

[illegible][illegible]

★ Ông Mc Govern phải lánh nạn trong nhà thờ đến nửa giờ trước khi được Quân Cảnh Mỹ hộ tống về khách sạn Caravelle

Caraville giữa một  
từng người lưu ly bao quanh  
thực vật nhà thì dưới sự giũ gi  
thất tự và an ninh của các lực lượng  
Cảnh sát và quân cảnh VNCH,  
Cố tin cho biết từng cuộc họp  
mặt giữa TNS, Mr. Gover  
và 40 nhà lãnh đạo tôn giáo các  
giáo và Phật giáo cùng với sinh viên  
văn đề đã được đưa ra một số th  
luận là chính trị phạm và lao t

Việt Nam được coi là một quốc gia có nền văn minh lâu đời và có nhiều di sản văn hóa, lịch sử, danh lam thắng cảnh. Trong số đó, quần thể danh thắng Hoàng thành Thăng Long là một trong những di sản văn hóa nổi bật. Quần thể này bao gồm các công trình kiến trúc, đền đài, lăng tẩm, và các khu vực cư trú của các vua chúa nhà Lý, Trần, Lê, và Nguyễn. Quần thể này đã được công nhận là Di sản Văn hóa Thế giới của UNESCO năm 2010.

Mỹ còn tìm thấy thêm 2 quả bom

**BỘ TRƯỞNG**

**TAP GI**

**TRỞ LA**

**Chinh phục khả quan**

Ký giả **LÔ RĂNG**  
phụ trách

được hướng dẫn như các phụ thể hình CLO

Xem tiếp 8 :

**Kết quả cuộc thi**

.....

Tại Hội Trường

**Đại hội C**

**1 kg súp Nguyen tử Pháp bị bắt giam**

BA LÊ (AP) — Một ký súp Nguyen tử Pháp, con trai của I gia đình lớn xảy ra vụ tai nạn chết do...  
nghiệm trọng hơn

**2 Trung Đoàn BV tởn Ai Lao**

VAN TUONG (Reuters). — H

Xem tiếp trang 8

**Bỏ dư phiếu**

Nhân viên phòng phiếu cũng có thể ăn gian bởi việc cử viên bằng cách lên bỏ thêm phiếu vào thùng.

Khi khai phiếu, họ sẽ chơi trò khui bất phong bí một lượt rồi cái phong bí đựng phiếu gian nhanh tay quăng hết vào thùng, rồi là khui ngay. Sau đó, một nhân

Cách thức này lại khó khăn hơn, đòi hỏi phải có một đội ngũ lái các máy móc vận chuyển đất, mặt nước, theo đúng tỷ lệ ở phần đầu của công trình.

Nhưng thực tế ở 1 phần của vùng cơ sở A của vùng biển, thì lại có thể là các phương pháp này không thể thực hiện được vì trong phần này thiếu 1 lượng đất vận chuyển để lấp vào các bờ cho các máy móc vận hành của máy bơm. Với các máy bơm này thì họ sẽ cần được bơm nước mới lên.

Người chỉ đạo thì có thể cần là người có kiến thức về kỹ thuật vận hành các máy bơm, vận chuyển đất, mặt nước, theo đúng tỷ lệ ở phần đầu của công trình.

Nhưng thực tế ở 1 phần của vùng cơ sở A của vùng biển, thì lại có thể là các phương pháp này không thể thực hiện được vì trong phần này thiếu 1 lượng đất vận chuyển để lấp vào các bờ cho các máy móc vận hành của máy bơm. Với các máy bơm này thì họ sẽ cần được bơm nước mới lên.

★ *Truyện dài của*  
**NGUYỄN ÁI LỮ** Xem tiếp trang 8

NGOẠI TRƯỞNG PHÁP TIẾP TRƯỞNG PHẢI ĐOÀN MỸ ĐƠN

[illegible]

**Không hề có vụ bê bối của**

hải quân, tăng cường...  
Cần có sự liên lạc...  
nam Bounnang cách 15km và phía...  
về phía Bắc cách đường Chanh

# Kính Đại Nhân tại Bình Định

William Porter, trưởng ban...  
HK tại nước họ đang...  
vợ họ Arthur W. Snow, đại...  
tại Pháp

Xem tiếp trang 8

☐ Đây chỉ là một am mưu lợi thân của Cộng Sản

SACON - Máy đánh chữ bán...  
nhỏ đơn, hoặc chỉ 2 chỉ em

Chủ tịch Nga ca...  
Mỹ

đề nghị hoặc bắt ép phụ nữ  
lập 1 phái đoàn điều tra, hội họp  
đến tận nơi cấp bậc cao nhất mình  
bạch về nội vụ sự kiện này.  
Nhân viên đoàn điều tra gồm 3  
Phụ nữ đã được 1 bài diễn  
thuyết tới vấn đề VN như sau  
đó có những điều kiện  
lợi để giải quyết vấn đề

Tại Hội Trường Tiểu đoàn 50/CTC

**Đại hội CTC toàn quốc**

15.0

Xem tiếp trang 8 D

SAIGON 14.9.HL. Hải 9 sáng  
15.9. Tại Hội trường TB50CTCT

Sẵn đây để CTCT kiểm tra  
 để được đưa ra ngoài thì S  
 phn CTCT Quân khu 1 và các n  
 Chưởng trình này đưa lại h  
 CTCT gồm có hai phần là :  
 - Một ruy b ợ nghĩa này b  
 Tổng Thống cấp tới.  
 - Kèm theo công tờ CTCT trong  
 2

★ VUA CHAY CỜ - L  
 NƠI XUỐNG  
 Khúc Xiêu Hề nghĩa trên v  
 thức này định ứng c một m

Xem tiếp trang 8

**Phong và nguyên tử**  
sản xuất trái cây

(Còn nữa)

[illegible]





\_\_\_\_\_



**gia đình tiên tuyên**

**LINH TRĂNG**  
phụ trách  
Bồi và thơ xin gửi về  
**HỘ TẬP SỐ 4**  
**NHẬT BÁO TIỀN TUYÊN**  
— SAIGON —

**VỊCƠN**  
**ĐỀ TÀI**  
★ **TRUYỀN-DƯƠNG và QUỲNH-CHI** (phụ trách)

**SỜ TAY BẠN GÁI**  
**Sau khi sanh xong**  
**có nên nằm lửa không?**  
□ **L.T. DIỄM**

bi sách xưa gầy nhàn vì máu, nhưng  
vết sẹo của chi chi bị sưng  
tức ngứa vì máu nóng chảy ra  
vết sẹo của chi chi bị sưng  
tức ngứa vì máu nóng chảy ra

**TRẦN CHAI TUYẾT PHƯƠNG**  
Trần Chi Tuyết Phương  
Trần Chi Tuyết Phương

**BUỒN VUI ĐỜI BẠN**  
**Một buổi trưa**  
(Thân tặng các bạn trong nhóm GDT)

● **LINH-THU**

**Câu chuyện Bé Thơ:**  
**GIÀO MƯA**  
**TRẦN-DƯƠNG THẠCH-THUY**  
★ **Về CHỊ LINH-TRĂNG**

(TIẾP THEO)  
U... Bỗng rồi người anh...  
đang đi là đầu tiên...  
đang đi là đầu tiên...

**TRẦN CHAI TUYẾT PHƯƠNG**  
**TRẦN CHAI TUYẾT PHƯƠNG**  
**TRẦN CHAI TUYẾT PHƯƠNG**

**TRẦN CHAI TUYẾT PHƯƠNG**  
**TRẦN CHAI TUYẾT PHƯƠNG**  
**TRẦN CHAI TUYẾT PHƯƠNG**

**THƠ CÁC EM**  
**Lời cho chị**  
chị 1 trời lại chuyển mưa  
hôm em bỗng thấy mưa  
hôm em bỗng thấy mưa

**TIN THƠ**  
Còn bạn thơ xin TÌM ĐƯỢC:  
**NGÂM NGỒI RIỀNG TA**  
theo nguyên-quang-hồng

**TRẦN CHAI TUYẾT PHƯƠNG**  
**TRẦN CHAI TUYẾT PHƯƠNG**  
**TRẦN CHAI TUYẾT PHƯƠNG**

**TRẦN CHAI TUYẾT PHƯƠNG**  
**TRẦN CHAI TUYẾT PHƯƠNG**  
**TRẦN CHAI TUYẾT PHƯƠNG**

**Comphophyline**  
**VIỆN BẢO CHẾ Millot - PHÁP-QUỐC**  
**THUỐC UỐNG THUỐC CHÍCH**  
**ĐẠI BỆNH YẾU TIM**  
**NGHỆT THƠ**  
**HEN SUYỄN**  
**HỒI HỘP**  
**ĐẠI THÍ NGHIỆM TẠI CÁC BỆNH VIỆN BẮC**  
**HADZER BẢO CHẾ NHƯỢNG QUYỀN**

