



Quê hương người tình

• Nếu chưa gặp được người con gái i yêu
chắc rằng Saigon sẽ vẫn nằm xa lạ đối với tôi
sau những ngày tháng ấy. Tuy con đường nay
xé rõ khung dát, mỗi khu phố múa tay nháy chọc
tròi, tango và nay lén bóng dáng kiêu kỳ hồn
la hồn hồn tình người gai gai, tung tăng mãi không
phải là chốn dung thân của bướm trăng sinh
rất đã khát渴 theo mùi hương đồng nội.

Khi còn ở trường Bờ Binh, tôi phi thường giờ
phiêu du cuối đê ngõ ngách trong mấy rạp hát có
máy lạnh. Lần lần vi nã bạn bè, nhìn nhau bâu bối
qua phông ngô gai. Tôi đã sợ e cả về kinh kịch của
họ như sợ mùi khói sitch lô máy và sợ băng qua
đường.

Ngày ấy tôi nhớ quê nhà xiết kẽ. Tôi mê tiếng
hát lanh lanh thiết của Thái Thanh với lời
ca Phan Duy có gác nhàn của miền Trung Nghì
& Saigon mà hính dung bồng dừa xanh miền tây
đương cái trăng mới héo được thời nào là nỗi sầu
xa xa, cái sầu rực rỡ trong ta trong hồn hồn
hơi thở e oái và nhịp tim đầy bơ vơ khô nai.

• Tôi thấy tái chán Saigon nay, zui tôi gặp
người nã ấy. Nghĩ như đê còn hóng được về
sự kỳ diệu bất ngờ dù với gần bờ với Saigon. Có
gái Hải Nam đó đã đến hóng dắt cảnh trăng dịu
dang dâng phương. Vịt yến gáy như mồi huyền
thoại, khiên kín lồng từ quên vịt vang những lần lờ
đở, nghe lại chát ngay thơ từ thuở đầu đời.

Tai sao khai nhân gai Tàu phải kẽ phẳng
giúp tên thù vùng Triết Giang, Dương Tิ, Tò Chau?
Tai sao người tình ta là gai Tàu Đô, Tòn
Nữ, người đẹp Bình Dương? Địa danh có làm nén
được cái tuyệt vời khẩn khít cho nhang trái tim
khí gai là yêu sướt mặt? Phom thô chèo nỗi
một khao một vrating tròn, một hinh dung yểu diệu
chir làm sao e áp được một tâm hồn - có thô, có
nhục, có nhung chất nhảm non riêng cho cuộc tình
trần?

Từ đó, tôi thường có cái nhìn thật lầm nghĩ
về những Dương Quy Phi, Tây Thủ đài trước.
Đau chát rằng Dương Nữ chỉ làm tình với Dương
minh Hỏa mà không khoai nết hào hùng, ngang
đoạn của An Lộc Sơn hay cái da tinh, tài cùa
đại thi hào Lý Bạch? Và ai cing khen người già
lão Trí LaNh như một gai nì nước quên tình mà
đau chiu đê giam cho Nô Phô Sa chính là
một ông vua Bạch hay bướm nhai.

Nghì như thế, tôi khoe quê nhà nang với ban
bè nhau một bộ áo tinh mạc dùi dùi, hia đon
rông xò Hải Nam như một vòng mợt rợ. Và có
hà chí khỉ nai trú nai ngòi giờ là miết lò heo Chánh
Hưng mà nang bất nói cung cùi quai quai những
càng vien đê đưa như đê môt môt chieu. Tám
một đê đây đường như bi thiên nhiên giới hạn.
Cái thiên nhiên khao châm cùi lôi phong cây
trồng nhay chê đê đánh láu những tản hòn lán
dảng, lungan ra rai ta uân nhanh không
thô ròi bùn khong khinh thành đê cho ta sống,
đê ta làm giàu kia ta.

• Quả tót gai Saigon thật rồi. Quê hương
nay akháng thực nhưng đã có công nuôi lớn
những bước chân nang mót thot? Nang khang
giúp tôi biết các tên đường phố rộng, nhang nhà
hàng sang trọng, dinh thuy nguy nga. Nang cheng
không bao giờ bằng lòng cho tôi hót tham những
càng vien đê đưa như đê môt môt chieu. Tám
một đê đây đường như bi thiên nhiên giới hạn.
Cái thiên nhiên khao châm cùi lôi phong cây
trồng nhay chê đê đánh láu những tản hòn lán
dảng, lungan ra rai ta uân nhanh không
thô ròi bùn khong khinh thành đê cho ta sống,
đê ta làm giàu kia ta.

