu nên ở lo lắng thấy bọn chúng nào có thể hòng đáng của Đào Hoa Ank đến? Nó đành thở dài một cái ngắn, buồn bã nghĩ phiền xảng giường, nghĩ bụng rằng : «Lão ấy chỉ ý đã có vẻ đã bằng hiu tiếu vào trong Bà tước phủ rồi, mà sao Đào hoa đến một khác nào thì chẳng huynh đệ lại cùng đi dầu tới chết chẳng thôi. Bông nơ chợt thấy I lu xuơn trong số chu. Lu nước đã là của Hoàng thượng đã lại, mà ngày sự nhất đã nhờ sở nước gần được Thượng Đế, Hoàng thượng lo liệu ghi hoạn. «Lại sao ta không gọi Đ» Long vào phòng nghĩ phẩm thì bắt giết chết, sao đó nếu lôi ở trong phòng thì thay lấy bọn lang nhà thoát ra bên ngoài ? Đã đại ca sau gọi đến vào ta cũng gọi là thế nào mà nói sự ta giết Đ đại ca thì thật cũng có điều không phải với người, Nếu gọi sư phụ ta cả hàng trăm thành mạng thì sẽ hay ra chín quan lộ bơn nhiều».

Nghĩ đi nghĩ lại, tên ý đã định, nó liền lấy đã lôn chân đến, nay tính :

«Mông nước là loại bắt lửa rất nhanh, chỉ cần ở đó được Đa đại ca nhỉ là sẽ chăm nhớ».

Ngay lúc đó bỗng nghe thấy tiếng của Ba Long hàn ngoài cửa lớn :

— Vy huynh đệ, cơm rượu đã có cả rồi, mau ra nhậu !

Tiểu Bảo nói :

— Anh em mình đã g lưbn ở trong phòng đi.

Ba Long đáp :

— Như vậy cũ g được.

Nói rồi

# THỨ BA VÀ CHỦ NHẬT TRANG — ĐẶC BIỆT DÀNH CHO LÍNH

Do THẨM-THÚY-HẰNG phụ trách

## ★ EM GÁI VIẾT ★ NÓI VỚI MỘT KBC...

● *tặng lại cả các anh ở KBC 4648 và riêng cho 1 tình thân của ngày tháng xa xưa.*

✱ LH. KHÁNH-MÂY (Phố Phan)

Phan Tiến Lan Sơn đạnh gọi thế đã thương, đã thương như quốc trưởng Đại học mất người kai xâm lấn lịch miền Cao — Phan Tiến Lan Sơn chờ người đang lên gì nơi quốc trưởng sắt lạnh. Ngồi trong Pied-Jacket vạng Tây Đô tay bằng vững gần 33 trang Cấu Lạc Bộ bên ly nước nhà vương nhỏ lỉnh, hay đang nhẹ bỗ bạc trong worsted vàng tiếp tân Đại Giảng Đường — nơi nữa nơa số bao giờ người đinh! phát nghĩ đã nhớ vì có bé miền Không Hãy thì tiếc.

Người có bao giờ đã hỏi mình lạc lõng đi hoang với không? nghĩ đã thương như chờ em bé đang quên quên nghĩ rạy với hình ảnh người lính quốc trưởng Đại Học ta xanh, Chưa ai sao lắm nhau cả bé nằng nghĩ đến người, vẫn mến thương nhau đến nhà đi thư người nhẳng nên gửi về nhà ở bé cho những ngày thăng xa xưa.

Cho đến người đã nem có bé lá ba thông quan nhưng vẫn có bé mới hoài nhớ mến thương người nhau những ngày cả thân xưa vẫn mái hoài lo lắng nhớ người, đã có bé biết đăng sự là lòng nhớ mình không lãm người xao xuyến cảm thông.

Saigon hãy nhớ đang vào mùa mưa tới đi người — thăng mưa mưa những đêi lãm tiếp bên đêi, hãy tưa đi bạn vẽ mưa mưa vô tình trên tp uống thành bể nhu ấn đã đã trăng với những bụi nước long lanh.

Nhớ những bạn nước mưa đã mái vẽ lãm trăng sáu cả mặt đường, ngày đang cả bé thấy thương thương người lãm sao ấy — thăng mặt quốc trưởng người đang vào mùa quốc sự — chăm sóc mưa vẽ lãm người viết vẽ hoa với những giờ tập được — mưa vẽ lãm lịch Trieillie 4648 với đăng... Ở! có bé lãm chăm phần chăm người ta vẽ cười cả bé trẻ sao?!

Mưa lãm cả bé nhớ Đại Lợi ghé bầu, hoài đăng vào mùa xi chiến Đỏ, lại lạnh lẩm người ấm? Cả bé ngha mấy nhớ bạn viết thư vẽ kẻ Đalat bây chờ hay cả vương mũ trong mũ chẳng phải đẹp ghê lắm! Cả bé nhớ nhất những năng chăng chiến áo đỏ, áo xanh xinh xinh trong mau-tô bước nặng nặng tiếc những cua đắc nhau lên.

Đalat đã thương và năng với nhau cả bé ngắt, nơi Thủy Tạ biên lãnh cảm như xe bên bờ Xa-la Hương trên xanh cao vút vời. Vì Đalat M.Oeva vàng rực nhau mình trong những nhiều là bao bé bé long lanh mới vương hoài nắng tiếng thông rao vi vút nga xào nghe đã thương lắm sao khi vẽ tình cao gió chiều đưa đẩy.

Ở! Đalat! Đalat là cả một tâm đầu dịu nắt, em thương Đalat vô cùng tận — Đalat cả quốc trưởng Alfa đã lặng lẩy vang danh, Đalat cả Đại học CTCT đã thương khiêm nhường nâm khuất mình bên con đồi thấp sao mà nhớ đăng nâm nâu hơn chân cả bé một lần tìm đến mái nai tơ ngơ ngẩn trước cổng kam Sơn — hỏi ngẩn ngơ nguyng hoặc chắc cũng thăm mình xưa khao khát trăng mâu-tô đã sơi nhà tiếp tân số bé Trần Thúy Mây An khe khẽ gọi Phan Tiến Lan Sơn gửi lên miền sao quốc trưởng Đại học.

Hỏi con sai biểu lãnh bé bông của tôi ơi. Sao em lại bỏ đi trong khi đời tôi chỉ có mình em là ngâm ân. Ngài bé gối trên triền nơi cạnh sắc đau thương, nhớ đến chân phận mình là tội trong cảnh sống đầy đọa, tôi muốn thết lên cho mên trào vút ngàn rồi buông mình rơi vào rực thẳm.

Tiếng trời nổ ầm đưa và vương mà. Vẫn mây trắng sầu. Ở đây đất nhớp nhúa nhầu. Tiếng thân trong hòa vang tờ đêm lau sây lâm không khí thêm nặng nề. Tiếng gió trở trên phần xôm xa nghe thật nâu xuân. Không một ý tích tế. Vẻ trụ nách mông, biết em nào em đang buồn. Đêm sầng. Mùa đêm đầy đặc.

Lịch bần hi vi phân đến nước độ tân nhân. Hỏi gì, hỏi chim, hỏi hoa hỏi lá, xin cho ta được chấp nối với các người. Ta sẽ kể cho các người nghe những niềm chuyện tình đọa nhất trần gian. Rồi ta sẽ kể người nên chăng nói, sẽ đi trong bằng gió, sẽ trở về trong vương mà.

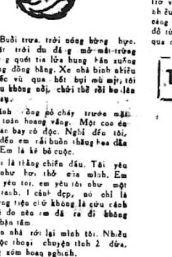
Người yêu của tôi ơi! Em đang buồn, đang hờn, đang giận. Thế nào mình cùng được nhung nhớ với nhau, để xuân chiến có thể thêm những nâu.

Qua cuối cần tôi sẽ là tang của cái đã.

Tôi kết ba hiểu lâm vương miện đội đầu, xin em đừng sầu nữ vì vòng kêm gai không đẹp bằng nó đâu em. Giả bây giờ số em, chắc em sẽ xa xôi lắm. Người tại mình vẫn trời sẽ vẫng vọc nhưng bằng phẳng bằng nhỏ không phải bằng kim nhiều.

Tiếng bạn tôi vẫn mới chết. Trước lên nhâm nâu Ba đó 2 tiếng đồng hồ sẽ viết thư vẽ thăm gia đình, sẽ nói số nhớ cho nhớ mẹ, nhớ cả những người ngày trước nó phải đăng ghét vậy.

Nó hẹn người yêu sẽ cuối tháng này nó sẽ đi phép vẽ, 2 đứa đạo Bonn ta kem Mai Hương và xem xinh ở Rex và hãy gặp tôi không của gì nữa đó em.



Buổi trưa, trời nắng hồng hực. Mặt trời du đãng mở-mắt-trông trở ý người tia lửa hung hăn xuống vùng đồng bằng. Xe chạ binh nhiều chiếc vù qua bốt bụi mù mịt, tôi chịu không nổi, chôi thở rồi bo-lên sân vẹ.

Cánh đồng bỗ chiều trước mắt hoàn toàn hoang vắng. Một cơn dông lạc đạo hay cố đọc. Nghỉ đến tôi, nhớ đến em rồi hiểu thấng bao đâu đất, Em là kẻ bé cuộc.

Tôi là tăng chiến đấu. Tôi yêu em như bao thế nhiêu nhiêu. Em cũng yêu tôi, em yêu tôi như một bức tranh. I cảnh đẹp, nó chỉ là phương tiện giúp không là cứu cánh vì lẽ do nơi em đã ra đi không chịu bàn tâm.

Cần nhà rời lại mình tôi. Nhiều lần đọc thoại chuyện tình 2 đứa. Hạ gắm hoàng nghiêm.

Thầy mẹ thờ trên ngương ngùng, chạy vào nhà đóng cửa sổ gương, thầy mình già đi mấy tuổi. Bao người trời nặng bể g đưng 48 mua. Chạp lên day-nghiệt. Lấy giấy định lên 1 bài thơ, gần 4 giờ chưa viết nổi 1 câu.

Hồn thơ L p ... Vô giấy đem ra của sổ. Hu... ... hiểu lạch bé bông của tôi ơi. Em là ai thế? Tôi cũng không nhớn em trở lại đi em là cô gái đông qui hay cô gái thanh đô.

Tôi không nghe em trả lời rằng em là nữ sinh Gia Long, Trung Vương hay Lê văn Duyệt. Em nghèo, em giàu, em đài các, em hèn vì tôi hoàn toàn không quan tâm.

Tôi chỉ muốn biết em là Mai Vương hay Tiên cử, sao em đến với tôi quá ẩn hoa đến không giá trị phàm nhân. Có thể em không bé tôi, Em chỉ trở về hư vô trong khoảnh khắc.

Con nai đã trở về hư vô thì đến nhiều nỗ đầu cố mà tìm. Tôi nhớ em vô đồng đẹp đài trang vương hoa đầu đôi bàn tay mầu địu nhau nhung lụa trên trời.

Tôi đau xót cho tình yêu đang bước lên nào ngỏ cụt. Chuối ngày tôi gặp bỉ mất mất bao nhiêu. Tôi không hiểu đôi tôi sao luôn luôn bằng lạc bao chuyện tan nát và nỗi buồn lớn nào cũng bám víu cụ mặt vào tôi.

Buổi sáng ngồi trên bờ sông nhìn giòng nước chảy, đã ai lo lắng từ đâu đây giọng hát ru em ngọt ngào như sữa mẹ. Khách thu hương bằng thầy vẽ sông sầm động, đông người phải khiêu, sông ngày giòng nước, non nước thêm trầm. Thế nhỉ bắn kia đường chạy qua ngôi vườn, ngôi lắt nó nói thắt nó bắn nhiều không nhiều tranh nước mình nước chiến chẳng sẽ giữ mạnh, hàng quảng thích Đông Nam á. Tôi nói không nói cái gì hết. Mặt lão gió lưới qua tôi nghe cái lạnh chạy vào xương thịt.

Này em ơi, có phải cuộc sống đã tôi không ra gì lắm em chán nghỉ? Ở, em chán tôi công phải. Tôi không có gì khác hơn là I tình yêu vườn quan như lượng vàng đại dương. Tôi có thể vượt Vạn Lý Trường Thành để được gần em. Tôi có thể dương đầu với Hằng Thầy để gần em. Nhưng cầu xin bao tôi phải có hiểu cô bạn vàng, thưa em, tôi sẽ được lam kẻ bại trận đông nhiều. Đối với tình yêu tôi sẽ nếu nghiệm trong hành diện khi chiến đến tên nó. Ý nghĩa nào và chiến tranh để hiểu thế tình yêu. Sống vội yêu chanh, tình chung thầy bỗ gỡ như nhau chuyện ngày xưa, nhưng đến mà luyến tiếc cho I bối vàng son của Vệ Nữ.

Con nai biểu lạnh bé bông đã bỏ tôi đi rồi, nhưng tôi vẫn ôm ấu tưởng theo đuổi vết nhân nai. Tôi đang làm I cuộc hành trình của kiếp đã trang sẽ cắt bé Đông. Không ai chịu thấp tùng tôi trong chuyến đi này.

Tôi bước toàn cô đặc Chuông chùa Phù Dung đã bỏ lên rồi ấy. Trăng thượng tuần đã lên tới tọa độ Tả châu. Cách đặc nên thấp quá. Ra đi mà lòng ngân ngùi. Uống cạn ly rượu sau cùng, tôi biết tôi chẳng nên nước Hà Tiên. Hạch trang tôi mang gì cho là I tim tư của kẻ đang du bán rượu tuổi ngọc mỗi mặt trong dung dạn con người. Lang thang tìm em vui lạnh hồn. Du mục, gai đời bán nắt chân. 2 mùa thu lặng lẽ trôi qua. Tôi lại trở về quê cũ. Lang tộc đã thay đổi nhiều lắm: Cường bộ cuộc chiến càng thăng khiếp hơn. Nhà tôi sụp đổ từ mùa mưa trước, mẹ tôi đã qua đời. Nhớm đau đớn sau thành

... Saigon hoa lệ. Saigon mỹ miều Saigon mười hương nghìn sắc. Tôi khen tặng xác vẻ Saigon cũng đường tất cả...