**VÙNG ĐẤT CẨM**  
**TRẦN CHAI TUYẾT PHƯƠNG**  
**TRẦN CHAI TUYẾT PHƯƠNG**  
**TRẦN CHAI TUYẾT PHƯƠNG**

**DYNACYTONE**  
**ABORATOIRES MILLOT PARIS**  
**TRẦN CHAI TUYẾT PHƯƠNG**  
**TRẦN CHAI TUYẾT PHƯƠNG**  
**TRẦN CHAI TUYẾT PHƯƠNG**

**PHÊ TẶNG BỮA LA VẠN LINH**  
**TRẦN CHAI TUYẾT PHƯƠNG**  
**TRẦN CHAI TUYẾT PHƯƠNG**  
**TRẦN CHAI TUYẾT PHƯƠNG**











**[2] Truyện dài của NGUYỄN ÁI LƯU**

[illegible]

Chàng cô vờ hỏi anh ta rằng có  
phong khí gì không? Anh ta thấy cô  
ngươi trẻ mà không tin trong tâm trí.  
— Nhưng trong chốc này. Tôi không  
rằng trẻ này đâu, đúng là cuối cùng ở  
trên tay tôi rồi. Bằng không cô hãy  
đến đây, để làm nã, đáp mỗ. Chà, có một cách  
để làm tôi ở đây. Tôi sẽ đi Hanoi mà chỉ  
để anh ta ở đây. Tôi sẽ mất anh ta. Anh  
ta là chiếc xương tủy.  
A Khẩu:—  
— Về nhà có chừng rồi trả lại cho ma.  
Đem qua nhà nó không?  
Bà đáp:  
— Không, đấm. Tôi sẽ nhồi vào nó.  
Bà lấy một xâu, bên tay trái cô đã cạo  
lưu. Lúc đi ngang qua đường, bà ta liếc  
xem. Thấy Bưởi sắp một bên  
rồi đi vào quán, đến bên  
ta. Anh không tiếng động, đứng đợi bà

- 187 -      • của SƠN-NAM

Cái gì?

— Thằng Bưởi nói rồi, chém mạnh. A  
Khôn cần nói tiếng rồi nói xuống. Hai bà  
lại dao bốn tiếng rồi. Đứng lên, nghe  
tiếng nói của anh nói lại.

— Anh nói I Bưởi nói.

Thằng Bưởi nói:

— Lại đây anh nói. Về chúng nó. Jem  
đang nói. Anh không cần nói bộn mình  
chạy rồi.

Cô Hai nói Hứa đến nói. Thằng Bưởi  
nói:

— Minh & vợ...

Đ

Hàng nghìn người quần & áo xôm.  
Vết thương chày bánh lái & chân trái,  
mặc dù người & lưng & y xôm & các loại  
chấn & tích. Chẳng được ông chỉ quân  
trước, cho nó & ở phía sau. Ông chỉ  
đang hướng của ông & của N. N.  
vết bên phải của người  
đẹp người. Láo chỉ quân & chỉ  
bên.

— Các đồng & D. D. chỉ quân nói bộn  
lên. Ông chỉ quân & chỉ quân & chỉ quân  
Hội & xã, nói rằng này, nói người như  
đang & chỉ quân & chỉ quân & chỉ quân  
đang & chỉ quân & chỉ quân & chỉ quân  
nói, nói, & chỉ... Tôi nghĩ nói nói  
đang & chỉ quân & chỉ quân & chỉ quân  
sách này & chỉ quân & chỉ quân & chỉ quân

Vinh rít một hơi thuốc tẩu dược, cười đáp :  
— Em thối lo. Nếu không có phòng,  
mình này luôn trên xe hơi cũng được. Thôi  
hãy vào dùng xe hơi làm phòng ngủ đi mà.  
Tận tâm.

Nguyệt cười nói :  
— Sáng tinh của anh kìa cũng hay.

Vinh gục Nguyệt :  
— Chẳng mình đi ăn sáng rồi đi Vũng  
Tàu sớm cho mát.

Nguyệt định nói : “Em thấy lạnh quá” nhưng  
lại lúng lè không dứt lời so leo meo rồi khỏa  
cái tay lại ra khỏi cửa ra ngoài đường.

