Đã ảnh Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký 1964-74 tăng Kho sách Văn Quan Văn Đường (Từ microfilm Viện Đại học Cornell)

Các nhà ngoại giao Đồng minh và CS ở Luân Đôn cho biết : có thể TC sẽ can thiệp trực tiếp vào chiến cuộc

CÓ NHỮNG DẤU HIỆU CHO THẤY SẮP CÓ MẶT TRẬN THỨ HAI TẠI VÙNG HẠ-LÀO

NĂM THỨ BẢY ★ Số 1.762 — THỨ BÁY 20-2-71 (25 THÁNG GIÊNG TÂN HỢI)

NHẬT BÁO TIỀN TUYẾN
TIẾNG NÓI CỦA QUÂN ĐỘI VIỆT NAM CỘNG HÒA
Tòa soạn Điện thoại : D.S 99.532. G.S. 40.271 ◎ Trị-sự và Quản-Lý : 198 đường Gia Long Saigon ◇ Điện thoại số 20.566

HÔM NAY :
Đọc trang 5 :
Điện-Ảnh và **HIT PARADE**
● HUY VÂN — TÂN LINH phụ trách
8 trang
12 đồng — Đô thành
★ Giá lẻ các tỉnh : 14 đồng.
PHÁT HÀNH ở giữa sáng mỗi ngày

★ **QLVNCH còn cách Tchépone 10cs và cách biên giới BV 15cs. Cùng với cuộc tiến quân vượt biên, quân ta còn hành quân cắt đường mòn Hồ-chí-Minh ở phía Nam.**

LUÂN ĐÔN, HOA THỊ ĐỐN 18-2 (Tổng hợp).— Các nhà ngoại giao Đồng Minh và CS tại Luân Đôn hôm 18-2 đã không dính răng rất có thể là Trung cộng sẽ can thiệp trực tiếp vào cuộc chiến Đông Dương.

Riêng tại Hoa Thịnh Đốn thì đại sứ Harriman, cựu trưởng phái đoàn Hoa kỳ hôm 18-2 đã đưa nhận định rằng Trung cộng sẽ tham chiến ở Đông Dương nếu quân VNCH và Hoa kỳ đánh ra Bắc.

Ngoài ra tại Bucarest, hôm 18-2 thời báo chính thức Hsung gia Lo Ma(Maysuonrange) cũng đã thuật lại lời của các nhà ngoại giao cho biết rằng Thủ tướng Phouma đã tuyên bố trong một buổi tiếp tân hôm chúa nhật vừa rồi rằng quân lính nguyên Trungcộng có thể tham chiến ở Lào nếu quân VNCH cắt đứt các đường tiếp tế của Cộng quân ở Lào.

SAIGON 18-2 (AFP).— Trong hành động có thể được coi như sửa soạn đón đường cho một cuộc hành quân sắp sửa được phóng ra trên cả ba vùng bộ binh QLVNCH, những trực thăng tác chiến của Lữ đoàn 173 do Mỹ viện trợ cho khu trực cơ của không quân Mỹ hôm thứ 7 đã 3 ngày tiếp vào khu vực Cao nguyên Kontum kết quả có 56 tiêu diệt bị bắn ở phía Tây Kontum, tăng khoảng từ 63 tới 65 cây số cách Kontum nghĩa là cách khu bắn biểu giới chừng 20cs. Nơi đây có thể sẽ là nơi khởi của một cuộc phản công thứ nhì của VNCH vào Sa Lào. Lực lượng Mỹ không bị tổn thất nào. Phái ngôn viên quân sự Mỹ ở Saigon cho biết như vậy. Trên sườn phía 196-g cùng vùng Cao nguyên VN quân Mỹ cũng đã dụng độ với VC. Một phân đội của Lữ đoàn dù nói trên đã tạo vào 8 phục kích khi đi tuần thám cách Khe Sanh 12cs. Có 6 lính dù Mỹ bị thương và cộng quân đã thảo lui.

Tại vùng Phnom Lo g, sát biên giới Kampuchea một đơn vị thiếu áo của đệ nhất sư đoàn không vận Mỹ đã khám phá được một hầm chứa 57.700 viên đạn súng AK47.

BÔNG HA 18-2 (AFP)— Đại phái viên Marie Jeanidiac của Pháp tân xã AFP cho biết là tin hai trận chiến ở bông Hà, Trung tướng Hoàng xuân Lãm, tư lệnh các cuộc hành quân VNCH vào Lào đã tìm được cho các phóng viên báo chí biết là 15.000 binh sĩ VNCH hiện đang có mặt ở Lào và các đơn vị tiến quân con cách Tchepone 10cs. Tình suy thước cũng là một cản cự tiếp tế của quân BV cách biên giới VN tới 45cs.

Nhiều phân tử quân lực VNCH khác đã tiến tới cách biên giới BV chừng 15cs. Chính trung H.X Lân cho biết như vậy. Thành Tchepone đã bị hoàn toàn tiêu hủy. TT Lâm không giải thích lý do. (LTS — Trong một bản tin cách đây vài ngày không rõ cho biết là Tchépone đã bị sau thành binh dịu tự lên khi không lực Mỹ ồ ạt đổ bom xuống đường mòn Hồ chí Minh

Mặt khác Biệt Động quân VN CH và các đơn vị Dù VN vừa di chuyển về phía Bắc và Tây bắc con

Xem tiếp trang 8 A

Báo Daily Telegraph :
KẾ HOẠCH HÀNH QUÂN Ở LÀO
hoàn toàn do tướng lãnh V.N. Cộng-Hòa thảo ra

● Báo Times : Cuộc tấn công hiển nhiên làm đảo lộn tất cả kế hoạch tiếp tế của C.S. dọc đường mòn Hồ Chí Minh.

LUÂN ĐÔN 19-2.- Phái viên báo Daily Telegraph tại Saigon cho hay là Cộng quân đã gia tăng những cuộc tấn công nhằm vào các nơi tiếp viện ấy tọa của Hoa kỳ ở trong tỉnh Quảng Trị.

Trong khi đó, phái viên báo Times tại Saigon viết rằng «hiển nhiên là cuộc tấn công của Nam Việt đã làm đảo lộn cả mọi tiếp tế của Cộng quân trong mùa đông theo đường mòn Hồ chí Minh». Phái viên của báo Times cho cho hay là có 1 số vùng trên con đường mòn này được coi là «nhanh đu đủ» cho các chả bảo tới đó thăm viếng.

Phái viên của báo Guardian tự Hoa thịnh đốn đã gửi về đăng những lời lẽ được công bố từ thủ đô Hoa thịnh đốn về hậu quả của vụ BV ngày đang sửa soạn không cự lại quân VNCH một cách mạnh mẽ hơn.

Sáng kiến hoàn toàn mới lạ của các tướng lãnh VNCH

Một bài báo đăng trên tờ Daily Telegraph đã nói đến những hiểm họa mà Nam VN đang gặp phải khi mở cuộc hành quân vùng Ai Lao. Theo phái viên báo này thì tình chất đặc biệt không thể bàn cãi được của cuộc hành quân này là tất cả công cuộc chỉ huy Đồng minh trong tay người Việt Nam. Phái viên này cho hay có lẽ đây là lần đầu tiên mà các chiến lược gia VN đã tự mình tạo ra kế hoạch chiến của cuộc hành quân này đã được soạn thảo bằng tiếng Việt. Chiến thuật và phương sách thi hành chiến thuật mặc dầu biết có tình chất tương của Nam VN. Phái viên này viết tiếp : các tướng lãnh Nam VN đã đưa ra 1 sáng kiến táo bạo trong vụ tấn công vùng Ailao này, điều mà phái viên báo Telegraph coi như là kinh nghiệm toàn toàn mới là đối với Hanoi, là cách thức mà vào đầu tháng Ba tới đây Nam VN đã cố gắng duy trì những biện pháp sinh đẻ giữ được bí mật và hình thành được chúc tước tấn công sang Ai Lao. Kế giải quyết cho hay là đặc trưng tích cho VNCH là điều động tới 25.000 người vượt qua 1 khu đất trong hàng ngàn dặm và tất cả những công việc ấy đều được thực hiện trong một tình thế an ninh chặt chẽ chưa bao giờ thực hiện tốt đẹp như vậy trong cuộc chiến kéo dài cả chục năm nay. (TV)

Máy dò tìm điện tử phát giác :
Nhiều xe vận tải BV di chuyển dọc quốc lộ 23

Chủ tọa lễ mãn khóa SI quan CTCT tại ĐàLạt T. T. NGUYỄN-VĂN-THIỆU TUYÊN BỐ :
Chỉ có một nền hòa bình được duy trì bằng sức mạnh Q.Đ.
● HỒNG DƯƠNG

ĐÀ LẠT 19-2 (HĐ).— Tổng Thống VNCH Nguyễn văn Thiệu sáng 19-2 đã lên Đalat chủ tọa lễ mãn khóa Khóa 2 SI Quan Chiến tranh Chính trị tại trường CTCT Đà Lạt.

TB cả 357 tân sĩ quan CTCT Mãn khóa, Tổng thống đã đặt tên nói tiếp «chỉ có một nền hòa bình được duy trì bằng sức mạnh của quân đội, bằng lý tưởng chính trị của toàn dân mới bảo đảm được. Liên hiệp hay trung lập kiểu CS,

Xem tiếp trang 8 O

ở phía Tây đường mòn HCM

★ **Luang Prabang được bố phòng nghiêm ngặt để đương đầu với cuộc tấn công lớn của Cộng quân**

HOA THỊ ĐỐN.— Người tin Bộ quốc phòng Hoa kỳ hôm qua nói quân đội, bằng lý tưởng chính trị của toàn dân mới bảo đảm được. Liên hiệp hay trung lập kiểu CS, Tây đường mòn H.C Minh hiện đang bị quân đội VNCH tấn công cắt đứt điện tử do phi cơ Hoa kỳ thả xuống dọc theo quốc lộ 23 ở Ai Lao, ở cách phía Tây bộ đường mòn Hồ chí Minh 40cs, đã phi nhóm được các dấu hiệu cho thấy có sự gia tăng các sự vận chuyển bằng quốc xa của quân BV.

Các nhân viên cao cấp Bộ Quốc phòng Hoa kỳ nói là khi lực lượng VNCH bắt đầu cuộc hành quân ở Ai Lao, thì quân đội BV đã bắt buộc phải sử dụng quốc lộ 23 nhiều hơn. Tuy nhiên BV từ trước đến nay, vẫn tránh không sử dụng nhiều con đường này, vì con đường trống trải không có rừng rậm che phủ như đường mòn Hồ chí Minh và các con đường khác.

Các máy dò tìm được chế tạo giống những cây bông mọc trong rừng và theo các chuyên viên Hoa kỳ, khó có thể bị phát giác được. Các xe cộ di chuyển tự động khích động các máy dò tìm, và các tín hiệu được chuyển lên mội phi cơ được trang bị đặc biệt nhằm có thể chuyển về các trạm ở dưới đất. Đã đưa qua các máy điện cơ phân tích. Kết quả số cho biết, số xe cộ, hướng đi và tốc độ chuyển vận của quân BV.

Luang Prabang được bố phòng nghiêm ngặt

SAIGON -VAN TƯỢNG—Tại Ai Lao, giới hữu trách quân lực đã áp dụng những biện pháp an ninh nghiêm ngặt chung quanh phố thủ Luang Prabang giữa khi đương có

Xem tiếp trang 8 B

Đề-nghị dời Nội-đàm Ba-Lê là lập-trường chính thức của VNCH

● ĐẠI SỨ LÊ NGỌC CHÂN : Quân V.N. sẽ rút khỏi Lào vào tháng 5.

