Do anh Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Kho Sách Xưa Quán Vỉa Hè (Từ microfilm Thư Viện Đại học Cornell)

Tại phiên họp 132 của Hội đàm BaLê, ĐS Lâm đòi quân BV rút khỏi miền Nam song song với quân Mỹ

PHẢI ĐOÀN MỸ TỐ CÁO BV VỀ PHẠM KHU P.Q.S.

NĂM THỨ BẢY ★ Số 1.966 — THỨ BẢY 16-10-71 ★ 28 THÁNG TÁM TÂN HỢI

NHẬT BÁO **tiền tuyến** — TIẾNG NÓI CỦA QUÂN ĐỘI NHÂN DÂN

★ Chủ Nhiệm : PHẠM-XUÂN-NINH ★

Tòa soạn Điện thoại : D.S 99.538, Q.S. 40.271 ● Trị-sự và Quản-lý : 198 đường Gia Long Saigon ◇ Điện thoại số 20.866

HÔM NAY :

Đọc trang 8 :

Điện-Ảnh và HIT PARADE

● HUY VÂN — TÂN LINH phụ trách

8 trang

12 đồng — Bộ thành Giá lẻ các tỉnh : 14 đồng.

★

PHÁT HÀNH 6 giờ sáng mỗi ngày

BẰNG CÁCH XÂY CẤT MỘT CON ĐƯỜNG XUYÊN QUA VÙNG NÓI TRÊN

BA LÊ 14-10 (AFP)— Trong cố bắt điểm vào đọc tại phiên họp thứ 132 của cuộc hòa đàm tại Balê, người ta thấy thấy có ít nơi là Đại sứ Phan Đăng Lâm của VNCH cho rằng trong khi quân Mỹ đang rút quân thì quân BV cũng phải rút khỏi miền Nam VN. Đại sứ Lâm lên gọi mở đầu phân trực tiếp giữa 2 miền VN.

Đại sứ Pasteur của Mỹ thì đề cập tới các vấn đề đại cương. Ông phát biểu thái độ ngoan cố của MTGP đang thả với là đại diện cho miền Nam được. Tiết hòa bị nên chỉ 9 tiếng thực tế là bộ không có bất bình đẳng gì ở miền Nam.

Phe cộng thì vẫn tố cáo việc VN Hóa và chiến lược là kế hoạch 7 điểm phải của bên đề giải quyết mọi vấn đề. Phe cộng yêu cầu do Nguyễn minh Vỹ và Đinh Bá Thi đại diện. Xuân Thủy vắng mặt cũng như Nguyễn thị Bình.

Trong phần họp bàn phải đoàn Mỹ tố cáo Bắc Việt đã vi phạm khu phi quân sự vì bộ đã xây cất 1 con đường qua vùng nói trên.

Khi ra khỏi phòng họp ở đoàn Mỹ William Porter đã nói mà phe cộng đang trương phiên hoặhiêm nay thì thấy họ cố vẽ bức vẽ về các biến đề quốc ăn các biến cố quốc tế này có nghĩa là các chuyến đi của Kissinger sang Mạc Tư Khoa và Bắc Kinh.

Báo chí xét thì ý tới việc Mỹ tố cáo BV xây cất 1 con đường qua vùng phi quân sự con đường này chạy từ Quảng Bình ở BV

Xem tiếp trang 8 A

★★★

tạp chí

THỬ NHÌN QUA NỘI TÌNH MIỀN BẮC

- Tập san : PACIFIC COMMUNITY
- Bài của : MASAO YAMASHITA
- Bản dịch của : TỐNG-NGỌC-HÙNG

Lo trước

Tay cố vấn số 1 của tòa Bạch Ốc, còn được gọi là «siêu quyền trưởng», tiến sĩ Kissinger vừa tới hồi Bắc Kinh để duyệt xét trước đường đi nước bước của Nixon trong cuộc công du Trung Hoa lục địa sắp tới. Đối với Nixon chuyến đi này là một mạo hiểm, chẳng khác gì thời Tam Quốc, trong cái thế thiên hạ chia ba, Lưu Bị đang ở đất Thục mà vào đất Ngụy phó hội cùng Tào Thảo. Nếu có đi Lưu Bị tất phải đem Khổng Minh và Ngô hồ Tướng đi theo để phòng bất trắc. Kissinger cũng như là một thứ Khổng Minh tân thời của Nixon vậy. Phải trước tính trước chương trình nghị sự, phải tính toán trước những khó khăn sẽ gặp. Trước khi Kissinger lên đường, tờ Time đã tiết lộ rằng hàng ngàn chuyên viên, hàng tấn tài liệu đang được duyệt xét để cho Nixon có đủ dữ kiện nói chuyện cùng Mao.

● *Có một chi tiết đáng lưu ý trong chuyến đi của Kissinger là không những nhà quân sự số 1 phải sắp đặt chương trình nghị sự mà Kissinger còn phải xem xét đến nơi ăn chốn ở của Nixon khi sang lục địa Trung Hoa. Sự kiện này, tuy nhỏ nhặt nhưng không phải là không quan trọng. Người Tàu vốn nổi tiếng nhiều mưu mẹo. Nhờ Nixon sang Bắc Kinh, Mao xênh Sáng mời vô Tử Cấm Thành rồi trở mặt bắt cóc Nixon làm con tin thì sao ? Từ đó, Mao bắt Nixon phải nhượng bộ hết điều kiện này sang điều kiện khác thì sao ? Mao trạch Đông đã chơi cái đòn này 1 lần rồi. Lịch sử đã chứng minh điều đó. Vào cuối thập niên 20 và gần hết thập niên 30, Tưởng giới Thạch, khi lên thăm Tôn Dật Tiên, đã kéo toàn lực quốc quân Trung Hoa đi chinh phạt Hồng Quân, thế như chẻ tre chém trúc. Mao xênh xáng phải kéo toàn quân làm một cuộc vạn lý trường chinh, kéo về mót xó Diên An. Thấy cứ đi như vậy, Tưởng sẽ diệt Mao nên đàn anh của Mao là Stalinê mới xui Nhật Bản khởi hấn đánh Tàu, bắt đầu từ trận Lư cầu Kiều năm 1937. Họ Tưởng một mặt ra lệnh kháng Nhật một mặt vẫn duy trì việc tiễu Cộng. Mao trạch Đông thấy vậy lì nhà Trương Học Lương, một lãnh chúa mới Tưởng Tổng Tài tới bắn doanh của Trương đã bàn việc kháng Nhật. Nhưng khi Tưởng giới Thạch tới nơi, Trương học Lương liền trở mặt, bắt họ Tưởng làm con tin. Họ Trương ra một điều kiện là sẽ tha Tưởng nếu họ Tưởng bằng lòng bỏ việc tiễu Cộng và đồng ý cho Hồng Quân của Mao trạch Đông được sát cánh với Quốc quân trong việc chống lại cuộc xâm lăng Nhật Bản. Họ Tưởng mới đầu không chấp thuận vì ông luôn luôn cho rằng «Nhật là bệnh ngoài da, CS mới là bệnh trong gan ruột». Nhưng trước áp lực của Trương, nhất là của dư luận nội địa và ngoại quốc, cuối cùng họ Tưởng phải bằng lòng, 8 năm kháng chiến đã khiến cho Tưởng Tổng Tài biến Trung Hoa thành một trong ngũ cường thế giới. Nhưng cũng trong 8 năm ấy, CS Tàu đã lợi dụng được thời gian và không gian để làm ung thối hết hạ tầng cơ sở của Trung Hoa Dân Quốc. Cho nên khi Mao phản công họ Tưởng, là cả 1 chế độ đổ nhào... Năm 1949, Tưởng giới Thạch mất lục địa Trung Hoa, bàn đảo ra Đài Loan ẩn náu đợi thời.*

● *Từ sự kiện trên, có thể nói sự mất lục địa của họ Tưởng khởi đầu từ việc xem thường việc đến bắn doanh của Trương học Lương mà không phòng bị trước. Đã dẫn thân vào miệng cọp rồi, tiến thoái lưỡng nan, Tưởng Tổng Tài còn gặm nhấm mối hận suy bền bao giờ mới hết.*

● *Qua một bài học lịch sử như vậy, kỳ này Nixon sang gặp Mao trạch Đông tất phải tránh vết xe đổ. Cho nên Kissinger, tay quân sư quạt mo nổi tiếng nhất thế giới phải đi trước để cân nhắc từng chi tiết. Bên cạnh Kissinger phải có những nhà ngoại giao tài giỏi nhất, những nhà quân sự nhiều kinh nghiệm nhất, những điệp viên cừ khôi nhất. Không những phải lo chuyện chính trị, kinh tế, quân sự mà phải đoán của Kissinger còn phải lưu ý đến từng món ăn, miếng uống, từng chỗ làm việc, nằm ngồi của Nixon. Một hệ thống viễn thông cực mạnh và hết sức vi diệu chắc cũng sẽ được thiết lập giữa phái đoàn công du với Ngũ giác Đài. Những biện pháp hòa hoãn nhất cũng như dữ đội nhất, trong cuộc công du chắc cũng đã được đề ra.*

● *Trước một con gấu mới học thói văn minh nở một nụ cười, phải lo trước những trở chứng của nó.*

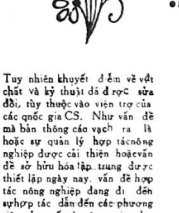
KỲ GIẢ LÔ RÀNG

(Tiếp theo)

Mặc dù HN loan báo vụ mùa mốm ngoài nhờ ở điều kiện thời tiết khả quan, đưa đến kết quả gặt hái tốt hơn trong 10 năm qua, nhưng 1 bản nghiên cứu cộng tác với chothỹ vụ lúa đó mới chỉ cao hơn mức độ của năm 61-63. Trong khi đó, sự gia tăng về nhân số lên đến hàng triệu người. Hơn nữa ngay cả sự thông báo của chính phủ về kết quả ghi nhận được về vụ mùa thì sự thật, theo quan điểm của sự gia tăng về những đòi hỏi về quân sự như kết quả của 1 sự bành trướng chiến tranh, sản lượng thu hoạch năm ngoái đã không thể cung ứng cho mọi nơi số lượng gạo cung ứng trong các năm 61-63, giai đoạn được ghi nhận là còn có khuyết điểm. Bất cứ khi nào BV nói đến lực phẩm, BV không chỉ nhắc đến gạo mà còn nói đến khoai lang và cỏ mì. Khoai lang và cỏ mì được tính chung với gạo ngày nay vì tính ra có từ 1/4 cho đến 1 phần 3 tổng số sản xuất thực phẩm tại BV. Điều này cho thấy dấu hiệu là có 1 sự giới hạn trong việc cường bách gia tăng sản xuất lúa gạo như kết quả 1 sự tích tụ của các điều kiện không thuận lợi. Bởi vậy các vụ mùa phụ trợ trở nên quan trọng hơn. Tuy nhiên nhân dân không muốn nhận vai trò quan trọng của các mùa này, không trồng tất cả diện tích cấp phát cho các vụ mùa này và không chú ý đúng mức sự trồng trọt của các vụ mùa này. Và tình trạng đó mà tờ Nhân Dân tờ báo của đảng Lao động VN đã viết hồi cuối tháng 4,1 bài bào cảnh cáo. Chỉ có gia tăng sản xuất các vụ mùa phụ trợ mới có thể giải quyết được vấn đề thực phẩm. Trước hết bài báo chú trọng đến bản tổng kết kế hoạch hóa nước 71 về việc gia tăng nông nghiệp được đặt hàng đầu, thứ 2 nói đến bản giải thích kế hoạch của nhà nước của Chế Việt Tân nói rằng : chúng ta phải giải quyết dứt khoát vấn đề thực phẩm, vì thứ 3 là quân đội nhân dân được kêu gọi cung cấp thực phẩm. Cho họ theo từng phần, bài báo kết luận là vấn đề cung cấp thực phẩm chưa được ổn định đúng mức.

V

HN có kế hoạch nào đối phó với tình hình này ? Bản thông cáo của ủy ban trung ương đã nhắc lại những kế hoạch trước đây : Mang lại những dễ dàng trong giới nông dân hợp tác, nâng độ phong trào sản xuất lao động, sự tiết kiệm và cải thiện việc quản lý, sự hợp tác của người nông dân dưới bảo quyền của nông dân như việc tập trung sự hợp tác của họ lại. cũng cố cơ sở thể lập của nhà nước, đốc thúc việc kiểm tra nguyên liệu và cuộc kỹ nghệ hóa nông nghiệp. Tháng 5 vừa qua, BV nhất quyết khuyến khích nông dân gia tăng sản xuất bằng cách cho giới nông dân được tự do hưởng phần chia về ngũ cốc trong 5 năm và đồng thời 1 chính sách đúng đắn nhằm thiết lập 1 hệ thống cung cấp thực phẩm đắp ứng đủ tại vùng. Chính sách cung cấp đủ này căn cứ trên nguyên tắc : «người thợ làm việc không đủ ăn ?» giúp cho những vùng không cung ứng đủ sự thiếu thốn thực phẩm để tái hồi lại thái độ dễ dài của họ tin tưởng vào chính phủ Trung ương làm cho hụt thiếu thôn trực phẩm, kinh tế hóa sự tiêu thụ thực phẩm của họ và nỗ lực tự hỗ trợ, ngoài trừ trường hợp không thể làm được. Đoạn văn nói về kế hoạch phân do bản thông cáo của Ủy ban trung ương được hiểu ngầm, Tuy nhiên không thể tin ở ở được có những kế hoạch về phát triển giữa các miền khác nhau. Sự đụng chạm giữa những kế hoạch này bắt nguồn từ tâm lý nhân dân đã không được chú trọng. Tóm lại chính sách này đã gieo những mâu thuẫn mới*, «Công cuộc xây dựng nền tảng vật chất và kỹ thuật nông nghiệp» như bản thông cáo đã nói ý nghĩa thực sự là* «tạo những điều kiện mới có thể cho việc phát triển toàn lực nền nông nghiệp» bằng cách mở rộng những hệ thống dẫn thủy và thảo nước, sản xuất các loại phân bón trồng trọt và nông nghiệp, phát triển và gieo hạt giống theo phương pháp tân kỹ hơn đồng thời cải tiến những nông cụ. Bản thông cáo còn nói đến sự khan hiếm nhân lực tại nông thôn vì nhu cầu chiến tranh, sự cạnh tân hóa nông nghiệp là 1 sự cần thiết tuyệt đối để gia tăng sản xuất, đã duy trì độc nhất mức độ sản xuất hiện thời. Hơn nữa bản thông cáo còn vạch ra trước đây là các hoạt động lao động nông thôn đã được nâng cao và nguồn nhân lực thặng số được chuyển vào kỹ nghệ đã giảm gia sản xuất kỹ nghệ. Tuy nhiên sự tiến bộ về lãnh vực này rất thấp. Chẳng hạn vụ lúa mùa xuân được trồng vào mùa khô. Vì vậy, vấn đề thời tiết cần có sự cung cấp nước đầy đủ hoặc không là 1 vấn đề quan yếu. Sự thật lâm chung ta ngạc nhiên là cách học xử dụng những chiếc gầu tát nước lại không có giá trị mà chỉ những máy bơm nước mới đem lại hiệu năng cao. Sự khác biệt giữa nông nghiệp và kỹ nghệ đã chưa phát hiện.



Tuy nhiên khuyết điểm về vốt chất và kỹ thuật đã được sửa đổi, tùy thuộc vào viện trợ của các quốc gia CS. Như vấn đề mà bản thông cáo vạch ra là hoặc sự quản lý hợp tác nông nghiệp được cải thiện hoặc vấn đề sở hữu hóa tập trung được thiết lập ngày nay. vấn đề hợp tác nông nghiệp đang đi đến sự hợp tác dần dần các phương tiện sản xuất từ nông gia, như đất đai, gia súc, nông cụ, trâu bò, thuyền để chuyên chở và việc dùng các nông gia như những cá canh theo những danh từ khúc mắc mà nhà nước Bắc Việt thường chỉ giới nông dân. Hơn nữa bản thông cáo còn vạch đi vạch lại việc các cán bộ trong chức vụ quản lý những hợp tác nông nghiệp là 1 số những người khuyến đạo bất chánh và chuyên đoán hợ*lạm dụng quyền hạn* «phi phạm của công) «từ chối làm tốt trong các hợp tác xã hộinông nghiệp» Tuy nhiên khi các nông gia trong các hợp tác xã đã không đang nỗ lực gia tăng sản xuất, Giáo điều chủ nghĩa trong đường hướng lãnh đạo đảng không chú tâm đến vấn đề giáo dục lý thuyết các nông dân và đầy mạnh công tác lý thuyết.

Tuy nhiên điều đáng nghi ngờ nếu như những nỗ lực đó đã không mang lại bất cứ một hiệu quả dài hạn nào. Phải chăng những nhà lãnh đạo này, chính họ được coi là những môn đồ của Mạc-lê-Nin, những nhà duy việt biện chứng ?

(CÒN TIẾP)

BẠN ĐÃ MUA CHƯA ? PHẢI MUA NGAY

Biển — Điển

Truyện dài rực rỡ nhất của TÚY HỒNG GIẢI VĂN CHƯƠNG TOÀN QUỐC 1970

● BIỂN ĐIỂN : Một không khí êm đềm của gia đình

BIỂN ĐIỂN : Tình yêu bao giờ cũng còn đó, mỗi độc giả đều đúng chung với TÚY HỒNG để nhìn thấy những khuôn mặt phù phàm, đau khổ, những cảnh éi ân, những chuyện tình nghĩa gắn bó keo sơn sống by sinh tuyệt vời.

BIỂN ĐIỂN : Tác phẩm của mọi người, mọi lứa tuổi.

HIỆN ĐẠI PHÁT HÀNH — VĂN KHOA XUẤT BẢN

Vừa phát hành trên toàn quốc :

trái tim còn lại

thi phẩm đầu tay của HOÀNG LỘC (giải Thi ca Văn bút Việt Nam)

Mẫu bìa : Trịnh Cung — Phụ bản : Lê Chánh

Quế Linh xuất bản

giải thưởng truyện ngắn tiền tuyến

ĐỢT 5 — Bài chọn đăng số 55 — Bài dự thi số 690

Tác giả : NANA

TRONG MÀU NÂU CỦA MẮT

(Tiếp thao)

Cuối cùng chú đành nhỏ nhẹ hỏi ý kiến nó Thế mày nghĩ sao về chuyện đó. Nó nhún vai cho một câu làm chú lạnh mình. sao nhìn cái nhà đó tao hơi nghi nghi ... Cứ cái điệu bỏ lửng chứ tôi quyết tìm ra sự thật.

Luôn mấy hôm tắm biển xong chú đòi đưa Thục về tận nhà và lợ dụng lúc dừng nói lời xã giao chia tay chú kín đáo quan sát cổng dầu cửa ngõ lối đi thật kỹ.

Dặn không cho thằng bạn biết, chủ lập sẵn chương trình

Một buổi tối chú giả vờ nói với thằng bạn là mình đi Cinê và dặn thêm đừng chờ cửa rồi chú lên theo ngõ tắt đi vào nhà Thục.

Em xoắn 2 tay vào mảo đón nghe tiếng lời nói. Giọng chú vẫn đều đều trầm ấm vang lên:

«Chú đứng ở ngoài nhìn mái vườn im vắng không một bóng người. Đèn trong nhà vẫn còn, một thứ ánh sáng vàng hiu hắt xuyên qua những kẽ hở của cánh cửa và chiếu xuống cây vườn, quê thật lúc ấy chú cũng hơi ngân ngại, Tự nhiên mình leo dậu vào nhà người ta là đã có một ấn ý không tốt đẹp rồi, xui hơn nữa chẳng may bị «lộ tẩy ihì chẳng biết ăn nói ra làm sao. phần trăn ra làm sao.

Chú bấn khoăn mãi mà chưa dám leo vào, trời cũng tối lắm rồi. Chú ngửa tay nhìn vào đồng hồ. Đã 10h25. Những nhà bên cạnh im lìm... Chú phân vân quê không biết quyết định ra sao thì vầng vầng bên tai có tiếng đương cầm réo giải. Chú ngân người ra trường nghe mà ngân. Nhưng không đó là sự thật, những âm thanh là lướt thân buồn cứ vang vang mãi Chú đứng im để hết tâm trí vào tiếng dân giọng dân biến đổi dần từ trầm buồn sang một tiếu điệu lạnh lùng giá băng đến man dã. Chú đã tìm ra hướng phát xuất tiếng đàn Ở bên lầu trái của căn nhà nơi còn ánh sáng phát ra.. Chú hăng hái leo qua cái cổng thấp và hết sức cẩn thận, để đặt chú vòng qua đằng sau nhà. Đến đây chú mừng rỡ quá sức vì khám phá ra có một cái cửa sổ còn mở và nhờ sống chiều qua tâm kinh mông đã để chú nghĩ ra một sáng kiến hay Chú leo vội lên theo cây nhân to lớn chầm lá xum xuê đối diện cái cửa sổ nhưng cách đó đến vài thước. May ra ngồi trên cây nhân này chú có thể nhận ra được người trong phòng. Quả nhiên nhờ cây nhân quá lớn nên chú có thể dựa vào một nhánh chĩa ngang làm điểm tựa còn một tay kéo nhẹ dám lá nhân lòe xòe sang một bên he hénh nhìn vào*.

Chú ngừng kẻ quạng sang em và hỏi.

— Có bé cố đoán ra được người ngồi đánh đàn là ai không*

Em khó nhọc lắc đầu, trết tim chịu nặng vì tánh cách kỳ bí của câu chuyện...

«Một người con gái đang lướt mười ngón tay trên phím đàn. khuôn mặt nhìn nghiêng có một vẻ thanh thoát dị kỳ khiến như sinh ra không phải để sống một cách trần tục như chúng ta mà có một nhiệm vụ gì linh thiêng. cao cả lắm. Trong bộ y phục bằng lụa trắng khuôn mặt của nàng hồng hào một cách lạ lùng... chưa bao giờ chú được nhìn một màu da thiếu nữ đẹp đến như vậy một mầu hồng mơn mởn tự nhiên như vỏ trái cây tươi cân trên cành.

Nàng vẫn để tay trên phím đàn và chú chơi với theo từng âm thanh lanh cuốt... Chú như rơi vào một cơn mê hoàng xoắn hết lấy linh hồn. Tiếng đàn cứ dồn dập mãi, dồn dập mãi tiếng kêu thống thiết của loài đã thú trong rừng hoang... 10 ngón tay của nàng lướt như bay trên phím đàn. Tâm hồn lao đảo nhức nhối chú đành leo xuống trở về thì chợt thấy 1 bóng người quen quen hiện trong khung cửa bên cạnh chiếc dương cầm chú dụi mắt kéo dám lá sang hắn một bên... Người mới vào không ai khác hơn là Thục. Nàng đứng sát bên chú với cô gái đang đàn và khẽ gọi ;

— Chị Thục ! Chị Thục.

Thậm một ngạc nhiên quá sức tại sao cô gái này cũng tên Thục. Như để giật dấp nhì thắc mắc của chú. trong phòng Thục gọi to hơn và rõ ràng hơn !

— Chị Huyền Thục ! Chị Huyền Thục.

Cô gái như bừng tỉnh khỏi cơn mê muội. Nàng ngước nhìn Thục và 10 ngón tay buông tỉ ông như một xác chết — Hai người nói với nhau điều gì chú không thể nghe được. Rồi thì im lặng và đen tối phụt, tối đm. Chú leo xuống trở về nhà lầu óc nhức nhối — Không biết vì quá xúc động hay vì những tiếng đàn quái dị kia.,

Những ngày sau đó chú trách không gặp Thục và chú nhận ra tình cảm trong mình giờ đây bỗng dồn hết vào Hoàng Thục. Người chị của Hoàng Thục theo sự phòng đoán của chú...