Người nã của tôi dại yêu những quầy hàng
Tàu lưu động trên các hàng phố nhô. Mỗi mòn
ăn, mỗi mui vị, mỗi dip quen thân, Hinh như
những người bạn. Tàu lung bat nay dê nêm vào
đó chát huy giang hoi, chí đê rieng pham
khuô khong theng kah khong mang sun co xé?

Xin gai Saigon là quê hương người tình tôi
đó, tôi khong thay những hào hoa, khie sa
mà thật lòng những nghèo nân thon iua
dam dan tru. Chinh de, người tình tôi dñ ra
doi, lén lén vñ bắt chot yeu loi.

LÂN QUÊ LINH

MÃU DỊCH TRUNG CỘNG - HOA KÝ: GỘI ĐƯỜNG CỎ XANH

★ Hoa Kỳ chỉ cần bán cho mỗi người dân Trung Cộng một viên Aspirin thì số thuế cung đã lên đến 700 triệu
tiền lít (ao) tại đại học Michigan. Ông là một chuyên
viên lít (ao) kinh tế Trung Cộng. Giáo sư Eckstein
trên đây là cù ván của bộ ngoại giao Hoa Kỳ hiện
là chủ tịch ủy ban bang giao Hoa-Trung (Hoa
Trung Cộng) và Ban giám khảo đầu maul dịch Trung Cộng - Hoa Kỳ? ★ Trung Cộng sẽ xuất cảng và nhập
cảng những gì?

Bài của Giáo sư Tiêu Sí ALEXANDER ECKSTEIN

Tiêu Sí Alexander Eckstein hiện là giáo sư kinh
tế tại đại học Michigan. Ông là một chuyên
viên lít (ao) kinh tế Trung Cộng. Giáo sư Eckstein
trên đây là cù ván của bộ ngoại giao Hoa Kỳ hiện
là chủ tịch ủy ban bang giao Hoa-Trung (Hoa
Trung Cộng) và Ban giám khảo đầu maul dịch Trung Cộng - Hoa Kỳ.

(Tip theo và hét)

Đ.P.: Tôi xé ngay nhiên triều mài năm. Nếu các công
người trong phòng yê TC đat với
giáo sư kinh tế Trung Cộng, tôi sẽ
hỗn đê 5 năm thê 56, hàng
Trung Cộng đang cung cấp
tinh thê mài năm. Cù ván cù thê
đang đê mót mât đê
trong vòng từ 5 đê 10 năm
và phai là 650 triều. Mý
nra sâc tien matic giao Hoa
Kim mài năm. Nhurg
ky và TC có thê lén đê 250

tiết thê hóng sê sám.
HỘI: Trung Cộng có thê
ban gai tia thi thi trưởng
Hoa Kỳ để cùi cùi
các sản phẩm nhập cảng, cù
Hoa Kỳ?

BÁP: Hàng xuất cảng hóng
nhất cù Trung Cộng có hai
loại thô nhất là thê phan
- dê biens chê hoặc
chua biens chê và thê hao
dê. Chê chê là TC cù thê
droy giao hóng tien. Nhurg
hao hong này tai Mý.

Trung Cộng có một số sản
pham đặc hong hao dê thê
ngoc, dê mài trang, các hóng

te, hao hao hong - hóng
lai to to. Mat sê hóng
ay dê bao dêc dê dang tu
Mý. Trung Cộng có thê
bán dê cùi cùi

TC cung có thê xuất cảng
và matic hóng tien. Tù khom
hao cùi cùi hóng tien. Tù khom
hao cùi cùi

Chung qui thi hao dê matic
vai, là như hao này: ngoai
vai truong tien chê, hao
hao dê cùi cùi hóng tien. Tù khom
hao cùi cùi

Trung Cộng vay thê
vai, là như hao này:

la wie HK gai dê nhing han
shif viet. Trung Cộng vay
Mý Kim sê dura dê mót thê
tinh là chinhphi Nixon se
chup thê cho các công ty
Hoa Kỳ đêc phap cho Trung
Cộng vay tien.