Chiếc thư bày vẽ Saigon ghé Kim Sơn uống «33». thiếu bạ lại quên vận tập, xiêm áo mượn màu, sây thành sắc, nay phấn hương. Saigon vượt trang khác lão khiến khách hàng tôi có thể quên hẳn chiến trường vẫn bom ngang đạn dọc đang ngày đêm cày nát quê hương giống giống. Giọng Hoàng Oanh vang vang trong I bản nhạc mới.

Tôi thấy đất mẫu thuốc rẻ đến. I nơi nơi bài đầu chơi bắn đến tiền. Phố chỉ lên đèn. Ánh đèn vàng «bình hoa». Cô gái ngồi bên cạnh «in lối bài thơ mây giờ.

(CÒN NỮA)

## Thơ Tiền tuyến Thơ Hậu phương

### Mùa xuân thanh bình

*khi vẻ chim vẽ trên cành đồng xưa*
*người vẽ nối từng nhịp cầu đã gãy*
*trên quê hương chinh chiến mộng thanh bình*
*sống lũ vững trong ánh nắng lung linh*
*lòn gió nhẹ mỗi mơn tô áo mới*
*ngắt cỏ miền quân sầu xa diệu vợi*
*lủ mục đồng ngồi lại hát nghiêu ngao*
*trời xanh thêm đôi chút gió rỉ rào*
*con nước sơn thuyền vượt về hợp chợ*
*dưới mái chèo hoa lục bình chợt nở*
*thiếu nữ che nhung nhăn giấu nụ cười*
*... khuất trước người đi vẫn mộng bấy giờ*
*nay đã nước vui với mùa an lạc*
*người chắc cũ ở thảo niềm xưa khao khát*
*trên quê hương chinh chiến mộng thanh bình!*

YÊN GIANG N.K.C.

### Mùa xuân bên người tình

*... cho đêm SN —18 của TS với mùa xuân đẹp hơn em đó nhé!*
*NLH vào mùa 1972*

*anh nâng chén rượu đầu xuân*
*cho mình trăm mộng mới lần đâm tay*
*em ôm mười tâm vào tay*
*vườn sao lấp lánh em cài tóc xinh*
*em cười tọng mắt thủy tinh*
*em cười tóa nắng mặt hương tình suối thơ*
*xuân về em đẹp tuổi mơ*
*anh mang ước vọng đợi chờ trao em*
*hoa yêu nở ngọt môi mềm*
*đưa em vào mộng bằng đêm tuyệt vời*
*hành trang anh nửa cuộc đời*
*tình em mười tâm rạng ngời ý xuân*
*đêm hồng lò diễm đụng nhau*
*cho em kiều diễm giữa ngàn tắc hoa*
*anh quên sầu viết tình xa*
*say sưa đạo phim huyền Ca bạn đầu*
*anh quên nỗi chất chồng đau*
*diệu sầu tay rứt tù lau đọa đày*
*hồn lên miền tóc trời dài*
*hồn xuân mười tâm trang dài dáng yêu*
*lên ngôi tình ái diễm kiều*
*gọi trận vương miện em đeo chuỗi ngà*
*tưng bừng dự vũ xuân ca*
*bên em yêu đầu... tới hoa ngất nồng...*

NHẬT LAN THỦY
*(phỏ hạnh)*
*trong mùa xuân bên người tình*


LỚP TRIẾT 2/4 72
Paul Foulquié
Giáo sư TÔ NGUYỆT ĐIỀN
★ Dạy luận và cầu hỏi Giáo Khoa, Bằng Mẫu phát khoa
● GHI TÊN : 210 Phan thanh Giản Saigon
78 Lê quang Định Gia Định.


## TÙY BÚT: TÌNH NHÂN VÀ CUỘC CHIẾN

● MẠC-THIÊN-VÂN

Buổi sáng ngồi trên bờ sông nhìn giòng nước chảy, đã ai lo lắng từ đâu đây giọng hát ru em ngọt ngào như sữa mẹ. Khách thu hương bằng thầy vẽ sông sầm động, đông người phải khiêu, sông ngày giòng nước, non nước thêm trầm. Thế nhỉ bắn kia đường chạy qua ngôi vườn, ngôi lắt nó nói thắt nó bắn nhiều không nhiều tranh nước mình nước chiến chẳng sẽ giữ mạnh, hàng quảng thích Đông Nam á. Tôi nói không nói cái gì hết. Mặt lão gió lưới qua tôi nghe cái lạnh chạy vào xương thịt.

Này em ơi, có phải cuộc sống đã tôi không ra gì lắm em chán nghỉ? Ở, em chán tôi công phải. Tôi không có gì khác hơn là I tình yêu vườn quan như lượng vàng đại dương. Tôi có thể vượt Vạn Lý Trường Thành để được gần em. Tôi có thể dương đầu với Hằng Thầy để gần em. Nhưng cầu xin bao tôi phải có hiểu cô bạn vàng, thưa em, tôi sẽ được lam kẻ bại trận đông nhiều. Đối với tình yêu tôi sẽ nếu nghiệm trong hành diện khi chiến đến tên nó. Ý nghĩa nào và chiến tranh để hiểu thế tình yêu. Sống vội yêu chanh, tình chung thầy bỗ gỡ như nhau chuyện ngày xưa, nhưng đến mà luyến tiếc cho I bối vàng son của Vệ Nữ.

Con nai biểu lạnh bé bông đã bỏ tôi đi rồi, nhưng tôi vẫn ôm ấu tưởng theo đuổi vết nhân nai. Tôi đang làm I cuộc hành trình của kiếp đã trang sẽ cắt bé Đông. Không ai chịu thấp tùng tôi trong chuyến đi này.

Tôi bước toàn cô đặc Chuông chùa Phù Dung đã bỏ lên rồi ấy. Trăng thượng tuần đã lên tới tọa độ Tả châu. Cách đặc nên thấp quá. Ra đi mà lòng ngân ngùi. Uống cạn ly rượu sau cùng, tôi biết tôi chẳng nên nước Hà Tiên. Hạch trang tôi mang gì cho là I tim tư của kẻ đang du bán rượu tuổi ngọc mỗi mặt trong dung dạn con người. Lang thang tìm em vui lạnh hồn. Du mục, gai đời bán nắt chân. 2 mùa thu lặng lẽ trôi qua. Tôi lại trở về quê cũ. Lang tộc đã thay đổi nhiều lắm: Cường bộ cuộc chiến càng thăng khiếp hơn. Nhà tôi sụp đổ từ mùa mưa trước, mẹ tôi đã qua đời. Nhớm đau đớn sau thành



... Saigon hoa lệ. Saigon mỹ miều Saigon mười hương nghìn sắc. Tôi khen tặng xác vẻ Saigon cũng đường tất cả...

Chiếc thư bày vẽ Saigon ghé Kim Sơn uống «33». thiếu bạ lại quên vận tập, xiêm áo mượn màu, sây thành sắc, nay phấn hương. Saigon vượt trang khác lão khiến khách hàng tôi có thể quên hẳn chiến trường vẫn bom ngang đạn dọc đang ngày đêm cày nát quê hương giống giống. Giọng Hoàng Oanh vang vang trong I bản nhạc mới.

Tôi thấy đất mẫu thuốc rẻ đến. I nơi nơi bài đầu chơi bắn đến tiền. Phố chỉ lên đèn. Ánh đèn vàng «bình hoa». Cô gái ngồi bên cạnh «in lối bài thơ mây giờ.

(CÒN NỮA)

## Thơ Tiền tuyến Thơ Hậu phương

### Việt nắng

*thân vẽ K.H.Thương Ngọc(ug)*

*se buồn những lối ngôn tay*
*ta yêu người với tháng ngày chiêm bao*
*bây chừ tình đã bay cao*
*như điều cằng gió phương nào để treo*
*thôi mình đã cách xa nhau*
*người đi để lại riêng sầu cho ta*
*một ngày mưa đã chuyển qua*
*thêm vùng đất lạ nhạt nhòa yêu dương*
*ta quenta mặt con đường*
*đã rồi tình ái vẫn vương theo hoài*
*ta ngồi khẽ ngẩng tương lai*
*chẳng như những đám mây bay cuối thời*
*thời nhiên ta đã lại cười*

Nhật Minh
*(mùa thương thông ngân 1972)*


HÃY TÌM ĐỌC
CỎ CHÁY
Tập thơ của nhóm người mới Cực Hương và Tuổi Trẻ
Do ĐẠI NAM VĂN HIẾN xuất bản vào đầu tháng 4-72
Quý bạn xem ... hãy tìm đọc.
CỎ CHÁY tho THANH CHƯƠNG và HỒ PHONG
Số lượng ...



DYNACYTONE
LABORATOIRES MILLOT PARIS
Trị!
NƯỚC CỐT HỘT GÀ LÔN.
NƯỚC CỐT MÁU ĐỎ. (HỒNG HUYẾT CẦU)
NƯỚC CỐT GAN BÒ TƯƠI. (SINH TỐ B12)
NƯỚC CỐT CUỐNG BAO TỬ.
NƯỚC CỐT THẢO MỘC.
→ GẦY ỐM
→ KÉM ĂN.
→ THIẾU MÁU.
→ YẾU GAN
→ MỎI MỆT
→ LAO LỰC HỌC NHIỀU
→ DƯỠNG THAI
HADZER BẢO CHẾ NHƯỢNG QUYỀN
KN. SỐ 70 M QCDP. 28-2-68



THẬN TRUNG BỬU LA VẠN LINH
CÁC CHỨNG BỆNH : Tê thấp đau xương, nhức gân cốt bại hoại gân đi dưng khó khăn, người đã tê lạnh, tê tấu gân chân, đau cứng thắt mình đau ung nhức mỏi. Giúp cả bao đêm đau mình bão ngủ các chứng phong thấp nên dùng :
HOÀN KIỆN ĐƠN LA VẠN LINH
2 Lọ: hoàn nat và ngâm rượu Có đề bán ở các tạm thuốc Bắc. Tổng phát hành 53ệ Đồng Khánh Cholon. K.N. 506-/608-127.



Sạch Huyết trắng
Rửa âm hộ. Cửa mình bằng thuốc LISTICA khử trùng. HÀ nước hồi HÀ gây. không đau xót. Có bán tại các tạm thuốc Tây.



Camphyline
VIỆN BÀO CHẾ Millot — PHÁP-QUỐC
THUỐC UỐNG
trị bịnh
- YẾU TIM.
- NGHẸT THỞ
- HEN SUYỄN
- HỒI HỘP
THUỐC CHÍCH
CÓ THỂ DÙNG ĐỂ PHA THUỐC TRỤ SINH THAY THẾ SÉRUM GLUCOSÉ.
PHÒNG NGỪA NGẤT XỈU.
ĐÃ THÍ NGHIỆM TẠI CÁC BỆNH VIỆN BALE
KM. 67 M/BYT/QCDP.
HADZER BẢO CHẾ NHƯỢNG QUYỀN


## Thanh toán bọn Quái Xế

(CÒN TỰA)

# VĂN HỌC NGHỆ THUẬT

KỲ 84 ● CHỦ NHẬT 26 - 3 - 1972

viên linh

PHỤ TRÁCH


## GIẢI KHÔNG

# NGHỆ SĨ VÀ THIỀN

Trong thời gian gần đây, phong trào Thiền phát động mạnh, giới trẻ Hippy cũng sống theo lối Thiền sư. Nhất là số đông sẽ trả có tế thác đã đem Phật giáo lồng vào văn nghệ hay nói khác hơn đưng hóa giáo Phật giáo và văn nghệ, thể hiện ngay trong cuộc sống đời lớp đó nay sống.

Trong tuần báo Tim Hiểu số 26 ra ngày 18-3-72 đã khá trang đến gần như một chủ đề : «Nhà chúa với văn nghệ và triết học» đưa vào từng tư tế mà nghệ sĩ mặc dầu những đều sắc, nhưng cũng đã đánh dấu được phần nào sự cố ý của số hiện tại đối với tư tế ngày nay — một thay đổi đột, quan trọng và quan niệm đặc về đối văn nghệ và Thiền tông. Thật vậy, trên phương diện văn học nghệ thuật, phong trào Thiền xuất hiện ở ở, sách xuất bản, đích phẩm và Thiền nhập cảng liên tục, thơ văn rải rác Thiền vị làm mới hẳn tình thế văn nghệ miền Nam và gây cho đọc giả có một ấn tượng đường như nhà nhà đều đi đến phần lớn văn nghệ hiện nay.

Đó là hiện tượng suy hay thạnh của Phật giáo ?

Có những người đơn ấp hoài bão phục vụ Đạo pháp, ít sửa vẫn tới xa trước sự đổ vỡ và mai mốt của đạo trong thời mạt pháp ; trước những hiện tượng trên đây số người ấy có những vị lấy làm hân hoan thấy được Phật giáo đi vào thơ văn, thiền vị lắc đắc bên thêm giáo dục. Phật giáo đã đi vào cả lãnh vực chính trị. Họ tự tin rằng đã đến lúc Phật giáo phải được phục hưng như thời đại Đinh, Lê, Lý, Trần, thời đại lục Tổ đã Tăng quốc ít xa phải được trọng vọng và sự chỉ ý nhiều của đến đồng đối với đạo Phật như tại Thailan, Lào, Kampuchia v.v.