Dù chú mới gặp nàng một lần, hình ảnh đó đã thành một mối ám ảnh sâu xa, trong tâm hồn chú. Hình ảnh nàng miêu man trên phím dương cầm giữa đêm khuya hôm nào Chú vẫn lén leo trộm vào nhà Thục nghe tiếng đàn quyến rũ của chị nàng và những tiếng dân dồn dân trở thành một mối đam mê cùng cực.

Những ngày hè vẫn trôi qua mau, tiếng đàn vẫn bắt hồn chú và Thục cũng ngày càng ít ra biền...,

Cho đến một hôm không thể chịu đựng được nỗi nhớ nhung khao khát, chú liền đến tận nhà Thục.

... Một buổi chiều, hôm ấy là một buổi chiều không bao giờ chú quên được. Chú mở cái cửa nhà Thục, đi thẳng vào cõi phòng rộng ở giữa. nơi mở hé một bên cửa nhưng chú theo phép lịch sự. Khẽ gõ cửa kêu vài tiếng và đứng yên chờ đợi Vẫn chưa có ai ra. chú gõ thêm, lần này lanh hơn.

Một chốc sau có tiếng chân vội vã xuống thang gỗ Thục hiện ra ở khung cửa mặt lộ đầy vẻ ngạc nhiên, không để Thục nói một lời nào chú khẽ lách mình bước vào căn phòng Một căn phòng tiếp khách rộng rãi với những đồ dạc cổ xưa kỳ được lau chùi sáng bóng. Tất cả đều yên lặng và bầu không khí trong nóng như toát ra hơi lạnh.

Chú bịa chuyện hết ngon lành

— Ngày mai anh đi rồi, đến đây từ biệt Thục.

Thục sửng sốt, đôi mắt nàng run rẩy không biết vì ... ra đi của chú hay vì sự đường đột tảo tựa của chú.

— Thế mà Thục tưởng gần ngày khai giảng anh mới về...

Chú gái vờ than thở.

— Anh đâu ngờ, tại anh có chuyện kêu anh về gấp...

Thục bối rối, ngại ngùng có vẻ chỉ muốn chú chấm dứt cuộc tạm biệt và ra về. Chú thì cứng bắn chân nông nặng vì chú cốt đến đây để gặp Huyền Thục. sau cùng chú được nhìn thấy một chiếc dương cầm để ở góc phòng và chú nghĩ ra một kế thật tuyệt... Chú bảo Thục.

— Nhà có đàn. may quá để anh an h một bản tặng Thục làm kỷ niệm nhé.

Và rồi không đợi Thục phản ứng chú đến góc phòng, mở nắp đàn và lướt mười ngón tay trên những phím đàn mát mẻ Chú đàn sai sưa, và những lời nhạc nghe trận hiệ vẻ trên phím đàn thoát thành từng âm thanh man dã... Những mạch máu trong người cũng lên và sẵn sàng nổi bung... Có tiếng chân xào xạo,.. va tay chú cũng bắt đầu cảm được sự đau đớn vì đụng chạm mạnh vào những phím đàn cứng rắn... Những âm thanh cảng lúc cảng dồn dập, chú như biến thành một con người khác.

Và rồi như có một mãnh lực kỳ bí thúc đẩy chú ngân đầu lên nhìn vào phía cầu thang Bất động và trắng toát một giáng người con gái, dáng khung ở đó. Bờ tóc đen dày đôi tượng phản với màu áo và làm đậm thêm màu hồng tinh khôi trên da thịt nàng.

Nhưng rồi chú sửng sốt hãng hoàng buông tay ra khỏi phím đàn và tiếng rỗ thất thanh của Thục kéo chú về với thực tế như có một cái gì đó xớ nát tan đâu đây.

Chú vùng chạy ra cửa.. tiếng rỗ gòn gọn sắc lạnh như thủy tinh của Thục dưỗi theo sau lưng và nhẳng tiếng chân người ồn ào xôn xao trên nền đá lạnh đánh thức căn nhà giá băng lạnh lẽo choáng đầy.

... cả một giấc mơ vẽ vời trong mộng tưởng của chú cũng tan tác theo những bước chân vội vã hấp tấp của tuổi chợt kinh hoàng.

Sáng hôm sau chú đến xe sớm trở về...»

Bầu không khí ấm áp chung quanh bỗng trở nên đặc quánh khó thở...

(Còn nữa)

PHIẾU DỰ THI TRUYỆN NGẮN

Tên họ . . . . . .

Bút hiệu . . . . . .

Tựa truyện . . . . . .

Địa chỉ . . . . . .

KÝ TÊN

NHẬT BẢN
tiền tuyến
Năm thứ 7 ★ số 1.966 ★ Thứ Bảy 16-10-1971

Đọc báo dùm độc giả

Đơn phương ngưng bắn

Nhận định về một đề nghị mới của một tổ chức vận động Quốc tế mệnh danh là «Uỷ ban Lương tâm quốc tế» và VN vừa đi lên lần thăm xanh tại bại đàm Ba Ba I để nghị ngưng bắn tại VN và Mỹ phải làm gì trước, Nhật báo Hòa Bình cho rằng nếu Mỹ đơn phương ngưng bắn để rồi CS lợi dụng cơ hội này tấn công mạnh hơn thì sao? Báo Hòa Bình viết: Lựa người Mỹ có chịu cáp chuận một sự «đơn phương» ngưng bắn ở miền Nam VN hay không?

Đề nghị của Uỷ ban quốc tế lương tri về VN đã được đưa ra ngày thứ hai vừa qua ở Ba Lê và người ta đã được tin là đại sứ William Porter, Trưởng đoàn thương thuyết Mỹ tại Hội đàm Ba Lê, đã không chấp nhận đề nghị này.

Theo đề nghị của «Uỷ ban quốc tế lương tri» về VN: thì Mỹ phải đi tiên phong để làm gương nghĩa là Mỹ phải ngưng bắn trước chỉ nếu cộng Hòa hòa ngưng, rút về vị trí phòng thủ và thương thuyết mức cuộc ngưng chiến toàn diện rồi ấn định ngày rút hết quân.

Đề nghị trên cũng phù hợp với VNCH chấp thuận sự ngưng bắn này và yêu cầu Bắc Việt cũng MTGP thao gia điều đình thực sự để giải quyết dứt khoát cuộc chiến.

Vậy đề là cần phe lâm chiến có thực sự muốn đi đến 1 cuộc ngưng bắn sự không?

Vậy đề thử 2 là ngưng bắn đã vậy, sau đó ngưng bắn thì sao? Việc kiểm soát thi hành ngưng bắn được đặt ra. Tất lời được hai cầu hỏi trên người ta mới có thể tính đến chuyện việc VNCH.

Khi chống tới viễn bài này, người ta chưa có thái độ chính thức của Mỹ ra sao? Có thể là Mỹ bác bỏ đề nghị «đơn phương ngưng bắn» khinh Mỹ không chấp nhận bắn bắn đó! sự sau khi gặp chắc chắn. Vì lập trường có hữu của Mỹ là nếu ngừng bắn thì phải ngừng cả 2 phe chỉ không thể có tính trang 1 phe ngừng cho 1 phe tự do tiếp tục cuộc tấn công.

Dù vậy hay thế dự Mỹ chấp thuận đơn phương ngưng bắn việc gì rồi sẽ ra?

VNCH chưa chắc đã chấp nhận ngay đề định thủ tự do hoạt động. Sang đó VNCH có chấp thuận đơn phương ngưng bắn liệu sau đó phía bên kia có chịu ngưng chiến hay không?

Nếu Mỹ chấp thuận «đơn phương ngưng bắn» điều đó có nghĩa là Mỹ phải ngưng cả các cuộc oanh tạc hiện nay ở biên giới Kampuchea và đường mòn Hồ chí Minh (Hạ Lào) và ở vùng phi quân sự tại «I tuyến 17. Trong khi Mỹ ngừng oanh tạc thì Cộng quân tiếp tục đi chuyển quân đội và vũ khí xuống miền Nam thế nhỉ phải cách nào?

Lẽ tự nhiên là Mỹ cũng đặt điều kiện buộc phía bên kia phải ngưng tiếng súng ngưng mọi vụ di chuyển và tập trung quân đội. Sự đòi hỏi này vô nhiên đưa đến việc kiểm soát.

Tóm lại đó là một cuộc ngưng bắn tại chỗ, đưa ở đó mà Tổng thống Nixon đã đưa ra hồi tháng 10 năm 1970.

Đề nghị này đã bị phía bên kia bác bỏ.

HÒA BÌNH

● Ph. Xuân Huy homosex

Thông thường thì lính trăng rất hay quan và để tha thứ nhất so với cái gác cấp khác trong XH Giao chỉ.

Nhưng chẳng biết sự thâm nhu với nhà, DB Tôn chim Phao xuân Huy nặng nề đến độ nào, mà mấy tổng linh lại quên không nói.

B.V chỉ nhớ mang máng là tên Huy Lùn đã coi lính Cộng Hòa như là những tên đàm thuê chém mướn» ở điền dân B.H Văn Khoa mà tuần báo lính đã tường thuật khá đầy đủ.

BV biết chắc chắn là Phan xuân Huy rất đắc cử DB kỳ này tại Đà Nẵng nhờ sự «Homosex» với 1 thầy chùa rất nổng kỳ của An Q. và dưới con mắt lính bộ đang ra sinh Phan xuân Huy với tên Cao tôn giả trong Lộc Đỉnh Ký của KD.

Rồng mà gặp thân, lính mà nhỉ gặp là «hết chỗ đội nón» lớn nào cũng biết. Tây chứ.

Cha Lâm buồn, thiu!

Theo mấy đồng bào ở gần bên Xây Dựng kể với thì ngày Thiếu hồ mấy ngày vừa thôi phải phô nhau cái bộ phun ngọc. Đặc biệt là một mấy người bưng thùng bưng thùng.

(Xem tiếp trang 6)

Chuyện đào kép cải lương:

HỒNG CƯỜNG NÓI RÕ VỀ TIN BỊ MỘNG TUYỀN MẮNG NHƯ TÁT NƯỚC VÀO MẶT ANH

SAIGON (TV) 15-10— Dư luận giới Nghệ sĩ đã nhiều người thao xôn xao khi biết điều lính trong mấy ngày qua bắn tán không ít đến vụ cô đào trẻ đẹp Mộng Tuyền nổi tiếng với nhiều tin tức nước vào mặt bộ Hồng Cường.

Kép Hồng Cường đã nói với phóng viên Tin Việt rằng người đó chỉ vì 1 cự hiểu lầm tai hại mà Mộng Tuyền đã nổi nóng gây nên chuyện.

Vẫn theo lời Hồng Cường kể, sở là trong lúc quay phim buổi sáng, đạo diễn đã nghĩ đến Hồng Tuyền đóng bộ Hồng Cường «ai mi» 1 phút trên nói đi lên lính, nhưng Mộng Tuyền 1 mực khuốc từ và chỉ bằng lòng cho anh kép bằng bàn tay nhưn nói tên bằng khuê. Và sau khi đăng cơm xong, anh kép Mộng Tuyền tức tự nổi nóc bạn Chương phòng nhưng bà nhà Hồng Cường bắt sáng đã hơi lê, đang lê Mộng Tuyền đã không chịu, nhưng nó lời đạo diễn và vì nghề nghiệp.

Cũng đây sáng Mộng Tuyền chỉ lên tiếng bình phẩm những nụ hôn với đi «ông bông» và lên luận là đã đi được với truyền thống của đến tộc nữ về đoàn trang, đồng đẩu của người Á đông mà chỉ nó sẽn nương đi điểm mới khơi khơi «nào» vậy!

Trước việc Mộng Tuyền lên đoàn Mai Ly Huyền Phương, Lê Thanh, Ngọc Nuôi Tân Phương đã giúp bà Mộng Tuyền là anh kép Hồng Cường.

XEM TIẾP TRANG 6

VIỆC THỤ HUẤN Q.S CỦA SINH VIÊN VẠN HẠNH VÀ ĐOÀN VIÊN B.D TRỪ BỊ

● HT

SAIGON— Những đoàn viên Biệt đoàn Trừ bị chưa thụ huấn quân sự đợt I hoặc mới gia nhập Biệt đoàn phải trình diện thụ huấn quân sự đợt 2/71 các ngày 25-10-71.

Theo thông cáo mới đây của Bộ Quốc Phòng, các thành phần đoàn viên Biệt đoàn Trừ bị thiếu sót thêm trong đợt 1/71 được xét vì nhiều sở cố hoặc đã được chấp thuận cho trễ hạn thụ huấn quân sự đến đợt 2/71 và các đoàn viên mới gia nhập Biệt đoàn Trừ bị đến phải trình diện thụ huấn đợt 2/71.

XEM TIẾP TRANG 6

Kỷ niệm 12 năm thành lập Tiểu Đoàn 30 CT Chính Trị

BIÊN HÒA— Lễ kỷ niệm 12 năm Thành lập Tiểu Đoàn 30CTCT đã được cử hành trọng thể tại Vũ Đình Trường Tiểu Đoàn 30 CTCT vào ngày qua bắn tán không ít đến vụ cô đào trẻ đẹp Mộng Tuyền nổi tiếng với nhiều tin tức nước vào mặt bộ Hồng Cường.

Kép Hồng Cường đã nói với phóng viên Tin Việt rằng người đó chỉ vì 1 cự hiểu lầm tai hại mà Mộng Tuyền đã nổi nóng gây nên chuyện.

Vẫn theo lời Hồng Cường kể, sở là trong lúc quay phim buổi sáng, đạo diễn đã nghĩ đến Hồng Tuyền đóng bộ Hồng Cường «ai mi» 1 phút trên nói đi lên lính, nhưng Mộng Tuyền 1 mực khuốc từ và chỉ bằng lòng cho anh kép bằng bàn tay nhưn nói tên bằng khuê. Và sau khi đăng cơm xong, anh kép Mộng Tuyền tức tự nổi nóc bạn Chương phòng nhưng bà nhà Hồng Cường bắt sáng đã hơi lê, đang lê Mộng Tuyền đã không chịu, nhưng nó lời đạo diễn và vì nghề nghiệp.

Cũng đây sáng Mộng Tuyền chỉ lên tiếng bình phẩm những nụ hôn với đi «ông bông» và lên luận là đã đi được với truyền thống của đến tộc nữ về đoàn trang, đồng đẩu của người Á đông mà chỉ nó sẽn nương đi điểm mới khơi khơi «nào» vậy!

Trước việc Mộng Tuyền lên đoàn Mai Ly Huyền Phương, Lê Thanh, Ngọc Nuôi Tân Phương đã giúp bà Mộng Tuyền là anh kép Hồng Cường.

XEM TIẾP TRANG 6

VIỆC THỤ HUẤN Q.S CỦA SINH VIÊN VẠN HẠNH VÀ ĐOÀN VIÊN B.D TRỪ BỊ

● HT

SAIGON— Những đoàn viên Biệt đoàn Trừ bị chưa thụ huấn quân sự đợt I hoặc mới gia nhập Biệt đoàn phải trình diện thụ huấn quân sự đợt 2/71 các ngày 25-10-71.

Theo thông cáo mới đây của Bộ Quốc Phòng, các thành phần đoàn viên Biệt đoàn Trừ bị thiếu sót thêm trong đợt 1/71 được xét vì nhiều sở cố hoặc đã được chấp thuận cho trễ hạn thụ huấn quân sự đến đợt 2/71 và các đoàn viên mới gia nhập Biệt đoàn Trừ bị đến phải trình diện thụ huấn đợt 2/71.

XEM TIẾP TRANG 6

CÂN BIẾT

B. S. THƯƠNG TRỰC

Tối thiểu bắt từ 14g30 tới 7g sáng Chủ nhật.

Trực chủ nhật 17-10-71 từ 12giờ đến 14g30

- Phan Huy Sinh 231 Phan bông Thái DIABINH
- Trương n Giang SAIGON
- Phan Cửu 315 Tô châu, TÂ SAIGON

Tối chủ nhật 17-10-71 từ 14g30 đến 8g sáng thứ hai.

Trực thứ hai 18-10-71 từ 15g đến 14g30

- Lưu thế Tế 147 Bến cát Biên SAIGON
- Nguyễn thị Hạnh 467 Nguyễn tri Phương CHOLON

Kẹo Đồng

Góp ý

Đọc thấy lý Giải Văn Học Nghệ Thuật 1971 của Tổ Tăng Thống VNCH do Phù Quốc vụ Khanh đặc trách Văn hóa vừa phổ biến người ta thấy số tiền đành cho giải thưởng được tăng lên gấp đôi.

Tăng lên chỉ không phải tăng thêm vì năm nay chỉ có một giải duy nhất cho mỗi bộ môn, nếu bạn có giải nhì, giải ba hoặc nhiều giải đồng hạng mà chỉ có tối đa là 2 giải khuyến khích (trừ giả hiện kim bằng 1/4 giải thưởng) nên không có tác phẩm nào xứng đáng, đoạt giải.

Thể thức phát giải vừa rất đúng, vì Giải Văn Học nghệ Thuật (ngoại trừ nhiều giải thưởng chỉ cấp cho mỗi bộ môn. Ngược ta chỉ cho một tác phẩm xuất sắc nhất trong năm cho khỏi phải mở cuộc thi, nên khỏi phải phát các giải nhì ba.

Tuy nhiên, có nhiều điều chúng tôi thấy cần góp ý kiến là không hiểu nghĩ sao Phủ QVK đặc trách Văn hóa lại đưa ra cho bộ môn Điện ảnh 7 tượng vàng, 3 tượng bạc và 1 tượng đồng?

Điện ảnh khác với Nhiếp ảnh nên không thể phân thứ, bậc các giải thưởng. Phương chi ở trên thế giới khi phát giải điện ảnh người ta vẫn thường dành những tượng vàng giống nhau cho mỗi ngành trong đó ảnh, diễn xuất sắc tài tử chính xuất sắc, tài tử phụ xuất sắc, phim hay nhất âm nhạc hay nhất, hình ảnh đẹp nhất v...

Dù là «tài tử có triển vọng nhất trong năm» cũng vẫn đoạt 1 tượng vàng giống như «tài tử chính xuất sắc nhất trong năm». Có khác là khác các «đồng» của tượng vàng chứ vẫn là tượng vàng như nhau cả.

Bên Mỹ có giải tượng vàng gọi là «Oscar» nên người ta chỉ biết tài tử nào, đạo diễn nào hoặc chuyên viên nào đoạt «Oscar» chứ không hề phân biệt tượng vàng, tượng bạc, nói chi đến tượng đồng? Và cũng không có giải khuyến khích vui ... «vãn bằng danh dự» Bởi đó, điện ảnh rất tài tử chính xuất sắc, tài tử phụ xuất sắc, phim hay nhất âm nhạc hay nhất, hình ảnh đẹp nhất v...

Dù là «tài tử có triển vọng nhất trong năm» cũng vẫn đoạt 1 tượng vàng giống như «tài tử chính xuất sắc nhất trong năm». Có khác là khác các «đồng» của tượng vàng chứ vẫn là tượng vàng như nhau cả.

Bên Mỹ có giải tượng vàng gọi là «Oscar» nên người ta chỉ biết tài tử nào, đạo diễn nào hoặc chuyên viên nào đoạt «Oscar» chứ không hề phân biệt tượng vàng, tượng bạc, nói chi đến tượng đồng? Và cũng không có giải khuyến khích vui ... «vãn bằng danh dự» Bởi đó, điện ảnh rất tài tử chính xuất sắc, tài tử phụ xuất sắc, phim hay nhất âm nhạc hay nhất, hình ảnh đẹp nhất v...

Tượng vàng dành cho Điện ảnh không cần phải là hoàn toàn bằng vàng bởi giá trị của giải thưởng về Điện ảnh là ở chỗ đoạt giải chứ không phải ở chỗ tượng vàng trị giá bao nhiêu. Cho nên nếu cần phát 11 hay 15 giải thưởng cho Điện ảnh, đề nghị Phủ văn Hóa đừng xài tượng bạc.

(Xem tiếp trang 6)

TIN TỐA ÁN

Bị con gái V.C. móc nối mẹ lãnh 6 năm khổ sai

Bắt gái tơ hãm hiếp, rồi giết, 1 cán bộ XDNT bị 20 năm khổ sai.

● THẠCH VŨ

SAIGON 15-10. — Trong phiên nhóm xét ở qua, Tòa án Quân sự mặt trận Biệt Khu Thủ Đô và Q.K 3 đã xử phạt bị can Ng thị Hoa đột, vì tội phản quốc. Hai bà con Ng. thị Thương và Ng v Phát được thì Hòa mọc nối hoạt động cho VC cũng bị phạt mỗi người 5 năm khổ sai.

Theo cáo trạng, Nguyễn thị Hòa khai vào đầu năm 1964 do sự xếp chức của các cán bộ thì Hai, một cán bộ CS chuyên trách đoàn TNSVHS Quận Chợ Lớn, bà tham gia hoạt động và được đưa xuống cho cô Hồ Bò (Cô Chi) phụ trách việc nấu ăn.

Sau một năm học tập, y thấy được đã làm cán bộ giao liên có chiến vụ buông dầu của binh vào các cơ trên học tập. Đến thả g 5-66 y thì được kết nạp làm đảng viên chính thức. Đầu năm 1967, y thấy được giao công tác bậu cáo vô trong cho bà con quân sự trước thành Đoàn nói trên với nhiệm vụ thu thập tin tức về Đô thành. Với công tác này y thấy đã chuyển được khoảng 24 cuộn lực K 54 và đạn, 76 bì chất nổ FNT và nhiều vũ khí cá giá cháy chậm và đã xây dựng được mấy cơ sở tại Đô thành. Y thì thì nhân các kế hoạch phá hoại chính quyền thực hiện thì bị nhà chức trách bắt ngày 25-5-71.

Cô Nguyễn t Thương và Nguyễn v Phát, cũng thì nhận được thì Hòa nói đưa vào mặt khu học tập xong, thì được giao phó việc chuyển chất nổ vô Saigon trao cho trí Hòa.

Ngoài việc chuyển chất nổ, bộ cho cô phân sự liên lạc với tân bộ CS trong cán cự Long An và nhận chuyển cho các cán bộ vào vào cô Mặt Khu.

Sau cuộc thẩm vấn các bị can và lời buộc tội của Thiếu tá Trương ba h Kiều, trên ghế Ủy viên Chính phủ Tòa đã xử như trên.

1 cán bộ XDNT bắt gái tơ hãm hiếp

SAIGON 15-18— Hôm thương tuần 11-69, tại ấp HaBoc xã Châu Hưng Ba xuyên thì, đã phát giác 1 tơ thôn gái 15 tuổi thập được 1 thanh nước. Sau cuộc điều tra của cơquan an ninh địa phương biết được qua phát là cô A coongai 1 quả phương vùng được tiếng là một thôn nữ đoan trang.

Do vậy cô A chống không được các cán trai trong ấp nhóm ngồ mà cô đến nhà mấy thanh niên các bộ cả cũng rất thân thuộc vô cùng.

Trước cô không chăng trai làm lẽ bắt số đó, cô Huỳnh - Năm 20t, con bà XDNT là người cay nghiệt. Rồi tự chế sơ mé tuổi đó, Năm nây ra cay đắng nghĩ cuộc phải bắt cô A đã bị hãm hiếp ngay bởi bàn khau khát và cho những cán trai kích bích mình cô thấy được hàm ngoài.

Nghiệp vụ, Năm nhờ lần thì bạch ở cùng tên lại đang vai chính khác đính dập cho cô A, được thực có là thực hiện.

Quả chuyện xảy 30-10-69 thấy trong ấp A khoan cô ai Năm tiếc vô bắt A cần đến 1 đồng rượng vàng vô không có bung bao tô tới.

Dưới bữa trưa bên quanh ấy cô thôn nữ nhẹ được người ta tung đẩy đưa đang đến bên cô thành nhỏ mỏng mỏng giấy phát cho trên Năm thôn mãn.