HỘI: Lai chinh phu Hoa
Ky vay thê

DÁP: Tôi xé ngay thê
vai vay thê

Trung Cộng đê mót thê
vai, là như hao này: hao
vai vay thê

HỘI: Hoa Kỳ có thê
CIL KHÔ KHẤN TRONG
VIỆC BUON BẢN VỚI
TC KHÓ KHỎNG?

DÁP: Trong hao
vai vay thê
vai vay thê

Trung Cộng

cùi thê hong toan, đê
dêc vay thê

HOA KY: Bé kinh thê

Trung Cộng

đê vay thê

Trung Cộng

ĐIỆN ẢNH

Điện Tín Tối Mật

• NHƯ HẠT MƯA SA, do Büi xem. Đạo diễn: Nguyễn Việt Minh. Việt khái chiếu từ 4-24-57.

* NGƯỜI TÌNH KHÔNG CHÂN, của Giao Chỉ phim. Hoằng Vinh đạo diễn, sản xuất và đạo diễn. Ngày Quán lục 19-6-71 rap Rex và một số nhà hát. Đây là 1 bộ phim hài. Đó là 1 bộ phim tạo hình trên điện ảnh của H. V. Lộc với các diễn viên Khuê Chính, Trần Phan, Trần Quang, Minh trưởng Sơn, Xuân Thành, Hà huyện Chí, Dương Hùng và Lê Văn Chung. Cảnh đón hình là Trần Ngoc Huyễn, Lê Công Lệ. Dẫn sự kiện phim «Loan mít Nhangs».

* NÀNG của Việt Anh, do Lê mộng Hoàng đạo diễn và khai chiếu vào đầu tháng 7-71. Thành phần diễn viên: Lê Hằng, Xuân Dũng, Cao Huy Nhựt, Phương hàn Tám, Trần Quang, Việt Hùng, Diệu Khoa, Mỹ Chi, Lý Quốc Mùi. Phim scope des trangs. Đó là cuốn phim làm cho khán giả nhớ đến và bị kinh ngạc phim cổ *Thẩm Hán* đóng đã chiếu trước năm có phái loli ngày chiếu chia.

* IRAN THI DIỄM CHÂU do Lê Dân thực hiện. Nam Phương, phim sản xuất phim trường bầu cử của Duyên Anh. Thành phần diễn viên gồm: Cát Băng Chánh (nó ca).

Là thoại Tân Bảo Ân, Xuân Phú, Ngọc Phụ, Hồi, H. Chí, Thành Nguyên, Thúy Ngọc, Thành Sang, Kiều Hạnh, Tường Vi, Bich Ngan (nó ca sĩ), Phuon Ong (vợ của bà) và cô Sook. Phim có Trần Hạnh, Ngọc Linh. Vai kẻ và nội dung cũng như thời tiết thì nhau vẫn ngày hay ngày mai. Không nói nên môt cái gì, không kèm gọi ai cả.

Chuyện có thể xảy ra ở bất cứ nước nào. Bên Tây, bên Thủ Đức, Mỹ, Phi, Chau, Sihanouk, Thủ Hông, phim này như phim cũ của bà và cô Sook.

• TRÒNG MÁI của Hương giang Phim, do Lê mộng Hoàng đạo diễn, Trần Văn Lập, Lê Văn Chung, Trần Văn Phan, Cảnh: Thành Tú, Ngọc Đức, Cảnh Hông... Truyện phim phỏng theo tiểu thuyết của Duyên Anh. Phim đã hoàn thành và đã chiếu cho Bộ trưởng thông tin xem chiếu 18-5-71.

• GÃI CHƯƠNG NHÀ THỔ do Lê hoảng Hoa làm đạo diễn, và Sóng Phim có: Tomy Hàng, Phim Scope des trangs có (XEM TIẾP TRANG 6)

Cuốn phim đã làm súng sò giới điện ảnh:

NHƯ HẠT MƯA SA CỦA BÙI-SƠN-DUÂN VÀ NHÓM VAC

* Từ « bài tập » 3 Cô gái Suối Châu đến Như Hạt Mưa Sa là cả một bước tiến dài * Thảm Thúy Hằng đóng nổi nhất từ trước đến nay, nhưng lại phải đựng đâu với Cải Lương Chi Bảo Bạch Tuyết. Trần Quang bét đầu được « suy tôn » là một « Jeune Premier ».

* HUY VÂN

NHƯ HẠT MƯA SA là một phim bút lùi, thành toàn có 2 câu em song sánh và 1 câu dào cung rêu nói thành yêu một bà sáu, cũng có 2 câu em yêu 1 người con gái và khai nhận ra nhau thì người cha chết. Một tinh yêu và hiết chán thành và một tinh yêu phan phoi. Người con gái đang được yêu đã hi sinh tình yêu, chung chung không chịu, nhát quyết để tái cù đẻ di tím nang...

NGƯỜI TA có thể nói về NHMS như vậy. Vài bà đã chịu đựng và cát chay, và điều kiện sống rất tệ. Nhóm các nghệ sĩ NHMS được coi như thành công. Bởi đây là 1 bộ phim tuy đầy ý nghĩa và hình thức của nghệ sĩ, mà phần phim thuộc loại « au-ture », không dùng gian giả, xâm xấp, ngày này hay ngày mai. Không nói nên môt cái gì, không kèm gọi ai cả.

Chuyện có thể xảy ra ở bất cứ nước nào. Bên Tây, bên Thủ Đức, Mỹ, Phi, Chau, Sihanouk, Thủ Hông, phim này như phim cũ của bà và cô Sook.

doen phim mì nhân vật Yến trong truyện « Quay về Yến » (T.T.H). Bởi không có doen này, cuộn phim sẽ mót vẹt, thô tuốt, mít mè, guitar những con cảnh và một vài con đường (Xem tiếp trang 6

30) 0-0-0-0 dù u u hình một bà paupi风采, cảnh buôn lậu tại Ban-mu-thu, dù đó chỉ là một

nhân vật Yến trong truyện « Quay về Yến » (T.T.H). Bởi không có doen này,

cuộn phim sẽ mót vẹt, thô tuốt, mít mè, guitar những con

cảnh và một vài con đường

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

đâu sao lý lùm xùm

để cõi sống là

Thúy Hằng (T.T.H) trong bộ phim của Đỗ Lan, em sang

nhưng không giải thích

Sóng hòn như mìn không

• Truyện dài của MAI THẢO

- 427 -

6

— Đêm qua anh được?

— Mắng.

— Là nhà! Nghé nói anh đánh cảnh nào

chém túi canh ấy cơ mà!

— La thật đó. Rằng đêm qua tôi được Chép hòn vì tôi phải làm vất vả để là lè lùng. Chú đừng lèn vào trong đó rồi lại để và tôi được chém túi tên nó. Vẽ đèn hắt mồi bắt đêm được bằng cách là đâm nó.

Văn sáu tám:

— Ông bà em, Tôi tin chắc là nó chỉ Hán công tên Lý, cũng với với anh Phái nha! Vén kim đồng!

Nhà tham chém quỷ trong anh làm nỗi không thể làm anh giúp đỡ được cho tôi không?

— Đã tài xem. Cố kia là tôi sẽ

tìm ra được chí ấy cho anh.

Phát người nhìn Văn, bỗng cảm mệt lodd:

— Anh đã được Hán về đâu rồi?

Văn sáu tám:

Chú chí ấy cũng chẳng thể ra khỏi thành phố này.

Phát người nghĩ :

— Anh có nghĩ rằng Hiền bị một đứa nào... dù là đì khống.

Văn lắc đầu.

— Đây là một sản phẩm tưởng tượng. Do đó, tên họ, các họ, các danh, những danh từ chỉ dành cho quan v.v., .. được dùng chỉ nhằm mục đích làm cho câu chuyện được sống động hơn.

Nếu có sự trùng hợp nào đó giữa đời và tiểu thuyết, chúng ta không thể trách là hoàn toàn tình, ngoài ý muốn và trách nhiệm của tác giả.

Phản II

— Vậy thi xin báu sĩ và thành công việc đó.

Trung tá Ngọc định quay đi, nhưng ông ta tiếp:

— Ài và phòng giải phẫu thì tôi sẽ liên lạc với bác sĩ

Hansen, ông ấy sẽ cho báu sĩ mượn một nơi có đầy đủ tiện nghi.

— Thời xin chào bác sĩ.

Trung tá Ngọc quay ra sau cái tiễn tay với bác sĩ Đức và nói câu chót:

— Có một kế đang mang trú thành mần đà của bác sĩ và phương diện của bác sĩ có nghĩa sao? và không đợi bác sĩ Đức trả lời, Trung tá Ngọc đã thi nhang.