SAIGON 17-2 (AP)— Một phát ngôn viên của bộ ngoại giao VNCH hôm 17-2 đã khẳng định lăng để nghị đưa ra hội đàm Balê đến 1 quốc gia khác là lập trường chính thức của chính phủ VNCH.

LUÂN ĐÔN 18-2 (UPI).— Đại sứ VNCH và một tùy viên quân sự tại Luân Đôn hôm 18-2 đã cho phổ biến một bản tuyên cáo với bảo chế khẳng định rằng quân VNCH hành quân ở Lào sẽ rút khỏi lãnh thổ Lào vào thá g 5 tới.

Một thế hệ hòa bình

HOA THỊ ĐỐN 18-2 (AP).— TT Nixon hôm 18-2 đã tuyên bố khi đã khánh thành trường trung học giải quốc tế Woodrow Wilson rằng mục đích của ông là mang lại cho con đã Hoa kỳ 1 tuần tuần là một thế hệ hòa bình trong thế kỷ 20

Có quân Thái ở Long Cheng ?

VAN TƯỢNG 18-2 (AFP).— (Theo phóng viên Max Coi Hiss)

Những phát ngôn viên Lào vẫn ở Vạn trong đã từ chối không chịu xác nhận hay cải chính hàm thư nói rằng có 1 số quân Thái Lan đã đến Long Cheng ở cách Bắc và Vạn Tượng 120 cây số.

Việt cộng Quân Thái chính quy tham chiến tại Lào thường được các Vạn Tượng cho rằng là hiệu trưng quân lực cải chính. Những cả hai chính phủ Lào Thái đều cho rằng những binh sỹ gốc Lào có thể được tuyển mộ ở Thái Lan. Vì đa số dân của các tỉnh hạt miền Bắc đều là gốc Lào theo cách sống và nguồn gốc. Những đơn vị đặc biệt đưới sự kiểm soát của cơ quan tình báo Mỹ CIA đã khẳng được chính thức như quân chính quy. Những đơn vị nói trên được gọi là đơn vị «Lao-Thái».

Tiếp tục đọc trang 7 :
Phía Nam của NG-ĐÌNH-TOÀN

Ông Đô Trưởng ĐẠI ĐIỆN TỔNG THỐNG TRAO HỌC BỔNG CHO HỌC SINH NGHÈO

● LÊ NGUYÊN ghi

SAIGON 19-2.(T HL.— Hồi 9 giờ sáng ngày 19-2-71 tại khuôn viên trường nữ Trung học Trung học Trung Vương Saigon, đại tá Đô kiểu Nhiều đô trưởng đại diện Tổng thống VNCH đã đến chủ tọa buổi lễ Trao học bổng của Tổng Thống và phu nhân cấp cho các học sinh nghèo tại Thủ đô.

Cùng tham dự có quý ông chủ tịch Hội đồng đô thành đông Tổng thư ký đô đô chánh và đông đủ quý vị hiệu trưởng, giáo sư đại diện các trường Trung học tại thủ đô.

Diễn văn khai mạc, bà hiệu trưởng Trường Trung Vương đã nói đến ý nguyện của Tổng Thống đối với ngành giáo dục và lòng ưu ái đối với học sinh nghèo, đã là một phần thưởng quý giá.

Bốn học sinh là các em Đặng—Thắng lớp 12B2 tư thục Tân Văn, Nguyễn văn Tài lớp 8A5 Trung học Công Lập tập Qđ đã trình diện nhận lãnh 2 học bổng do Tổng thống. Các em Trịnh Bích Vân lớp 12A3 T.H. Trưng Vương, Hoàng thị Lan lớp 8 Tư thục Đăng Tâm cũng được

Xem tiếp trang 8 E

Quanh vụ ca sĩ Chế Linh bị thưa dụ dỗ gái 17 tuổi
Chế Linh xài bùa yêu nên có nhiều cô mê ?

☐ Phải chăng vì bùa yêu nên cô em vợ bé nhỏ xinh xắn của Chế Linh trở thành « thừ thiệp » của anh ?

III ● Điều tra của HẢI BẰNG — CHÍ TRUNG

3), — Sau khi anh ca sĩ đến đây Chế Linh bị Bà Nguyễn thị Kim Anh ở cũng trường Lam Sơn Saigon thưa vì tội dụ dỗ con gái của mình là cô Nguyễn thị Hằng sử sinh 17 tuổi có dự luận cho rằng sở dĩ Chế Linh được nhiều cô gái tới đẹp say mê là nhờ anh xây đang xài nhiều thứ bùa yêu (?)

Dư luận từ gần xa tương về Tân nhạc cho rằng, có lẽ anh ca sĩ người Việt gốc Chàm này xài bùa yêu lại cộng thêm giọng ca «liêu trai lãng mạng» của anh, thế nên cô nhiều cô gái nhà giàu sinh đẹp không ngần ngại từ chối những nhà giàu quí phái của Luật sư, Bác sĩ để mà quăng chay theo anh ca, dầu rằng họ đã biết có ai Lưu vào Linh tức Chế Linh có vài nhiều «tràng sử ái tình» và hiện tại đã có những hai vợ và sắp sửa có đến 7 đứa con.

Dĩ nhiên số con kể trên chỉ mới là số con chính thức của anh ca sĩ «đen thui lui» này.

Cũng có người cho rằng chính nhờ bùa yêu nên anh chàng người Việt gốc Chàm Chế Linh khi vừa mới bước lên thềm danh vọng ca hát thì cũng ít lâu có đến vợ nhỏ bé xinh xắn của anh đã lọt vào vòng ray của anh, và cuối cùng người mẹ vợ của anh đành phải chấp nhận khi bà bị đặt trước những chuyện đã rồi.

Vợ lớn của Chế Linh là một nữ công chức nghèo sang đã chấp nhận một sự khan khổ để giúp chồng đi vào con đường nghệ thuật ngày nay. Trong những sự hy sinh ấy có đôi lúc người vợ chính thức của chế Linh phải chạy từng nhà, cầu xin cho con bú, nhưng không có thể mà giải định bì xác trên, người vợ phải chấp nhận phục vắn tăng lên trong sự nghèo khổ vậy hàm.

Khi Chế Linh mới bắt đầu cất tiếng vỡ ca hát thì cô em vợ nhỏ bé xinh đẹp của anh đã bước vào nghề hát, Chế Linh

Xem tiếp trang 8 N

Viết về một chiến thắng lớn của Sư Đoàn 23/BB
NHỮNG CON CHIM Ô OANH LIỆT của Rừng Già Vùng Cao

☐ Màn pháo kích rùng rợn của Cộng Quân : bắn cả người lẫn súng !

★ *Bút ký hành quân của NGUYỄN HOÀNG ĐOÀN*

IV.Các khu khác của Cơn Ô Đầu Tân Văn và Ba Hàng phía tây Tây Ninh đã quyết chiếm trường trên phần lãnh thổ trách nhiệm của ông mà là việc tập trung và phát triển đời sống của nhóm dân thượng Cộng quân thường lén lút đột nhập vào các Buôn Thượng sau, lấy đồn cao nguyên làm căn đế và thế nhiều khi C.T Cảnh sát ở mới tìm ra được những chiến thuật vô cùng tinh tế trên bộ đồng Tây Ninh vừa được sinh mạng ở xã đồng.

Một số quân nhân VC bắt được là người Thượng nói rằng bắt đầu hàng hàng tạo thứ hàng chín tâu tên mũi đan. Có những trăm máy hay của ta phân bố tại khoảng hoạt động được vì trong ấm vùng kinh, hoa tiêu thấy rõ rằng Vì Xa bắt đầu ra quân đối với của hàng ngày chúng tập hợp lại một nơi, gạch chân cùm chân chế một cách vô nhân đạo. Thay thế, vì quân chúng chém người Sư đoàn 23BB hiện đã có nhiều biểu hiệu chống sự ám mưu của bọn đó của Cộng quân, gây nên những tràng đau đớn những người thiếu số.

Học giết người

Có nhiều bằng chứng cho hay, hàng ngũ Cộng quân hoàn nay bắt đầu và ở hợp. Nó ngày trên hoạt động đầy kinh nghiệm chiến trường đương như đã bỏ mặc trong bước trên kẻ lệ ở cao nguyên. Đặc biệt, Cộng quân đã phát hố hàng hiệu không trống ngày hiểm kia những chế linh bề sau chưa đây là «sát

Xem tiếp trang 7 P

ĐỌC TRANG 7 :
ngõ tối
● Thảo Trường

MẶC DÙ BA TÀU CHỢ LỚN PHÁ HOẠI
CÚT VƯƠNG SAIGON HỌP ĐẠI HỘI PHỤC HỒI PHONG TRÀO NUÔI CÚT

☐ Trận giặc đen hoi gay cần !

V

Cán phương VN họp chi phương hội phục hồi phong trào nuôi cút ngày 19-2 tại Saigon, nhằm tiếp tục sự hoạt động của hội trong Cút Cán Cút vương sắp tới. Hiện tại, tổ 10 Ba Tàu vừa tiết lập phong trào Cút vương VN Cút vương sắp tới. Chủ tịch phong trào nuôi cút Cán Cút Vương VN, được bà ... người được đây ... vừa ký là ngày ... Trung ... Hương ... đã khoảng 10 ... 201 mu cút, ... cút ... (CÒN NỮA)

Viết đúng từng phút từng giờ cuộc tiến quân lịch sử
THEO CHÂN ĐOÀN QUÂN MŨ ĐỎ TIẾN VÀO HẠ LÀO

V ● Của ĐPV LÊ NGUYÊN

Thấy ông QC Đa bông sung đúngđặc khặt sau vô. Nhìn ra bờ, cả trăm bông sung 175 ly 155 ly của Lữ đoàn pháo binh Việt Mỹ nhà đạn vẽ phía đầu Lào. Những trực thăng vẽ trang bay lượn sát đầu chúng tôi và bắn, khói lên mù mịt.

Giờ phút vượt biên

Đúng 7 giờ sáng ngày 8-2, chiếc xe đầu tiên vượt qua đất sứ vương quốc tại làng Phat-Lat (ghi trên bản đồ).

Nhìn sơi phía trước, chúng tôi chẳng thấy gì đã có thể nhận ra là con đường cả, mặc dù vẫn được gọi là đường số 9 nổi đất. Rồ g bụi rậm rạp cây cối chằng chịt, chúng tôi nhỏ thấm, lại một lần xuống đường rừng.

Lần lượt đoàn xe đi chuyển về hướng tây, chúng tôi nhảy xuống đi bộ lên đồi. Những chiếc xe bắc cây, ủi đất của Tiểu đoàn Công binh lấn ra tiền phương. Vừa chưa bão đã vừa lấn mò tìm con lộ số 9 cũ tiếp tới Thà nhà tái tình với con mắt chuyên môn, toàn công binh đã đơn đường một cách nhanh chóng qua dự đoán của chúng tôi. Qua khỏi biên giới độ vài cây số chúng tôi phải đứng lại, một chiếc cầu đã sập. Vị Thiếu Tá ký sư trưởng tình rất đích thân đứng lâm vào cho máy xe bộ hung tu đất lấp hố. Những thầu đại tiếc trên chiếc giúp đã được cấp đạn, anh lính dù tay xung lâm lâm trong tư thế sẵn sàng tác chiến. Mọi con bên đều cầu gây, chiếc cầu Lắt gần trăm thước đã rỉ sét đổi sang mau, nóng cầu bên kia rộng hơn vừa như gần phủ kín, một cầu bông

Xem tiếp trang8 H

NGA SẮP CHẾ TẠO ĐƯỢC khí giới phá hủy vệ tinh thám thính của Mỹ ?

LUÂN ĐÔN T[illegible] ... hôm 18-2 ... [illegible] ... vệ tinh thám thính của Mỹ ... chụp ảnh cho thấy ... tiết ở trên mặt đất.

Phát ngôn viên ... Mỹ tắt nhiều tài liệu ... Khác đồn ngờ ... minh Cao chiến ... nhiều những vệ tinh ... lên trong mây ... sở đầu nghiên ... chính thức ... quy đảo địa tầm.

Hôm nay khởi đăng nơi trang 7 :
Đầy thú hoang
● Truyện dài của HA HUYỀN CHI

● Những lá sơn xuất chính khứa và những tiệm buôn chính khứa đang làm ăn ra sao ?

Những ai là (chính khứa bán gió chợ đen ? chính khứa bán giá chính thức ? và chính khứa bán... «son».

● Những cuộc bầu cử sắp tới sẽ làm xáo trộn giá cả chính khứa đến mức nào ?

Đón đọc :
THỊ TRƯỜNG « CHÍNH KHỨA »
★ Phóng sự của HỒNG DƯƠNG
sắp đăng trên TIỀN TUYẾN

Đồng bào đi Miền Trung bị ứ đọng tại Tân sơn Nhứt

SAIGON.— Tại nhà ga Phi trường TSN có một vụ xáo trộn không lỏ, vì hành khách đếp máy bay Hàng Không VN không đi được.

Theo tin được biết, số đi có sự kiện nói trên là vì Nhà Hàng không DânSy không cấp chứng thư cho phi hành đoàn đang phục vụ cho Công ty Hàng Không VN.

Một Kỹ Sư I.B.M. ĐƯỢC TẶNG HUY CHƯƠNG QUÂN ĐỘI

SAIGON 19-2.— Kỹ Sư Đặng Ngọc Chấu của I.B.M. France sắp tới lại Balê sau một thời gian tham gia việc xây dựng và phát triển Ngành Điện Toán tại VNCH, đặc biệt là cho Trung Tâm Điện Toán Tiếp Vận. Được biết Trung Tá Hải vừa tổ lắp cơ sở kỹ thuật đối tân tại VN với 2 dàn máy điện tử IBM 360 /40 và 20. Trách nhiệm chính của Trung Tâm là áp dụng phương tiện điện tử vào việc quản trị và tiếp liệu tất cả các loại quân dụng trong QLVNCH. Được biết Ông CHẤN trong 3 năm qua đã tham dự trong công việc xây dựng nói trên đầu được Thiếu Tướng Tổng Cục Trưởng Tổng Cục Tiếp Vận trao tặng Kỹ Thuật Bội Tinh Đệ I Hạng.

QUYỀN VÀ SỰ TẤN CÔNG QUÂN CỘNG SẢN B.V. TRÊN ĐẤT LÀO

★ NGÔ TÙNG K.H.

Tạp ghi

Thương tiếc

Từ vài tuần nay pho tượng «Thương Tiếc» của nhà điêu khắc Nguyễn Thanh Thu đặt trước Nghĩa Trang Quân Đội bỗng trở thành đề tài dư luận. Mỗi số báo khi thấy pho tượng tự nhiên biến mất, liền đi tìm là «pho tượng được đem chôn». Tờ Tiền Tuyến có may mắn là từ bao đầu tiên nói về nguyên do sự mất tích đó. Pho tượng vốn mới chỉ được làm hằng xi-măng, muốn cho nó tồn tại lâu dài phải đem pho tượng về đổ làm khuôn và đúc bằng đồng. Đến nay thì vấn đề «Quân Đội cần đi đoàn» không còn nữa. Chỉ còn những huyền thoại về «pho tượng đứng dậy» «pho tượng biết đi» «pho tượng xuống đường xin nước, ngân xe đề xin bằng cái v v... »

Nhân nói về sự «biến hình» của pho tượng Tiếc, kbơm nay xin được phép đăng lại một bài Tạp Ghi của Phan Lạc Tiếp (viết từ năm 1966 và đã đăng trên mục này) nói về sự «đứng lên» của pho tượng

LR

☐ *Nghĩa Trang Quân Đội, nơi được nói đến đầu tiên và nói đến nhiều nhất trong toàn lề trí ân chiến sĩ. Những ai đã đến thăm Nghĩa Trang Quân Đội, dù vô tình đến đâu cũng không thể không biết tới pho tượng đặt ngay lối vào. Chúng tôi muốn nói đến tác phẩm điêu khắc nhan đề TIẾC THƯƠNG của Nguyễn thanh Thu.*

☐ *Từ đường Saigon đến Biên Hòa, bất đầu qua khỏi ngã tư Xa lộ và đường vào trường Võ Khoa Thủ Đức độ 2 ngàn thước, nhìn về bên trái, người ta bất đầu thấy pho tượng đó rồi. Đường tối, xe êm, từ trên dốc đổ xuống, pho tượng ban đầu như lẫn vào đám cây rừng. Nhưng càng tới gần, xe càng xuống thấp, pho tượng mỗi lúc mỗi lớn và dần dần hiện lên trên nền trời. Người ta có cảm tưởng như chính pho tượng từ từ đứng dậy. Nhưng không. Pho tượng vẫn ngồi đó ưu tư ngay lối vào Nghĩa Trang.*

☐ *Hãy đứng ngay dưới chân tượng nhìn lên, vào lúc bóng chiều đang ngả, ta bỗng thấy sững sờ khôn tả. Pho tượng như mang tâm sự của ta, hay nói khác đi, pho tượng không phải là hiện thân của người đã mất, mà ngược lại là hình ảnh của chúng ta, người linh gian truân, mệt mỏi, đứng chân bên đường, mồ hôi còn đầm trên áo chiến, bùi ngùi TIẾC THƯƠNG người đồng ngũ.*

Hãy nhìn kỹ mà xem. Mũ sắt thông quai, súng đề ngang trên đùi, nhưng đôi cánh tay rắn chắc đề lên, như bất cứ lúc nào cũng sẵn sàng đứng dậy tiếp tục hành trình. Bàng nắng ngả dần, ánh lên khuôn mặt tượng, làm đôi mắt tối đi, như nhìn ngắm vào một cõi vô hư nào đó hay không nhìn gì cả mà đề nhìn lại chính lòng mình, bởi tìm những kỷ niệm đã có với những người đồng đội cũ nay đã nằm yên nghỉ sau lưng.

☐ *Bởi thế, trên đường từ Nghĩa Trang Quân Đội về, tôi cứ bồi hồi xúc động. Ngoái cổ lại phía sau ngắm nhìn pho tượng mãi. Pho tượng ban đầu còn rõ, nhưng xe càng xa, càng lên dốc, pho tượng càng chìm lấp vào màu thẫm của lá cây. Hình ảnh kiêu hùng của người chiến binh dù ngao nghễ tới đâu phải chăng rồi cũng chìm vào lòng đất. Người chiến sĩ anh hùng nhất là người chiến sĩ vô danh, chìm trong lăng quên, chìm trong bóng tối.*

☐ *Ngoài những ý tình mà tác giả thể hiện lên pho tượng, sự kiện đặt pho tượng nơi đó, ngay bên lề xa lộ, quả đã làm cho pho tượng sống động hơn nhiều. «Có chúng tôi đây, những người sống bên lề xa lộ».*

☐ *Nhưng cái hệ của pho tượng kiến trúc bằng nhưng khối kỹ hà sắc quá. Theo tôi làm giảm «động tính» của pho tượng đi nhiều. Chúng tôi nghĩ, nếu hệ ấy được thay bằng những khối đá lớn chồng lên nhau, thì vẻ tư lự TIẾC THƯƠNG của người ở lại với kẻ ra đi» còn ngậm ngùi hơn nữa.*

☐ *Mặc dầu vậy, chúng tôi phải nhận rằng điêu khắc gia Nguyễn thanh Thu, đã khá thành công trong sáng tác của mình. Có lẽ anh là quân nhân, kỷ niệm mau xương không thiêu, đủ giúp anh hơn ai hết thể hiện được một pho tượng có giá trị, giữa lúc Saigon đang có quá nhiều tượng như bây giờ.*

PHAN LẠC TIẾP
(10-1966)

Quân lực VNCH đánh vào sào huyệt của CSBV trên đất Lào. Đó là cuộc qua hợp lý mà lẽ ra VNCH đã làm từ mấy năm nay. Thế nhưng bọn CS vẫn là lối lâm như chúng có quyền xâm lăng một nước nhỏ bé như Lào mà không ai được ngăn trở.

Hành động ngăn chặn quân xâm lược CSBV của QLVNCH quả thật là không tiếng la hoảng, những tiếng khu cứu thất thanh của kẻ gần chết. Từ 9 năm nay, sau khi ký Hiệp định Genève về Lào Quốc ngày 23-7-1962, BV không ngơi vi phạm những cam kết của họ và luật lệ quốc tế. CSBV vẫn cho đặt lại hàng quân trên đất Lào, sâm nhập thêm nhiều đơn vị mới để đánh chiếm phần lớn lãnh thổ Ai Lao.

Không dừng lại ở miền Bắc Lào, CSBV lại còn đẩy nhiều đơn vị chính quy đọc theo bên trái đây Trường Sơn xuống miền Nam Lào để mở một đường đẩy tiếp vận vì đại. Dòng đường đẩy này, CSBV liên tục đi chuyển binh lính quân trang đọc được đặt xâm lăng Cam Bốt và tấn công vào VNCH.

Âm mưu đánh chiếm của họ đối Quân đội VNCH phải vô và quân CS đã bị giáng cho những đòn mạnh liệt đau đớn. Để cứu vãn tình hình suy sụp, lực lượng CS phải vội vã rút ráng Miền Ai Lao, đường quân và tổ chức lại. Nhưng, trong khi thế hàng sa... trên trên QLVNCH đã tuyệt biểu truy kích, đánh đuổi cho bọn tàn quân CS phải chạy dài.

Trên lãnh thổ Cam Bốt, lực lượng CSBV đã vang tần mà trách nó, liên kết với bọn CS ở bộ-đội phương đã đánh phá và cướp bóc những thôn xã bên lãnh của một vùng, khi của Sihanouk đã đang dường chung.

Mở rộng chiến tranh sang hai nước nhỏ lân giềng của VNCH, CSBV hy vọng sẽ nắm được thắng lợi suôi cùng chúng vào mà đường đẩy tiếp vận từ Bắc vào vẫn cho đã mở và quân lính bắt ngờ và chiến liệu cho đã ào ào vào chiến trường Miền Nam. Họ tăng cường đánh phá từ Thượng Lào xuống phía Lào sẵy đường kho tiếp liệu không là đọc đường miền Bắc chỉ Minh, chiếm cả Cao nguyên Bolaven, tạo thành một đầu ải tolem và làm bàn đạp cho những cuộc tấn công tương lai vào VNCH.

Sau khi đánh tan những nỗ lực phiêu lưu quân sự của CS trên lãnh thổ Khmer trong tháng vừa qua làm cho bọn lãnh tụ đỏ vô cùng thất vọng, VNCH «biến thân» chính Thy, chuyển mũi đầu hướng vào đón ải của CS trên cao nguyên Bolaven. Quân đội anh dũng đánh tại ngang vào sào địch nhằm cắt đứt đường đẩy tiếp vận lâu của CS đầu đuôi. Nhiều nhà báo ngoại quốc đã đến Tử nhiều nơi qua, thế giới đã chứng kiến sự lộng hành của BV rên đất Ai Lao. Lực lượng của chúng ngang nhiên đánh phá Lào mà chẳng cam kết tôn trọng nền Trung Lập.

Ngoài mặt thì rêu rao thiện chí và tính bằng hữu, CSBV bên trong vẫn tiếp hành tổ chức vô trang và rút giúc CS Lào. Hơn nữa, chúng còn công khai mở rộng đánh chiếm cùng phá, giữ đất và kêu kêu thân đến Lào. Chúng liết kéo đại quân, và phía Lây tiến đến bờ sông Cửu Long, lại ở tại tiến xuống miền Hạ Lào. Đến đâu chúng cũng gây ở đó những anh dũng và bạt khuất của những người Lào yêu nước chúng tự do và độc lập.

Trên phương diện chính trị, CS BV tiếp tục tuyên truyền rằng nước đất trăng thay đen, ngăn cản vượt vô những nỗ lực thành tín hiệp-thương của chính phủ Hoàng gia Lào. Do đó, qua bao nhiêu vấn đề ngoại giao của nhiều nước trên thế giới, Chính Phủ Lào vẫn chưa nhận thấy một đến hiệu thái bán ác CSBV đã tăng cường hiện thân bằng cách gửi phép chiến đấu chiến trành bằng thương thuyết hòa bình. CS vẫn tin tưởng là chúng có quyền đến đâu ... nơi thích gây tan vô tổ để bắt ngờ đánh chiếm một đầu ngõ, một đồn ... hoặc quyền tiến cuối cùng.

Sự-thực đặc một chuyện hiển, và QLVNCH tấn công qua biên giới nên những đơn vị CSBV trên lãnh thổ Ai Lao. Điều đó đã đóng vai trong mối của những người không nên thể hiểu nhân trước sự ngoan cố đã lạm của CS.

Việc phải đến đã đến. CSBV phải nhận sự trừng phạt đích đáng tiếp tục tà ác, ngoan cố tại bội đồng. Bạch và hiểu chiến trên giữa trong.

Hành động của VNCH đã được nhiều nước trên thế giới tán tụng và vô tăng hộ vì họ có đi thơ giải đã thấy xô thiện chí hòa bình và bạo của VNCH.

Họ nhận thấy rằng VNCH không thể trói tay ngồi im để cho quân địch bao vây trước khi tấn bạo chiến gửi.

Hành động của VNCH chỉ là một hành động bắt đắc dĩ để tự vệ. Tấn công quân sự chỉ nhằm vào kẻ địch duy nhất là những đơn vị CS ẩn nấu trên đất bạn. Sau khi phá vỡ sào huyệt và đẩy lui giặc ra ngoài lãm có những bại đến mình, VNCH đương nhiên có thể yên tâm ca khúc khải hoàn.

Cuộc hành quân có giới hạng rõ ràng về mục tiêu và thời gian, như thường lệ đã làm cho 2 ông thủ tướng BV lên tiếng lo ngại.

Cũng như mọi lần, Trung Cộng «nghiêm khắc lên án Đế quốc-Mỹ ra tay sát», kêu gọi ủng hộ những bản tuyên bố trịnh trọng của CS Lào. BV và Sihanouk (!), và hiểu đăng «700 triệu nhân dân Trung quốc hiểu rõ chủ nghĩa quốc tế vô sản, cương quyết không cho phép đế quốc Mỹ tùy tiện hành động ở khu vực Đông Dương».

Con Lào nhiều khi đã «qua lại» lên-xuống-xuống có ý của VNCH vào CSBV trên đất Lào. Những định rằng: «muốn giải quyết vấn đề Đông dương phải có một giải pháp chính trị đích đáng phù hợp với những lợi ích của nhân dân VN, Lào và Kampuchia tôn trọng quyền tự quyết tất yếu và chủ quyền của nhân dân các nước đó». Lách X- đọc «Mỹ ngụy...nhất định sẽ vấp phải đấu giáng rất ngay cáng kiên quyết của nhân dân Đông Dương».

Thế là có sáng và quyết liệt. Đông và nhà nước BV có thể yên chí tiếp tục các hành động phá hoại an ninh của các lân bang, tiếp tục đánh chiếm các khu vực bằng vũ lực và là đã phơi trương mặt của «nước ngoài thành nước vô tội». Các đảng thay đã «kiên quyết ủng hộ» và đã khuyến khích các đồng chí cấp dưới BV hãy hăng hái «ăng lên đánh mất đi, đánh mất đi...»

Các bậc thầy Cộng sản cớ bao vô bao vững sáp đi, cho lâu đến Việt-Miên-Lào mới biết là các thầy đang lo tác cả. Thầy Nga thì đang cho chết đói vơi bọn cho bán Đông Âu, làm cách nào phủ dụ cho nhân dân các nước đó khỏi chụnggiá-trị của thầy khác thác ! Còn thầy Tàu cũng thế đang lo nội bộ rối rít, bọn quân phiệt địa phương co xu hướng hung cố chống lại sự cải tổ và cùng cố của Mao Chủ Tịch. Hai ông thầy của lo muốn chết đi chưa mong việc mình, nhưng lại không đồng lòng với nhau về kế hoạch chống Mỹ, chỉ sự anh nọ làm cho anh kia hướng. Những đã sao cũng phải nhập đan em nhỉ ! vài trăng nước gửi Anh thì vẫn đánh cho chúng chết đi», nhưng anh chỉ lại «vẫn đi giả phép chính trị đi», đáng lẽ và phải chứ !

Trong cuộc đấu khẩu loạn xạ đó, Chính cái to lớn nhất của BV lắm đó, chứ không hẳn là chỉ chỉ tác các của cứ thiết lập tại vùng Hạ Lào bà VNCH tấn công. Nếu mà các cứ Hạ Lào, các bộ đội CS sẽ có thể rút lui lắc ! miền Trung Lào đã phát triển thành Hoàng gia Lào. Để tránh nỗ hơn nữa, họ có thể tản-mác tràn sang bên kia sông Cửu Long để phối hợp và đẩy CS Thái Lan nổi loạn theo đúng sách lược của Mao.

Nhưng từ mấy tháng nay Thái-Lan đã điều động quân đội lên đóng đọc bờ sông Cửu Long để ngăn không cho quân CSBV tràn sang lân nước tại những vùng có đông dân Việt kiều trên đất Thái. Trong tình thế đó, bộ đội Bắc việt chỉ còn có thể lẩn nên tại những khu vực rừng rậm tạp của miền Thượng Lào. Ở đây, đó sống của họ sẽ vô cùng cực vì mỗi ngày phải nhận lãnh hàng ngàn tấn bom tan phá của các phóc đài bay-B52. Trong trường hợp tiến không nổi được, mà muốn rút lui về Bắc Việt để nghỉ ngơi thì lại không được Đảng cho phép, người ta tin rằng các bộ đội CS không chịu lâu nổi áp lực từ nhiều phía đến, cộng thêm sự nghiêm túc và trung chuyên ghê gớm của bom B52 từ trên xa xuống hàng ngày.

(Xem tiếp trang 7)

Lưu ý tin đặc biệt về

Giải thưởng truyện ngắn Tiền Tuyến (đợt 2 và 3)

✶ Ban giám khảo cuộc thi truyện ngắn TIỀN TUYẾN (đợt 2) đang rảo riết họp xếp hạng cho những truyện vào chung tuyển.

✶ Bạn đọc thân mến nhớ đón đọc kết quả đợt 2 và 3 sẽ được công bố trong một ngày gần.

BAN TỔ CHỨC
giải thưởng truyện ngắn TIỀN TUYẾN

TRANH CHUA MỖI NGÀY

của LÊ ĐÌNH

Giải thưởng truyện ngắn tiền tuyến

ĐỢT 4 — Bài chọn đăng số 33 — Bài dự thi số 488

◇ Tác giả : M.H. HOÀI LINH PHƯƠNG

CHIỀU TRÊN MÀU XANH CHIẾN TÍCH

Chiếc xe Lam đưa tôi rời Saigon, về vùng ngoại ô khánh phố. Qua Tân-Bình, qua Cầu Kiệu, qua Phú Nhuận, qua con đường đã sỏi đang chảy xe mới. Nhà Mai dựa dần vào vai tôi thì thầm. Đến chưa Hiền ? Mặt thoáng bàng hoàng đau xót, tôi hỏi lại, đến gì cơ ? Đến mặt nơi nào ? Mà tôi đi đâu đây ?

Cả Mai nữa! Sao bỗng đưng buồn... Mai đến tôi, n i với tôi những gì, những lời nào ngọt nồng, ty nguyện, rồi tôi rồi nó bai con bé con chui vào lòng không xe chật hẹp này chăng chức, mặt mối. Mình đi đâu đây Mai? Địa chỉ của tôi giờ ấy nay Hiền !

Tôi ghìu qua tấm giấy nhỏ Mai rất tự một quyển sách mới xuất bản của Nhà Ca «Tiếng cho Huế đã nát» Giòng chữ vụng về. Người ngược Trung ty Dotta vinh Vui, Phòng 1, Ngoại thương 4, KBC 4000. Lời Mai chăng xuống xót xa, Nhà Tuyết gửi cho ta quyển sách này nhờ mang đến tặng ấy cũng mười, mấy ngày rồi.

Tờ bìa ta sắp xếp tên Nha Trang vào đây cơ ! Nhưng ta không biết đường lên Tổng y viện Cộng Hòa. Bây giờ gặp mi rồi, bắt mi đưa đi. Tôi nghiệp! Rằng giúp giùm nó. Nó bảo ta bỗi thăm người yêu nó bao giờ xuất việc được nơi Hiền ? Tôi nghiệp ! Nó cũng là con gái giống mình. Nghe tin ông Vui bị thương nhưng làm sao xin nhà đi thăm được. Nha Trang. Sa Gòn chư đâu phải Saigon Cholon, nên con bé khóc khóc không, thấy thương ghê !

Tôi thăm mặt Như g ten Vui, ten Tuyết con bao nhiêu tên nữa mới đưa ra lẹ vơi tôi, sao bỗng đưng tôi làm chứng nhân cho cuộc tình nầy ? Tôi đến đó làm gì ? khi tôi vô Trung ty Vui chưa kaaaaaa-biết. Cả Mai nữa cũng vậy. Nhưng it ra... nhỏ Mai cũng cho cơ Tuyết là bạn, nó cho gọi xuất việc đó cho mọi lần viếng thăm. Còn tôi, mỗi người ngoại cuộc hoàn toàn. Qua buổi chiều nay là thôi... là hết ! Với Tuyết, với Vui có là tôi là con bé đi thèo Mai, mang chu... bọ bẻ tin nhau. Tội nghiệp !

Mai nhắc lại những tiếng tội nghiệp như mọi điệp khúc. Tội nghiệp người ta sao Mai không nghĩ đến mình ? Đến Phong cũng mi chiều nay lệch đành trên mặt giang đoàn nào đó, hay cấp một bến bờ không lói kêu. không rõng gọi. Còn ta, thương cho vẻ Lata bằng nghìn trăng xanh cơn ta người-người-chàng chém bao. Ở đây mùa Đông đã về rồi đó Lucia ! Bạn nó cho đến trường tóc em bay xoa trong gió, mỗi em tiu nghỉ, ngả bàng. Buổi tối viết thư cho anh khi mưa bắt lên ngo i khung cửa, những trăn sáng treo lơ lửng trên nền trời sầu thảm đen.

Anh đâu rồi Luân ? cho em bỗ trống vòng tay, tháng ngày mỗi mon lo mặt. Những lá thư anh ngày qua, ngày kia ta-cầu, trìu mến như đều yêu sao nói Huế-Saigon xa gần gần nhau. Cũng từ những cách ngăn đó mà em thương Tuyết, thương Vui, thương Vân, thương cả cuộc tình sao chia xa trong tháng ngày qua hương chinh chiến... Nếu Hiền có mặt ở đây chiều nay, mọi sự gặp mặt thừa thái vô duyên, nhưng Hiền cũi đâu nhậy hết. Anh có trách có bỗ đâu Luân.

Chiếc công quân y viện hiệu ta rang ngồi, im, sáng, kiểu hành. đón chao. Tôi kéo tay Mai. Mình gửi thế đi ! Nắng buổi chiều lao xao qua những hàng cây trùng cả, con đường đã sỏi xám buồi cảm nên vu vơ. Trong giọt lệ ở em nào, nỗi buồn Hiền chợ đế . 3 năm rồi, 3 năm thật sao, Luân ? Mộn chiến đầu Xuân nào hoang đường, cả tích, Hiền gặp anh ở quân y viện. Nguyên tri Phương Huế lên đây. Cũng mầu áo nay đây, mầu áo xanh chiến thương ngàn xưa cũ, đăng anh các ấy, tóc bông bềnh lăng bay bằng cốn anh cười anh bỗi qua những ngày tay lăng khói thuốc. Xi lỗi, cô cô, phải Thuy Hiền bay đăng nhiều thơ ở bão Chính Luận ? Lúc đó, Hiền muốn lắc đầu mà sao vẫn sắc nhân vàng ? Tôi đọc rất nhiều thơ của vẫn-nhân thì ai trẻ tuổi, hiếu tài. Tất ở tiếp Ba Lang vẻ đẹp đầu tiên, đồng lúc Thuy Hiền đi thăm các tiền đồn và quân y viện miền Trung. Thật là phép duyên mới gặp thì ai bỗm nay. Nếu Hiền cho phép xin được liên lạc với Hiền bằng thơ. Tôi là một ai quan tình người, lão lộn chiến trường đã một năm. Khắp các mặt trận Trị Thiên, Nam Ngãi. Tôi muốn được kết lại cuộc sống thực với những cảm nghĩ, suy tư của lớp người trẻ chập nhận. Đã thăm vào cuộc chiến hôm nay sau một thời gian hoạt động tranh đấu cho những gì gọi là thân tượng, lý tưởng. Kể lại với Thuy Hiền đã Thuy Hiền sáng tác, nói hộ, điều đạc cho chúng mình—lớp người đương chiến phải chấp nhận một cuộc sống, một xã hội phi lý. Đã rồi sau những lớc bành quân gian ngay, vẽ vẻ, được thường thôi... những văn thơ rất gan gùi, nhiệt tình của Thuy Hiền, Tôi bọn tôi sẽ không còn cảm thấy thích lạc lõng trong cuộc chiến. Đề có những thông cảm, tìm gặp hơi thở yêu thương nay, sáng mai anh bỗ xác cô bé vào valise mang về Đà Nẵng... Đừng nói nữa Luân ! Hiền sợ rồi anh ! Không sách sa khi, mũ mũ người ta không thể sao chung tình với nhau được. Ở đây thành phố cấm đã, gọi mời, đến Saigon đến xanh, đến đó sẽ đu em vào nỗi buồn phung phá, tìm quên.

Còn anh, phương đó với bên mùa lạnh bằng mưa gió, cô đơn vậy kia lính bỗm anh sẽ đa tình một tình yêu khác để lấp đầy khoảng trống, làm sao anh cho nhớ đến cô bé mà thương Hiền, thương sinh ái? các anh Nếu anh buồn cho em hãy đến đích thực mà là đe anh, vì anh, tại anh, anh ở quá xa cho cuộc tình thành những đau đớn không xét, không đời, anh bỗng lòng cho em lắng quên bằng những nỗi - vui khác, nếu nếu em đã giúp em hiểu vì đã yêu anh, để nghĩ về nhau. Nghe anh nói chưa Hiền ? Không không ! sự thực chưa gặt vậy sao anh ? trên cả tri tuổi g tượng của Hiền, Hiền không thể sao chịu được nổi.

Hiền không muốn ở trong vòng tay một người con trai là sao mà không, và gọi Luân - ơi ! Cho nên lấy thật lâu rồi, cô bao giờ Hiền đã buồn tức tuk, tiếp tân, sinh nhật, đến cưới, đến bà-nhà-đến ở ? Đời sống Hiền không phải ở đó, mà là ở cán phòng của Hiền đây. Những chăng sách bao-ho giữ thu anh. Hiền ấy cần «ở» theo thứ tự nhân được trước sau. Hai tâm ở anh Hiền lồng vào nhất kỷ—những quyền nhật kỷ toàn nhất. Luân, Đến Hiền nghĩ phải đồng chủ mọi của anh. Hiền sự nhất những lần thực giác nơi khuya, đêm mịt mù sầu thảm. những trái chiến ma quái thấp sáng trong mão mưa mù lạnh lẽo trong trang. Rồi đến thuốc lập loè chạy đi trên mái đứa con gái 20 mùa Đông thiên đường, thân thoại. Hương thuốc Salem của anh Luân ! Không cảnh Hiền lại trở về chăng ngày xôn xao thuở trước. Thuốc lá, cả phê, những Cocktail say khắp không bước chân lảng bay đi vô. Tay Jobs đã đi vào mắt tóc Hiền trải dài trên mặt đẹn lạch lẽo vòng ba. Mở trang mặt trang đem đánh mân trăng-độc thân như mộ rêo kêu vu vơ vô hồn vô bờ. Tại sao-h thương nhau chiều qua tại sinh xa nhau ngày ngày, biết hết... n trong ? nghĩ em, bao giờ Hiền cũng đành trọn che anh những đến bi mắt mắt sáu chín yêu Hiền. Sao anh không về đây Luân. Hiền là con gái làm sao xin nhà ra Huế thăm anh ? Hai tuần nay thư anh lạc mất. Hiền gửn vào bưu anh ghé, nhưng vẫn không làm sao quên anh cho được...

Ngày Ba khao lon, Hiền mặt áo nhung tím, cái nơ. Con ái lon của Ba mẹ phải đẹp cho thật đẹp để mọi người cứu Cảm chăng. Cả một cái gì tuổi thân u uất đã g cao. Tại Ba Hiền đành vọng cho đến nên người ta nói, chư mặt ngày nào vẫng gương tiu lại chi đây, ai thăm để ý đến Hiền, con bé lo lắm, khiêm tốn. Mộ cuộc vui nào cũng tan, nước ta tính nông say nào rồi cũng hết, nếu không kịp đi tư trung thực chân thành... Nhớ gì Hiền người trước gương tra g đến, nhìn đung nhan mình tội nghiệp, xa lẻ.

Anh phương nào tới, em mà bỗng mới, thăm lâm chi ? Ngày trang tinh bão, ngày trang ngỡ ngớt chưa đã sao ma phải lưu đến cả chiến đung ? Em kiệt sức thật sự rồi Luân ! Kỷ niệm như một vòng đai giam cầm, đan kín. Lâu sao cho bé Thuy Hiền quên được người nhưng mà nào thân đi Phan khắc Kinh Luân ?...

(CÒN 1 KỲ)

« Trong đêm mồng 6 rạng ngày 7, những lực lượng Bản-sơ-vích bành động mau lẹ đề chiếm cứ các điểm trung yếu ở Moscou, không gặp một kháng cự nào, không đổ một giọt máu.

Muốn biết rõ cuộc Cách Mạng Nga năm 1917 xảy ra như thế nào hãy tìm đọc :

THUẬT TRỊ NƯỚC TẠI LIÊN-SÔ

Đặng Tâm dịch

Một cuốn sách giải lý đầy đủ những điều kiện của cuộc Cách Mạng Bôn-sơ-vích, cùng những biện-pháp trị nước hậu Cách Mạng

---

PHIẾU DỰ THI TRUYỆN NGẮN

Tên họ _____
Bút hiệu _____
Tựa truyện _____
Địa chỉ _____

KÝ TÊN

NHẬT BẢN BÁO

tiền tuyến

Năm thứ ✱ số 1.762 ✱ Thứ Bảy 20-2-1971

Có nên tự ý uống thuốc ngừa thai?

Trước khi dùng thuốc viên ngừa thai, phụ nữ phải đi khám sức khỏe chớ không nên tự uống bừa bãi.

Theo bản tài liệu của Bác sĩ Phạm tu Chính được phổ biến trong cuộc hội thảo Quốc gia Bảo vệ Mẫu nhi khắu V hiện đang tổ chức tại trường Nhà Tiếp Vân Saigon, việc khám sức khoẻ trước khi dùng viên ngừa thai gồm có 2 phần chính đúng quát và khám phụ khoa.

Khám tổng quát nghĩa là đo huyết, cân thử nước tiểu, hỏi quán chăn và tuyên giáp trạng. Khám phụ khoa là xem từ cùng lên nhỏ có bướu không, có lở cùng cổ lẻ không, vì có bị bướu không, và làm 1 phết mỏng.

Sau khi khám xong, phụ nữ uống 1, 2 chu kỳ thuốc, rồi ý sĩ khám lại xem có triệu chứng bất lợi nào để tìm một loại thuốc thích hợp cho từng người.

Ảnh hưởng của thuốc ngừa thai và những trường hợp không nên dùng

Bác sĩ Phạm Tu Chính cho biết có bảy trường hợp sau đây phụ nữ không nên dùng thuốc ngừa thai. Đó là có thai hay nghi ngờ có thai, hay thư vđ.ung thư tử cung, bị bệnh về gan mật, bất quân bì đáo, áp huyết cao và bị bệnh đái đường.

Nói về ảnh hưởng của thuốc ngừa thai hoặc các biến chứng, Bác sĩ Chính nói có thể có 8 trường hợp thường xảy ra.

Phụ nữ sau khi uống thuốc có thể bị buồn nôn, nhức đầu, nóng mặt, lên cân và có xấu trên vẻ da, tóc, lông trong người. Vẻ mặt hoặc các bắp thịt bị xuất huyết bất thường, bị tắc huyết (11/700) và kinh huyết ít, kém.

Sự thay đổi bên trong đến ngày được biết là các bà có thể bị xảo trộn về kiểu đường nghĩa là đường lượng trong máu gia tăng và hydrate de Carbon giảm xuống. Nếu thuốc viên thuộc loại nặng (Norethisdrone) có có ảnh hưởng đến gan như vàng da, ở mắt v.v.

Người ta biết thuốc uống thai có tác dụng ngăn trứng rụng, kiềm tiết việc sinh noãn nang chưa kiểm chứng được có sự rối rỏi xảy ra ung thư nơi bướu.

Ngừng thuốc là có con ngay

Mặc dù có nhiều hiểu chứng và ảnh hưởng bất nữa, thuốc viên ngừa đã cũng theo Bác sĩ Phạm Tu Chính vẫn rất công hiệu và an toàn.

Bác sĩ nói sau khi ngừng thuốc phụ nữ có thể có con lại ngay. Do đó thuốc viên ngừa thai nữa định được không cách bộ sinh sản tới vì nhưng các bà có thể điều hòa sinh sản theo ý muốn.

Người ta, theo Bác sĩ Chính, thuốc viên ngừa thai chưa tại được một số triệu chứng khó chịu khi có kinh của phụ nữ như đau bụng, tức

XEM TIẾP TRANG 6 ✱ X

Những thần ưng của miền núi...

✱ Bút ký của TRẦN HOÀI THƯ kbc 4074/TQT

Sau những chiến trường đầm máu và ở sa như Bupranq, Đức lập mà bác chế và đài phát thu ba người quốc đã luôn tuôn khắc nhỏ với sự 1 ấn phục, thì hãy giờ, những chiến thắng khác, mà g một tác thái khác đã tiếp tục mang về SP 23 một niềm kiêu hãnh.

Đó là lời nhận xét của một vị chỉ huy cao cấp ở đây khi trả lời câu hỏi của chúng tôi.

Những chiến thắng đó xảy ra ở bên kia biên giới. Vị chỉ huy cao cấp đã đăng gây chú trên bác đã, mà những việc hiệu quản sự chỉ chết trên tầm mica bọc nhựa.

Thendố, chúng tôi được hiểu được sự tập quân đông đảo cấp trungđoàn của địch. Địch phải phân tán nhóm, cấp tiếp đại đội, hoặc tiểu đi đa là cấp thấp trở xuống ở các vùng nhỏ nên hiểu tốt của Quảng Đức. Địch vì ở biên giới Miền Việt Địch đã trở lại chiến thuật cổ bức là chiến tranh du kích, cố tránh nế các cuộc hành quân tảo thanh của ta. Các đơn cấp cuộc hành quân đóng liên tiếp tung ra, để trung diệt địch, vui chiến thuật chấp điểm bên của chiến sĩ bị bình bay thám kích, hay viện thám của trinh sát.

Chỉ g tôi gặp một chiến sĩ trinh sát người miền Nam. Anh ở trung đoàn 45 khi được hỏi tại sao không ăn thuyên chuyển về miền Nam, gần người quên anh vui, và đôi mắt rạng rỡ.

— Tôi sống nơi nói rừng xa nói tôi chiến không nổi ?

— Anh xa nhà lâu chưa ?

— Bốn năm...

— Giết mấy tên VC rồi.

Anh ta cười, và kéo cao cổ áo lạnh.

— Tôi cũng không nhớ nổi. Tuy nhiên, nói lên đi hành quân là mỗi lần chúng tôi cầm chắc cái thắng trong tay.

Trở về hậu cứ Trung đoàn, người bạn sói với chúng tôi.

— Trinh sát ở đây đi lâm. Mọi toán nhỏ cũng đều nhảy vào một khu địch. Họ có những huyền thoại đang viết trong chiến sử lâm.

Được biết, trong tổng kết tình hình chung của năm 1971 Đại đội 45 Trinh sát giữ đầu trong chiến tích diệt CSBV trong cả những đại đội biệt lập thuộc SĐ23BB. Người bằng của đại đội là ba sĩ Nguyễn Mạnh sự. 56-500794 công là trưởng viên thám đã cuối tốc tốt khi anh ta được giới thiệu là người lích trinh sát can đảm và hiểu đoạ nhất.

Đặc biệt trong cuộc hành quân Nguyễn Huệ 45/6 khiđiều từ 29-9-70 đến 13-10-70 tại mặt khu Khaê ngọc Đức vùng Đông nam Bảo mê Thuột ngày 1-10-70 lúc 13g30 Hạ sĩ Mạnh đã đứng cầm cùng bạn đồng đội bám sát trực giác lítmicia C.C lên tối tiền sát vào mặt khu địch xung phòng đánh cản chiến. ba sát 01 tên CSBV, hắc sáng thêm 01 tủ binh tịch thu 01 súng carbin và k bắn phá được 1 hầm vũ khí gồm 36 cụ g Manser, 1 garant và 4 tiểu lâu.

Hạ sĩ Mạnh nói : mặt trận ở đây chỉ có thể đánh hay Đặc lịch 1 cách bất ngờ. Nhưng khi để viên thám của tôi được thả vào giữa mặt khu địch, giữa lúc cả bọn đang đi chuyển đều cả 1 lần.

XEM TIẾP TRANG 6 ✱ K

Quanh vụ một nữ Sinh Viên Văn Khoa tố cáo Chủ Tịch Sinh Viên Huỳnh tấn Mẫm bẻ bối

Tuyệt thực trong khám đòn tâm lý cao của Mẫm

✱ Sinh Viên chửi bọn chánh khách sồi thịt, nhưng bọn này vẫn cứ nhào vô – đề «ăn cỏ».

của Phiếu TIỀN TUYẾN

Tướng công nhân nhắc lại vào ngày 26-3-1970 tại Cầnthơ, chính Tổng Thống VNCH Nguyễn văn Thiệu đã tuyên bố tại Clarbor : «Sinh viên tranh đấu đã đủ trà tự do cho cấp phân tử CS là không chánh đáng».

Trong khi đó tại nhà giam SV Huỳnh tấn Mẫm đang tuyệt thực. Theo những người biết biết nhiều về Huỳnh tấn Mẫm cho rằng một đích của cuộc tuyệt thực trong khám của Huỳnh tấn Mẫm là một đòn tâm lý cao cuối cùng của mình.

Thật vậy, sự tuyệt thực của Mẫm chỉ mong nói là gây được tiếng vang ra ngoài, chứng đó sẽ có ý của anh ta sẽ đưa thêm hoạt bộngbáng mọi cách để tạo tình trạng bẩn đảo khó gây hậu thuẫn cho mình.

Vì lẽ có nhiều vụ «cứ» tuyệt thực ấy, Huỳnh t. Mẫm cho «xảo» được 1 số người được gọi là chánh khách, nhưng lại là loại chánh khách dở dây, chánh khách sồi thịt nhào vô «ăn cỏ». Nghĩa là bọn này đã sáng

XEM TIẾP TRANG 6 ✱ H

Yêu cầu đưa sinh viên HS ra tòa

Vào ngày 27-3-1970, tại Lưu khoa anh em sinh viên quyết đình bãi khoá, nhưng mục tiêu tranh đấu của họ không phải đòi hỏi chánh quyền trả tự do cho các SVHS bị bắt mà lại đòi hỏi chánh quyền hãy đưa các SVHS này ra tòa án dân sự.

Điều đáng phê phán là anh em sinh viên Luật khoa không quên chia cuộc tuyệt thực trong khám của Huỳnh tấn Mẫm là một đòn tâm lý cao cuối cùng của mình.

Dịp này anh em Sinh viên luật cũng chánh thức phản đối sự «thăm gia» không được coi là hợp lý của một vài đoàn thể tôn giáo.

Kỉ từ đó, giới ám tướng cho rằng đã có một số anh chị em SV đã nhìn thấy cuộc tranh đấu của chánh SVHS bị một số bàn tay bí mật đã tính lại theo chiều hướng bịt lợi cho quốc gia, vì thế sau không các sinh viên sẽ tranh đấu cho anh ta...

XEM TIẾP TRANG 6 ✱ H

Trong phiên họp thứ 103 ở Ba LÊ Đại Sứ Phạm đăng Lâm đưa bằng chứng

Quân Bắc Việt mới chính là kẻ xâm lăng tại Lào

BALÊ.— Tuyên bố trong phiên họp 103 của ủyban hòa đàm Balê ở VN hôm thứ Năm. Đại sứ Phạm Đăng Lâm trưởng phái đoàn VNCH nhắc lại rằng, chính BV là kẻ xâm lăng tại Ai Lao, và VNCH chỉhành động trong tự vệ thôi.

Để chứng minh cho điều này, Đại sứ Phạm đăng Lâm nói các cuộc hành quân của QLVNCH tại Bắc Hà chỉ Mi h đã đạt được kết quả là loại bỏ 500 Cộng quân Bắc Việt, tích thu tất thứ vũ khí, đạn dược, chiến cụ, thực phẩm và thuốc men, trong đó có cả 10 ổ đại bác ở khắp tại bắc phòng không, hơn 1000 súng cá nhân và súng ở đó hơn 300 tấn đạn hóa tiễn, bích kích đạn dược khác, 70 chiếc xa và quân xa, hơn 220.000 súng, 34 tấn thực phẩm, 3 tấn thuốc, mìn, 500 kiện quân trang của bộ đội B Việt.

Đại sứ Hoa Kỳ David Bruce thì nói với phái đoàn CSBV rằng, bề mặt mình lãnh trách nhiệm về việc tiếp tục đưa tranh ý Đông Dương. Ông Bruce đã gọi lập luận tố cáo của đại sứ Xô Viết của Hanoi nói là ý Hoa kỳ đương dự tính hành động quân sự mới đánh xác BV và cũng đe dọa cả Trung cộng nữa, là một lập luận tuyên truyền thôi.

Sau đó, Đại sứ Bruce đưa ra đề nghị mở ngay các cuộc thương thuyết về việc triệt thoái tất cả các quân đội ngoại nhập ra khỏi VNCH Ai Lao và Kampuchea. Đại sứ Bruce nói rằng, ông không thấy có lý do nào mà không mở ngay các cuộc thương thuyết đó và các phái viên nói rằng, ông không thấy có lý do nào mà không mở ngay các cuộc thương thuyết đó và các đề nghị của phái đoàn Bắc Việt và cũng đề dọa cả Trung cộng nữa, là một lập luận tuyên truyền thôi.

Tại Hoa thịnh Đốn, Bộ ngoại giao Hoa kỳ nói lại rằng cuộc hành quân của VNCH vừa qua bề trong của Hoa kỳ đánh vào các đường tiếp vận quân BV trong vùng Nam Bộ Ai Lao không do đợc gì tới Trung Cộng cả. vì phía Cộng, Xuân Thủy là 1 đoàng trăng các cuộc hành quân hiện thời do đoạ cả BV lao TC và Trung Cộng vẫn không nói yên Kh được bắt liệu Trung Cộng sẽ làm gì ? Xuân thủy đặt vấn đề Trung Cộng đã bên trước để ủng hộ BV.

ĐỌC TRANG 7 :

Rừng Trám

SƠN NAM

Tòa Đ.S. Hoa Kỳ nhận lỗi về vụ THẢM SÁT CÁO VIÊN TẠI BÌNH ĐỊNH

SAIGON— Người tin tức giáo giới sáng nay cho biết Tòa Đại sứ Hoa kỳ tại Saigon vừa gửi đến Đại thanh Hội giáo giới 1 văn thư xhaiáiki về thảm sát viên Hồ Phê tại Bình Định.

Theo nguồn tin trên, ông DS Hoa kỳ tại Saigon trong văn thư đã bày tỏ lòng hối tiếc về hành động của quân binh và kỳ binh đã gây nên thảm cảnh giết người và Tòa Đại sứ đang xét tiến việc giải quyết vấn đề hòa đàng đối với gia đình nạn nhân. Tòa Đại sứ cũng phát với các trong hợp có thể xảy ra sauxảy. Việc tập trên những phần ông của SVHS mới đây, ông Chủ Tịch Đô thành Hội Giáo Giới, kỳ sư Trần văn Tri nói rằng đó là phần ông tự thơn thảo khoa biểu cho việc trên thoái tất cả các quân đội ngoại nhập đã cho nhân dân ba nước VNCH, Ai Lao và Kampuchea được quyền định đoạt lấy tương lai của bà mà không có sự hiện diện của các lực lượng ngoại nhập.

Tại Hoa thịnh Đốn, Bộ ngoại giao Hoa kỳ nói lại rằng cuộc hành quân của VNCH vừa qu bề trong của Hoa kỳ đánh vào các đường tiếp vận quân BV trong vùng Nam Bộ Ailao không do đợc gì tới Trung Cộng cả. vì phía Cộng, Xuân Thủy là 1 đoàng trăng các cuộc hành quân hiện thời do đoạ cả BV lao TC và Trung Cộng vẫn không nói yên Kh được bắt liệu Trung Cộng sẽ làm gì ? Xuân thủy đặt vấn đề Trung Cộng đã bên trước để ủng hộ BV.

Vì sao phu tượng «buồn muôn thuở» «tại cửa vào «cư xá vĩnh biệt» ở Thủ Đức đột ngột biến mất ? Bao giờ QĐ «chôn» tượng này ?

Bán hết...tài sản sau cùng mua cả xe đất nắn tượng

✱ Đồ đất tùm lùm tề lê trong trại bị thưa gởi lùm xùm.

● HẢI BẰNG ● NGUYỄN BỨC HIỆU

(TIẾP THEO)

Những lời mai mỉa chọc ghẹo vô ý thức kẻ của bạn bè là những niềm đau xót bậc nhất đối với người nghệ sĩ, nhưng chẳng nhỏ những sự chua xót nào sẽ ký nên T.Thu mới có giống với tay và cái nhẹ lên khoảng không để rồi ngày nay bắt được 1 cái gì mà anh bạn bao nhiêu lần mơ tưởng.

Thế là «cớ đi cứ bước gửa im lìm», chính sự trầm lặng và thái độ «khó thương» của «thầng» nghệ sĩ nên Thanh Thu lần lần trình diễn đúng bổn cảnh chỉ cầy rả sự «ái thi».. Đáng buồn «ôi! là sau khi sáy vài cây lẻ, ông nay chỉ mới Thanh Thu nghĩ nên lại đã nói chuyện về nghệ thuật đúng khác nghề chơi đi.

Thế là sự cầm trại liên miên vì phong trào Phật giáo cống chánh phổ Diệm là một điểm lợi lớn cho Thanh thu trong việc sáng tác.

Chẳng lâu sau, sở phương tương cao ngất đã tượng hình nên ngôi nhà thờ của đoàn vị. Lần nầy Nguyễn h. Thu lại khiến nói nhỏ, anh bị thưa gởi vì vào đề bỏ bài lại vừa đề cây cối ngôn ngang.

Thế là ông Đại ủy T. không thể thiếu vị được, lần nầy ông xuống tận «xưởng» sáu tượng bắt đầu đề đến thăm Thanh Thu. — Mới lần Nghệ thuật đúng bản tiếng đây «bắt đó» sẽ nên cầm cập là anh bắt đầu «cởi bắt» với ông Đại ủy. Hễ ông Đại ủy đương bên nay thì anh đư g bên kia pho tượng, mà hễ ông Đại ủy đi chuyển thì anh cũng đi chuyển ...thế là không tài nào ông Đại ủy tìm được Nguyễn thanh Thu đề rảy rà anh, và mỗi lần đi tìm Ng. thanh Thu là đập đầu cho ông Đại ủy thường thức tác phẩm điêu khắc...

Thế rồi ai nói gì thì nói, ai thưa gởi hay xài xể mặc kệ, ngày 2 buổi và cả bao đêm Ng. thanh Thu cứ tiếp tục đánh hết thì giờ ranh để sáng tượng.

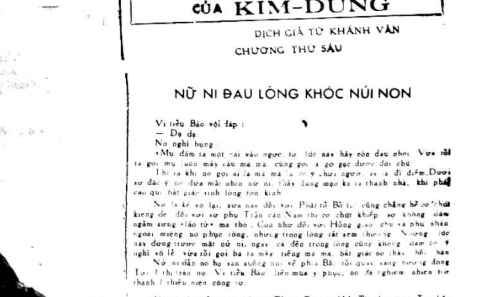
Mấy tác phẩm đã được dựng lên cùng 1 Thu nong số đó co pho tượng gian khổ cao đến 7 thước tây. Vì có nhiều

Với tiếng số tiền to lớn sẩy, nhưng cái thì chỉ trăm trên tạm đã cho việc mua các đụng cụ dựng lên mấy tác phẩm ấy mà Ng. thanh Thu thường gọi đó là «những tác phẩm xương máu của tôi»

(CÒN TIẾP)

Hình ảnh đề nhân, tác phẩm điêu khắc biểu hiệu cho sự «xương máu»

(ảnh đặc biệt của TT).



NỮ NI ĐAU LÒNG KHÓC NÚI NON

Vị tiểu Bảo vội đáp :

— Da đa.

Nó nghĩ bụng :

«Mụ đàn tu mới rất vào ngực to lớn vào đau đớn. Vừa rồi ta gọi mụ cuốn mấy câu mà mụ cũng gọi ra gọi gạc được đó chứ. Ta khi nào gọi ai là mụ đàn tu mà mụ lại đi đến. Dưới sự đắc ý nó đưa mắt nhìn xem xét thấy đùng mọc ra trên chỗ nhà, thì phải cao quá hơi giác tình lòng tơn kính.

Nó là kẻ vô lại, sau khi đổi vào Phiên Ti, giống chăng hề có thể không đi đến sự phá Trần các Nam thì có thể khiến nó nhìn xem nhìn sang «lão tăng ma thôi». Con như đối với Hồng gian chu và phu nhân ngoại miệng nó phục tùng, nhưng trong lòng tất xem thường. Nương nhân vào đùng trước mặt mụ ni, ngay cả đến trong cung cung cung «y nghĩ vô lễ vừa rồi gọi ba ta mày tiếng ma ma, bất giác nó thấy hối hận.

Nó nhìn nhìn bà ma xuống nó về phía Bắc rồi quay sang nương đùng Tạo Thanh trai nó. Vị tiểu Bảo liền mua y phục, nó đã ngham nhiều tiền thanh Thiên nên tạm tha cho nó.

Nó gọi cùng Lạt ma, bảo sư Thiên Tri, nói với Thanh nương Tử, bảy giờ nó đã sơn bố mấy chục vạn lượng ngân phiếu vào trong người. Sắt đó, đương nó tâm bảo các tức điểm toàn lâm nhưng mọc chay tính mỹ hãy tăng phúc thì nó vẫn cung chu đáo.

Vì vậy nó vay đề vơ các món ăn thượng bảo bạp lắt tính trong như xuất thân trong nhà đại phú quý, khác hẳn với các tăng nhân thiếu lắc Ba ba vay gấu kỳ nhưng thấy các món ăn ngon miệng, cũng gặp thêm mấy đưa.

Vị tiểu Bảo no nần tiền, nó liền ra cho mỗi nào là nhiều tăng phúc tính ngoài thì kim tiền cả, đem về cung phụng sư ông. Nó trong cung phụng 1 thời gian, Thái hậu, Hoàng đế mới lần gặp ngay Vinh là Phật tổ hoàn Quan Âm hay ngày đại trai thăm điểu ăn chay, nó nó rất thân thuộc các mon lạt, nó bèn nha bệ không bắt nhau sương nhỏ ra sao con phải hao tổn chi điều.

Nó nhìn mặt vị nói xuất ngân không nói nhiều. Vị tiểu Bảo đã sắc lên ông kinh trong nên ông không dám phàm nhiều. Không đây 1 ngày sau đã tới Bắc Kinh. Vị tiểu Bảo lên ngay khách điếm ăn vua bước chân vào rừa đã thường cho bọn hầu bàn vàng bạc. Chỉ đến lúc tâm thấy ai có tư cư tại là một sự đợ ngoại nhưng vẫn cung tư tang trong rất bao phong, nên vẫn cung kính cẩn tại. Nó nói hoàn nhẹ con những vật trên là vàng thường tích nhỏ cung chẳng hề bao gồm dùng sung cung trong nhà nó nói.

Ta muốn tới Canh vương đạo chơi mấy ngày.

Vị tiểu Bảo vội đáp :

Dạ. Canh sư ông ? Da là đa phương Sung trình Hoàng đế đã qui thiên chăng ông ? Ta đã đã hành 3 một phen.

Canh sư ông Hoàng cung Hồ hoàng ngu hai người đã tới nơi.

Lão tại trên nói. Vị tiểu Bảo gọi tay chỉ lên cho chủ nói.

— Sung Trình Hoàng thường trong đó chỉ nên nhanh các nay.

Nó nói tình nói đưa tay vô thăm vô thăm mà ra vẻ tư tư ăn ăn dường không thiên ba ba bao nhiêu nói phi phiêu vương đưa đưa.

Vị tiểu Bảo thấy nó nói nhiều nói rất thân thuộc nên hỏi :

«Chẳng ta ba ta gọi ngươi vương Trình Hoàng đế ngươi.

Sao chưa đăng lông ngôi vậy ?

«Chẳng lẽ ba ta cung như Đạo cô ta là gì gì ở trong cung BM không chăng con ta phi tần rồi Sung Trình Hoàng đế ngươi ngày nay ngươi ba ta con tới hoàn mỹ đến gia sư nhà thường thế ta đi... ta của Sung Trình được.

Nó thấy gì nó cũng khác cung thân tiếng khác ai cam thể lương không sao thấy được cung ra sao, ra thế, tư tư cũng dưới đất sát cây cỏ thy mây vậy.

Nó nói ra tăng khác mới hỏi ai cung tư đường đây, ai đó cây đặt chiến trên mình tra cây, hãn nó hỏi tình gì nó nói ra thế.

Vị tiểu Bảo thì cười, nó chạy ai đó đây xem gì.

— Sư thầy, sư thầy mau tới đây.

Một bầu lau sau nó ai mới tư tư mở mắt nhìn, định thân giây lát, mới nói.

— Chùng ta tới Hoàng cung sơn đi.

Vị tiểu Bảo đáp :

— Dạ, ở đây ta bảo trở về khách điếm hãi nhỉ ở lấy y phục Thái giám cho sư thầy thân đi, rồi sẽ đến ngươi vào Hoàng cung. Nó nói gần Ta sao có thể nhảy phụ Thái giám của bọn Thái dai được.

Vị tiểu Bảo vội đáp :

— Dạ, đa. Nhưng cung đường sư thầy sẽ mắc gì Lạt ma, trong Hoàng cung vẫn thường có các Lạt ma ta vậy.

— Ngu ngươi.

— Ta không mắc ở Lạt ma. Cứ thế nay tiền vào xem ai dám ngăn trở.

Vị tiểu Bảo đáp :

— Dạ, bọn thế ngươi quyết không ngăn cản nổi sư thầy, nhưng thế sẽ không tranh được đa khác sẽ gây. Nếu sư thầy sẽ chiến, sẽ không thể tránh cùng ngăn nhân cách vậy.

Vị tiểu Bảo không muốn nói ai cư đề nguyên đang đập ấy sẽ ăn nhập

(Còn nữa)

Chương trình VÔ TUYẾN TRUYỀN HÌNH

Thứ bảy 20-02-1971

ĐÀI VIỆT NAM

18g00 Đại hiệu — Quốc kỳ
18g03 Tin ngắn
18g06 Phim chuyện tài liệu
18g50 Hình ảnh tuần qua
19g00 Thông cáo
19g05 Thiếu chủ Tuổi Xanh
20g00 Tin tức
20g20 Tạp điểm Thành Được
21g10 Bình luận
21g20 Thoại kịch «Mẹ» do ban Sống thực hiện
22g10 Tin cuối cùng
22g18 Thời vụ QĐ
22g30 kịch (tiếp)
Đại Hiệu—quốc kỳ

ĐÀI MỸ

12g00 Saga of Western Man
13g05 Dean Martin Show
14g05 Carol Burnett Show
16g30 Information
17g05 As It Happend
17g30 Room 222
18g00 First Tuesday
19g30 Honey West
20g00 Flip Wilson
21g05 Gunsmoke
22g00 Late News
22g30 21st Centurt
23g30 Movie

19g5 Chương trình Ban thiếu nhi *Tiền xanh*
Các tiết mục
— Bước đường dấy bước của Kim đồ đồng cu
— Hoa thủy tiên của Lộ thương do Phương mai ca
— Mười thương của Ngọc Khanh do Hoàng nhân ca.
— Khúc ca Thôn nhà của Ng thị Phương Tam ca.
— Nhạc cảnh «Nguyệt Trái — Phi Khanh»
22g20 Chương trình Ban Tạp điểm Thành Được.
Các tiết mục :
— Làm thân vợ bé (cổ nhạc) của Vũ Giai do Ut Bạch Lan ca.
— Tình người biên giới của Bằng Giang do Thanh Phong, Thanh Tuyền song ca
— Điệu ru nước mắt của Anh Sơn, Vb Laiai do Kim Vui ca.
— Thư xuân của Bé của Hoài Linh do Duy Khánh Thanh Tâm ca.
— Tạ Tình của Hoàng thi Thơ do Thanh Lan ca
— Tình cô Tám Mập (ca bài bước) Vân Hướng trình diễn.

(Xem tiếp trang 6)

Chuyện Đó Đây

Xem thường luật pháp

GIABINH. — 1 vụ cướp hiếp đã mang đã xảy ra tại dg Nguyễn văn Thoại Thành, làm động bao ở đây và cũng gây cho qui đâm đục. hãn lại là 1 Mỹ kiều bị phép đã cướp hiếp 1 thiếu nữ 16 tuổi đến ngân sinh.

Nguyễn văn Khoa số 12g đến 17-2, đồng bào ở xóm hẻm 133 dg Ng. v Thoại đang an giấc, bỗng nghe 1 tiếng kêu thất thanh của một thiếu nữ, rồi tắt hẳn. Mọi người nghi ngại lắng tai nghe sự gì. ở xóm nầy có 1 số người thường giao tiếp với người kiều nên họ đều xuất ngày đêm mở làm điều lương chiện rất e ngại, nhưt là gia đình có con gái.

Người ta cho đợi 1 chập thì lâu bỗng nghe có người la cầu cứu thất thanh, người ta chạy đến cần nhà 39, thì gặp ngay 1 quân nhân Mỹ vừa chạy ra ra cửa xe gắn máy.

Người ta ngờ là ăn cướp nên mọi người đồng thanh la theo, ngay lúc ấy có xe tuần cảnh chạy vậy bắt được tên Mỹ kiều nầy. Và cũng ngay lúc đó người ta nào nhà nhà sớt trên thì thấy em Ng thị Cường lợc năm bắt thất trên gương thân thể lõa lồ mặt và đầu bị lấy xe đã hạ bộ tuân ra động vùng.

Cô gái nầy được chở vào bệnh viện cứu cấp không rõ sống hay chết ra sao.

Theo lời mấy người là cầu cứu thì Mỹ kiều nói trên ở cạy cửa vào nhà nầy cướp hiếp cô gái kỳ ? Tiếng la đầu tiên rồi tắt lịm đã là tiếng la của cô Cường, vì bị bắn bóp cổ. Nội vụ đã được đưa ra quân cảnh Mỹ để điều tra.

Trâu sắp bị thịt nổi điên rượt chém 2 ông bà

SAIGON— Lối 19 giờ 30 ngày 17-2, tại vùng C Hàng Bàn đang đông và bốn loạn vì có 1 con trâu nổi điên chạy ra đường cược chém mọi người.

Khi sắt chuồng, con trâu rượt chém người chung quanh khiến người ở hoảng sợ bỏ chạy tán loạn. Ai sấy điên chạy vào nhà đóng kín mít của mình. Có bà ông già chạy không kịp nên bị trên chém đôi bắp vế, bám tím cả mặt mày...

Cả 2 ông nói trên là Kê Sum 54t (người Miên) và ông Trần Khoa 67t (ngụ tại dg Chánh Hưng) được chở vào bệnh viện điều trị.

Xét nhà Mỹ kiều bắt gặp 2 khẩu súng không giấy tờ hợp phép

SAIGON— Sáng 17-2, người ta qua lại trên hẻm 491 dg Trương M Giảng, có trông thấy rất đông binh cảnh sát và Quân cảnh Mỹ vào khám xét nhà số 50. Có người nói là đã bắt được 2 khẩu súng lục tên đó ! Mỹ k.ều lâm chỗ đã bị khám xét của cảnh sát Việt và Quân cảnh Mỹ bắt gặp 2 khẩu súng loại AK kh ng giấy tờ hợp phép.

2 khẩu súng nói trên bị tịch thu và ông Mỹ nọ bị mời về bót thẩm vấn.

Suýt cháy lớn tại dg Lê v Duyệt

SAIGON . Khoảng 8g đêm 18-2, đây điểm chạm nhau phát hỏa đột đội tại nhà thuốc tây Đào sĩ Ch số 10 dg Lê v. Duyệt. Người ta phát cấp điểu và 1 đội cứu hỏa tới đây thì thấy được lửa cháy nhà vừa tắt rồi. Nhờ vậy, sự thiệt hại được xem là nhẹ. Chỉ có 1 số thuốc tây bị cháy đen. Tuệt hại đó nữa triệu bạc.

Các bạn chưa vợ nên xem chừng

SAIGON— Các tay giàu có bao ngơ hay đi chơi đêm, bây con chung mới xuất hiện tại Đô thành, nhiều con điểm quốc tế, đoạt tiền trước mặt 2 triệu ma cờ tướng ở ngoại trường.

Đây 2 con điểm quốc tế đó xe đi tuần đã đoạt của mọi My k.ều 1 số nữ trang và đã xét trị giá trên 1 triệu đồng. Được biết đêm vừa qua vào lúc h8g40 gần gần g.ơi nghiệm. 1 My k.ều tên K. cùng người ở Tân Sơn Nhất đã đến Quán Ba Đô Ô Tô Đã h.Đạo. Không ngờ khi xe chạy tới gần cổng lý lẽ lại thì cô đã mất. 2 mỹ kiều nầy xuống xe loan hoàn hỏa thì có 1 chiếc xe du lịch hiệu Toyota mà g số EI 5039 trên xe con 2 thiếu nữ đẹp ngồi, ngông ngày sắt cạnh chiếc xe ba của 2 mỹ kiều Cả 2 cô đều đang tiếng anh hai. 2 Mỹ kiều có cần đùng gì giúp đỡ. Hai Mỹ kiều nay cam on và cho cho quả giang về nhà ở 1 chung cư 62 dg Trần h Đạo. 2 cô nay liền đưa 2 Mỹ kiều. ấy về nhà, thì xe đang K.ều Đô Hồ tại đường Nhà vàng nhà 2 Mỹ kiều nay mới 2 thiếu nữ lên nhà. Sau 2 thiếu nữ hỏi My kiều bạn ông K.la về đâu, nên cần cứ lấy xe Chính ba cám ơnhỏi rích mới 2 thiếu nữ nói chơi lấy nguy chiếc xe du lịch của Thiếu nữ đến bạn vô nhà riêng. Chuôn. Sau đó ông bà nhà lấy xe du lịch về số 9 cám on 2 người đẹp đã có nhà ý cho đi quả giang về nhà con cho mượn xe đưa bạn về nhà.

2 thiếu nữ nói cám ơn bà ông chủ nhà ra về, ông yên chí ra 2 người đã giúp đỡ tính và bao trong lúc nắt nghèo. Nhưng không ngờ ra ngày hôm sau bà H vợ ông K.ều Đaskng về thấy chỗng cần đang ở trong phòng liền hỏi sao không đi làm ? ông chồng biết đến trước xe bị đã đã đến đưa về. Bà H vô tình đến tức tốc trong đường nữ trang, 1 chiếc vòng và 1 chiếc cà ra nhẫn hột xoàn cả hai trị giá 95.000 không cánh mà bay. Lục soát lại ngoài phòng khách bị thấy mất con nhẫn hột hạch kỉ giá trên 100.000 Lúc đó cả 2 vợ chồng mới hay là bị 2 con điểm quốc tế đã lấy đồ đúc của mình nên tới bót trình nhà chức trách. Cảnh sát Quận Nhì mở cuộc điều tra truy tầm chắc xe du lịch nói trên. thì sau hay 2 con điểm quốc tế đã gắng bằng xe bằng đồ gả.

Cướp vẫn không ngán cao công cỏ.
4 vụ cướp 1 ngày 1 tên bị tom

SAIGON— Ngày 17-2, trong đo thành đã xảy ra 4 vụ cướp. Cầu Ng văn Long 18t ngụ số 67/11 đường An Bình đi làm người bạn ở đã Ng Hoàng khi ra về bị 2 tên cướp chặn đg giật chiếc đồng hồ tri giá 10.000 ông Triệu v Hà 32t ngụ đg Bùi hữu Nghĩa đi trên đg Trang tử, bị 2 tên cướp đùng dao vi vào bụng cướp chiếc đồng hồ. Bà Ngô Cư 48tngụ đường An Bình đi ngoài trên đg Đông Khánh, 1 tên cướp giật xách tay trongđung 10.000tri hồ lên.Cảnh sát truyt thêc bắtđược têncướp demvehot Đuơchết tên Ng v Hùng 18t ngụ đg Ng Huệ G.Đ. Xâm Lệ Liên 21t, ngụ đg Trần th Đạo, đi chợ về giữa tới nhà, thì 2 tên cướp giật cái xách tay trong có sự trang trị giá 12.000 tắc 1 cái.

Khám phá nhà chích thuốc tiên ông

SAIGON.— Sáu chiều ngày đọc đâm trưa 17-2 nhân viên an ninh khám phá được 1 nhà chích thuốc độ ghiền cho các tiên ông. Nhà nay do 1 thiếu phụ tên Lê thị Hảo làm chủ tại hẻm 436 dg Lê Duyệt. Bà Hảo bị bắt và tang vật bị tịch thu.

Cướp vẫn không ngán cao công cỏ.
4 vụ cướp 1 ngày 1 tên bị tom

SAIGON— Ngày 17-2, trong đo thành đã xảy ra 4 vụ cướp. Cầu Ng văn Long 18t ngụ số 67/11 đường An Bình đi làm người bạn ở đã Ng Hoàng khi ra về bị 2 tên cướp chặn đg giật chiếc đồng hồ tri giá 10.000 ông Triệu v Hà 32t ngụ đg Bùi hữu Nghĩa đi trên đg Trang tử, bị 2 tên cướp đùng dao vi vào bụng cướp chiếc đồng hồ. Bà Ngô Cư 48tngụ đường An Bình đi ngoài trên đg Đông Khánh, 1 tên cướp giật xách tay trongđung 10.000tri hồ lên.Cảnh sát truyt thêc bắtđược têncướp demvehot Đuơchết tên Ng v Hùng 18t ngụ đg Ng Huệ G.Đ. Xâm Lệ Liên 21t, ngụ đg Trần th Đạo, đi chợ về giữa tới nhà, thì 2 tên cướp giật cái xách tay trong có sự trang trị giá 12.000 tắc 1 cái.

Khám phá nhà chích thuốc tiên ông

SAIGON.— Sáu chiều ngày đọc đâm trưa 17-2 nhân viên an ninh khám phá được 1 nhà chích thuốc độ ghiền cho các tiên ông. Nhà nay do 1 thiếu phụ tên Lê thị Hảo làm chủ tại hