Do anh Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Kho Sách Xưa Quán Ven Đường (Từ microfilm Thư Viện Đại học Cornell)

B.52 dội bom dữ dội nhất từ 9 tháng nay : 600 tấn bom trong 60 tiếng đồng hồ

Mỹ loan báo bắn hạ một Mig-21 của Bắc-Việt gần Quảng-Lăng

NĂM THỨ TÁM ★ SỐ 2.050 — THỨ SÁU 21-1-72 ★ 6 THÁNG M. HAI TÂN HỢI

HÔM NAY : Đọc trang 5 : KỊCH TRƯỜNG ● HOÀI-NGỌC phụ trách

8 trang 25 đồng ★ PHÁT HÀNH 6 giờ sáng mỗi ngày

BÁO BIẾU

NHẬT BÁO tiền tuyến — TIẾNG NÓI CỦA QUÂN DÂN MIỀN NAM TỰ DO

★ Chủ Nhiệm : PHẠM-XUÂN-NINH ★

Tòa soạn Điện thoại : D.S 99.588, Q.S. 40.271 ● Trị-sự và Quản-Lý 198 đường Gia Long Saigon ◇ Điện thoại số 20966

★ 15.000 chiến sĩ Việt Nam hành quân vào Chiến Khu D để lùng bắt 1 Bộ chỉ huy CSBV.

SAIGON 13-1 (UPI).— Bộ tư lệnh Hoa kỳ hôm 19-1 loan báo rằng 1 oanh tạc cơ phản lực F4 của hải quân Hoa kỳ đã bắn hạ 1 oanh tạc cơ phản lực Mig21 của Bắc Việt sâu trong nội địa BV.

Nguồn tin này cho biết rõ rằng chiếc Phantom F4 của Mỹ đang bay hộ tống một phản lực cơ thám thính RA5 hoạt động ở gần căn cứ không quân BV ở Quảng Lăng gần duyên hải BV và cách phía bắc khu phi quân sự 192cs đã hạ Mig21 BV bằng các hỏa tiễn không không «Sidewinder» vài phút sau khi BV đã bắn lên 8 hỏa tiễn Sam vào chiếc RA 5 và các phi cơ khác hộ tống.

Nguồn tin của bộ tư lệnh Hoa kỳ còn cho biết là một phản lực cơ Corsair đã trúng đạn phòng không BV và đã bị hư hại nhưng tất cả phi cơ đã trở về các hàng không mẫu hạm ở vịnh BV một cách an toàn và phi công vô sự.

15.000 quân VN tiến vào chiến khu D

SAIGON (VT) 20-1 — Các lực lượng hành quân VNCH hôm thứ tư đã trực chỉ vào 1 mục tiêu quân sự quan trọng của các lực lượng CS nằm trong 1 khu vực gần ranh tỉnh Bình Dương ven chiến khu D.

15.000 quân VNCH đã tiến vào vùng này hôm thứ Ba khởi diễn cuộc hành quân qui mô chống lại cuộc xâm nhập người và vũ khí trong mưu toan thực hiện 1 cuộc tổng tấn công kiểu Mậu Thân thứ 2 vào Thủ đô Saigon.

Mục đích của CS là tạo cho thế giới bên ngoài cái ảo tưởng là Saigon cũng bị áp lực [illegible] các thủ đô Ai Lao, Cam bốt và Thái Lan trước khi ông Nixon công du Bắc kinh 21-2 tới.

Theo các nguồn tin tình báo Việt thì tại vùng chiến khu D người ta ghi nhận có khoảng từ 300 đến 500 quân CS thuộc các thành phần du kích và chính qui địa phương. Nguồn tin nói, chưa có dấu hiệu chi dấu cho thấy là các lực lượng chính qui CSBV đã xâm nhập vào vùng này.

Tuy nhiên, theo các nguồn tin tình báo kỹ thuật thì trong vùng chiến khu D, các phương tiện tình báo điện tử đã cho thấy là có sự hoạt động bí mật của 1 bộ chỉ huy nhẹ của CS.

Năm 1969 trở về trước, chiến khu D còn là nơi đã đặt bản doanh lớn nhất của MTGP miền Nam của Nguyễn hữu Thọ (VT).

B52 dội bom dữ dội nhất từ 9 tháng nay

SAIGON 20-1: Bộ tư lệnh quân lực Mỹ tại Saigon loan báo rằng các phi cơ Mỹ lại ném bom dữ dội xuống những nơi quân đội BV tập trung và những [illegible]

Xem tiếp trang 8 A

Tại lãnh thổ Quân Khu II

Hành quân Bắc B. Vương

1 căn cứ Tiểu đoàn CS bị phá hủy

★ Hành quân Lào đã chiếm các cao điểm chung quanh Long Cheng.

Trưa ngày 19-1-72 trong khuôn khổ cuộc hành quân Bắc Bình Vương lực lượng thuộc SĐ 22 BB — Địa P.Q khám phá 25 cs Đông Nam lẻ. Trưa một căn cứ cấp Tiểu đoàn CS phá hủy 35 căn nhà, 5 tấn lúa. Trong khuôn khổ một cuộc hành quân khác thực hiện tại vùng Đông Bắc Phù Nhơn với sự tham dự của các chiến sĩ thuộc SĐ23BB mệnh danh Bắc Bình Vương 4/8 Trưa hôm qua tại 2 [illegible] Đông B. Phù Nhơn. Lực lượng ta phá [illegible] 23 [illegible] của CS [illegible] thực phẩm [illegible]

Hoàng quân Lào đã chiếm các cao điểm quanh Long Cheng

VẠN TƯỢNG 19-1 (UPI) Trong Kh [illegible] Bộ Q. phòng Lào hôm 19-1 đã cho hay lực quân chính phủ Hoàng gia Lào hiện đã tái chiếm toàn bộ các cao điểm chiến lược [illegible] Long Cheng [illegible] đồng rộng nơi đây để tiêu diệt các lực lượng quân BV còn lại.

Quyền bộ trưởng quốc phòng Champassak và 2 vị tư lệnh cao cấp Lào là thiếu tướng Marthiharack, Tổng tư lệnh quân lực Lào và chuẩn tướng Douesasority, tư lệnh không quân Lào sáng hôm 19-1 đã bay đến Long Cheng để lần đầu tiên nghe phúc trình sống hồi về tình hình chiến sự tại đây.

Các ký giả, thông tin viên báo chí và truyền thanh truyền hình tạ g hôm 19-1 cũng đã được phép đến thăm Long Cheng.

Cộng quân BV bị đẩy lui khỏi Long Cheng

[illegible]

Các ký giả xác nhận các tin tức [illegible] quân BV [illegible] quân đội bảo vệ Long Cheng [illegible] (TV)

Tân Tổng Thư Ký LHQ tuyên bố : Nếu các phe lâm chiến ở Việt Nam mong muốn

LHQ SẼ TÁI THIẾT ĐÔNG DƯƠNG KHI CHIẾN TRANH CHẤM DỨT

NỮU ƯỚC 19-1 (AFP).— Trong 1 bữa tiệc do Liên đoàn quốc tế nhân quyền khoản đãi U Thant cựu tổng thư ký LHQ, Thượng nghị sĩ Kennedy đã đọc 1 diễn từ tuyên bố rằng trong năm nay ông Nixon sẽ chấm dứt vai trò của người Mỹ trong cuộc chiến ở VN. Nhưng [illegible] Mỹ phải ánh trách nhiệm nặng nề trong việc tái thiết VN.

Ông Kennedy nhấn mạnh rằng ông Tân Tổng thư ký LHQ phải triệu tập một hội nghị quốc tế để cứu trợ Đông Dương. Hội nghị này có nhiệm vụ lo cứu trợ khẩn cấp trước khi bắt tay vào việc tái thiết.

Sau lời tuyên bố này, 1 phát ngôn viên LHQ cho biết rằng ông tân tổng thư ký LHQ Kurt Waldheim cho biết rằng nếu các phe tại cuộc chiến ở VN mong muốn thì LHQ có thể có một 1 vai trong việc tái thiết Đông Dương một khi chiến tranh chấm dứt.

Lời tuyên bố này để đáp lại đề nghị LHQ nên lo cứu trợ và tái thiết Việt, Miên, Lào ngay từ bây giờ của ông Edward Kennedy.

Đại Hội Biệt Động Quân toàn quốc

● Lê Nguyễn ghi

SAIGON 19-1-1972.— Đại hội Biệt động Quân toàn quốc được long trọng khai mạc tại Bộ chỉ huy BĐQ Quân khu 3 Biên Hòa.

Đại Tá Trần công Liễu, Chỉ huy Trưởng Biệt động Quân, Quân lực VNCH đã khai mạc đại hội với bài diễn văn thật hùng hồn.

«Với lực lượng gần 60 Tiểu đoàn BĐQ [illegible] khắp 4 quân khu là nhóm chiến sĩ [illegible] nơi sinh lấy. Đóng góp 1 phần lớn lao việc bảo vệ Miền Nam và xây dựng lại những đổ nát bởi chiến tranh do CS xâm lược gây nên. Nhiệm vụ người chiến sĩ Biệt Động Quân tương lai [illegible]

[illegible] Đại hội Biệt Động Quân đã quy tụ [illegible] chỉ huy các cấp [illegible] khắp 4 quân khu [illegible]

Sau diễn văn của Đại tá chỉ huy trưởng và ông tuyên bố khai mạc đại hội. Phần thuyết trình và hội thảo sẽ được liên tiếp trong 2 ngày 20 và 21-1-72. Mục đích là trao đổi kinh nghiệm của sinh hoạt chiến trường năm 971 và tìm [illegible]

Xem tiếp trang 8 B

Bộ trưởng Hải quân Hoa Kỳ ca ngợi Hải quân Việt Nam

Bộ Trưởng Hải quân HK, ông John H. Chafee vừa lên tiếng ca ngợi sự lớn mạnh và hữu hiệu của Hải quân VN trong [illegible] trình bày [illegible] hóa QLVN CH.

Ông Chafee đã đưa ra nhận định [illegible] hôm 18-1, sau khi thăm viếng các đơn vị Hải quân VN đang tham dự chiến dịch [illegible] Cửu Long [illegible] Hải Quân Việt Nam.

Trong chuyến viếng thăm này, Bộ trưởng Hải Quân Hoa kỳ đã được Đô Đốc Trần văn Chơn, Tư lệnh Hải quân Việt Nam hướng dẫn đến Bộ Chỉ huy Chiến dịch Hành Quân Trần Hưng Đạo [illegible] Bình Thủy, Đồng Tâm, Nhà Bè và Bộ Chỉ huy Đặc khu Rừng Sát.

Tại những nơi này, ông Chafee đã nghe thuyết trình về hoạt động của Hải Quân VN.

Được biết, Bộ Trưởng Hải quân Hoa kỳ đã đến VNCH hôm 16-1 [illegible] Hoa kỳ hôm 18-1 vừa qua.

Xem trang 8 :

Nạn cờ bạc «số đuôi»

LINH GIAN KHỔ

DÂN BIẾT ƠN

Tham gia giúp quỹ CÂY MÙA XUÂN CHIẾN-SĨ 1972

Xin liên-lạc với Tổng Cục CTCT 2-Ter Đại-lộ Thống-Nhứt Saigon

Điện-thoại : DS. 22.096 — QS. 40.07?

BÁO VĂN HỌC CỦA NGA TIẾT LỘ :

MỸ ĐÃ THAM KHẢO VỚI BẮC KINH TRƯỚC KHI MỞ LẠI OANH TẠC BV

▣ BÁO ANH TELEGRAPH : VÌ BỊ BẮC KINH ĐỐC THÚC, CS CHỈ KHUA CHUÔNG GÕ MÕ TRỐNG RÙM BENG MÀ KHÔNG DÁM LIỀU MỞ TRẬN ĐÁNH LỚN

SAIGON (VT).— Bộ Tư lệnh Mỹ tại Saigon nói là chiếc hàng không mẫu hạm nguyên tử Enterprise đã trở lại hoạt động trong vịnh BV sau khi rời khỏi Ấn độ dương nơi chiếc tàu [illegible] hoạt động trong lúc đó chiến tranh Ấn hồi.

Tại Nga xô, tờ Văn Học, báo ra hàng tuần, cho rằng Hoa kỳ đã tham khảo ý kiến với Bắc kinh trước khi mở lại những cuộc oanh tạc ở BV mới đây.

Báo Telegraph : CS không dám liều đánh lớn

LUÂN ĐÔN 20-1.— Báo Telegraph của Anh ra ngày hôm qua đăng 1 bài bình luận [illegible] Việt có thể, theo lời báo đó, với tất cả sự viện trợ có thể nhận được của Mạc tư Khoa, mở rộng cuộc tấn công lớn giữa lúc TT Nixon đi thăm TH. bắt đầu cuộc công du vào ngày 21-2.

Báo Telegraph viết tiếp, mục đích của BV là làm cho các lãnh tụ TH bị bối rối, tiếng vì đâu tiếp đón ông Nixon chớ không thể tới đàm phán với ông ta. Trong khi những nhóm CS lãng phí [illegible] Trung Hoa tại BV. Báo Telegraph nói, cho tới nay BV mới tiếp trung [illegible] và Kampuchea. Báo ấy nói, [illegible] quân đội BV [illegible]

chiến đấu một cách đắc lực không ngờ, và đã trở nên, theo lời báo đó, một yếu tố quan trọng trên các căn chống CS.

Trong khi quân đội Nam VN tại Kampuchea được chuyển về trước để chống cuộc tấn công mà nhiều người tiên đoán sẽ xảy ra, báo Telegraph nói, có vẻ như cả Hoa thịnh Đốn lẫn Saigon đều bình tĩnh và tin tưởng là quân đội Nam VN theo lời báo Telegraph nay có 1.000 phi cơ có thể tự chống trả trong mọi tình hình nếu cần, với một phần trợ lực của Mỹ về không lực và tiếp tế.

Báo Telegraph nhìn nhận là có thể BV sẽ khua chuông gióng trống làm bấy [illegible] rùm beng mà không liều đánh 1 trận lớn. Báo Telegraph kết luận là có lẽ Bắc kinh sẽ lo thúc Hanội chỉ làm như thế, nhất là trong lúc Mạc tư Khoa hết sức cố gắng làm cho chiến tranh bùng cháy lên.

Báo Telegraph cũng đăng 1 bài của phái viên báo ấy tại Saigon nói rằng ngân quỹ đã nhảy dù Nam VN được chuyển tới miền Cao nguyên Trung phần là nơi người ta đoán là nếu CS có đánh lớn thì sẽ đánh tại đây. Phái viên ấy nói rằng các nguồn tin quân sự tại Pleiku cho hay, có thể chính phủ Nam VN định mở cuộc hành quân ở vùng tiếp giới với Lào. Phái viên ấy cũng nói có hơn 250 chiếc máy bay Mỹ đi oanh tạc những tổ đến hàng tỷ về những gì BV tập trung quân đội ở vùng Cao nguyên trung phần và tại Lào (VT).

Tỉnh Gia Định tổ chức tiếp tân ký sổ vàng C.M.X.C.S.

GIA ĐỊNH (20.1) Một buổi tiếp tân ký sổ vàng giúp quỹ CMX Chiến sĩ Nhâm Tý đã được tổ chức tại Hội trường Tỉnh Gia Định hồi [illegible] ngày 18-1 vừa qua dưới sự chủ tọa của Đại tá Tỉnh Trưởng và Chủ Tịch Hội Đồng Tỉnh với sự tham dự đông đảo của các [illegible] Gia Định.

Được biết số tiền đầu bức tranh sơn mài của TT VNCH lên tới 340.000đ về tay bà chủ nhà hàng MO [illegible] và tiền ký sổ vàng được 270.000đ.

Đại Tá Tỉnh Trưởng Tỉnh Gia Định đã ngỏ lời cảm tạ và Chân thành cảm tạ quý vị Công Thương [illegible] giúp Cây MXCS.

Một Chương trình văn nghệ chọn lọc của Hầu đoàn Phát Triển Nông Thôn chấm dứt buổi lễ tiếp tân này.

Đọc trang 7

Dấu Chân Cát Lở

● Truyện dài của HÀ-HUYỀN-CH

● Theo tuần báo Newsweek :

Các Đại sứ Mỹ tại VN, Lào THÁI, KPC SẼ ĐƯỢC THAY THẾ

◘ Phát ngôn viên VNCH tại hội đàm Balê cho biết ; miền Nam VN vẫn chủ trương số hòa bình với miền Bắc.

Theo tuần báo Newsweek trong mục The Periscope của số mới nhất đề ngày 24-1 thì mặc dầu trước đây người ta [illegible] lại các ông đại sứ HK tại Đông Nam Á — Đại sứ Bunker ở Saigon, Emory Swank ở Cam bốt, G McMurtrie Godley ở Lào và Leonard Unger ở Thái Lan nhưng tất cả các vị này sẽ ra đi [illegible] sau cuộc bầu cử Tổng thống Mỹ vào tháng 11-1972.

Báo này cho biết thêm rằng sở dĩ có chuyện như vậy là vì tòa Bạch Ốc không muốn để cho thượng nghị sĩ Dân chủ Fulbright và ủy ban ngoại giao TV của ông có cơ hội dùng các buổi trường trình về các tân đại sứ Mỹ như một cuộc hội điều tra đại qui mô về các chính sách của Mỹ tại Đông Nam Á.

Ông N.T Đan : miền Nam VN muốn sống hòa bình với miền Bắc

BALÊ 19-1 (AFP) — Phát ngôn viên Nguyễn Triệu Đan của phái đoàn VNCH khi được hỏi về lời tuyên bố mới đây của ngoại trưởng Pháp Maurice Schumann tại Đông kinh đã cho biết như sau :

«Chúng tôi muốn nhắc lại rằng chính phủ CS là kẻ chịu trách nhiệm vì sự bế tắc của cuộc hòa đàm vì họ từ chối thương thuyết với chính phủ VNCH. Vì vậy, nếu có muốn cuộc hòa đàm ở Balê mãi đi ý nghĩa của nó. Chúng tôi đã tỏ cho BV lợi dụng việc quân đội mình trở lại. Hiện giờ mà giả tăng hành động quân sự của họ tại miền Nam và Đông Dương để chống lại VNCH. Đó là lý do làm tình hình trầm trọng hơn.

Chính phủ cộng là kẻ đi tìm một giải pháp chính trị. Thiện chí của chúng tôi đã được chứng minh bằng các đề nghị mới đây của chúng tôi. Với 1 giải pháp chính trị cho cuộc chiến.

«Riêng về vấn đề liên lạc Bắc Nam VN, chúng tôi mong mỏi, và chúng tôi hằng đề nghị một sự sống chung hòa bình giữa 2 miền với sự mở các biên giới về chế độ chính trị.

Riêng về phiên họp thứ 141 vào thứ năm này, các quan sát viên không cho đợi điều gì mới mẻ ngoài những cuộc khẩu chiến thường lệ.

Xem tiếp trang 8 H

Các đường giây buôn lậu và ổ tham nhũng ở Gò Dầu Hạ

Chị em Hà thị Nghề và Hà Thiên Long

NHIỀU LẦN «NHẢY DÙ» ÂU DƯỢC BÁN CHO AI TRÊN ĐẤT MIÊN?

★ Thuốc Tây chở sang Miên, thường thường để bán cho kẻ thù CộngSản

□ TRẦN TUẤN HẢI — TRƯỜNG THANH

BÀI TIẾP.— Những việc làm được coi là khá nguy hiểm của 2 chị em Hà Thiên Long và Hà thị Nghề là, trước đây thuộc chuyện [illegible] những người [illegible] không ngăn ngại cho «nhảy dù» nhiều âu dược sang đất Miên.

Theo tin tức đặc biệt, khi cho nhảy dù âu dược đó, chị em Hà thị Nghề và Hà Thiên Long đã bị [illegible] nhiều lần, và khi họ đề tới nơi [illegible]

Tại bệnh chi cho họ thêm cảnh [illegible] lợi hóa đái, có chi thêm bay có gì khác hơn những cung cấp cho [illegible] vùng miền Đông, [illegible] em Hà thiên Long và Hà thị [illegible]

Bán âu dược cho ai trên đất Miên

Ai cũng biết là hiện nay tại Miên, trên lãnh thổ [illegible] hiện bọn VC [illegible] Miên [illegible] Cộng sản, nếu có [illegible]

Chánh vì thế nên có dư luận cho rằng những vụ [illegible] lậu âu dược sang đất Miên thường thường [illegible] cho VC.

Xem tiếp trang 8 G

Đại Sứ Đại Hàn viếng thăm các tỉnh thuộc Quân Khu 8

SAIGON.— Ông Yanwoo Yoo ĐS Đại Hàn tại VN hôm 18-1192 đã đến thăm một vài tỉnh thuộc QK3.

Đại sứ Đại Hàn đã đến tiếp xúc với Trung tướng Nguyễn văn Minh Tư lệnh QK3, Phú Lợi, Trưởng Long Khánh và nhiều nhân vật quan trọng [illegible] tỉnh Phước Long, Đại tá Nguyễn văn Chuyên, Tỉnh Trưởng Long Khánh và nhiều nhân vật quan [illegible]

Tại mỗi nơi Đại Sứ Đại Hàn đã được giới [illegible] các vị Nam thuyết trình về tình hình [illegible]

Xem tiếp trang 8 E

QL/VNCH đang xử dụng 2 triệu vũ khí 66.000 xe cộ đủ loại

H.Q.

SAIGON 20-1 (HQ). Hôm qua 50 sĩ quan cao cấp QLVNCH đã mãn khóa «Hướng dẫn bảo toàn cho cấp chỉ huy» tại liên đoàn 63 yểm trợ tuyến tiếp quân cụ Sài gòn. Các sĩ quan tham dự khóa học là những người đã từng giữ chức vụ chỉ huy và tham mưu phụ trách cấp tại 4 quân khu. Theo Trung tá Phạm ngọc Chiêu trưởng khối Bảo toàn Cục Quân Cụ thì khóa học mở ra với mục đích hiệu, điều khuyết cho các sĩ quan cao cấp một số kiến thức bảo toàn [illegible] tài liệu. Sau khi tốt nghiệp, các khóa sinh này sẽ có đủ khả năng kiểm soát quân nhân thuộc quyền bảo toàn [illegible] vũ khí. Bảo toàn không [illegible] chiêu cho biết :

Trung tướng Đồng văn Khuyên [illegible] cho biết [illegible] QLVNCH [illegible]

Những con số khủng khiếp

QL VNCH hiện đang xử dụng 66.000 xe cộ loại nhỏ nhỏ là xe jeep, lớn như là chiến xa M48 và chiến xa [illegible] loại [illegible] quan trọng [illegible] xe đủ loại [illegible] QL VNCH [illegible] phí [illegible]

Trước năm 1971, lượng xe Jeep của QL VNCH hư hao về tai nạn, chiếm tỷ lệ [illegible] 1971 Quân lực Hoa kỳ tại VN đã [illegible] 1.672 xe Jeep, tính theo giá thị trường là 18.000.000 đồng [illegible] 3.609.600.000 đồng [illegible]

Xem tiếp trang 8 E

---

300 ĐẠI DIỆN ẤN KIỀU TẠI SAIGON RA QUYẾT NGHỊ :

Yêu cầu Chính phủ Ấn nâng cao cấp bậc ngoại giao tại V.N.C.H.

SAIGON 20-1— Giữa lúc phong trào bài Ấn tại Saigon càng lúc càng trở nên quyết liệt, lo đợi lời từ văn cũng như sự sống còn của khoảng trên 2.000 Ấn kiều, hiện [illegible] dang [illegible] miền Nam VN thì vào chiều thứ Tư khoảng 300 đại diện cộng đồng tại đền Nabatma Gandhi, đường Trần quý Cáp Saigon đã họp đại hội yêu cầu [illegible] chính phủ Tân Đề Ly trong việc nâng cao cấp bậc ngoại giao với Hà Nội.

Buổi họp được diễn ra vào lúc 16 giờ chiều [illegible]

Đòi thay đổi cấp bậc ngoại giao tại Saigon

300 Ấn kiều nói trên thuộc 5 Hội Bombay, Hội giáo Chettia, Tamil Jan Saigon, và Sikh tại VN đồng loạt [illegible] «Chúng tôi, những Ấn [illegible] sinh sống tại miền Nam VN từ hơn 100 năm nay, chúng tôi yêu cầu chính phủ Ấn Độ nâng cao cấp bậc đại diện ngoại giao tại Saigon từ lãnh sự quán lên hàng Đại sứ quán».

Các đại diện này cho biết, bộ công nhận tình cách đại diện chính phủ VNCH vì tại đây, trên 2000 Ấn kiều đã phải hướng một quy chế và nhiều quyền lợi [illegible]

[illegible] Hội cộng đồng [illegible] tới nay mới thi hành [illegible] Ấn kiều bị quyết định rằng [illegible] Tổng Thống VNCH và [illegible] chính phủ VNCH chuyển [illegible] Ấn tại Tân đề Ly.

Ngoài ra trong phiên họp hôm [illegible]

Xem tiếp trang 8 C

Đọc trang 7 :

cuối đường gió lốc

Tiểu thuyết gián điệp ★ *của BẠCH LANG*

Ngoại Trưởng KPC đến Vọng Các ký Hiệp ước An ninh chung

★ Khối Dân Chủ tại Thượng Viện Mỹ đòi rút hết quân khỏi ĐD trong vòng 6 tháng nếu tù binh Mỹ được phóng thích.

VỌNG CÁC 19-1 (VPI).— Ngoại trưởng Kampuchea Koun Wick hôm thứ ba đã đến Vọng Các để ký 1 thỏa hiệp an ninh chung với Thái Lan theo đó Thái [illegible] Cam bốt [illegible] trực tiếp [illegible]

Ngoại trưởng Wick tuyên bố rằng [illegible]

Ông công tuyên bố rằng [illegible] những HK mà cả VN và VC nữa.

Ngoại trưởng Wick sẽ đến Nam Vang vào hôm thứ Năm.

HOA THỊNH ĐỐN 19-1 (AP).— Các chính khách thuộc khối dân chủ tại thượng viện HK hôm 19-1 đã đòi hỏi chính phủ HK phải rút [illegible] hết lực lượng quân Hoa kỳ khỏi Đông Dương trong vòng 6 tháng nếu tù binh [illegible] phóng thích.

Ủy ban hoạch định chính sách của khối Dân Chủ tại Thượng viện Mỹ vừa đưa ra biện pháp của 11 thượng nghị sĩ đã đồng thanh bỏ phiếu [illegible] Mansfield [illegible]

Quyết nghị mới này sẽ được đưa ra biểu quyết trước khối Dân Chủ [illegible]

Vào lúc khối dân chủ phiên họp lần thứ 92 của quốc hội Hoa kỳ. 1 số nghị sĩ Mỹ chấp đã chuyển sang [illegible] Mỹ khỏi Đông Dương vào 1 ngày nào đó trước tháng 1-1973.

Nam Việt Ngân Hàng tặng Chương trình Văn nghệ Cây Mùa Xuân Chiến Sĩ 1 triệu đồng

SAIGON (VTX)— Chương trình văn nghệ đặc biệt nhằm «Đêm Xuân Chiến Sĩ» do ngân hàng Nam Việt [illegible] Hòa Bình phát họp với Đêm mùa Hồng tổ chức [illegible] Chiến sĩ Nhâm Tý [illegible]

Chương trình văn nghệ này sẽ do chức tại Đêm Mùa Hồng, 36 Nguyễn Huệ, Saigon vào tối thứ [illegible]

Xem tiếp trang 8 L

Toàn dân biết ơn chiến sĩ

tạp ghi

Con mắt hậu phương

● Đơn vị tôi đóng quân trên một ngọn đồi mùa đông thường hiu hắt sương mây. Dưới chân đồi có giòng sông mùa đông này nước sâu và xanh buốt. Những chiều lạnh đứng trên đồi cao, rất thấm thía mấy câu thơ của Chinh Phụ Ngâm:

«.. Sương đầu núi buổi chiều như dội,
Nước lòng khe, nẻo suối còn sâu
Não người áo giáo bấy lâu..»

● Nhưng tuy vậy vẫn sáng lên đâu đó trong hồn mình một ước mơ ngày về, bình yên trở lại... Và trong mỗi người lính vẫn ước mơ một chiến thắng N. ở, thì là thắng lợi sau mỗi trận đụng địch, lớn, thì là mơ một ngày «về trong quang vinh». Có người lính nào lại không đến mơ ước rằng mình thua quách đi cho nó yên! Cho nên dẫu khổ thế nào, con mắt nhìn của người lính vẫn là nhìn về ánh sáng.

● Trái lại, con mắt hậu phương thì gần như là chỉ nhìn vào bóng tối! Bóng tối trước tiên là bóng tối của cửa ngõ đóng khép. Rồi tới bóng tối của đời sống hạn giới trong vòng đai an ninh vân vân. Lại có thứ bóng tối của tham vọng mờ khuất.

● Nhìn người lính, kẻ hậu phương chỉ thấy ra một người con xa cha mẹ, một người chồng xa vợ con, một người anh xa gia đình, một người luôn sống trong ly cách và bất hạnh...vân vân...

Nhìn chiến trường, kẻ hậu phương chỉ thấy đó là nơi của «bến gió», «cồn cát», «núi lạnh», «khe sâu».. Một nơi mà con trai, chồng, cha, anh... của họ đang «ôm yên gối trống đã chồn, nằm vùng cát trắng, ngủ cồn rêu xanh...»