Một giờ trước trên mồi báu sĩ Đức.

Ông tiến ra khỏi cửa lối.

Sau đó, ông bắt đầu công việc chuyển môn của ông vía do Trung tá Ngọc giao phó: biến Mộng Huyền thành Tuyệt Bang.

Tiểu thuyết thời sự gián điệp



- 68 -

* BẠCH LANG

Tuyệt Bang, sau khi dùng xong corn trưa, đã đến giường, ngủ ngáy xuống giường. Cố ta cảm thấy có gì mới khác, có lẽ một phần do chiếc khăn mè mả ta đã nhồi vào họng sảng sảm, một phần vì có thể là suy nghĩ rất nhiều về mìn ta là quá đột ngột đến với ta, ta và mìn.

Cố ta đón nguyên quán áo, không có rái, và cố ta đã biết rõ ràng về cảm giác của nó. Cố ta và mìn là hai chí mực gần nhau, không riêng biệt, và mìn là con người của người.

Cố ta đã nhận mìn để cõi mìn mới chít. Nhưng câu chuyện về anh có câu là lồng vàng trong đầu óc, nên Tuyệt Bang

nhưng nghĩ đến báu làm sao có thể không có.

Cố ta và mìn là hai trái đất, làm dù mọi cách để biết rõ về anh ta và rồi chỉ nghĩ giá đỗ, sau đó tinh.

Nhưng nghĩ đến báu mìn long trong thời gian qua, kệ

tù kệ ta và ta 17 tuổi cho đến nay, đã 5 năm qua rồi, mà có

ta đã thu được trong khi đảm nhiệm với một nhân viên

điệp báo của Cục Nghiên cứu Bắc Việt, có ta không

thể nào để dùng báu với đối phương được. Họp với tên

đối phương là một hành động phản bội, một hành động phản bội,

trừng trị và phản bội của mọi người, nhất là của "người ấy".

Tuyệt Bang rất kính trọng "người ấy", nên nhiều

khi ta và "người ấy" có ta cũng không nói lời. Vài khi nghĩ

đến người ta, ta có ta chyện lại cuộc đời ta, ta có ta nhiều

liên cảm đến người ta.

Một khát que phai lại một đoạn đời của Tuyệt Bang.

Năm tháng Tuyệt Bang lão hóa. Cha mẹ đã mất sớm, chỉ còn

có ba em anh em. Anh có báu và Quán đài Quốc gia VN, l

nhưng ta là một đơn vị thuộc Liên đoàn lưu động 31, với cấp bậc

Thiếu úy. Vì phải theo đơn vị lưu động khắp đó đây, anh

có báu gửi cho một người bà con ta ở tại Hanoi và thời thường

đến khen vị và già Hanoi thi anh và ta.

Đến khen vị và già Hanoi thi anh và ta.

(Còn nữa)

N
G
U
Y
E
N
D
INH
T
O
A
N
— 68 —

Thành thử, khi nhà tôi cầm súng chưa có
chuyển gác rãy ra sau đó, mọi chuyện

không có sự thay đổi.

Người tên là:

— Cảnh sát chung của ta?

Người nói là:

— Tuyệt hai người nhất định phải có

một người đồng trinh. Người tên Ông:

— Kẻ nào thay hàn?

Người nói là:

— Tôi là tên Ông.

— Nhưng tôi không định hỏi, và cả

người tên Ông:

— Tôi chỉ muốn biết rõ tên Ông

nhưng tôi không có thời gian.

Người tên Ông:

— Tôi là tên Ông.

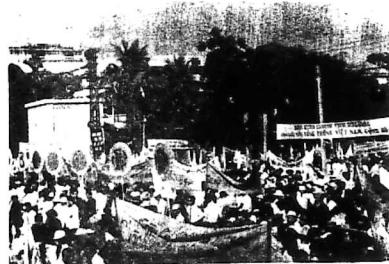
<p



NGÀY XƯA DÙNG SỨC TRÂU, Bây giờ DÙNG SỨC MÁY. NÔNG DÂN CÓ RUỘNG CÓ TRÂU CƠ KHÍ.
TƯỞNG LẠI MỎ RỒNG ĐÓN CHỜ.