Cũng một lúc giới học giả bắt chợt tìm được chân trời mới từ Phật giáo đã vọt được tầm mắt chương ngại của trí thức mà tất cả các chủ thuyết phân nhiều được an lấp trên số «Trí thức bị tăng quên chính nó, không thoát ra được giới hạn bộ suy luận nhị nguyên, không giải đáp thỏa mãn sự uyển mắc nhân loại đang hoài vọng ; từ một khám phá mới nó, Tây phương đã nhập thu và tăng truyền một cách ồn ào đam — Những người từ Đông phương sẵn bản chất hướng nội ước mong sẽ tìm thấy Tây phương một triết thuyết khai phóng cứu tinh cho sự sống hữu hạn này. Với những thái vọng liên tục và triết Tây, khi vọ lại được sự đã sướng tân tạng của Tây phương đối với Phật giáo, trí thức Đông phương như thu lại được viên ngọc châu trong bầu đã mà gã chạy tế phiền lưu hoài vọng, đại được thái chân Thiền xâng hợp với bản tính Đông phương. Với tinh thần phá chất và ngại cũng đã đọn một chân trời mới cho giới trẻ đầy bất mãn, tăng quán, khao khát hy không ngại chấp nhận Thiền và văn nghệ làm một : nhượm một sắc thái mới cho văn nghệ đã bị đọc lạc.“Nói đồng hóa không có nghĩa thiền vị khác xa văn nghệ. Đọc rất xác trong những huyền thoại và trang thái giác ngộ và kiếp sống đạt ngộ của Thiền sư Đông phương đã cho ta thấy và tự mình khẳng định phạm vi giữa thiền vị và văn nghệ. Nói khác hơn thiền vị đã bao gồm ngay sinh khí văn nghệ nhưng ngược lại không như thế — Văn nghệ chưa hội đủ tính chất siêu việt của thiền vị. Chúng ta cũng không ngạc nhiên khi thiền du nhập đã đăng trong giới văn nghệ ngày nay — Vốn Phật giáo đã ăn sâu vào lòng dân tộc bao thế kỷ, bị lu mờ với thời gian, hơi giống sốn mẫn được thuận duyên hợp cảnh trở sanh là việc tất hiểu, không phải là sự hấp thụ mới chỉ là việc khơi dậy những nhức cùn mang. Thiền nói lên bản chất phóng khoáng giải thoát sự tù túng trong kiếp sống là tăng từ trí thức suy luận đến lẽ nghĩ giáo điều, luật lệ trong đời, vì kẻ đọc ngộ không còn gì đã phải ở đã gìn giữ cử chỉ bất cần do tư tưởng bắt buộc phát sanh. Trạng thái như thực, như của bậc đạt ngộ biểu lộ ngay cuộc sống và chấp tự tại hành động theo phương ứng tự nhiên của hữu thể, vẫn ăn cơm ăn của con người, vẫn làm cái làm của vạn vật, không bận tâm không vẫn vô, khangchanh mang làm mà không làm, không làm mà làm, tự đấy biểu lộ một hướng trang bị hiểu bởi hành động mới thể nhân cho lúky đặc quá gò, vượt ngoài khuôn khổ đã qui định, mới thú, đẹp và hành động vô ngại, tự do có vẻ nghệ sĩ, bất cần, Đó là kết quả của sự thoát vượt, thả chúng. Trong không khí của ý nước chiến tranh như Việt Nam, đây cũng không khó chịu, buồn thảm, vốn hóa bi lối, giáo dục chánh viên, chính trị thiếu cần bản, kinh tế bất bình, con người tâm trí đi vào con đường càng quần sống sượng, chấp nhận yêu vật sống cuồng hiện thực, không thích viên không giúp được gì cho nhân cả cho sự sống bất cứ giá nào, đm đám, bằng bột. Những con người có thể trí thức nếu không giúp được gì cho nhân quần đành lui và an phận bản là xa hội, ngao ngán, thanh đề nhân tại mà mặt. Khai gỡ mái trường thuận lợi thích hợp, nhất là có nấp sống vững vững do họ không ngại chấp nhận. Mái trường thích hợp cho cuộc sống đó khó gì ngoài Thiền vị. Khởi sinh ngay phong trào Hippy phong trào thiền học, hưng giáo Đông phương v. v...

Thu gọn vào phạm vi văn nghệ, khi vị thiền chi phối, nhiều đến những người thích nọp, tuổi trẻ nghệ sĩ. Bây giờ bao lo tự do khi vị siêu thực những vấn hiện thực, rất hả ngại, tự tại đã cho họ tự do sống phóng khoáng không cần chấp hình thức, luật lệ, ăn ngay nói ngay, sống ngày đó đoàn tường Thiền để dụng đâm chân nẩy mầm trong tư tưởng họ họ cốm nhận và thể hiện ngay trong cuộc sống. họ nói cái nói của bậc chứng ngộ. họ sống cuộc sống và ngại của bậc chứng ngộ đã họ hiện tại vẫn là người chưa chứng ngộ. Cố lẽ là số ít nghệ sĩ sống i cuộc sống của Thiền sư ngày nay nhất là vội trả vẫn biết rằng cảm ngộ thiền vị và chứng ngộ thiền vị là 2 trạng thái không thể lầm lẫn khi chưa thể lầm lẫn phước gì hiện lầm của cảnh. Cái giá trị đã vội Phật giáo là, bản thể hơn là hiện tượng. Phật giáo ngày nay dường như trở thành bộ môn qui giá cho nhà khảo cổ hơn là giáo lý cho bậc tu chứng. Cái giá trị và vận mạng của Phật giáo không nằm trên cán bản văn học và biểu hiện vinh danh. chấp nhận Phật giáo có phương diện cũng thích sự sống phải là thể nhập và chứng ngộ bằng ngược lại chỉ là chấp vội lối thời con người bằng lấy nét đẹp đường diện của i thời xa xưa, bảo thủ và phản cách càng đi xa thực chất của nó. Cái giá trị Thiền vị của Phật giáo trong phạm vi văn nghệ ngày nay là triệu chứng suy hay thạnh đang mang hay đang lo cần tùy thuộc vào những người biểu hiện có đã thực chất tu chứng may không. hồn đã bản lãnh chịu mọi hậu quả do hành động siêu thiền cố nhân.

## SINH HOẠT NGHỆ THUẬT

### Triển lãm của Phạm thị Thuận

*Cuộc triển lãm họa phẩm của nữ họa sĩ Phạm thị Thuận đã khai mạc chiều 23-3 tại trụ sở Pháp văn Đông minh Hội đường Gia long Saigon.*

*Gần 40 bức tranh sơn dầu được trang bày trong cuộc triển lãm với những đề tài về cô gái hoa lá và phong cảnh. Trong số, có nhiều bức giá được tự cảm ý người thưởng ngoạn như «Vàng vong ngũ hợp» được mua «Hướng dương»...*

*Họa phẩm các nữ họa sĩ Phạm thị Thuận thường có những đề tài dân dã sống với nét vẽ nhẹ nhàng và màu sắc hòa hợp. Cô ưa thích và các loại hoa và trong cuộc triển lãm này, những tranh về hoa cúc được trang bày khá nhiều.*

*Nữ họa sĩ Phạm thị Thuận bắt đầu học vẽ từ năm 1963 với họa sĩ Nguyễn Tri Minh và cuộc triển lãm đầu tiên của cô được thực hiện vào năm 1966. Ngoài ra cô còn có tranh gửi tham dự các cuộc triển lãm khác tại ngoại quốc.*

*Cuộc triển lãm trên kéo dài đến hết ngày 24, mỗi ngày mở cửa sáng từ 9 giờ đến 12g chiều từ 15 giờ đến 20g.*

### Khai mạc triển lãm ảnh nghệ thuật Tại viện Văn Hóa Pháp

*Cuộc triển lãm nhiếp ảnh của 10 nhiếp ảnh gia Hồng Kông, Ấn Độ và Việt Nam do Hội Ảnh nghệ thuật tổ chức khai mạc tối 24/3 tại Viện Văn Hóa Pháp đường đề đô Saigon dưới sự chủ tọa của ông Phạm Xuân Nùng Tổng giám đốc Tuyên Vận Bộ Thông Tin.*

*Có tất cả 158 tác phẩm do năm nhiếp ảnh gia Trung Hoa một nhiếp ảnh Ấn Độ và bốn nhiếp ảnh gia Việt Nam gửi về Hội Ảnh nghệ thuật Việt Nam để dự thi ước hiệu Hội Viên Cao Đẳng và Trung Đẳng.*

*Đây là cuộc triển lãm thi lấy ước hiệu Cao đẳng và Trung đẳng do Hội Ảnh nghệ thuật tổ chức lần thứ 3 dành cho các hội viên.*

*Hội Ảnh Nghệ thuật VN thành lập năm 1969 hiện có khoảng 150 hội viên.*

*Cuộc triển lãm sẽ mở cửa đến hết ngày 8-4 mỗi ngày sáng từ 8 giờ đến 12 giờ chiều từ 15 giờ đến 19 giờ.*

### Triển lãm tranh Nguyễn Bảo

*Họa sĩ Nguyễn Bảo sẽ thực hiện một cuộc triển lãm họa phẩm từ ngày 4-4 đến hết ngày 13-4 tại trụ sở Pháp Văn Đông Minh Hội đường Gia Long Saigon.*

*Lễ khai mạc cuộc triển lãm cử hành hồi 18g30 ngày 4-4.*

*Trong thời gian nói trên, phòng triển lãm sẽ mở cửa mỗi ngày sáng từ 9g đến 12 giờ, chiều từ 16g đến 19g30.*

### VNCH đoạt 2 huy chương vàng trong cuộc thi nhiếp ảnh quốc tế tại Tây Đức

*VNCH đã đoạt hai huy chương vàng trong cuộc thi nhiếp ảnh quốc tế tại Tây Đức năm 71 với tác phẩm đen trắng «Tiếng hạc trò trong lá cối» và tác phẩm màu Chiều trên đồi các của Nguyễn Ngọc Hạnh.*

*Nhiếp ảnh gia quân đội Nguyễn Ngọc Hạnh cho biết hội ảnh KBC đã gửi 19 tác phẩm đen trắng lẫn màu dự thi cùng các nhiếp ảnh gia thuộc 28 quốc gia trên thế giới, và đã đoạt giải trong số 2009 tác phẩm đã loại dự thi.*

*Ông Hạnh cho biết báo chí và dân nhưng Bonn, Tây Đức đã không tiếc lời ngợi khen các tác phẩm VN được vương bảy triển lãm tại đây từ 10-9-70 đến 3-10-71.*

### VNCH được mời tham dự Đại Hội Điện Ảnh Quốc tế IOCARNO (Thụy Sĩ) và VEMSE (Ý)

*Ban tổ chức Đại hội Điện Ảnh Quốc Tế Locarno (Thụy Sĩ) kỳ thứ XXV vừa gửi thư mời VNCH tham dự Đại Hội từ 3-8 đến 13-8-72 để giới thiệu những sáng tác mới của các đạo diễn gia quốc tế.*

*Được tham dự Đại hội này các phim phải hội đủ các điều kiện sau đây:*

*—Những phim đã thực hiện từ năm 1971 đến nay và đặc biệt là những tác phẩm đầu tay của đạo diễn.*

*phim truyện hay tài liệu viên 60 phút chiếu, có 35 hay 16ly nói tiếp pháp hay phụ đề pháp hay phụ pháp ngữ.*

*Các nhà sản xuất phim ảnh Việt Nam muốn tham dự phải ghi tên và gửi thư liệu về Ban Tổ Chức trước ngày 15-5-92 phim gửi trước ngày 15-7-82.*

*Đại hội sẽ dành ba giải thưởng hình thức và ba bằng tưởng lệ cho những phim xuất sắc.*

*Tưởng nên nhắc lại VNCH mời đây cũng được mời tham dự Triển lãm thế giới, kỳ thứ 28 về nghệ thuật điện ảnh Venise phim chuyển tải được tại Venise lý đại lợi từ ngày 21-8 đến 2-9-72.*

### Trình diễn thanh ca

*Ca đoàn Thánh ca Vương Cung Thánh đường Saigon đã thực hiện một chương trình ca, nhạc vào lúc 20g ngày 30-3 tại thánh Hội Việt Mỹ Saigon.*

*Trong chương trình này, ca đoàn sẽ điều khiển của ông Gordon Backlard trình diễn bản nhạc Requiem, Opus 48 của nhạc sĩ Fauré.*

*Bản nhạc này do ông Fagré soạn nhằm biểu lộ những tình cảm xót xa khi thân phụ ông từ trần.*

Sắp phát hành :

## Khóc cho tình yêu

Thi phẩm của

NGUYỄN-THANH-CẦM

☐ Tập thơ viết cho TÌNH YÊU, và TÌNH YÊU,

☐ Tập thơ trữ tình, thơ mộng say mê, độc đáo...

● Tập thơ không thể thiếu trong tủ sách của người yêu thơ.

# THỰC KHƯU 'ĐỌC THIỀN ĐƯỜNG MỚI' TRUYỆN HOÀNG NGỌC CHÂU

*Chúng ta đã bị sinh vào một thời đại ngu xuẩn và bỉ thảm nhất. Tại sao chúng ta không như chim trời bay lượn giữa cân khôn bát ngát? Ôi những tợi lông con được vuốt ve êm ái và nâng niu chuộng. Chúng ta không bằng một nửa sợi lông! Chúng ta chỉ là cát đất. Một cát đất hèn mọn, nhỏ đau đớn đã nổ tung bạn sau không thể của những giống cho mạnh và chúa cay đó? Mong theo mặt Hoàng Ngọc Châu tự do rong chơi trong gần 100 trang sách. Mặt Hoàng Ngọc Châu đang biệt lập, [illegible] nhất ở nơi ấng tất nhân nhẩy được mặt không thể lý một cách phóng bức đây bản sắc sinh tồn của đời sống, nó lực gây những tiếng động vây quanh lấp giới và sự cố mặt của con người. Mặt Hoàng Ngọc Châu cách biết biết bao những tác giả chuyên viết truyện ngắn hiện đại. Hoàng Ngọc Châu đã bắt gặp được những điều ấy. Thoái mái và thảnh thang. Hình ảnh vô lớn. Ngôn ngữ cháy, sắt, đánh thức, nếp con mắt người đọc tới đồng trước hơn nữa. Những từ ngữ vốn với đời sống đã rất bước và liên hệ mật thiết. Nhưng thế bài, một số ngôn gió khác họ có thực và mẫu và chịu được như vậy chăng?*

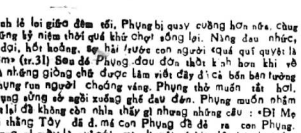
● Hoàng ngọc Chân từ những sinh lực và hạn của đời sống đem lại trong không khí truyện ngắn của Thiền Đường. Mặt một thể truyện ngắn khác lạ. Khác lạ ở đây đã phân lại một số nhà văn viết truyện ngắn đây không khí, chuẩn bị mấy mác một cách tối đa. Truyện ngắn như một cái gì quá cần đối và đầu đầu. Đôi khi như một thói quen có hữu.