● Trong con mắt kẻ hậu phương thành ra **nhìn chiến tranh luôn luôn như là nhìn vào bóng tối.**

Như thế, đem lòng kẻ hậu phương để hiểu lòng người ngoài trận thì... không đúng channel.., hình ảnh sẽ mưa nhòa, hoặc méo xệch..

Cũng thế, đem hồn của người chiến binh để hiểu người tại khuê phòng, hoặc tại các nhà hộp đô thị, thì đâm thương hại, như màn ảnh nhỏ thiếu điện, khung cảnh đâm ra lờ mờ...

● Như vậy, cần một cái survolteur cho hậu phương tiền tuyến bắt gặp đúng channel nhau.

Hình như ta đang loay hoay chế một cái khẩm khờ mang nhãn hiệu Đông Phương? hay Việt Tộc? hay «Việt Nam muôn năm»!

● Lẹ lẹ lên chứ, dường như con mắt hậu phương có vẫy cá rồi, tiền bạc Mỹ nó kéo vẫy cá qua mắt đa số người hậu phương tối tăm.

Các bạn trí thức mơ ngủ còn đang loay hoay nghi vấn về chiến tranh này, các bạn lẹ lẹ sắm cái survolteur gấp đi...

NGUYỄN KIM PHƯỢNG

KẾ HOẠCH COLOMBO VÀ CÔNG CUỘC Á-CHÂU

★ **Bài của M.G.G. PILLAI**

KẾ HOẠCH COLOMBO đã làm lễ kỷ niệm đệ nhị thập chu niên ngày thành lập hồi tháng 7 với lý do chính đáng để tin tưởng rằng kế Hoạch sẽ tiếp tục đóng góp vào công cuộc phát triển của các quốc gia hội viên Á Châu. Sự thành công của Kế Hoạch đã từ lâu vượt quá ranh giới địa lý của nó để bao trùm cả các quốc gia khác từ Iran ở phía Tây tới Phi luật Tân ở phía Đông và từ Đại Hàn ở phía Bắc tới Indônêxia ở phía Nam.

Bảy vị Ngoại trưởng trong khối Liên Hiệp Anh nhìn xa trông rộng đã hội họp tại thủ đô Tích Lan hồi năm 1950 để soạn thảo 1 kế hoạch hành động chung nhằm duy trì sự ổn định chính trị tại Á Châu thời hậu chiến trong một bối cảnh của những sự căng thẳng cao độ của cuộc «chiến tranh lạnh» và sự thành công của CS ở Trung Quốc.

Do đó nền tảng lúc sơ khởi là cốt tạo một sự đoàn kết chính trị ngõ hầu đem lại trước hết là ổn định chính trị và sau đến là sự phát triển kinh tế.

Tuy nhiên, phiên họp khai mạc của cơ cấu mới này đã thay đổi tất cả, và tự nó đã phát sinh ra ý kiến quan trọng sau này đã đặc biệt biểu thị cho công cuộc của Kế Hoạch Colombo: niềm tin tưởng sự ổn định chính trị sẽ thành tựu tốt đẹp bằng cách cải tiến những điều kiện kinh tế và xã hội.

Kế hoạch đã từ lâu biểu lộ đặc tính của Khối Liên Hiệp Anh, và số quốc gia hội viên đã gia tăng từ 7 lên đến 24 quốc gia, trong đó 16 nước là hội viên của Khối Liên hiệp Anh. Số hội viên bao gồm đủ các mức độ của sự phát triển quốc gia từ các quốc gia giàu có cống hiến những sự viện trợ lớn lao — như Hoa Kỳ, Anh Quốc, Gia nã Đại, Nhật Bản, Úc và Tân Tây Lan tới các quốc gia đang trên đường mở mang như A Phú Hãn, Bhutan, Miến Điện, Kampuchea, Tích Lan, Ấn Độ, Indônêxia, Ba Tư (Iran), Đại Hàn, Mã lai Á, Maldives, Nepal, Hồi Quốc, Phi Luật Tân, Tân gia Ba, Thái Lan, và VNCH.

Mặc dầu kích thước lớn rộng, Kế Hoạch không có một chương trình tổng quát, và những sự đóng góp của các quốc gia hội viên không phải tập trung vào bất cứ một quỹ trung ương nào. Mọi viện trợ và giúp đỡ đều được thương lượng song phương. Không có một kế hoạch chủ chốt nào được thiết lập cho miền.

Kế hoạch tập trung các hoạt động qua 3 cơ cấu chính: Ủy Ban Tư Vấn, Hội Đồng Kế Hoạch Colombo và Văn Phòng Kế Hoạch Colombo.

Ủy ban Tư vấn là một cơ cấu thiết lập chính sách và thành phần gồm có các Bộ Trưởng của các chính phủ hội viên. Mỗi năm họp tại một thủ đô khác nhau (khóa trước họp tại Ma Ní, khóa tới họp tại Tân Đề Li). Ủy Ban Tư Vấn xét xem sự hợp tác quốc tế — dưới hình thức viện trợ vốn và kỹ thuật — có thể giúp san bằng sự thiếu hụt về tài nguyên quốc gia và thúc đẩy việc xúc tiến công việc phát triển như thế nào.

Muốn đạt được mục tiêu đó, Ủy Ban phải xem xét thận trọng sự phát triển miền, nhận định rõ các nhu cầu và cống hiến đường lối cho những sự viện trợ và trợ giúp tương lai mà các quốc gia hội viên có thể thỏa thuận.

Hội đồng kế hoạch Colombo mỗi tháng họp một lần tại Colombo, mời các đại diện của các quốc gia hội viên thăng tiến và điều hợp sự viện trợ kỹ thuật trong miền nhưng không liên hệ tới các vấn đề viện trợ vốn. Văn phòng Kế hoạch Colombo phục vụ như là một cơ cấu thường trực nhằm điều hành các thư từ liên quan đến các hoạt động. Văn phòng phục vụ Hội Đồng ghi chép tất cả các viện trợ kỹ thuật cống hiến cho miền, phát triển một chương trình huấn luyện liên miền và thường thường phục vụ như là một văn phòng giao tế công cộng của Kế Hoạch.

Thoạt đầu, viện trợ được trù hoạch có tính cách đa quốc và qui mô, nhưng sau, các thỏa ước song phương được chấp thuận và coi là mẫu mực. còn chính Kế hoạch thì được coi như hình thức của 1 «chiếc dù» hơn là một tổ chức phát triển quốc tế tự túc.

Đây được coi như là một cơ cấu ngẫu nhiên đã thành công ngoài sự kỳ vọng và mong ước, và sự thành công đó đã được nhận thấy qua sự kiện rằng các quốc gia đang mở mang đã được hưởng lợi ích nhiều về viện trợ kinh tế và kỹ thuật theo đường lối bảo đảm.
việc xử dụng hữu hiệu nhất những tài nguyên sẵn có dành cho công cuộc phát triển tối đa. Được vậy là nhờ những cuộc điều hành của Kế Hoạch không bị những quan tâm chính trị làm trở ngại, những sự quan tâm này thường gò bó khả năng của các cơ cấu quốc tế khác.

Điểm này đã được cựu Thủ tướng Gia Nã Đại Lester Pearson nhấn mạnh khi ông hô hào các quốc gia tiền tiến có một thái độ nhạy cảm trong việc quyết định những sự cam kết tài chính hoặc cung cấp viện trợ cho các quốc gia đang mở mang.

Hai khoảng thập niên của kế hoạch có thể trắc lượng được qua các thủy đập vĩ đại, những dự án thủy điện lực, các xa lộ và cầu cống, các dự án kỹ nghệ và canh nông đã có thể thực hiện được nhờ sự chuyển tư bản và kỹ thuật viện trợ cho các quốc gia đang mở mang.

Có hai hình thức viện trợ kinh tế chính yếu. Thứ nhất là viện trợ tư bản, viện trợ này ban tặng cho các quốc gia nhận viện trợ hoặc trực tiếp qua thỏa ước song phương hoặc gián tiếp qua các cơ quan tài chánh quốc tế như Ngân Hàng Phát triển Á Châu hoặc Thế Giới Ngân Hàng. Thứ hai là viện trợ kỹ thuật dưới hình thức các chuyên viên, cố vấn kỹ thuật và học bổng.

Lãnh vực do chương trình viện trợ của Kế hoạch đảm trách rất rộng lớn về kích thước và số lượng. Do đó viện trợ 2 chiều đã được cung ứng trong cuộc khảo cứu canh nông và kỹ nghệ, phát triển các tiện nghi về điện lực, phát triển về hải cảng và bến tàu, y tế ngoại cảnh, kiểm soát và ngăn ngừa chứng bệnh. Thiết lập những học viện huấn luyện là một trong các sắc thái tốt đẹp và nổi tiếng của Kế hoạch Colombo.

(CÒN TIẾP)

PHIẾU DỰ THI TRUYỆN NGẮN

Tên họ . . . .
Bút hiệu . . . .
Tựa truyện . . . .
Địa chỉ ____________

KÝ TÊN

Đã phát hành trong tháng 12.71
The Rubbish Tip Outside The City
Truyện Thế Phong. Bản dịch Đàm Xuân Cận
Phát hành trong tháng 1.72
Prose Poems
thơ Mai Trung Tĩnh. Bản dịch Đàm Xuân Cận
TỦ SÁCH ĐẠI NAM VĂN HIẾN

giải thưởng truyện ngắn tiền tuyến

ĐỢT 6 — Bài chọn đăng số 20 — Bài dự thi số 817

○ Tác giả : NA

BÊN TRẦM ẤM

I

Buổi tối nay cũng như bao buổi tối khác Tim chậm rãi leo lên những bực thang ciment rộng rãi để đứng trên sân «Đón Gió» ngắm tứ phía sao giăng sáng rỡ. «Đón Gió» Cái tên thơ mộng y như vị trí của nó. Cao bằng mái nhà cũ kỹ phong sương «Đón gió» là một thứ balcon đơn độc, tách rời ra hẳn với căn nhà. Chắc chủ nhân căn nhà khi xây dựng nên «Đón Gió» cũng không ngoài mục đích dùng làm một nơi hóng mát về đêm. Vẻ cô độc của «Đón Gió» làm Tim có một cảm tình sâu đậm.. Vì hơn ai hết. Tim tự cho phép mình là một kẻ cô độc nhất trời, nhất vũ trụ. Chẳng thế mà trong khi cả nhà quây quần dưới ánh đèn ấm áp, đọc báo xem ti vi Tim một mình lặn lội len dây để nghe gió lồng lộng trong bóng tối rì rào những tình khúc không tên, vén lá đánh cành để họp mặt xôn xao. Có ai nghe gió hát bao giờ không nhỉ?

Riêng Tim. Tim có cái ảo tưởng gió là một đời nghệ sĩ lang thang như dân du mục Bohemien, gió là một thứ chuồn chuồn «khi vui thì đậu khi buồn thì bay». Thoát đến thoát đi đâu có chịu sự chi phối của một cái gì đó như loài người trăm ngàn ràng buộc. Tim dơ bàn tay lên nghe những đợt gió chạy qua kẽ tay mát lạnh. Đời nghệ sĩ lang thang hát cho mình nghe, hát cho trần gian nghe những đêm im vắng, gió vẫn ngàn đời là một sự ẩn dạng dấu mặt. Bởi thế có bao giờ Tim bị thất vọng vì những tâm hồn nghệ sĩ đó một sự bí mật đôi khi đồng nghĩa với một sự kính trọng. Phô trương quá chỉ đem lại những nhàm chán. Tim không buồn mảy may khi nghĩ đến tâm hồn mình mang cái vẻ của những gì xa xưa. cũ kỹ lắm. Mỗi người có một nhân dáng riêng. Tim biết nhất là một sự ngu ngốc đần độn khi rượt đuổi theo những cái không thuộc về mình. Hãy an tâm, an tâm trong sự cô đơn của mình — những buổi khuya trước giấc ngủ Tim vẫn thì thào đặt tay lên trái tim và vỗ về an ủi mình như thế. Cuộc sống ấy Tim vẫn tự phong vương và hào hành những đôi lần những mảnh hồn sâu kín vẫn tự phá vỡ cái ước lệ ấy. Nước mắt đó! khi là một hình phạt hết sức cay đắng nhưng đôi khi cũng là một thân mật vô cùng hiểu biết. Bóng đêm làm Tim bé nhỏ lại và hết sức gần gũi với chính mình Tim bằng lòng thấy mình vẫn an vị trong nỗi cô đơn thầm cùng một bằng lòng có tính cách giai đoạn.

Những vùng ánh sáng hắt ra từ căn nhà bên cạnh làm Tim ngạc nhiên. Nhìn chăm chú qua những đám lá cây chi chít tối đen, Tim không ghi nhận thêm được gì ngoài thứ ánh sáng nồng ấm kia. Thế có nghĩa căn nhà đã có người ở hay chăng. Tim buông rơi tay trên thành ciment lạnh nhỏ mơ hồ có ước muốn kết thân với một người đồng lứa tuổi đến những lúc thế này có thể thì thầm thật dễ thương nhịp đập của trái tim cũng như kể lể bao nhiêu mẩu chuyện nhỏ nhắn ươm mơ hồng thắm một người bạn thôi nhỉ, láng giềng ơi! Để Tim thôi câm nín nhìn sao chẳng đèn trên trời đêm. Cái ước muốn chỉ giản dị có thế thôi mà cũng chưa bao giờ được. Bởi chưng tim khô khan quá Tim nhút nhát quá. Những điều Tim hằng mong trong óc chả có bao giờ hé môi thổ lộ. Lòng Tim óng ả như giòng suối mùa xuân nhưng bề ngoài Tim lạnh nhạt xa lạ với hết thảy.

Những đêm thật đẹp trời đen mướt như nhung và gió thì thào hỏi chuyện nhau trong kẽ lá, Tim thường ngồi bó gối chơ vơ ở một góc «Đón Gió» ngước mặt lên nhìn những chòm sao trong ký ức, những chòm sao tương hình biết đến từ ấu thời xa lắc, Tim ngẩn ngật thương yêu tìm chòm sao Thần Nông tượng hình vua Thần Nông ngồi xếp bằng có mũ mão cân đai mơ hồ theo trí tưởng tượng tuyệt vời hay mối mắt chong tìm cho ra bảy vịt nhớn nhơ trong dòng ngân hà bỡn bạc vắt ngang trời. Những ngôi sao chi chít thường làm Tim rối loạn cả đầu óc, mắt nhìn khi muốn nhận diện những chòm sao theo lời kể của chàng mục đồng trong «các vì sao» của A Dandet những khác, những gì ấy thời gian trôi qua chỉ có Tim lún sâu thêm vào một mối sầu thương ngan ngát mùi hương hồng đã úa chết. Thật dị kỳ khi nghĩ lằng mối sầu cũng có hương, Tim bướng bỉnh vẫn nghe khứu giác thường thức mùi vị buồn tênh của loài hoa kiêu sa đã chết. Nỗi buồn vô cớ phải chăng cũng giống như một điều kiêu sa đã chết khô chết héo trong tội nghiệp?

Trong tất cả những ngôi sao hiện diện trước tầm mắt Tim luôn luôn náo hứng khi tìm ra được một ngôi duy nhất sáng chói hơn hết, long lanh hơn hết, Tim thường thấy mình có cảm tình với tất cả những điều gì vượt ra ngoài qui ước điều lệ, Cũng có nghĩa là một sự khác thường, vươn cao. vì thế điều làm Tim đau đớn thường xuyên là cái tầm thường của cuộc sống. Tim có lách mình ra khỏi những búa vây của vòng lưới vô hình đó nhưng rồi cuộc Tim vẫn khuỵ gối ngã chân ở một góc vắng và âm thầm xót xa cho chính con người mình,

Những cái xót xa gặm nhấm lần hồi mảnh linh hồn đá trắng cho đến một ngày Tim ngỡ ngàng soi mắt mình trong mặt gương và khóc rất ngọt ngào trầm tĩnh khi thấy mình đã vuột ra khỏi tầm tay cố tìm níu kéo vô tư hồn nhiên. Thế là đã đã cứng một phần con tim rồi đó Tim ạ.

Không dưng, như buổi tối nay Tim thèm muốn tâm sự hết sức. Nói những điều vặt vãnh thôi, nhưng đó là những điều làm nặng tim và thật nhẹ nhõm khi tiết lộ ra cho một người khác đón nghe chia rẻ.

Tim nhìn bất động vào vùng ánh sáng bên vườn nhà kia và thầm nghe lòng dây động một nguồn vui nho nhỏ.

Bây giờ là tháng 9. Mùa hè đã trôi qua rồi và mùa Thu về đứng ở trong sân, yên tĩnh trầm lặng như những người già nua, yếu đuối, Mùa Thu ở đây nhẹ quá, mỏng quá và ít chất mơ quá. Tim mang nặng trong hồn cái viễn ảnh phải có của mùa thu; màu lá vàng úa trên những thân cây u buồn, đám mây trắng bàng bạc, gió heo may, lá rụng đầy sân như của Thanh Tịnh và một chút gì nho nhít thơ ngây như chú bé của A. France đang đeo cặp đi ngang qua khu vườn Luc xăm Bảo ngắm nhìn chiếc lá rơi đậu trên pho tượng. Tất cả những trùng trùng điệp điệp của người mộ thiên nhiên ở đây làm tan vỡ hết, và mùa Thu thế là chỉ có chỗ đứng trừu tượng trong tim, Tim khẽ gọi hồn mình về lại mùa thu theo ý tưởng và đôi khi bước chân hụt hẫng trên đường. Ảo ảnh sẽ mãi là ảo ảnh, đời sống thật ạ!

★

II

Hôm nay thì Tim đã biết đích thực là mình có láng giềng rồi một điều trông giản dị thế mà mãi mới xảy ra nhưng thà muộn màng thế còn hơn nhỉ!

Tuy nhiên hàng dậu rậm rạp đã thành một bức tường ngăn cách. Tim không thể đốn ngã những cái cây xanh mướt khả ái kia để vượt qua biên giới. Và âm thầm ôm trong lòng một mối mơ ước trẻ con cho cái ngày gặp được những mặt người bên đó, Tim vẫn đều đều hiện diện trên «Đón Gió» để thả tầm mắt, nhớ nhung vu vơ, dệt mộng tương lai đầy ấm áp hai bàn tay. Nếu giả sử như mộng mơ cũng nắm được nơi tay,

Nhiều buổi tối trời qua trong yên tĩnh và đẫm ướt hơi sương. Tim vẫn lẩn quẩn với những ý nghĩ mơ hồ chưa thể đặt thành tên và thoảng giật mình, sợ hãi nhẹ nhẹ nhen nhuốm trong con tim khi nhìn bất chợt lên tờ lịch.

Cái tiếng thở dài thốt ra từ con tim nhảy nhót nghe não nuột và tội nghiệp khôn cùng có ai mà không hối tiếc khi phải từ giã những ngày vui? Tim nghĩ đến cái liên lạc cắt đứt giữa Tim và những thói quen tuyệt diệu trong suốt mấy tháng trời dài đằng đẵng khi bước chân vào ngôi trường củ mờ nghe sao như mình chơi với trước một làn sóng lớn dữ tợn đổ đến ầm ầm tung bọt trắng xóa,

Nỗi e dè nuối tiếc lẫn lộn trong sự háo hức chờ mong làm Tim ngập hồn chẳng biết phân tách chúng ra hai phần riêng lẻ. Và cứ thế, dần chân lên lá vàng khô trong khu vườn trống trải Tim hoang mang giữa cái ý tưởng trái ngược, xung khắc đó. Những tờ lịch được bóc dần xuống và Tim cố hình dung một cách khách quan cánh cổng sắt lớn, cồng kềnh cũ kỹ mở rộng nuốt chửng những con chim trắng mướt. Cửa Địa Ngục — mấy lũ lất nhất ham chơi một cách ngộ nghĩnh vẫn ví von cửa trường bằng cái danh từ hắc ám ấy Tim cố ném cái mỉm cười ở đầu môi khi nghĩ đến miệng lưỡi của lũ bạn. Giờ này mà được lẫn lộn trong đám ồn ào ấy thì cũng là một điều khá thú Tim nhớ đã có lần thét vào tai tụi nó — Đàn bà là những địa ngục Môn. Cả lũ nhao nhao gầu ó — Ê! Nhắc lại nghe, tác giả nào mà hách quá xá vậy? Chờ cho cả bọn chịu điều kiện im lặng một phút (đàn bà còn gái mà im lặng trong 1 phút là khá rồi đấy các bạn ạ) Tim mới bỏ nhỏ một câu: Ông Thánh Jérône.

Tụi nó hơi ngơ ngác nhưng lấy lại được phong độ ngay và phá lên cười rũ rượi. Gớm tưởng ai hóa ra một ông Thánh,..

(CÒN TIẾP)

Một tặng phẩm thơ mộng cho các tình nhân
thủa làm thơ yêu em
★ 70 bài thơ trữ tình của TRẦN DẠ TỪ
▣ 3 ca khúc tình tự do CUNG TIẾN, PHẠM DUY, PHẠM ĐÌNH CHƯƠNG phổ nhạc.
● Phụ bản tuyệt đẹp của NGUYỄN TRUNG
Đã phát hành toàn ấn bản quý

Các bạn yêu thơ nhớ tìm đọc:
như chim xa rừng
★ của HUYỀN GIANG
Bìa và phụ bản của LÊ CHÁNH

★★★★★★★★★★★★★★★

Các bạn yêu Tây Ban Cầm cổ điển chú ý:
Nhạc bản
LOS SITIOS DE ZARAGOS
do VÕ BÁ HẬU soạn hòa âm
đã có bán tại nhà sách Khai Trí...

Vừa phát hành toàn quốc
RỪNG, ĐỖ-QUYÊN và KẺ LẠ
☐ Thi tập thứ ba của DIÊN NGHỊ
● Niềm yêu mê thống khoái vỡ bờ đối với rừng, miền đất vốn trùng trùng những linh thiêng, huyền thoại.
● Khát vọng của một đời người xin tìm đến tin yêu nhưng vẫn hoài hoài xa lạ.
Tác giả xuất bản — Đồng Nai phát hành

Bóng Tối Đi Qua
tập 3 (toàn tập)
★ của KIM NHẬT
đã phát hành trên toàn quốc.
★ Các bạn đã đọc tập 1, tập 2, hãy mua ngay tập 3 kẻo hết.
★ Các bạn đã đọc, phải tìm đọc cho kỳ được cả ba tập. Các bạn sẽ được sống trong rừng với «giải phóng», sẽ hiểu «khung trời bên kia» từ 1 cán bộ giao liên ở nội thành cho đến nhân vật số 1, Nguyễn Chí Thanh.

Xin mời bạn đọc:
bay nghiêng vòng đời
Tập Thơ mới nhất của Trần Thị TUỆ MAI
ánh hạc trắng đã bay — chương khúc thần bí đã mở — tiếng hát bát ngát vỡ tung trong một tâm thái sung mãn nhất của thi sĩ... thơ là gợi ý, mở cửa vào trời...
bạt: PHẠM THIÊN THƯ
★ SÁNG TẠO xuất bản
★ In toàn bản đẹp, phát hành giữa tháng 12-71, giá thanh khí: 200 đồng.

NHẬT BÁO
tiền tuyến
Năm thứ 8 * số 2.050 * Thứ Sáu 21-1-1972

Về hưu, Công Chức phải trả lại nhà cư xá nếu...
không nạp hồ sơ trong vòng 8 tháng nữa
• H.T

SAIGON— Những Công chức hội đủ điều kiện hưu sản hóa của Chánh phủ nhưng chưa nộp hồ sơ xin mua các căn nhà biệt ngụ hợp pháp tại các cư xá góc Kỳ đồng và Đoàn thị Điểm Saigon, Cư xá hẻm 109 Võ Tánh Phú Nhuận, cư xá hẻm 380 đg Công lý Saigon, cư xá hẻm 284 đg Cô Bắc Saigon và cư xá Yên đổ hẻm 139 đg Yên đổ Saigon phải nộp hồ sơ xin mua trong thời hạn là 3 tháng kể từ ngày 15.1.1972.

Theo Nghị định số 054-NĐ-CC của Thủ tướng ký ngày 15-1-72 qua thời hạn kể trên các đương sự không nộp đơn xin mua chỉ còn được hưởng quyền lưu cư cho đến khi nghỉ việc. Sau này các căn nhà sẽ được cấp bán cho công chức khác.

Các ban nhạc trẻ danh tiếng thủ đô đều quy tụ tại Thảo Cầm Viên trong Ngày Nhạc Trẻ 30-1-1972

SAIGON 19-1 (VTX) — Hầu hết các ban nhạc trẻ danh tiếng tại Thủ Đô đã nhận lời trình diễn trong Ngày Nhạc Trẻ 30-1-72 tại Thảo Cầm Viên để lấy tiền giúp Quỹ cây

XEM TIẾP TRANG 6 S

Đọc trang 4 : **Gia Đình Tiền Tuyến** LINH-TRANG phụ trách

CHỦ NHÂN PHẢI TRUY NẢ TIỀN THUẾ LỢI TỨC CÔNG NHÂN
trong năm 71 nếu số thuế này chưa đóng cho Sở Thuế

SAIGON— 19-1 (VTX) Liên Hiệp nghiệp đoàn Đô thành vừa gởi thông tri cho các Nghiệp đoàn và Phân bộ Nghiệp đoàn trong hệ thống Tổng Liên đoàn Lao công VN để can thiệp với ban Giám đốc các xí nghiệp truy trả số tiền thuế đã thu của công nhân trong năm 71 nhưng chưa nạp cho cơ quan thuế vụ đối với những công nhân được miễn thuế lương bổng và tổng hợp lợi tức theo luật mới được ban hành.

Văn phòng Liên hiệp Đô Thành cũng yêu cầu các chủ nhân ngưng ngay việc trừ thuế lương bổng và tổng hợp lợi tức của tháng Giêng năm 1972 với hạng công nhân có số lương từ 30.000đ mỗi tháng trở xuống như luật vừa ban hành. Đối với những công nhân có số lương trên 30.000đ mỗi tháng sẽ được hoàn trả số tiền dư do mức chiết giảm gia cảnh v.v. đã đóng cao hơn của Luật mới cũng sẽ được hoàn lại sau theo Luật.

Như vậy Tết năm nay giới Quân, Công và Lao động tư chức sẽ có thêm phương tiện vui 3 ngày Xuân.

Hàng Quán bị rút giấy phép nhưng Có trường hợp đóng cửa vẫn lén lút buôn bán !

SAIGON. 19-1-1972 (VTX)— Những chủ nhân nhà hàng, quán giải khát đã nạp đơn tại sở thuế vụ khai tạm ngưng hoạt động mà vẫn tiếp tục buôn bán lén lút sẽ có thể bị đóng cửa vĩnh viễn, không kể các phạt vạ khác về thuế vụ.

Theo Tòa Đô Chánh thì số đi có trường hợp các vị chủ nhân đã khai tạm ngưng hoạt động rồi lại lén lút buôn bán lại, chỉ vì mục đích để xin miễn thuế «đặc biệt cao lâu tửu quán».

Tòa Đô chánh nhắc lại rằng quí vị chủ nhân nhà hàng quán giải khát (Snack Bar) hoãn trả giấy phép lại Tòa Đô chánh mỗi khi ngưng hoạt động dài hoặc ngắn hạn khi muốn mở cửa lại phải xin giấy phép khác Tòa Đô chánh sẽ dành mọi sự dễ dàng trong trường hợp các cơ sở có xin tái hoạt động.

Trạm thâu thuế hoa chi tại Xa cảng được dời về gần cầu Phan t Giản

SAIGON 20-1 (VTX)— Trạm thâu thuế hoa chi tại Xa cảng Xa lộ đã được dời về địa phận Đô thành phía bên kia cầu Phan thanh Giản kể từ ngày 15-1 vừa qua.

Theo thông cáo của Tòa Đô chính các xe chở hàng hóa vào đô thành qua cầu Xa lộ phải chạy theo lối dành riêng theo sự chỉ dẫn của nhân viên cảnh sát để đến trạm nạp thuế hoa chi.

Riêng các xe ra cải dưới sự hướng dẫn của nhân viên cảnh sát lưu thông sẽ đóng thuế hoa chi tại đường Hiền Vương trước sở Vệ sinh đô thành.

CÁO LỖI
Tạm gác 1 kỳ
NẠN «SỐ ĐUÔI»
Thành thật cáo lỗi cùng bạn đọc.
T.T.

CẦN BIẾT

B. S. THƯỜNG TRỰC

Thứ sáu 21-01-72 từ 12g00 đến 14g30
Tối thứ sáu 21-01-72 từ 19g đến 7g sáng thứ bảy.
— Phạm huy Sinh 231 Phạm hồng Thái DIAĐINH
BS Bùi thị Như 64 đường Bảo Việt Phố Thọ CHỢLỚN
— Nguyễn khắc Chương 534/a Trương m Giảng SAIGON
— Phạm Cừu 315 Lý thái Tổ SAIGON
Trưa thứ bảy 22-01-72 từ 12g đến 14,30.
Tối thứ bảy từ 19g đến 7g sáng chủ nhật.
— Lưu thế Tế 47 Đoàn thị Điểm SAIGON
— Nguyễn thị Hạnh 487 Nguyễn tri Phương CHỢLỚN
BS Đặng văn Phú 172 Đề Thám SAIGON

HKVN tăng cường các chuyến bay quốc nội nhân dịp Tết

SAIGON— HKVN sẽ thực hiện chương trình đặc biệt tăng cường các chuyến bay quốc nội thường xuyên từ 8-2 đến 22-2-72 (lúc từ 24 tháng Chạp Tân Hợi đến 8 tháng Giêng Nhâm Tý) để đáp ứng nhu cầu di chuyển của đồng bào trong dịp Tết Nguyên đán Nhâm Tý sắp tới. Về chương trình đặc biệt và các chuyến bay Tết này, hành khách có thể hỏi tại các trạm vé HKVN.