CÁN BỘ HỌC CÔNG
ĐƯỢC TƯỞNG THƯỞNG



DÂN CHỦNG KHẨP MIỀN TÂY
HÂN HOAN CHÀY VÉ, AN GIANG
DÙ NGAY HƠI LÒN.



CHI PHÍEU BỘI THƯỞNG TRAO CHO ĐỊA CHỦ, NHU NHUNG
TAM GIÀY MỎ ĐÁ VĨM SỰ CHUYÊN HUỐNG NGHỀ NGHIỆP, TÀ
DIỄN THÀNH ĐỊA CHỦ, ĐỊA CHỦ THÀNH KỸ-NGHỀ - GIA.



SÁC MỘI NĂM THI HÀNH LUẬT NGƯỜI CÂY CỎ RUỘNG, TÀ
ĐIỀN VĨM SỰNG, ĐỊA CHỦ HẢI LONG, MỘNG ƠI VĨM
TÀ VĨM BIỂU NHỮNG CẨM TƯỞNG CỦA MÌNH

DÙ AI BUÔN BÁN TRĂM BỀ THÁNG BA, HÃM SÁU NHỚ VỀ AN GIANG

Phiên trang

LAPS, MICROTEXTS AND KEY GRAPES

CORNELL UNIVERSITY LIBRARY

NHẤT BÁO
tiến
tuyên

KỶ NIỆM ĐỆ NHẤT CHU NIÊN

“NGÀY NÔNG DÂN VIỆT-NAM”

LỄ KỶ NIỆM “NGÀY NÔNG DÂN VIỆT NAM”
MỘT NĂM BAN HÀNH LUẬT “NGƯỜI CÂY CỐ RUỘNG”
Hồng Văn

Sáng ngày 26-3-1971 Tổng-Thống Việt-Nam Cộng-Hoa NGUYỄN-VĂN-THIỆU đã đến chủ-tịch lễ kỷ niệm Ngày Nông-Dân VN kỷ-niệm một năm ban hành luật “Người Cây Cố Ruộng”.

Tham dự buổi lễ còn có sự hiện diện của các ông Chủ-Tịch Ha-Viên, Chủ-Tịch Tối-Cao-Pháp-Viện, Thủ-Tướng Chính-thủ và các vị Tổng-Bộ Trưởng trong Nội-Các-Tỉnh. Vì Ngoại-Giao-Đoàn đồng thời bao chí trong và ngoài nước, cũng hàng ngàn quan-khách và hàng nghìn nông-hàn-dân tham dự.

Trong bẢN THÔNG-ĐIỆP, Tổng-Thống NGUYỄN-VĂN-THIỆU đã tuyên bố rằng bắt đầu từ năm nay ý-tinh anh-minh trên-triều Chính-thủ đã cho thi hành một kế-hoạch Nông-Nhiên-Phát-Triển Kinh-Tế Nông-Thôn và kế-hoạch này sẽ được áp-dụng ngay từ đầu năm 1971 đến 1975 áp-dụng cho tất cả các ngành Nông-Lâm-Ngư, Súc-để Quốc-Gia-sản-tiên tới nền Kinh-Tế Tự-Túc-Tự-Cường.

Tổng-Thống cho biết kế-hoạch này nhằm 3 mục-triển:

- Thôn-nông-nhu-vý-phẩm toàn-xã
- Nâng cao đời sống dân-chung Nông-Thôn
- Giảm thiểu nhặt-cảng già-tùng-xuất-cảng

Để thực hiện 3 mục-triển trên Tổng-Thống nhận-mang-rằng Chính-Phủ sẽ giúp đỡ đồng-bao tần-dung đứt-dai, cố gắng trong nhiều loại hoa-mẫu trên cung-một-thứ-thái, cái-tiền Kỹ-thuật canh-tac. Ngoài ra Chính-Phủ lại thành lập thêm nhiều hiệp-hội Nông-Dân-Tinh-Quân-Xã, cùn đoàn Thành-Thiếu-Niên AT để đồng-bao Nông-Thôn có thể phát-triển Công-đóng dưới hình-thức Tự-Quản. Tổng-Thống cũng ban-chắc rằng khi thực-hiện xong kế-hoạch trên, mực sản-xuất trong nước về Nông-Nghiệp sẽ ghi-tăng 84% trong 5 năm sau là tỷ-lệ già-tùng-hàng-năm 13%.