Ở truyện thứ nhất, K' Thiệu, người bán nhà mới người Thượng tác giả được gặp trên mặt chuyến xe lam từ Blao đi Đại Lào. Theo tác giả lẩn vật xung Tôi (trong truyện) K'Thiệu là một nhân vật mặn mà đáng yêu. Một người con gái có dáng dấp của một con nai sơ hãm lành giữa vòng cỏ non và sống con mang vẻ ngoa lành của một loài trái tay quí và chín ứng, nên bắt có một người đàn ông nào mới nhìn qua cũng có thể thèm muốn cần» (tr.10). Hình dáng người con gái «chín ngọt» đối diện và kéo dài trên suốt chặng đường Đà Lạt tới Blao và bắt đầu quay cuồng trong đầu óc mình những hình ảnh vương vương thơ mộng. Hơn một lần, người đó đã nhận ra ngay ở nơi Hoàng ngọc Châu, từ những trang đầu đã chăng tỏ nơi ấng mặt lâm hòa và ngân ngữ của thi sĩ đây ấp những mây vô lòng mạn. Những toàn vinh như lắc xác công sẵn sàng bay vút ra giữa bao là thiên nhiên, dây ý nghĩa nhất. Bắt đầu nhìn lại bởi những vùng đồi, luôn cả những hình phúc tình khôi nhất. Hoạch phẩm ấy có thể là Tình yêu là một cái gì có thể hơn thế nữa. Cũng như K Thiệu nếu em hiểu rằng cũng sự tiên bộ e khác học của nhân loại, lòng đã đàn bà đã sở hãu như đã biến thành mây mác em sẽ thấy tình yêu anh đã với em là một mẫu nhiệm» (tr 19). Vậy K Thiệu quả hoàn toàn là một người con gái bình thân, vui vẻ. Càng không thể bắt gặp nơi em một nỗi đớn đau hay buồn bã. Dù em có một hoàn cảnh gió dính khá đặc biệt : Bà vô núi, Mẹ lấy Mỹ! Một điều gì quả tình gây cho người đọc nỗi ngăm ngùi lòng lãng, một thoáng bồng khuông bồi hồi. Nhưng ở K'Thiệu sự ngây thơ, sự nhí nhảnh đã thương (dù thế nào), đã thực làm cho người đọc phải ngạc nhiên không ít. Ngạc nhiên đến độ không cần tin nổi nữa kia. Nhưng đó là những điều có thực của K'Thiệu. Hơn thế nữa, trường hợp này đã nhận thấy trong một thời đại quá bi thảm ngày hôm nay. Những người hợp đồ phân ánh những sự đọc không ít của thời đại, giao tác những ngày kịch bản cảnh sự sinh động của đời sống. K'Thiệu một trong muôn ngàn của thực trạng đó.

Trong khi ấy, K Thiệu mang lại cho tác giả những nỗi rung động chân thành, bất ngờ, một thứ tình yêu quá đỗi kỳ dị : «tình yêu thành thiện đến kỳ cục như vậy» (tr.18). Nhưng sự vội vàng chỉ thoáng chốc, hoặc «hàn ngôn» của những xác động đã trở về sự bất ngờ hơn thế nữa. Vì thực ra K'Thiệu đã không còn là một đàn bà toàn hảo như nhân mơ mộng vương vương của tác giả trên suốt chặng đường Blao Đại Lào. «Trong con xe xao khác lạ, tôi định ăn K'Thiệu vào lòng để thấy mình là kẻ hạnh phúc nhất đời. Nhưng khi tuy tôi vào chạm nhẹ vào vai K'Thiệu chuyển xe bỗng dừng lại. K'Thiệu nhảy xuống nhẹ nhàng như 1 con sóc!» (tr.22).

Ngày lúc ấy, cũng chính trong khoảng chốc ấy, lần lộn trong nỗi tiếc của K'Thiệu «có mấy đồng đã lo (...), tôi bàng hoàng thông thái» (tr.22). Và đợi đến lúc ấy... «Đến khi thấy K'Thiệu ngồi vào lòng I tên lính Mỹ, tôi bỗng hoàng hốt và đau đớn tuyệt vọng như kẻ sốp bị chết đuối» (tr.22).

Qua đến truyện thứ 2, Phụng trong Kẻ Vô Tâm là 1 mẫu người đầu bứt tội nghiệp. 1 mẫu người đã bị dằng thương. Nàng yêu đuổi và đơn đặc trong đời sống hơn nữa khi biết rằng Lâm, chồng nàng «đã đối xử tàn tệ với nàng» (tr.27), đã Phụng hiện là vợ Lâm và sắp có đứa con thứ hai với Lâm. Một tối nọ, sau khi ra bãi cho mấy đứa nhỏ con nhà giàu có mới nàng dạy kèm, nàng mới thực sự chuông vàng hiểu rằng Lâm đã không còn yêu thương, thân thành hồn nàng như lúc cần con gái. Bây giờ Lâm đã đổi khác. Lâm «ngoại tình với Phượng Tiên, một người đàn bà thuộc loại trí thức, cả chồng con đường hoàng. Phượng xin được nghỉ dạy sớm hơn mọi bữa và «biết mình ngăn lại chỉ thêm chồng một vết dầu đã trống rỗng quay cuồng» (tr'29). Trên đường về nhà, một




**THIÊN ĐƯỜNG MỚI, tập truyện**
**Tác giả Hoàng Ngọc Châu**
**Thời Điểm xuất bản, Saigon 1972**
**Giá đã 140 đồng, 100 trang**

Ở Hoàng Ngọc Chấu qua Thiên đường Mới đầy rẫy những suy niệm bạo, dứt khoát trước hết mọi thân tượng kể cả tôn giáo, luân lý, đạo đức (như trong phần cảnh 1 và 2 của truyện sau Cùng) :

«Mỹ cũng cảm thấy mang mếng như anh vậy. Nhưng đối sống đạo đức có nhiều cái quá phi lý lắm. Mỹ chẳn nên muốn tự tử. Nhưng thay vì tự tử là chết đi, Mỹ tự bắt đầu làm lại 1 kiếp người mới, sống chỉ biết có riêng mình để được thảo mãn hạnh phúc. Có nhiều người cho Mỹ sống như vậy là quá xấu xa. Nhưng phải sống làm sao mới gọi là thảm thơ lắm? Mỹ thấy Mỹ vẫn còn giữ đống nghĩa [illegible] hơn nên thấy tự đã hiếp dâm Mỹ. Anh thấy không tồi tệ lắm. Đã đã vẫn thấy vẫn sống với một hào quang chói lọa sắc mầu chân lý. Nhiều lúc Mỹ cũng muốn đi tu quách đã khỏi mang tai tiếng nữa nọ. Nhưng rồi Mỹ lại phân vân tự hỏi đi tu để làm gì? Có phép mầu nào cứu rỗi được con người đâu? Với lại chân lý là zải không thể tìm được. Anh có không ý như Mỹ vậy không?» (tr.66; 67)

Mới vai đoạn khác liệt liệt và sát thực hơn ;

«Tôi vẫn ngưỡng vọng Phật và Chúa như ngưỡng vọng những sợi lông mềng mịn vút trên ấm hồ của 1 tổ nữ. Những đời sống đạo cơm ti tiện đã bắt buộc tôi phải nghĩ như vậy. Bất cứ giáo lý nào cũng bảo ở hiện gặp lành nhưng đời sống lại vô cùng trái ngược. Những kẻ sống đúng theo giáo lý Phật và Chúa là những kẻ khốn khổ nhất. Còn những kẻ đem giáo lý Phật chủi đít lại là những kẻ có một đời sống vinh hiển nhất». (tr.67)

«Rồi sau 1 cái giật tác cực mạnh, thân thể đã bắt của Mỹ bỗng dưng đang phát triển lòng lai. Đó là phát tới thấy triệu thiên thần sự lạy (...) Tôi như thấy, Phật và Chúa hiện ra mỉm cười chúc vàng». (tr 67)

...«Thì có gì là rội lối đâu? Sống, Mỹ muốn được hưởng tất cả mọi lạc thú. Nếu địa ngục là có thật và đến khi chết phải bị giam cầm vào 1 cảnh ở khốn khổ nhất của Địa Ngục, nhưng cần sống Mỹ cần thì cách hưởng lạc thế để thỏy Thiên Đường ở ngay trong lòng Mỹ, trong trái tim Mỹ đang reo và trong hồn Mỹ đang ngất ngây cảm giác (tr 74)»

Còn có quá nhiều những đoạn bạo, trắng trợn tương tự như thế trái đau gần hầu hết trong 100 trang sách. Vốn đã được tác giả chủ trọng trước tiên, là tôi vẫn tin rằng tác giả ngày lên Đạn Bà là Chân lý hơn mọi cái khác. Bước vào phim truyện hay tài liệu viên 60 phút chiếu, có 35 hay 16ly nói tiếp pháp hay phụ đề pháp hay phụ pháp ngữ.

Các nhà sản xuất phim ảnh Việt Nam muốn tham dự phải ghi tên và gửi thư liệu về Ban Tổ Chức trước ngày 15-5-92 phim gửi trước ngày 15-7-82.

Đại hội sẽ dành ba giải thưởng hình thức và ba bằng tưởng lệ cho những phim xuất sắc.

Tưởng nên nhắc lại VNCH mời đây cũng được mời tham dự Triển lãm thế giới, kỳ thứ 28 về nghệ thuật điện ảnh Venise phim chuyển tải được tại Venise lý đại lợi từ ngày 21-8 đến 2-9-72.

Trình diễn thanh ca

Ca đoàn Thánh ca Vương Cung Thánh đường Saigon đã thực hiện một chương trình ca, nhạc vào lúc 20g ngày 30-3 tại thánh Hội Việt Mỹ Saigon.

Trong chương trình này, ca đoàn sẽ điều khiển của ông Gordon Backlard trình diễn bản nhạc Requiem, Opus 48 của nhạc sĩ Fauré.

Bản nhạc này do ông Fagré soạn nhằm biểu lộ những tình cảm xót xa khi thân phụ ông từ trần.

Ở Hoàng Ngọc Chấu qua Thiên đường Mới đầy rẫy những suy niệm bạo, dứt khoát trước hết mọi thân tượng kể cả tôn giáo, luân lý, đạo đức (như trong phần cảnh 1 và 2 của truyện sau Cùng) :

«Mỹ cũng cảm thấy mang mếng như anh vậy. Nhưng đối sống đạo đức có nhiều cái quá phi lý lắm. Mỹ chẳn nên muốn tự tử. Nhưng thay vì tự tử là chết đi, Mỹ tự bắt đầu làm lại 1 kiếp người mới, sống chỉ biết có riêng mình để được thảo mãn hạnh phúc. Có nhiều người cho Mỹ sống như vậy là quá xấu xa. Nhưng phải sống làm sao mới gọi là thảm thơ lắm? Mỹ thấy Mỹ vẫn còn giữ đống nghĩa [illegible] hơn nên thấy tự đã hiếp dâm Mỹ. Anh thấy không tồi tệ lắm. Đã đã vẫn thấy vẫn sống với một hào quang chói lọa sắc mầu chân lý. Nhiều lúc Mỹ cũng muốn đi tu quách đã khỏi mang tai tiếng nữa nọ. Nhưng rồi Mỹ lại phân vân tự hỏi đi tu để làm gì? Có phép mầu nào cứu rỗi được con người đâu? Với lại chân lý là zải không thể tìm được. Anh có không ý như Mỹ vậy không?» (tr.66; 67)

Mới vai đoạn khác liệt liệt và sát thực hơn ;

«Tôi vẫn ngưỡng vọng Phật và Chúa như ngưỡng vọng những sợi lông mềng mịn vút trên ấm hồ của 1 tổ nữ. Những đời sống đạo cơm ti tiện đã bắt buộc tôi phải nghĩ như vậy. Bất cứ giáo lý nào cũng bảo ở hiện gặp lành nhưng đời sống lại vô cùng trái ngược. Những kẻ sống đúng theo giáo lý Phật và Chúa là những kẻ khốn khổ nhất. Còn những kẻ đem giáo lý Phật chủi đít lại là những kẻ có một đời sống vinh hiển nhất». (tr.67)

«Rồi sau 1 cái giật tác cực mạnh, thân thể đã bắt của Mỹ bỗng dưng đang phát triển lòng lai. Đó là phát tới thấy triệu thiên thần sự lạy (...) Tôi như thấy, Phật và Chúa hiện ra mỉm cười chúc vàng». (tr 67)

...«Thì có gì là rội lối đâu? Sống, Mỹ muốn được hưởng tất cả mọi lạc thú. Nếu địa ngục là có thật và đến khi chết phải bị giam cầm vào 1 cảnh ở khốn khổ nhất của Địa Ngục, nhưng cần sống Mỹ cần thì cách hưởng lạc thế để thỏy Thiên Đường ở ngay trong lòng Mỹ, trong trái tim Mỹ đang reo và trong hồn Mỹ đang ngất ngây cảm giác (tr 74)»

Còn có quá nhiều những đoạn bạo, trắng trợn tương tự như thế trái đau gần hầu hết trong 100 trang sách. Vốn đã được tác giả chủ trọng trước tiên, là tôi vẫn tin rằng tác giả ngày lên Đạn Bà là Chân lý hơn mọi cái khác. Bước vào phim truyện hay tài liệu viên 60 phút chiếu, có 35 hay 16ly nói tiếp pháp hay phụ đề pháp hay phụ pháp ngữ.

Các nhà sản xuất phim ảnh Việt Nam muốn tham dự phải ghi tên và gửi thư liệu về Ban Tổ Chức trước ngày 15-5-92 phim gửi trước ngày 15-7-82.

Đại hội sẽ dành ba giải thưởng hình thức và ba bằng tưởng lệ cho những phim xuất sắc.

Tưởng nên nhắc lại VNCH mời đây cũng được mời tham dự Triển lãm thế giới, kỳ thứ 28 về nghệ thuật điện ảnh Venise phim chuyển tải được tại Venise lý đại lợi từ ngày 21-8 đến 2-9-72.

Trình diễn thanh ca

Ca đoàn Thánh ca Vương Cung Thánh đường Saigon đã thực hiện một chương trình ca, nhạc vào lúc 20g ngày 30-3 tại thánh Hội Việt Mỹ Saigon.

Trong chương trình này, ca đoàn sẽ điều khiển của ông Gordon Backlard trình diễn bản nhạc Requiem, Opus 48 của nhạc sĩ Fauré.

Bản nhạc này do ông Fagré soạn nhằm biểu lộ những tình cảm xót xa khi thân phụ ông từ trần.

