

NHẬT BÁO
TUYÊN QUANG
SỐ 1.883
Thứ Sáu 9-7-1971
Năm thứ 7

Thế kỷ xin xuất ngoại
Đu học tư tuc bậc D.H
VÀ CAO HỌC NIÊN KHÓA 1971 - 1972

Đoàn Thanh: 184 UVV tranh 13 ghế
Đoàn Thanh: 184 UVV tranh 13 ghế
Đoàn Thanh: 184 UVV tranh 13 ghế

Đoàn Thanh: 184 UVV tranh 13 ghế
Đoàn Thanh: 184 UVV tranh 13 ghế
Đoàn Thanh: 184 UVV tranh 13 ghế

ĐÂY, BẢN AN THAM NHỮNG TR. TÂM 3:
TRUNG TÁ NG. PHU: 5 NĂM KHỎ SAI
Thương sĩ Bùi Thế Khôi: 10 năm khổ sai * Hệ sĩ Nguyễn Văn Duyệt: 6 năm khổ sai * Thương gia Phạm Thị Năm: 5 năm khổ sai * 28 bị can được tha bổng vì nghỉ hưu và không đủ bằng cấp.

TỔNG CỤC CTCT KẾ HOẠCH
CÁC TỰ THỰC DANH
một số chỗ học miễn phí cho CN H

B. S. THƯỜNG TRỰC
Trưởng ban A, và 50 cán bộ

2-8: Thâu nhận H.S lớp I
VÀO CÁC TRƯỜNG TIỂU HỌC
CÔNG LẬP TẠI ĐO THÀNH

Những thí sinh già
trong mùa thi năm nay
Kỷ sự của PHAN HƯƠNG THÔNG

Thi tuyển 120 sinh viên
Quốc gia trường đại học
SAIGON - Mùa thi tuyển 120 sinh viên vào năm học 1971-72

Lễ Di Liên Đai
Đức Nữ Đầu Sư
Tại Tòa Thánh Tây Ninh
TÂY NINH (7-VTX) - Lễ Di Liên Đai Đức Nữ Đầu Sư tại Tòa Thánh Tây Ninh

14 VỤ VI PHẠM
LUẬT LỆ BẢO CHỈ
BƯỚC CHỈ XỬ TRONG
TUẦN QU

Đoàn Thanh: 184 UVV tranh 13 ghế
Đoàn Thanh: 184 UVV tranh 13 ghế
Đoàn Thanh: 184 UVV tranh 13 ghế

Chương trình Vô Tuyến Truyền Hình
Thứ sáu 07-7-71
ĐÀI VIỆT NAM
ĐÀI MỸ

Kiến Hòa: «Quê hương đồng khởi»
Đoàn Thanh: 184 UVV tranh 13 ghế
Đoàn Thanh: 184 UVV tranh 13 ghế
Đoàn Thanh: 184 UVV tranh 13 ghế

Đoàn Thanh: 184 UVV tranh 13 ghế
Đoàn Thanh: 184 UVV tranh 13 ghế
Đoàn Thanh: 184 UVV tranh 13 ghế

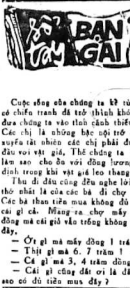
Tin huyết vụ Xát nhai tịch vụ vũ khí
huyết vụ Xát nhai tịch vụ vũ khí
Tin huyết vụ Xát nhai tịch vụ vũ khí