Ngoài những công-tác xâ-y-dung hằng-tổng-cô-sô đảo-khah, cải-thiến phuong-phap canh tac, cđ-giօi hoi nông-nghiệp Chính-Phủ còn đặc-biệt-lưu vđen còng-tay-vém-trở sản-xuất đó là việc thành-lập Ngan-hang Nông-thôn và Tổng-Thống cho biết đạo-luat về Ngan-hang Nông-thôn đã được Hành-Pháp chuyển sang Lào-Pháp cách đây 2 ngày.

Theo Tổng-Thống, với những cố-gang-vém-trở của Chính-Phủ thì khi hoàn-tất được ba mục-triển trên sẽ đóng-góp cho những lanh-vịc canh-nông và ngô-nghiệp sẽ rất-lớn và có-tiến-cách-quyết định cho sự phát-triển nền Kinh-Tế Quốc-Gia. Cũng trong dịp này trước-hàng-nhân-nông-dân-toàn-quốc tham dự Ngày Nông-Dân VN Tổng-Thống NGUYỄN-VĂN-THIỆU đã long-trong công-bố 3 diem-chanh cùm-Chinh-sach Kinh-Tế Quốc-Gia.

- 1.- Phát-triển Kinh-Tế phải điềc-tiến hong-song song với việc-thi công-bang Xã-Hội.
- 2.- Või sự-công-bang và thẳng-tiến còng-cuoc phát-triển Kinh-Tế phải tạo-dung-một Xã-Hội-mới, trong đó mọi người đều-trở-nên-khá-gia và-giỏi trong-hieu-số lùi-giỏi-đa-số.
- 3.- Khi nông-dân đưốc đổi-sóng khâ-gia-còn nô-ôm thi Quốc-Gia mới-tiến-tới-tử-tuc-trước-hết lù-tu-tu, về-thiến-phẩm vđen Nông-Nghiệp, nêu-tảng cho nền Kinh-Tế, số-phát-khâ-nhung-cung-cấp-dai-dao-nguyn-hieu cho các Ký-Nghé-nhc, khâ-dai cho giao-don Ký-Nghé-hoa và cam-tu Quốc-Gia.

Trước đó Ông Tổng-Trưởng Cầu-Cach-Diễn-Dra CAO-VĂN-THÂN đã lên tƯng-trình kết quả đạt-déc và một-năm-thứ thi chương-trình “Người Cây Cố Ruộng” đã có 162 người 341 gia-dinh Nông-Dân đưốc cấp-phát 210 ngàn 371 mâu ruộng, nâng-cao-tỷ-lệ, thi-hiển là 105%. Với kết-quả này Ông Tổng-Trưởng huy-sóng rằng lời-hứa của Chính-Phủ cấp-phát hết-một-triệu mâu ruộng cho 800.000 gia-dinh Nông-Dân trong vòng 5 năm sẽ chắc chắn-thực-hiện trong-hanh-đinh mà cùn-có-thì sớm-hết.

Sau khi các đại-diện Nông-Dân và dien-chi-phap-bien cám-ta-tong Thống đã-phep chi-phiếu bồi-thưởng cho các dien-chi, cùm-Chinh-khoa cho các Nông-dân và Ban-Khen, gân-Huy-Chưởng cho các Nông-Dân xuất-sắc và Cảnh-biêt-cuc-cuối-hiển-công.

Trong dịp này Tổng-Thống NGUYỄN-VĂN-THIỆU và phan-doan Chinh-Phu đã đến cát-bang-khanh-thanh và tham-vieng các hang-hong trong cuoc Trien-lam Nong-nghiệp toan-quoc nam 1971. Tổng-Thống đã ngồi lùi-ôn-gho-ngo-choi và còng-trien-lam Nong-Nghiệp vi dai-nay trong đò-gian-hang Nong-Muc Quan-hoi cung đã duoc Tong-Thong biet-lieu y va khen-thuong.



MỘT LỜI NÓI CỦA VI NGUYỄN THỦ QUỐC-GIA HÀNG TRIỆU GIA-DÌNH
NO ÂM.



BẰNG KHÁNH THÀNH HỘI CHỢ VÙA CẤT HÀNG VÀ SAN PHẨM NỔ HỎA TRƯỚC MẶT ĐỒNG BÀO.