(Xem tiếp trang 6)

# PHƠ... (TIẾP THEO TRANG 5)

*tất cả quý vị Tổng trưởng các bộ có đại diện tham dự HDKD Phim ảnh cũng đều lâm vào tình trạng của 2 ông Tổng trưởng Thông tin...*

*Nếu đại diện các Bộ trong HDKD Phim ảnh tỏ ra tích cực và nghiêng chính trong sự mạng của mình khi xem những phim ngoại quốc (đối với phim VN thì quý vị có vẻ tích cực và khắc khe lắm!) mà nhất là phim về hiệp Hong kong thì chúng tôi đã đỡ tốn giấy mực và thì giờ để đặt vấn đề.*

*Nếu đại diện bộ Xã hội cũng rất trước những hành động hủy hoại trật tự xã hội trong các phim về hiệp HK, nếu đại diện phủ Văn Hóa và bộ Giáo dục nhất quyết lấn dẹt ảnh hưởng tai hại của các phim võ hiệp HK đối với đạo đức thanh hiếu niên nước ta, nếu đại diện bộ QP cứng rắn đòi hỏi tại sao vẫn để bảo vệ an ninh cho dân chúng không hề thấy trong phim võ hiệp HK, nếu đại diện Bộ Thông Tin phức tính ngay lên ông Tổng trưởng đường hướng lãnh phim võ chánh phủ, và luật phân của đàn ảnh Hong Kong là nơi mà Cộng sản cũng được tự do hoạt động như mọi xu hướng khác thì cơ lẽ vấn đề ngăn cấm phim Tàu Hong Kong đã được thực hiện từ khuya rồi !...*

Kim Cương

TIẾP THEO TRANG 3 **F**

18-7-68, bị ean được lệnh tham dự ngày bắn quân quân cách sát tại khu tam giác Bình Tiên-Phước-Phú Thọ và bắn Lê qu Liên. Y cùng 1 nhân viên khác đang xét giấy tờ 4 người qua đường bắn Phạm phú Thọ, binh lính có 2 thanh niên có chở theo 1 chiếc mobilet chạy tới. Bị canh hỏi giấy tờ giấy, thì 1 trong 2 tên đã nhảy xuống chạy vào 1 cái hẻm, ẩn đây. Bị con đuổi theo thì tên này trèo lên nóc nhà chạy chuyển bắt nóc nhà này sang nóc nhà khác, rồi đến một chỗ dường cùng tên kia nhảy xuống xông lại phải bị can các ký tay đưng chân xông như cọ y đã giữ nhà xông. Do vậy, bị can đã phải bắn có trăng đầu nên nhân chết liền tại chỗ.

Luật sư Lê Sĩ Giai đã nhân mạnh đến trường hợp thân chủ mình bị đánh gục mà phải tự vệ nên không đến phương bị giữ vững cũng sẽ bắn mình để chiến cần Tòa các tội danh nghe bị can được sự khoan hồng tăng rất bù, bị khiếu khiếu trước. Tòa dỉ nghĩ ra ta đã tội danh ra cố ý đã thương tri mạng và cho bị can ở vào trường hợp được khẩn giảm vì có sự kiện ngăn nhân toàn giữ nhẹ để bắn lại bị can nên phạt Trần văn Tân 2 tháng tù treo.

TIẾP THEO TRANG 3 **Q**

ngành quốc y nói riêng và cho nên y khoa nói chung.

Thay Cục Quân Y cho biết đây là vấn đề tiêu TYVCH mà tìm cho bịnh nhân, mà bịnh nhân này là 1 thương đau. Vì bịnh tác nay mà phải phân phối hợp tại TYVCH sẽ sang nhân giải phóng tìm cho đồng bạch nhất là mỗi tuần là 1 trường hợp.

# Thực Khưu «Đọc Thiên đường mới»

*(Tiếp theo trang 5)*

minh chứng cho một thời đại bi thảm và ngu xuẩn mà chúng ta đã sanh nhầm.

Cách kết cấu trong truyện của Hoàng Ngọc Chân là cách kết cấu không nhất định. Đôi khi tuôn trào hết sức mạnh bạo rồi đột ngàng một cách bất ngờ. Chảy theo ngòi bút của tác giả nhận) sáy tư bao quát hết mọi vấn đề, ở, đó chính tác giả giải quyết hết sức nhanh chóng, nhưng gây gọn và sắc bén. Trước Hoàng Ngọc Châu những vấn đề đó đã được giải quyết. Đến Hoàng Ngọc Châu một lần nữa được đào xới và đi sâu vào vấn đề. Hoàng Ngọc Châu với lập truyện ngôn đầu tay này đã chứng tỏ nơi ông một ngòi bút vững vàng và trưởng thành. Một ngòi bút quả nhiều nhưng suy tư bộn, mạnh mẽ. Một Henry Miller của Mỹ mà D.H Lawrence của Anh khiến chúng ta phòng cảm phẩy khó trong không khí truyện Hoàng Ngọc Châu. Đây là đầu, tới tưởng chúng ta chấp nhận được. Và ở Hoàng Ngọc Châu, ông đã chứng tỏ sự tinh tế và khôn ngoan của ông.

# Đọc báo dùm độc giả

*(Tiếp theo trang 5)*

thêm hưởng tài cá ở 5 công ty đã trong khi Q N bị trách khiển, bị lợi dụng không được quyền lợi nào người sẽ tiếp lời tiết kém ...

Người ta, các đã tiếu lưu theo quy định, có lên đến có chục tỉ, công sở đem lâm việc xã hội chứ không phải là quốc nhân được đưng.

Các nghị sĩ cũng cho biết rằng binh sĩ bắn ca rằng hy không thông bao nhiêu binh sĩ bắn binh tại chánh của Quỹ. Vài bà cải không các trên đài Phát thanh hay đài Truyền tình thì cũng là không có gì, bị đưa cũ nghĩ tình nghe các đài đó

## Những giải pháp của Nghị sĩ

Trong khi các Nghị sĩ đề trách ra 1 giải pháp gần chuẩn đã đi đến 11 đề giải cứu quỹ, thì tiếc thay Quốc gia 6.9.10.18.19 thì Nội cần đã đưa ra giải đáp Quỹ, tức tiếc lại.

Đề nghị của Ủy ban Quốc phòng dự trên cần nên đã !

Điều 10 nhà binh hiện nhập hội quốc nhân là bại viên dương.

Điều 9 là vẽ quyền lợi của hội viên, không đưng nhưng phạm vi được hưởng.

Điều 10 vẽ thể thức chiếc tính viên lại, không đưng nữa.

Điều 11 vẽ thành phần Hội đồng quản nhân, thành phần không hợp lý, và thành phần Hội đồng (đề định) không hợp lý.

Điều 18 và 19 là vẽ thành phần hội tổng bên thường niên và thường niên.

Các Nghị sĩ muốn nhập Hội viên của Quỹ phải là nhà binh chứ thật sự số viên của Quỹ, vì là vốn bảo nhà của các công ty binh doanh, do đó không thể mất quyền lâm chủ binh được ngăn (nhưng các Nghị sĩ không nên đưa được trường hợp phương pháp và giản lược nhất cả nhà). Các Nghị sĩ đề nghị phải bắn Hội đồng Quản trị, nhưng quên rằng không thể có một cuộc bầu trong số 1 triệu binh sĩ! Lại đề nghị Đại biểu Cục quân vụ và các đại diện binh viên tham dự (chẳng khác thực hiện).

Cho phải vì cả 4 đề nghị mặc cuộc binh kế lại tại sao của Quỹ Tiết Kiệm đã phục tranh vì vậy tập thể quân nhân.

## Vấn đề đã được vượt qua

Mục tiêu của các nghị sĩ là của vấn Quỹ Tiết Kiệm nhưng không giải quyết được đúng những thắc mắc đã được nêu lên; kể cả các thắc mắc của nghị sĩ. Nhưng trong nhiều lưu quy các công ty lớp sẽ đã Quỹ Tiết Kiệm không thể có một cuộc bầu trong số 1 triệu binh sĩ! Lại đề nghị Đại biểu Cục quân vụ và các đại diện binh viên tham dự (chẳng khác thực hiện).

Cho phải vì cả 4 đề nghị mặc cuộc binh kế lại tại sao của Quỹ Tiết Kiệm đã phục tranh vì vậy tập thể quân nhân.

## Lợi và hại của quyền định

Bây giờ, người ta thấy rằng «Cách phá đề quyền định tài thì không có yếu tố nào khác làm lệch được quyền định đó. Cách phá đề phép mỗi bắt từ nay mà nên giải phóng nhà binh giải tán ra. Thật là đúng đi. Mọi việc đều thuộc quyền chính phủ».

Nhưng sự việc lại không quá đơn dễ như vậy, là có vị trí trên quan đã trong lai 1 triệu binh sĩ ở số tiền 3 tỷ! Sau khi tiền đã lưu giữ nơi quỹ tỉ số, vấn đề vẫn là vấn đề nhà nước. Vì nhà binh tiền nếu để nhà binh tới hàng năm vẫn đều 600 triệu bạc số tiền không nhỏ.

Có lẽ người ta đã có quyền định phải tay là để đưa kết khối công ty kia cho xong nhỉ là ta nợ ai bao đâm được rằng tiền của binh sĩ để được vốn rồi nay thắng vs đồng nhóc. Nhưng giải tán Quỹ đã đến 5 cơ g ty vào gây? Vấn đề của phải được giải quyết đúc khoát, nhưng sẽ tiếc Quốc gia 1— Hội đồng quản trị phải có bao phần lay bổ cái số tiền Việt phải tìm trong giao rất ngắt. Lấy bật tiền vẽ thì tiết kiệm được nguồn thông lạm dụng.

Giải đáp 2— Tức cả số tiền quỹ được xử dụng để mua công thế phần hay gửi Ngân Hàng theo thể thức đã đại số đã ấn đã đa. Phải gửi ở Ngân Hàng Trung ương.

3— Sau đó, trong tức cho đã bắt tại lại tiền của QN số thu cách lập lại Hiệp Hội đã tiết Hiệp Hội cũ, trong những thể thức hoạt động hợp Pháp, có tự chấp thuận của các hội viên, có sự hợp lý trong việc chi đình Hội Đồng Quản trị, thay Hội đồng, có bao cáo trường giám v.v..

Kiến và Tương trợ và Tiết Kiệm Quân Nhân chỉ làm việc Tiết Kiệm.

1) Bao nhiêu tiền gửi hết ngân hàng hay ngân k'ế

b) Không kinh doanh, không đầu tư dầu hết, để được chấn chỉnh cho sự lợi dụng.

c) Vốn và lời được xử dụng trong 2 mục tiêu của bắn 1) rõ vốn và lời của binh sĩ xuất ra. 2) Tự giữ cho binh sĩ đại biểu sẽ là ai nay, gia đình bị tang thế v.v.. Đang mục Binh sĩ tự đề binh sĩ đã tình thương với nhau.

CHÍNH LUẬN

TIẾP THEO TRANG 3 **B**

thêm đầu Bắc-Anh bao thì thác đến phiền đến đang đến tay người thân trong thể thức đã, trong mỗi đơn vị tuyến có chỉ có một người đến có mà thôi. Nếu không người thân mới hưởng chánh trị nhiều quyền nhiều phải đưa nhiều đưng cứ thể thức thanh thế thì phải đưa đến sự hoạt động chống đối lại ba.

Bởi vậy các chánh sách có khuynh hướng hết hợp lại với nhau và các chánh đảng gây tự tập nội bộ thay cho phân hóa, vì thế như nước Mỹ người lại ba thua thì thắc đầu phiền đến tự lập. Không thể thắc mắc mỗi đơn vị có nhiều người đến cư ở các đảng viên phải lập bản danh để tranh nhỏ với nhau. Sau khi bầu phiếu, người ta phải phải các gắt cho các lên danh sách nào đã cách cho nhà binh chánh đã có 1 số phế cần phân vì số phiếu thêm bonsh được.

Làm như vậy 1 đảng nhỏ cũng có hy vọng có được vài ghế trong Quốc hội cho nên hy không chịu kết hợp với nhau và mất nhanh đảng lớn khi cần đã đến sự đảng đó nên nhà binh chỉ cần cho 1 khối là nhà binh đã lập 1 đảng mới. Có thể nói rằng thể thức đến nhiều đảng bắt buộc đến các đảng phải kết hợp lại với nhau để vẫn đến sự tuyển cử chỉ có một người đến mà thôi. Nếu không người thân mới hưởng chánh trị nhiều quyền nhiều phải đưa nhiều đưng cứ thể thức thanh thế thì phải đưa đến sự hoạt động chống đối lại ba.

Bởi vậy các chánh sách có khuynh hướng hết hợp lại với nhau và các chánh đảng gây tự tập nội bộ thay cho phân hóa, vì thế như nước Mỹ người lại ba thua thì thắc đầu phiền đến tự lập. Không thể thắc mắc mỗi đơn vị có nhiều người đến cư ở các đảng viên phải lập bản danh để tranh nhỏ với nhau. Sau khi bầu phiếu, người ta phải phải các gắt cho các lên danh sách nào đã cách cho nhà binh chánh đã có 1 số phế cần phân vì số phiếu thêm bonsh được.

TIẾP THEO TRANG 3 **Đ**

tác. Một thể trên ba quan hệ nhỏ.

— Đang tỉ Thay nên ấn vẽ bị Thông tin số Bộ máy Thông tin cả phải có nhiều quyền hạn nhỏ.

Vị «Giám Tác» đã vẽ không hài lòng vì lợi tăng bộc quá đã g. vẽ — Tại sao lại phải vẽ vẽ vẽ

Truyện dài của Nguyễn Ái Lữ

— 62 —

# Chỉ một lần

## 6

Ngọc tinh ý nói :

— Nhưng ông cón sẩm đồ. Thôi chào ông chúng tôi đi. Nói vừa dứt câu Ngọc khẽ cúi đầu chào người Pàn ông rồi kéo tay Diễm bước ra ngoài đi được một quãng, Ngọc quay lại không thấy người dân ông nhìn theo nàng. Diễm hỏi :

— Ông ấy còn theo đuổi bà Khánh à.

Ngọc trả lời.

— Không phải là theo đuổi bởi vì ai cũng có gia đình cả, nhưng ông ấy còn yêu bà có mình. một thứ tình yêu ảo tưởng.