Cải thiện đời sống
Cải thiện đời sống
Cải thiện đời sống

Đoàn Thanh: 184 UVV tranh 13 ghế
Đoàn Thanh: 184 UVV tranh 13 ghế
Đoàn Thanh: 184 UVV tranh 13 ghế



gia đình tiên tuyến



linh-trang

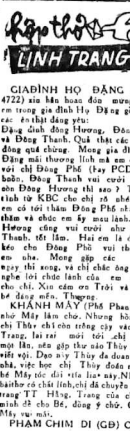
phụ-trách

Bởi vì thơ xin gửi về

HỘ THƯ SỐ 4

NHẬT BÁO TIỀN TUYỀN

— SAIGON —



vườn thơ

hoàng-diêm-trang

Đa Tạ

Với IQH 5119

ta vẫn khóc vì cuộc tình bất

đến đầu một lần anh và tôi

người đợc trách nết ta còn lại

chuyến đi dài để lại bóng xưa

trời lại tỉnh ta làm tình con gái

đó chỉ yêu chỉ một người thôi

người yêu cho lòng cảm mãi mãi

lên đàn xuân tím đẹp nhất chàng rồi

gặp đợc một người nặng tình thương mến

ta ngắm người xin nói tiếng tâm

linh hồn ta để lại lần đầu

nên bây giờ nào mơ ước gì hơn

người tình thế ta thật lòng đã

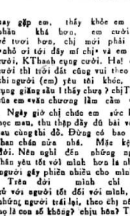
về xin người cho ta chút bình yên

động phần trách nết ta nhiều và lạ

thời mới lần người có quên

NLT

(không trỏ: Gia đình)



vọng cổ nhân

bài thơ từ viết gửi anh

vào đêm nay để anh thấy qua màn

điêu tàn giấc mộng trôi trôi

điêu tàn giấc mộng trôi trôi

hào quang ánh chớp nháy về tôi

nhỏ nhẹ ngây thơ đã xa rồi

xin mang đi vương hương và nhớ

trăm với kỷ niệm đẹp tươi đời

NHN Bất ngộ

(Nhóm tác giả Thủ đức)



thơ các em

chân du trên đỉnh non ngàn

tôi hồn lạc tiếng đàn cầm

những nàng ngọc nữ ngàn tiên

vào tiếng đàn cầm

trời mây trôi qua

chân du trên đỉnh non ngàn

tôi hồn lạc tiếng đàn cầm

những nàng ngọc nữ ngàn tiên

vào tiếng đàn cầm

trời mây trôi qua

chân du trên đỉnh non ngàn

tôi hồn lạc tiếng đàn cầm

những nàng ngọc nữ ngàn tiên

vào tiếng đàn cầm

trời mây trôi qua



linh-trang

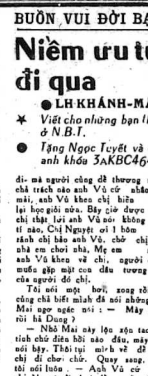
phụ-trách

Bởi vì thơ xin gửi về

HỘ THƯ SỐ 4

NHẬT BÁO TIỀN TUYỀN

— SAIGON —



vườn thơ

hoàng-diêm-trang

Đa Tạ

Với IQH 5119

ta vẫn khóc vì cuộc tình bất

đến đầu một lần anh và tôi

người đợc trách nết ta còn lại

chuyến đi dài để lại bóng xưa

trời lại tỉnh ta làm tình con gái

đó chỉ yêu chỉ một người thôi

người yêu cho lòng cảm mãi mãi

lên đàn xuân tím đẹp nhất chàng rồi

gặp đợc một người nặng tình thương mến

ta ngắm người xin nói tiếng tâm

linh hồn ta để lại lần đầu

nên bây giờ nào mơ ước gì hơn

người tình thế ta thật lòng đã

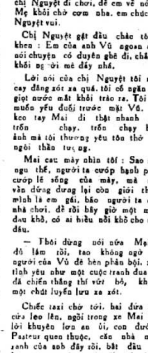
về xin người cho ta chút bình yên

động phần trách nết ta nhiều và lạ

thời mới lần người có quên

NLT

(không trỏ: Gia đình)