Sau mấy vài lần đập hoa xong. Năm cho nhân bên tan ra bằng vụ bộ cô cô A cho đến chết trên nơm sẽ nạp nhân a đang sinh nước cho phi trang.

Nam tường gửi được cô A là bắt chuyện la.

XEM TIẾP TRANG 6

● Phóng sự của PHƯƠNG BẮC

Đi thăm Nông Trường «S.B5» Hà Giang của B.V.

TIẾP THEO

Tiếng Chủ tịch cho nói lên nhưu lúc sau, nhưng tôi không nghe thấy gì vì chiếc Com mặc cả đã tăng dầu tắc độ.

Giữa miền biên giới lạnh lùng giữa tháng g 4 từ Nông trường «SB5 Hà giang» — quê hương của cô sa, thuốc phiện. Giữ từ không được con người đã hơn 10 năm phấn đấu, trường phát.

Tôi ma g vé Hanôi ban chuyến kỳ thứ sau 24 giờ sống với các bạc «ngu» anh chị của đất Thành Thăng Long và mặt đăng cô bộ trung kiên, kiêkhuất gương mẫu, của Đảng đoàn Đảng tộc».

Tiếng hô hào, kêu hoàn nhóng khiến đã được học thuộc lòng của lí là làm đường Trung cộng ở hai bên lòng tỉnh và đưa tôi về với trên.

Tôi giữ thời ngoại và qua làm tiếng phân chiếu ở cabin, nhìn ra mặt tôi hãy còn mang những nét bão thảo, ngơ ngác... của một thằng mới thoát ra khỏi cơn mơ không khiếp.

Tôi khẽ tăng vô ga, ra phía ra, cái mái sắm sửa của tài xế đang, quặt chặt lấy điều «Điện bàn».

«Com» chính cây vào bình điều khiển ở phía trước qua mặt tôi thuốc xanh làm do cái mũ hếch như mới lọn xé của anh hơm ra.

Sự im lặng của chính đã Hùng lên tôi hỏi đã Chính Commandant đã được hơn một tháng, thế mà hãy nói nhưu là không khí ngại, ngại, thế.

Để phá vỡ bầu không khí ấy và thăng nay tôi đánh bạo hỏi tài xế.

— Thế các đồng chí kia sẽ đến chưa ạ?

Qua tấm kiếng, tôi nhận ra cặp lông mày lưỡi mác của tài xế sẽn lại. Mà anh lôm xôm thêm chút nữa: Đôi mắt sáng quắc trên tròn rất mắc thuốc quăng xuống dưưới:

— Trong đy «com» chim trả lời tôi mà nói vào hướng về phía Đông.

— Thế bây giờ đồng chí mới biết họ ở lại à?

Tôi luống cuống khi tài xế nói như vậy sau một giây, thì chân bàn tay được xy và đúng thế mặt kích-ôn đã trở lên sanh.

— Đo là cái chế thế tôi mới biết. Không để cho tôi kịp khóc ngay, tôi tiếp công luôn.

— Không biết ở nhà có việc gì gấp mà thì vừa mới lên đây đã gọi về ngay?

Cặp mắt sắm sửa của tài xế cô lạnh nhưng khuc mắc của tăng sửa nâu khai vì khói thuốc Lao để điều vẫn được hiểu. Hùng người cô đã phẩm tôi buồng 1 cầu bình thân.

— Thế đồng chí không đến đây à? Đoạn tay ấy đã tôi lôi nói tiếp.

— Đồng chí định đoàng kích điều gì thế?

Phía trước là đoạn đường cua và có một đoạn quán xá Mường-Bo đang đi được chiếu xe xe ôn. Tôi đã nhìn cái cô gì ở nó, đã bao giờ mà bỗng khau khát và cho những cán trai kích bích mình cô thấy được hàm ngoài.

Nghiệp vụ, Năm nhờ lần thì bạch ở cùng tên lại đang vai chính khác đính dập cho cô A, được thực có là thực hiện.

Quả chuyện xảy 30-10-69 thấy trong ấp A khoan cô ai Năm tiếc vô bắt A cần đến 1 đồng rượng vàng vô không có bung bao tô tới.

Dưới bữa trưa bên quanh ấy cô thôn nữ nhẹ được người ta tung đẩy đưa đang đến bên cô thành nhỏ mỏng mỏng giấy phát cho trên Năm thôn mãn.

Sau mấy vài lần đập hoa xong. Năm cho nhân bên tan ra bằng vụ bộ cô cô A cho đến chết trên nơm sẽ nạp nhân a đang sinh nước cho phi trang.

Nam tường gửi được cô A là bắt chuyện la.

XEM TIẾP TRANG 6

Đọc trang 4 :

Gia Đình Tiền Tuyến

Đọc trang 4 :

BÉ THƠ

● THÚY DƯƠNG phụ trách

Chương trình VÔ TUYẾN TRUYỀN HÌNH

Thứ bảy 16-10-1971

ĐÀI VIỆT NAM	ĐÀI MỸ
16h00 Đại hiệu — Quốc kỳ	12g00 News Report
16h03 Tin ngắn	13g05 Ironside
16h06 Hình ảnh tuần qua	14g05 Sports
18h6 Thiếu nhi	15g30 Iron Horse
19g00 Thông cáo	16g30 The Detectives
19g05 Phim tài liệu	17g05 High Chapparal
20g00 Tin tức	17g30 Room 222
20g30 Kiến thức tuổi trẻ	18g00 That's Life
21g10 Bình luận	19g30 Name of the Game
21g20 Kịch «Mộng đau»	20g00 Flip Wilson
22g15 Tin cuối cùng	21g05 Mission : Impossible
22g18 Thời vụ QB	22g00 Late News
22g20 kịch (tiếp)	22g30 Movie : Critics Choice
Đài Hiện — quốc kỳ	24g00 Movie : Sherlock Holmes

2 thanh niên đi xe Honda tung lựu đạn vào quán Thanh nữ dừ dội

GIABINH— Hồi 8g đêm 13-10, tại quán Thanh ở số 343 đg Bạch đằng GB có 1 số khách đang ăn nhậu thì bỗng có 2 cái lựu đạn nổ dữ dội trước quán. Hàng chục khách phải ngã nhào và 1 phần bát hoảng nhưng rất may không có ai bị thương chỉ thiệt hại vật chất.

Được biết có người trông thấy có thanh niên cùng đi trên 1 chiếc xe gắn máy ngang qua tên ngồi sau ném vào 1 quả lựu đạn nổ vọt ra chạy luôn. Hiện nội vụ nhà chức trách đang mở cuộc điều tra.

Tai nạn rùng rợn tại hãng Wim Yies I ông cai tề xuống hầm lạnh, bị gây xóc lủng cổ chết thê thảm

GIA ĐỊNH — Hồi 2g chiều 13-10, tại hãng Wimyies ở Thủ Đức có xảy ra một tai nạn lao động rùng rợn làm anh cai phụ Nguyễn văn Tùng 41t chết thê thảm.

Được biết: nguyên nhân vì anhTùng đi trên cây cầu đến bắt qua hầm lạnh, rồi ra tầm vén gây anh Tùng té xuống hầm cọc đuôi hầm sóc lủng cổ chết không kịp nói. Hiện thi bài nạn nhân được chở vào nhà xác.

Vì ghen vợ lớn tại nước sôi vô mình vợ nhỏ

GIABINH— Ba Nhẹt thì B 38t, sạp tại ấp Trung I Phú Nhuận có chồng là Trần- B 38t, Trước kia anh B có quen cô Ng thị C 35t sạp gần nhà, cô này đã có chồng, nhưng chồng cô nầy bỏ ở th. Anh B thấy vậy giúp đỡ cô C phương tiện đi thăm chồng thời gian qua lại với nhau nên 2 người đã thương và ăn ở ở đó 1 một cuc.

Khi chồng cô C trở về thì hay chuyện nên gây gổ, đe dọa B. B. mới hay vì tên con phea. Ngày 12-10, liền nhờ 1 chiếc nước sôi, thừa lúc cô vợ đi ngang qua trước thì tạt vào người làm cho cô C. bị phỏng khắp mình.

Hiện nay nạn nhân đang điều trị tại bệnh viện. Và nội vụ đang trong vòng điều tra của nhà chức trách. Bà B. bị bắt để điều tra.

Thanh toán vì lính

SAIGON— Lúc 11g đêm 13-10 đông bắc ở đg Trần hưng Đạo đang ngồi giải bóng nghe nhiều tiếng súng nổ dồn, kế là xe tuần cảnh chạy đến nơi xảy ra.

Được biết vào giờ nói trên Cảnh sát viên Trương Hoàng 35t từng sự tại phủ Tổng thống đến sau cách nhà số 978 đg Trần hưng Đạo tìm em ut, gặp 4 quân nhân không biết sinh điều chi mà đánh nhau độ đó. Ông Hoàng bị 1 trong 4 quân nhân đoạt súng tùy thân bắn anh Hoàng trúng ngực chết liền tại chỗ.

Thanh toán xong 4 quân nhân chạy thoát, vụ này chức trách đến nơi mở cuộc điều tra truy tầm tên tội phạm.

Thêm 29 cậu nhót bị bắt

GIA ĐỊNH— Đêm 12-10, nhà chức trách Gia Định lại khám phá vô 1 động nhót lậu tại số nhà số 99 đg Hoàng hoa Thám. Do bà Nguyễn thị Năm làm chủ. Có 29 cô cậu bị chộ vô bót đây quốc cấu 1 đem, nội qua hôm sau bị giải hóa.

Thiện Vô

B. S. THƯƠNG TRỰC

Tối thiểu bắt từ 14g30 tới 7g sáng Chủ nhật.

Trực chủ nhật 17-10-71 từ 12giờ đến 14g30

- Phan huy Sinh 231 Phan bông Thái DIABINH
- Trương n Giang SAIGON
- Phan Cửu 315 Tô châu, TÂ SAIGON

Tối chủ nhật 17-10-71 từ 14g30 đến 8g sáng thứ hai.

Trực thứ hai 18-10-71 từ 15g đến 14g30

- Lưu thế Tế 147 Bến cát Biên SAIGON
- Nguyễn thị Hạnh 467 Nguyễn tri Phương CHOLON

THẮC MẮC KHIẾU NẠI

VẤN ĐỀ KHIẾU NẠI VỚI CHÍNH PHỦ HOA KỲ

Với sẽ xe cây ra thông như hiện nay trên những đường phố đông đúc tai nạn dễ có thể xảy ra một cách thật đáng tiếc. Đáng tiếc không phải chỉ về những thương tích hoặc thiệt hại do tai nạn gây ra mà cả về những vụ mất tích cần xây ra giữa đó. Nên tai nạn xảy ra có liên hệ tới xe của chính phủ Hoa Kỳ thật là bất khoản lắm và ta thấy muốn tăng cường lý phát được bao đâu, bởi thường thường phải được thực hiện trước khác.

Trong một tai nạn, thường thường chính phủ Hoa Kỳ có tập quán trao tặng 1 món quà ủy lạo, gọi là «SOLATIA». Việc trao tặng ủy lạo nay nhằm mục đích bày tỏ nỗi cảm tình và chia sẻ sự đau buồn với nạn nhân, không cần lưu ý tới lý do và nguyên nhân. Tuy nhiên, nếu nhân viên Hoa Kỳ có vẻ hơi mạnh, trao tặng quà uyển không có nghĩa là chính phủ HK thừa nhận phần lỗi về mình. Qua Ủy Lan hay «SOLATIA» chỉ có tính chất xe đã thuận tay và không đính dáng gì tới việc bồi thường các thiệt hại do tai nạn gây ra.

Trong trường hợp chiếc xe Mỹ có lỗi, nạn nhân có thể đòi Chính phủ Hoa Kỳ bồi thường. Được xin bồi thường phải làm theo mẫu 95 và kèm theo giấy tờ chứng minh của thiệt hại. Nếu tai nạn gây thiệt hại cho người bên ngoài phải nộp giấy giải thể bước giấy sống chung, giấy khai tử của nạn nhân hay khai lợi tức hàng tháng của nạn nhân do cơ trường thi thực, giấy chứng nhận về cái, phi lãnh bồi tại nạn và nhân tánh của các con nếu nhân nhân. Trường hợp chết bị thương thì phải có lời khai về chi phí thuốc men.

Nếu tai nạn gây ra tổn thất viễn đoan đối bồi thường phải kèm theo giấy chứng nhận miễn độ tán phế do bác-đông Bác sĩ một bệnh viện công ngăn. Không kể đến bồi thường về thiệt hại, nhân viên có tai nạn bồi lớn phải có giấy tăng bộ, vì nhà cửa và tài sản khác rất phải có giấy chứng nhận số hoa chi do sở trưng giấy kèm theo bản ước tính về phí tổn sửa chữa.

Để giúp đỡ nạn nhân, Bộ Quốc phòng Hoa Kỳ đã ấn định 1 quy tắc bồi thường cho thiệt hại do tai nạn xe đụng gây ra. Quy tắc này áp dụng cho những thiệt hại do tai nạn xe đụng gây ra tại Việt Nam và được áp dụng cho cả thường dân lẫn quân nhân.

Theo quy tắc đó, thì thường dân phải nộp đơn xin bồi thường cho Ủy ban Bồi thường thiệt hại thuộc Bộ Quốc phòng Hoa Kỳ. Ngoài ra, phải nộp kèm theo giấy chứng nhận của cơ quan chính phủ Hoa Kỳ tại Việt Nam.

Nếu thấy đúng, thì Ủy ban Bồi thường thiệt hại thuộc Bộ Quốc phòng Hoa Kỳ sẽ ấn định số tiền bồi thường và gửi thẳng tới nơi nhà nhân viên.

Nếu thấy sai, thì Ủy ban Bồi thường thiệt hại thuộc Bộ Quốc phòng Hoa Kỳ sẽ gửi thẳng tới nơi nhà nhân viên.

Nếu thấy sai, thì Ủy ban Bồi thường thiệt hại thuộc Bộ Quốc phòng Hoa Kỳ sẽ gửi thẳng tới nơi nhà nhân viên.

(CÒN NỮA)

PHÁ HỦY LONG MẠCH LÀ SÁT QUỐC

Lục cao Hiền giáo đồ nói :

— Người Hồ.

Hai tiếng đó vừa thốt ra khỏi cửa miệng, ai đã sinh thấy có vẻ chẳng lành. Tuy y nói nói đoạt hai tiếng đã rất ngắn, thông ai ai cũng đoán ra được những tiếng sau là «chuyết bất đuơc» (nói nói bậy bạ).

Vy Tiểu Bảo nói : — Người nói ra thế thuyết bất được, ta bảo là người lâm rồi. Chỉ có giáo chủ phương nào mới viết cho là phải.

— Tôi không có ý nghĩ như vậy. Điều này chỉ có người nói ra thôi. Tôi tôi chưa hề có nói gì.

Vy Tiểu Bảo nói : — Giáo chủ ... Giáo chủ nào đó, Bạch Long sứ, người rất trung thân thật đó không phải giáo. Hai vị lão thần giả đoán việc phương thân, làm sao có thể làm được. Tôi sau cho người biết, Hoàng đế phải tôn riêng lành 1 hôm xử đại phạm đi Liêu Đông. Việc này việc nay, ba ba người có biết chuyện gì không?

Nữ người hỏi, trong lòng vừa nghĩ lung tung, tự hỏi thầm :

«Hoàng đế phải ra đi làm cái gì?»

Hồng giáo chủ hỏi :

— Mau nói ra đi. Hoàng đế phải người đi làm cái gì?

Vy Tiểu Bảo nói :

— Việc này bí mật, quan trọng lắm, bất cứ với ai cũng không nói ra được. Nếu tiết lộ ra ngoài, nhất định Hoàng đế sẽ chặt đầu tôi, thuộc bộ sinh bung. «Giáo chủ cũng chẳng nhân đối với Hoàng đế cho cao hơn giữ trăng lắm. Đối với Hoàng đế thì cũng bỏ vào tay của đối với giáo chủ phải xem bổn tâm lão Vạn rồi. Hoàng đế thì Vạn vạn vạn! Giáo chủ nhân tôi, nói tất nhiên tôi không đám chối từ.

Trong bụng nó nghĩ ngợi lung tung, thầm nghĩ rất lo ra sao đã gì giáo? giáo chủ với phụ nhân tin mình. Hồng giáo chủ tuy biết những lời lẽ giả ngôn y hệt những bàng lo của Hồng giáo chủ phụ chỉ nhìn cười, vẫn tin tưởng lũng khoan khoái tư tại đầu. Vy Tiểu Bảo tiếp :

— Kinh thưa giáo chủ rằng phụ nhân vẫn tỏ bền cảm Hoàng đế có 2 người cùng quốc Hồng Mao.

Hồng người nói 1 tên là Thăng Nhược vong của Lí Nam hoài Nhân hiện giữ được phong làm Khâm Thiên giám Giám chính.

Hồng giáo chủ nói :

— Thăng Nhược Vong, tài danh quả vang dương thế giới đã được nghe qua. Nghe nói bản biết thiên văn, địa lý, âm dương lịch các thứ.

Vy Tiểu Bảo mừng rỡ, nói :

— Đúng thế! Giáo chủ tuy không được ra khỏi cửa mà hiểu biết trong chiến hạ. Tên Thăng Nhược Vong sau khi tình toán đã biết được ở vị phương Bắc có 1 người tên gọi Lã Sát quốc. Đã nói Hoàng đế có chuyến bắt lợi.

Hồng giáo chủ nhướng đôi lông mày, nói :

— Vậy thì làm sao?

Vy Tiểu Bảo thấy đã bắt tính nhân chăm chú biết những lời lẽ nói đại của mình vô lí, lão đã tạo nhân phân tranh trong ông cả mừng nói :

— Tiểu hoàng đế ngày sang sự hoàn tâu 3 tiếng nói nói nói : Hồng Thăng nhược Vong «Khanh có mưu kế gì giúp trẫm nói nói đi?» Thăng nhược Vong tâu rằng : «Đã ba thần tôi nói ra thời sẽ bàn ngày sau 3 thần tính thêm kế dương lịch, vài ngày sau sẽ tâu tính lên Hoàng thượng ». Vy Long mạch của La Sát quốc đã tan Đông, nó mất trái nói kêu bà cái gì? Mặc nói và cả người con nhỏ kêu Hồng giáo chủ phụ nhân. Cô mặ

SINH-TRANG phụ trách

Bài vở thơ xin gửi về
HỘP THƯ SỐ 4
NHẬT BÁO TIỀN TUYẾN
— SAIGON —

VƯỜN
BÉ THƠ
★ THÙY-DƯƠNG và QUỲNH-CHI (phụ trách)

SỔ TAY BẠN GÁI

LÀM THẾ NÀO ĐỂ CÓ SỰ CẢM THÔNG, HÒA HỢP GIỮA CHA MẸ VÀ CON CÁI?

★ Vài ý nghĩ về các bố cáo tìm con từ con.
● Sự sai lầm của các bạn đã phản đối cha mẹ bằng cách bỏ nhà ra đi!

● BÍCH-NHUNG

LGT : Ở thời đại hôm nay, có những thắc mắc làm ly cách giữa cha mẹ và con cái trong gia đình. Có bậc cha mẹ than phiền là «con cái thời nay không thể hiểu nổi». Hoặc trái lại, các bạn trẻ phản nàn «cha mẹ không chịu tìm hiểu con, đã khác nghiệt, xa lạ và lạnh nhạt».
Để tìm sự cảm thông và hòa hợp trong gia đình, mong các bậc cha mẹ cũng như các bạn trẻ sẽ góp ý hàng hai ở tiểu đề này, sau ý kiến của Bích Nhung.

L. T.

(TIẾP THEO)

Tiếp theo chúng ta sẽ nói đến những người thoái lý vì «tiếng gọi của con tim».

Họ giả từ cảnh nhà thân yêu với những người yêu quý để đi theo một chàng trai, hay một thiếu nữ vì sự ngây dại trong tình yêu, nói khác hơn tình yêu làm lý trí bị quên lãng. Họ ra đi với rất cả nông nổi. Họ không ngờ những bài học đau thương, những kinh nghiệm quý báu sẽ đổ xuống cuộc đời họ lúc họ bước chân ra khỏi ngưỡng cửa gia đình chạy theo ảo ảnh tình yêu. Họ là những người trẻ yếu lòng non dạ cần có người hiểu họ để nghe họ kể và ngăn chặn bước chân sai xuống vũng bùn.

Theo như trên chúng ta đã nói về những người sống trong gia đình trên tình thương chung bỗng có tình bồi tiếng gọi của một kẻ bạn.

Ra đi: phương cách ấu thơ nhất ma họ nghĩ được sau chiều ngày đến tự tập, ưu sầu. Họ biết họ sẽ phải khổ khăn với cuộc sống mới phức tạp như họ vẫn đi. Họ quyến luyến gia đình nhưng nhớ tội chuỗi ngày «vàng son». Họ lại cứ bước. Với những người vừa kể, họ ra đi với tu sầu mang nặng, họ cố ôm bước đi với sự thờ khắt của gia đình nên cũng có kẻ phải đi vì tình yêu của họ bị ném đoạn bởi không lý do không vững. Họ mình vô nhau đi với tâm bão vui, buồn lẫn lộn. Họ vui vì sắp cùng nhau sống hạnh phúc. Họ buồn vì cha mẹ không chấp nhận tích yêu của họ để họ đành phải bỏ gia đình lúc không có.

Vậy những người con bị chê ghét là bố cha đi có đáng bị thế không? Có đáng thương hại họ không?

Như vừa phân tích chúng ta thấy cũng có những người con đáng thể trách cũng có những người con cần thương, cần thông cảm cho họ

(CÒN TIẾP)

BUỒN VUI ĐỜI BẠN

THÁP SẦU

● BÍCH-NHUNG

(TIẾP THEO)

Chiều hôm nào vẫn thế mà bọn nhà chúng ta vẫn, những cầu đối buồn sầu bắt đồng trên tường. Cuối phòng chúng ngồi ngẩn ngơ nhớ mối hận lạnh lẽo, lòng liên em sự lầm sao anh ạ! Ông nội vừa mất đó anh, ngày đêm chết em thấy buồn nhưng không khóc được. Dù sao ông nội già rồi. Những cái chết già thì thương nhưng không đám tác phải không anh? 90 tuổi ông nội sắm xuống, còn anh chỉ mới 22. Quá sớm cho cái chết của anh, tuổi anh còn quá trẻ, tương lai anh cho thế. Anh đành nằm xuống giữa mùa tươi đẹp và để em sống hiếp trên gian giữa tuổi 17 đại khờ, không điểm tựa.

Hiểu em lắm anh ấy không? Lời người anh trai như vọng, từ thế giới vô hình gieo cho em tái lặng người xác động.

— Sang năm em thì đã đi ở quan. Dù đi, em mặc đã đủ đội mũ đã thật đẹp. Mặt em vẫn lên cui hay lắm.

— Qui chế lính này thì thương, em có thể lâm ở Saigon hay bắt cứ nơi nào tùy em kén.

Mũ đã : em chỗ ấy ngày nào với mũ đó, áo đã, sang năm em sẽ đăng lính Dù. em cũng mà đây giày xiết như anh, em sẽ sin phép vô xin. Ban mê đất đó anh quen, để trông như anh vẫn luôn luôn bên em, để nhớ anh hoài, để đối diện với cuộc chiến đã cướp anh rất xót tay em.

Chiều mưa em thật lạnh. Đêm lúc này mưa có rơi cũng đi nữa mà, nhưng có gió gào cách mấy cũng chỉ còn tác đụng với nắm mồ, mảnh đất vô tri.

Anh giờ đây khinh hài sầu lắm dưới lòng đất. Mưa rơi với mặt em còn đắn rơi với mặt anh, mưa rơi em lạnh buốt, anh đâu của lạnh như em. Nghe mưa em nằm mơ, nghe ngào, anh thấy những phương xa ấy thôi tiếc hiểu lắm anh có nghe ngào thương cảm như em không?