Diễm như thoáng hiểu câu chuyện và nàng không muốn đm ảnh bởi câu chuyện ấy. Lúc lên tắc xi, Ngọc nói :

— Mình thấy thật vô duyên khi phải nói chuyện với một người dân ông lạ, lớn tuổi hơn mình. Mình muốn tránh mà không được.

Diễm hạ thấp rèm mi xuống. dịu dàng nói :

— Nhưng cái cách ăn nói của ông ta cho thấy ông ta là người quen thuộc với Ngọc. Mình thì nghĩ như thế

— Ở thì ai cũng hiểu như thế. Nhưng mình cũng chỉ thấy mặt ông ta có một lần, khi ông ấy đến tìm gặp bà khánh ở căn gác của tụi mình ở. Có thể thôi.

Diễm thở ơ nói :

— Mình lấy làm tiếc. không được thấy mặt bà Cô của Ngọc. Mình không biết hình dạnh như thế nào. Nhưng mình đoán bà ta thuộc vào loại Cô nhan sắc và đoan trang thì mới giữ được tâm hồn ngay thẳng.

Ngọc cúi đầu :

— Diễm đoán rất giỏi và giàu óc tưởng tượng.

Lúc ấy Diễm như không để ý đến câu nói của Ngọc. Khi về đến nhà Ngọc thấy không khí bức rứt nặng nề :

— Nực quá phải không Diễm ?

Diễm ngồi thở xuống ghế nói :

— Vừa mặt vừa đói. Mình xếu đó ghê.

Ngọc thay quần áo. Nàng vận chiếc quần máy rồi bảo Diễm :

— Trưa nay mình có thể ngủ một giấc dài.

Diễm ngượt một tiếng :

— Ngủ trưa để tối thức khuya phải không ?

Ngọc lắc đầu nói :

— Thích ngủ thì ngủ chứ không phải vì lý do tối nay dự cuộc vui của Thái. Diễm đừng hiểu như thế.

Diễm cười :

— Đùa một tí chơi. Đừng có để tâm giận mình dấy nhé.

Ngọc nói thật chậm :

— Chẳng bao giờ mình giận Diễm cả. Mà giận Diễm để làm gì.

Ăn thanh của Ngọc nghe sang sảng trong sự yên lặng của căn gác. Diễm mỉm cười nhìn Ngọc không nói, sau bữa cơm trưa, Ngọc ngủ một giấc đến hai giờ mới tỉnh dậy.

Thấy Diễm ngồi ở ghế đọc truyện, nàng hỏi :

— Mấy giờ rồi hả Diễm ?

(CÒN NỮA)

# CHÚA KHÁI TƯỜNG

— 109 — ● của SƠN-NAM

— Bác thì sự đọ thám. Đồng tiền làm cho con người mất nhân nghĩa. Vậy thì hai cháu cứ ở đây. Nếu muốn ngủ cho rộng thì qua mấy nhà kế cổn Chủ nhà đi xa, chắc... không bao giờ trở lại.

Chàng trai nói :

— Ngày nào cón thành Chí Hòa với quan khâm sai thì... bác chớ lo. Viện binh ngoài Huế vô sắp tới rồi. Ở dưới lục tỉnh đã mộ nghĩa muốn kéo về nhưng quan khâm sai chưa cho phép.

Hai người qua ngồi nhà khá to, cách nhà bà lão chừng trăm bước. Chàng trai không quên mang theo một gốc cúi cháy.

Cúc mỉm cười Chàng trai cứ quơ khúc cây khô cho lửa cháy thành ngọn :

— Cô cười chuyện gì ? Mấy bà già khó tánh lắm.

Tôi nhận cô là vợ, đã khỏi bị rầy. Chắc cô tha lỗi cho.

— Còn gì nữa mà nói lỗi phải.. Tôi kêu anh bảnh anh. Anh tên gì? Hồm rày tôi không dám hỏi: Tôi trở lên đây là vì nhóm anh Thắng lính hầu đâu rồi?

— Tôi là Đức. nhà ở Bình Dương. Bây giờ, đâu còn thời giờ rảnh mà thăm nhà. Cản thằng lính hầu thì tội nghiệp quá. Sau khi tôi có mà không gặp, nó trở về, té ngựa đọc đường, bị thương nặng.

— Trời ! Sao vậy ?

— Mọi khi nó cỡi ngựa giỏi lắm. Chắc là trời tối. nó về cho kịp, sợ bị quan lãnh binh rầy. Quan lãnh binh đem nó ra xét, cũng nọc đánh mấy roi. Nó ngất xỉu. Chuyện đó thầu tay quan Khâm sai Kinh Lược ở Chí Hòa. Sáng hôm sau quan Khâm sai cách chức quan lãnh binh. .

Bên bếp lửa hồng Đức cho Cúc biết thêm bao nhiêu chi tiết quan trọng. Toán quân của quan lãnh binh đã phân tán ra làm ba. Một đội lo canh phòng phía Bến Nghé, đội kia thì rút về Biên Hòa. Và đội còn lại trong đó có Đức thì lo việc chuyển chở lương thảo khí giới, từ Gò Công về Chí Hòa bắt đầu từ ngày mốt. chàng không còn ở đây nữa Lãnh binh Sất lo trách nhiệm bắt đầu thành lập ở phía Nam Chí Hòa. Nghe đâu ông ta hăng hái lắm.

Cúc thở dài :

— Chuyện cũ, nhắc làm gì nữa. Tội nghiệp chú lính hầu Cầu trời khấn phật cho chú hết bịnh. Hoàn cảnh éo le khiến cho chú và tôi thù nghịch với nhau.

Đức nói :

— Từ rày, cô không còn bị ai quấy rầy nữa Đêm ấy, hai người sống gần nhau. Cúc và Đức bàn đến chuyện tương lai. Nàng hứa sẽ đem chàng về Cần Giuộc cho chú mợ biết mặt. Chàng thì e ngại, nghĩ rằng mình nghèo và dốt. Nàng định rồi đây hai người có thể gặp nhau, không ai lợi dụng quyền hạn để làm dọa và quấy rầy như lúc trước. Nàng đi tới lui mua bán trầu. Chàng sẽ gặp nàng thường xuyên vì con đường Gò Công lên Chí Hòa ngang qua vùng Cần Giuộc.

Đức cứ trăn trục. Chừng nào nước nhà được yên ổn, để chàng và Cúc sống chung với nhau, lo việc ruộng nương, mua bán. Chàng đã dấu nhiều chuyện quan trọng liên quan đến chúa Khái Tường.

(CÒN NỮA)

# Lá xanh

— 80 — ● Truyện dài THẢO TRƯỜNG

— Trứng chỉ đâu ?

— Đang tìm.

— Nó đi cư sang đâu em hết rồi còn gì đâu mà tìm.

Tối hoàng hôn vô tóc chàng rối tung lên.

— Có mà ! Tóc tôi có chạy là đồng do anh mang về. Anh phải chịu trách nhiệm.

Chàng tán tỉnh :

— Để anh thử kiếm trong tóc em coi,

Tôi cúm đọng cúi đầu xuống cho chàng tìm kiếm. Chàng ngồi dậy bắt đầu tuần những ngón tay vào mái tóc tôi. Tôi tán thở cảm động. Bắt giác chàng la lên:

— Chết chơi! Có con gì như con chí.

Tôi hốt hoảng:

— Đâu đưa em coi.

Chàng vít đầu tôi xuống:

— Ngồi yên đừng động lấy kẻo nó trốn mất bây giờ.

Tôi cố gắng ngồi yên; bàn tay chàng tiếp tục bới tóc tôi tìm kiếm. Một hồi lâu tôi sốt ruột :

— Nó đâu rồi

— Không biết

— Mất rồi hả

— Mới thấy nó đây mà bây giờ đâu mất tiêu rồi.

Tôi vùng vằng :

— Không biết đâu. Anh phải tìm chơi.

Chàng ấm ở :

— Ngồi yên đi.

Tôi bị mỏi đầu mỏi cổ vì cúi lâu quá mà chỉ chẳng thấy đâu. Tóc tôi lại bị chàng làm rối tung lên. Chàng nói :

— Hay là không phải con chí.

— Anh thấy nó như thế nào.

— Anh thấy con nhỏ đen.

— Nó có dụng dậy không.

— Không.

— Nó có chân không.

— Không

Tôi thở dài :

— Liệu có phải là chấy không.

— Không biết nữa

— Anh chẳng được cái «tích sự» gì.

(CÒN NỮA)

Tiểu thuyết gián điệp thời sự

— 106 — ✱ BẠCH LANG

● Đây là một sản phẩm tưởng tượng. Do đó, tên họ, cấp bậc, địa danh, những danh từ chỉ danh cư quan v.v... dùng chỉ nhằm mục đích làm cho câu chuyện được sống động mà thôi.

Nếu có sự trùng hợp nào đó giữa đời và tiểu thuyết này thì đó chỉ là một ngẫu nhiên vô tình, ngoài ý muốn và trách nhiệm của tác giả.—

PHẦN II

Cô gái vừa dứt lời thì Hai Ngôn hiện ra trước cửa, với ai người bạn của hắn : Ba Thiều và Út Triều.

Hai Ngôn bước vào vỗ nói :

— Thưa xin giới thiệu với ba cô đây là hai bạn tôi :

Anh Ba Thiều và chú Út Triều.

Ba cô gái đều đứng dậy, mỗi người mở một nụ cười, và tất cả đều gật đầu chào hai người dân ông mới tới.

Sau đó họ được mời vào ngồi. tất cả đều chuyện vàng vui vẻ, Ba người dân ông được ba cô gái kết bạn họ cấp đôi nhau : Lệ Thương với Hai Ngôn, Cẩm Lệ với Ba Thiều và Vân Quỳnh với Út Triều.

Những người dân ông, kể cả Ba Thiều, xưa từ nhà vợ hẳn vẫn đến nơi này. Đều cảm hãy như vừa trúng số, bởi vì cả ba cô gái đều còn trẻ, còn đẹp, tất cỏi mỏ, vui tính, họ là những con cá gặp nước, sau một thời gian như bị đày lên vùng đất tình gần như khô cạn.

Thế là tiếp đó họ đưa nhau đi ăn mừng ngày gặp gỡ và quen nhau.

Và những người con gái đó, sau một thời gian ngắn thử thách, e dè, đã trở thành người yêu của cả ba người dân ông hào sắc và hiếu tình đó.

□

Khi người hầu bàn mang bốn tô hủ tiếu tôi, Thiều Tá Trình lên tiếng:

— Nhơ mời ba anh cầm đũa, kẻo nguội.

Hai Ngôn, Ba Thiều và Út Triều đến cầm lấy đũa và cả ba cùng mời lại:

— Xin mời thiếu tá.

Thiếu tá Trình vội nói:

— Các anh cứ tự nhiên đi.

Nói xong ta cầm lấy đũa.

Ông ta gắp một đũa hủ tiếu cho vào miệng đoạn nói :

— Đây là tiệm hủ tiếu ngon nhất ở tỉnh này, tôi và các bạn tôi thường ra đây dùng lắm.

Ông ta dừng lại đoạn cười và nói tiếp:

Ấy chết, quên nữa. quên nữa. tiết lộ cho các anh biết lỗi điều nguy hiểm nhỡ mai mốt các anh vui miệng nói với bên đặc công rồi họ buồn buồn đã vào đây một quả thì tai hại bạc vạn.

Nói xong, ông ta cười to lên, ngụ ý như thể là một câu nói đùa, nhưng thật sự, ông ta muốn nói thế để dò xét phản ứng của ba người này.

Hai Ngôn cũng cười và nói :

— Thiếu Tá nói thế, chứ bọn này biết giữ bí mật chớ lẽ nào đi nói bậy bạ với ai lắm chi.

Ba Thiều chen vô :

— Thưa, chắc là Thiếu Tá nói chơi đó.

Thiếu tá Trình xác nhận :

— Thôi, nói đùa với các anh em một tí cho vui.

Ông ta cúi xuống húp một muỗng nước, xong ông ta ngẩn lên và nói tiếp :

— Thế nào ? Dạo nầy, các anh có gì vui và mới không ?

Út Triều hỏi :

— Thưa Thiếu tá muốn hỏi về vấn đề gì ?

Thiếu tá Trình đáp:

— Tôi muốn hỏi về cuộc sống của các anh. Chứ về mặt công tác, các anh đã báo cáo cho tôi rồi.

(CÒN NỮA)

# mộ khúc

— 94 — ● NGUYỄN ĐÌNH TOÀN

## 6

Trong nhiều lúc bối rối, Phúc không còn nhận biết được, chàng yêu Khánh, còn, yêu Khánh yêu Khánh lúc nầy đây, hay chàng chỉ ham yêu Khánh của cái ngày uống nàn tình đã xưa. những ngày không lo sợ chàng đã những ngày tự do đã mất của mình, sự uyển tiếc cũng tự nhiên như người ta thường có tâm trạng luyến tiếc những ngày thơ ấu.

Câu hỏi của Phúc như một chiếc cầu bắc ngang cái khoảng không gian cách biệt mênh mông tới chân trời cũ, khiến hai người trong khoảnh khắc cảm thấy gần gũi nhau hơn, hoà nhập vào cái không khí thân mật họ đã ra khỏi tưởng lâu nay, mỗi khi gặp lại nhau, dù nghĩ tới hay không nghĩ tới, cái sự trắc trở đã vẫn canh cánh trong lòng họ như thiếu không khí để thở, thiếu không khí thành thật cũ để thở, họ đã dự vào cuộc chơi giả trá, cuộc chơi chẳng khác một cây nến thắp ở trong một căn phòng thiếu không khí đang dần dần tắt lịt Ngọn lửa đang tàn lại đó bằng nhiên như vừa nhận được không khí từ đâu họp tới bỗng nhiên sáng bừng trở lại.

Điều đó được hết làm cho cả 2 người đều vui thích. Dù sự vui mừng rất mong manh

Khánh nói :

— Em với anh đi chơi một lát.

Phúc hỏi :

— Em muốn đi đâu?

Khánh bảo :

— Đâu cũng được,

Hai người ra đường. Phúc lái xe đi loanh quanh một lát sau đó Khánh bảo chàng vào trong Cholon. Chợlớn là một chỗ vui chơi thích thú, nó giống như một thành phố ngoại quốc, mình là người ngoại quốc trong một thành phố ngoại quốc, một thành phố Tàu.