vọng cổ nhân

bài thơ từ viết gửi anh

vào đêm nay để anh thấy qua màn

điêu tàn giấc mộng trôi trôi

điêu tàn giấc mộng trôi trôi

hào quang ánh chớp nháy về tôi

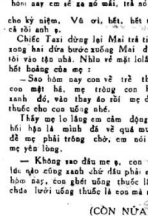
nhỏ nhẹ ngây thơ đã xa rồi

xin mang đi vương hương và nhớ

trăm với kỷ niệm đẹp tươi đời

NHN Bất ngộ

(Nhóm tác giả Thủ đức)



thơ các em

chân du trên đỉnh non ngàn

tôi hồn lạc tiếng đàn cầm

những nàng ngọc nữ ngàn tiên

vào tiếng đàn cầm

trời mây trôi qua

chân du trên đỉnh non ngàn

tôi hồn lạc tiếng đàn cầm

những nàng ngọc nữ ngàn tiên

vào tiếng đàn cầm

trời mây trôi qua

chân du trên đỉnh non ngàn

tôi hồn lạc tiếng đàn cầm

những nàng ngọc nữ ngàn tiên

vào tiếng đàn cầm

trời mây trôi qua



linh-trang

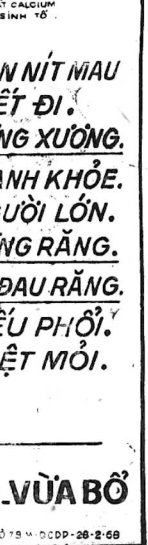
phụ-trách

Bởi vì thơ xin gửi về

HỘ THƯ SỐ 4

NHẬT BÁO TIỀN TUYỀN

— SAIGON —



vườn thơ

hoàng-diêm-trang

Đa Tạ

Với IQH 5119

ta vẫn khóc vì cuộc tình bất

đến đầu một lần anh và tôi

người đợc trách nết ta còn lại

chuyến đi dài để lại bóng xưa

trời lại tỉnh ta làm tình con gái

đó chỉ yêu chỉ một người thôi

người yêu cho lòng cảm mãi mãi

lên đàn xuân tím đẹp nhất chàng rồi

gặp đợc một người nặng tình thương mến

ta ngắm người xin nói tiếng tâm

linh hồn ta để lại lần đầu

nên bây giờ nào mơ ước gì hơn

người tình thế ta thật lòng đã

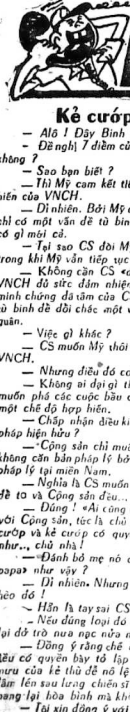
về xin người cho ta chút bình yên

động phần trách nết ta nhiều và lạ

thời mới lần người có quên

NLT

(không trỏ: Gia đình)



vọng cổ nhân

bài thơ từ viết gửi anh

vào đêm nay để anh thấy qua màn

điêu tàn giấc mộng trôi trôi

điêu tàn giấc mộng trôi trôi

hào quang ánh chớp nháy về tôi

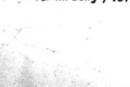
nhỏ nhẹ ngây thơ đã xa rồi

xin mang đi vương hương và nhớ

trăm với kỷ niệm đẹp tươi đời

NHN Bất ngộ

(Nhóm tác giả Thủ đức)



thơ các em

chân du trên đỉnh non ngàn

tôi hồn lạc tiếng đàn cầm

những nàng ngọc nữ ngàn tiên

vào tiếng đàn cầm

trời mây trôi qua

chân du trên đỉnh non ngàn

tôi hồn lạc tiếng đàn cầm

những nàng ngọc nữ ngàn tiên

vào tiếng đàn cầm

trời mây trôi qua

chân du trên đỉnh non ngàn

tôi hồn lạc tiếng đàn cầm

những nàng ngọc nữ ngàn tiên

vào tiếng đàn cầm

trời mây trôi qua