Ngài trường anh nói biết sáng em đi ngang vẫn hiểu lắm khi ấy cho đợi anh và đường Cường. Để vẫn rộn tịp ze cọ. Thật tự nhiên em ngơ ngác thuộc rồi ngài trường ấy quá. Em muốn vào xé lắm, nhưng trường nghe anh sẽ chẳng bao giờ còn có dịp lại trường, thôi cứ trường đừng kiên nhẫn.

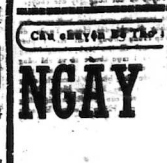
Ngày nào gặp em Trang khóc vì gia đình không bằng lòng cho tình yêu của Trang, em cố khuyên Trang nên bền chí giữ thuyết phục gia đình. Thơ gửu đi đây Trang đã thành công. Tình yêu Trang bị xác nhận trở lại người nên chỉ là tương đối cho cố thể hy vọng vượt qua. Cuộc tình chúng ta vẻ vọng thì 2 người 2 thế giới, thừa anh chính thương đã chia cách chúng ta, có một ngày tới tuyệt đối tình mình đã gây đã. Chức nữ, chàng ngưu cho gặp lại chúng ta không còn bao giờ. Buồi tối cả đưa trong phòng bạc cứ nào có tức được gì? Những lá thư anh gửi cho đây, em đọc hoài, mãi hôi. Tong không người tiếc nhớ. Lời anh viết cho đây : «Anh tin rằng rồi nghị lực của chính anh, anh sẽ lôn lại nhưng anh đâu? Anh đâu rồi? Anh đã vượt qua tất cả (như lời anh nói đó) để một mình anh đi thật xa đến một thế giới khác không có bạn thân và... không có cả em nữa».

Sao anh không ở lại cùng em? nhưng... anh đâu muốn thế anh nhỉ. Anh bảo với em anh tin tại mà anh cũng không ngờ anh ra đi mãi phải không?

Gió mưa về sáng trời lạnh lạnh, em lười biếng buồn nằm không muốn cử động. Tiếng mưa xoay vào lòng nghe đau xót lắm anh! Gió đâu tiếng mưa ngày nghe của thăm anh với em của thế chung hầu khi quyền khi em ngồi nhớ về anh trên đồi «Ca»

Thế sự em mất anh rồi, hai thế giới hoàn toàn biệt lập. Em đã lạnh lẽ vô vô đây. Anh Tiền em không! Tăng ơi! Tháp sầu đang ở sau giữ em đây Tăng ơi!

BÍCH NHUNG
(Gia-định ba chín bảy mốt)



CÂU CHUYỆN NHỎ THƠ!

NGÀY TỰU TRƯỜNG

★ HOÀI-CẦM

Viết cho mái trường thân yêu Nguyễn Đã Trung.

Chỉ cha ! ngày tựu là em sẽ tựu trường.

Chào ôi ! Sướng quá đi thôi, ngày mai này em sẽ được gặp lại bạn bè và trường yêu mến của em. Em sẽ được gặp lại Thầy cô và em sẽ được gặp lại ngôi trường thân yêu đã bao lâu em đã ước mơ tới.

Sướng quá, ấy là thời điểm đầu qua nhân ở tháp cách vậy mà em nghĩ chưa, cũng cho miêu mao với những ý nghĩ đã thì nay lên tầng lầu thì sẽ giảng sáp trường của em.

— Mẹo mưu của mẹ nghĩ gì mà vẽ mặt vui thế.

— Em đang gì ?

— Ôi ! con có nghĩ gì đâu nào, ai mà có chuyện con nghĩ ngày mai này con sẽ đi học lại, con sẽ gặp lại bạn bè, thầy cô thích ghê mẹ nhỉ.

— Ui dào, rồi con mẹo mưu của mẹ lắm thôi, phải đi sẽ lại không sung sướng khi đi học.

— Mẹ nhỉ.

— Cái gì hả ?

— Thế ngày xưa mẹ có ao ước trước khi tựu trường không mẹ ?

Mẹ đôa mắt nhìn xa xôi nói :

— Có chứ. Ngày xưa mỗi khi mẹ tựu trường mẹ cũng ao ước như con vậy đó.

— Thế hả mẹ.

Hai mẹ con đang ngồi nói chuyện huyên thuyên, thì nghe ngoài cửa có tiếng gọi :

— Huyền ơi, bố có ở nhà không ?

Nghe tiếng Liên gọi em vội nhảy ra khỏi lòng mẹ chạy ra nói :

— Có, mời cửa vào đi.

— Ừ.

Nói xong, Liên mở cửa vào nhà.

— Em bảo :

Ngồi gió sáo thôi, mà con nhà Liên tới đây vậy ta.

Liên tích nghịch không kém :

— Ngồi gió bắc thổi được bao bỗ xôi ?

Mẹ lên tiếng :

— Thôi con ở đây nói chuyện với Liên nhá, để mẹ xuống bếp làm cơm.

Em duyên dáng :

— Dạ thưa vâng ạ.

Mẹ cười, mà cả Liên cũng cười nữa, em giả vờ giận dỗi :

— Làm gì mà cười người ta vậy bộ mặt người ta có lạ sao ?

— Tớ cười bố vì bố tâm nông có duyên vẻ để thương ghê đi.

Em sang cường với những lời khen tặng đó. Con của mẹ mà lị.

Em cười nói :

— Thôi bỏ qua chuyện đó đi à mà Liên ơi, ngày mai tựu trường rồi bên.

Liên đáp :

— Cũng sao, thế bỗ sửa soạn những thứ đồ từ khuya rồi.

— Bỗ cẩn thận ghê nơi, thế bỗ có cảm tưởng gì khi đi học lại bóa? Khó nghĩng đâu em đáp :

— Có chứ, tâm tưởng vui sướng khi gặp lại thầy cô, bạn bè chẳng hạn.

— Bà giống ví nhà Em phải rồi.

— Thôi anh hai đừng nhắc đến đầu ý hiệp mà lị.

— Em cứ điều nhiều đang chanh chua kiểu gì mà lại thông chuyện với bạn bè của mình ở trường qua.

— Phải đó. Thôi bỗ sẽ cho cô Nguyễn Phạm Thi Hà bảo, cô ấy chuyện thông hiểu bạn và dạy đã hiểu ghê nhỉ.

— Ừ, thông thông hiểu lắm, mình có bạn bè đi đi đâu lại ? Lại tới vấn đề mình muốn nói đó hả? Em gặp đâu ?

— Ở, thông thông hiểu lắm, mà mình có bạn bè đi đi đâu lại ? Lại tới vấn đề mình muốn nói đó hả? Em gặp đâu ?

— Phải đó. Thôi bỗ sẽ cho cô Nguyễn Phạm Thi Hà bảo, cô ấy chuyện thông hiểu bạn và dạy đã hiểu ghê nhỉ.

— Em đi đâu ?

— Bà là chẳng nói gì khác.

(CÒN NỮA)

THƠ CÁC EM

Mùa thu nhớ cha

(Và người cha đã mất)

thu về với lá vàng rơi
hàng cây trơ trụi khung trời quạnh hiu
con ngồi nhặt chiếc lá chiều
nghe hồn dịu vợi nhớ người cha yêu
cha em đã bỏ đi rồi
bỏ mình vì nước, vì đời mà đi
cha đi vào buổi chiều thu
mai này con sống mịt mù hầm hiu
me thì đau yếu cả ngày
còn ai dẫn dắt con nay dạo đời
còn ai kể chuyện con vui
những chuyện cổ tích «bà tiên diệu hiền»
còn ai khen thưởng con ngoan
còn ai khuyên nhủ lúc con lầm
bao giờ nằm dưới mộ sâu
dưới lòng đất lạnh bao còn nhớ con
nhớ mẹ ngày tháng mỏi mòn
thương chồng «xa vắng» tháng năm xa rồi
mùa thu mang nặng hành đào
cho lòng con thổ tháng ngày cheo leo

● HOÀI CẦM HOÀI PHONG
(vòm trời thương nhớ 71)

vườn thơ

hoàng-điểm-trang — CHƠN

Bài thơ tháng cuối

lạy trời cho nắng lên cao
mây mù tâm hướng rủ nhau vào rừng
cho tôi thật bước ngập ngừng
con đường mưa muộn lên từng ngón tay
lạy trời nắng suốt hôm nay
dù sao áo cũng phải thay một lần
xin buồn ở lại trong khăn
tôi con Chim ấn rất cần mùa xuân
lạy thư xanh giữ đôi lần
để trong giấc ngủ thiên thần áo hoa

lạy trời nắng ở thật xa
theo tôi tiếng hát bài ca tự tình
xin anh nhớ đó chuyện mình
bài thơ tháng cuối lộng hình mây bay

CHÂU VI THÚY

không nắng ? chỉ sẽ cho đăng bài của em từ từ nhé. Con gái phải tập kiên nhẫn, sông xây phải dành cho mấy anh con trai nghe, thương

TRẦN T. KIM LIÊN (Sg) đã chuyển truyện của cô tới BTC. xin cho nhé thôi

dùng
FOREMOST
hôm nay,
vô địch
ngày mai

BIẾNG ĂN, MẤT NGỦ
Uống Sirop
RÉACTIN (BETA)
— Ăn ngon, mau đói
— Lớn nhanh chóng
— Dễ ngủ yên (59M/QCDP)
— Trị Phong ngứa
Bán tại nhà thuốc Tây.

THUỐC CHỮA GALA
— Trị bệnh phế và bệnh ho (hen)
— Chỉ cần bởi thuốc một lần...
— Thuốc nước để dùng—khác, dùn sốt.
— Không nhớn—không bằn quá ớn
— Không có mùi hôi—không mà
(01M BYT/CQDP 14-1-7)

Gần đến Kinh kỳ bán thảo đã được hay là đang hành kinh mà đau bụng nên LÔI CÔNG HOÀN ÔNG TIÊN+. Hãy có bán tại các tiệm thuốc Hoa Việt: Nhà thuốc ÔNG TIÊN Phú Lâm Cholon—KNBYT số 4 ngày 20-11-63.

Phong ngứa
Nổi mẩn đỏ, ong muỗi đốt: dùng BETADINE DERMIQUE. Bôi ngoài da, không nhớn. Thơm mát không dơ sốt. Có bán tại các nhà thuốc Tây.

Phụ Khoa Bạch Đái Huàn
TRỊ: Chứng đau tử cung và Bạch đái (huyết trắng) rất hiệu nghiệm
— Phụ nữ thường đau tử cung, bạch đới, do kinh nguyệt không đều, làm gương mặt xanh xao, đau lưng nhức mỏi, bần thần, dễ dượt.
— Qui bà, qui cô nếu bị chứng bịnh kể trên nên dùng thuốc viên Bạch đái hoàn Quảng An Hiên để được sự Lý Trần bảo chế rất hiệu nghiệm cho người đau tử cung bạch đái lâu năm, muốn con.
Tổng phát hành Nhà thuốc
169 QUẢNG AN HIÊN
Lê văn Duyệt Saigon và các

SANG ĐỘC
Mới phát hay kinh niên dùng «SƯU ĐỘC» Bà Ứng Hoàn ÔNG TIÊN.
Trên 30 năm danh tiếng. Có bán tại các tiệm thuốc Bắc. KNBYT số 15 ngày 8-3-56.

Sau «Thơ của Người Tình» của Phù Đức và «Hiến Lê Mùa Thơ» của Phương Đài
ĐÃ PHÁT HÀNH :
Cơ sở Nhân Chứng đang in ấn phẩm 25.
SÔNG NƯỚC CỔ CHIẾN
thơ MẶC KHẢI
Bìa của Hoàng Thụy Kha
Tựa của Trụy-Phong
Bạt của Vô-Hành

VÙNG ĐẤT CẤM

(CÒN NỮA)

(Tiếp hồi kỳ trước)

Những tài tử khác

Bên cạnh tự đối lại của vaudeville Đoàn chân Mậu, ... ông tài tử quan trọng khác trong phim thay vì bịchim đi Hồ Hiếu vắng, Chế Thanh Lan nên đã Le Hoài Tha vào thay thế.

Do con người của tài tử họ Lê không phù hợp với Đại đạ Trưởng Kỳ, người đóng đã đưa Trang đến người đinh khoái cảm khiến ông chết đi và vẫn đi tìm) nhưng đây là lần đầu tiên cô diễn xuất trên bố chiếu của Hồng Kông. Tên họ rất các phim sau đó đều đóng.

Thành Tuấn tăng vai. Tên gọi «Xin đừng đưa ra Tiếng Bắc Việt» trong «Lệ Đá» là quốc phim cho thấy Thành Long đã bị 2 đạo đ đc tuyệt tài và vượt qua Lý Hải, Hồng Kim và Long trong. Lệ Đá đóng khuôn bắt ở tên vốn của Thành Lan. Tuy thế, ngoài ra, Thành khiến Lan, mặt người cũng đã đóng phần chọi với khiến Lan trong «Lưu Tường Kỳ».

Nguy Phu vẫn là tài tử xuất sắc nhất. Vai Xuân tuy ngắn ngủi như g Ngọc Phu đã diễn xuất rất linh động và bắc nhiên.

Phương Trang chỉ có vài bảo thể đã nhưng tuy là Đoàn chân Mậu, tình bết) nên có vẻ là một vai phụ. Cảnh tâm suối tâm nội lực sự của thiết của Phương Trang và vì thế đạo diễn đã không cho nó nổi nhiều, hay phải thêm nhiều. Khiến nét nhạt Phương Trang chưa thể làm người ta «ấn ý vô nhớ vai Trang. Tuy không biết rõ khiến mặt đó phải cho thể nào nhưng mà chắc chắn đó phải đã diễn xuất rất linh động và bắc nhiên.

Phương Trang chỉ có vài bảo thể đã nhưng tuy là Đoàn chân Mậu, tình bết) nên có vẻ là một vai phụ. Cảnh tâm suối tâm nội lực sự của thiết của Phương Trang và vì thế đạo diễn đã không cho nó nổi nhiều, hay phải thêm nhiều. Khiến nét nhạt Phương Trang chưa thể làm người ta «ấn ý vô nhớ vai Trang. Tuy không biết rõ khiến mặt đó phải cho thể nào nhưng mà chắc chắn đó phải đã diễn xuất rất linh động và bắc nhiên.

...Khuyết điểm lớn của đạo diễnVõ Đoàn Châu là đã chọn được 2diễn viên vai Hoàng Trường Kỳ và Trang nhưng đã không chọn được những diễn viên phù hợp với nhân giảng của 2 nhân vật «đó» này. Bởi, thì viết truyện ngắn nói về Nguyễn mạnh Cầu hồ gần đây đã 2 nhân vật này với «bản linh sinh lý» của họ.

Và có lẽ cũng vì muốn cho cuốn phim «nhẹ nhàng» thì vô ý vô nên đạo diễn Võ Đoàn Châu đã vô tình làm không vai trò của Lê Văn (vai Bảo ...). Ông bác sĩ không thể nào có thể độ hoàng bắt trước những hiểu chứng của bệnh nhân như Lê Văn, để cho thấy trong cuốn Đoàn Mậu giữ giữ.

Một số khuyết điểm

Trong các phim ngoại quốc, thỉnh thoảng vẫn có những vụ thế cố lần phim ma quái? Một bộ ấn hình nhân đều có mặc mỗ gì ra không may nhỉ? Nếu có những lỗ thủng nhỏ ở quần (như ở bắp chân, ở trên vai v.v...) đạo diễn có thể «hợp pháp hóa» cái vụ bẩn sau lưng. Tuy nhiên thể đạo phim, đạo diễn vì bị lôi cuốn vào không khí ma quái nên đã cho lịch «ấy không mặt cách không cho linh» cái xác chứa lâm nếu tại lỗ gì của ông Huỳnh. Đã nay đã làm khác giả nhận thấy «gì sự vô lý».

Đoạn kết của phim «Lệ Đá» có vẻ tầm thường. Đa số khán giả xem phim này trong Ngày Điệp Ảnh đã không hài lòng, trước cảnh «tái bối Kim Trọng» giữa Loan và Đại đạ Trưởng Kỳ. Người ta thích «nửa phim kết thúc ngay ở trên cầu, sau khi hắn Trang nhìn thấy xác Huỳnh trôi nổi nước. Loan sẽ có mặt ở đó để dìu Kỳ đang đây. Có thể lúc sẽ nhìn cái xác Huỳnh tan tã trôi đi vụ vô trên giòng nước và tiếng vang «Trang đã chết! Đã chết! Đã chết! Đã chết!» ở đó.

«Ý tục lời thanh»

Dù cho một số khuyết điểm như đã nêu trên, «Lệ Đá» của Võ Đoàn Châu vẫn là một cuốn phim gọn gàng, làm hài lòng khán giả, ít nói một số các phim đem trăng đã chiếu.

Đặc biệt đây là cuốn phim mà chỉ đã là «Sex» được thể hiện dưới hình thức ma quái. Cho nên có thể nói «Lệ Đá» là một phim Sexy đã 1» trong các phim VN đã chiếu từ trước đến nay. Sexy không phải ở cảnh tắm trần của Phương Trang hay cảnh 2 vợ chồng ôm lấy nhau trong nhà của họ, mà Sexy bùng bạo khắp cả cuốn phim, từ đầu chí cuối trong cái sự hãm Trang của Kỳ, sự không quên được Trang của Kỳ, Sexy đầy rẫy ở trong những lời lẽ tỉ tê bỗng bẩy của tên Trang khi đưa Kỳ tới Loan con cuối cùng kỳ niệm trước kia. Phải không đầy nếu không «ở bị cắn. Sexy ở trong cử chỉ của xác Huỳnh giữa thân lưng của Kỳ và chỗ lên người Kỳ. Những cảnh đó phải dùng xác Huỳnh để dành lạc đường chiếc kéo kẻ lên được, vậy thì cái chết ma quái của cuốn phim, không vừa xem phim vừa tưởng tượng, khán giả sẽ thấy đó là đoạn «Sexy» nhất bởi «ý tục mà lời thanh».

Hãy nghe lời kể lể của bà Trang:

«...Anh, em chỗ anh năm năm trời. Năm năm mới mình em yêu anh... không biết chừng nào... năm năm trời, em không ra đi, em không đành rời đi cho được. Em nhớ anh ở lại cho anh. Em không bao giờ bỏ em. Anh sẽ đến... nhưng chỉ anh không đến. Em quá anh ơi! Mặt mình em bơ vơ, cho đợi anh, nhưng em vẫn không đi được, em chết đành không đi được vì em phải chờ anh mặc dầu anh không đến.

«... Em được anh rồi, em mừng lắm. Em không ngờ gặp anh ngay. Em sẵn sàng đi một nghìn năm. vì không ai ngăn cản được em đi tìm anh. Trừ phi bắn cho tan tành cái xác chết ấy... Không, nếu thế, em lại chờ đến khi nào cướp được cái xác khác, lại đi tìm anh. Em biết cách rồi... Mỗi lần chờ đợi, em lại cùng thêm mạnh. bởi vì em có mạnh linh hồn em chỉ đã nước mà có một điều đặc biệt, cho nên thời gian càng dài, sẽ chờ đợi càng lắt vẹ lại, linh hồn em càng mạnh. vì hết điều nước ao độc nhất... nước ao độc nhất là sống lại bên anh sống lại với anh chỉ một lần... Em chỉ đến giữa hoàn lạc chỉ lành anh chỉ là được không... Bao nhiêu lần bao nhiêu người bà chỉ mới anh anh...

«... Anh ơi! Em chờ anh. năm năm với nay cô trừng, mặt mình trong đêm tối. chờ anh... chỉ một mình anh thôi... chỉ mặt anh thôi!

«LỆ ĐÁ» đưa phải chỉ là phim ma quái?

H.V.

Một «khám phá mới» nhân Ngày Điện Ảnh Việt Nam:

VÕ DOÃN CHÂU VÀ LỆ ĐÁ

★ Bài của HUY-VÂN

KIM PHỤNG (vai Phụng) trong phim «SÁM HỐI» do Thái Thúc Nha

Một sơ sót khác đã làm hỏng phần nào sự diễn xuất của bà Năm Sadec là đã cho chuyển âm giọng Bắc trong vai của bà.

Trong khi đó, tuy mới xuất hiện trong máy quay phim lần đầu, bà Thái chi Lan (mẹ một của Thành Lan) đã tỏ ra khá vững vàng với vợ ông Huỳnh. Nghệ sĩ Phước Lai trong vai ông thanh ira đã có một bộ vỏ khá phù hợp.

Một số nhân viên kỹ thuật điện ảnh Việt Nam đã tham dự buổi trình diễn phim «Lệ Đá» do Võ Đoàn Châu và Lê Hoài Tha đạo diễn, tại rạp hát Nguyễn Văn Hảo, Chợ Lớn, vào ngày 12 tháng 10 vừa qua.

Sau buổi trình diễn, ông Võ Đoàn Châu đã cho biết: «Tôi đã cố gắng thực hiện nhỏ g chi tiết để đề gây thêm không khí rùng rợn cho tác phẩm ma quái? Mặc dù tôi không thể tránh khỏi những khuyết điểm, tôi vẫn cố gắng để thể hiện được những ý tưởng của tôi».

Hãy nghe lời kể lể của bà Trang: «...Anh, em chỗ anh năm năm trời. Năm năm mới mình em yêu anh... không biết chừng nào... năm năm trời, em không ra đi, em không đành rời đi cho được. Em nhớ anh ở lại cho anh. Em không bao giờ bỏ em. Anh sẽ đến... nhưng chỉ anh không đến. Em quá anh ơi! Mặt mình em bơ vơ, cho đợi anh, nhưng em vẫn không đi được, em chết đành không đi được vì em phải chờ anh mặc dầu anh không đến.

«... Em được anh rồi, em mừng lắm. Em không ngờ gặp anh ngay. Em sẵn sàng đi một nghìn năm. vì không ai ngăn cản được em đi tìm anh. Trừ phi bắn cho tan tành cái xác chết ấy... Không, nếu thế, em lại chờ đến khi nào cướp được cái xác khác, lại đi tìm anh. Em biết cách rồi... Mỗi lần chờ đợi, em lại cùng thêm mạnh. bởi vì em có mạnh linh hồn em chỉ đã nước mà có một điều đặc biệt, cho nên thời gian càng dài, sẽ chờ đợi càng lắt vẹ lại, linh hồn em càng mạnh. vì hết điều nước ao độc nhất... nước ao độc nhất là sống lại bên anh sống lại với anh chỉ một lần... Em chỉ đến giữa hoàn lạc chỉ lành anh chỉ là được không... Bao nhiêu lần bao nhiêu người bà chỉ mới anh anh...

«... Anh ơi! Em chờ anh. năm năm với nay cô trừng, mặt mình trong đêm tối. chờ anh... chỉ một mình anh thôi... chỉ mặt anh thôi!

«LỆ ĐÁ» đưa phải chỉ là phim ma quái?

H.V.

PHƯỢNG NGA (vai Uyên) trong một cảnh của phim «SÁM HỐI» do Thái thúc Nha Đạo diễn

Một vài nhận xét về phim

Sám Hối của Thái thúc Nha

HUY VÂN

Đang ở giọng trầm trầm, đạo diễn Thái thúc Nha và cũng là Giám đốc điện ảnh phim đã mời với không tiếc 25 vị tài diễn viên và nhân viên phim của viện trường Alpha đóng.

«Phim «SÁM HỐI» không thể đợi chiếu tại rạp Rex vì nó quá thì phải cho tên tên mới đến phim «lạ».

Nghe bác đạo ảnh trong lăng Điện ảnh VN mới như vậy, người ta đã «đoán» thì Thái tên hiểu sau của 1 20 người Việt làm phim. Ông Thái Thúc Nha đã đến để thực hiện 1 cuốn phim, nhưng lại bị lỉ thuộc vô tên đã vạc chiếu.