Ngoài ra, để tránh sự chen lấn, chật chội HKVN đã cho thiết lập thêm các quầy vé phụ tại số 2 đg Phạm ngũ Lão để dành riêng bán vé các đường Miền Tây trong khoảng thời gian kể từ 24-1-72 đến 22-2-72.

Để có thể chọn lựa ngày đi theo ý muốn, Hàng Không VN yêu cầu đồng bào sớm giữ chỗ và mua vé tại các trạm vé Hàng Không VN kể từ 24-1-72.

Đọc báo dùm độc giả

Xây Dựng (mục cù cưa) trừng trị tham nhũng

Cái chuyện tham nhũng ở An Nam Cộng hoà bị giờ đã trở thành câu chuyện đầu môi của mọi người. Nhưng cái tham nhũng tiền chè nước của 1 anh dùi cui, hay tiền cà phê cà pháo của 1 công chức hạng bét tuy có này ra như cơm bữa cũng không làm người dân đau xót và gây sôi nổi dư luận bằng những vụ tham nhũng của các ông lớn.

Bởi vì 1 anh dùi cui, 1 anh công chức hạng bét nếu có tham nhũng chẳng qua cũng chỉ vì đói, vì rách. Cứ sống bám vào đồng lương thì chẳng khác gì đã tự nguyện ra nhập giáo hội của ông Đạo Dừa, nghĩa là ăn rau uống nước cầm hơi cũng chưa chắc đã có đủ tiền.

Nhưng, những ông Tổng Bộ trưởng, Tỉnh trưởng, những ông Tướng Tư lệnh mà tham nhũng thì chắc chắn chẳng phải vì đói, vì rách. Mà vì lòng tham không đáy. Vì đã nhiều tiền lại muốn nhiều tiền hơn, đã có xe hơi biệt thự lại muốn xe hơi biệt thự tối tân hơn đẹp hơn và đã có bà xã lại muốn tậu thêm vài bà xã nữa, hoặc công khai hoặc vụng trộm.

Và cái khó của những người có nhiệm vụ bài trừ tham nhũng, tỉ dụ như cụ Phó Hương chẳng hạn, thật vô cùng khó khăn. Khó khăn vì những ông Tổng bộ trưởng, Tỉnh trưởng, Tướng lãnh tư lệnh ông nào cũng có cái gốc thiệt bự để ôm để dựa. Đụng vô khó lắm. Lỡ rờ trúng được chẳng thấy đâu có khi ăn kẹo đồng hoặc vô nhà đá nghỉ mát.

Nhưng tin đầu mới nhất về số phận các ông Tướng Toàn ông Tướng ông Đại tá Tỉnh trưởng Bạc liêu HA Ninh v... lìa các ông bự tham nhũng lộng hành khác khiến đám dân đen vừa mừng vừa lo.

Mừng vì tên tuổi mấy ông đã được nhắc đến nhưng cũng lo vì không hiểu mấy ông sẽ được trừng trị theo kiểu nào ? Dân An nam đã có kinh nghiệm rất nhiều về cái cảnh «đánh bùn sang ao», rồi. Cụ Phó Hương nghĩ sao ?

Chính luận, Trung cộng và Mỹ khó có thể đạt được một thỏa hiệp

Dầu sao thì cũng có thể nghĩ rằng TC và Mỹ sẽ đạt được 1 thỏa hiệp mặc kia đi thay đổi tình thế Đông dương một cách căn bản. Đây là thứ chiến tranh không thể chấm dứt được ở bàn hội nghị, trừ phi 1 bên chịu nhượng bộ ở chiến trường hoặc trừ phi các đại cường quốc thỏa thuận với nhau về một chiến lược chung. Dầu có muốn thì TC và Nga cũng không thể làm áp lực để đòi Hà Nội dàn xếp nếu BV có thể chạy vòng quanh, BV có thể tránh Nga-Hoa là đã phản bội chính nghĩa CS. Câu chuyện ở cuộc hòa đàm Balê cũng vậy. Thật là điều vô nghĩa khi U Thant nói rằng những cuộc dội bom đã làm hội đàm Balê bế tắc trong lúc này. Kể từ 3 năm nay, chưa bao giờ có thương thuyết nghiêm chỉnh ở Balê.

Chiến tranh Đông dương vẫn còn được định đoạt trên bộ. Đông dương trông giống như 1 bức họa nhiều màu : quân chính phủ nắm phần lớn đất đai ở VNCH, nắm những khu đông dân ở Lào và Cao mên, trong khi CS bám lấy các căn cứ ở vùng «3 biên giới». Phần lớn các vụ oanh tạc đã được thực hiện ở vùng đó. Sau khi quân Mỹ chỉ còn lại 1 số ít thì có thể sẽ có 1 cuộc tấn công lớn của CS nhưng đến lúc ấy thì CS phải bắt đầu từ đầu. Chiến tranh khuynh đảo ở VN đã có khuôn mẫu quen thuộc trong những năm 1950 và đầu những năm 1960— khủng bố các viên chức chính phủ, hăm dọa dân chúng — và có ý nghĩa đặc biệt là nhiều cán bộ Việt Cộng đã mất tinh thần vì đã mất sự yểm trợ từ bên ngoài. Một cuộc tấn công mới VC sẽ được coi như một cuộc xâm lăng từ bên ngoài và do quân BV thực hiện bằng những sư đoàn mới của BV qua Lào và Cao Mên và trong lúc này, khả năng vật chất của BV để mở cuộc tấn công như thế đã bị giảm sút vì nạn lụt, vì sản xuất nông nghiệp kém, vì thiếu nhân lực và vì nhân dân mỏi mệt dần. BV độc tài.

Có những sự thật đối với những ai theo dõi cuộc chiến tranh. Đông Dương. Nhưng người Mỹ đã quá ... phát chiến tranh cho đến nỗi nhiều chính trị gia của Mỹ (trong đó, có cả những người đã trực tiếp điều khiển cuộc chiến tranh trong các chính quyền tiền nhiệm của Mỹ) thành ra thiển cận khi đứng trước sự thật. Người ta có thể hiểu được tại sao có một số người Mỹ đã hầu như quên những động lực sơ khởi đưa nước Mỹ tới chiến cuộc VN và họ im lặng khi phải nói tới những nguyên tắc mà hồi đó, họ tin là đang được họ bảo vệ.

Và có thể là không có ai sẵn sàng — chấp nhận cuộc chiến tranh ấy nếu ngay từ lúc đầu, người ta có thể ước lượng được số thiệt hại về người, tiền bạc và ước lượng được cuộc khủng hoảng nội bộ của Mỹ do cuộc chiến tranh gây ra. Nhưng cuộc chiến đã xảy ra. Người Mỹ đã đạt

(Xem tiếp trang 6)

Chương trình VÔ TUYẾN TRUYỀN HÌNH

Thứ sáu 21-1-72

ĐÀI VIỆT NAM
18g00 Đài hiệu — quốc kỳ
18g03 Tin ngắn
18g06 Thời sự Quốc tế
18g16 Người cày có ruộng
18g36 Phim tài liệu
19g00 Thông cáo
19g05 Thanh niên
20g00 Tin tức
20g3. Ch/trình quân đội
21g00 Bình luận
21g10 NDMB
22g30 Tin chọn lọc
22g35 Quân đội (tiếp)
Đài hiệu — Quốc kỳ

ĐÀI MỸ
12g00 News Report
12g05 Tonight Show
13g05 Here's Lucky
14g05 Marcus Welby MD
15g05 Movie : Grapes of wrath
17g05 American Sportsman
18.00 This week In Pro Football
19g.. Evening News
20 30 Nanny and the Professor
21g05 Dean Martin
21g05 High Chaparal
22g00 Late News
22g30 National Geographic Specia

Một Y Sĩ Việt Nam giải phẫu lấy đạn trong đầu bệnh nhân

Đọc Tam Quốc Chí, người ta không khỏi tấm tụng Hoa Đà khi học giải phẫu lấy mũi tên độc cho Quan Công nhưng ngày nay trên chiến trường VN, nhiều người còn đáng khâm phục hơn nhiều.

Nếu trước đây 1 Y sĩ Trung tướng của Hoa Kỳ đã từng làm cho các Quân Y sĩ tham chiến tại VN bái phục khi ông can đảm giải phẫu lấy 1 trái đạn M79 nằm trong lưng một binh sĩ, thì mới đây, một Trung Tá Y sĩ VN lại phi thường hơn, ông đã cả gan giải phẫu để cứu sống một binh sĩ cũng bị đạn M.79, nhưng trường hợp này quái ác hơn nhiều.

Viên đạn này sau khi chui tọt vào mặt nạn nhân nó còn nằm chình ình ở dưới xương hàm để chỉ chờ một sự va chạm mạnh là có thể nổ.

Vị Y Sĩ VN tài ba và can đảm đám ấy là Y sĩ Trung Tá Hoàng như Tùng, Giám Đốc Quân y Viện Phan thanh Giản.

Câu chuyện bắt đầu sau 1 đêm khói lửa.. Trung đội thám báo của Tiểu đoàn ĐPQ 2/15 thuộc Tiểu khu Kiến Phong tối 9-1-72 vừa qua đã mở cuộc tuần thám và phục kích đêm như thường lệ.

Binh 1 Lê v Mậu đã cùng các đồng đội lên đường và lúc này trung đội của anh đã chạm mạnh với địch quân, anh Mậu bị đạn gẫy chân và nguy hiểm hơn, bị 1 viên đạn quái ác lớn cỡ bằng quả cau bự chui tọt vào mặt trái để rồi nằm sâu dưới đáy... Nhưng anh chưa chết.

Ngay sau đó, anh Mậu được di chuyển cấp tốc về Quân y Viện Cần Thơ. Ngay khi các Y tá vừa tiếp nhận người thương binh này họ đã cấp tốc báo cho Bác sĩ trực biết.

Đứng trước trường hợp 1 thương binh bị đạn chui tọt qua mặt mà không chết kể cũng là 1 điều còn nhiều may mắn. Các quân y Sĩ đã quyết định đưa đi chụp bằng Quang Tuyến ngay hình đầu của Bl Lê v Mậu.

Sau khi phối kiểm lại phim ảnh, các quân y sĩ đã xác nhận viên đạn bằng quả cau kia chính là viên đạn M 79 ... hung thần quái ác chứ không phải đùa.

M79 là 1 loại đạn phóng lựu, sức công phá mạnh bằng 1 trái lựu đạn M26. Loại đạn này bắn đi bằng 1 ống phóng, sau khi đi xa trung bình khoảng 150th trở lên, thì nó đã tự xoay quanh một số chu kỳ vừa đủ có thể phát nổ khi bị chạm lại.

Trường hợp viên đạn M79 chui lọt qua mặt anh Mậu có thể là chưa quay hết số vòng cần thiết để nổ. Thế nhưng nội cái chuyện nó không phá bể luôn đầu anh đã là 1 chuyện hy hữu,.. chưa kể đến việc viên đạn có thể nổ bất cứ lúc nào nếu nó bị va chạm mạnh.

Ngay sau khi biết trong đầu của anh Mậu đang chứa đựng 1 quả bom giết người, Y sĩ Trung tá Hoàng Như Tùng Giám đốc Quân y viện Phan Thanh Giản đã quyết định bằng mọi cách cứu sống người chiến sĩ Địa Phương Quân này. Ông đã tham khảo ý kiến của một

XEM TIẾP TRANG 6 F

XÂM PHẠM QUYỀN TỰ DO LÀM VIỆC CỦA CÔNG NHÂN MỘT CÁN BỘ N.Đ BỊ 6 THÁNG TÙ TREO

SAIGON 20-1— Vào dịp Tết Tân Hợi, nhân một cuộc tranh chấp tiền thưởng Tết, ban Giám đốc hãng Thanh Trúc, sản xuất ve chai dựng Âu dược tại quận 8 đã sa thải 1 số công nhân. Do vậy, ngày 12-1-71 đã có 1 số công nhân đến trước hãng căng các biểu ngữ tại 2 cổng trước và sau, đại ý yêu cầu ban Giám đốc phải thâu hồi 38 công nhân đã bị sa thải đòi lương tháng 13. Ngoài những biểu ngữ, đám người còn dùng loa phóng thanh kêu gọi các công nhân ôn hòa không vào làm việc mà còn ngăn cản chửi bới hăm dọa này nọ khiến các công nhân sợ không dám vào làm, tên ... Giám đốc phải yêu ... nhà ... can thiệp. Đồng thời 69 công nhân ôn hòa cũng xin được che chở quyền can thiệp để họ được yên ổn làm việc khỏi bị ngăn cản chửi bới và hăm dọa.

Trong cuộc điều tra của nhà chức trách biết được những công nhân tham dự vụ nói trên là những công nhân bị sa thải đã được cán bộ TL

XEM TIẾP TRANG 6 Y

★chuyện lạ quốc tế★chuyện lạ quốc tế★

Chồng đã cắt ống dẫn tinh mà vợ vẫn mang bầu

KUALA LUMPUR 19-1(UPI) Nhiều phụ nữ tại các đồn điền cao su và dầu trái kê của MãLaiÁ đã thình lình mang bầu từ khi các ông chồng của họ không thể nào có con được nữa, ủy ban kế hoạch hóa gia đình hôm thứ ba cho biết như vậy.

Một phát ngôn nhân cho biết việc cắt ống dẫn nước tinh gần đây đã trở thành thông dụng trong nam giới tại các đồn điền. Kết quả là càng ngày phụ nữ càng trở nên dâm loạn hơn.

Một khi chồng của họ không thể có con được nữa, họ tin rằng họ không thể có bầu. Do đó họ bắt đầu làm tình với những người đàn ông khác, gồm cả những người chưa cắt ống dẫn tinh».

Ông cho biết hiện nay ủy ban trù liệu bá tin tức về sự kiện này cùng việc dùng thuốc ngừa thai và cắt ống dẫn tinh.

XEM TIẾP TRANG 6 A

lộc đỉnh ký
Trường Thiên Võ Hiệp Tiểu Thuyết CỦA KIM-DUNG
DỊCH GIẢ TỪ KHÁNH VÂN

CHIẾC GIƯỜNG KỸ VIỆN NGHÊNH NGANG GIỮA PHỐ

Tiểu Bảo la lớn :
— Tôi ở đây các người đừng kéo màn ra.
Mọi người nghe thấy tiếng nó đều hoan hô vang dội. Ai nấy đưa mắt nhìn nhau, miệng tủm tỉm cười, nghĩ bụng : «Mọi người đều nóng lòng lo ngại, nóng lòng sốt ruột, mà ngươi lại ở đây hưởng thú phong lưu».
Tiểu Bảo bò xuống giường, xỏ giày vào, nói :
— Huynh đệ dùng kế bắt được mấy tên phạm nhân, hiện để cả trên giường đây. Lần này chúng ta lại lập công to.
Mọi người thấy nó ăn mặc chỉnh tề, chứ không phải mua vui với kỹ nữ trên giường, để ngăn người ra, nghe nó nói càng lấy làm lạ thêm. Nhưng xưa nay ai nấy biết rõ nó có bản sự xuất quỷ mạt, nên cũng chẳng phải nhiều. Tiểu Bảo truyền trói Trịnh khắc Sảng lại, dùng kiệu khiêng A Kỳ tới hành viện, rồi nó đích thân nhét màn ở xung quanh giường lại cẩn thận rồi truyền mười tên thân binh khiêng chiếc giường về hành viện Khâm sai. Viên đội trưởng thân binh nói :
— Bẩm đại nhân, cửa quá nhỏ, không thể khiêng ra được.
Tiểu Bảo thóa mạ:
— Đồ ngốc! Ngươi không phá tường ra được sao?
Viên đội trưởng tỉnh ngộ vâng dạ lia lịa. Bọn thân binh xúm nhau động thủ, phá vách tường rộng ra. Mấy chục người dùng mười mấy chiếc đòn kiệu luồn dưới đáy giường hì hục khiêng đi luôn. Thế là chiếc lớn ấy được nghênh ngang khiêng đi giữa phố Dương Châu. Phía trước bọn thân binh còn treo bảng «tránh xa, nguy hiểm», đồng thời chúng tiền hô hậu ủng, giống chiêng trống vang dội. Bá tánh Dương Châu thấy vậy chả ai không lắc đầu, cho là lạ. A Kha nằm yên trong chăn, không dám cục cựa. Bây giờ nàng đã nhận ra những người cùng nằm với mình đều là nữ từ mới hơi yên tâm, nhưng nằm trên giường mà bị người ta khiêng đi khắp đường phố, nghĩ lại thật là điều hổ thẹn, cho nên nàng chỉ đành trùm kín đầu lại, không dám thở mạnh. Khi khiêng chiếc giường về tới vườn nhà họ Hà, cửa cũng quá hẹp. Bây giờ viên đội trưởng thân binh không đợi sai đại nhân ra lệnh, đã sớm truyền phá rộng cửa, khiêng chiếc giường vào đặt giữa hoa sảnh. Tiểu Bảo hạ tướng lệnh trong giường có khâm phạm quan trọng, sai mười viên tướng lãnh dẫn binh sĩ, dao tuốt trần, cung bờn sẵn, đứng vây bọc khắp bên phía hoa sảnh. Nó lại truyền bọn Từ Thiên Châu thay phiên thủ giữ trên nóc nhà, để đề phòng bọn Cao Tôn Giả tới cướp tù. Bốn phía hoa sảnh binh sĩ canh phòng nghiêm ngặt hàng hàng lớp lớp, nhưng trong sảnh chỉ có chiếc giường lớn với Tiểu Bảo. Nó nghĩ bụng :
«Vừa rồi ở trong Lệ Xuân Viện có cơ hội tốt như vậy mà mình mới ôm được vợ giây lát, chưa đã cơn ghiền. Bây giờ mình phải chui vào chăn ca bài «Mười tám cái sờ» mới được»
Nó khẽ ngâm nga: «Một sờ này hai sờ này,.. sờ đến muội muội...»
Nó vén luôn màn leo lên giường, đột nhiên cảm thấy đuôi sam cứng ngắc yết hầu đau nhói, đã bị người ta nắm lấy tóc xách lên. Người nọ đang tay trái chẹn lấy cổ nó. Nguyên chính là Hồng phu nhân.
Thì ra cách thời gian khá lâu sức thuốc Mê xuân tửu đã sớm tan rã. Hồng phu nhân, Mao đông Châu, Khương Di, Mộc kiếm bình đều từ từ lại tỉnh, Song Nhi với Hội Như bị điểm huyệt cũng tự động hóa giải. Nhưng vì chiếc giường đang được khiêng ở ngoài đường phố bốn phía binh sĩ vây bọc, nên cả 7 nàng vẫn nằm im bất động. Hiện tại Tiểu Bảo lại muốn hưởng thụ diễm phúc phong lưu, vừa leo lên giường đã bị Hồng phu nhân kìm chế. Hồng phu nhân trông như cười mà không phải cười, khẽ quát bảo :
— Tiểu Bảo, ngươi cả gan thật, đến cả lão nương mà cũng dám đùa trò xấu xa ư ?
Tiểu Bảo sợ hãi, hồn vía bay bổng lên mây, gượng cười, đáp :
— Phu nhân, thuộc hạ đâu dám thế. Y phục các người phu nhân vẫn nguyên vẹn. Thuộc hạ.. đâu dám vô lễ.
Hồng phu nhân quắc mắt hỏi :
— Ngươi vừa sướng tiểu độ gì thế ?
Tiểu Bảo cười đáp :
— Điệu ca ấy thuộc hạ đã nghe được ở trong kỹ viện, nên quen miệng ca cho vui, chứ có gì đâu.
Lần này Hồng phu nhân được lệnh giáo chủ dẫn Mao Đông Châu, Phương Di, Mộc kiếm Bình cùng bọn Lục cao Hiên, Cao Ải Nhị Tôn Giả giả trang làm quy nô với kỹ nữ nguyên là muốn bắt sống Tiểu Bảo đem tới Vân Nam giao cho Ngô tam Quế, để tiện đàm phán với tiểu Hoàng đế dành dãi lấy Ngô ứng Hùng. Ngờ đâu bọ uống lầm thuốc mê ở trong Lệ xuân Viện trái lại bị nó bắt giữ.
Hiện tại tuy lật ngược được thế cờ, nhưng vừa rồi đã nghe thấy nó điều binh khiển tướng thủ giữ 4 phía nghiêm mật, nếu xông bừa ra thì không thể thoát thân được. Hiện giờ chỉ có cách bắt Tiểu Bảo làm con tin, thì bọn bộ thuộc của nó phong dám động thủ.

QUẦN THƯ HỖN CHIẾN, THIÊN HẠ ĐẠI LOẠN

Hồng phu nhân khẽ hỏi :
— Ngươi muốn sống hay muốn chết ?
Tiểu Bảo cười đáp :
Thuộc hạ Bạch Long sứ kính chúc phu nhân với giáo chủ tiên phúc vĩnh hưởng, bọ dữ thiện tề, Hiệu lệnh của phu nhân, thuộc hạ đâu dám chẳng lại.
Hồng phu nhân không ngờ nó vẫn còn nhớ chức vụ Bạch long sứ trong Thần long giáo, nhưng bây giờ đang nằm cùng với nó trên giường, mà nó lại nói nói cười cười, thiếu hẳn sự cung kính, liền nghĩ thầm : «Bất kể nó giả đò hay thực tình, hiện tại việc trước mắt là cần phải thoát khỏi hiểm địa này», Nàng liền nói ;
— Vậy trước hết ngươi phải dẹp lui binh tướng xung quanh sảnh đã.
Tiểu Bảo đáp :
— Dạ tưởng gì, chuyện ấy thì rất dễ dàng. Xin phu nhân buông tay ra để thuộc hạ đi truyền lệnh.
Hồng phu nhân nói ;
— Ngươi cứ ở đây truyền lệnh là được rồi.
Tiểu Bảo không biết tính sao, đành lớn tiếng nói :
— Tổng đốc, tuần vũ, binh bộ thượng thư, hộ bộ thư ở ngoài sảnh hãy nghe đây : Những binh tướng dưới quyền các ngươi hãy cho lui hết, không được để tên nào ở lại.
Hồng phu nhân giật đuôi sam nó, quát bảo:
— Binh bộ thượng thư, hộ bộ thượng thư cái gì! Đừng nó nói láo!
Nàng ta lại giật mạnh tóc nó cái nữa. Tiểu Bảo chỉ đợi chờ có thế, liền ngoác miệng kêu la: «Ái chà! Đau muốn chết đi được!». Các viên tổng binh ở bên ngoài nghe nó nói những gì «tổng đốc, thượng thư», đã nhiên đã sớm hoài nghi, tới khi nghe nó lớn tiếng kêu đau liền có mấy chục người tay cầm dao thương xông vào trong sảnh, hỏi:
— Chuyện gì thế, khâm sai đại nhân?
Tiểu Bảo lắp bắp :
— Không.. không có gì. Ối chà ! Má ơi !
Bọn quan binh đưa mắt nhìn nhau, không biết hành động ra sao ? Hồng phu nhân cả giận, vung tay tát vào mặt Tiểu Bảo để «bốp» một cái. Tiểu Bảo kêu la : «Má ơi đừng đánh con.» Nguyên phàm lúc nào miệng nó gọi mẹ là có ý thóa mạ đối phương là đĩ điếm. Hồng phu nhân tuy không biết duyên cớ ấy, nhưng thấy nó lì lợm như vậy cũng nổi giận thêm, vung tay định đánh tiếp. Đột nhiên nàng ta bỗng cảm thấy hai huyệt Thiên Tông với Thần Đường đau nhói, cánh tay phải mềm nhũn, đã bị người điểm trúng huyệt đạo. Hồng phu nhân thất kinh, quay đầu xem là ai ra tay. Trên giường trừ Tiểu Bảo với mình ra còn có sáu thiếu nữ nữa, nằm dồn lại một đống, bất luận ai cũng có thể điểm trúng huyệt đạo của mình được, nhưng người gần nhất là Phương Di. Hồng phu nhân cười nhạt, nói :
— Võ công của Phương cô nương cao siêu lắm.
Dứt lời, nàng ta vung tay trái điểm thẳng vào mặt Phương Di. Phương Di vội la lên :
— Không phải thuộc hạ.
Nàng nghiêng đầu né tránh. Hồng phu nhân đang định tấn công tiếp bỗng phía sau có hai cánh tay ôm chặt lấy vai trái mình. Thì ra là Mộc kiếm Bình. Nàng khẩn cầu :
— Đừng đả thương sư tỷ thuộc hạ.
Mao đông Châu vung tay vỗ luôn vào mặt Mộc kiếm bình 1 chưởng, máu mũi nàng tuôn xuống ròng ròng. Cũng may nội lực của Mao đông Châu chỉ còn chừng 1, hai thành lúc trước, bằng không Mộc kiếm Bình đã mất mạng dưới chưởng ấy. Phương Di thấy sư muội vì cứu mình mà bị đánh đập, không thể làm ngơ liền vung tay gạt chưởng thứ 2 Mao đông Châu vừa đánh tới. A Kha thấy 4 nàng nọ hỗn chiến chuyển người định tụt xuống giường. Tiểu Bảo vội nắm lấy chân nàng quát bảo «Không được chạy». A Kha giãy mạnh kêu la: «Buông ta ra» Tiểu bảo cười nói :
— Chúng ta còn chưa động phòng hoa chúc. Mỗ làm sao buông cô nương ra được.
A Kha vội quay người lại, tấn công một quyền. Tiểu Bảo nghiêng người tránh. «Bình» một tiếng, liền đánh trúng luôn má trái Hội Nhu giận dữ hỏi :
— Sao ngươi dám đánh ta ?
A Kha ấp úng đáp :
— Xin.. xin lỗi. Ái chà !
Nàng đã bị Phương Di đánh trúng một chưởng. Trong nháy mắt, trên giường hỗn loạn. Bảy nàng giao đấu tưng bừng. Tiểu Bảo cả mừng, nghĩ bụng :
«Đây phải gọi là thiên hạ đại loạn. Quần hùng..., à không... quần thư hỗn chiến».
Nó đang định thừa nước đục thả câu, đột nhiên có tiếng «rắc rắc» chiếc giường đổ xụp xuống. Tám người ngã đè lên nhau, kêu la ồm tỏi. Bọn quân binh thấy tình hình ấy đều trố mắt há hốc miệng, ngây người nhìn Tiểu Bảo cười ha hả, đang định chui ra, nhưng không biết ai nắm lấy chân trái nó lôi lại. Nó la lớn ;
— Tất cả buông tay ra ! Các vị tướng quân hãy mau bắt giữ bầy sư lớn nhỏ của mỗ lại.
Bọn quan binh đứng vây thành 1 vòng tròn, nhưng không ai dám động thủ.

(Còn tiếp

ĐỒ BẦY

Súng nổ trong quán nhậu, 1 thanh niên bị trúng đạn trọng thương

SAIGON— Lúc 8g đêm 18-1, súng lại nổ trong quán nhậu VL ở dg Ng cư Trinh. Sau đó người ta thấy 1 thanh niên bị trúng đạn được chở vào bệnh viện cứu cấp. Anh này bị thương ở đùi, thương tích trầm trọng.

Theo lời bàn tán xôn xao, thanh niên nói trên là Đoàn Hồng Sơn 18t (ngụ tại hẻm 122 dg Phát Diệm) vào quán VL nhậu nhẹt sau sinh xích mích với nhiều thanh niên khác cũng nhậu trong quán. Kế đó vụ nổ súng xảy ra và anh Sơn bị thương.

Dân biểu Nguyễn công Hoàn bị tai nạn lưu thông

SAIGON— Khoảng 1g trưa, dân biểu Nguyễn công Hoàn 39t của đơn vị Phú Yên đã phải vào bệnh viện xin băng bó vết thương gây nên do một tai nạn lưu thông xảy ra trong lúc đi đến phòng họp chiều 19-1.

Theo người ta cho biết, dân biểu Hoàn được 1 người em chở bằng xe Honda chẳng may đụng phải với 1 chiếc Honda khác. Ông này bị xây xát ở tay và ở mông. Sau khi được băng bó, dân biểu Hoàn đã ra về.

Cướp đoạt tiền Mỹ kiều còn dẫn trở lại dân trúng 1 Phế binh chết tốt

GIAĐINH— Hồi 12g đêm 18-1 Mỹ kiều Roya-Lerell-M đang đi trên dg Ng văn Thoại Tân Bình thình lình có 1 tốp du đãng chặn dg cướp tiền và giựt đồng hồ. Mỹ kiều này la cầu cứu, lúc ấy có nhiều người đi dg rượt theo để bắt bọn cướp. Có 2 tên cướp móc súng bắn trả lại đám người rượt theo chúng 5 phát để giải vây. 5 phát súng nổ đạn bay trúng 1 phế binh Cao văn Tuyển 42t đang cỡi honda chạy gần đó té gục.