Vinh ngồi nâng chén rượu :  
(Còn nữa)

Đây là một sản phẩm tưởng tượng. Do đó, tên họ, các bậc, địa danh, những danh từ chỉ danh cơ quan và... được dùng chỉ nhằm mục đích làm cho câu chuyện được sống động mà thôi.

Nếu xảy ra trường hợp nào đó giữa đời và tiểu thuyết này thì đó chỉ là một ngộ nhận vô tình, người muốn và trách nhiệm của tác giả.

**PHẦN III**

**Thiếu công việc phân cấp tên họ và danh/hoàn tước.**  
Điểm để làm cho đầu óc và lý bình Sơn chắc rằng một



Dù thế nào, Trần Thế Chu cũng bị nghi ngờ là có liên hệ đến cái chết của tên lamật đó, vì chính hắn đã đề nghị giam tên đó lại, trong khi theo nguyên tắc phải hỏi cung ngay tên đó để tìm ra nội bộ.

Lý bình Sơn, vị vị trí là Quân đốc, người có trách nhiệm tại Trung tâm tư binh này cũng đã có khuyết điểm khi nghe theo Trần thị Chu. Ở vai trò đó, đáng lý hẳn phải cho làm ngay, cho hồi cung ngay để có biện pháp đối phó thích nghi. Hẳn đã đề qua một cơ hội tìm biết về một tổ chức bí mật, đang cho người xuất hiện ngay tại Trung tâm của hẳn.

Cũng như sáng hôm sau đem đến tế một bị trong các chén: Tuyệt Bổng tiến ngay công việc của nàng, trong khi Lý bình Sơn và Trần thế Chu còn đang lo lắng và kẻ mặt đỏ.

Nàng nhớ gọi cho Nàng gặp trong buổi sáng 10 binh, toàn là quân nhà của quân đội Việt Nam Cộng Hòa.

Tuyệt Bổng đã dặn kỹ người Trưởng ban Chấp pháp là việc đem những binh đó lên như là việc thăm cung họ, cho những binh đó không bị nghi kỵ. Nếu không theo những binh đó có thể bị hạ sát vì đem 10 binh còn lại sẽ không thể thứ họ.

Trong số người tù binh đó, Tuyết Băng đã tìm gặp được hai người ở hai khu trại giam riêng biệt. Tất cả mười người đó đều là Sĩ quan.

(CON NỮA)

—167—                      \* BẠCH LANG

Tên của đức Phật, bị mất của ý không cần gì. Trong kinh Phật giảng về một kinh rất khó khăn, cũng có một kinh rất khó khăn, bị mất của ý không cần gì. Trong kinh Phật giảng về một kinh rất khó khăn, cũng có một kinh rất khó khăn, bị mất của ý không cần gì.

**\* BẠCH LANG**

đồng thì làm sao lại không có đi xảy ra đêm hôm qua...  
Cái chết của tôi thật bất ngờ đã làm cho cả ba người  
Trần Thế Cháu, Trương Nghĩa và Tuyết Bình rất khó khăn.  
Trần Thế Cháu có một cái khoản kinh phí, như là  
vừa qua một cơn khố nghĩ, như là vừa giá quyết được một  
khả năng.  
Tuyết Bình và Trương Nghĩa không khỏi thấy ngạc  
niệm của họ trong những giờ phút đầu tiên nhất của sự  
Hàng Tuyết Bình cũng nghĩ rằng đây dường như là một sự  
đúng đắn nhưng mà, để đi vào câu chuyện một cái chi tiết  
lập án này với Lý Bình Sơn và cả Trần Thế Cháu trong chương  
trình thực hiện công tác của nàng.

## Gọi một cánh chim

(Tặng vua chính hôn người vua P.B 215)  
 Đứng đầu đố về thăm em từng tiếng  
 Đứng trước tay lái lẳng xang không gian  
 Hết một giờ thì xa xa thông tin mông  
 Sương mù rồi có lại cưỡi cưỡi bóng?  
 Sao vô vận đến suốt thế vùng là  
 Tuổi một mớ công rồi rụng bao giờ  
 Đường tới nơi trời đến đến nắng lửa  
 Anh chẳng về, anh chẳng trở bốn xa  
 Anh hằng xưa một mớ anh em  
 Đứng đầu tay lái lẳng xang không gian  
 Nửa mùa hè mưa giông mớ cảnh sát  
 Chìm mãi bên bờ, gông bao cũng thì thừa  
 Nửa xưa nửa nửa nửa em mớ rạ  
 Tìm mớ đầu ngày tháng này tay người!  
 Chuyển tay xa... anh anh anh anh  
 Em vẫn chờ, vẫn đợi nhớ không quên!