«SÁM HỐI» là cuốn phim thứ 2 của đạo diễn Thái Thúc Nha, một tác phẩm được gọi là tác phẩm hay nhất của điện ảnh VN ngày nay. Đoạn phim «Thái Thúc Nha» chọn 1 kép «Hồng ngọc Thái Bình Vương đã thể vai phim. Có thể nói trong phim «SÁM HỐI» hầu hết các nam nữ tài tử đều là «Đạo phim» đầu tiên, kể cả nữ Bích Thuận.

Dưới đáng nói là phim «SÁM HỐI» được đã «lên bộ chiếu bóc» Tiếng Anh bởi Hãng Ảnh do Lê Bích Anh đứng trách đã đề đầu tiên. Phim «SÁM HỐI» đã được gọi là phim hay nhất của Thái Thúc Nha đã đề cập đến vấn đề «Tiếng Anh» trong phim.

Đạo diễn Thái Thúc Nha là một người sống lâu năm trong xứ sở Điện ảnh không những đã «ý xét» đến của lý thuyết mà còn đã sự trở trung của tâm hồn. Tác thuyết của Minh Đức Hoài Trinh qua phim «SÁM HỐI» đã thể thức Nhạ phòng tên, đối thoại và đạo diễn chỉ mới đại được phần diễn biến với hình ảnh trong truyện, nhưng điều mà khán giả đã bắt đầu chưa đại được đúng mức : đó là không khí của cuốn phim, tiếng là có hàn của cuốn tiểu thuyết.

H.V

Tin Nhạc

TOP 30

(Từ 10-10 đến 16-10-1971)

1. Maggie May (Rod stewart)
2. Superstar (Carpenters)
3. Ta Ya (Osmonds)
4. Do you know what I mean (Lee michaels)
5. The night they drove old dixie down (Joan baez)
6. Go away little girl (Donny osmond)
7. Sweet city woman (Stampedes)
8. If you really love me (Stevie wonder)
9. I've found a woman in my own (?)
10. Uncle albert/Admiral halsey (Paul Mc cartney)
11. Squeezed ?? (Blues ??)
12. ?
13. ?
14. Ain't no doubtin (Bill withers)
15. ?
16. Smiling faces sometimes (Undisputed truth)
17. Spanish harlem (Aretha franklin)
18. If ever a feather (Raiders)
19. Never my love (Fifth dimension)
20. Make it funky (James brown)
21. Rain dance (Guess who)
22. Stick up (Honey cone)
23. I wake up in love this morning (Partridge family)
24. One line morning (White house)
25. Chirpy chirpy, cheep cheep (Mac and katies kissoon)
26. Slagger Lee (Tommy roe)
27. The story to your eyes (Moody blues)
28. All days music (War)
29. Whatcha see is whatcha get (Dramatics)
30. May carter could (Poul ...)

ĐÀO NGỌC

(Sưu tầm — Cải Hòa)

GIỚI THIỆU:

LEO LYON nói về TEN YEARS AFTER

★ Bài của NGUYỄN HỒNG

Vào một ngày đẹp trời trong tháng chạp ở Mỹ, Ten years After đã tự ý ngưng trình diễn nhạc hơn tiếp cả ba tháng trời, rõng rã. Từ đó họ trở về nhà ở Anh quốc để tập dượt lại trong những ngày tháng dài này. Mới đây, họ đã chấm thức xác nhận là muốn chính đón lại đường lối chơi nhạc của họ để cùng nhau chọn mặt phương pháp mới. Tại đang tìm xem sự việc nay có đúng như vậy không. Và tôi đã phải theo họ suốt một trong bu buổi hòa nhạc ở Munich, Dusseldorf Germany trước khi họ không tiếp tục chơi nữa.

Thực ra khi tôi đến Munich đã gặp Alvin Lee thì những lời đầu tiên mà anh đã nói với tôi là: «Tôi hy vọng rằng anh đến đây không phải để thưởng thức âm thanh của chúng tôi vì anh nên biết là chúng tôi đã dừng nhạc của chúng tôi vào con đường sai lầm. Tôi sẽ sửa đổi lại và hiện nay tôi đã xóa tan tất cả những gì tôi đã thâu nhập được từ trước đến giờ ra ngoài đầu óc tôi rồi. Tôi không biết anh sẽ ghi nhận được những gì khác lạ không nhưng anh sẽ nhớ là bây giờ chúng tôi hiểu lắm nhau hơn bao giờ hết. Trước đây, chúng tôi chơi những nhạc phẩm do chúng tôi viết và thường nghĩ rằng: «Bây giờ, mình sẽ tiếp tục chơi như vậy và như vậy...»

«Việc này rất vô ý thức, hiện giờ chúng tôi không thể chơi một cách máy móc như vậy nữa được».

Buổi hòa nhạc đã được tổ chức và trải qua nhiều giờ ở Munich, bởi gì vấn đề thiết lập sân khấu rất khó khăn nên Ten Years After đã đứng ngước sự phiền đối của mặt đám đông nghẹt khán giả trong vòng ba tiếng đồng hồ chờ đợi họ.

Lúc chấm dứt buổi trình diễn, họ nghe những tiếng la hoan hô vang dậy kèo từng bước chân của họ.

Phản ứng trung thực Leo Lyons đã phát biểu trên con đường trở về khách sạn sau khi đã trình diễn xong.

— «Chúng tôi đã phải đi xuống tận của buổi hòa nhạc mặt lần nữa mặc dù chúng tôi đã trình diễn rồi, nhưng vẫn phải nói với họ và cho biết chúng tôi vẫn có mặt ở đó. Anh chắc chắn là phải biết chuyện này... nếu chúng không thể tiếp tục trình diễn, dẫn chúng sẽ lâm tổn thương trong sự bẩn loạn phải rồi. Tiếp tục là luận luận tốt đẹp hơn cả, như thế không hại gì cho sau này. Phần đông họ đường như ngạc đó là lỗi của chúng tôi bắt họ phải đợi đến ba tiếng đồng hồ. Tại sao không có mặt ở giải thích cho họ hiểu rằng đây là sự khó khăn về vấn đề thiết lập sân khấu». Dusseldorf hoặc hầu hơn từ những quan điểm do anh nhận xét ở khách sạn cho đến trong tâm nhà của buổi hòa nhạc.

Trong phòng sửa soạn đã ra trình diễn của các nhạc sĩ tôi có chứng tôi đều lim lặng để nhìn xem phương pháp đầu chính lên dây đơn của Alvin. Anh lắng tai nghe âm riêng đàn bass của Leo trong lúc những ngón tay điều luyện của anh đánh quá nhanh nên chúng tôi có cảm tưởng như là những ngón tay anh có nổi lên những mực các vậy. Sau buổi hòa nhạc tại tô lời khen ngợi về đoạn solo trống của anh. Anh đáp: «Tôi không thích solo trống qua lâu. Nó có vẻ khá khoa và khác gì sẽ phiền lắm. Do đó tôi không thích làm như vậy».

— «Bố là lý do tại sao tôi không thích Ginner Baker. Đoạn solo trống của anh ta lâu quá lâu. Họ cứ chơi đi chơi lại mãi».

Chic Churchill có đã bỏa tay rất hoa mỹ. Sự phẩng đa tay khiến cho anh không thể chơi quá lâu được. Và anh đã phải lấy vài buộc ngón tay cái lại.

Leo Lyons bảo tôi: «Trong thời gian chúng tôi tạm ngưng không tiếp tục trình diễn nữa, tôi sẽ có nhiều thì giờ tập dượt. Tôi sẽ sống ở trong nước chứ không ra ngoài quốc và tôi sẽ đi ngủ. Tôi đã phung phí nhiều thì giờ để ngồi và những gì nhỏm thích làm hoặc đi đến mặt nơi nào để tổ chức những buổi hòa nhạc kiếm tiền hoặc tiếp tục thâu đĩa hoặc làm bất cứ những việc gì thích hợp với tôi».

— «Việc này như là đặt chiếc xe trước con ngựa. Do đó, nó có thực lợi và con đường có chứ không thể đến tài được. Chúng tôi đã từng hy vọng tốt cả những gì chúng tôi đã làm từ trước đến nay những chúng tôi không bao giờ nghĩ là sẽ đạt được sự lạn lao như ngày nay. Trước đây chúng tôi thường nghĩ là chỉ cần đứng một chiếc xe đạp mà hai bánh và đó đã thể rồi bánh mì. Và sau một thời gian dài trên đường chúng tôi đã tìm ra ý thức cả cũng để làm sáng lại tiếng tăm của chúng tôi». Leo nói rằng trên sân khấu, nhạm bây giờ đoàn kết lắm. Nếu nói tiếng thì cũng là nhờ ở tài nghệ của tất cả những nhạc sĩ trong nhóm. Mỗi nhân vật luôn luôn có dấp phá trường cách chơi riêng biệt của hàn ra trong một ca khúc. Nhạc bản của họ ngày nay bị hạn chế nhiều hơn xưa và được nhồng bản đức.

Leo tuyên bố anh rất thích tiếng phụ thêm thì giờ vào việc thu đĩa trong tương lai. «Chúng tôi đang đành mất thời gian là bao tuần là cho một album. Nhưng tại thời, cả vài nhóm đã là nhóm mới đã nổi, hãy đành cả những những cho một album. Do đó, chúng tôi nghĩ rằng phải dành nhiều thì giờ hơn nữa cho công việc thâu đĩa. Chúng tôi đã xuất bản sáu album và để làm khoảng 60.000 xe đặc mà hai bánh. Bây giờ lại gặp trở ngại, chúng tôi đều lưới biếng không muốn làm gì nữa...

Tin Nhạc

— THE BEACH BOYS đang bắt đầu thâm nhập số vàng huề lợi mà họ kiếm được sau mỗi lần đĩa được tung ra thị trường. Sở dĩ họ đang cần tiền là vì đã thâu đĩa sắp tới của họ ở tại nhà của Brian Wilson.

CHUCK NEGRON của THREE DOG NIGHT và vợ anh đã có 1 bé gái đặt tên là Shanti, Hurty Nelson và Diane, vợ anh cũng có một bé trai đặt tên là Zachery.

— Album «Wild World» của Cat Stevens đã được viết bởi một người

Xem tiếp trang 6

Sân khấu màn ảnh THỦ ĐÔ

VICTORY LÊ NGỌC
Nó hiệp bảo long đại phá q ? long môn. Trương T. Thanh Trần hồng Liệt. màu PBV Ash

PALACE CHOLON
Ngọc diện Kỳ hiệp. Hà ly-Ly. Cao Việt, Nghiêm Tuấn, màu. Shawap Tiếng T.H. PBV Hoa

QUỐC TẾ *International*
Tạm ngưng để xây cất lại thật hoàn mỹ và gần mấy tuần.

CASINO *(Dakao)*
1) Nhiệp bảo Kim kiếm thần Trần Tuấn. Sp. 2) Les rois du soleil. Yul Bryner Sp. màu.

OPERA *(Chôlon)*
Nhạn linh Đao, Trần văn linh. Kim xuyến. Kiều Hạnh Sp. Màu, Tiếng TH. PBV Hoa.

LONG VÂN
1) Nô hiệp Bảo long. Đại chiến Quỷ kiếc vân. Trương T Thanh 2) Người vỹ hằng bảo giờ coi

ĐẠI ĐỒNG *(Bến Cò)*
1) Thất long thần kiếm Sp. màu PBVN 2) Khắc tinh hoa Sp. Màu, PBVN.

REX
Danger diabolik. John Philip Law Marisa Mell M Piccoli. Sp Màu, Tiếng Pháp. PBV. Hoa.

ĐẠI NAM
Hiệp sĩ Linh quang kiếm. Trần Hồng Liệt. Tình Ly. Giang nam Sp. Màu PBV Hoa.

DIÊN HỒNG
1) Tay súng cui hàng. Phlestrah Thiên 2) La mais de l'iguane R. Burton A. Gardner D.

KIM CHÂU
Sám hối, Minh Vương. Kim Phụng Quế Vân. Bích Thuận. Ngọc Hồ. Ngọc Sương Vinascope

VĂN HOA DAKAO
Danger diabolik. John Philip. Law Marisa Mell M Piccoli Sp. Màu Tiếng Pháp PBV. Hoa.

KINH THÀNH
Sám hối, Minh Vương. Kim Phụng Quế Vân. Bích Thuận. Ngọc Hồ. NgọcSương Vinascope

EDEN
Le Carnavas Des Truands Janet. Leigh Robert Hoffman. K. Kinski Màu. PBV Hoa.

HƯNG ĐẠO
Sám hối, Minh Vương. Kim Phụng. Quế vân. Bích Thuận. Ngọc Hồ Ngọc Sương.

CASINO SAIGON
Sám Hối. Minh Vương. Kim Phụng Quế Trân. Bích Thuận. Ngọc Hồ. Ngọc Sương.

KINH ĐÔ *(Moderne cũ)*
Tạm ngưng để chỉnh trang

NAM VIỆT
1) Song hiệp Lôi Phong kiếm. Cao việt. Sp mới 2) Vàng cọp4 phong tình yêu và giả Sp. màu

HỒNG BÀNG
Truy mang tết thổ quỷ Kinh Thiên. Giang Bắc Sp mầu2) Tình em trong sương lạnh.

THĂNG LONG
1) 5 Cartes A Abattre. Dean Martin Sp. màu 2) Le Seigneur D'hawai. Charlton Heston Sp

VĂN HOA *(Saigon)*
Hiệp sĩ Linh quang Kiếm. Trần hồng Liệt. Tình Ly. Giang Nam Sp. Màu PBV Hoa.

KHẢI HOÀN
Sámhối, Minh vương Kimphụng Quế Trân Bích Thuận. Ngọchồ. Ngọc Sương. Vinascope.

THỦ ĐÔ
Trần Roi vô djeb. Trịnh p Phối Nhạc Hưt. Điền khang. Màu Sp. Tiếng TH. PBV Hoa.

NAM QUANG
1) Kiếm khách tiên đã ma. Điền Đã Sp. Màu 2) Jai Tuế respouine Alain Decaux. Sp. màu.

KIM ĐÔ *(Cầu ô. Lãnh)*
1) Ngọc la sát. Trịnh p Phối vô hiệp máu Sp. 2) Sông shpeHong Kong. Lý thanh máu Sp.

CAO ĐỒNG HƯNG
1) Âm dương Trung hoàn đao Chiến Ni Sp. 2) Hồn người ta Peter Cushing. Màu PBV.

TOP 10

Những bài ca đang được ưa chuộng tại:

LUÂN ĐÔN (Anh quốc)

1. Reason to believe (Stewart)
2. Top turns on the water (CCS)
3. Twaddle dee. Twaddle dum (Middle of the road)
4. Hey girl don't bother me (Tams)
5. Did you ever (Mancy and Lee)
6. You're got a friend (James taylor)
7. I believe in love (Hot chocolat)
8. Cousin Norman (Marmalade)
9. For all we know (Shirley bassey)
10. Life is a long song (Jethro jull).

AMSTERDAM «Hòa Lan»

1. Soldiers who want to be heroes (Rod mc kuen)
2. Non non rien n'a changé (Poppys)
3. Mamy blue (Pop tops)
4. Help get some help (Tony ronald)
5. Soley soley (Middle of the road)
6. Storm and thunder (Eart and fire)
7. Borriquito (Peter)
8. She flies on strange wings (Goldenearring)
9. Blossom lady (Sunshing blues)
10. Such a tiny night (Aphro dite Child)

PHƠ...

(TIẾP THEO TRANG 3)

tượng đồng hay văn bằng danh dự mà nên phát tất cả bằng tượng vàng. Như vậy giải mới có giá trị lâu lao và mới có sự tranh đua rào riết.

Về các giải thưởng trong năm nay dành cho bộ môn Điện ảnh, chúng tôi đề nghị: nên có giải nam nữ tài tử phụ xuất sắc nhất, hình ảnh lên trắng và mầu đẹp nhất, nhạc đệm và âm thanh hay nhất, và nên có thể thêm luôn giải «nam nữ tài tử có triển vọng nhất» Di nhiên, đây là những giải dành cho phim truyện.

Vài lại, những giải dành cho bộ môn Điện ảnh không nên định trước nữa sẽ thực hiện theo Hội đồng Giám khảo bộ môn này, tùy theo nhu cầu.

Hộp thư

— Ở q. T.T.Q. (Quận 10 Saigon) bằng hình về tốn kém nhiều nên chỉ cho đăng chứ ma thôi. Điều cấm yêu là «bản tác quyền» phải không? Sẽ đi 2 ngày liên tiếp kể từ số mai. KD

Kẹo đồng

Thắc mắc khiếu nại

(Tiếp theo trang 3)

nộp đơn khiếu nại Tuy nhiên cũng cần lưu ý là nếu các vấn kiện chứng minh chưa cập đầy đủ thì việc bồi thường chưa thể thành toán được. Chính vấn đề thiếu sót giấy tờ này là lần cho công việc bồi thường phải chậm trễ, và gây nên nhiều sự hiểu lầm đáng tiếc giữa đương sự và cơ quan bồi thường.

Người ta nếu bạn muốn có thể cập đơn đòi bồi thường cho 1 trong những cơ quan sau đây

— Văn phòng Cố vấn Luật pháp Quân đoàn 24 Đà nẵng (Staff judge Advocate 24th Corps Đà nẵng).

— Văn phòng Cố vấn Pháp luật Hoaky quân Khu III tại Nha trang.

— Văn Phòng Cố Vấn Pháp Luật Sư Đoàn 23 tại Chu Lai.

— Văn phòng Cố Vấn Pháp luật Sư Đoàn 101 tại Nhà đi tại Phước Tuy.

— Văn phòng Cố vấn pháp luật Bộ Tư Lệnh Việt tại Quân sự Vùng III, tại Biên Hòa.

— Văn phòng Cố vấn Pháp luật Lực Quân Hoa Kỳ tại Qui Nhơn.

— Văn phòng bồi thường tại Cảo đô BRINK, đường Hai bà Trưng Saigon.

Quý bạn cũng nên ghi nhớ lấy tên tới công của các cơ quan trên, bao nên nói với người liên lạc như sau:

«I have a claim against U.S Government, please direct me to the legal office»

Câu nầy có nghĩa là:

«Tôi có việc phải khiếu nại với Chính Phủ Hoa Kỳ. Làm ơn chỉ tôi tới văn phòng phụ trách»

Chính phủ Hoa Kỳ luôn luôn ước muốn mọi việc khiếu nại các đương phải được giải quyết thỏa đáng và nhanh chóng. Tuy nhiên cũng mong bạn thông cảm cho rằng việc đòi hỏi các giấy tờ chứng minh cần nhằm trong mục đích bồi thường là lẽ cần bạn.

Nếu bạn bị tai nạn, hay biết một người nào bị tai nạn liên quan tới chính phủ Hoa Kỳ, xin lấy tài liệu này làm kim chỉ nam để biết phải làm gì để được bồi thường. Cũng nên bạn nhớ cho những các vấn chưa Mỹ luôn luôn sẵn sàng giúp đỡ các bạn, một khi bạn cần tới.

TIẾP THEO TRANG 3 **U**

Nhân bao có Mai lệ Huyền và Phương Uyên thất sắc rồng rung nước mắt sau cầu nói của Mộng Tuyền, bộ Hoàng Cương thể thực đã sống mới và rạo mắt phân đối ngay bằng cách dựa trương hợp 1 có bản bạn, thuốc tây đi làm, chấp nhận thực tế đi kiếm cơm, và 1 mệnh phụ phu nhân, đi ra Huế kỷ, ở nhà lầu mặc áo đẹp, ăn cơm ngon, chung trong tâm hồn luôn luôn «làm điểm».

Vấn đề này Hoàng Cương, tách chỉ có thể, bắt ngờ Mộng Tuyền to tiếng «mày máy tao so» rồi bỏ Hoàng Cương ra «đâu» cấp bức trong «đi ngủ và bàn bạc sẽ cho Hoàng Cương «xem tay».

Mấu đầu vẽ mồm được «ba con bỏ điện cần ngân hàng thân, ai sẽ phòng sây. Và em ra ngay sau đó.

VIỆT NAM CỘNG HÒA
NHA GIÁM ĐỐC BƯU ĐIỆN NAM PHẦN và C.N.T.P.

Cáo thị gọi thầu chở thư

1. Đề mục gọi thầu :

Chuyên chở thư tín và bưu kiện trong năm khóa 1972 trên những đường kê sau :

Số thứ tự	ĐƯỜNG THƠ	Hạn kỳ	Lối chuyển chở	Tiền kỳ quỹ Tạm thời	Kỳ vọng bản
1	Saigon/Vĩnh-long/Phú-vinh	mỗi ngày	xe hơi	2.500	tiếp kỳ: Tô quốc phải: 1-1-
2	» /Cần-thơ/Khánh-hưng	»	»	2 500	bằng số: 1971
	» /Bạc-liêu/Quan-long	»	»	2 500	tiền chịu: đến
	» /Long-xuyên	»	»	2 500	ngày hàng: 31-12
4	» /Tân-châu	»	»	2,500	thông : 1972
5	» /Châu-đốc	»	»	2 500	(Giá cước
6	» /Tân Châu	»	»	2 500	bản
7	» /Kiên-tân	»	»	2,500	3.000đ
8	» /Rạch-giá	»	»	25.00	»
9	» /Hà-tiên	»	»	2 500	»
10	» /Cần-lãnh/Hòng-Ngự	»	»	2,500	»
11	» /Sađéc	»	»	2 500	»
12	» /Chợ Mới Long-Xuyên	»	»	2 500	»
13	» /Trà Giang	»	»	2 500	»
14	» /Tân An	»	»	1.000	2.000đ
15	» /Phú Cường	»	»	1.000	2.000đ
16	» /TâyNinh	»	»	1.000	2.000đ
17	» /Quảng Trị/Ba-mươi thước Phi-kiu/Kontum	»	»	2 500	3.000đ
18	» /Bến Lức/Đi Linh/Tuy Nghĩa/Phú Lâm	»	»	1 000	2.000đ
19.	» /Cà Chi/Khiêm Cương	»	»	1.000	2 000đ
20	» /Mỹ Tho	»	»	1.000	2.000đ
21	» /Long Thành/Phước Lễ Vũng Tàu	»	»	1.000	2.000đ
22	» /Thủ-Đức/Dĩ An/Bến Mua/Long Thành	»	»	1 000	2.000
23	» /Bến Hoa/Xuân Lộc	»	»	1.000	2.000
24	» /Cần Giộc/Cần Đước/Gò Công	»	»	1.000	2.000
25	Mỹ Tho/Gò Công	»	»	1.000	2.000
26	Mỹ Tho/Tân An	»	»	1.000	2.000
27	Mỹ Tho/Cai Lậy	»	»	1.000	2.000
28	Mỹ Tho/Trà Giang	»	»	1.000	2.000
29	Trà Giang/B Tri	»	»	1.000	2 000
30	Bến/Cầu Đa/Đon Dương	»	»	1.000	2 000
31	Bến/Phú Bình	»	»	1.000	2.000
32	Phú Cường/An Lộc	»	»	1.000	2.000
33	Phú Vinh/Cần Kè	»	»	1.000	2.000
34	Phước Lễ/Long Hải	»	»	1.000	1 000
35	Vĩnh Long/Sa Đéc	»	»	1.000	1.000
36	Khánh Hưng/Mỹ Xuyên	»	»	1.000	1.000
37	Cần Thơ/Long Xuyên	»	»	1.000	2 000
38	Cần Thơ/Chương Thiện	»	»	1.000	2.000
39	Cần Thơ/Mỹ Tho	»	»	1.000	1.000
40	Cần Thơ/Trà Giang	»	»	1.000	1.000
41	Cần Thơ/Gò Công	»	»	1.000	1.000
42	Cần Thơ/Phú Vinh	»	»	1.000	1.000
43	Cần Thơ/Sa Đéc	»	»	1.000	1.000
44	Cần Thơ/Rạch Giá	»	»	1.000	1.000
45	Cần Thơ/Cao Lãnh	»	»	1.000	1.000
46	Cần Thơ/Mộc Hóa	»	»	1.000	1.000
47	Cần Thơ/Tân Ôn	»	Đò Máy	1.000	1.000
48	Long Xuyên/Chợ Mới Long Xuyên	»	»	1.000	1.000
49	Rạch Giá/Dương Đông	»	»	1.000	1.000

2. Chỗ và ngày gọi kiểm thầu :

Phòng kiểm thầu thiết lập tại Nha Giám-Đốc Bưu-Điện Nam-Phần số 80 lầu 2 đường Nguyễn-Du Sài gòn, ngày thứ Sáu 3 tháng 11 năm 1971, lúc 08 giờ 30 sáng.