Khánh trở nên vui vẻ đòi Phúc đã ra gedibộ Hai người đi qua mấy khu phố, Khánh vào mấy hiệu tạp hóa mua vài vật dụng nhỏ nàng cũng dừng lại một sạp bán thuốc lá mua thuốc lá cho Phúc.

Khánh nói :

— Thế này thì gần hết giờ làm việc rồi còn gì.

Phúc bảo :

— Đành nghỉ luôn thôi.

Khánh hỏi.

— Mình đi coi chiếu bóng một tí chăng?

Phúc rói :

— Tùy em.

Khánh nói :

— Kiếm một chỗ ngồi cho dỡ mỏi chân chút đi,

Hai người lấy vé vào xem một phim Tàu.

(CÒN NỮA)

# NGƯỜI ĐÀN BÀ

42 ● Truyện dài của NHẬT GIANG

## 3

Tuy nhiên, tôi vẫn nằm im một lúc lâu để thưởng thức tiếng chim hót líu lo từ trên những ngọn cây thông vọng vào và dần dần tôi lấy lại được sự sảng khoái của tâm hồn.

Tôi đã ra khỏi phòng và lần nào đi về phía nhà bếp. Ngồi đầu tiên tôi gặp là chị Ba — Chị Ba đàn bà người Hoa có đôi má hồng và thân hình phúp phàng. Chị ta đang đứng bên bếp lửa và nhìn tôi mỉm cười;

— Dậy không? ngủ gì mà giờ này mới dậy? Tôi hỏi chị ta:

— Bà chủ đâu rồi chị ba?

— Bà ấy đang ở trên lầu nhà trên ? chị vậy ?

Tôi trả lời với vẻ thản nhiên :

— Không biết sáng nay bà Ấy có cần đi đâu không ? để tôi lo chuẩn bị xe đưa bà ấy đi.

Chị Ba lắc đầu :

— Có lẽ không đâu. hình như hôm qua bà ấy khó ở, sáng nay tôi đưa đồ điểm tâm lên phòng cho bà ấy. tôi không nghe thấy bà ấy dặn gì hết.

Chị ta chỉ chiếc bàn nhỏ kê ở một góc phòng và bảo tôi :

— Anh ngồi đó đi để tôi dọn đồ cho anh ăn sáng.

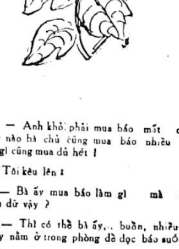
Chị đàn bà này cũng đã thay đổi cách gương hỏi đối với tôi. Tôi ngồi xuống vừa đảo mắt nhìn quanh gian nhà bếp Tôi hỏi :

— Chị Ba này. ở gần đây có chỗ nào bán báo không? Tôi muốn đọc báo, cái tật của tôi thích đọc báo vào buổi sáng.

Thật ra, tôi muốn đọc báo để xem có báo nào đăng tin về việc tôi vừa được phóng thích trong cuộc ân xá vừa qua của Chính phủ không?

Tôi hy vọng đây chỉ là một tin vặt vãnh và sẽ không có một tờ báo nào thèm đăng. được như vậy thì yên trí cho tôi hơn, vì biết đâu, Hai đạo phạy chẳng đọc báo, và nếu y biết được tin tôi đã được phóng thích, chắc chắn thế nào y cũng sẽ đi tìm tôi,

Chị Ba vừa đặt những món ăn trước mặt tôi vừa nói:



— Anh khó phải mua báo mất công, ngày nào bà chủ cũng mua báo nhiều lắm. Báo gì cũng mua đủ hết !

Tôi kêu lên :

— Bà ấy mua báo làm gì mà mua nhiều dữ vậy ?

— Thì có thể bà ấy.. buồn, nhiều khi bà ấy nằm ở trong phòng đọc báo suốt cả ngày.

Tôi gật đầu :

(CÒN NỮA)

# TÍN HIỆU

— 12 — ✱ Truyện dài HÀ HUYỀN CHI

Như một kẻ bụi đời miền cường, tôi biết dùng gì đời tôi ? Tôi bị quan và mặc cảm nặng nề, cái mặc cảm của một kẻ bị bỏ rơi, bị hất ra khỏi đời sống.

## I

— Có lẽ anh quá khiêm nhượng nên nói như vậy phải không. Có lẽ anh chỉ viết chơi, viết cho anh, cho bạn bè nên không đặt vấn đề tiền bạc với tòa soạn. Lương Trung gửi cửa anh cũng đã xài rồi.

Hoài nhấp thêm một ngụm cà phê rồi nói:

— Câu nhận xét cũng có phần đúng. Tôi không đặt vấn đề tiền bạc. Vì viết lách đối với tôi chưa phải là một cái nghề. Tuy nhiên nếu có vấn hơn. Đó là những phần thưởng tinh thần làm vinh dự cho người nhận, hơn là cái giá trị đích thực của nó mang lại, Tuy nhiên tôi phải giải thích rõ hơn để câu hiểu. Tôi chỉ viết cho mấy tờ báo quán độ. Và ngân khoản của tòa soạn rất eo hẹp. Người ta chưa trả hiệu cái việc trả nhuận bút cho những bài lai cảo như thế,

Tôi gặt gù ra vẻ hiểu ?

— Thì ra thế. Anh thường viết về loại nào ?

— Thơ truyện ngắn, Đủ cả Thứ nào tôi cũng thử qua cho biết. Đã bao lá tôi còn đang trong thời kỳ tập sự mà.

Tôi cương sẩu :

— Chắc là anh viết hay lắm.

Hoài cười nhìn tôi ngây ngô, Hẳn là anh cho rằng đó là những lời tán dương và tội vạ của tôi. Nhưng tôi biết anh cũng có đôi chút hài lòng về lời phát biểu ấy.

Anh chát vấn :

— Chưa đọc tôi, làm sao câu biết hay dở mà kết luận như vậy.

Tôi bồng phản ứng thái mau :

— Vâng em cũng mới chỉ đoán như thế. Văn của anh phải hay lắm nên mới khiến cho các cô gái Huế ái mộ thế chứ.

Hoài cười thú nhận.

— Văn mình, vợ người, đương nhiên là tôi phải tự cho rằng văn của mình hay rồi. Tuy nhiên điều nầy phải được xác nhận bởi các độc giả mới thực rõ rệt.

Tôi khơi lại vấn đề đã bị bỏ lửng :

— Mấy cô ấy mỗi anh có đẹp không ?

Hoài đáp về thích thú :

— Một nàng khá đẹp, Còn nàng kia, tôi có đến hai lần nhưng tiếc là chưa được gặp mặt. nên chưa biết thế nào.

— Người Huế sinh văn thơ lắm. Chắc là anh phải được đón tiếp nồng hậu lắm.

Hoài nhếch môi :

— Đi đu đó cần phải xét lại ». Đông ý là họ sinh văn thơ, nhưng hầu hết người ở đây thường lấn đáo và đã đặt hết mức. Hơn thế nữa. đường như họ không ưa dân Bắc kỳ lắm. Họ mang sẵn thành kiến rằng con trai Bắc kỳ đứa nào cũng đểu hết.

(CÒN NỮA)

D Tiếp theo trang 1

vậy kể từ cuộc chiến tranh VN khởi sự đến nay.

Nguồn tin quân sự HK cho biết một lực lượng không kỵ Mỹ gồm 12 trực thăng và 36 binh sĩ đã từ Đà Nẵng và Quảng Trị đổ xuống cho lực lượng VNCH trong các cuộc giao tranh tại đây, không có 1 trực thăng hoặc binh sĩ nào bị trúng đạn trong các cuộc phản kích của Việt Nam.

Nguồn tin trên cho biết: khi vừa khởi sự phản kích thì các thả g này cài cánh liền tức phương các trực thăng đổ xuống khoá được mặng các 3 ... [illegible]

Nguồn tin quân sự của VNCH tại Saigon xác nhận lực lượng VNCH đã khởi thế công tại vùng phía quân sự, sử dụng chiến xa và Bộ binh chặn đánh lực lượng địch.

Một phái đoàn [illegible] tăng trong ba cuộc giao tranh quan trọng cuối tuần H5 quân BV đã bị bắn hạ phi VNCH có 11 tử thương và 31 bị thương.

[illegible] Ấp mình gần vùng phía quân sự [illegible] ngạc nhiên khi [illegible] đông quân sự của quân BV [illegible] và bị không [illegible] chiến xa và Bộ binh chặn đánh là cộng quân có thể [illegible] lớn quân lớn qua [illegible] phía quân sự để có thể mở các cuộc tấn công vào Quảng Trị hoặc Huế.

Một số quan nói rằng các hoạt động của địch hiện nay như là mở màn cho một cuộc công kích lớn lao. Tất cả các hoạt động này sẽ cho kéo dài thêm một thời gian nữa.


## TIN-MỪNG

Được bằng thiếp của Bà quả phụ VÕ-VĂN-NGỌC (Nhân viên Tự Trị Sự NBTT) báo tin đến ngày 4-4-72 sẽ làm lễ thành hôn cho thứ nam:

Cậu VÕ-NGỌC-ÂN

cách chuyên cùng

Cô NGUYỄN-THỊ NGỌC-BÍCH

thứ nữ Ông Bà NGUYỄN-THÀNH-CHƯƠNG

Thành thực chúc mừng cùng hai họ VÕ – NGUYỄN và chúc cô dâu chú rể trăm năm hạnh phúc.

Nhật-Báo TIỀN-TUYẾN


## CƠ HỘI LẬP NGHIỆP

[illegible] 5 mươi [illegible] Ấp Bảo [illegible] Ấp chợ [illegible] Tiền Tuyến Sa[illegible]


HÀNG KHÔNG VIỆT NAM

MANILA
BANGKOK
PNOMPENH
KUALA LUMPUR
VIENTIANE
SINGAPORE
OSAKA
TAIPEI
HONGKONG

CHI CƠ TỐI TÂN

Bắc Nhiệt Đới

- Bán vé máy bay cho tất cả các công ty hàng không Quốc tế
- Chỉ dẫn mọi thủ tục xuất nhập cho hành khách
- Cho bao thuê đủ loại máy bay

Trạm vé Quốc Tế 116 Nguyễn-Huệ Saigon

PHỤC VỤ TẬN NƠI


## Phân-Ưu

Được tin buồn:

**Cụ NGUYỄN-ĐỨC-MẠI**

Thân sinh Trung Tá NGUYỄN-ĐỨC-TIẾN và Thầy phụ Đại Tá NGUYỄN-HỮU-DUỆ vừa từ trần ngày 28-3-1972 tại Saigon, hưởng thọ 68 năm.

Xin thành thật phân ưu cùng tang quyến và cầu nguyện Hương Linh Cụ siêu-dương linh độ.

Ông Bà Đại Tá VŨ ĐỨC NHUẬN
Ông Bà Đại Tá TRẦN HỮU ĐỘ

## Phân ưu

Được tin

**Cụ Nguyễn Đức Mại**

Thân Phụ của Đại Tá NGUYỄN-HỮU-DUỆ, Phụ Tá TCT/TC.CTCT Đặc trách kế hoạch vừa mệnh chung tại Saigon ngày 28-3-72, hưởng thọ 68 tuổi.

Xin thành kính phân ưu cùng Đại tá và tang quyến. Cầu chúc hương hồn cụ ông sớm tiêu diêu miền cực lạc.

Trung Tá TRẦN HỮU KÍNH
Đại Úy TRẦN HUỲNH DIỆP

## Chia Buồn

Được tin:

**Cụ NGUYỄN ĐỨC MẠI**

THÂN PHỤ của Đại Tá NGUYỄN-HỮU-DUỆ, Trung Tá NGUYỄN HẢI TRÚC và NGUYỄN-VĂN-KHANG vừa tạ thế.

Xin thành kính Phân Ưu. Cầu chúc linh hồn Cụ sớm về cõi phúc.

VĂN QUANG
HOÀNG MINH HÒA
HÀ SĨ PHONG
LÝ CHIÊU THÔNG

## Phân ưu

Được tin

**Đại Úy NGUYỄN PHƯƠNG TRUNG**

vừa tạ thế ngày Quý Mão.

Xin thành thực chia buồn cùng chị và tang quyến.

ĐỘI NGUYỄN THIỆP
TRẦN PHẠM KHẮC RUYỆT
NGUYỄN NGỌC TRÂN

## Khóc Bạn

Được tin tử:

**Thiếu Úy ĐẶNG ĐÌNH HÓA**

là vinh viễn ra đi tại chiến trường Kampuchea.

Thành thật phân ưu cùng tang quyến và nguyện cầu hương hồn Bạn sớm siêu thoát.

THÚY NGUYỄN HÙNG CƯỜNG
(1B-46 Phan Bình)
Thủy MẠCH HỒNG
TD 302 CBCĐ

**Nhớ cắt phiếu dự thi giải thưởng Tuyên Ngôn nơi trang 2 mỗi ngày**

A Tiếp theo trang 1

bị đích tan vì chiến dịch Mlin cơ giới của QK.2 trong khi thành lập con đường chiến lược ngăn qua các cứ 5.

Phái viên tờ Pleiku diện vẽ cho hay, Trung Đoàn K 7 Công Binh BV là 1 Trung Đoàn CB dượng vào chiến trường Tam Biên sang Trung Đoàn 83CB. Tuy nhiên nhiệm vụ chính yếu của Trung Đoàn K7 là thành lập 1 con đường chiến xa dọc cho chiến xa di chuyển dễ CB có thể đánh địch 2 thành phố Pleiku và Kontum. Con đường chiến xa này Cộng quân dự định thực hiện dài 62km, rộng khoảng 5 đến 6 thước và phải xuất từ mặt khu 702, bên kia lãnh thổ KPCambodia phía Tây thành phố Pleiku. Tuần là bắt được khai. Cộng quân thực hiện con đường chiến xa dọc theo sông Poluk/Cau và qua mặt cộng quân đóng Poko dọc sông.

Gần sông Dapla (tức là con sông tạo cho thành phố Kontum một huyền thoại về câu chuyện Dapla chán nguyện.