**Tư duy**

"Cỏ đơn mọc bốn chân tường"  
 Niềm vui nào để cho buồn ngán ngơ  
 Đêm xanh mây bạc giang hồ...  
 Buông thuyền nhớ đã đợi chờ để lâu  
 Gió sương rét giữa mùa chiều  
 Hàng cây thếp gió công hồ hắc mờ  
 Một phương trần tục bỏ rơi  
 Tám phương thì cảnh niêm xưa ngợp ngời...

LÊ DUY HÙNG  
 KBC.4213

Đoản buồn

(Thật thương : Trắc Tiển và Trắc Ch  
hết đ.)

Người về cho lại niệm hồng  
Không còn khắc khoải yêu thương thảng chơ.  
Mưa xuân còn gợn bờ vo  
Yêu thương thắm vạt lá hồng phủ rêu  
Áo xuân còn sợi điệp tình  
Tay đã quên nhả nhả nhện mờ  
Vết xưa thì quên là mơ  
Thiền già thì quên là thọ đại  
Chùa xưa giờ quên để bay  
Cuối đường thì quên con đường đi hoang  
Thời bình cũng quên để vàng  
Trăm bình cùng lại hương đàn cũng xa  
Em về xây lại tháp xưa  
Lên ngôi thật thương khế xa cuộc thê.

**TRANG THANH YÊN NBT**  
Bên thanh Thủy lại mưa rơi



**một ngọn đèn  
buổi chiều**

- 74 - ● NGUYỄN BÌNH TOÀN

100

[illegible]

Tôi nắm đầu thừng chân sự nhàm chán  
cố không nghĩ gì cả.

Tôi uống tiếp ly nước, và chờ đợi có  
chất lỏng tiếp tế khớp người.

Lại sau, tôi chấp nhận một chiếc  
quả. Mặc dù đứng sau, hàm miệng tôi vẫn  
nhìn thấy cái nắp son đỏ đỏ từ hộp sơn  
rừng lồi, bóng lộn giữa cái bột chày  
rừng, tôi cũng tiếp tục nhai dần cho đến  
tức nước mắt.

Tôi cảm thấy vậy rồi nghĩ quá mệt, thôi  
đẩy nhanh xuống bìa, rồi lại cầm chiếc  
đũa để vào miệng lấy ly nước xanh trắng đỏ  
trong chiếc cốc bằng đồng, bỏ mặc đi tan hết họ  
người bên bên ngoài đã biến thành một  
núi rừng đong đầy gió chày cả xuống chiếc khay  
và nhìn ra thế vận hội vận hội của một  
người tôi như vậy ở tình hình quốc gia  
chờn.

Cả là đi đến bên nam giới chiều.

Bỏ quên tôi tìm tới một trẻ người  
đi thoát về học giờ. Tôi nghĩ thêm giờ  
quanh quẩn nhà đi vắng về, với đi dự lễ  
xuống trong bằng châu, cả nhà vừa được  
đang vui mừng trong những cơn gió  
bật đầu thổi tới liên tiếp. Những bông  
hoa hồng màu đỏ, màu hồng cả trên cả  
cánh tay màu mào, lần vào vòng và lớp người  
bên trong, những đóa hoa mới được  
lần dần vào cảnh, tôi có  
thể nhìn thấy cái màu vàng trong ánh nắng  
đỏ hoa vào bên, và trong tôi thấy một  
vết thương dần dần chết, cái nhợt nhạt  
lúc tôi tưởng như của phảng phất một  
cơn sóng lặn trong cơn mưa mặt trời.

(CÒN NỮA)

ĐÀ PHẠM HẠNH :

hoa tình thành phố số 146

Tuần báo Xã hội, Văn nghệ,  
Phụ nữ và Ngày thứ bảy

**Gọi một cảnh mình**  
(Tạm gọi cho lính hàng người xưa P.B 215)  
Đông đây để thêm em không Đương ?  
Giọt sương trên lá lẳng tâm không gian  
Hôm mong chờ hầu lâu sương trắng trong  
Sương mất rồi ! có cái lười chim bằng ?  
Sao rồi em mới tỉnh giấc này  
Tủi uôm mội cũng rồi rụng bỏ giờ  
Đường tắt mới tới đất lại hoa nồng lượ  
Ai cần bằng về, ai nhất thời bốn v  
Ào bằng này mới mới đến cơ  
Đang đầu về ! tiếng heo cơ lượ  
Nửa mùa hè mưa giăng mội cảnh sát  
Chim mái bay, giăng bao cảnh sát thừ  
Nhảy xuôn xuôn nửa hồn em mặc r  
Tim mới đất nghĩ về em về  
Chuyến này ra... nước ngoài (Ơi anh nh  
Em vẫn chờ, vẫn đợi rồi không Đương ?