Nạn nhân được chở vào bệnh viện cứu cấp nhưng vì vết thương quá nặng nên anh Tuyển tắt thở ngay lúc ấy. Thừa cơ hội đó bọn cướp thoát thân.

Mùa nóng đồng bào hãy coi chừng

GIAĐINH— Hồi 11g đêm 18-1 có lửa phát cháy tại căn nhà số 59-4 ấp Hàng dầu B xã Tân sơn Hòa của bà Ng t Ghi làm chủ. Ngọn lửa phát cháy lên cao và lan rộng đội cứu hỏa Gia định đã đến nơi ngăn chận kịp. Kết quả căn nhà này bị cháy hư hại nặng. Được biết nguyên nhân vì chuyện dây điện ruồi gà đốt đèn sáng đêm điện chạm lửa cháy lan.

Cũng hôm nay có lửa cháy tại căn nhà số 20/1 ấp Phú Trí xã Phú thọ Hòa của ông Huỳnh duyên Thông làm chủ. Ngọn lửa đã thiêu rụi phân nửa nhà này. Được biết nguyên nhân vì có người vô ý liệng tàn thuốc vào cỏ khô lửa cháy lan.

Đồng thời có lửa cháy tại nhà số 200/3 ấp Trung Nhì P.N. Nhà này của bà Lai thị Y làm chủ thiệt hại khá quan trọng. Nguyên nhân gây ra hỏa hoạn vì lò gas phát nổ.

Quân xa lạc tay lái tông vào nhà thường dân 7 em bé thương vong

ĐỊNH TƯỜNG— Hồi 8g đêm 18-1, một tai nạn lưu thông khủng khiếp đã xảy ra tại nhà Huỳnh văn Minh, trước Ty Chiêu hồi Mỹ-Tho, có đến 7 em bé là nạn nhân của tai nạn xe cộ này.

Được biết chiếc xe gây ra tai nạn là quân xa do một quân nhân cầm lái. Không hiểu ông này lái thế nào mà tông xe dữ dội nhà của ông Minh. Bầy đứa trẻ đa số là con của ông này bị thương nặng và nhẹ nằm la liệt dưới nệm trên vũng máu. Khi được chở đến bệnh viện, có 3 em bé tên là Huỳnh v Ngan 12t, Huỳnh t Đội 7t, Huỳnh t Mạnh 14t (đều là con của ông Minh) bị tử thương. Ngoài ra còn 4 trẻ khác bị thương hiện nằm điều trị tại bệnh viện.

Cảnh sát bị đánh và tước súng

GIAĐINH.— Hồi 6giờ chiều 18-1, anh Phạm văn Đỗ 20 tuổi cảnh sát làm việc tại cuộc Hạnh Thông (Gò Vấp) đi làm về dọc đường bị 1 tốp du đãng chận đường đánh trọng thương và tước khẩu súng lục. Anh Đỗ được chở vào bệnh viện cảnh sát cứu cấp, cơ quan an ninh đang mở cuộc điều tra.

Bắn cướp lở trúng người đi đường

SAIGON— Khoảng 3g chiều 19-1, một chiếc xe Tuần tiễu của Quân cảnh nghe lời tri hô định bắn theo 2 tên cướp chở nhau bằng xe honda giựt xách tay của 1 người bán hàng. Nhưng không may, đạn lạc bay trúng 1 người khác tại dg Minh Mạng. Nạn nhân là 1 thiếu phụ đang mang thai tên Hứa xốc Liên 35t (ngụ dg Hưng Phú) bị đạn ở lưng trổ ra ngực, thương thế vô cùng trầm trọng.

Xe díp bị mất trộm đều đều

SAIGON— Khuya làm 17 rạng 18-1, kẻ gian đã lẻn đến trước sân nhà ông Phan ch Bình ở hẻm số 290 dg Công Lý dùng chìa khóa giả mở trộm chiếc xe díp của ông này chạy mất. Được biết chiếc xe díp mang số EQ. 1876. Cũng trong đêm nói trên chiếc xe díp EQ.2222 của ông Phạm văn Nghĩa ngụ tại bến Ba Đình cũng bị kẻ gian thời trộm khi đậu trước nhà có khóa lại rất cẩn thận.

Khi hay được nội vụ xảy ra, cả hai ông Bình và Nghĩa chỉ còn nước đi trình nhà chức trách.

Chơi với nhau, cải lộn rồi đâm nhau gần trí mạng

SAIGON— Khoảng 1g trưa, cậu Trần hữu Thuận 18 , con của ô. Trần hữu Sa (ngụ tại dg Ngô nhân Tịnh, Cholon) được chở vào bệnh viện cứu cấp với 1 nhát dao trúng ngực lút cán. Theo lời bàn tán xôn xao cho biết cậu Thuận chơi với 1 người bạn tên Sơn ở lối xóm sao đó sinh ra xích mích, cãi vã. Tiếp theo cả 2 đều đã kịch liệt rồi tên kia dùng dao đâm cậu Thuận gục tại chỗ.

Bị đụng nằm giữa đường bọn cướp trở tay lột hết đồng hồ cà rá

SAIGON— Khoảng 12g đêm 18.1, 1 tai nạn lưu thông ra tại dg Trần hưng Đạo gây cho 1 thanh niên bị thương trầm trọng. Nạn nhân của tai nạn lưu thông lại có dịp trở thành nạn nhân của bọn bất lương. Nguyên cậu Đỗ v Đông 19t (ngụ tại hẻm 249 dg Triệu đà) lái xe vespa số SJ 6932A chạy trên đường Trần h Đạo rủi ro đụng nhau với 1 chiếc xe Honda khác. Người này không sao nên bỏ chạy luôn. Riêng cậu Đông bị thương nặng nằm bất tỉnh giữa đường. Không may cho cậu này đến 2 lần bọn bất lương gồm 2 tên chở nhau trên xe Honda chạy trờ tới trông thấy liền nhảy xuống lột 1 cái đồng hồ đeo tay hiệu Seiko và 1 chiếc nhẫn vàng.

Mãi sau đó, nạn nhân được người đi đường phát giác chở vào bịnh viện cứu cấp

Thanh toán rùng rợn tại quán Café T.N, 3 thanh niên đâm 1 hải quân chết tốt. Tên Hải Râu đã gây thù oán gì với bọn này

GIAĐINH— Khoảng 9g đêm 18-1, tại quán cà phê Tuổi Ngọc ở số 48/2 dg Chi lăng (GĐ) có xảy ra 1 vụ thanh toán rùng rợn, 1 hải quân bị 3 tên đâm bằng dao chết thê thảm và 1 quân nhân khác bị thương trầm trọng.

Được biết đêm ấy tại quán Tuổi Ngọc có nhiều thanh niên đến uống cà phê nghe nhạc. Trong số này có cậu Đỗ văn Hà hải quân và cậu Võ hùng Phi quân nhân là bạn thân đang giải khát.

Thình lình có 2 quân nhân xâm vào quán đi thẳng đến bàn của cậu Hà ngồi chung nhìn 2 cậu này với vẻ mặt hầm hầm doạn quát ;

— Thằng Hải Râu đâu ?

Dường như bữa trước mấy tên này đã bị Hải Râu hạ, nên chúng tìm tên này để rửa hận. Hải Râu, đối với Hà và Phi chỉ là bạn quen biết sơ thôi.

Trước cử chỉ ngang tàng hống hách của 3 tên này, cậu Hà và Phi bất bình nên tỏ thái độ khinh thường bọn chúng. Thế là hai bên cãi vã nhau. Trận quyết chiến xảy ra. Hà bị chúng dùng dao găm đâm loạn đã ngã gục và chết tại chỗ, còn Phi bị đâm trọng thương, hiện đang hấp hối trên giường bệnh.

Họ thả xong 3 tên lạ mặt bỏ nhau tẩu thoát. Hiện cơ quan an ninh đang mở cuộc điều tra.

Xe Jeep bị thổi

GIAĐINH.— Đêm 18-1, có xe Jeep EB 5436 đậu tại đường Hoàng Hoa Thám Gia Định bị kẻ trộm dùng chìa khoá giả mở lấy mất. Khổ chủ đã đến bót cớ.

gia đình tiền tuyến

LINH-TRANG phụ-trách
Bài vở thơ xin gửi về HỘP THƯ SỐ 4 NHẬT BÁO TIỀN TUYẾN — SAIGON —

SỔ TAY BẠN GÁI

Cha mẹ cần hiểu tâm tình và ước vọng của con gái

● L.T.Y.

(TIẾP THEO)

Sẵn sàng chấp nhận tất cả, như đã chấp nhận cha mẹ là tất cả.

Khi lớn lên, lớp tuổi 15, 16 chúng tôi đã biết suy tư, biết chận đình. Tình yêu cha mẹ đã bớt thần thánh hóa trong tâm tư. Chúng tôi bắt đầu tò mò tìm hiểu. Trong lúc này bố mẹ vẫn cho rằng chúng tôi còn bé bỏng dại khờ. Bố mẹ vẫn áp dụng chính sách dạy dỗ từ dạo lên năm, lên mười. Bố mẹ chả chịu tìm hiểu xem tâm hồn chúng tôi đã có những giao động tình cảm nào chưa. Cũng như chả bao giờ bố mẹ chịu hỏi han chúng tôi có thắc mắc gì không ? Vẫn vẻ nghiêm trang đến lạnh lùng khiến chúng tôi cảm thấy sợ hãi. Muốn hỏi, muốn tâm sự với bố mẹ những thắc mắc, những tâm tình. Nhưng những âu «chúng mày còn bé quá, hỏi những chuyện ấy làm gì ! Bé tí mắt, sắp sửa giở trò tồi đấy» ! Tâm chúng tôi xa hẳn bố mẹ. Chúng tôi hoang mang giữa hai ý nghĩ : Bố mẹ có lý chúng tôi vô lý hay ngược lại. Những mâu thuẫn trong ý nghĩ làm tuổi trẻ chúng tôi khổ sở vì không thể nào hiểu thấu đáo những dữ kiện tìm đến với chúng tôi. Vượt qua mặc vào trong tâm hồn chúng tôi. Bố mẹ chả chịu hiểu gì cả. Lúc nào cũng chỉ lo miếng cơm manh áo: Lúc nào cũng chỉ nghĩ con cái còn bé bỏng. Mặc dù bố mẹ phải khó nhọc tìm kế sinh nhai.

Nhưng ít ra trong một ngày, trong 24 tiếng đồng hồ. Trong 168 tiếng một tuần, bố mẹ cũng nên bỏ ra 1 giờ để chăm sóc tinh thần lũ con cái đang tuổi lớn. Hỏi han về sự lo... về tình cảm về những thắc mắc. Bố mẹ cũng nên kiên nhẫn ngồi nghe chúng tâm sự, nhưng trong lãnh vực tình cảm, có như thế bọn trẻ mới bớt sa ngã, có như thế bọn trẻ mới hiểu những cạm bẫy và cám dỗ của đời. Bố mẹ nên tìm cách gần gũi với chúng tôi.

Hộp thơ LINH TRANG

PHẠM v BE (Cần Thơ) em trai lính gì mà «thỏ đế» vậy ? Lính mà vào cổng trại lại sợ ư ? Báo TT là báo Quân đội em mặc áo nhà binh đến thăm thì càng đúng luật chớ sao lại ngại ? Mong lần sau chị sẽ gặp em để khỏi đọc lá thư mà tức cho em.

Về báo em xin nhớ ! bạn khác. Thật ra bài vở của chị, mà chị cũng không có thì giờ để cắt phải nhờ bạn khác cắt giúp đỡ, mong em thông cảm, vài đọc giả nhờ như em, mà chị không làm được, chúc em mạnh và vui. Thảo.

ĐẶNG ĐÌNH ĐÔNG PHỐ (Gia đình họ Đặng) Lâu quá chị mới đọc thư em và sáng hôm đó mới ngắm lại dung nhan thân yêu của em và Thanh chị thấy em gầy sút mà thương lắm. Em lại có triển vọng là Phó Giám Đốc hãng tăm tre rồi vì sau chị tới em làm cây tre cổ thụ. Chị không muốn nhìn hay nghe em gái khóc đâu, chị chỉ muốn em gái chị vượt buồn phiền và vui thôi, em gái có nghe lời chị cho chị cưng hoài không nào ? Nhỏ Đông Nhương viết thư vui lắm. Em ấy tả «gia cảnh» của các em mà chị phải sụt sùi ! Chị mừng cho Lộc đang hồi bên, sắp về gần lại sắp lên chức «ông bố» cũng mong cho các em không ngại cái sự lên giá báo mà mua T.T hoài như em đã cổ động cho các em N B T nhớ mua báo Tết nghe vườn Hoa nhà chị hồi này đang khoe sắc màu như các em gái G Đ T T vậy. Thương

vườn thơ

hoàng-diễm-trang CHỌN

Thu sầu

mùa thu lại về đây
trơ đôi vai thon gầy
em ngồi buông tóc xõa
cho hồn tôi ngất ngây
mùa thu mưa lá đổ
tiễn em về nhà chồng
vùng trời xanh bật khóc
tiễn người xưa sang sông
nhặt cánh lá sầu vàng
nghe lòng buồn mênh mang
bỏ tay vàng khói thuốc
mộng tình sầu đi hoang

TRẦN MỘNG HOÀNG
(Thi văn đoàn áng thơ đêm)
Vĩnh long

Vì yêu anh em làm thi sĩ

em vẫn giữ những bài thơ đăng báo
xếp vào ngăn kéo nhỏ của yêu thương
và những đoản văn tròn niềm nhớ vấn vương
mà em đã viết trong những ngày buồn nhất
em thiệt thua trong tình yêu thứ nhất
đớn đau nhiều nước mắt đã đầy tim
chữ tình yêu như những đoản chuyện phim
ngày nào đó em xem mềm môi khóc
người bôi đài báo duyên tình tơ tóc
dở dang rồi mẹ chả nhận nhìn đâu
một buổi nào em cố nén giọt châu
cho lệ ngược trở về tim băng giá
nhưng em lỡ còn thương người nhiều quá
nên tháng ngày thuần tay viết tình thơ
dù suốt đời em biết chỉ là mơ
khi người đã lọc lừa duyên mai trúc
trời xanh em làm người con gái xấu
nên tình nhân yêu dấu ngút ngàn xa
để thơ tặng người trong dòng lệ nhạt nhòa
người nào biết em yêu người thành thi sĩ
bạn bè hỏi: «người yêu cô thi sĩ
bình an phụ rồi sao vẫn còn thương?»
em cúi đầu: khi nào hết vấn vương
Lảng Du sẽ không còn là thi sĩ...!

cỏ Đông Đinh T Lảng Du(ĐH)
(lời nhớ cho người tình phụ)

BUỒN VUI ĐỜI BẠN

XA DẤU TUỔI HỒNG

* Viết cho em.
● Và cho mình đấy nhé ĐVL đinh 4210 !

Đêm đã khuya, thật khuya tất cả đều vắng lặng chỉ có vũ trụ đen tối và em, cố hình dung bóng dáng tình quân qua màn đêm, dĩ vãng lại kéo về dày xéo tiềm thức cằn khô như nhánh sầu đông của riêng em nhỏ lệ châu. Tháng ngày mình hội ngộ nhau thật ngắn ngủi nhưng đong đầy không biết bao nhiêu là kỷ niệm êm đềm trôi qua. Phải chăng có gì đã chết hay sẽ chết trong tình yêu. Xuân cứ mặc tình trách hờn em đành ưng em cũng xin khẳng định rằng : «em vào hoài đời yêu Luân giữa 1 tình yêu đầu đời của người con gái với 19 mùa lá đã đi qua».

Xã hội này đã làm cho em ghê tởm, chỉ được trang điểm bằng những danh từ hoa mỹ sau ớp dồi trụy. Em đã nhàm chán những khuôn mặt của con người với nét son phấn dầy cộm tô lên. Sau những dư vui mình trong đam mê tuổi trẻ em đã chứng nhận sự hiện hữu của con người.. thật phũ phàng. thật kinh tởm. Thế mà em vẫn phải lê từng bước chân dò dặt để nối tiếp cuộc hành trình tưởng chừng vô tận. Ngày tuổi trẻ phải rơi vào tận cùng của hố thẳm sau những nhục nhằn trong cơn thác loạn. Em muốn dừng bước nghỉ chân may thay gặp Luân. Ngỡ rằng Luân vẫn tầm thường như bao nhiêu bọn con trai khác. Nhưng em đã lầm — Luân khác hẳn những hạng người em đã gặp. Thế rồi từ sự khâm phục đó chẳng chút do dự chẳng chút tính toán em nhỏ Lệ Châu yêu người hùng Truyền Tin mang danh xưng Đỗ Nguyễn hoài Luân. Như một người đắm mình trong cơn bão tố vớ được chiếc phao, em cố bám víu lấy tình yêu của Luân như tìm cho mình hơi thở sống nào, cần thiết cho cuộc sống hôm nay.

Thế mà người ta cố tình hủy diệt mầm sống xưa em đang nuôi dưỡng. Làm sao em có thể quên được vòng tay ấm êm của Luân cửa dựng những ân tình, chân thành nhất cùng những mộng hão đam mê tuổi dại. Em không tầm thường như Luân nghĩ xem Luân như người tình đầu đời đã rồi lãng quên trong giấc ngủ sau một cơn mộng mị.

Nếu em mang Luân ra khỏi nghi ngờ thì không bao chữ có được những đêm đen thầm thầm em ngồi đếm từng giọt lệ nóng bỏng vì nhớ thương Luân. Em không một oán hờn Luân cả dù phải sống trong hoàn cảnh, mỗi trường nào đi chăng nữa thì Luân vẫn ngự trị giữ tim hồng con gái riêng em. Em chỉ oán hờn xã hội này mà thôi. một xã hội lừa dối, gian trá ẩn núp sau những khuôn mặt trí thức. Thêm một lần chứng nhận xã hội đánh giá trị, nhân phẩm của con người qua mảnh bằng bé nhỏ vô tri vô giác dư luận. Lần đầu chập chững bước vào tình yêu đã bị bức tường hành kiến cố dầy dấu những hàng chữ «sans pass sacal'amour» làm sao em có thể giữ lấy bước chân phiêu lãng của Luân khi chưa tìm thấy cho mình một ánh sáng tương lai.

Thôi thì... đành buông xuôi tất cả để trở về với nguyên thủy ngây thơ của 1 thời đánh mất, xin giã từ tình yêu mật đắng với những ngày tháng ngọc ngà đong đưa...

Dấu thương về Nhật Linh Thương để nhớ nhau hoài
ĐỖ THỊ NGHĨA TRANG
(Khung cửa của Nguyễn Đỗ về xuân)

Đầu năm 1972
Nhìn lại đời mình trong thi phẩm :
LỜI LỠ CUỘC
của PHAN ĐÌNH HỒ
— Một giao điểm suy tư về cuộc làm người.
— Là thi điểm tình-yêu tuổi-trẻ bơ vơ...

VƯỜN BÉ THƠ

● TRÚC-THỦY và QUỲNH-CHI (phụ trách)

Câu chuyện Bé Thơ

BÀI HỌC MỘT NGÀY

● LINH-THU

Tiếng giảng cô giáo em thật đều đặn, không gian như yên lặng đứng nghe, em bồi hồi hình dung trận chiến thắng cô em vừa kể, em thấy hiện hiện trước mặt vị hoàng đế oai hùng áo trận dầy thuốc súng, một mùa xuân huy hoàng. Chiến tích lừng lẫy của vị vua bách chiến bách thắng Quang Trung. Danh từ Hà Hồi, Ngọc Hồi, Đống Đa được nhắc lại mỗi lần Xuân đến, em hãnh diện khi nghe lại trang sử oai hùng đó...

— Thu ! sửa soạn tập vở đi, bác Tư đang đến kia !

Em nhìn ra sân, người đàn ông với chiếc lưng gù, dáng đi thật khó khăn, cầm dùi trống đến văn phòng, thường khi chúng em chẳng bao giờ đợi tiếng trống, cứ nhìn ra sân thấy bác Tư là em biết giờ ra chơi hoặc giờ về nhưng hôm nay, em say mê những chiến thắng của bài Sử ký vừa học nên quên mất, đòa đời cô bạn em phải nhắc như thế Em len lén nhìn cô giáo đức 2 tay vào ngăn bàn thật nhẹ nhàng, em sắp xếp bút mực lại chỉ còn để trên bàn quyển vở, kinh nghiệm đã cho em biết nết dẹp hết mọi lượt có sẽ là vì chưa đến giờ...

— Thùng! thùng! thùng...
— Các Em ra chơi.

Cả lớp ồn ào bắn lên như đã bù lại 2g ngồi yên lặng cô bạn em mở cặp lấy banh đũa ra. người lấy dây. Em tháo chiếc kẹp ra kẹp tóc lại cho chắc hơn...

— Thu ơi ! ra trước giành chỗ đi.
— Thôi hôm nay mình đừng đánh đũa nữa, mình chơi rượt bắt đi, Loan !
— Chơi rượt bắt mệt lắm !

Em trình bày lý do.

— Loan đánh đũa hay quá Loan mà đi nhứt thì tới giờ vô học luôn như vậy cũng như một mình Loan chơi.
— Còn Thu đi nhứt thì sao?
— Tui đi dở lắm!

Thế là các bạn chiều theo ý em, mà quả vậy ra chơi mười lăm phút mà chỉ nhìn bạn mình đánh đũa là một điều không ai muốn.

Sau khi tay trắng tay đen xong là em trổ tài chạy thật mau. em kiêu hãnh về tài này lắm và đã được danh là chạy mau như thỏ, em lẩn tránh thật tài tình. Mồ hôi đã ướt áo em bắt đầu chạy chậm lại. Một miếng dế chận nơi đâu rơi trúng áo. em cúi xuống. một vệt nước loang nhẹ thấm vào da, em nghe lành lạnh

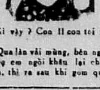
— Bắt được Thu !

Em giật mình vụt chạy. Nhưng đã muộn, vạt áo em bị giữ lại, em nghe một âm thanh, cùng luồng gió mát hết cả lưng. Chiếc áo em đã rách Em bàng hoàng. cánh tay bạn em cũng vừa buông thõng..

— Tui xin lỗi trò nghe, ai biểu tui nắm trúng mà trò còn chạy...

Em không nghe gì nữa rồi, áo em rách. chiếc áo trắng mẹ em đã ngồi mấy ngày mới may xong. nhà không có bàn máy nên quần áo em đều do mẹ may tay. Em lủi thủi đi lại góc sân, tay cầm vạt áo cố giữ cho đừng gió bay tốc lên, em làm sao đây. Phải chi em đừng đề nghị trò chơi đó thì em đâu phải ân hận thế này. Chỉ tại em ham vui quên mất lời dặn của mẹ, quên mất hình ảnh cần cù của cha em ngày ngày đi làm trên chiếc xe đạp. người phải gò lưng đạp giữa trưa nắng gắt và lời mẹ em như văng vẳng bên tai : con ráng giữ gìn vật dụng mẹ đã mua sắm nhà mình nghèo. cha con khổ cực mới lo các con được, con ráng làm gương cho các em'.. Trời ơi. Hiện tại em đang bị dầy vò vì hối hận. Như vậy thì em còn làm gương cho ai được nữa chỉ vì em... Trống vào học em chẳng hay. bạn em ấy này nên xin lỗi hoài em có nghe gì đâu. cả lời giảng của cô em nữa. Bài toán hôm nay em được mười điểm em không cần đếm lại xem được bao nhiêu cái mười điểm rồi nữa. mọi khi là phải biết. em đếm hoài và so sánh với các bạn. Suốt buổi học em chỉ hình dung đến cây roi của ba em như sẵn sàng vụt xuống.

Trên đường về em không buồn nói chuyện, đến nhà. mẹ em làm cơm dưới bếp, em thay vội chiếc áo và dấu vào trong mắc áo, em cố giữ vẻ thản nhiên phụ mẹ dọn cơm, em đã định tối nay khi nhà đi ngủ em sẽ dậy khâu lại đường rách bằng đường may em học được, em yên lòng với ý nghĩ ấy và lăn những công việc thường lệ. Tối đến học bài xong em vào mùng thật sớm. Nhưng cơn buồn ngủ ở đâu kéo đến làm em quên mất chiếc áo ban chiều. trong cơn mơ em thấy ba em nhìn em nghiêm khắc và cây roi trên tay người chợt như lớn hơn ra vụt xuống mình em, em hét lên choàng tỉnh.



— Gì vậy ? Con !! con tới lại mơ rồi !

— Qua làn vải mùng, bên ngọn đèn dầu, mẹ em ngồi khâu lại chiếc áo cho em, thì ra sau khi gom quần áo lại giặt giũ mẹ đã thấy chiếc áo Rách của em nên lấy ra may lại, đồng hồ trên bàn : Mười một giờ. tiếng tích tắc vẫn kêu đều đặn trong đêm, em nghe cả tiếng muỗi vo ve thế mà mẹ em còn ngồi đấy. Niềm hối hận trào dâng em bật khóc trong đêm..

— Mẹ ! Mẹ tha lỗi cho con !!

Mẹ vuốt tóc em, giọng mẹ hiền hòa muôn thuở, suốt đời em không quên ánh mắt mẹ.

— Sao con khóc ? con ngủ đi. Mẹ khâu áo lại mai con mặc nhé ! Sao không để ra ngoài nói cho mẹ biết Con gái hay khóc xấu lắm, ngủ ngoan nghe con !!

Em ôm cánh tay mẹ. bàn tay tiên muôn đời xoa dịu khổ đau, em nhắm lại cho hai giọt lệ lăn xuống má. giọng em nghẹn ngừng khó nghe nhưng mẹ đã hiểu em

— Con sợ bị đòn, con sợ ba ba..

Em không nói thêm được nữa, nhịp tim em đang thay em giải đáp tất cả những lời nói liên quan đến tình cảm thiêng liêng đó, em nhắm mắt lại 1 lần nữa em vô tình nghe chị bảng xem bảo: khi nghe nhạc em nhắm mắt lại ta sẽ nghe những âm thanh rõ ràng hơn .. Em đã ứng dụng lời kỳ trong lần này và điều nhận định ấy đã thể hiện, em miên man trong suy nghĩ: Sao mẹ em không đánh mà mẹ em không la mắng ? sao em không nói với cha em ? Ôi tình mẹ nuông con vô bờ bến, em chìm đắm trong giấc ngủ thoải mái vô tư với nhiều mộng đẹp..

LINH THU
(Hoa tím mười giờ)

THƠ CÁC EM

Xin đừng

Viết về cầu : ông thình
em tạm gọi quê mình vùng «mộng ước»
để dệt thành một bài hát thiên thanh
quê hương mình đẹp lắm phải không anh ?
hàng dừa xanh in bóng dưới trăng mơ
dòng nước bạc lững lờ theo chiều gió
thơm hương hoa và đẹp màu cỏ nội
vượt khung trời theo giọng sáo yêu thương
nay xin gọi quê mình vùng khói lửa
để hận thù những kẻ đã gây ra
chúng ta cùng đoàn kết một nhà
xây dựng nước cho tương lai rạng rỡ

PHƯƠNG MINH
(nhóm hoa Trung tiểu học XC)
Thương tặng chị P T Bảy lớp 8
trung học Cần giuộc

Chiều buồn

chiều hôm mây trắng ... sầu
có con chim lẻ về ... một mình
bơ vơ nửa cánh phiêu linh
buồn không ăn gió biết mình về đâu
không giàu một dây thành sầu
trộn pha màu lệ bắt cầu nhớ thương
mộng về lối cũ sầu vương
nẻo về tuổi trẻ dặm trường xa xôi
sông dài khói sóng buồn ơi
sóng lên nếp áo vui dời gió sương
xa rồi một chuyến đò thương
đem bao tâm sự đơn phương vào buồn

PHƯƠNG HỒNG
(nhóm hoa xóm củi)
tặng:Hồ Kim Loan đó nha
cùng đọc với Hồng nha các bạn lớp 8 a4

NHỮNG ĐIỀU CẦN BIẾT VỀ CUỘC THI ẢNH CHIẾN TRƯỜNG VÀ THỜI SỰ ĐỢT II

Cuộc thi ảnh chiến trường và thời sự đợt 1 đã kết thúc. Cục Tâm Lý Chiến tiếp tục tổ chức cuộc thi ảnh Quân đội đợt II,

Để cuộc thi ảnh đợt II được khai triển rộng rãi và phong phú Cục TLC mở rộng đề tài dự thi được quy định như sau :

Đề tài I: chân dung người lính chiến

Có thể dự thi tất cả hình ảnh người lính chiến qua các hoạt động quân sự hay công tác dân vụ từ cảnh cam go chiến đấu ở tiền tuyến của các Quân Binh Chủng hay hình ảnh Chủ Lực Quân, Địa phương Quân Nghĩa Quân, NDTV., Cảnh sát, trong cảnh gác cầu, phá mìn, khổ nhọc xây đắp công sự chiến đấu, hòa nhã phục vụ đồng bào thôn xóm, khắng khít tình huynh đệ chi binh trong đơn vị. thương yêu gia đình trong những ngày nghỉ phép ngắn ngủi... và những sinh hoạt tình cảm khác của người quân nhân như giúp già giúp trẻ. đứng đầu với mọi người hoặc công tác dân giáo dục v.v..

Đề tài II : Tội ác của Cộng Sản

Hình ảnh tội ác VC đối với sinh mạng và tài sản của đồng bào.