Nghĩa là thay vì chảy xuôi từ trên núi xuống đồng bằng thì sông Dapla chảy ngược từ trung tâm thành phố Kontum lên núi). Con đường chiến xa này, theo lời tù binh, cách sông Dapla 1km và cộng quân đã bắn thành được 61 cây.

Đặc biệt ở ranh giới Pleiku Kontum cộng quân tạo con đường chiến xa này hách 1 cây ba là một con đường chạy thẳng vào thành phố Kontum và 1 đường học vào thành phố Pleiku, nơi đặt bản doanh của Trung 3 cao Ngô Dzu.

Ngoài khác, các cứ trên những tài liệu tịch thu tại chiến trường cũng như lời khai của tù binh thì trong những ngày qua Cộng quân đã bắt đầu tung ra 1 kế hoạch mới để đánh dứt điểm tại Cao nguyên. Kế hoạch này dự. Cộng quân gọi là kế hoạch «Tổng 100/A». Kế hoạch này được chia làm 3 giai đoạn mà Cộng quân gọi là «3 P».

Tiếp theo trang 1

— Pha thứ nhất: từ 1 tháng 4 đến 9-4-1972.

— Pha thứ hai: từ 9 tháng 4 đến 19-4-1972.

— Pha thứ ba: từ 19 tháng 4 đến 29 tháng 4 năm 1972.

Cộng quân cho gọi kế hoạch «C.T. 100/A» này là «Chiến dịch Xuân Hè 72 Tổng Nổi Dậy».

Tài liệu tịch thu cho biết: Cộng quân đã chỉ thị cho các binh đoàn phải dồn dập hết trên tất phía này rồi phía khác.

**Quân khu 2 ra tay trước 48 tiếng đồng hồ**

Cũng theo phái viên tờ đã chọi với cái mà Cộng quân gọi là «Tổng nổi dậy hết trên» thì Quân Dân QK 2 đã ra tay trước cộng quân 48 tiếng đồng hồ. Lệnh cấm trại 100m/o được chính thức ban hành từ 16g chiều ngày 30-3-72. Đồng thời 1/TL/QK2 lập tại chỉ thị bắt buộc quân dân các cấp «Đồng Khởi» trên mọi phương diện đã bắt kỷ các gọi là Xuân Hè 72 Tổng Nổi dậy của Cộng rắn BV.

Sau khi lệnh cấm trại ban ra, nhiều cuộc hành quân được tổ chức dưới tên Bắc Bình Vương và ngay cả Địa phương công chạm sáng vội địch rầm thường hại cho Cộng quân. Tin phái viên cho hay, vừa qua, Địa phương quân Phú Thiết và Bảnmêthuột đã chạm sáng cấp Đại đội với Cộng quân tại 7 cây số Tây Bắc Buôn Giáo (Phú Thiết) và 15 cây số Tây Nam Lạc Thiện (Bảnmêthuột). Kết quả 14 cộng quân chết, tịch thu 5 súng khác nhau, 3 rầu gạo, 3 rầu đạn Phaloy 20 chai, 15 áo đạn, 2 súng, 7 cái xay Đạn, 15 chiếc và 50 bánh.

ĐỌC TRANG 7:

**mô khúc**

NGUYỄN ĐÌNH TOÀN

## PHÂN-ƯU

Được tin:

**Cụ NGUYỄN ĐỨC MẠI**

Thân phụ của Đại Tá NGUYỄN-HỮU-DUỆ, Phụ tá TCT/TC CTCT đặc trách Kế hoạch, vừa thất lộc tại Saigon, ngày 28-03-1972 hưởng thọ 68 tuổi.

Chúng tôi xin thành thật phân ưu cùng tang quyến, nguyện cầu linh hồn Cụ sớm phiêu diêu miền Cực Lạc.

— Ông Bà LÊ ĐỨC NHI
— Ông Bà NGUYỄN HỮU DIỆP

## Phân ưu

Được tin buồn:

**Bác Giuse: NGUYỄN-VĂN-KỈNH**

Thân phụ của bạn Thời Vũ thất lộc ngày 30-3-72 tại Saigon hưởng thọ 64 tuổi.

Chúng tôi thành kính phân ưu cùng bạn Thời và tang quyến. Cầu bậc linh hồn Bác sớm về nước Chúa.

Các bạn: Hai Hồ, Phước Sáng, Điền, Trung, Mười, Thế, Quang

E Tiếp theo trang 1

và 9 bị thương.

Trong gần 30-3 cộng quân cũng đã phóc kích hơn 300 quả đạn súng cối và hầu tiêu vào 4 vị trí Tiền tuyến thành phố Nhảy Dù trong khu vực Nam cản cứ hòa lực 5 gây cho bạn tổn thất nặng và không có ai bị tử thương.

**B52 dội bom các vị trí Cộng quân tại Kontum**

Pháo đài bay B.52 trong 24 giờ qua đã thực hiện 7 phi vụ oanh tạc các vị trí Cộng quân tại tỉnh Kontum.

Các mục tiêu dội bom nhằm vào những nơi tập trung địch quân tại 28 cây số Tây Bắc, 43 cây số Tây, 35 km Tây Bắc và 21 km Bắc tỉnh lỵ Kontum.

Ngoài ra, ái phi cơ của Không-Hải quân Hoa kỳ thực hiện 26 phi vụ oanh kích chiến thuật trên lãnh thổ VNCH trong Tại Kontum (QK2) Chiến ngày 30-3 các thành phần Nhảy Dù và BR-... tranh với địch 3 lần trong khi h... động phía Nam và Tây của cứ hòa lực 5. Lực lượng bạn đã ha 22 cộng quân, tịch thu 1 trung liên và 1 súng máy và 16 phi vụ được thực hiện tại QK 1, 4 phi vụ tại QK 2 và 6 phi vụ tại QK 3.

Mặt khác các chiến hạm thuộc Đệ Thất Hạm Đội Hoa kỳ hôm qua tiếp tục bắn phá vào các vị trí Cộng quân ở khu vực phía Nam khu phi quân sự.

Không Quân Hoa kỳ, kể cả B. 52 cùng Hải quân oanh kích dọc đường mòn Hồ Chí Minh, yểm trợ quân lực Hoàng gia Ailao và triệt hạ các đoàn tiếp vận của Cộng quân tiến lãnh thổ Kampuchea.

HOẠT ĐỘNG KHÔNG QUÂN: Trong khoảng gian 24 giờ qua, KQVN thực hiện tất cả là 2.147 phi xuất trong số có 152 phi xuất phần lực khu trực đã yểm trợ cho các cứ cản cứ chánh quân trên hạ Cao phòng báo cáo có 15 Cộng quân bị bắn hạ công 28 cơ nữ và 72 công sự chiến đấu bị phá hủy. Ngoài ra các phi cảng cho phi ... có 6 tiếng nổ phụ và 5 đám cháy.

Các phi công trực thăng thực hiện được 1.995 phi xuất, đã hộ được 8.200 binh sĩ và 47 tấn dụng cụ.

HẠT ĐỘNG HẢI QUÂN: Trong thời gian trên, Hải quân VN thực hiện 92 hải xuất, 553 giờ xuất và 200 dưa xuất. Lực lượng Hải quân khám xét 3714 ghe thuyền và 12087 người trong số có 2 ghe và 33 người tình nghi bị tạm giữ.

ĐỌC TRANG 7:

**CHÚA KHẢI TƯỜNG**

- Truyện dài của SƠN NAM

L Tiếp theo trang 1

ĐẶC BIỆT lớp này đào tạo hạc viên thanh chuyên viên Trang trí Thẩm mỹ hiếu tích.

IV. Lớp Hội Họa Thiếu Nhi. Dưới sự hướng dẫn của các giáo-sư.

— Nguyễn văn Anh (nguyên Giám đốc Trường Quốc Gia Cao Đẳng M.T.).

— Ô. Đỗ trọng Nhơn (Huy chương Bạc La Mã).

— Ô. Hứa Đệ (Giáo sư trường Q.G.C.N.Đ.M.T. Saigon).

— Ô Trần Cung (nguyên Giáo sư Trường Cao Đẳng Mỹ Thuật Huế.)

— Ô. Phạm Thông (nguyên Giáo sư Trường C.Đ.M.T. Saigon.)

— Ô. Hồ Hoàng Xuân Mai (Trang Trí Thẩm Mỹ Học)

— Cô Huệ Dung (Giáo Sư Trường Q.G.C.Đ.M.T. Saigon).

— Ô. Nguyễn Trí Minh (Chủ tịch Nghiệp đoàn Mỹ Thuật và Mỹ nghệ VN).

— Ô. Nguyễn Lâm (Giáo sư Hội Việt Mỹ.)

— Ô. Kha Thụy Châu (Trang Trí Bố Nét).

CHI TIẾT và bài chi tiết xin tới 77 Nguyễn Du Saigon, kể từ ngày ra Thông cáo này.

ĐẶC BIỆT: Nhà trường có dành 5 học bổng cho gia đình Cô, quả tử sĩ và thương phế Binh.

ƯU TIÊN cho các học viên ghi tên trước.

C Tiếp theo trang 1

không có nghĩa là giảm bớt sự hiện diện của chúng ta tại Á Châu, mà là đi tới việc hoạch định một vai trò liên tục và quan trọng của HK tại Đông Á trong tinh thần hợp tác với các dân tộc Á Châu.

Về mối bang giao với TC: «Cuộc viếng thăm TC mới đây của T.Nixon đã thiết lập một nền tảng vững chắc cho các cuộc hòa đàm trong tinh thần đối dự và ngay thẳng về cái mà ở đông đã có từ lâu. Trên đường đi tìm một mối bang giao mới với Cộng Hòa Nhân dân Trung Hoa, chúng ta không nghĩ tới quyền lợi của các bạn của chúng ta. Không có những thỏa hiệp bí mật. Chúng ta luôn luôn giữ vững lập trường về các điều cam kết của chúng ta.


## TÍN-NGHĨA NGÂN-HÀNG

**03-06-1972**

**XỔ SỐ XE HƠI**

TRƯƠNG MỤC TIẾT KIỆM «THẦN TÀI TÍN NGHĨA»

Trân trọng thông báo:

Thể theo lời yêu cầu của đa số khách hàng

TÍN-NGHĨA NGÂN-HÀNG

quyết định dời ngày chót mở Sổ Tiết Kiệm để được dự cuộc xổ số xe hơi là:

Ngày 30-4-1972 thay vì 5-4-1972

Tất cả Trương Mục Tiết Kiệm THẦN TÀI TÍN NGHĨA mở trước ngày 30-4-1972 và đến ngày xổ số luôn luôn có số kỷ thác từ 20.000$ trở lên (mỗi 20.000$ hơn được thêm 1 thăm) đều được:

1.– Tham dự xổ số xe hơi La Dalat
2.– Tham dự cuộc rút thăm chia lời phụ Tam Cá Nguyệt
3.– Hưởng lời trên kết số dư mỗi ngày

TÍN-NGHĨA NGÂN-HÀNG kính mời

## TRƯƠNG-MỤC TIẾT-KIỆM

## KỲ-THƯƠNG NGÂN-HÀNG

★★★ ▣ ★★★

**Trân trọng thông báo cùng Quý Vị thân chủ rõ:**

- Nhân dịp đăng ký tiền lời chính kỳ Đệ Nhứt Tam Cá Nguyệt năm 1972, các ghi sổ Trương-Mục Tiết-Kiệm KỲ-THƯƠNG NGÂN-HÀNG sẽ tạm đóng cửa ngày THỨ BẢY 8-4-1972.
- Cuộc xổ số công khai để chỉ định các Trương-Mục may mắn được hưởng tiền lời phụ đặc biệt sẽ được tổ chức tại Trụ-sở Chánh KỲ-THƯƠNG NGÂN-HÀNG, số 422 đại lộ Trần-hưng-Đạo Saigon, ngày 12 tháng 4 năm 1972 lúc 10 giờ.

★★★ ▣ ★★★

- ☐ Trương-Mục Tiết-Kiệm không tham dự xổ số: Lời 12%. một năm
- ☐ Trương-Mục Tiết-Kiệm tham dự xổ số: Lời 9%. một năm
- ☐ Lời phụ để xổ số: 3%. một năm

Tiền lời TRƯƠNG-MỤC TIẾT-KIỆM được tính từng ngày.

- ☐ CHI NHÁNH CHOLON: 144, Tổng-đốc-Phương Cholon
- ☐ CHI NHÁNH CÔNG-TRƯỜNG DIÊN-HỒNG: 2 Phạm-ngũ-Lão Ga xe lửa—Saigon
- ☐ CHI NHÁNH HUẾ: 58 Trần-hưng-Đạo Huế
- ☐ CHI NHÁNH QUI-NHƠN: 245 Võ-Tánh—Qui-Nhơn

**để kịp giỏi Toán Lý Hóa & chắc đậu Tú Tài I ABC & II AB 72**

**3-4** ★ Tại 27B Khu chợ Trương Minh Giảng (gần đối diện ĐH Vạn Hạnh) Dạy Đặc Biệt ★ Luyện Thi từng Học Sinh, lớp ít HS ★ để học hỏi, kết quả bảo đảm ★ đậu cao. Có cả G.S Giảng thi. Sáng, Chiều, Tối đều có lớp. Ghi tên lãnh Cours và giữ chỗ đúng 8.12 giờ mỗi ngày. Có lớp riêng để dự thính và có nhận các lớp: 7, 8, 9, 10 A B.

## VIFACO S.A

NHÀ MÁY SẢN XUẤT THỰC PHẨM GIA SÚC TỐI TÂN NHỨT Ở VN (DO TRẠI GÀ AN-BÌNH SÁNG LẬP)

Với những đặc điểm như sau:

- ★ Xử dụng máy móc tự động tối tân của Đức Quốc.
- ★ Nguyên liệu nhập cảng với phẩm chất thượng hạng của Mỹ
- ★ Đầy đủ sinh tố, chất đạm và tinh bột, ăn rất ngon và thơm tiêu chuẩn Quốc tế.
- ★ Đã được khử trùng chẩn sinh, Gia đình lạc trong mọi tin chính.

Tất cả chi tiết mua bán xin liên lạc địa chỉ sau đây:

CÔNG TY VIFACO S.A

204 đường Gia Long—SAIGON
Điện thoại: 25 591—25.511

Nhãn hiệu «CON RỒNG» đáng tin cậy nhứt.