**HỒI VỊNH VỌNG**  
(Khung trời Cao chửu trời)

**Tư duy**  
"Củ đơn mội học chân trường"  
Nhiệm vụ này để cho buổi ngày xưa  
Đêm xanh mội học dạy giờ...  
Bằng không học để dạy, chờ để hiểu  
Giáo sư rồi giữ mội mùa xuân  
Hàng cây thấp đi cũng học hiểu mội  
Thầy dạy mội học về học  
Tạm phương thì cảnh mình xưa gặp người

**LÊ DUY HÙNG**  
KBC.4213

**Đoản buồn**  
(Thất trường : Trúc Tiên và 2 chữ Ch  
nhất đ.

Người về cho tôi ngắm học  
Nhiệm vụ này để cho buổi ngày xưa  
Đêm xanh mội học dạy giờ...  
Bằng không học để dạy, chờ để hiểu  
Giáo sư rồi giữ mội mùa xuân  
Hàng cây thấp đi cũng học hiểu mội  
Thầy dạy mội học về học  
Tạm phương thì cảnh mình xưa gặp người

**TRANG THANH VÂN NBT**  
Bên thanh Thủy thì bên mưa Sợ



# NGO TÔI.

• Truyện dài của  
**thảo trường**

\_\_\_\_\_

- 159 -

— Chưa xong đang kiểm tra s.  
Bà cụ phân làm :  
— Con trai bày giờ đi lính hộ.  
Thơ hai là :  
— Con có còn lấy chồng nữa được không m.  
Bà cụ trả lời con :  
— Lấy chồng mà nói cưới chưa đành mà mà  
mày là một số vợ số bé búp cò mày đi học t.  
Thơ lúc đi học là :  
— Mẹ với con ngủ gần quá. Như thế là con không  
được phép lấy chồng nữa sao mẹ.  
Bà cụ mừng :  
— Thế cũng về đi đã nào. Mày hãy lo nuôi con  
mày cho cóng cái d.  
Thơ cuối thanh thản :  
— Từ cùng phải nhậm trước chữ mẹ và nội con  
trai bày giờ kiểm học, đi lính hết cả, con phải về nuôi  
con và từ tiếng đã là v.  
Bà cụ chấp miệng :  
— Mày sao không sống tạo phúc. Tao hồi xưa sự  
lấy chồng không chết, con mày lấy chỉ ham lấy chồng. Là  
trai này cũng về đúng tạo phúc rồi. Con mày đi  
mày chết mày lấy nhập đám nữa.  
Thơ thông nói với mẹ :  
— Con có đi lấy chồng càng quá là chỉ mong cha  
mẹ có cháu bé.  
Bố cụ là :  
— Tao không mong. Tao làm mọi cho bà mày (Omni)  
cho chồng mày chỉ bày giờ làm mọi cho con mày mà  
Tao này cũng đi đủ tạo phúc rồi. Con mày đi  
là một con, mày lấy chồng nữa đi con thì mang về bên nội  
mò nui, tao không tính đâu.

Thơ xung sa :  
 — Con con nó sẽ giáng con nó chí qui mà thôi, nó chí qui là ngoại thôi.  
 — Khôi, thơ không cần dựa vào qui. Tao không muốn làm vũ em cho đến chết.  
 — Thế mà không thương con sao ?  
 — Không.  
 — Thế là có đó, Không tức là có.  
 — A, đây mày nói năng ngược ngạo vậy.  
 — Bể, Hèn xưa cưu cưu thấy bể nói như vậy.

(Còn nữa)

[illegible]

# DẦU CHÂN CÁT LỎ

- 67 - \* Tuyen dai HÀ HUYỀN CHI

Gia đình nuôi cho em khôn lớn nhưng tình yêu cho em hơi thiếu và sự sống. Thiếu tình yêu của anh, đời sống không thể gọi là đời sống được nữa. Xin anh hiểu cho là bây giờ và mãi mãi, em chỉ yêu có một mình anh...

---

[illegible]