Đề tài III : Hình ảnh Quê hương gồm các danh lam thắng cảnh sự thịnh vượng của Quốc gia và các di tích lịch sử

Hình ảnh nói lên công lao của toàn dân toàn quân đã nỗ lực đóng góp để bảo vệ đất nước tiến tới tự lực tự cường, các công trình kiến thiết xây dựng tại thành thị cũng như cảnh nông thôn trù phú. Tất cả hình ảnh ghi lại cảnh non sông gấm vóc, những cảnh đẹp thơ mộng hay hùng vĩ của đất nước và các di tích lịch sử oai hùng qua các triều đại từ ngàn xưa lưu lại.

Giải Thưởng :

Mỗi đề tài đều có 15 giải thưởng riêng biệt như sau :

1 giải nhất	50.000đ	
2 giải nhì	20.000đ	(mỗi giải)
2 giải ba	10.000đ	(mỗi giải)
10 giải khuyến khích	5.000đ	(mỗi giải)

Điều kiện dự thi

a) Tất cả quân nhân, cán bộ, phóng viên Quân đội và Dân sự đều có thể tham dự với tư cách cá nhân hoặc tập thể (đại-diện đơn vị).

b) Số ảnh dự thi cho mỗi đề tài không hạn định, có thể là đen trắng cỡ ảnh từ 24 x 30 phân trở lên và ảnh màu từ cỡ 18 x 24 phân trở lên và slide màu từ 24 x 36 ly trở lên.

c) Ảnh dự thi phải ghi rõ tên thật, địa chỉ, đề tài vào sau mỗi tấm hình, bỏ chung vào bao thư lớn ngoài đề «Dự thi ảnh quân đội» gởi về Cục Tâm Lý Chiến KBC 3168 hoặc số 2bis đường Hồng thập Tự Saigon.

d) Ngày khóa sổ nhận ảnh : 30-4-1972.

e) Người dự thi có thể gởi cùng một lúc các loại hình ảnh bao gồm 3 đề tài cho mỗi đợt.

Hội đồng giám khảo

Thành phần Hội đồng giám khảo sẽ được thông báo sau.

Kết quả

a) Kết quả chấm thi sẽ được công bố trên đài phát thanh, và tuyên truyền bình quân đội và báo chí,

b) Những ảnh trúng giải phải gửi ngay âm bản (négatif) về Ban tổ chức.

c) Cục Tâm Lý Chiến được trọn quyền khai thác các ảnh dự thi trúng giải. Những ảnh không trúng giải, Ban Tổ chức sẽ gửi hoàn trả theo và địa chỉ trong bao thư.

b) Mọi chi tiết cần thiết khác, xin liên lạc với Cục Tâm Lý Chiến Khối Kỹ Thuật, số 2bis đường Hồng thập Tự Saigon.

Thông cáo này thay thế và hủy bỏ thông cáo trước.

KBC. 3168, ngày 14 tháng 12 năm 1971
Đại Tá HOÀNG NGỌC TIÊU
Cục trưởng Cục Tâm Lý Chiến

THIẾT-ĐOÀN 3 KỴ-BINH trên đường chiến đấu và phát triển nông thôn

● V.K.H.

(TIẾP THEO)

Loại chương đó tên cộng quân tịch thu chương đó vũ khí thì vẫn chưa có gì làm sung sướng bằng kỵ Binh Thiết đoàn 3. Điều làm cho các Kỵ Binh hân hoan và đồng bào các vùng thuộc quận An Túc và thị trấn An Khê sung sướng phải kể đến hàng ngàn, hàng vạn tấn thực phẩm của tỉnh đội Gia Lai bị tịch thu và phá hủy. Tại vùng hành quân của Thiết đoàn 3, là cơ sở sản xuất thực phẩm của tỉnh đội Gia Lai. Những rẫy lúa trĩu nặng trái chín, những rẫy khoai cây lá xanh rùm, những rẫy bí, rẫy dưa trái dát dìu và những kho lương thực được chôn giấu kỹ càng. tất cả đã được các chiến sĩ Thiết đoàn 3 bảo vệ cho đồng bào quận An Túc mang về gia đình.

Hàng ngày, hàng ngàn đồng bào quận An Túc được di chuyển bằng xe bọc sắt, hay bằng máy bay Sinúc từ quận đường vào tận mật khu CS để gặt lúa, đào khoai, hái bí. Chiều lại, những chiếc M.113 và máy bay Sinúc mang về hàng ngàn tấn lúa cho đồng bào. Kết quả có 175 tấn lúa của CS đã bị tịch thu về cho dân chúng. 6 tấn khoai mì, 2 tấn bắp ngô. 7.500 trái bí và một số bò và heo. Các chiến sỹ Thiết đoàn 3 Kỵ binh còn phá hủy 179 mẫu hoa màu của cộng sản. 33 kho chứa lương thực. 1.300 cạm bẫy. Bị thiệt hại về này, chắc chắn tỉnh đội Gia Lai nhiều năm sau vẫn chưa ngóc đầu dậy nổi.

Kiến thiết hậu cứ :

Song song với việc hành quân diệt địch ngoài tiền tuyến và bảo vệ an ninh Quốc lộ 19. các chiến sĩ Thiết đoàn 3 kỵ binh có một thành phần ở lại hậu cứ lo kiến thiết hậu phương. Hiện nay Thiết đoàn 3 kỵ binh có 1 trường Trung Tiểu học Ng. viết Quý với trên 1000 học sinh. phần lớn là con em gia đình quân nhân trong đơn vị.

Trường Ng viết Quý gồm 6 lớp bậc Tiểu học và 2 lớp bậc Trung học. Đây là trường Văn hóa Quân đội lớn nhất tại QK 2. Với 1 ban giáo sư và giáo viên tận tâm giàu kinh nghiệm, mặc dầu giáo sư và giáo viên phần lớn là quân nhân trong đơn vị dạy không lương nhưng tất cả đều là giáo chức từng dạy nhiều năm trước khi vào lính do đó uy tín trường Văn Hóa quân đội Ng viết Quý càng ngày càng lành xa, học sinh mỗi ngày mỗi đông đúc. Với trường Ng viết Quý gồm 1000 học sinh, Thiết đoàn 3 kỵ binh đã đào tạo, rèn luyện được 1 đoàn hướng đạo sinh Quân đội đông đảo và xuất sắc nhất tại QK2. Đoàn thiếu nhi Quân đội này đã được thành lập từ gần 3 năm qua và đem lại nhiều danh dự cho đơn vị. Được như vậy phải nói 6 công trình sáng lập và thường đôn đốc, theo dõi của vị tư lệnh Lữ đoàn 2 Kỵ Binh, Trung tá Nguyễn đức Dung và bây giờ với sự tiếp tay tích cực của Trung tá Thiết đoàn Trưởng Thiết đoàn 3 Kỵ binh Trần lý Hưng.

Y chí sắt đá, xuyết chiến quyết thắng

Trong những ngày gần đây tin tức cho biết cộng quân tập trung lực lượng hùng hậu để đánh phá Q.K 2 hầu tạo một Mậu Thân thứ hai nhân Tết Nhâm Tý này. Cộng quân ôm mộng biến Pleiku, Kontum thành thủ đô của MTGP. Dĩ nhiên đó chỉ là ảo tưởng của bọn người ngông mộng không am tường binh pháp Tôn Tử «biết người biết ta»

Nhưng để gây tiếng vang gở gạc những thảm bại chua chát nặng nề trước đây, cộng quân có thể tăng cường các cuộc quấy phá nhân Tết Nhâm Tý này.

Tin cho biết. để tiến đến mục tiêu đó, cộng quân ra sức cắt phá quốc lộ 19 hầu chận đứng con đường tiếp vận huyết mạch này trước khi đánh phá 2 tỉnh Pleiku, Kontum. Nhưng các chiến sĩ can trường Thiết đoàn 3 Kỵ Binh đang hơm sẵn nòng súng đại bác, đại liên trên quốc lộ 19 để chờ Cộng quân. Bất cứ 1 sự xuất hiện lẻ tẻ nào dù giữa đêm khuya của Cộng quân cũng sẽ được phát hiện nhanh chóng kịp thời. Các chiến sĩ Thiết đoàn 3 sẵn sàng chờ địch trên quốc lộ 19. Đoàn ngựa sắt oai phong chỉ mong có dịp quần thảo trên xác cộng quân, đem về những chiến thắng lớn cho đơn vị bách chiến bách thắng này, Thiết đoàn 3 kỵ binh sẽ quyết tâm bảo vệ quốc lộ 19 để làm rạng danh và xứng danh với cái tên «Thiên mã sơn lâm»

MẤT NGỦ
Tức dầy (Tinh không bền) MỘNG DI Đau Gan, Ruột, Bao Tử Đến thầy chuyên môn. Xem mạch điều trị mau lành. NHÀ THUỐC
Bướm Vàng
Lâu Năm Kinh Nghiệm
19-B đường Ngô tùng Châu Saigon Đ.T. số 90.557.

★★★ VŨ KHÍ BÍ MẬT ★★★

● (CÒN NỮA)

KỊCH TRƯỜNG

THỨ SÁU 21-1-1972

© HOÀI NGỌC phụ trách

Chuyện... cái-lương

Lo xong rạp Tết

Đến nay thì 1 số gánh nhỏ đã lo xong rạp Tết. Như Kim chung 2 thì đã thuê rạp Tân quang ở Nha Trang. Phen này thì ông bầu Long nhất định bỏ bạc lại đây bởi vì sự có mặt cũ. đào TrêMỹ châu vừ trở lại cộng tác. Đến như đoàn Minh cảnh 1 thì sẽ hát tết tại Gò dầu hạ và MC-2 hát tại Chương thiện. Dạ lý hương vì kẹt rạp nên phải đành hát trong rạp Tân Bình (CL) chắc là sẽ chẳng thu hát dặng bao nhiêu. Và như chúng tôi đã loan báo trước đây Sao ngàn phương sẽ hát ở 3 nơi. Mấy tầu hát B.M.T. Dạ quang châu hát Viễn trường (Mytho).

Tấn Tài lập đoàn 2

Kép Tấn Tài làm cầm vậy mà có duyên làm bầu. Thấy 2 năm qua làm ăn khá khiến nên giờ đây anh đã sang xác gánh Thời Đại của Mỹ quyên Chi để lập thêm đoàn Tấn Tài 2 và đang tập tuồng rào riết tại đình Minh Phụng để làm ăn trong vụ Tết tới đây. Với đoàn mới này TấnTài lôi được 2 ca sĩ Tân nhạc là Chế Linh và Giang Tử cộng tác. Thấy quảng cáo đây trời là như vậy nhưng chẳng rõ 2 anh này sẽ hát cái gì trên sân khấu của Tấn Tài đây ?

Lại chưa biết Tấn Tài I và Tấn Tài 2 sẽ là Tề ở mô?

Văn nghệ Hoa rừng xuống Long Xuyên

Đoàn Văn nghệ biệt động quân có tên là Hoa rừng gồm các nghệ sĩ Th An, H Cường, Ph Thanh... đã đến Long Xuyên trình diễn ngoài trời cho đồng chúng ở đây coi chơi vào đêm 17-1 vừa qua và được đồng bào h hoan nghênh nhiệt liệt. Chẳng thấy trong đoàn này có kép Minh Quang và Như Ánh như thường lệ, hỏi ra thì mới biết rằng M.Q đã được cho về cộng tác ở quân đoàn 3 và kép Như Ánh thì đã đào ngũ rồi. Tội cho anh này bởi anh mới vừa đào ngũ xong thì lại có giấy tờ tới cho anh giải ngũ luôn. Vậy rồi làm sao đây ? Tội quá sao không chờ đợi dùm một chút có được không ?

Chèn ơi, nhạc miền Nam đâu

Nói rằng : có lố nhằm mùa hoạt động gắt lên, nên PVH tổ chức liền liền, vừa 3 đêm hát bội là đến âm nhạc VN đó.

Nói rằng Thế theo tinh thần xem cười ủng hộ thì đêm 14-1-72 nghe Â.N VN ở trường QCÂN nó cũng vui và hồng tồn.. Tiền.

Lại cũng theo tinh thần vui vẻ đó, người ta thấy GS Văn Giảng rất công phu với ban Đại Hòa Tấu Ai đưa Cô Sáo Qua Sông.

Mà đều nghe kỹ lại, cái mục nhạc Miền Nam nó... nghèo quá, nếu nói hổng có cũng được.

Người ta nói : Nam Ai, Mái Ai lại giao cho Nhạc sĩ Ngô nhật Thanh làm, thành ra ngoài cái sự lòn chồn câu qua lớp Mái còn có cái sự âm thanh nghe hơi M.Bắc quá chừng chừng

Rồi cũng như : Bản Tiếng Hò Miền Nam của đại nhạc sĩ Phạm Duy, bi giờ ng...lại mới biết là.. đâu có phải Hò M.N. ?

Trời đất ? Sao ngộ vậy ? Mừng nay cùng Nhạc sĩ MN mà các cha hè bênh hồi nào bây giờ, dám bảo rằng là Vô địch thế giới kể như hết.,. Ngo ngoe rồi !

Cái chuyện lình Huyền Trân

Số là, nhóm hát Bộ Đinh Bằng Phi diễn vở HTCC của cụ Nguyễn văn Quý bị bà con cụ quá Hộ bảo

— Tướng Trần khắc Chung là... bồ, bà Công chúa Huyền Trân sao cụ Quý lại cho làm... mèo cô Xuân Lan tỳ nữ. Sau mấy ngày, lão Tám Bá Quẹo gật gù mà rằng :

— Ông Quý nghĩ phải, tui hoan nghinh.

— Sao ?

— Cái vụ bồ bịch của Tướng Chung và bà Huyền Trân là do tiểu thuyết dã sử phổ biến sử liệu có nói đến bao giờ đâu. Hóa cho nên, cụ Quý làm lại, cụ hổng chịu để bà Công Chúa của ta đưa sang cho Chế Mân làm Mẫu nghi thiên hạ dân Chàm. Mà lại để... lem nhem kiểu đó nó còn gì là quốc thể xa rồi tình đánh mất cái tình đẹp để giữa Chiêm Việt lắng êm. A ha, thì ra lý, tình của cụ Quý vững như trống Hay!

Sao lại không được ?

Nói rằng ; Sau vụ tổ chức 3 đêm hát bội của PhủVăn hóa đã kếtquả mỹ mãn- Linh thần 2 Hội trường thất bại quá trời. Nhưng rồi cái khoảng tổng hợp có ghi danh thiếp để quan khách được mời hiểu rõ ý thức đó.Thì hỏa cả lòng. Nói rằng : Theo cái sự nghe ngóng của TTV kịch trường TT mà rằng : Một số nghệ sĩ tuồng cổ miền Nam ta cho rằng khó mà ổng hợp vì lối hát bình Định khác xa chỉ có tuồng là hòa hợp được.

Trời đất tuồng hát Bộ là sản xuất của mấy ô Cổng, ô Nghệ ngoài Trung đến vậy mà sao hổng hòa hợp ? Còn như cái chuyện muốn tổng hợp thì xa miền ai rầy thuộc tuồng Sau đó. ráp nhau cho nó «ăn điệu» thì sao làm hổng được ?

Thảo nào chẳng là cứ Cổ Truyền là bỏ một cái. ráp nhau., hát mà hết bạo hề !!

Tại mấy đứa nhỏ hay đứa.. già?

Nghe thì rằng là: Khi đào kép hát bội Bình Định hát. thì và đứa nhỏ vỉ vài đứa già nhảy nhó, khều quẹt lắc đầu dữ lắm!

Không dè, trong số khán giả có người của Bình Định thấy rồi .. dịch lại sao đó..

Hóa cho nên anh chị em nghệ sĩ B Đ có buồn trong bụng ghê.

Bởi vậy cho nên, cái bữa ấn bình. uống nước ngọt để nghe ông Quốc vụ Khanh Mai thọ Truyền.. tuyên dương, mà ông Mạc như Tòng than :

— Nếu dư luận như cụ QVK nói thì.. chết chúng tôi rồi.

Lại cũng nghe thêm, trong lời đáp từ ông QVK ông Mạc Như Tòng tự nhận các xót xa mà rằng ;

— Chúng tôi ở Bình Định, cơi xa Thủ đô. không làm sao tránh khỏi lạc hậu. chậm tiến..

Ủa, cái gì kỳ vậy. Mời người ta ô hát xem chơi. Sao lại có câu... Gió thảm mưa sầu như vậy ? Lạ thật !

Long Trọng. Thu An bán quán rồi

— Anh ơi, vợ chồng em buồn quá, giải nghệ 4, 5 năm rồi. Tụi em bán quán.

Nay thì. Hội KHBĐ mời vô Saigon, tụi em cũng muốn vào thăm mấy anh em hồi đó, nên đi vui quá

Nhưng vô đây không gặp được đông đủ như trước.Vậy em xin gởi lời thăm mấy anh em. Đã buồn gái nghệ bán quán đây là tấm tình lê của nghệ sĩ long trọng với ký giả KT. Thật ngộ ghê... sao mà giống hệt anh chị em nghệ sĩ trong Nam vậy ta ??

Cô Ngọc Cầm cũng đong mở hàng

Hỏi thăm về tình trạng đào Ngọc Cầm, khán giả mến mộ ở Nam cũngbaytin cô đã mở quán hàng khá lâu.

Dịp Hội Khổng học Bình định hoạt động ông Hội trưởng mới mời về sân khấu ... ở lại như cặp Long Trọng. Thu An.

Chu ơi như thế thì cái thời cực thịnh của hát bội miền Trung 15 năm trước chắc keo.., rồ bỏ ta. hết còn gì hở, . Ai ?

Thanh Công Bay Xướng bị cướP

Chiều 10-1. lố 4g30 chàng ca sĩ kiêm Trưởng ban ĐPT ThanhCông và nhạc sĩ Bảy Xương bị cướp.., bỏ 2 chiếc đồng hồ tay giấy vàng đáo giá Chẳng những vậy, cả 2 còn bị về "gười «anh em» gắn mạnh tố nhào mà lại té ngay Liên Đoàn Hồ Trương Bảo Hiểm gần nhà đường Nguyễn cư Trinh mới là tội... cho người canh gác các «em» rày quá chớ.

Thanh Công có vẻ trầm trọng vì vết thương, tiếng Bảy Xương cũng đi không nổi.

****

Thủ thuật chuyển biến thanh âm của những nhạc sĩ tài hoa

NHẠC SĨ NGUYỆT CẦM TƯ BI

Rắn chắc từng cung điệu khi chuyển siêu âm. Ngón đàn nguyệt cầm sôi động như bảo tố, khúc chiết như quả phụ thổn thức giữa đêm đông...

★ Bài của HOÀI VIỆT HOÀI

Tư Bi, 1 nhạc sĩ Nguyệt cầm có ngón đàn gúc mắc, tươi mướt, mà những ai mến mộ và đi sâu vào hồn nhạc cổ miền Nam có dịp biết đến hẳn đều nhìn nhận như vậy.

Nhưng nếu cho rằng Tư Bi chỉ áp dụng duy nhất ngón đàn «lộp độp» khó khăn không tạo hứng khởi cho người cùng hòa ca, thiếu chiều sâu rung cảm, e rằng sự nhận xét ấy có phần khắc khe,nếu không muốn nói là phiến diện.

Thật vậy, vì với nhạc sĩ Tư Bi, ngón đàn Nguyệt cầm tinh vi, điêu luyện, ứng dụng ở tất cả loại bài bản, và hầu hết các loại «duy» đặc biệt của cây Nguyệt cầm như : *Hò* nhì, hò ba, hò tư (ngoại trừ dây hò năm) và Tố Loan đều được Tư Bi uốn nắn công phu để đem đến cho người nghe những vui tươi, hồn nhiên phơi phới ở điệu Xuân, những não nao ở điệu Bắc hay áo não trong điệu Ai, mà độc đáo và xuất sắc nhất phải nói là «dây Quả phụ».

Nhạc sư Tư Bi.1 danh cầm chỉ sử dụng đàn Nguyệt duy nhứt hiếm hoi trong làng cổ nhạc, với 60t đời nhưng sự trẻ trung ở ngón đàn qua tháng ngày vẫn không ngừng phát huy và tiến bước.

TưBi và đầu đời nhạc sĩ

Chào đời tại *Sóc* Trăng năm 1912, vì quá ham mê cổ nhạc nên năm 16t Tư Bi đã bắt đầu học đờn. Nhờ vào sự sáng dạ đặc biệt, chẳng bao lâu ông thuần thục dễ dàng với cây Nguyệt cầm, mà ở nhạc khí này nếu người nhạc sĩ muốn đàn hay phải có thời gian luyện tập khá lâu, thường cũng khoảng ngoài cả chục năm. Nhưng với Tư Bi, người có 1 năng khiếu và thiên tư về âm nhạc nên kết quả đã làm say lòng người mộ điệu rất nhanh chóng, kỷ lục là 4 năm.

Rồi theo giòng đời và thời cuộc, Tư Bi từ giã quê nhà để lên Saigon lập nghiệp. Tại đây tên tuổi Tư Bi sáng chói với cây Nguyệt cầm khi cộng tác với các tửu quán ca cổ nhạc lúc bấy giờ đồng thời cùng các danh ca **Ba Bến Tre, Tư Bé, Ngọc Nữ, Lệ Liễu v.v...**

Có thể tiếp nối, thời gian sau nhạc sĩ Tư Bi gia nhập đoàn hát Việt Hương.Nhưng người nhạc sĩ này như không duyên dáng cùng sân khấu, nên sau khi đoàn V.H tan rã Tư Bi trở lại cuộc đời nhạc sĩ tài tử và cộng tác với đài phát thanh Saigon (nhạc sĩ nòng cốt của ban Dư âm), để rồi về thu mình ẩn dật, sống với nghề hát tóc như phần đông nhạc sĩ cổ nhạc, khi ban Dư âm im tiếng trên đài vào năm 1962.

Ngón Nguyệt cầm độc đáo của Tư Bi trong các cung điệu (điệu Bắc)

Không như đàn Thập lục sẵn có 1 âm thanh dịu dàng khi bị khơi động, cây nguyệt cầm muốn đạt đến mức độ rung động người nghe, nhạc sĩ phải vận dụng tất cả nghệ thuật nấn phím của mình,mà ở nhạc sĩ *Tư* Bi người thưởng thức hoàn toàn thỏa mãn.

Với dây hò Ba, Tư Bi xử dụng cho điệu Bắc không thiếu nét hùng dũng, dõng dạc Nam nhi tính, tất cả ngũ cung đều được Tư Bi tận dụng. Ngón đàn thoăn thoắt chuyển từ cung Liu cứng rắn, rồi dồn dập chuyển dần về các cung Xàng, xê, ú 1 cách nhanh nhẹn, rõ ràng.

Sự chuyển biến các cung trong mỗi câu, khi người ca sĩ vừa ngưng tiếng theo điệu nhạc ấn định, Tư Bi hoặc duyên dáng từ tốn, hoặc liên lạc dồn dập như mưa trút, thúc giục ca sĩ hay các nhạc sĩ cùng hòa cở niềm hứng động cao độ, để nhạc sĩ cùng lướt phím say sưa, và ca sĩ cũng không thể nguôi hơi vỗ oải.

Âm thanh tuy dòn dã, nhưng những bước khoan thai chẳng phải khang tìm thấy trong các âm điệu nhạc Bắc mà ngón đàn Nguyệt của Tư Bi khi cần cũng nhũng nhẹn từng cung.

Dây đàn Hò-ba vốn đã chững chạc và mang mệnh 1 tính chất cương nghị thanh niên, Tư Bi chuyển cung cho loại Bắc dùng chữa dây đủ những nét ấy mà những chữ Xàng ú, xàng xáng, xàng liu khi hướng và cung Liu dứt câu, hoặc gói đàn câu độc biệt của Tư Bi không thể quên được trong lòng người ái mộ.

Đó là sự biến chuyển cung bực ở loại Bắc còn điệu Xuân và Ai người nghe đã nhận thấy gì ở nghệ thuật xử dụng Nguyệt cầm của Tư Bi. Đây

(Điệu Xuân và Ai)

Người thiếu nữ hớn hở nét thanh xuân. tuổi dậy thì đang nở mộng, e ấp, hồn nhiên của lứa tuổi, 1 lứa tuổi tròn trắng không tư lự, nhìn đời bằng ánh mắt màu xanh tràn hy vọng, nhìn con đường sắp đến toàn hoa đẹp ngát hương. *Sự* trinh trắng của đời người ở thời con gái đã được Tư Bi gọi trọn vào ngón đàn dịu dịu nét xuân tình tạo sự lâng lâng rạo rực bằng các cung Xang xăng ngây thơ hay chỉ 1 cung xê dần chuyền đến tận cùng cung Liu qua cung Cống để lần trở lại cung Xang man mác êm mơ.

Đặc biệt Tư Bi trình bày điệu xuân với dây hò tư biến thể (tức dây Quả phụ) với các chữ đàn Liu cống hò xê cống xang xang (song thinh) rất duyên dáng mà ở đây Hò Tư chính không tìm thấy được.

Rồi người con gái đã va chạm với cuộc sống tìnhcảm vấp ngã trên đường tìm tới đỉnh yêu thương. Mặt tình yêu đã vỡ, còn lại gì ở tâm hồn của kẻ lỡ vì yêu?Những đau thương gặm nhấm,những ủ ê trĩu nặng theo thời gian và khoảng trống của cõi lòng, để bao u buồn chất chồng trong những ngày vào đông buốt giá.

Tiếng nức nở, nghẹn ngào chạnh tiếc ánh thanh xuân đã đánh mất trong 1 cuộc tình. dài ray rứt giữa đêm đông, Tư Bi cùng với dây hò tư biến thể đưa những cung xế xang xừ xang, và đặc biệt câu chầu nhịp nhỏ với các chữ Hò xang xê líuxang ngọt ngào. dịu hắt xoay 1 chuỗi buồn sầu buốt. thương cảm cho ai phải dở dang cuộc đời.

Bằng ngón đàn lanh lẹ ở điệu Bắc, đứng đắn, khoan nhặc hữu *duyên* ở điệu xuân, ai và với điệu oán qua dây Tố-loan Tư Ti cũng không để người nghe thất vọng, vì ở điệu này ông đã tỏ ra là 1 nhạc sĩ chuyên luyện nhiều thể điệu.

Điệu oán Tư Bi thuần nét theo sự đòi hỏi của loại nhạc căn bản, sâu sắc tha thiết hiếm có này. Tuy nhiên với ngón đàn trẻ trung, đôi khi Tư Bi có phần «lả lướt» ở các câu chầu, nhưng cũng không thoát được ra ngoài khuôn thước cố định cho điệu oán.

Nghe Tư Bi đờn oán, các cung xang và xế xề được ông tận dụng, chín mười, đồ hột. Và, sự chuyển biến siêu âm của Tư *Bi* người nghe bắt gặp nhiều ở đây.

Dây Quả phụ với Tư bi qua điệu vọng cổ

Nỗi đau buồn của cô phụ vọng phu nét bi thươngchưa sầu đậm hơn người quả phụ khóc chồng ra đi vĩnh viễn. Thâu canh thức trót để lắng nghe tiếng tỉ tê của trùng dế giọng vật sành se sẻ vang vang, hay tiếng vó câu của đoàn người ra quan ải, mà nhịp nhàng này đã để 1 trống lạnh ở lòng quả phụ theo tháng rộng năm dài

Người quả phụ đã khóc nhiều nhưng giòng lệ không ngưng chảy, những tức tửi thương đau dưng dở nghĩa phu thê, giọng thiết tha tâm sự khi được người khơimạch ở đây Quả phụ Tư Bi đã đưa buồn quả phụ ẩn sâu vào lòng những ai thưởng thức bằng thủ thuật nấn nót từng âm điệu độc đáo quả phụ mà không lẫn lộn với dây Hò tư.

Trong bản vọng cổ dây Quả phụ, người nghe thấy được sự khó khăn, gúc mắc của Tư *Bi* trong hầu hếtcác câu chầu, nhưng không vì thế mà thiếu sự dịu dàng, ru êm khi nhấn phím

Nghe Tư Bi đờn vọng cổ hay bất cứ 1 loại bài bản nào, người ái mộ ít thấy sự trùng hợp 1 lái hay 1 câu chầu nhỏ, luôn luôn cónhững mới mẻ cho mỗi câu và chuyển siêu âm nhiều trong cung điệu.Nhạc sĩ Nguyệt cầmTư Bi dù hiện tại là 1 nhạc sĩ hàng thanh khách, nhưng ngón đàn vẫn không ngừng chuyện luyện tinh hoa vẫn này nở ... tuổi vẫn sống mãi ... với gian.

THOẠI KỊCH TRUYỀN HÌNH ★

ĐÁ XANH MUỐN KHÓC

★ **Ban Trường Thủy đem lại khán giả chìu sâu Nghệ Thuật khá sâu sắc, nghe ra ray rứt lạ.**

★ **Vở kịch không quảng đại quần chúng, nhưng có thể làm thấm thía tâm hồn.**

★ Bài của LƯ THẾ NGHIỆP

Lẽ ra chúng tôi còn phải viết 1 kỳ này nữa về hát bội, sau khi hay tin cuộc tổng hợp bộ môn này sẽ không có như dự định.

Nhưng vở kịch Đá xanh muốn khóc của Bảo Sơn, do ban Trường Thủy diễn vào đêm 15-1-72 đã thu hút mạnh chúng tôi.

Có chìu sâu

Vở kịch mang chìu sâu tinh thần đáng xúc động mạnh, nhất là đối với những ai ưu ái nghệ thuật nước nhà, xuyên qua hành động và thái độ của vai Đinh Khắc.

Để cùng nhận diện được 1 bản kịch hay, chúng tôi đại khái nội dung như sau :

— Đinh Khắc và Trọng Thi là đôi bạn thân, chẳng những về tình chiến hữu mà còn hòa hợp được tinh thần văn nghệ.

Đinh Khắc say sưa ngành điêu khắc. Trọng Thi thích thú môn văn chương.

Cả 2 đã san xẻ cho nhau nhiều việc rất cảm động, đồng thời giúp đỡ nhau với tinh nghệ sĩ mênh mang. Nhưng Thi giúp Khắc nhiều hơn vì Khắc có gia đình.

Riêng Thi chưa có gia đình nên sẵn sàng «phục vụ» cho bạn. Vâng, phải nói là phục vụ mới đúng, (ví như Thi mang giày, tất cho Khắc hay lo cơm trong cuộc hành quân 1 tháng chẳng hạn).

Sau cuộc hành quân Thi mất tích, Khắc còn là kẻ phế nhân. vì đã mất 1 tay mặt.

Vợ Khắc (Thiên Nga) là 1 đào hát, nàng có 1 bạn gái (Nhung) hành nghề soạn giả, cả 2 thường trao dồi tâm tình. nhà nghèo khó, Nga bệnh lao, bé Tâm thiếu cả sữa.

Vốn yêu nghề điêu khắc, nên dù còn cánh tay trái, Khắc vẫn điêu khắc, bằng cách nhờ bé Tâm giúp chàng 1 tay để tạc nên ảnh Thi, 1 thằng bạn nghệ sĩ tốt đã mất. Vì tàn phế, Khắc đâm ra làm lì cáu kỉnh cắt gỏng luôn cả bé Tâm, mỗi khi bé đặt 1 nét không đúng ý.

Khắc vì bé Tâm đã tạc tên tượng Thi, 1 lão tỷ phú vì yêu Nhung, vờ giả ơn giả nghĩa, giả cả sự yêu mến nghệ thuật, do nữ s/g Nhung đưa đến với chủ định giúp Khắc bán bức tranh tạc để gia đình có tiền ứng dụng.

Thái độ bỉ ổi của tên tỷ phú làm tự ái Khắc nổi lên mạnh và chàng nhất định không bán tác phẩm ấy, vả lại chính lão ta là cậu ruột Thi, mà Khắc vốn đã hiểu rõ vì lão mà Thi lãnh nhiều đau khổ.

Lão muối mặt ra về, nhưng lão cũng phát giác xấp 20 ngàn của lão mà Khắc trả lại thiếu mất một ngàn. Giờ thì, cảnh nheo nhóc của gia đình Khắc lộ liễu trước lão, lão ra vẻ xúc động, để rồi vừa bỏ số tiền mà Nga đã mua sữa cho con, lão còn tặng riêng 1.200 cho Nga mua đủ hộp thuốc.

Khắc mất nghẹn xô Ngã cả tác phẩm Khắc té. Nga cũng té. Thế rồi giữa lúc s/g Nhung lo Nga giờ hấp hối bé Tâm chạy đến Khắc chỉ gọi Con quên đi gọi vợ. Giờ đây trong gia đình Khắc, vờ bé Tâm lại tiếp tục ngành điêu Khắc chàng dạy Con và có vẻ ít lắm lì. lo thét hơn vì tinh thần như đã lấy lạ, quân bình Khắc tuần tự dạy con tùy trình độ hơn là trao bé một chiếc đục to như trước nữa

Kịch chấm dứt ở đây.

Nhiều pha thấm thía

Đá Xanh muốn khóc có nhiều pha thấm thía tuy rất gọn gọn Tác giả đã dùng hành động và khai thác nét diễn xuất của diễn viên tiêu biểu khá rõ rệt.

Rõ rệt nhất mang nhiều ý nghĩa nhất có lẽ là cảnh Khắc dạy bé Tâm.

Muốn con mau nối nghiệp Khắc cứ trao đúng đồ nghề của chàng cho bé, bé kềm không nổi bị Khắc búa mạnh chạm tay la khóc. Khắc vuốt ve một tí rồi lại thét lên.

Bé Tâm lại ngoan bé tin cậy đích mà tay bé? Khắc phải búa nhẹ hơn Tác phẩm hoàn thành trọn vẹn, tuy nhiên phải mất thời gian hơn là gói vào thời Gian mà chàng muốn.

Bạn Hoàng Thái Dương, có nét mặt Khắc khổ trong như s/g Loan Thảo. đã thể diễn vai Khắc khá bén. Chúng tôi hài lòng nhất khi Khắc lúc tay con và khi bé tìm ra cây đục Khắc phải đục lúc mấy lượt.

Rồi sau khi diễn tả bằng cử chỉ vuốt mặt để búa nhẹ lại cho vừa sức chịu đựng của con. Khắc mỉm cười héo hắt nhưng đấy là nụ cười đầu tiên của chàng, sau ngày cụt mất một tay.

Qua nét diễn ấy H. T. D đã biểu lộ trót rệt thái độ chuyển biến của Khắc về thực trạng làm nghệ thuật của chàng Khắc không thể làm được một mình nữa, Khắc phải nhờ trẻ và Khắc phải Chìu theo khả năng trẻ.

Tính cánh vuốt mặt của Khắc có vẻ như dịp xét lại thực trạng của chàng và nụ cười héo hắt ấy vừa bộc lộ hy vọng thành công vừa tiêu biểu tinh thần phải chiều thực trạng.

Thứ đến vai Thiên Nga do Tô Kiều Loan khá linh động. Nàng đã diễn tả nội tâm trên nét mặt sầu cảm trình bày nỗi chìu. sâu nội tâm của vai vợ Khắc.

Bạn Trường Thanh với Trọng Thi cũng rất sống thực Dù vai trò có ít nhưng T T diễn tả rất chính chạc tự nhiên và không kém duyên dáng.

Cô Thụy Vân đóm nhiên vai nữ soạn giả Nhung tuy chưa hoạt bát nhưng vẫn cho thấy khả năng khuyến khích Vân một vai hề do Minh Thiện thủ diễn mang về sạch sẽ hơn là bừa bãi.

Sau cùng bé Tâm (Thái Lan) vừa vặn trong nội dung chứ chưa kiếm lời nhiều, kể cả vai tân tỷ phú.

Điều ghi nhận không ai lơ lãng nên vở kịch thành công đáng lưu ý.

Chặc chẻ, nhưng...

Kể về tình tiết, chúng tôi nhận ra Bác Sơn khá chặc chẻ.

Nhưng. vì tác giả muốn biểu lộ «kịch là đời hay đời là kịch» trong Đá xanh muốn khóc nên có thể thành bí ẩn với số khán giả.

Vai trò nữ soạn giả Nhung khi như ngoại cuộc, lúc lại nhập cuộc và vai Thiên Nga cũng thế.

Có 1 lớp thấy ra rối lắm, ấy là lớp Nhung và Nga đối diện hỏi nhau về : — Đoạn kết phải thế nào của vở kịch ? Chúng tôi nhận được, tác giả tỏ ra hiểu được tâm lý khán giả. Nhưng tác giả cũng trách ngay khán giả vì họ luôn luôn thích éo le, gay cấn, thê thảm của vai chánh, dù là ý muốn ấy bắt buộc s/g phải giải quyết «tàn nhẫn cho nhân vật mình» để làm hài lòng khán giả.

Tác giả cũng không quên **chửi khéo vào mặt bọn lợi** dụng nghệ thuật, mà vai trò trò tỷ phú điển hình.

Với Bác Sơn, chất người chỉ có ở kẻ hảo tâm thực tế như vai hề Vân. Nhưng rồi, chất người ấy cũng không được nhận rõ rệt như Khắc thẳng thắn khen mà trả tiền lại cho anh ta,

Hẳn vì tự ái của 1 tâm hồn nghệ sĩ như Khắc, rất có thể Khắc ngại chú hề ấy khinh mình cụt tay nên không cho vợ nhận tiền ấy ? có lý.

Dựng vai Khắc, Bác Sơn đã đi thẳng vào chìu sâu tinh thần nghệ sĩ, đôi khi quên đi thực trạng chung quanh và tỏ ra tự khắc khe quá đáng.

Một hiện tượng thầm

Tỷ phú mua tranh, Khắc không bán dù biết Nga đang bệnh lao.

Lão tỷ phú đếm bạc tuy bảo là tiền nhưng đúng ra nó là giấy. Giấy mua chuộc cảm tình Nga trước mặt Khắc.

Khắc uất người xô ngã tất cả, Nga cũng ngã chết vì bịnh

Khắc chỉ gọi tên con hơn là vợ.

Sau ngày Nga chết, Khắc vui về làm nghệ thuật với bé Tâm.

Tác giả còn dấu 1 bí ẩn trong nội dung, hơn là viết thẳng ra về vai trò người đàn bà trong khung cảnh làm nghệ thuật.

Bí ẩn ấy càng rõ rệt hơn khi s/g Nhung trao tập nhật ký lại cho Khắc—Tại sao lúc ấy anh chỉ gọi tên cháu Tâm mà không gọi chị ?

Khắc ra vẻ ngớ ngẩn :

— *Ủa*, vậy sao.. ồ tôi cũng không nhớ tại sao nữa.

Thôi thì tác giả đã dấu kín ý tưởng,chúng tôi cũng không phân tách, chỉ dành khán giả thưởng thức và tự tìm hiểu quan niệm làm nghệ thuật của Bác Sơn xuyên qua vai Khắc vậy.

Để kết luận vở ĐXMK, chúng tôi nhận 1 nội dung có chìu sâu đáng kể, chìu sâu mang nhiều ngôn ngữ, hành động thái độ gay gắt ray rức chua chát và đau xót lạ, cho tinh thần kẻ làm nghệ thuật ngày nay.

LTN

TIẾP THEO TRANG 3 **F**

bố y sĩ và các chuyên viên đạn dược và được biết viên đạn M79 kia, chỉ cần va chạm với một áp suất 161 kg trên 1 phân vuông nó sẽ nổ.

Nhưng ông cũng đành phải chấp nhận sự nguy hiểm để cứu mạng người. Lời thề trước thánh tổ Hypocrate còn kia. Không thể nào để con bệnh chờ chết khi họ còn hy vọng.

Ngày đêm 9-1 Y sĩ Trung tá Tùng đã quyết định giải phẫu để mang viên đạn ra khỏi đầu anh Lê văn Mậu, dù rằng việc làm này trực tiếp đến sinh mạng của ông. Cùng đóng góp vào công cuộc giải phẫu này có Y Sĩ Đại úy Lê hữu Lộc và Y tá thượng sĩ Nguyễn văn Giáo đã tình nguyện phụ tá. Cho Y sĩ Trung tá Tùng.

Để tránh nguy hiểm cho người khác cũng như cho chính mình và hư hao các dụng cụ Y khoa, Bác sĩ Tùng đã cho thiết lập ngay một phòng đặc biệt để thực hiện cuộc giải phẫu.

Công những bao cát được dựng lên để ngăn sức công phá của viên đạn, nếu một khi lỡ ra. 2 vị Y sĩ và người Y tá đã áo giáp nón sắt cứ như là ra trận mạc. Nhưng ở đây vũ khí của họ là thuốc tê kim kéo, dao mổ và thuốc trụ sinh để chiến đấu với tử thần.

Đặc biệt nhất trong cuộc giải phẫu vô tiền khoáng hậu này, bác sĩ Tùng đã chỉ dùng đến thuốc tê để mổ vì muốn tránh công việc đánh thuốc mê cần đến nhiều chuyên viên nguy hiểm cho họ.

Sau nhiều giờ chờ đợi hồi hộp kéo dài sang đến ngày hôm sau 10-1. Với sự bình tĩnh phi thường của Y sĩ Tr tá Hoàng như Tùng và hai người phụ tá ông đã đứng dục dục, dẻo dẻo chiếc xương hàm một cách tài tình và đã lấy được viên đạn M79 ra khỏi đầu anh Lê văn Mậu một cách an toàn.

Những tiếng thở phào nhẹ nhõm và những nụ cười mãn nguyện đã không hẹn mà cùng một lúc diễn ra trên 3 khuôn mặt của bác sĩ Tùng bác sĩ Lộc, và thượng sĩ Giáo.

Hiện nay, thương binh Lê v Mậu đã gần bình phục.

Cáo thị đấu thầu công khai
(LẦN THỨ 2)

I. Ngày giờ và nơi họp :
Ngày thứ Tư 05-2-1972, hồi 10 giờ tại ;
— Khu Quân Sản Tạo tác Bình Dương (Phú Lợi)

Mục tiêu việc thầu
Xây cất doanh trại cho TT/Bán lẻ QTV QLVNCH (Tây Ninh)
TIỀN KÝ QUỸ 160.0 0.000

8. Nơi tham khảo điều kiện sách :
Trong những ngày giờ làm việc tại :
— Cục Công Binh (Sở HCTC) số 557 đại lộ Nguyễn tri Phương Saigon
— Cục Mãi Dịch (PMƯ1) số 163 đại lộ Chi Lăng Saigon
— Khu Quân Sản Tạo Tác Bình Dương

KBC. 65.43, ngày 12-1-1972
Chỉ huy Trưởng Trại Lam Sơn (Khu B)

034

Bán VILLA

Bán Villa dễ thương. 1 tầng lầu, còn mới, tại khu trung tâm thành phố và yên tĩnh. Hỏi 345/47 đại lộ Trần Hưng Đạo từ 1 giờ trưa đến 4 giờ chiều. Miễn trung gian.

Mách giúp

Ai bị tê bại (xụi, phong thấp nhức mỏi (khi trở trời hay cảm vặt, mỏi gân cổ và vai, nhức các khớp xương, bắp thịt) buốt gân chân, đau lưng) mồ hôi tay hoặc nhức đầu dù kinh niên muốn được trị khỏi ngay, hãy hỏi thuốc **Tê thấp gia truyền** rất thần hiệu tại nhà buôn **THANH THẢO**. số 434 (số cũ 266) Lê Quang Định, Xóm Gà, Gia Định hoặc điện thoại : **41.323** nhờ chỉ dùm.

TIẾP THEO TRANG 3 **A**

Tù nhân đã được gặp vợ cò đi chơi điếm

VỌNG CÁC 19-1 (AP)— Hai cai ngục Thái Lan đã bị cách chức vì đã cho phép một tù nhân ra khỏi khám để đi chơi điếm.

Hai cai ngục trên tên Prasat Woospol 37 và Veera Chaturapitporn 33t bị cáo về tội cho phép tên tù Noi Ubonrat ra khỏi khám đường để gặp vợ hôm 3-6 năm ngoái. Sau khi thăm vợ Noi và 2 cai ngục đã uống rượu và rồi cả 3 dắt nhau vào một nhà chứa tại đây.

Chết cha vì xin tiền đánh bài không được

MA : I (UPI) — Một nông dân bị cha mẹ quở mắng vì ham mê cờ bạc, đã giết chết người cha rồi đánh đập mẹ và em gái khi gia đình không chịu cho y tiền nữa. CS Phi luật Tân hôm thứ tư cho biết như vậy.

Nông dân Feliciano Moreno, 26t đã âu thoát hôm thứ Hai sau khi đánh chết người cha Calixto 60t và mắng và đánh đập người mẹ Rosalinda 58t và em gái Crisanta, 19t tại Barrio Liberad thuộc tỉnh Zamboanga Del Sur ở vùng Mindanao.

TIẾP THEO TRANG 3 **Y**

ĐLĐ (nhóm Phan - Chí) xách động và ủng hộ nên ông Lê v Thụ và chị Lê thị xuân Vinh là cán bộ nghiệp đoàn vừa kể cùng 10 nam nữ công nhân bị sa thải bị truy tố ra tòa Tiểu hình về tội : xâm phạm vào quyền tự do làm việc của các công nhân hãng Thanh Trực.

Nội vụ đã được xét xử trong phiên thẩm vấn sáng qua. Các bị can đều không nhận tội và khai rằng họ chỉ tranh đấu trong phạm vi nghề nghiệp mà không xách động hay ngăn cản ai. Luật sư Lai đình Cần, biện hộ nguyên cáo đã trình bày rằng : trong vụ tranh chấp ban giám đốc đã đồng ý trả tiền thưởng Tết bằng với 26 ngày lương cho toàn thể 38 công nhân bị giãi công ngày 21-12-70 theo tỷ lệ số tháng đã làm việc trong năm 1970. Trước một thiện trí rõ ràng như vậy mà các bị can cố chấp ngăn giảng cản công nhân ôn hòa không cho ai đi làm gây thiệt hại cho những gia đình công nhân này mà còn làm tổn thất nặng nề cho hãng nên Luật sư thỉnh cầu Tòa xác nhận tội trạng buộc các bị can phải liên đới bồi thường hãng Thanh Trực 10 triệu đồng thiệt hại và cho 22 nguyên cáo mỗi người từ 4 ngàn đến 10 ngàn thiệt hại.

Tiếp sau lời bào chữa các các luật sư cho bị can. Tòa phạt ông Lê v Thụ 6 tháng tù treo, chị Lê thị xuân Vinh 1 tháng tù treo và 8 bị can: Võ T Bé, Lê T Nam, Lê t Năm, Huỳnh t Ngân.

Ng thị Thìn, Lương thị Hai, Ng thị Nhung và Lê thị Của mỗi người 10000đ vạ.

Tha bổng 2 bị can Lý thị Huệ và Ng thị Dung. Ngoài hình phạt, các bị can còn bị liên đới bồi thường hãng Thanh Trực 2 triệu đồng thiệt hại và trả các nguyên cáo khác thỉnh cầu của luật sư.

THUỐC TRỊ BỊNH ĐAU GAN

EUCHOL

LABORATOIRES SANSON PARIS

KN. 62 M / BYT / QCDP

Bệnh đau gan, yếu gan, táo bón

NỔI MỀ ĐAY, MỤN NGỨA Ở MẶT

HADZER BÀO-CHẾ NHƯỢNG-QUYỀN

Đọc báo dùm độc giả

(Tiếp theo trang 3)

tới giai đoạn tốt đẹp hơn trước để tháo gỡ khỏi Đông dương và để lại được tại đó những cơ cấu chính trị — ai ông cơ cấu ấy sẽ không sụp đổ sau đó thư-l cần nhà bằng giấy. So với mục tiêu sơ khởi là giúp xây dựng các chế độ dân chủ ở ĐNÁ thì đây chỉ là một thành tích khiêm tốn. Cuộc rút quân làm cho mục tiêu xây dựng dân chủ lại cà g xa với hơn nữa — nhưng như thế kể cũng đã đủ để mà giữ được sự tin tưởng.

CỰU SINH VIÊN SĨ QUAN TRỪ-BỊ KHÓA 2 THỦ-ĐỨC CHÚ Ý :

Do Bưu Điệp số 50.900 ngày 27-12-1971, Hội Ái Hữu chúng ta đã được Bộ Tổng Tham Mưu cho phép tổ chức buổi họp thường niên vào ngày 29-1-1972 tại Tiểu đoàn 50/CTCT số 13 Phan đình Phùng Saigon

Các bạn tham dự xin gởi thư về anh LÊ THÀNH TUỆ số 274 Pasteur Saigon và điện thoại cho anh PHAN ĐĂNG HÂN Đ.T. số 30.645. trước ngày 20-1-1972.

Cáo thị đấu thầu (Lần 2)

I. Ngày giờ và nơi mở thầu :
Ngày 02-2-1972 hồi 9 giờ, tại :
— Sở 4 Mãi Dịch (Trại Trần khánh Dư đường Cái Răng Cần-thơ

2. Mục tiêu mở thầu :
Cung cấp thực phẩm và trấu đun cho Bệnh viện 3 Dã Chiến niên khóa 1972 thuộc ĐLS số 001/S4MD-MƯ ngày 20-11-71 trị giá ước lượng chung 16.013.200đ00

3 Nơi tham khảo điều lệ sách :
Trong những ngày giờ làm việc tại :
— Cục Mãi Dịch, (Phòng Mãi Ước 1) 163 đại lộ Chi-lăng Phú-Nhuận (Gia-định).
— Sở 4 Mãi Dịch
— Bệnh viện 3Dã Chiến.

032

GIA-ĐỊNH, ngày 17-1-1972
Cục Mãi Dịch

Cáo thị đấu thầu

I. Ngày giờ và nơi mở thầu :
Ngày 04-02-1972 hồi 9 giờ, tại :
— Cục Mãi Dịch, 163 đại lộ Chi Lăng Phú Nhuận (Gia-định)

2. Mục tiêu việc thầu :
— Cung cấp sơn đủ màu và phụ phẩm pha sơn cho Cục Công Binh trị giá ước lượng : 9.700.000đ
(ĐLS số 008/MD/MƯ/I/CB ngày 11-1-72)

3. Nơi tham khảo điều lệ sách :
Trong những ngày giờ làm việc tại Cục Mãi Dịch (Phòng Mãi ước 1) 163 đại lộ Chi-lăng — Phú Nhuận (Gia-định).

031

GIAĐỊNH, ngày 18-01-1972
Cục Mãi Dịch

Cáo thị đấu thầu

I.— Ngày giờ và nơi mở thầu :
Ngày 04-02-1972 hồi 09.00 giờ tại :
— Cục Mãi dịch, 163 đại lộ Chi Lăng — Phú Nhuận (Giađịnh)

2.— Mục tiêu việc thầu :
— Cung cấp nút đồng con ó 81 ly và đinh tán bằng nhôm thuộc ĐLS số 3509/MD/MU/2 ngày 7.01.1972. trị giá 3.437.520đ00

3.— Nơi tham khảo điều lệ sách :
Trong những ngày giờ làm việc tại :
— Cục Mãi Dịch, (Phòng Mãi Ước 2), số 163 Đại lộ Chi Lăng Phú Nhuận (Gia Định).

033

GIA-ĐỊNH ngày 17-01-72
CỤC MÃI DỊCH

TIẾP THEO TRANG 3 **S**

Mùa Xuân Chiến sĩ.

Theo Ban Tổ chức cho biết một số các nhà may danh tiếng đã đưa ra các kiểu áo đẹp nhất để dự thi thời trang trong ngày Nhạc Trẻ 30.1.72 tại Thảo cầm viên. Ngoài ra 1 số các Nghị viên Đô thành và SV đã tham gia tích cực vào tổ chức Ngày Nhạc Trẻ ngoài trời 30.1.72 tại Thảo cầm viên.

Ban tổ chức ước lượng sẽ có tới 20.000 khán giả trẻ tham dự ngày trình diễn. Vì vậy theo ban TC phải xin sử dụng Thảo cầm Viên thay vì sân vận động Hoa Lư như lần Diều Hâu đã tổ chức trước đây, để nơi trình diễn được rộng rãi và hợp với không khí nhạc trẻ hơn.

BIẾNG ĂN, MẤT NGỦ
Uống Sirop
RÉACTIN (BETA)
— Ăn ngon, mau đói
— Lên cân nhanh chóng
— Dễ ngủ yên (59M/QCDP)
— Trị Phong ngứa
Bán tại nhà thuốc Tây.

THẬN TRUNG BỬU LA VẠN LINH
CÁC CHỨNG BỆNH : Tê thấp đau xương, nhức gân tê bại hoải gân đi đứng khó khăn, ngoài da tê lạnh, tê đầu ngón chân, đau cửa thân mình đau lưng nhức mỏi. Giá cả bạn đêm đau mình khó ngủ các chứng phong thấp nên dùng :
HOÀN KIỆN ĐƠN LA VẠN LINH
2 Loại hoàn mật và ngâm rượu Có để bán ở các tiệm thuốc Bắc, Tổng phát hành 53 Đồng Khánh Cholon. K.N, 606-7608-127.

Thuốc
KIẾT Hiệu NHANH MAI
Kiết đàm, Kiết máu, đau bụng nó chịu, hãy uống thuốc kiết Nhanh mai. Các tiệm thuốc Bắc đều có bán. KNBYT số 535 ngày 20-11-63

Sạch Huyết trắng
Rửa âm hộ, Cửa mình bằng thuốc LISTICA khử trùng. Hết mùi hôi. Hết ngứa. Không đau sót. Có bán tại các nhà thuốc Tây

XIN LƯU Ý
Bịnh phong tê thấp có thể chạy khắp nơi trong cơ thể sinh biến chứng chạy vào phổi : Nám phổi khạc ra máu, chạy về thận : đau lưng thoa : tinh, chạy vào gan khó ngủ nhức đầu lở ngứa, da vàng mắt mờ, sợ gió tiêu bón, đau nhức xương phù nề bại xuội sinh hơi đau bụng, chậm tiểu nước tiểu vàng. Quí bà đau giây chằng ra huyết trắng bịnh chữa mãi không khỏi hãy dùng Đại Minh Tê Thấp Hoàn Thụy Lâm 191 Gia Long Saigon. Hoặc tới coi mạch chữa cho mau lành.

XÀ PHÒNG KHỬ TRÙNG
FISODERME
— Ngừa bịnh nhiễm trùng
— Trị rôm sẩy. Ngứa lở
— Trị mụn đỏ, mụn trứng cá
Có Bán tại các nhà Thuốc Tây.

HỌC LÁI XE Ở ĐÂU ??
— Muốn lái xe giỏi, muốn mau thành nghề, muốn lấy 3 đầu cùng 1 ngày, muốn học phí hạ xin hỏi thử và ghi tên nhập học mỗi ngày tại Trường Dạy Lái Xe BÁCH VIỆT số 214A Trương tấn Bửu Phú Nhuận Saigon. Trường BÁCH VIỆT mỗi năm thi 3 kỳ. Đậu 99%. Đặc biệt lớp cấp tốc 3 đến 5 ngày thi đậu.
HỌC PHÍ KHÔNG TĂNG
CÁC LỚP SÁNG CHIỀU TỐI

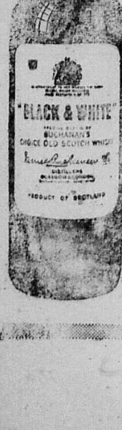
Trường Hàm Thụ
Các bạn không phương tiện học tại chỗ và muốn cầu tiến, xin viết thơ cho :
HÀM THỤ HẠNH NGHIA
42. Nguyễn văn Thành GIAĐỊNH
Có dạy Nhật Ngữ Hàm Thụ

400 đồng sang băng nhạc
Nhạc Thời trang, Nhạc tiền chiến HIT PARADF 1971 — Nhạc «Nhật Bản» — Nhạc «KHIÊU VŨ» Đặc biệt (600đ) Nhiều băng nhạc mới mà Quý vị ưa thích nhất. Giàn TEAC-A 4010S — CASSETTE TEAC — STÉRÉO — Sáng Thứ, Chiều Lấy. Nơi thâu băng lịch sự, chiều chuộng khách hàng nhất.
Xin mời đến :
225/7A. Phan đình Phùng Saigon

Phong ngứa
Nổi mề đay, ong muỗi đốt : dùng BETADINE DERMIQUE. Bôi ngoài da không nhờn. Thơm mát không đau sót. Có bán tại các nhà thuốc Tây.

Gần đến Kinh kỳ bần thần đã đuợi hay là đang hành kinh mà đau bụng uống LỎI CÔNG HOÀN ÔNG TIÊN. Hỏi có bán lẻ tại các tiệm thuốc Hoa Việt. Nhà thuốc ÔNG TIÊN Phú Lâm Cholon—KNBYT số 4 ngày 20-11 63.

Chó đến nhà là sang!



Cả một cặp **chó đen trắng** đến với quý vị trong những buổi tiếp tân để tăng thêm phần sang trọng.

Chắc chắn cặp chó này sẽ mãi mãi trung tín với quý vị.

Cáo thị đấu thầu công khai
(LẦN THỨ 1)

Ngày và nơi mở thầu.
Lúc 9 giờ sáng ngày 02-02-1972.
Tại khu QSTT Bạc Liêu số 155 đường Hòa Bình Bạc Liêu.

Mục tiêu đấu thầu.
Công tác ráp dựng tráng nền nhà, TCS cho các đơn vị thuộc Dự án BL.720.101-BL.720.102-BL.720.103 (ĐLS số 12/501-502-503/72.
Địa Điểm : An-Xuyên — Bạc-Liêu.
Ký quỹ tạm : 20.000đ00

Nơi tham khảo hồ sơ.
— Khu QSTT Bạc Liêu (Phòng Kế toán Mãi Ước) trong những ngày giờ làm việc.
— Cục Công Binh (Trại Đào duy Từ Khu A) số 557 Nguyễn Tri Phương Chợlớn.

KBC. 4760. ngày 4-1-1972
Chỉ Huy Trưởng
Trưởng Khu Quân Sản Tạo Tác Bạc Liêu

028

Cáo thị đấu thầu

I. Ngày giờ và nơi mở thầu :
Ngày 07-02-1972 hồi 09 giờ, tại :
— Cục Mãi Dịch, 163 đại lộ Chi Lăng Phú Nhuận (Gia-định)

2. Mục tiêu việc thầu:
— Cung cấp dây kẽm gai mạ điện cho Cục Công Binh giá trị ước lượng 45.577.500đ00 thuộc ĐLS số 006/MD/MƯ/I ngày 7-01-72.