3. Thể thức đảm nhận việc bưu-vận :

Giá cước bản nộp cho Sở Bưu-Điện ấn-định 3.000$ mỗi tháng áp-dụng cho các đường thư từ số 1 đến số 12.

Người dự thầu phải nói rõ trong giấy bì niêm phong mình bằng lòng chịu hạ giá cước bằng giống bao nhiêu phần trăm hay bằng lòng tăng giá cước bằng bao nhiêu phần trăm.

Còn các đường khác nhà thầu có thể thêm thuận một số tiền thì bao hàng thấy hoặc tích nơi nào chỗ Cơ-sở.

4. Số xe dùng chuyên chở thư-tín :

3 xe hơi 3 đò máy nếu đường dài hơn 100 cây số ngày 2 xe hơi 2 đò máy nếu đường dài dưới 100 cây số.

Người dự thầu phải có giấy phép hay số lưu-thông hiện đang chạy tuân lệ trình qua thân đó và kiểm-soát xe Tự-Động cấp phát.

5. Đơn dự thầu :

Đơn dự-thầu phải gởi tới Nha Giám-Đốc Bưu-Điện Nam-phần Saigon trước 18 giờ ngày 25 tháng 10 năm 1971.

CHÚ Ý: muốn biết thêm chi-tiết về đồ-án thầu, cách bỏ thầu, mẫu đơn, v... xin hãi thăm tại Nha Giám-Đốc Bưu-Điện Nam-Phần (Phòng Bưu-Vụ) số 80 lầu 2 đường Nguyễn-Du sẵn-sàng, hay tại các Bưu-Cục Nam Phần và Cao-Nguyên Trung-Phần.

Saigon, ngày 11 tháng 10 năm 1971
GIÁM-ĐỐC BƯU-ĐIỆN NAM-PHẦN
VÀ CAO-NGUYÊN TRUNG-PHẦN
KÝ TÊN : T.RINH-VĂN-TÂN
KỸ-SƯ VIỄN-THÔNG

S

TIẾP THEO TRANG 3

trong thời gian qua. Tiếp Đoàn đã đạt được những thành quả vô lượng cho các CTCT trong phạm vi binh vụ. Đây Vũ Đức vào như sau:

— Phát Thanh Thông tin Tuyên truyền 425.524 cái

— Truyền đơn dân, Dịch vận Chiêu ở 717.829 730 tờ.

— Bích chương 4 862 012 tờ.

— Sách báo 12 09 9 2 cuốn

— Chiếu Bóng 19 265 lần với 2 361 210 khán giả

— Văn nghệ 6.690 buổi với 656 900 khán giả ...

Trong suốt 12 năm qua, TB 31 CTCT đã có những cố gắng liên tục, người việc thực thi đường lối công tác Dịch, Dân vụ và Địch vận tại đơn vị và địa phương. Tiếp Đoàn cũ yêu cầu hãy hãy cố gắng tác CTCT cho các đơn vị binh quân tiếp khắp chiến trường miền Nam.

Điều đáng chú ý là những nỗ lực đã được tích thể hóa vì cán bộ chế hoạch cho như chiến sĩ thực hành qua các cuộc hành quân Toàn Thắng và chiến lũ mới đây trong cuộc hành quân Kiến trúc lách thả Quốc gia Lão Bảng.

Sau cùng, Đoàn Tuyên truyền Tăng Cục Tâm lý Chiến Bắc Tình cho các Sĩ quan Hữu công và dự tiệc trà thân mật sại hội trường.

Buổi lễ chấm dứt hồi 12 giờ cùng ngày.

Đọc báo dùm độc giả

(Tiếp theo trang 3)

BV thấm đó mà mới biết lý do. Thế là bà B. ra: VI bà «Quan trên» nào bịt miệng trong việc tự ý cho Xây dựng đài lập trường Lục Quân trên đi binh binh.

Báo của CG đi cơ mà lại có chiến hướng, thượng lợi cho lập trường hàng binh chỉ kể như biết xét nhỉ!

Chẳng hay nhà bà B. được avant bao nhiêu tiền và mấy cặp gà chọi mà xoay chiều lý thế.

Bị sai sẩu là đáng lắm. Đáng là «Bì trên» sáng suốt thật. Amen.

BÁO LỬA

Dầu hiệu tiên chuyển mới ở dương dương

Tình hình Đông Dương đang có những dấu hiệu mới lạ vào lúc mà Hoa thịnh Đốn và Bắc Kinh đi vào 1 giai đoạn quyết định đời khoác nhiều vấn đề quan trọng.

Trước hết là tình hình Ai Lao, nơi có những tin đồn đại về ngừng bắn từ tuần trước. Người ta đưa ra 2 nguồn tin chính: là việc Tiếu sĩ Hoàng Kiểu gặp đặc Bắc Kinh vào ngày kia và cũng đã hội kiến với Tướng Chu ân Lai và 2 là tình hình nội bộ Pathet Lao bỉ bẩn có sự tắc tỏi vì 1 số khá đông binh sĩ Pathet Lao đã bỏ chạy.

Được hay biết Chu ân Lai Kissinger có thể mở đường cho 1 thỏa hiệp giữa Mỹ và TC và Ailao mà bước đầu tiên là ngừng ở bắn.

Việc ngừng bắn đó sẽ được để dàng thâm vì sự xung đột giữa các ai quan Pathet Lào và SI quan BV.

Sau vấn đề Lào là vấn đề VN

Tuần vừa qua, 1 tổ binh Mỹ, Trung sĩ John Sexton đã được Cộng quốc phó ý thích ở Lục Ninh. Hai ngày sau đó Mỹ và VNCH đồng ý phóng thích 1 Trung úy của quốc đội Bắc Việt.

Đây là 1 sự trao đổi rất vật Nguyên tắc và 2 nước thỏa hiệp ai cũng thì, 1 ông khi Trung sĩ Sexton được phóng thích, anh ta đã đem tin về 1 số nhân sĩ của phía bên kia đến lúc Trung úy Bắc Việt được phóng thích, anh ta cũng đem về phía bên kia 1 «đặp nhà» của bà...nầy.

Cuộc đổi thoại ký là sẽ nếu được tiếp tục, sẽ đưa đến những cuộc phóng thích tù binh khác nữa.

Trong khi đó tại Paris một tổ chức vận động quốc tế mệnh danh là «Ủy Ban Lương Tâm Quốc Tế vì VN» đã đặt lên tấm thảm xanh một đề nghị cụ thể: «ngừng bắn tại VN nhưng Mỹ phải làm gương trước».

Dù nhiều đề nghị nầy có vẻ thiên lệch về bề bước Mỹ phải im tiếng súng đơn phương, song đó vẫn rất cần mục tiêu chính vẫn là ngưng bắn đầu ở đó.

Lần đầu tiên một Ủy Ban quốc tế đã đặt một kế hoạch đầu ấp Nếu Mỹ ngưng bắn, tất nhiên BV và MTGP không thể thoái ấp.

Chưa biết vấn đề ngưng bắn có thành tự hay không, nhưng các sự kiện trên đã cho thấy dấu hiệu một thế biến chuyển mới trên toàn bộ Đông Dương vậy.

TRẰNG ĐEN

Cáo thị đấu thầu

(LẦN THỨ 3)

I. Ngày giờ và nơi mở thầu :

Ngày 21-10-1971 hồi 9 giờ tại :

— Cục Mãi Dịch, 163 đại lộ Chi Lăng-Phú Nhuận (Gia Định).

2. Mục tiêu việc thầu :

— Cung cấp dụng cụ kỹ thuật đồng đã bắc đặt hàng cho QLVNCH năm 1971 gồm các mặt số 2, 4 11, 13, 15 24 và 29 thuộc BLS số 10547 MD/MU/4 ngày 26-7-71 và các bản ra chỉ hình liên hệ, trị giá: 1.104.090đ

3.— Nơi tham khảo điều lệ sách :

Trong những ngày giờ làm việc tại :

— Cục Mãi Dịch (Phòng Mãi Vụ 4), 163 đại lộ Chi Lăng - Phú Nhuận (Gia Định).

GIAĐINH, ngày 9-10-1971
CỤC MÃI DỊCH

661

NEM NƯỚNG — CHẢO TÔM
NGON ĐẶC BIỆT — GIÁ BÌNH DÂN
ĐỒI BƯA
LIÊN HOAN TIỆC TÙNG VỚI THỰC ĐƠN CHỌN LỌC
Việt 500đ. — Tàu 750đ. — Phần
Nhà hàng VIỆT-NAM NAM-ĐỒ
199-205 Đl. Nguyễn thái Học Saigon

Cáo thị đấu thầu

1.— Ngày giờ và nơi mở thầu :

Ngày 25-10-1971 hồi 9 giờ tại Cục Mãi Dịch, số 163 đại lộ Chi Lăng — Phú Nhuận (Gia Định).

2.— Mục tiêu việc thầu

— Cung cấp vật liệu gia binh (đợt 3) cho Khu QSTT/Đà Nẵng thuộc Biểu lệ sách số 016/MDI/MU/KU ngày 15-9-71, trị giá ước lượng chung 10.054.806.100

3.— Nơi tham khảo điều lệ sách :

Trong những ngày giờ làm việc tại :

— Cục Mãi Dịch (phòng Mãi bước 1) 163, đại lộ Chi Lăng Phú Nhuận (Gia Định).

— Số 1 MD/Phòng Mãi vụ (Trại Phi Hỗ) thuộc Khu Liên Trị Đà Nẵng.

Gia Định, ngày 7-10-1971
CỤC MÃI DỊCH

662

Cáo thị đấu thầu khẩn hạn

1. Ngày giờ và nơi mở thầu :

Ngày 25-10-1971 hồi 09 giờ tại Cục Mãi Dịch, số 163 đại lộ Chi Lăng — Phú Nhuận (Gia Định).

2. Mục tiêu việc thầu

— Cung cấp Áo quần khác nhau theo Biểu lệ sách số 3615/MD/MU/2 ngày 4-10-71 trị giá ước lượng : 6.000.000đ00

3. Nơi tham khảo hồ sơ :

Trong những ngày giờ làm việc tại Cục Mãi Dịch số 163 đại lộ Chi Lăng — Phú Nhuận (Gia Định). (Phòng Mãi Vụ 2)

GIA ĐỊNH, ngày 11-10-1971
CỤC MÃI DỊCH

663

Cáo thị khảo giá

Ngày giờ và nơi khảo giá :

Ngày 15 tháng 10 năm 1971, lúc 10 giờ tại :
Trại Nguyễn trường Tộ số 99 đường Duy Tân Đà-Nẵng.

Mục tiêu việc thầu :

Cung cấp sây (số 1) Phòng Quang tuyến cho Bảng Y viện Duy Tân (thuộc Dự án 11/07/71).

Kỳ quỹ tạm thời : 20.000.000

Nơi tham khảo hồ sơ :

Trong những ngày giờ làm việc tại địa chỉ ghi trên.

Đà-Nẵng, ngày 5 tháng 10 năm 1971,
Chủ Bút Trường
Trại Nguyễn Trường Tộ Đà-Nẵng

Q

TIẾP THEO TRANG 3

— Địa điểm tính diện buôn lưỡn tây thuộc sơn đang phục vụ của các đoàn viên như sau : TTHL/Quảng Trung tính cho các Đoàn viên ở QK3 và 4, TTHL/Lam Sơn tính cho các Đoàn viên ở QK2 và TTHL Đông Đa dành cho các Đoàn viên ở QK1.

— Được biết, các Đoàn viên thuộc quân trị phần cấp trên, đã không tính diện hoặc tính diện trễ hơn, sẽ không của được tiếp tục: trên hạn nhập ngũ với tư cách Đoàn viên

TIN NHẠC

(TIẾP THEO TRANG 5)

bạn gái tên là Dolly Dior-banville, ca gái mặt Cat nói là nhưng cho Mick Jagger Cả D'Arbonville là 1 cả gu ưa thích thời trang Cũ tin lỏ có sẽ không cập lấy vậy. Jagger. Mà quả thật vậy, Mick Jagger đã thành hôn với mặt cô gái tên là Blankamarcost rong thông ở vừa qua.

Hiện nay Cat Stevens đã ký hẳn nhận lời viết nhạc cho Harol và Mande.

● Joni Mitchell người đàn bà trong tim của James Taylor đang thâu album đầu tiên của cô với 1 phòm ứng FB. Cả đoàng tự xuất bản lấy album của cô nhưng cả tu đang có gắng tránh gang ca to mà cả đã tránh tu lâu Russ Kimkel, 1 nhân vật của Mason Cass band chơi trong buổi thâu nhạc của cô. Có 1 vài người nói là Stevens still chơi Brass.

□ Ngày 24 tháng 2 vào quán hàng đĩa Columbia đã mở 1 phòng thâu đĩa ở San Francisco Blood Sweat Tears, Paul Simon và Laura Nyro nhận dịp nầy đã được dề đăng trong việc thâu đĩa.

X

TIẾP THEO TRANG 3

Biết Đoàn Trù Bị, SV Vạn hạnh thụ huấn CT huấn luyện dự bị.

SVSQ trù bị đợt III:

SAIGON-14-10-71 (VTX): Theo nguồn tin có thẩm quyền tại BQuốc phòng các SV thuộc Việt Đại học Văn Hạnh đã tính diện tân TTHL Quang Trung tính đến lớp ngày 14-10-71 là 499 5 sh viên đã thụ huấn khóa 10-71 Chương trình Huấn luyện Dự bị SVSQ. Trừ bị đợt III của Việt Đại học Văn Hạnh.

Được biết khóa 10-71 là ấn lượng Dự Bị Binh Việt Sĩ Cán Trừ bị sẽ khi giảng văn ngày 8-11-71 và thời gian huấn luyện khóa này được dự trù là 5 tuần lễ.

Riêng đợt I SV đầu VBH Văn Hạnh đã thụ huấn vào ngày 11-8-71 với tổ số là 191 Sinh viên.

Sạch Huyết trắng

Rửa âm hộ, Cửa mình bằng thuốc LISTICA thảo trùng. Hết mùi hôi. Hết ngứa. Không đau nữa. Có bán tại các nhà thuốc Tây

Các chứng bịnh vỡ tim

Đau tim, lơn tim, hồi hộp, tim đập mạnh xây xẩm chóng váng mệt nhọc sốt sợ, dễ mê hồi, hay giật mình hoảng hốt, thần kinh bất an, đau.

Thuốc bổ tim

Tâm Chi Bửu

La Vạn Linh

(Có bán ở các tiệm thuốc Bắc)

KN. 10 56 610 ngày 18 1 đã 537 Đông Khánh — Cholon

Làm cho da mặt được mịn màng Hết mụn trứng cá tàn nhang.

Hãy dùng

MỸ DIỆN CAO

Thuốc vẽ mụn

QUÊN AN HÒA

Mỹ phẩm nhà thuốc của sắc gia, chăm sóc sắc giới. Tri tuyệt mụn, rết mặn, nhão nhão, da, tàn nhang, trên da sẹp, ta nâng không nên, bằng mỹ đã mặt được tết mà không gia. (Có cấu chứng tại Tân Thương Mai. Cầm bất cứ nơi và giá mua).

KN. số 1250 ngày 28-9-56 Nhà [illegible] Lê Văn Thanh Sơn

TRONG THỜ KỚI THAI NGÉN

Đã bổ dưỡng cho Quí Bà được nên, ăn ngon và tri các chứng ra nôn, mửa nhiều, chán nhàng đau lưng.

Quí Bà dùng DƯỠNG THAI CHỈ BỬU La Vạn Linh đến ngày sanh nam, sẽ bế công mạnh. (Có bán ở các tiệm thuốc Bắc). Tên phân khách 537 Đông Khánh Cholon Kiểm nhận số 610 ngày 18-12-63)

Bán nhà

3.2 x 20m mặt tiền, có gắn sát 1 cửa công ty đặng dùng dạy học tư thục Tiện buôn bán, gần chợ Hòa Bình số 269 Bến Hàm Tử Chợ-lớn.

HỒNG ĐỨC

THUỐC GIA TRUYỀN
307, Nguyễn huỳnh Đức Phú Nhuận (gần cầu xe lửa số 6)
2039A, Huỳnh-Quang-Tiên Phú-Nhuận
ĐT 41.701 — Saigon

CHUYÊN TRỊ

1. Tê Bại — 9. Bịnh Lý Yếu
2. Đau Lưng — 10. Tiểu Đường
3. Thấp Đặc — 11. Đau Bao Tử
4. Thần Kinh. — 12. Sa Tử Cung
5. Cảm Cúm — 13 Phong Thấp
6. Huyết Trắng 14. Phong Ngứa
7. Phong Thấp 15. Mất chiều cao
8. Hen suyễn 16. Ho Sẩn hậu
17. Ốm Mười Mập
18. Lạnh Tim Chân
19. Đau Gây Chăng
20. Mã Hài Tay Chân
21. Kinh Kỳ Không Đều
22. Hiếm Muộn Con Cái

— Làm Việc : Sáng 9 đến 12 giờ Chiều 3 đến 7 giờ — Làm lễ Chủ nhật và các ngày lễ. Chúa BẢO ĐẢM 22 bịnh kể trên, nhất là những đường gân, [illegible] làm nhức mỏi, [illegible]

Trường Hàm Thụ

Cần bạn không phương tiện học tại nhà và muốn nên chữ, cần tiền thì cho

HÀM THỤ HÀNH NGHĨA
12, Nguyễn văn Thoại GIAĐỊNH
Cũ đây Nhân Ngữ Hàm Tân.

Tướng số THANH NHÂN

Tính, Tài, đanh, nguy được của bài ngày đến có số mang đi. Hãy đến thử tướng số THANH-NHÂN sẽ được điều tiết thích, Tiếp khách : Sáng 8g đến 12g. Chiều ngày 123, Bùi Viện — SAIGON

HỌC LÁI XE Ở ĐÂU ??

— Muốn lái xe giỏi, muốn mau thành nghề, muốn lấy 3 đều sáng 1 ngày, muốn học phải bạ xin bài thi lệ và phi thu nhập học mỗi ngày tại Trường Dạy Lái Xe BÁCH VIỆT mỗi tuần thi 3 kỳ. Đậu 99%. Học biết cấp cấp đi 3 đều 5 ngày thì đều

HỌC PHÍ KHÔNG TĂNG
CÁC LỚP SÁNG CHIỀU TỐI

BEL! BEL! BEL!

— PHẤN TRẮNG BEL đã đang Đa trắng đẹp tự nhiên, thông mũi, Trừ mụn, Chống nắng.

— Thuốc nhà mắt xanh BEL. Mắt xanh mát, lòng lành hết đau.

— ACNOBEL trị mụn đỏ, mụn trứng cá, da mặt nhờn.

— Thuốc nước tóc MERCURY-Bán tại các nhà Thuốc Tây.

Trị bịnh Trĩ khỏi 100/100

Trĩ Nội, Trĩ Ngoài, Mạch lươn, đi tiểu ra máu, sa Trĩ Đỏ, và Tổ Cung, Trong vòng 1 tuần là trị tận gốc. Rất hiệu nhiều người, sức thuốc rất êm, ít đau, vẫn điều trị, vừa có thể đi làm được, ở xa phân gửi tiền về là khỏi trị liệu. Nhà Thuốc Đông Y Gia Truyền LƯU KIM KHÁNH 196 Nguyễn Huỳnh Đức, Phú Nhuận. (Đầu Gazare Orsbeyt vàng).

Lời THANH MINH

Gần đây trên các báo, xuất hiện 1 loại thuốc mà tờ-lôi quảng cáo cho đến cái tên thuốc «Bảo-mẫu Đường Thai Hoàn» và «Vô Vấn Vấn».

Vì vậy chúng tôi xin thanh minh cùng quý vị thân chủ xa gần thuốc BẢO MẪU ĐƯỜNG THAI VÔ VẤN VẤN vẫn giữ lối trình bày đã truyền là hoàn mật, mỗi hộp 4 viên, nhãn hiệu «Thăng nhà cho đó».

Xin đừng bảo lưu ý, bảo lầm lạc.

Nay kính cáo,
Chủ thuốc VÔ VẤN VẤN
Thủ đân mật

UỐNG KHÔI CHÍCH
Ỉa tả, Kiết lỵ —
VEREX
NGƯỜI LỚN — CON NÍT
SỐ KH 508-BYT/QCQP.29-10-68

Thuốc CERVOTONIC
HADZER
Bồi bổ ÓC và TRÍ NHỚ
Buồn bán
Bilan
Mức lời %
Số kế toán
lãi lỗ %

Sữa bột SIMILAC
nuôi trẻ sơ sinh giống hệt sữa bà mẹ mạnh khoẻ
SIMILAC Powdered
SỮA BỘT SIMILAC ĐƯỢC TIN NHIỆM LÂU ĐỜI TRÊN KHẮP THẾ-GIỚI

CON NÍT ỈA CHẢY

Uống TANOGEL (Beta)
Dễ uống - Không độc
Bán tại các nhà Thuốc Tây

CÁC CHỨNG HO, HO KHAN, HO CÓ ĐÀM

Phong rang rức ngực, ho lâu ngày ho ngũ không được gây rốc, mệt mỏi, ho về đêm ho nước, ho phổi ho đây đưa không dứt, cần tri tới

PHÉ TẠNG BỬU
LA VẠN LINH

(Có bán ở các tiệm thuốc Bắc) số 537 Đông Khánh Cholon.
K.N số 607 ngày 18-12-63

THẬN TRUNG BỬU LA VẠN LINH

CÁC CHỨNG BỊNH : Thận đau nhức, thắt lưng bại bủn, đi đứng khó khăn, người da tê lạnh, ít đầu ngón chân, đau cóc thân mình đau lưng mỏi, Gối ê ẩm đau đớn đau mình khó ngủ các chứng phong thấp nên dùng

HOÀN KIỆN ĐƠN LA VẠN LINH

2 Loại hoàn mật và ngâm rượu
Có bán ở các tiệm thuốc Bắc. Tổng phát hành 537 Đông Khánh Cholon. K.N, 606-7608-127.

THUỐC
TRỊ BỊNH PHỔ THÔNG

Số 12 B3 Huyền Nhựa Trường Hoàn Trị bịnh Bán Uất lâu năm.
Số 30 Hồng Bạch Lợi Tất Hoàn Trị bịnh Kết Lý.
Số 32 Trực Tích Tiêu Đàm Hoàn Trị đau bụng bình niên (chỉ nước)
Số 05 Thanh Tạng B3 Tả Hoàn Thuốc Xổ đau không đau bụng.
Của nhà thuốc VÔ VẤN VẤN T.D.M. Rạ đời từ 1935.
Hỏi các Tiệm thuốc ĐÔNG Y toàn quốc.

Đau lưng

Do thận hay Phong (Thuốc gia truyền «THẦY THƯỢNG DU người BẮC» ở Đà Nẵng mới vô Saigon)

PHƯƠNG PHÁP : Chém cứu [illegible] ở giường đồng. 500đ. Thuốc uống tinh thần vững.

CHÚ Ý : Chỉ mặt lão ít bết bịnh Trị tuyệt nọc Phong người nổi mề đay, bịnh kinh niên. 114 (số cũ 60) BÌNH-NGHĨA Thăng Châu Gia-Định. (Phía trên Ngã Bảy Chợ Cây Quéo 70 thước).

GIỜ LÀM VIỆC : Thứ Hai đến thứ Bảy. Sáng : 8 giờ — 12 giờ Chiều : 3 đến 6 giờ.

Nghỉ chiều Thứ Bảy và nghỉ Chủ nhật.

Truyện dài của
NGUYỄN ÁI LỆ

— 219 —

27

Mỹ Linh thấy Vinh bặm môi ra dáng suy nghĩ, Nàng nói vu vơ:

— Chiến được cảm tình của một nhà chính khách không phải là dễ, có đúng không anh.

Vinh thở dài.

— Đúng. Nhưng mà một chính khách có dư tiền, hão cầu thì chuyện đó không thành vấn đề. Những người đó thiếu gì ở trong cái xã hội này.

Mỹ Linh chăm chú nghe Vinh. Nàng thấy một niềm chua chát qua câu nói của chàng. Khi đến một tiệm sách đường Lê Lợi Mỹ Linh bảo Nguyệt:

— Anh đứng ở đây. Em vào mua sách.

Vinh lẩm thẩm ý muốn của nàng. Trong tiệm sách đông người. Mỹ Linh kiếm một quyển sách về điện ảnh. Vinh bảo.

— Chắc em muốn trở thành một đạo diễn nên mới nghiên cứu loại sách này.

Mỹ Linh cười:

— Mình chưa có kinh nghiệm nên phải đọc sách. Anh không mua gì à?

Vinh đáp.

— Không. Anh rất không đọc. Và lại anh cũng chẳng có thì giờ mà đọc.

Mỹ Linh lại quây hàng trả tiền. Vinh theo sau nàng. Khi chàng vừa bước ra xe thì Nguyệt đi tới, nhưng Vinh không để ý. Mỹ Linh hỏi chàng.

— Bây giờ anh định đi đâu?

Vinh đáp

— Anh chẳng biết đi đâu.

Mỹ Linh vui vẻ nói.

— Thôi chúng mình về.

Vinh ngạc nhiên nói.

— Em không muốn đi đâu nữa à?

Mỹ Linh ấn cần đáp:

— Cám ơn anh. Anh nên về nhà. Có chuyện không hay cho anh rồi đó.

Vinh nhìn Mỹ Linh, sửng sốt:

— Chuyện gì vậy?

— Mỹ Linh nói thẳng:

— Em vừa thấy hình như chị Nguyệt đi qua tiệm sách.

Vinh nhăn trán lại suy nghĩ. Chàng hỏi lại:

— Có thật em thấy Nguyệt không?

Mỹ Linh gật đầu:

— Mắt em không lầm đâu.

Vinh nghĩ có thể Nguyệt đến tiệm sách để thu tiền sách.

Chàng không ngờ lại gặp nàng và chắt chẩn nàng sẽ giận chăng. Rồi chàng tới xe đi

— Anh đưa em về nhà trước.

Mỹ Linh nói.

— Anh có sợ chị Ly rầy rà không?

Vinh điềm đạm thản nhiên trả lời:

— Không đâu. Nghề nghiệp mà.

Mỹ Linh cười nói

— Đó anh lại có lý do rồi.

Vinh chở Mỹ Linh về tới nhà, dặn nàng:

— Hẹn gặp em tại phim trường.

Mỹ Linh cảm động nói:

— Gặp anh sau.

(Còn nữa)

— 214 — ● của SƠN-NAM

Hoàng lo sợ vô cùng. Sớm muộn gì việc yêu đương của chàng cũng bị bại lộ, thầy tai Huệ và người trong xóm sẽ khinh thường chàng. Chàng nói:

— Thôi, tôi hiểu rồi.

Biểu rằng Hoàng đang nao núng. Tư Mây bèn đưa tay ngoắt!

— Lại đây nói chuyện. chơi Tôi cho chiếc xuồng này, cứ về xóm. Đừng để tôi nói lớn tiếng. Chuyện của dân ông, đừng đeo dân bà nghe Cô Giáng Hương khôn ngoan lắm.

Hoàng đành ra khỏi chòi, với cây dao trong tay. Tư Mây cứ ngồi trên xuồng, cầm dầm mà bơi ra xa phía ngọn rạch.

— Theo tôi, lại đây nói chuyện ấm cúng hơn. Nói chuyện lớn, có hại cho anh bạn đó. Chỗ anh em mà ! Vì dân bà con gái mà tanh nhau thì tồi tệ quá.

Hoàng hỏi nghi:

— Nói chuyện ở đây được rồi.

— Cứ lội trên bờn. Mình nói hơi lâu Vất trời, đây là lần chót mà mình gặp nhau Chẳng lẽ tôi tự vận. Tôi không gây bây anh bạn đâu. Ở đây, nói chuyện vui hơn. Tại sao lại đem cây dao theo ? Quên chớ...

Đâu mà! Tư Mây trợn trừng lên, nhìn về căn chòi Hoàng đang đứng, thấy Giáng Hương đang vịn vào vách. Có lẽ rằng sợ rằng Hoàng và Tư Mây giết nhau. Tư Mây nói,

— Đuổi cô ta về chòi đi.

Hoàng nói:

— Được rồi, Tôi chỉ sợ anh bạn hại tôi. Nhưng Hoàng vẫn khoát tay như khuyên nhủ giáng Hương đứng lại gần. Đồng thời, chàng quăng cây dao xuống rạch, để trần mình người quần tử, không giết lên. Tư Mây mỉm cười, đau nói:

— Đây là lần đầu tiên trên đời... tôi sống nhờ người khác ban cơm bố đức. Chẳng tội gì chết nổi. Để như vậy, tôi cũng chết. Tôi bị thương nặng lắm. Tôi thua anh bạn một chuyện là trong xóm này không ai thương tôi. Bạn cón lười ng gạt ông lão nọ đem theo làm tay em. Ông lão đó mới thiệt là đáng chết. Phải không có ông ta thì tôi đâu thua trận đâu chết như vậy. Chắc ông-ta về rồi.

Hoàng nhìn về phía xóm vàm. Chiếc xuồng của chàng đã chìm lím. Có lẽ ông Tám Thích đã đi xa. Và nếu thấy chàng nói nói chuyện thân một với Tư Mây như vậy, chắc ông tạm dầm ra nghi ngờ.

Lời nói ông Tám Thích còn lồng lộng bên tai chàng. Ông ta đã giáp chàng một lần chốt.

Tư Mây nói !

— Tôi đâu còn ai theo tôi. Bây giờ, anh bạn tính sao ? Người thất thế như tôi đâu dám phân bội bạn bè. Anh bạn chắc không muốn giết tôi cho chết luôn.

— Ừ ! Nói gì thì nói. Chắc tôi không ở đây lâu quá.

Tư Mây hỏi :

— Để cô giáng Hương ở đây cho tôi chớ Hôm rày, cô là vợ của tôi rồi. Còn cô gái bên kia sông? Chắc là vợ của anh bạn Một mình mà có tới hai người vợ quá xinh đẹp. Hơi nhiều hơn thiên hạ. Sao cô ta tới đây? Thằng Bưởi đi đâu rồi ? Anh em ở Thất Sơn chắc không còn ai?

Hoàng không ngờ Tư Mây lại thông minh biết nhận xét sâu sắc đến mức ấy.

(CÒN NỮA)

● Truyện dài của
thảo trường

— 74 —

— Đừng phịa.

Thơ cười :

— Này, tao hỏi phải trả lời nếu không tao phá cho mà xem.

Huệ nhăn vai :

— Hai mắt trìu mến là của tao.

— Hông biết Đôi mắt mày lúc đó phải rưng rưng xúc động mới hợp thơ thơ trang, mày là đàn bà con gái phải nhường-ho xử Tuấn nhìn cái nhìn trìu mến chứ.

Ngưng một chút Thơ tiếp;

— Chúng mày nhìn nhau trìu mến và rưng rưng một lúc lâu nếu ông ta ở chỗ kín đáo tao rồi sẵn một cái chúng mày cùng nhào tới ôm nhau khóc nức nở.

Huệ cãi :

— Việc chi gì tao phải khóc chớ.

Thơ sụ mặt:

— Phải như vậy. Phải như vậy cuộc tình ngọt mới lâm lý bi đát.

Huệ cười :

— Rồi, sau nữa mày tiếp tục phịa đi.

— Chúng mày quập hật lấy nhau nức nở khóc lóc thảm thiết

— Sao lại thảm thiết ?

— Thì đủ cả mùi vị hương sắc nó mới linh động.

— Thôi đi. Tao đang rầu đây. Tao không biết phải nói thực hay nói dối với hắn ?

— Sao lại hắn.

— Ừ thì với anh ấy.

— Mầy đừng lẩn lộn người nọ với người kia.

— Khó nghĩ quá mầy ạ.

Thơ đến bên bàn.

— Theo tao thì mầy càng im lặng lâu càng tốt, đến khi nào hiểu được mức độ tình cảm của Biên đối với mầy, lúc đó hãy nói.

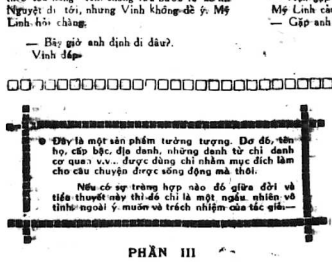
— Mầy bảo tao phải câm.

— Thì cứ câm ít cho qua chuyện thôi. Hoặc lẩn chỉ nó những chuyện của Bạn cố tránh nói về mình.

— Nhưng lờ Biên hỏi.

— Hỏi thì phải cố tránh, tìm cách sanh lảng chuyện khác. Cùng lắm mầy chỉ nên nói dối là trễ rồi gặp nhau trễ rồi.

(CÒN NỮA)



● Đây là một sản phẩm tưởng tượng. Do đó, tên họ, cấp bậc, địa danh, những danh từ chỉ danh cơ quan v.v... được dùng chỉ nhằm mục đích làm cho câu chuyện được sống động mà thôi.

Nếu có sự trùng hợp nào đó giữa đời và tiểu thuyết này thì đó chỉ là một ngẫu nhiên vô tình ngoài ý muốn và trách nhiệm của tác giả.

PHẦN III

Tuyết Băng đã hiểu nội dung mẩu nhắn tin đó.

Theo ý nghĩ của mẩu tin này thì Đại úy Hoàng Trung và một nhân viên nữa ngày mai sẽ nhảy xuống biên giới Lào BV

Sau chỉ tắt máy tiểu thanh vô vặn cho cây kim chỉ số thước trên đó đến một vị trí khác Tuyết Băng thấy ngày hoàn thành công tác của nàng gần kề.

Nàng nhận thấy vai trò của Hoàng Trung tiến là quan trọng Chỉ có 2 người nhảy xô lô xuống từ biên giới lận tội băng rừng vào vùng Trung lâm từ bình. Tuy đường xá từ biên giới vào chỉ khoảng 20 cây số thôi, nhưng toàn là rừng rú thâm thâm.

Hoàng Trung có tới được đây không? Trung có tới được thì kế hoạch mới tiến hành được. Còn trái lại thì Trung Ương lại phải mất một người và rồi không biết có gởi 1 người khác ra được không.

Do đó chuyến đi của Hoàng Trung rất quan trọng, có thể nói đó là một chuyến đi định mệnh.

Nàng chỉ biết mong cho Hoàng Trung sẽ đến nơi một cách an toàn. Nếu không, e rằng sẽ có nhiều rắc rối.

Tuyết Băng đứng dậy. Nông quay điện thoại gọi viên cán bộ trực để cùng đi với nàng xuống các phòng giam để kiểm soát

Nàng và tên cán bộ đó đi một vòng từ các phòng giam từ binh ngoại quốc đến các phòng từ binh Việt Nam Cộng Hòa. Và khi đến phòng giam của Thiếu úy Thịnh, nàng làm như dưới đôi dép binh trí thiên của nàng dẫy đất, nên nàng chả xuống mặt đất, với một hình chữ thập.

Thiếu úy Thịnh ở phòng trong đã theo tôi và nhận được dấu hiệu đó.

Sau đó, Tuyết Băng và tên cán bộ trực lia khỏi các phòng giam.

Trở lại nơi trú ngụ, Tuyết Băng thấy đã hơn nửa đêm rồi.

Nàng lên giường nằm. Tâm trí theo đuổi những ngày tới.

Nàng nhớ tới Trọng Nghĩa. Nàng phải làm sao tranh thủ cho được Trọng Nghĩa thì kế hoạch của nàng mới mong thực hiện có kết quả tốt được.

Đâu nàng vừa loé lên một kế hoạch và nàng tính là sẽ thu hiện ngay khi Trọng Nghĩa từ Hànội trở về.

Và Tuyết Băng nhắm mắt lại, tìm vào 1 giấc ngủ say nồng

★

Trưa hôm sau, Trọng Nghĩa đã trở về tới Trung Tâm, hôm đã tỉnh bày lên cho Tuyết Băng và Lý binh Sơn về vụ của Trần thế Chu như sau:

— Thưa hai đồng chí, sau khi đưa đồng chí Trần Thế Chu về Trung ương thì đồng chí Tám Bình cho xúc tiến ngay cuộc điều tra. Đầu tiên đồng chí Tám Bình đã đồng quan điểm cả về đồng chí Trần thế Chu, Sau đó Chu được hỏi liên tiếp như rằng Chu chỉ khai một điều là : Hằn làm việc với đồng chí để nhắt tham vụ Tòa Đại sứ Nhân dân Trung Hoa. Muốn biết gì thì hãy hỏi đồng chí ấy. chứ Chu không chịu nói lời nào cả

• Đồng chí Tám Bình đã có liên lạc với Tòa Đại sứ Nhân dân Trung Hoa. nhưng đồng chí đề nhất tham vụ đã đi về Quảng châu nghỉ phép một tháng rồi. Đồng chí đó mới nghỉ phép trưa hôm mấy tuần Đồng chí Tám Bình buộc lòng phải cho đồng chí đệ nhất tham vụ trở về.

• Tôi không thể chờ lâu được nên đành phải về.

Tuyết Băng không đâu được sự ngạc nhiên :

(CÒN NỮA)

Tiểu thuyết thời sự gián điệp

—194— ✱ BẠCH LANG

DẤU CHÂN CÁT LỞ

— 94 — ✱ Truyện dài HÀ HUYỀN CHI

Gia đình nuôi cho em khôn lớn nhưng tình yêu của em hơi thở và sự sống Thiều tình yêu của anh đã sống không thể gọi là đời sống được nữa. Xin anh hiểu cho là hãy giờ vẫn mãi mãi, em chỉ yêu có một mình anh...

6

Câu hỏi của nàng rơi hững vào trong không gian đầm đầm hơi thở của tình yêu. Giữa hai người là một người từng trải, Hoàng Quân biết những công việc phải làm để chinh phục một người đẹp trong những lần hội ngộ đầu tiên như thế.

Bằng những cử chỉ khoan thai, từ tốn. Chàng đã dụ Tuyết vào trong một con say tuyệt vời. Người thiếu nữ đã tỉnh trong tay chàng bây giờ là hiện thân của những đam mê thánh thiện.

Những hưởng ứng nồng nàn những khi hồ lệ đầm thắm từ nơi Tuyết cho Hoàng Quân những cảm giác dịu ngọt khác thường. Như một kiếp đã trăm lần xuất hiện, nhưng bây giờ Hoàng Quân mới gặp một đối thủ ngang tài, xứng ý. Những ngôn đôn tuyệt kỹ tung ra, từ tấp như hòa điệu nhịp nhàng với những đón đỡ trao đổi nhịp nhàng.

Do sự e thẹn thường tình của nữ tính, những con gái đã đến với chàng không đám bày tỏ cảm ứng lần lần trong mối trận tình. Hoàng Quân luôn luôn đóng vai độc điền trước một đối tượng thân lặng cảm nín. Người con gái trong tay chàng làm như không hưởng thụ gì hết.

Họ làm như chỉ cốt ý chiều theo sở thích của chàng mà thôi. Phản ứng thụ động đó không giúp cho Hoàng Quân tìm thấy những xúi cảm cao độ mà chàng chưa có dịp hưởng.

Với Tuyết thì khác hẳn, ở nàng có những biểu lộ cuồng nhiệt Hoàng Quân không còn phải độc điền trên một sân khấu rỗng với khán giả cảm nín bất động nữa. Tuyết bày giờ vừa là người phụ diễn, vừa là cái máy đo những giông xúc động từ chàng tới.

Hoàng Quân nhận thực vai trò của mình đột nhiên quan trọng hẳn lên. Chàng cố diễn thật bạo bước đã những tiếng trầm trồ tán thưởng không ngớt của khán giả, và cũng là người phụ diễn với chàng. Những dị thường ấy ngày được nhịp một nét nhạc là Tiếng nhạc mỗi lúc một trước cao, tăng thêm cường độ, rồi bỗng dưng ngưng bặt tưởng như dứt nghiền, rồi bất ngờ vươn tới cao hơn hoặc trầm hẳn xuống theo một cung bực khác.

Hoàng Quân bây giờ là người nhạc trưởng, cây gậy ngắn tư nơi chàng vung múa nhịp nhàng. Chàng điều động cho nhạc dồn dập vươn mãi lên cao. Lên cao nữa cho tới khi giọng âm thanh ký dị của bỗ bất chợt nổ tung ra. Tất cả những sợi giây đàn đều đứt hết đồng loạt. Hoàng Quân cảm thấy những móng nhọn ghì xiết trên cánh lưng trần của chàng bắt đầu đau ra.

(CÒN NỮA)

Gậy đánh chó

● TRẠNG ĐỚP phụ trách

Ăn khao

Lễ thường Tổng Thống phải ăn khao,
Thắng lợi mỗng ba đẳng vỡ hào.
Cả nước tham gia thêm sức mạnh
Toàn dân sáng suốt được thêm cao
Quốc gia can đảm làm như thế,
Cộng sản gian manh nghĩ thế nào ?
Nghiêm chỉnh hội đàm là thượng sách,
Không tin cho phép hỏi thầy Mao.

HẬU ĐIỀN

Cả Tếu mở cửa hàng bốc dịch rất đông thân chủ

Nghe tin ông bạn đất hàng giàu,
Từ xa phi nhân mỹ nói nhau.
Cô vừa nhắc thấy coi hộ tôi.
Trò tài Gieo quẻ đúng không chứ,..
Cô nay thiếu hợt xem đi thích.
Bà nọ răng hoay vẫn ngứa nghề,
Ngẫm cái bàn tay. Thầy đoán được,
Nốt ruồi, trứng cá ở bà hả.

ANH HỐT RÁC

Hội Đền Trần

Hai mươi tháng tám.
Ngày đại hội toàn dân.
Nô nức ở Đền Trần.
Để tưởng niệm bậc công thần, hiển hách
Đó đẹn thời nhà, lo nợ nước
Gương anh hùng khí phách dọ ngàn thu.
Mấy chục vạn quân thù,
Đều kinh hồn, tăng ớm

Nào Thoát Hoan, Ô-Mã-Nhi lũ sài lang kinh tởm,
Nào Toa Đô Liêu Thăng là những tay ghê gớm !
Đánh bại vong mưu lược Trương nhà Trần.
Hai chữ "Sát Đát" tên chỉ cả ba quân.
Với lời thề Bạch Đằng giang muôn thuở,
Hội nghị Diên Hồng mở đầu nêu dân chủ.
Quyết vùng lên !
Trăm người như một
Đoàn kết chen vai như một bó đũa thần.
Trên dưới đồng lòng
Chẳng ngoại gian thần.
Không nể giặc khi
Giặc xâm lăng không Cờ hề coi thường.
Hưng Đạo Vương!
Tên của ngài bất diệt.
Hàng năm ở khắp nơi, không riêng gì Vạn Kiếp
Tưởng niệm Ngài qua ánh nến lung linh

GIÁO SỸ HỘI

Độc tấu

Thắng cuộc một mình khỏi đầu tranh
Cũng là bất chiến tự nhiên thành
MINH MINH đã rút vì cảm tức
Kỷ Lã cùng đe bởi bất bình
Biểu diễn Solo tài quý khốc
Mưu cơ siêu việt trí Thần kinh
Bunke thâm phục giả tay ấy
Thắng trận ai mà bảo chẳng vinh ?

HẬU ĐIỀN

TRUNG CÀN

Hòa-luyện, VĂN CẦU vẻ nên tranh !
Hòa-bình tìm cớ, việc mới thành ?
Trời đã đành ngồi cho Trương THIỆU.
Đất đang tìm lỗ dón cô BÌNH !
Cố nhân xong xỏ đều vô kích
Địch thủ Hàm hồ, chẳng cố kính !
Đọc tiếu đôn hậu, nhưng cũng khoái
Ung dung gây thúc "đốn quang vinh".

ĐÃ PHÁT HÀNH :
hoa tình thương số 151
Tuần báo Xã hội, Văn nghệ, Phụ nữ ra ngày thứ bảy

THỤY-VI

✱ Truyện dài của Nhất Giang

— 22 —

2

Trong khi bà con chủ không phải là người thân của mẹ tôi. Tôi biết chắc chắn như vậy, và mẹ tôi cũng không hề có đi hết cái lương một ngày nào từ khi gặp lại tôi.

Nhiều khi tôi muốn hỏi tại mẹ tôi tại sao bà không đi hết cái lượng nữa. đi hết cũng vui lắm chứ, tôi đã từng theo đi Anh và đoàn hát đi lưu diễn tôi nghĩ đó là những cuộc phiêu lưu khá thú vị.

Thú giải trí duy nhất hàng ngày của mẹ tôi là đánh bài. sáng ra, ngồi ấy, ăn sáng xong, mẹ tôi trang điểm thật lộng lẫy rồi đến tới coi chừng nhà và bà lên nhà trên của bà chủ để đánh bài, nhiều khi bà đánh cho tới khuya mới trở về.

về phòng với lối trong một giáng điệu mệt mỏi, phẹc phẹc, tôi không biết với dáng điệu ấy thì mẹ tôi thua hay được, vì lần nào bà trở về phòng cũng với dáng điệu ấy bà chui vào giữa đống mền gối, bữa bộn, và, nằm lăn ra ngủ.

Có nhiều đêm trời lạnh — lạnh thật là lạnh — các cửa trong phòng đã đóng kín, nằm thu mình trong chiếc mền dày cộm, vậy mà tôi vẫn cảm thấy lạnh, tôi muốn nhoài người qua ôm lấy mẹ tôi để được hưởng những hơi ấm của tình máu tủ. Tôi nghĩ, giá tôi được ôm mẹ tôi, hoặc rúc đầu vào ngực mẹ tôi mà ngủ chắc có lẽ sẽ ấm áp lắm, tuy nhiên, chưa bao giờ tôi dám thực hiện ý nghĩ đó, dù là một lần có lẽ, vì những hờ của mẹ tôi đã làm tôi mất hứng thú và không một chút khiến lẽ, khiến cho tôi không bao giờ dám thực hiện ý nghĩ đó.

Có những đêm, thỉnh thoảng, hoặc cách một ngày, hoặc liên tiếp, mẹ tôi lại không trở về phòng ngủ với tôi những đêm như vậy, tôi phải nằm ngủ một mình trong lạnh lẽo bơ vơ, và buồn sầng cố thức dậy thật sớm để dón mẹ tôi trở về, để nấu nước nóng cho mẹ tôi tắm và chạy đi mua đồ ăn sáng cho bà ăn nó gói ngâm bà nằm lăn ra ngủ vùi, và, tôi lại sống một mình trong lặng lẽ đơn côi...

Mẹ tôi vắng nhà thời bất thường. mới đầu những đêm phải nằm ngủ một mình tôi sợ ma đến không còn hồn vía nào nữa. dù không ngủ được, hai mắt của tôi cũng cứ nhắm chặt, không dám hé mở ra lấy một chút. Nhìn tiếng động lạ tại chung quanh cũng đủ làm cho tôi hồi hộp tung sự hãi hùng, ngay sau tôi lấy khi buổi chiều thấy mẹ tôi ngồi vào bàn tay trang điểm thật kỹ, thật lâu đó là một dấu hiệu cho tôi biết trước đêm hôm đó tôi sẽ phải nằm ngủ một mình.

Từ ngày có mẹ được ở gần bên mẹ mẹ ruột nhiều khi tôi đêm ra phân vân khi nghĩ đến tình máu tủ, Tôi tự so sánh quãng thời gian này với những ngày trước đây khi tôi còn ở nhà với má ghẻ tôi và các em, tôi không thấy tôi được sung sướng hơn hay khổ sở hơn, hay là... chỗ nào cũng vậy !

Ở với mẹ tôi được gần hai năm, và một hôm, một sự thật phũ phàng đến với tôi.

Sự thật này, không những phũ phàng mà còn làm cho tôi tỉnh sợ hãi hùng. một sự hãi hùng đến tột độ, khiến cho tôi có cảm tưởng không muốn, có thể bị chết ngay được.

Hôm đó, là một ngày trời nắng, trời trong và rất đẹp. Tôi đang đi thơ thẩn trong khu vườn cây để giết thì giờ thì nghe có tiếng của mẹ tôi gọi.

Tôi vội vã chạy về, tôi thấy mẹ tôi đang đứng ở trước cửa phòng với một người con gái lạ mặt. Vừa thấy tôi, mẹ tôi bảo.

(CÒN NỮA)

CÁO PHÓ

Chúng tôi đau đớn báo tin buồn :

Cụ Bà ANNA NGUYỄN-THỊ-THẢO

là mẹ chồng tôi đã từ trần ngày 14-10-71 tại số 172/2 Trần Kế Xương Gia Định, hưởng thọ 80 tuổi.
Lễ chuyển cữu về cố hành vào hồi 14 giờ ngày 18-10-71 và an táng tại nghĩa trang Mạc Đĩnh Chi Saigon.

Đại Tá NGUYỄN VĂN THÁI
và tang gia đồng kính báo.

THÔNG CÁO MẮC ĐIỆN

Công Ty Điện Lực Việt Nam trân trọng thông báo cùng đồng bào cư ngụ tại những địa điểm sau đây sẽ được mắc điện đến 10A 2 dây.

Khu khai thác Nam

ĐƯỜNG DƯƠNG CÔNG TRỪNG NỐI DÀI (thuộc Ấp Nhất Tri 5)
Bên số chẵn từ 104 đến 222
Bên số lẻ từ 193 đến 347

Khu khai thác Bắc

ĐƯỜNG HIỀN VƯƠNG
Bên số chẵn từ 42 đến 82 và từ 124 đến 152.
Bên số lẻ từ 49 đến 91
ĐƯỜNG LÝ TRẦN QUÁN
Bên số chẵn từ 2 đến 66
Bên số lẻ từ 1 đến 55
ĐƯỜNG DUY TÂN
Bên số chẵn từ 62 đến 94
Bên số lẻ từ 61 đến 81
ĐƯỜNG TRẦN TẤN PHÁT
Hết đường cây
CƯ XÁ HỖN HỢP PHÚ THỌ
A gồm các lô A, B, C, D, E, F
CƯ XÁ HỖN HỢP PHÚ THỌ
B gồm các lô G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, V, X.

Khu Khai Thác Cholon

ĐƯỜNG ĐÀO DUY TỪ
Bên số lẻ từ 135 đến 191
ĐƯỜNG TRẦN HOÀNG QUÂN
Bên số chẵn từ 238 đến 250
Bên số lẻ từ 189 đến 195
ĐƯỜNG NGUYỄN KIM
Bên số chẵn từ 20 đến 22
Bên số lẻ từ 65 đến 81
ĐƯỜNG HỒNG BÀNG
Bên số lẻ từ 469 đến 563
ĐƯỜNG NGUYỄN TRÃI bên số chẵn từ 924 đến 1032
Bên số lẻ từ 971 đến 1029
ĐƯỜNG PHÚ GIÁO
Bên số chẵn từ 24 đến 44
Bên số lẻ từ 21 đến 75
ĐƯỜNG PHÚ HỮU
Bên số chẵn từ 44 đến 62
Bên số lẻ từ 39 đến 51
ĐƯỜNG HỌC LẠC
Bên số lẻ từ 31 đến 51
ĐẠI LỘ LỤC TỈNH
Bên số lẻ từ 67 đến 139.
ĐƯỜNG BÌNH THỚI
Hẻm 186 và hẻm 198
ĐẠI LỘ HỒNG BÀNG
Bên số chẵn từ 236 đến 262
ĐƯỜNG TÔN T. TƯỜNG
Bên số lẻ từ 21 đến 85
ĐƯỜNG PHẠM HỮU CHÍ
Bên số chẵn từ 174 đến 186
Bên số lẻ từ 161 đến 175

Khu khai thác Phú Nhuận

ĐƯỜNG TRƯƠNG TẤN BỬU
Bên số chẵn từ 2 đến 80
Bên số lẻ từ 1 đến 127
ĐƯỜNG TRẦN QUANG DIỆU
Bên số chẵn từ 116 đến 154
Bên số lẻ từ 77 đến 121
ĐƯỜNG NGUYỄN HUỲNH ĐỨC
Bên số chẵn từ 124 đến 166
Bên số lẻ từ 175 đến 179
BẾN ĐỒNG BA
Bên số chẵn từ 136 đến 192
Bên số lẻ từ 135 đến 191
Tất cả các hẻm thuộc Xóm Vườn Cau Nhà Thờ Bà Chiểu đường Bùi Hữu Nghĩa thuộc Ấp Bắc Ái 2 Xã Bình Hòa.
ĐƯỜNG PHẠM HỒNG THÁI
Từ số 24 đến 110
Hẻm 9C và khu vực sau nhà thờ Ấp Hòng Dân
HƯNG LỘ 15 PHÚ THỌ HÒA
Từ Công Sở Xã Phú Thọ Hòa đến hàng Tân Á.
ĐỊA ĐIỂM THÂU ĐƠN : Số 72 Hai Bà Trưng Saigon và 63bis Tản Hưng Cholon.
THỜI HẠN THÂU ĐƠN : Từ ngày 10 đến hết ngày 23-10-71
CHÚ Ý : Những đơn xin sau kỳ hạn trên sẽ không được cứu xét.

PHÂN-ƯU

Được tin buồn :

Cụ Bà ANNA NGUYỄN-THỊ-THẢO

THÂN-MẪU của Đại-Tá NGUYỄN-VĂN-THÁI Tham-Mưu-Trưởng TC.CTCT

vừa từ trần ngày 14-10-71 tại Gia-Định, hưởng thọ 80 tuổi.

Chúng tôi xin thành kính phân ưu cùng Đại-Tá và tang quyến. Nguyện cầu linh-hồn Cụ Bà sớm về Thiên-Đàng.

Trung-Tướng TRẦN-VĂN-TRUNG
Tổng-Cục-Trưởng Tổng-Cục CTCT
và toàn-thể quân-nhân các cấp thuộc TC.CTCT

Phân Ưu

Được tin

Cụ Bà NGUYỄN THỊ THẢO

Thân Mẫu của Đại Tá Nguyễn văn Thái, Tham Mưu Trưởng Tổng Cục CTCT.

Vừa thất lộc tại Gia Định ngày 14-10-1971, hưởng thọ 80 tuổi.

Chúng tôi xin thành thật chia buồn cùng Đại Tá Tham Mưu Trưởng và tang quyến, nguyện cầu linh hồn Cụ Bà sớm về nước Chúa.

Đại Tá HOÀNG-NGỌC-TIÊU
Trung Tá PHAN-TRỌNG-THIỆN
và toàn thể nhân viên Quân Chính các cấp
CỤC TÂM LÝ CHIẾN

Phân Ưu

Được tin

Cụ bà NGUYỄN THỊ THẢO

thân mẫu Đại Tá NGUYỄN VĂN THÁI, Tham Mưu Trưởng Tổng Cục CTCT, vừa thất lộc ngày 14-10-71 hưởng thọ 80 tuổi.

Chúng tôi thành thực phân ưu cùng Đại Tá và tang quyến. Cầu nguyện hương hồn Cụ sớm về nước Chúa.

Trung Tá PHẠM-XUÂN-NINH
Trung Tá PHAN-LẠC-PHÚC
Trung Tá NGUYỄN-VĂN-PHÚC
Trung Tá VŨ-VĂN-AN
Trung Tá NGUYỄN-VĂN-MINH

PHÂN ƯU

Được tin :

Cụ Bà NGUYỄN-THỊ-THẢO

THÂN MẪU Đại Tá NGUYỄN-VĂN-THÁI Tham Mưu Trưởng TC.CTCT

vừa thất lộc ngày 14-10-1971 tại tư thất số 172/2 Trần kế Xương, Gia Định. Hưởng thọ 80 tuổi.

Chúng tôi thành thật phân ưu cùng Đại Tá và tang quyến. Cầu chúc hương hồn Cụ Bà sớm về nước Chúa.

Thay mặt Đại Tá Tiểu Đoàn Trưởng
Tiểu Đoàn 50 CTCT
cùng toàn thể Quân Dân Chính các cấp

«Lễ Nghĩa Liêm Sỉ còn Việt Nam còn»

Nhớ cắt phiếu dự thi giải thưởng Truyện Ngắn nơi trang 2 mỗi ngày

Hiệu kính thiên KÍNH-TIẾN
274, HAI BÀ TRƯNG, SAIGON
(XÉO NHÀ THỜ TÂN-ĐỊNH)
do sự điều khiển của Quang học gia chuyên nghiệp — tốt nghiệp trường quốc gia quang học Pháp quốc
Chuyên môn
thử mắt theo lối khoa-học và bán đủ các loại kính cận thị, viễn thị, loạn thị và kính lọc mặt trời

PHÂN ƯU

Được tin :

Thân Mẫu

của Đại Tá Tham Mưu Trưởng Tổng Cục Chiến Tranh Chính Trị vừa từ trần ngày 14-10-1971 tại Gia-Định.

Thành thật Phân Ưu cùng Đại Tá TTM và tang quyến, cầu chúc linh hồn Cụ Bà sớm về Nước Chúa.

Khối Thông-Tin và Giáo Tế DS
Tổng Cục Chiến Tranh Chính Trị

PHÂN ƯU

Rất đau đớn được tin :

Cố Đại Úy DƯƠNG-NGÔ-HÂN

thuộc Tiểu Đoàn 4/8 SĐ 5BB đã anh dũng hy sinh vì Tổ Quốc ngày 13-10-1971 tại mặt khu Bà Tào (Phú Giáo).

Thành thật chia buồn cùng tang quyến và cầu chúc hương hồn cố Đại Úy HÂN được tiêu diêu miền cực lạc.

TRUNG TÁ TRUNG ĐOÀN TRƯỞNG
Trung tá SQ-HSQ và BS
thuộc Trung Đoàn 8 BB

B Tiếp theo trang 1

và đồng tuyệt hẳn tay Bộ trưởng Tư Pháp John Mitchell. I thời đã tỏa là nhân vật thứ ba mà trong giới Chính quyền không tránh được lý tin trong các vấn đề quốc nội.

C Tiếp theo trang 1

ương khi liên danh này đắc cử đã không có một khuyến cáo nào được nêu ra. Cuối cùng DB Tạp kết thúc cho rằng với những thủ đoạn chính trị, thì cơ cái gì phe ta thắng là trong mạch và phe ta thua là có gian lận !

Cho đến trưa 15-10, cuộc thảo luận về vấn đề này vẫn còn xôi nổi tại HV (ny nhiều phe cho rằng HV có toàn quyền chung quyết hợp thức hóa các DB có về thắng thế.

C Tiếp theo trang 1

gạo của TT Nixon nhân chuyến qua thăm Bắc Kinh và Mạc tư khoa sắp tới của ông.

TT Thiệu được tái cử và hoàn tất cuộc bầu cử mà không bị biến bọn nghệ an ninh bắc VC và quân BV gây nên. TT Thiệu hành hiện tăng. Hanoi vẫn rắp tâm đã mở một trận đánh toàn lực vào phía Nam Việt, nhưng việc này sẽ không diễn ra trước năm 1971.

Mặt khác, vì những vụ lụt nghiêm trọng xảy ra tại BV hồi tháng trước gây tàn phá đồ dội nên thiết trường cũng cần phải xét lại xem Hanoi còn có khả năng nào để cung dưỡng cho nỗ lực chiến tranh ở miền Nam.

Đã có những tin tức nói đến quân BV từ chiến tuyến ở gần khu phi quân sự vài tuần qua đã được rút về hậu tuyến. Và có vẻ đây là 1 dấu hiệu cho thấy đang cần đến sự hiệu diễn của họ để dùng vào việc tái thiết miền Bắc.

Nếu BV và VC không gia tăng áp lực vào mùa khô sắp tới TT Nixon có thể sẽ quyết định tính chuyến máy rút là cho rút về hầu hết số quân Hoa kỳ tại VN vào khoảng 6 tháng đầu năm 1972. Làm được như vậy, phái đoàn Hòa đàm của Hòa kỳ tại Ba bàn hội nghị Paris sẽ có thêm lý luận để thúc đẩy phía CS phải thích các tù binh Hoa kỳ Ngoài ra, phía sẽ cũng sẽ dịu được những chấn vật chỉ trích TT Nixon tại Thượng viện chủ trương rằng ông Nixon phải kô định 1 ngày giờ để hoàn tất việc việt thoái toàn bộ quân đội Hoaky ra khỏi VN. (TV)

MẮT NGỦ

Tảo dậy (Tính không bẩn) MỘNG DI Đau Gan, Ruột, Bao Tử Đầu thấy chuyển nóng. Xem mạnh điều trị mau lành NHÀ THUỐC

Bướm Vàng

Lão Năm Kinh Nghiệm
19-B đường Ngô tùng Châu Saigon Đ.T. số 90.557.

Tìm con

Con tôi tên Nguyễn kim Huệ, sanh ngày 14-10-1955 tại Thạnh Nhơn Gò Công cần cước số 3910522 cấp tại Quận 4, Saigon đã bỏ nhà và bỏ học.

Ai chấp chứa nó trong trường hợp này có nghĩa là xúi biểu nó, do đó phải hoàn toàn chịu trách nhiệm về mọi hành động của nó.

NGUYỄN VĂN ĐỨC
(Quốc Oai, Kỳ giả)

Đọc trang 7 :

Gió đêm

★ Truyện dài của NGUYỄN ÁI LỮ

XỔ SỐ KIẾN THIẾT

XỔ NGÀY 16-10-1971

loại 1051, B2 B3 B4, B5, B6, B7

Số đáo đắc trúng 4 triệu đồng

235473

Trúng 400.000 đồng
141578
929517
600265
971798

Trúng 200.000 đồng
584577
423578
163097
967228

Trúng 40.000 đồng
63898 07119 28060
70459 14865 29857

Trúng 20.000 đồng
3952 8713

Trúng 4.000đ 487
Trúng 2.000đ 147
Trúng 400đ 60

Những vé có 5 con số giống 16 đặc đều trúng 16 ăn 8 8.000đ.

D Tiếp theo trang 1

Đáp 1 câu hỏi liệu TT Nixon, trong chuyến đi sắp tới có sẽ theo đúng lộ trình của số vấn Kissinger trong chuyến đi Bắc Kinh khởi đầu vào hồi tháng bảy không, ông Ziegler đã đáp rằng ông không muốn tiên đoán bất cứ điều gì về chuyến đi của TT Nixon.

Người ta tin rằng TT Nixon sẽ theo lộ trình của ông Kissinger: 1 cách chặt chẽ trong đó có cả 1 cuộc dừng chân nghỉ ngơi ở khách sạn vàng Hilo tiểu Hawaii Đi.

Tham vấn báo chí Ziegler cũng cho hay rằng tiếp sĩ Kissinger sẽ không có lời tuyên bố gì trong khi lên đường và chuyến đi sẽ được thi hiện theo lộ trình sau đây : Thứ bảy : rời phi trường không quân Andrew, chặng nhất : đến sân cỏ không quân Travis để lấy nhiên liệu và nghỉ ở khách sạn Manoa Kea ở Hilo. Thứ hai : Rời Hawaii và đến Guam. Thứ ba, Rời Guam và đến Thượng Hải vào lúc 8 giờ 30 sáng (giờ địa phương) để tiếp nhận một phái đoàn Trung Cung trong có cả một bướng dẫn viên TC và phái đoàn cố vấn Kissinger sẽ đến Bắc kinh vào lúc 11 giờ 15 sáng (giờ địa phương).

Phái đoàn sẽ trở về Hoa thịnh Đốn ngày 25-10.

E Tiếp theo trang 1

trên CCTTQD của học sinh ngay tại chỗ trong những ngày cấp tốc. Lịch trình gia hạn sẽ được SĐ-Đặc Viên 3 thông báo thẳng cho các trường liên hệ. Vậy các Trường Trung học tư Chơ-lớn Chuyên nghiệp 6 Saigon & Gia đình nên lưu ý học sinh chuẩn bị sẵn sàng CCTTQD để việc gia hạn khỏi phí thời gian.

Người ra các TrườngTrung học Tư Thục và Báo công tại Saigon Gia Định cần nhận được biểu nhiều là sớm hoàn dịch của học sinh cần liên lạc ngay với SĐ Đặc Viên 3 để nhận lãnh biểu nhiều và cấp phát cho các học sinh thụ hưởng.

4 Tiếp theo trang 1

tới tận gần Khe Sanh, con đường vừa mới hoàn tất trong Ông Ledeger nhấn mạnh vào việc Mỹ nhấn mạnh rằng con đường này chắc chắn không thể để cho địch kiểm soát Bởi vậy nó «B52» của Mỹ đã phá chiếu cố tới con đường này.

Khi phát ngôn viên Nguyễn thành Lê xuất hiện các lý giả hỏi đồn đáp là Bắc Việt có cố gắng đã xây cất con đường kia hay không? Lê bối rối đáp : «Chỉ có Mỹ là hỏi vị phạm vùng phi quân sự mà thôi. Các kỹ giả cho rằng chính Lê cũng không biết là có con đường kia hay không.

Cáo thị đấu thầu

CÔNG KHAI

(lần thứ 2)

I.— Mục đích gọi thầu :

Cung cấp dịch vụ chuyên vận gạo và hàng hóa linh tinh bằng đường bộ cho Tổng Cục Tiếp Tế trong thời gian 12 tháng.

II.— CÁC LỘ TRÌNH THẦU :

LỘ TRÌNH NHẤT : Từ Saigon đi Nha Trang, Qui Nhơn, Đà Nẵng
LỘ TRÌNH BA : Từ Nha Trang hoặc Bà Nghị đi Darlac, Phú Yên, Quảng Đức, Tuyên Đức, Lâm Đồng, Ninh Thuận, Bình Thuận.
— LỘ TRÌNH TƯ : Từ Qui Nhơn đi Pleiku, Kon-Tum, Phú Bổn.

III.— Ngày giờ và địa điểm đấu thầu :

— Tại Phòng hội Tổng Cục Tiếp Tế số 47 Chu mạnh Trinh vào hồi 15g00 ngày 25-10-1971

IV.— Nơi tham khảo điều kiện sách

— Tổng Cục Tiếp tế số 42 Chu Mạnh Trinh Saigon.
— Văn Phòng Đại diện TCTT/QKI, số 15 Hoàng Hoa Thám Đà-Nẵng.
— Văn Phòng Đại Diện TCTT/QK 2, Số 67 Trịnh Phong Nhatrang
— Chi Cục Tiếp Tế Cam Ranh, số 29-31 Duy Tân, Cam-ranh Đoàn Kết Cam Ranh.
— Chi Cục Tiếp Tế Qui Nhơn, số 107A Lê Lợi, Qui Nhơn trong những ngày giờ làm việc.

SAIGON ngày 08 tháng 10 năm 197
TỔNG CỤC TIẾP TẾ

Chủ nhiệm : PHẠM XUÂN NINH
Quản lý : ĐÀM-MINH-KÍNH
Trị sự : TRẦN-VĂN-LIỆU
Thư từ, bài vở gửi cho Tòa Soạn
Xin đề : Nhật Báo Tiền Tuyến — Hộp Thư số 4 Saigon
Giao dịch quảng cáo xin liên lạc với Tỷ Trị Sự
(Số 195, GIA-LONG) Đ.T. : 20.966

TIN VUI

Được tin :

Cô PHẠM THỊ NGÀI
Đẹp duyên cùng
Cậu NGUYỄN GIA TÙNG

Hôn lễ sẽ cử hành vào ngày 17-10-1971 tại Saigon. Mến chúc 2 bạn trăm năm hạnh phúc.

Chủ Nhiệm ★ Chủ Bút
Và toàn thể Anh Chị Em thuộc Nhật Báo TIỀN TUYẾN

Công-Ty Điện-Lực Việt-Nam

Bỏ cáo tạm ngưng cung cấp điện để tu bổ và tăng cường

17-10-71 : từ 8 đến 18 giờ khu vực 9120 9301 9317 9808 tại Cholon
từ 8 đến 12 giờ khu vực 9569 9517 tại Tân Sơn Hòa và HOÀN QUÂN HỌC MÔN (kế Đại Phát Tuyến Quốc Tế)
17 và 18-10-71 từ 8 đến 17 giờ khu vực 9072 9002 9001 9003 9044 9045 9066 9816 9049 9071 9067 9081 9806 8729 tại Cholon — 9082 9080 9811 tại Tân Sơn Hòa.
18-10-71 từ 8 đến 17 giờ khu vực 8218 8208 tại Cholon.
18 và 19-10-71 từ 8 đến 17 giờ khu vực 8612 8608 tại Cholon.
19-10-71 từ 8 đến 17 giờ khu vực 8531 tại Cholon.
21-10-71 từ 8 đến 17 giờ khu vực 8401 tại Cholon.

CHÚ Ý : Khi sửa chữa xong điện sẽ có lại mà không báo trước.

: Các danh số khu vực có ghi trên hóa đơn của thân chủ

CONTEX Made in DENMARK
MÁY TÍNH ĐIỆN và ĐIỆN TỬ

Hoàn Toàn Tự Động

Chỉ cần ấn nút là quý vị có giải đáp thật mau lẹ và chính xác.

TỔNG ĐẠI LÝ :
HÃNG ĐẶNG-THỊ-HIỀN
90 ĐƯỜNG HIỀN VƯƠNG SAIGON Đ.T. 21.714

TONIQUE Fortépa
GIÚP ĂN NGON, NGỦ YÊN, ĐỎ DA THẮM THỊT.
KH SỐ CẤP ngày 30-3-64
Viện Bào-Chế TRANG HẢI

Bỏ Cáo Thất Tung

Chúng tôi tên : Tr số 1 BPQ NGUYỄN VĂN SỬ số quân 46/247687 thuộc tiểu khu Kiến Hòa con của ông Nguyễn và Lê và bà Đinh thị Mậu đã mất tích ngày 28-11-69, trên đường đi tái khám tha thô 3 (Từ Hồ Nai đến Quận 7 việc Cần Thơ) Nay tôi đăng bố cáo này để xin tha lên ăn thất tung.

Vợ : Bà HOÀNG THỊ SÁNG 13/2 Ấp Thái Bình xã Long Khánh Thủ Đức GĐ.

NHẮN TIN

☐ Ông VŨ ĐÌNH GIÁC
Mời ông đến đón thanh toán tiền đăng quảng cáo TV HITACHI cũ ở Á Liên Hiệp Cầu, Tỷ.

★ Ô. TRẦN ĐÌNH ĐOÀN
(tức Người bạn Trẻ)
(Tuần Báo Cập)

★ Ông Đặng Văn Sơn
(Quảng cáo Bọt giặt Bạch Lan)

★ Trung sĩ LỘC
(Phòng Báo Chí Cục TLC)
Tự Quản Lý Nhật báo Tiền Tuyến mời Quý Ông đến thanh toán tiền cho thiếu.

ĐỌC TRANG 7 :

ngõ tối

● Thầu Trường