3. Nơi tham khảo điều lệ sách:
Trong những ngày giờ làm việc tại :
— Cục Mãi Dịch (Phòng Mãi Ước 1) 163 đại lộ Chi Lăng Phú Nhuận (Gia-định).

025

GIAĐỊNH, ngày 14-01-72
Cục Mãi Dịch

cáo thị gọi thầu

Mục đích :
Gọi thầu cung cấp dây cáp điện thoại
Theo giấy gọi thầu số 5194-07012

Địa điểm và ngày mở thầu :
9 giờ 30 sáng ngày 14-4-1972 tại Cơ Quan Tiếp vận Trung Ương 140 Hồng thập Tự SAIGON

Nơi tham khảo điều kiện sách :
Nha Mãi Hóa Cơ Quan Tiếp vận Trung Ương tại địa chỉ trên.

SAIGON, ngày 17 tháng 01 năm 1972
Cơ Quan Tiếp Vận Trung Ương

Cáo thị đấu thầu

1.— Ngày, giờ và nơi mở thầu :
Ngày 07-02-1972 hồi 9 giờ, tại :
— Sở 4 Mãi Dịch (Trại Trần Khánh Dư) đường Cái Răng Cần-Thơ.

2.— Mục tiêu việc thầu :
— Chuyên chở trong lãnh thổ quân khu 4 thuộc ĐLS số 08/S4 MD-MƯ-4 ngày 5-12-71, trị giá 10.000.000đ00
— Chuyên chở quân dụng đủ loại bằng ghe chài trong phạm vi Quân khu 4 thuộc ĐLS số 013/S4MD-MƯ ngày 9-12-71 trị giá : 10.000,000đ00.

3.— Nơi tham khảo điều lệ sách :
Trong những ngày, giờ làm việc tại : Cục Mãi Dịch (Phòng Mãi Ước 4) 163 Đại lộ Chi Lăng Phú nhuận, (Gia định)
— Sở 4 Mãi Dịch (trại Trần khánh Dư) đg Cái Răng Cần-Thơ.

030

GIAĐỊNH, ngày 17-01-72
CỤC MÃI DỊCH

Cáo thị đấu thầu

I. Ngày giờ và nơi mở thầu :
Ngày 09-02-1972 hồi 09 giờ tại :
— Sở 1 Mãi Dịch, Trại Ng Huệ (khu Liên Trị) Đà Nẵng

2. Mục tiêu việc thầu
— Chuyên chở trong phạm vi thành phố Quảng Ngãi và từ Quảng Ngãi đi các tỉnh thuộc Khu 12/CT năm 1972, thuộc ĐLS số 026-MDI-MƯ-KU ngày 29-11-71, trị giá 10.0 0 000đ00
— Chuyên chở trong phạm vi lãnh thổ QKI thuộc ĐLS số 027/MDI/MƯ/KU ngày 29-11-1971 trị giá 20.000.000đ00

3. Nơi tham khảo điều lệ sách :
Trong những ngày, giờ làm việc tại Cục Mãi Dịch (Phòng Mãi Ước 4) số 163 đại lộ Chi Lăng — Phú Nhuận (Gia Định).
— Sở 1 Mãi Dịch, Trại Nguyễn-Huệ, Khu Liên Trị Đà Nẵng.

029

GIA ĐỊNH, ngày 17-01-1972
CỤC MÃI DỊCH

Cáo thị đấu thầu

I. Ngày giờ và nơi mở thầu :
Ngày 02-2-1972 hồi 09 giờ tại.
— Sở 5 Mãi Dịch số 16 đường Trần Hưng Đạo NHA TRANG

2. Mục tiêu việc thầu :
— Cung cấp thực phẩm và củi đốt niên khóa 1972 cho QYV/Đoàn Mạnh Hoạch thuộc ĐLS số 029/S5MD/ĐLS ngày 23.12.71 trị giá ước lượng chung 18.912.300đ00

3. Nơi tham khảo điều lệ sách :
Trong những ngày giờ làm việc tại :
— Cục Mãi Dịch (phòng Mãi Ước 1). 163 đại lộ Chi Lăng Phú-Nhuận (Gia-định).
— Sở 5 Mãi Dịch
— QYV/Đoàn mạnh Hoạch.

027

GIAĐỊNH, ngày 13-1-1972
Cục Mãi Dịch

THUỐC GHẺ GALA
— Trị bệnh ghẻ và bệnh chí (chấy tóc)
— Chỉ cần bôi thuốc một lần.
— Thuốc nước dễ dùng — không đau sót.
— Không nhờn — không bẩn quần áo
— Không có mùi hôi — không màu
(01MBYT/CQDP 14-1 70

SANG ĐỘC
Mới phát hay kinh niên dùng «SƯU ĐỘC» Bá Ứng Hoàn ÔNG TIÊN.
Trên 30 năm danh tiếng. Có bán lẻ tại các tiệm thuốc Bắc. KNBYT số 15 ngày 3-5-56.

Trị bịnh Trĩ khỏi 100/100
Trĩ Nội, Trĩ Ngoại, Mạch lươn, đi tiêu ra máu, sa Trôn Trê, và Tử Cung, phát minh thuốc mới, trị tận gốc. Rút hết mụn trĩ ra ngoài xức thuốc rụng êm, ít đau, vừa điều trị, vừa có thể đi làm được, ở xa có phòng nằm nghỉ khỏi trả tiền. Nhà Thuốc Đông Y Gia Truyền LƯU KIM KHÁNH 196 Nguyễn Huỳnh Đức, Phú Nhuận, (gần Garare Otobuýt vàng).

TRONG THỜI KỲ THAI NGÉN
Để bồ dưỡng cho Quí Bà được ngủ yên, ăn ngon và trị các chứng ọe mửa, mệt nhọc, thai chằng đau lưng. Quí Bà dùng DƯỠNG THAI CHI BỬU La Vạn Linh đến ngày sanh mau, em bé cứng mạnh. (Có bán ở các tiệm thuốc Bắc) Tổng phát hành 537. Đồng Khánh Cholon (Kiểm nhận số 610 ngày 18-12-63)

CÁC CHỨNG HO, HO KHAN, HO CÓ ĐÀM
Phong rang tức ngực, ho lâu ngày ăn ngủ không được, gầy yếu, mệt mỏi, ho về đêm, ho suyễn, sản phụ ho dây dưa không dứt, cần trị với
PHẾ TẠNG BỬU
LA VẠN LINH
(Có bán ở các tiệm thuốc Bắc) và 537 Đồng Khánh Cholon
KN. số 607 ngày 19-12-63.

Làm cho da mặt được mịn màng Hết mụn trứng cá tàn nhang
Hãy dùng
MỸ DIỆN CAO
Thuốc sữa mụn
QUẢNG AN HÒA
Mỹ phẩm cần thiết cho nữ giới, cũng như nam giới. Trị tuyệt mụn, vết nám, nhăn nhờn, sần, tàn nhang trên da mặt, ra nắng không ám đen, bảo vệ da mặt được trẻ mãi không già (Có nhãn chứng tại Tòa Thương Mãi. Cấm bắt chước và giả mạo).
KN. số 1250 ngày 28 9-39
Nhà thuốc 169 Lê văn Duyệt Saigon

Tướng số THANH NHÀN
Tình, Tài, danh, mạng được của bất ngờ đều có số mạng cả. Hãy đến nhà tướng số THANH NHÀN sẽ được thấu triệt rành mạch. Tiếp khách : Sáng 8g đến 12g. Chiều nghỉ 123, Bùi Viện — SAIGON

BEL! BEL! BEL!
— PHẤN TRẮNG BEL để dành Da trắng đẹp tự nhiên, không mốc, Trừ mụn, Chống nắng.
— Thuốc nhỏ mắt xanh BEL. Mắt xanh ướt, long lanh hấp dẫn.
— ACNOBEL trị mụn đỏ, mụn trứng cá, da mặt nhờn.
— Thuốc mọc tóc MERCURY.
Bán tại các nhà Thuốc Tây.

Các chứng bịnh về tim
Đau tim, lớn tim, hồi hộp, tim đập mạnh xây xẩm choáng váng mệ mệt mất ngủ, đổ mồ hôi, hay giật mình hoảng hốt, thần kinh bất an. dùng
Thuốc bổ tim
Tâm Chi Bửu
La Vạn Linh
(Có bán ở các tiệm thuốc Bắc)
KN. 10 Số 610 ngày 18-1-63
537 Đồng Khánh — Chợlớn.

Phụ Khoa Bạch Đái Hoàn
TRỊ : *Chứng đau tử cung và Bạch đái (huyết trắng) rất hiệu nghiệm*
— Phụ nữ thường đau tử cung, bạch đái, do kinh nguyệt không đều, làm gương mặt xanh xao, đau lưng nhức mỏi, bần thần, dã dượi.
— Quí bà, quí cô nếu bị chứng bịnh kể trên nên dùng thuốc viên Bạch đái hoàn Quảng An Hòa do dược sĩ Lý Trần bào chế rất hiệu nghiệm cho người đau tử cung bạch đái lâu năm, muộn con.
Tổng phát hành Nhà thuốc 169 QUẢNG AN HÒA
Lê văn Duyệt Saigon và các

HỒNG ĐỨC
THUỐC GIA TRUYỀN
307. Nguyễn huỳnh Đức Phú Nhuận ĐT 41.701 — Saigon
CHUYÊN TRỊ

1. Tê Bại	14. Đau Bao Tử
2. Bất Lực	15. Sa Tử Cung
3. Yếu Tim	16. Phong tình
4. Mất ngủ	17. Phong Ngứa
5. Đau Lưng	18. Đau Mắt hột
6. Thấp Độc	19. Ho Sản hậu
7. Thần Kinh	20. Kinh Phong
8. Hen suyễn	21. Bón Kinh niên
9. Dưỡng Thai	22. Mặt nhiều mụn
10. Huyết Trắng	23. Ốm Muốn Mập
11. Phong Thấp	24. Lạnh Tay Chân
12. Sinh Lý yếu	25. Đau Giò, Chàng
13. Tiểu Đường	26. Mồ Hôi Tay Chân

27. Kinh Kỳ Không Đều
28. Hiếm Muộn Con Cái
— Làm Việc : Sáng 9 đến 12 giờ Chiều 3 đến 7 giờ — Làm luôn Chủ nhật và các ngày lễ. Chữa BẢO ĐẢM 28 bệnh kể trên nhất là Bà. Cô có bệnh lãnh cảm gần chồng không thỏa mãn.

Truyện dài của Nguyễn Ái Lữ

— 04 —

Chỉ một lần

1

Lúc đó, Ngọc nghe thấy có tiếng cánh cửa mở. Rồi tiếng giầy đàn bà nghe đều đặn. Nàng đoán Diễm về, cô bạn gái ở chung với nàng. Diễm vừa xuất hiện ở đầu cầu thang thì Thái nhìn ra. Ngọc liền giới thiệu :

— Cô bạn của em đó.

Khi Diễm lại gần chỗ hai người ngồi, Ngọc giới thiệu Thái với cô bạn,

— Đây là anh Tân kiến trúc sư.

Diễm chào Thái rồi để gói đồ lên bàn. Nàng bước lại ghế, lấy khăn tay lau vội những hạt nước mưa còn đọng trên mái tóc đen huyền của nàng.

Ngọc hỏi :

— Diễm bị mưa phải không ?

Diễm gật đầu ;

— Mình về gần đến nhà thì bị mưa.

Ngọc đọc thấy sự ngạc nhiên trong đôi m[illegible]

[illegible] n 6.

[illegible]

— [illegible] Ngọc, mình không uống caphê

Sau [illegible], ánh nắng lại chói chan bên ngoài. Diễm đứng dậy bật cái quạt máy để sua đuổi không khí oi bức. Nàng trở lại chỗ cũ, hỏi Thái :

— Anh lại chơi đã lâu chưa ?

Thái vui vẻ đáp :

— Tôi đến đã lâu rồi.

Diễm dí dỏm nói:

— Chắc kiến trúc sư thấy chỗ ở của tụi tôi bê bối quá phải không ?

Thái cười:

— Tôi vừa nói với Ngọc ở đây thật là lý tưởng. Nếu cô lại chỗ tôi ở, cô thấy bê bối hơn nhiều.

Diễm đưa mắt nhìn Ngọc. Nàng hỏi :

— Anh nói thật đấy chứ?

Thái đáp:

— Thật mà. Ở Saigon mà kiếm được căn gác này rất khó.

Diễm hỏi:

— Anh ở đâu?

Thái trả lời:

— Bên Khánh Hội

Quay sang phía Ngọc, Diễm bảo ;

— Ngọc cũng dậy học bên Khánh Hội.

Thái ngạc nhiên ;

— À ra thế. Không ngờ Ngọc lại dậy học ở bên đó.

Ngọc từ nãy ngồi im, bỗng cất tiếng nói :

— Đi dậy bên đó hơi xa. Nhưng em không có bận bịu gì nên chẳng muốn về dậy ở trường gần nhà.

Thái hỏi :

— Thế Ngọc đi dậy bằng xe gì ?

Ngọc đáp :

— Em đi xe lam. Hơi cực một chút.

Thái uống cạn tách nước trà, rồi nói :

— Nếu không có gì lo ngại, anh sẽ đưa đón Ngọc đi dậy làm tài xế không công cho Ngọc vậy.

Ngọc vội vàng sua tay, nói:

— Thôi anh, Làm như thế phiền phức quá.

(CÒN NỮA)

CHÙA KHẢI TƯỜNG

— 52 — • của SƠN-NAM

Bốn góc chùa có bốn chòi canh, súng nổ từng chập, chúng bắn chỉ thiên. khi đổi phiên canh hoặc khi gọi ăn trưa, ăn sáng.

Nàng ăn cơm, thấy ngon hơn bao giờ hết. Đột nhiên, có tiếng kêu rú từ trong chùa. Đó là người bị tra tấn. Cúc muốn quên nhưng làm sao quên được. Hôm qua, bọn Lang Sa bắt hai người trai tráng, đánh đến ngất xỉu rồi rồi trói vào gốc cây xoài, bên hông chùa. Đêm đến, nàng không hiểu chúng đem hai người ấy đi đâu. Giờ đây, bọn Pháp trói họ, như con heo, treo tòn ten dưới nhánh xoài.

Nàng không dám nhìn nữa.

Người nọ kêu lên từng chập. Tiếng kêu đã lạc giọng, không còn sống như tiếng con người. Nàng ra khỏi căn nhà lá. Tên quan ba dùng ngọn lưỡi lê mà châm chích vào bụng vào mặt nạn nhân. Hắn hút thuốc, đi tới lui. Bên gốc xoài, có một tượng Phật bằng gỗ. Hắn dở nón ra, đội lên đầu tượng phật. Tượng phật day mặt ra ngoài đường cái.

Cúc không biết nên suy nghĩ như thế nào. Năm kia, vào ngày rằm tháng giêng, này đã đi chùa Khải Tường này, Trần cũng đi chùa nhưng đi một mình. Vô chùa, Trần không dám lại gần nàng. Nàng có ý chờ Trần đến, để chào hỏi một đôi tiếng, Nhưng Trần tỏ ra đứng đắn, Mãi đến khi nàng ra khỏi cổng tam quan, chàng mới đến gần, nói vài câu. Cúc không còn nhớ rõ. Dường như đó là những lời khen nàng xinh đẹp.

Bây giờ, bao nhiêu biến đổi. Tượng Phật nằm ngoài sân, chúng sanh thì rên la, đau khổ. Nhưng gẫm lại, người bị trói, treo ở nhánh xoài còn sung sướng hơn Trần, vì còn sống. Bây giờ thì Trần đã rã xác rồi,

Nàng lấy làm lạ, không hiểu tại đêm rồi trong giấc chiêm bao, nàng không thấy bóng dáng Trần. Tứ bề sóng vỗ, nàng thấy có ngọn lửa bốc lên, đỏ rực giữa biển. Vài cánh chim bay chập chờn. Lúc ấy, nàng ngồi trên chiếc bè, nhưng chiếc bè bị cháy, lát sau, nàng thức dậy, lu hoảng. Tên quan ba đứng bên cạnh nàng. Nàng day mặt vào vách, không thèm nghe lời tán tỉnh vô duyên của hắn, trong đêm khuya.

Giờ đây. Cúc muốn ngủ một giấc cho khỏe

Người bị treo ở nhánh xoài như không còn hơi sức để rên la như lúc nãy. Nàng nhắm mắt, thở đều đều.

Có tiếng gọi:

— Cô Cúc!

Nàng day lại, ngồi dậy:

— Dạ.. thưa bác.

Ông hương sư nhìn phía sau. Tên quan ba nói ;

— Hề con gái này làm vợ tao, tao cho hai đồng bạc, Hương sư nói cho mau. nói cho con gái nghe.,. phong tục An nam.

Chỉ khi tên quan ba trở lên đồn, ông hương sư mới ngồi bên cạnh Cúc :

— Cháu đừng sợ. Bác là người quen.

(CÒN NỮA)

Lá xanh

— 28 — • Truyện dài THẢO TRƯỜNG

Đúng hơn là tôi cứ nghĩ đến tình cảnh con cái đông như hiện nay mà không dám đi. Sống trong nhà, mọi chuyện đều đã ngăn nắp cả, khi đi đâu đem lũ con theo tôi biết là sẽ có rất nhiều phiền phức. Vì thế chàng đã cho mấy đứa con đi biển một lần có lẽ cũng thấy,,, tội nghiệp tôi phải ở nhà nên ít lâu sau chàng lại đề nghị cho cả nhà đi biển. Vấn đề được đưa ra bàn cãi nhiều ngày cũng chưa đi đến quyết định. Tôi vẫn sợ những phiền phức nheo nhóc khi ra khỏi nhà. Chàng tán tỉnh mãi, nào là biển đẹp lắm, mát lắm, khí hậu ngoài biển tốt lắm lành lắm. Rồi các con tôi cũng hớn hở chờ đợi lệnh lên đường. Lúc đó tôi mới đành liều đi theo chàng.

Tôi cho bốn đứa đi. Con bé út ở nhà với bà ngoại cùng với hai thằng anh đã đi với chàng một lần rồi,

Được tôi chịu đi, chàng cũng có vẻ vui mừng. Chàng hô các con sắp quần áo. Chúng ào ào chạy đến tủ, Chỉ có anh chàng Linh, biết phải ở nhà với bà ngoại nên ngồi yên nhìn theo tiếc rẻ. Khang gà tồ thấy vậy nghiêng đầu nói

— Con ở nhà với anh Linh nghe.

Có đứa tình nguyện ở nhà. tôi bằng lòng ngay. Khang nhảy tưng tưng lên thích chí:

— Tôi được ở nhà coi em.

Mấy đứa được đi chê Khang:

— Tôi đi tắm biển này.

Khang vẫn cười. Chúng tôi kéo nhau ra xe. Tới Vũng Tàu chàng thuê phòng ngủ xong bảo thay đồ tắm đi ra bãi ngay. Lúc đó tôi vẫn ngồi yên. Chàng hỏi:

— Thay quần tắm đi em.

Tôi cười lắc đầu. Chàng mở va li tìm tòi. Rồi hỏi:

— Không mang bộ đồ tắm bố mua ở Singapoure đi à?

Tôi lắc đầu. Chàng càu nhàu ;

— Đi biển thế thì đi làm gì. Khăn tắm cũng không mang.

Khi lái xe qua chợ, chàng ngừng lại bảo tôi xuống mua áo tắm. Tôi dậm chân :

— Không. Em không mặc đồ tắm ở đây, Làm gì có màu đẹp, kiểu đẹp.

(CÒN NỮA)

Tiểu thuyết gián điệp thời sự

— 48 — ✱ BẠCH LANG

> • Đây là một sản phẩm tưởng tượng. Do đó, tên họ, cấp bậc, địa danh, những danh từ chỉ danh cơ quan v.v... được dùng chỉ nhằm mục đích làm cho câu chuyện được sống động mà thôi.
>
> Nếu có sự trùng hợp nào đó giữa đời và tiểu thuyết này thì đó chỉ là một ngẫu nhiên vô tình, ngoài ý muốn và trách nhiệm của tác giả.—

PHẦN II

— Một người trong tổ chức điệp báo của đối phương. Tại sao y muốn ra hồi chánh và tại sao y nhờ anh ? Tại sao y biết anh mà nhờ? Tại sao y không nói thẳng ý định với anh?

Băng Tâm giải thích:

— Y có biết em và y có đến đây để nhờ em nói với anh, vì y biết anh là người yêu của em và anh đang làm việc tại Quân Khu.

Thiếu tá Trình vội nói ;

— À ! Thì ra hắn cho biết em...

— Đây để em nói ra về y cho anh biết rồi anh liệu coi có thể dem hắn ra không.

Băng Tâm thuật lại rõ chuyện liên hệ giữa Hai Ngôn và nàng, chuyện hắn xử dụng nàng, bắt nàng phải lấy tin cho hắn, nhưng nàng dù có làm cho hắn, nàng cũng chỉ lấy các tin tức mà nàng nghe được, chứ chưa bao giờ nàng hỏi gì ở Thiếu tá để có tin đưa cho hắn cả.

Xong, nàng kết luôn:

— Em đã làm dấu hiệu theo lời yêu cầu của y và có lẽ chiều nay hoặc sáng mai gì đó hắn sẽ đến. Em nghĩ là đem y ra hồi chánh anh sẽ có công, nên em đã mạo muội nhận lời giúp y.

Nghe Băng Tâm thuật hết câu chuyện đó, ông ta hơi giật mình vì từ khi quen Băng Tâm đến giờ, chưa bao giờ ông ta đã khám phá ra được việc nàng làm tin tức cho một cán bộ điệp báo của đối phương, Đó quả là một điều bất ngờ hết sức bất ngờ, Nhưng ông nghĩ lại quả thật là chưa bao giờ Băng Tâm khai thác ở ông ta một tin tức nào cả. Ông ta cũng là một người cẩn thận, chưa bao giờ ông ta mang tài liệu, giấy tờ gì về nhà Băng Tâm hết, ông là mọi người triệt để tôn trọng các nguyên tắc giữ bảo vệ an ninh tin tức, tài liệu ghi trong qui điều bảo mật của quân đội.

Điểm khác ông ta nhận thấy đối với ông ta, Băng Tâm là một kẻ hết sức thành thật. nàng không phải là kẻ hoàn toàn của phía bên kia, Quả thật nàng là kẻ ở thế bị buộc phải nghe theo lời Hai Ngôn, y áp dụng biện pháp khủng bố, áp dụng mà y thường làm.

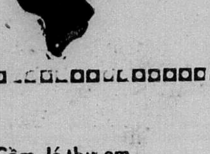
Có điều mà ông ta không bằng là Băng tâm đã im hơi, không nói gì cho ông nghe về vụ này. Có lẽ nàng sợ, hay là nàng thấy đã gần một năm rồi, Hai Ngôn không tới nữa, nàng tưởng là y đã chết, đã không còn đến quấy rầy nàng nữa, nếu nàng im luôn.

Nhưng dù thế nào, câu chuyện về Hai Ngôn. câu chuyện Băng Tâm làm tin tức cho y trong khi gần như hàng ngày. Thiếu tá Trình ở bên cạnh nàng, mà nàng không nói gì hết cho ông ta biết làm cho ông ta phải suy nghĩ Ông ta phải phân tách kỹ lại, phải xem xét lại coi từ trước đến giờ Băng Tâm có thành thật, hoàn toàn thành thật với ông ta hay không, hay đó chỉ là sự tiếp cận của một cán bộ tình báo của đối phương.

Thấy Thiếu tá Trình suy nghĩ, chưa nói gì cả, Băng Tâm tiếp ;

— Em biết anh đang suy nghĩ, có lẽ anh nghĩ rằng em là người của phía bên kia thật và ở cạnh bên anh để lấy tin. Em thật là kẻ bị Hai Ngôn buộc phải làm như thế. Nhưng chưa bao giờ em lấy một tin nào từ anh cả. Anh hẳn đã nghe em nói chứ ? Ngôi nhà của em đang ở, sản nghiệp mà em đang có, một phần lớn là do tiền của y cho em trước kia, y đến đây với hai tư cách. người tình cũ của em và là người của phía bên kia, có nhiều thủ đoạn, mách khóe, nhiều mưu mô áp lực, em không thể nào cưỡng lại được.

(CÒN NỮA)



Lời hẹn thề người nhớ hay quên ?!
Mấy buổi tan trường cũng đi qua
Để lại cho em những xót xa
Gió rám môi hồng dâng tiếc nuối
Ái ưu một thuở chóng phai nhoà
Thôi anh tình cảm tựa mây bay
Một sớm một chiều đã đổi thay
Cánh chim xuôi ngược người đâu tưởng...
Ngác ngơ em đếm nỗ. dọa dày.

HOÀI VIỄN VỌNG
BN Thế kỷ 20

Còn nhớ hay quên !!

(Cho chiều mưa người đưa tôi về 18-8-71)
Anh bỏ đi rồi đấy hở Giang ?
Thế thôi ưu ái đã bạt ngàn
Bài thơ ngày cũ anh còn giữ ?
Ánh mắt, nụ cười quên chưa Giang ?
Người đã đi rồi em ở đây
Hai hàng nước mắt rơi trên tay.
Bỏ quên mơ ước, quên kỷ niệm
Những sáng những chiều quen dấu giầy
Con gái định mệnh chẳng lãng quên
Tia nhìn tưởng thay tiếng thệ nguyền
Mà giờ cúi mặt sầu ở lại
Em hỏi người còn nhớ hay quên ?
Em có gì để gửi người đâu ?
Ngoài nỗi buồn tự thuở ban đầu.
Thuở biết làm thơ yêu người đó
Rồi thôi hiện tại cũng bể dâu.
Đừng nhắc làm gì tiếng thủy chung
Làm thân con gái cánh phù dung.
Mà người cánh bướm vui thì đậu
Nên gần nhau đó vẫn nghìn trùng.
Anh bỏ đi thật đấy hở Giang?
Thế thôi ưu ái đã bạt ngàn,
Thi nhân tự cổ sầu trời tặng,
Một thoáng mây bay quên nghe Giang.

TRANG THANH YẾN NBT
(Bút nhóm thế kỷ hai mươi Sg)

Cầm lá thư em

Tay run cầm lá thư em
Chữ nghiêng như thể hồn mềm ta say
Giòng thương giòng nhớ chạy dài
Sao dừng ngừng lại, ta ngây tiếc tràn
Nước hoa nào thơm tỏa lan
Không mùi hương thể vương sang thư này

Than van

Đôi môi đói khát than van
Tay trơ hốt gió, ngỡ ngàng mình ta
Em xa gọi mãi vẫn xa
Lưng sầu trước mặt, thấp ngà sau lưng

MAI TRÚC LINH
(thi văn đoàn Áng Thơ Đêm)
Vĩnh Long

Giấc mê đời

Ta buồn từng giọt mưa rơi.
Tiếng lòng đánh vỡ bể trời cuộn dâng
Chiều mưa chợt thoáng bâng khuâng
Mây buồn bảng lảng cuối chân trời sầu
Quanh ta đen tối một màu
Thương đau hồn lịm ngàn sao cuối trời
Thôi rồi một giấc mê đời
Lóe lên thoáng chốc chơi vơi nửa chừng

NHẬT LỆ THÙY DUNG
(thi văn đoàn Áng Thơ Đêm)
Vĩnh Long

Còn nhớ hay quên...?

(Cho mùa Xuân Lâm Viên và anh của bé :
Đào Chính Lý E/27-KBC 4027)

Ơi thương ! ơi nhớ ! Đến bao giờ ?
Một sáng chợt nghe nỗi đợi chờ
Đường Huyện xôn xao theo tiếng bước
Người Alfa đỏ đã về chưa ?
Nắng phố thị lạc màu áo trắng
Nhân ảnh nào mang dáng yêu thương...?
Nắng Lâm viên ngọt nồng ánh mắt

THỤY-VI

★ Truyện dài của Nhất Giang

— 100 —

8

Thanh gật đầu :

— Chú biết, chú nhớ cậu ấy mà, dễ thương đấy chứ ?

Bây giờ thì đến lượt tôi luống cuống ấp a ấp úng, chân tay không biết để đâu, nhưng mới cách đây ít phút Hùng đã phải lâm vào hoàn cảnh đó ở trước mặt tôi. Tiếng Thanh trầm trầm vang lên bên tai tôi!

— Bộ Hùng ra đây cùng một lượt với cháu hả?

Tôi lắc đầu lia lịa :

— Không ! không ! Hùng mới ra đây mà Hùng mới gặp cháu đây mà chú. Cháu ra đây có một mình với má cháu mà...

Giọng tôi run run và đầy vẻ hốt hoảng. Sự hốt hoảng quá độ của tôi khiến cho Thanh phải lộ vẻ ngạc nhiên. Thanh hỏi tôi :

— Ơ kìa, cháu sao vậy Vi ?

Tôi lắc đầu, khổ sở :

— Không. chẳn đâu..., có sao gì đâu chứ?

Thanh lại hướng ánh mắt về phía Hùng:

— Kìa, mời cậu ấy lại ngồi chơi cho vui chớ, cậu ấy giận cháu, cậu ấy bỏ đi rồi kìa...

Trước mắt tôi lúc này chỉ còn có Thanh tôi chỉ biết có Thanh mà thôi, Tôi bậm môi nói.

— Kệ anh, hồi nãy anh ấy và cháu tình cờ gặp nhau, chứ có phải đi chơi chung với nhau đâu ?

Tuy nói vậy tôi cũng quay lại nhìn xem phản ứng của Hùng ra sao, và tôi chỉ còn thấy Hùng đang quay lưng bỏ đi, trong một dáng điệu thất thiểu, trông thật đáng thương.

Lòng tôi hơi se lại một chút vì tôi nghiệp Hùng. nhưng tôi không thể bỏ Thanh để chạy theo gọi Hùng lại Tôi nói:

— Thôi, anh ấy đi rồi chú ạ để anh ấy đi, .không sao đâu !

Và cố giữ giọng mình trở lại bình thường Tôi hỏi Thanh:

— Chú, chú không mời cháu ngồi với chú sao?

Thanh mỉm cười, đứng dậy, kéo một chiếc ghế và nói ;

— Chết, chú xin lỗi, Vi ngồi xuống đây chứ !

Tôi hài lòng với cử chỉ trìu mến đó của Thanh và ngồi xuống bên cạnh Thanh. Tôi hỏi

— Chú ra đây với ai vậy chú ?

— Một mình chán ạ.

— Sao chú không cho cháu biết ?

Thanh nhìn tôi, hồi lâu, Thanh nói :

— Chú đâu có biết chú định ra đây ? tại hôm qua, buồn quá không có việc gì làm nên mới định ra đây vì ngày cho khuây khỏa nếu chú có ý định từ trước thì đã cho cháu biết rồi.

Giọng tôi hờn dỗi :

— Nhưng! Sao chú không đi tìm cháu? Chú biết cháu ở ngoài này mà.

Thanh lại mỉm cười:

— Có chứ, chú cũng đang định đi tìm Vi đấy, thì thình lình lại gặp Vi đi với bạn,

— Cháu đã nói với chú, cháu vừa tình cờ gặp Hùng ở đây mà.

Thanh hỏi tôi :

— Mấy bữa ra đây chọu có hát không Vi ?

Tôi tròn mắt ngạc nhiên nhìn Hưng :

— Ai bảo thế vậy ? Cháu hát hồi nào đâu ?

Giọng Thanh thật vui, tự nhiên :

— Vậy mà chú tưởng cháu có hát chứ, thế là chú lỡ mất dịp được xem cháu hát rồi.

(CÒN NỮA)

DẤU CHÂN CÁT LỞ

— 165 — ✲ Truyện dài HÀ HUYỀN CHI

Gia đình nuôi cho em khôn lớn nhưng tình yêu cho em hơi thở và sự sống. Thiếu tình yêu của anh, đời sống không thể gọi là đời sống được nữa. Xin anh hiểu cho là bây giờ và mãi mãi, em chỉ yêu có một mình anh...

10

Cuối cùng ông ta phải theo một máy bay chở xác chết để về Saigon. Ông ta kể lại là ba ngày sau hãy còn ngửi thấy mùi xác thối.

Hảo hất hàm làm hiệu cho người thường vụ lui ra, chàng lẩm bẩm một mình :

— Nếu cứ làm thẳng mực tầu thì quân lao nào cho đủ để giam hết những người lính đào ngũ chỉ vì những lý do lẩm cẩm ngoài ý muốn như vậy.

Còn lại một mình Hảo với chị, chàng không biết nói gì để đánh tan nỗi lo lắng tội nghiệp trong lòng nàng bây giờ, Hảo cười, mở lời bâng quơ :

— Nếu chị đọc những mẩu tin hàng ngày trên các nhật báo thì có lẽ chị sẽ nản lắm vì những phiên tòa án đặc biệt được thiết lập để xử những lính đào ngũ. Những con số thống kê sẽ khiến nhiều người hoảng hốt và ước lượng lầm về cái tinh thần chiến đấu của quân sĩ.

Câu truyện đã khiến Tuyết chăm chú hơn. Hảo kể tiếp

— Lính của bọn em kỳ lắm, Đánh giặc giỏi, chịu đựng cực khổ mấy cũng được nhưng một đôi khi chúng cũng âu không chê được những tên vợ đau ốm gia cảnh túng quẫn nên liều lĩnh đào ngũ một thời gian dài đành. Những tên khác chỉ trễ phép vì không có phương tiện di chuyển, rồi ngu dốt không biết cách chứng minh, sợ về đơn vị bị phạt nên cũng đào ngũ luôn.

Tuyết góp truyện :

— Chắc mấy ông chỉ huy như em ở ác tắm sao mà lính họ sợ dữ vậy ?

Hảo phùng mang làm bộ dữ dằn :

— Chứ sao. Mình phải làm thế nào cho người lính sợ cấp chỉ huy hơn sợ quân thù mới được chứ. Có như thế khi mình bảo họ xông vào chỗ chết họ cũng chẳng dám trái lệnh,

Tuyết lè lưỡi làm bộ sợ hãi, Hảo cười tiếp :

— Nói vậy thôi chứ mình đâu có làm cái gì vượt ra ngoài quân kỷ được. Có điều người lính đã quen với nếp sống quân ngũ rồi, họ quen được thi hành những mệnh lệnh dù có lý hay vô lý. Những hầu hết đều ngán bị ngồi trong cái hối thất. Có lẽ khi bị phạt quân kỷ như thế, họ mắc cỡ với bạn bè và trở nên sợ thứ hình phạt thực ra cũng không lấy gì làm khổ sở cho lắm. Ngoại trừ một vài ông đơn vị trưởng quá nghiêm khắc và tàn nhẫn khi sáng chế ra những hình phạt trái với quy luật để làm nhục người lính như chó nhốt vào chuồng cọp, cạo đầu đem phơi nắng vân vân. Nhưng rất may là tệ trạng ấy hầu như đã chấm rứt từ lâu trong quân đội.

Tuyết ngây thơ hỏi!

(CÒN NỮA)

Từ Thứ Năm 20-1-72

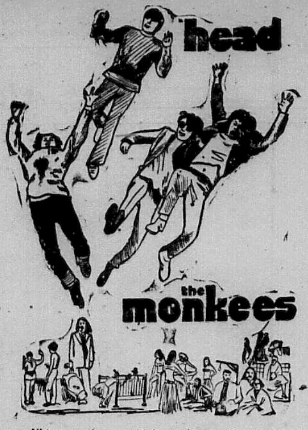
Hãng Phim COLUMBIA hân hạnh trình chiếu ĐỘC QUYỀN tại Rạp MÁY LẠNH :

EDEN (Saigon)

Cuốn Phim về KÍCH ĐỘNG NHẠC VÀ ĐỢT SÓNG MỚI quấy đảo, vui nhộn nhất trong năm :

HEAP

(Bốn Thần Tượng Trẻ «The Monkees»)



— Những màn chọc cười bất hủ, lý nhất, của bốn cây kích động nhạc «The MONKEES».
— Tuổi trẻ sống động, tuổi trẻ hỗn loạn và tuổi trẻ bụi đời qua cuộc Phiêu lưu vòng quanh trái đất TỨ QUÁI «THE MONKEES» mà nghệ thuật trình diễn thần HIPPY vẫn không thua kém gì TỨ QUÁI BEATLES.
— Hàng ngàn cảnh tượng sống động của thanh niên nam nữ bây giờ quay đảo trong tình yêu hòa mình vào âm nhạc.
— Với những bản nhạc kích động đang được giới nhạc trẻ khắp thế giới say mê thích thú.

Đại Tài Tử VICTOR MATURE tái hồi màn bạc cùng với bốn diễn viên Hippy hạng nặng : MICKEY DOLENZ — DAVID JONES — MIKE NESRITH — PETER TORK.

MÀU TECHNICOLOR — NÓI TIẾNG ANH — PHỤ ĐỀ VIỆT PHÁP HOA

Nhớ cắt phiếu dự thi giải thưởng Truyện Ngắn nơi trang 2 mỗi ngày

21-1-1972 : KHAI MẠC HỘI CHỢ C.M.X. CHIẾN-SĨ TẠI THỦ ĐÔ

SAIGON. Một Hội Chợ đặc biệt lấy tên là «Hội Chợ Cây Mùa Xuân Chiến Sĩ» sẽ khai mạc vào ngày 21-1-72 và kéo dài trong 10 ngày tại Trung tâm Sinh hoạt Thanh niên, số 37 đường Hồng Thập Tự Saigon để thu tiền cho Quỹ Cây MXCS Nhâm Tý 1972.

Hội chợ này do Tổng Cục Chiến Tranh Chính Trị khởi xướng với sự tham dự của rất nhiều đơn vị quân đội như Không quân, Hải quân, Quân y, Quân nhu, Truyền tin, Quân cụ, Quân vận, Công binh, Lâm lý chiến, Trường Quân cụ, Trường Tiếp vận Tiểu đoàn 30 và 50 Chiến tranh chính trị, Biệt đoàn Văn nghệ Trung ương.

Ngoài ra, còn có một số đoàn thể xã hội và cơ sở nghệ thuật tại Thủ đô cũng sẽ tham dự Hội chợ này.

Theo tin Ủy Ban Trung ương Cây Mùa Xuân Chiến Sĩ cho biết rất nhiều trò chơi đặc sắc được các đơn vị tham dự chuẩn bị từ hàng tháng qua sẽ cống hiến đồng bào những giây phút giải trí thoải mái và lành mạnh. Hội chợ sẽ kéo dài 10 ngày và bế mạc vào ngày 31-1-1972.

CHÚC-MỪNG

Được hồng thiệp báo tin Ông Bà Chuẩn Tướng VÕ-VĂN-CẢNH sẽ làm lễ Vu Quy cho Thứ Nữ là

Cô VÕ-THỊ NHƯ-HƯỜNG

đẹp duyên cùng

Cậu PHAN-ĐÌNH-TUÂN

vào ngày 25 tháng 01 năm 1972 tại Ban Mê Thuột.

Xin thành thật chung vui cùng Ông Bà Chuẩn Tướng, mừng Hai Họ và chúc Cô Dâu Chú Rể Trăm Năm Hạnh Phúc.

Ông Bà Đại Tá VŨ-ĐỨC-NHUẬN
8, Nguyễn bỉnh Khiêm SAIGON

VIỆT-NAM CỘNG-HÒA
NHA THƯƠNG-CẢNG SAIGON

Cáo thị đấu thầu công khai

SỐ 08/KƯ

1.— MỤC TIÊU ĐẤU THẦU :
Cung cấp dụng cụ văn phòng, bàn, ghế, tủ bằng sắt cho Nha Thương Cảng Saigon.
Trị giá ước lượng . . 1.778.500đ00
Ký quỹ tạm ... 30.000đ00
2.— NGÀY, GIỜ VÀ NƠI MỞ THẦU :
Ngày 23 tháng 02 năm 1972, hồi 9g00 tại Phân Cuộc Hành Chánh Kế Toán số 3 Trịnh Minh Thế Saigon.
3.— NƠI THAM KHẢO HỒ SƠ ĐẤU THẦU :
Phân Cuộc Hành Chánh Kế Toán (Phòng Khế Ước) số 3 Trịnh minh Thế Saigon.
4.— NƠI VÀ THỜI HẠN NỘP ĐƠN XIN DỰ THẦU :
1)— Đơn xin dự thầu (2 bản) phải đến Nha Thương Cảng Saigon số 3 Trịnh Minh Thế ít nhất là ba (3) ngày trước ngày mở thầu.
2) Hồ sơ dự thầu phải nộp cho Hội Đồng đấu thầu 15 phút trước giờ mở thầu.

Saigon, ngày 19 tháng 1 năm 1972
NHA THƯƠNG CẢNG SAIGON

C Tiếp theo trang 1

Người ta còn cho rằng, các tờ chức buôn lậu âu dược rất khoái bán cho VC, vì bọn này luôn bị thiếu thốn nhứt là về thuốc men. Bọn chúng muốn mua được âu dược dễ dàng và nhanh chóng, dương nhiên chúng phải móc nối với những tay ở buôn lậu và phải mua với giá thật cao.

Mang âu dược để bán cho kẻ thù chung : Việt cộng, hành động đó là giáo tiếp bán nước, là «đâm sau lưng chiến sĩ». Chúng tôi nghĩ chánh quyền trung ương nên mở ngay cuộc điều tra để lột mặt nạ những cơ hành động giáo tiếp bán nước hại dân như đã kể.

Tin sau cùng vừa ghi nhận : cơ quan hữu quyền đang mở cuộc điều tra cho kỳ về bọn buôn lậu lợi lại ở Gò Dầu, trong số đó có cả bà Mười Ấn mà Tiền Tuyến đã đề cập rồi.

Có nhiều kẻ tự nhận là «tay tổ» dạng chạy thuốc», như điên. Có kẻ trước đây vỗ ngực tự xưng là không ngán ai như Bà Mười này lại khóc lóc van xin bất người này đến người khác !

Cần nói thêm, về các ổ chức chở âu dược vượt biên, có rất nhiều tay tổ làm ăn phi pháp rất qui mô — có cả «sáo huyệt» ở trên núi v.v. ..chúng tôi sẽ có dịp lột mặt nạ bọn lợi hại này.. mặc dầu bọn chúng có gốc rất bự.

(CÒN TIẾP)

B Tiếp theo trang 1

đường lối cho binh chủng mũ nâu 1972.

Tổng kết sơ qua về thành tích của BĐQ năm 1971. Những chiến thắng hiển hách sáng chói cũng như số vũ khí không lồ đạt được đã nói lên tinh thần quyết chiến thắng của binh chủng.

CHÚC - MỪNG

Thay mặt toàn thể Cựu Sinh viên Sĩ quan Khóa FACS Đàlạt, thành thực chúc mừng :

Anh Chị NGUYỄN-VĂN-TEM

sẽ cử hành lễ vu quy cho Trưởng Nữ

NGUYỄN-THỊ MINH-CHÂU

sánh duyên cùng

Cậu NGUYỄN-DUY-ĐĂNG

tại Gia định ngày 3-2-1972.

Chúc Hai cháu MINH-CHÂU — DUY-NĂNG Trăm Năm Hạnh Phúc.

Trung Tá NGUYỄN-MẦU
Chủ tịch Ban Chấp Hành
Hội Ái Hữu Cựu SVSQ khóa FACS

CHÚC-MỪNG

Được hồng thiệp :

Giáo sư TRẦN-QUỐC-GIÁM

sẽ làm lễ thành hôn với

Nữ Giáo sư PHẠM-KHÁNH-THỊNH

Hôn lễ được cử hành tại Saigon ngày 25-1-72

Thành thực chúc mừng Tân Lang và Tân Giai Nhân Trăm Năm Hạnh Phúc.

Ông Bà LẠI-THẾ-CƯỜNG
Ông Bà VŨ-QUANG-NGHINH

Đọc và giới thiệu nhật báo Tiền Tuyến

E Tiếp theo trang 1

quốc tại địa phương, cũng các vấn đề hành chánh và binh dịch.

Trong dịp viếng thăm này, Đại Sứ đã thảo luận với các nhân vật cao cấp dân sự và quân sự về các vấn đề liên quan đến sự phối hợp và hợp tác giữa các giới chức VN và Đại Hàn.

C Tiếp theo trang 1

biết trong hồ ngày tới nếu chính phủ Ấn không duyệt lại chính sách ngoại giao với VNCH thì phong trào sẽ phải dùng tới nhiều biện pháp mạnh khác hơn việc đốt hình nộm Bà thủ tướng Ấn độ mới đây.

Và tới lúc đó chính phủ Ấn sẽ hoàn toàn chịu trách nhiệm về một quyết định thiên vị của mình. (TV)

Báo chí Ấn Độ chỉ trích thái độ thiên vị của chánh phủ Ấn

SAIGON (VTX) — Báo chí Ấn độ đã lên tiếng đả kích quyết định của chính phủ Ấn trong việc nâng mối quan hệ ngoại giao với BV lên đến hàng đầu SQ và cho rằng đây là «một quyết định sai lầm».

Tờ «Tranh đấu dân chủ» một bán nguyệt san xuất bản tại New Delhi trong một bài bình luận mới đây đã viết : Quyết định trên của chính phủ Ấn có ý nghĩa như là Ấn từ bỏ chủ trương trung lập cũng như vai trò chủ tịch Ủy Hội Quốc Tế kiểm soát đình chiến tại Đông Dương.

Theo quan điểm các tờ báo trên thì thái độ thiên vị của chính phủ Ấn đã khởi nguyên từ việc suy giảm mối bang giao giữa Hoa kỳ và Ấn Độ, nhứt là việc Hoa kỳ yểm trợ Hồi quốc trong trận chiến tranh Ấn vừa qua.

Tuy nhiên báo này viết tiếp quyết định này của Ấn không chỉ là một sự sai lầm mà còn là bất công không chính đáng, đánh dấu một sự xoay chiều vĩnh viễn của Ấn độ khỏi chủ trương «không liên kết cố hữu», và nó cũng đánh dấu 1 sự thay đổi trong chính sách ngoại giao cũng như vai trò của Ấn trên chính trường quốc tế mà chẳng được ai hoan hỉ đón nhận.

ĐỌC TRANG 7 :

Lá Xanh

• Thảo Trường

Kết quả xổ số K.T

XỔ NGÀY 18-1-1972

loại 1 C1, C2, C3 C4, C5, C6, C7

Số độc đắc trúng 4 triệu đồng

766986

Trúng 400.000 đồng
557681
239580
593183
548206

Trúng 200.000 đồng
598284
791651
830281
635674

Trúng 40.000 đồng
08821 18994 76099
70641 88698 80888

Trúng 20.000 đồng
9871 5921

Trúng 4.000đ — 988
Trúng 2.000đ — 278
Trúng 400đ — 05

Những vé có 5 con số giống lô độc đắc đều trúng lô an ủi 8.000đ.

A Tiếp theo trang 1

dự trữ tiếp liệu của Cộng quân ở Cao nguyên Trung phần.

Từng đợt phóng pháo cơ B52 tập trung những vụ ném bom xuống khu vực giáp giới Lào và Kampuchea.

Người ta tin rằng BV đương chuẩn bị 1 cuộc tấn công lớn từ khu vực này đánh phá Cao nguyên Trung phần.

Các phi vụ pháo đài bay khác của Mỹ cũng đã ném bom trúng những kho dự trữ của quân BV ở ngay bên trong và phía nam khu phi quân sự. Bộ Tư lệnh Mỹ cũng cho biết là có trên 250 phi vụ và đây được coi như là những vụ oanh tạc dữ dội nhất của các pháo đài bay B.52 từ 9 tháng nay. Các pháo đài bay đã thả xuống 900 tấn bom trong 60 tiếng đồng hồ vừa qua. (TV).

Việt Nam Cộng Hòa
Bộ Phát Triển Nông Thôn
TTHL Cán Bộ Quốc Gia

Cáo thị đấu thầu CÔNG KHAI

Ngày 7-2-72 hồi 10 giờ tại Trung Tâm Huấn Luyện Cán Bộ Quốc Gia Vũng Tàu sẽ tổ chức cuộc đấu thầu công khai để chọn người cung cấp bánh mì và thực phẩm tươi cho Trung Tâm gồm 3 lô :
Lô 1 : Bánh mì trị giá... 6.875.750đ00
Lô 2 : Thịt heo, thịt bò, gà, vịt, tôm cá trị giá... 60.556.000đ00
Lô 3 : Trứng, nước mắm, rau đậu, trái, loại củ đồ hộp trị giá... 11.236.850đ00

TỔNG CỘNG 78.667.850đ00

Tiền ký quỹ tạm : 2,5% trị giá mỗi lô
Tiền ký quỹ chính thức : 5% trị giá lãnh thầu
Các nhà Thầu có thể đến xem Điều Lệ Sách tại Bộ Phát Triển Nông Thôn (Văn Phòng liên lạc TTHL/CBQG) số 272 Hiền Vương SAIGON, hoặc Trung Tâm Huấn Luyện Cán Bộ Quốc Gia Vũng Tàu (Khối Hành Chánh) trong ngày giờ làm việc.

Chí Linh, ngày 06 tháng 2 năm 1972
Chỉ Huy Trưởng
Trung Tâm Huấn Luyện Cán Bộ QG

TRƯƠNG-MỤC TIẾT-KIỆM

KỸ-THƯƠNG NGÂN-HÀNG

Trân trọng thông báo :

Cuộc xổ số để chỉ định các TRƯƠNG-MỤC TIẾT-KIỆM may mắn được chia hưởng tiền lời phụ đặc biệt thuộc kỳ ĐỆ-TỨ TAM-CÁ-NGUYỆT 1971 đã được tổ chức ngày 12-01-1972 lúc 10 giờ 00 sáng, tại TRỤ-SỞ CHÁNH KỸ-THƯƠNG NGÂN-HÀNG, số 422 Đại lộ Trần-Hưng-Đạo Saigon, với sự chứng kiến của Thừa-phát-Lại LÂM-VĂN-SÁU.

Được xem là may mắn, các TRƯƠNG-MỤC TIẾT-KIỆM mở trước ngày 31 tháng 12 năm 1971 và có mang 3 số cuối cùng sau đây :

557 ■ 629 ■ 858

Ban GIÁM-ĐỐC xin chung vui cùng QUÝ-VỊ TRƯƠNG-CHỦ may mắn.

L Tiếp theo trang 1

21-1-72 sắp tới nhưng trước đó nhiều nhà hảo tâm đã quyên góp và ủng hộ, một số tiền lên tới trên một triệu đồng.

Trong số này, đáng kể nhất, riêng ông Phạm Sanh, Chủ tịch Hội đồng Quản trị Nam Việt Ngân Hàng đã quyên tặng 1 triệu đồng.

Người ta hy vọng, từ nay đến ngày 21-1 sẽ còn nhiều nhà hảo tâm quyên góp thêm.

Tưởng nên nhắc lại, năm trước, Đêm Màu Hồng và nhật báo Hòa Bình cũng đã phối hợp tổ chức 1 đêm văn nghệ đặc biệt gây Quỹ CMX Tân Hợi, số tiền thu được lên tới trên 2 triệu đồng.

H Tiếp theo trang 1

Nhất là lúc cuối phiên họp tuần trước 2 bên đã chia tay trong bầu không khí hết sức căng thẳng và vì vậy mà 2 bên đều tố nhau là không chịu dùng lời lẽ đúng kiểu ngoại giao.

5 MOBYLETTE kiểu AV 44
hoàn toàn mới bán tại
254 Hồng Thập Tự Sg
ĐT 90181-98368

Đọc trang 7 :

mộ khúc

☐ NGUYỄN ĐÌNH TOÀN

CÔNG-TY ĐIỆN-LỰC VIỆT-NAM
NHA PHỐI HỢP ĐỊA PHƯƠNG

Cáo thị đấu thầu

CÔNG-TÁC : Khuếch trương hệ-thống phân phối Điện trong và hệ thể tạ Ba Xuyên.
THỜI GIAN THỰC HIỆN : 11 tuần lễ
TRỊ GIÁ ƯỚC LƯỢNG : 692.755đ00
TIỀN KÝ QUỸ TẠM : 10.000đ00
TIỀN KÝ QUỸ THIỆT THỌ : 1/30 trị giá thuận thầu.
NGÀY VÀ NƠI NỘP ĐƠN DỰ THẦU : Nạp đơn dự thầu tại phòng họp Công Ty Điện Lực VN, 72 Hai Bà Trưng Saigon (lầu 1) chậm nhứt là 10 giờ ngày 28-1-72.
NGÀY VÀ NƠI MỞ THẦU : Mở thầu vào 10 giờ sáng ngày 28-01-1972 tại Phòng Họp Công Ty Điện Lực Việt Nam, 72 Hai Bà Trưng Saigon.
NƠI THAM KHẢO HỒ SƠ VÀ LẤY THƯ THUẬN THẦU :
1) Nha Phối Hợp Địa Phương Công Ty Điện Lực Việt Nam Phòng Công Tác (lầu 4) 12 Hồng Thập Tự Saigon.
2) Nha Hành Chánh Công Ty Điện Lực Việt Nam, 72 Hai Bà Trưng, Saigon.
ĐIỀU KIỆN DỰ THẦU :
1) Chỉ những nhà thầu có tên trong danh sách Công Ty Điện Lực Việt Nam mới được tham dự.
2) Những nhà thầu có tên trong danh sách nhà thầu của Công Ty Điện Lực Việt Nam muốn dự thầu, phải gởi đơn xin ghi danh kèm theo thẻ môn bài và chứng chỉ khả năng chuyên môn đến Ông Tổng Giám Đốc Công Ty Điện Lực Việt Nam để xin chấp thuận cho dự thầu 10 ngày trước ngày mở thầu.

CÔNG TY ĐIỆN LỰC VIỆT NAM

VIỆT-NAM CỘNG-HÒA
BỘ Y TẾ
BỆNH VIỆN NHI ĐỒNG

Cáo thị đấu thầu công khai khẩn hạn

(lần thứ 3)

MỤC ĐÍCH CUỘC ĐẤU THẦU :
Cung cấp 43 tấn gạo nội địa số 1 thường 25% tấm cho Bệnh Viện Nhi Đồng để nuôi bệnh nhân và Nhân Viên trực trong năm 1972 (theo Điều Kiện sách phê chuẩn số 107/YT ngày 11-10-1971).
NGÀY VÀ ĐỊA ĐIỂM ĐẤU THẦU :
Hồi 10 giờ sáng ngày 26-01-1972 tại Bệnh Viện Nhi Đồng.
TRỊ GIÁ PHỎNG ĐỊNH VÀ KÝ QUỸ TẠM :
— Trị giá phỏng định 1.806.000 00
— Ký quỹ tạm 45.100đ00
NƠI THAM KHẢO ĐIỀU KIỆN SÁCH :
Trong giờ làm việc tại :
— Văn phòng Bệnh Viện Nhi Đồng, Số 2, đường Sư Vạn Hạnh, Saigon.
— Phòng Tiếp liệu và Dịch Vụ Bộ Y Tế, số 59, đường Hồng Thập Tự, Saigon.
NƠI NẠP HỒ SƠ DỰ THẦU :
Văn phòng Bệnh Viện Nhi Đồng trước giờ đấu thầu.

Saigon, ngày 12 tháng 1 năm 1972
Giám Đốc Bệnh Viện Nhi Đồng
GS. PHAN ĐÌNH TUÂN

Chủ nhiệm : PHẠM XUÂN NINH
Quản Lý : ĐÀM-MINH-KINH
Trị sự : TRẦN-VĂN-LIỆU
Thư từ, bài vở gởi cho Tòa Soạn
Xin đề : Nhật Báo Tiền Tuyến — Hộp Thư số 4 Saigon
Giao dịch quảng cáo xin liên lạc với Ty Trị Sự
(Số 193, GIA-LONG) Đ.T. 20.966

ĐÔNG-PHƯƠNG NGÂN-HÀNG

TRỤ-SỞ TRUNG-ƯƠNG : 33, 35, 37 đường Pasteur — SAIGON
Đ.T. : 90.621 — 91.259

CHI-NHÁNH :

✱ CHOLON	— 1, Tổng-đốc-Phương	— Đ.T. 51.749
✱ GIA ĐỊNH	— Ông Tạ — 81, Phạm-hồng-Thái	— Đ.T. 40.392
✱ BIÊN-HÒA	— 39, Lê-văn-Lễ	— Đ.T. 2.188
✱ MỸ-THO	— 29, Lê-Lợi	— Đ.T. 302
✱ CHÂU-ĐỐC	— 10, Bảo-hộ-Thoại	— Đ.T. 26
✱ RẠCH-GIÁ	— 17, Hoàng-hoa-Thám	— Đ.T. 30
✱ TUY-HÒA	— 264, Trần-hưng-Đạo	— Phú-Yên
✱ CÀ-MAU	— 57, Đề-Thám	
✱ QUI-NHƠN	— 234, Gia-Long	

TNÔNG CÁO

Rút thăm chia lời phụ Trương-Mục Tiết-Kiệm

Trân trọng Thông-báo Quý vị Trương Chủ rõ :

CUỘC RÚT THĂM CHIA LỜI PHỤ KỲ ĐỆ-TỨ TAM-CÁ NGUYỆT 1971

sẽ được Tổ-chức tại rạp hát **«NGHỆ-ĐÔ»** số 6, đại-lộ Lê-Lợi RẠCH-GIÁ (KIÊN-GIANG)

HỒI 09 GIỜ SÁNG NGÀY 23-1-1972

dưới sự chứng kiến và lập vi-bằng của Thừa-Phát-Lại

XIN LƯU-Ý QUÝ-VỊ TRƯƠNG CHỦ :
★ Tất cả Trương-Mục Tiết-Kiệm dù MỚI MỞ ĐƯỢC 1 THÁNG (trước ngày 05-12-1971) hoặc đã khóa-sổ trong vòng Đệ-tứ Tam-cá-nguyệt, đều được tham dự.
☆ Mỗi NGÀN Trương Mục tham-dự sẽ chọn HAI MƯƠI Trương-mục may mắn, bằng cách rút thăm 2 LẦN cho 02 con số đuôi.
★ Đặc-biệt Kỳ Xổ Số này có 4 Lô được trúng tặng phẩm đáng giá.

ĐÔNG-PHƯƠNG NGÂN-HÀNG

■ Công hiệu thơm ngon
■ Không cần thuốc xổ
■ Khỏi nhịn ăn

Có bán tại các nhà thuốc tây.

KN SỐ 101 BYT/QCDP

Laboratoires UNIC
5 Bis, Ngô thời Nhiệm Saigon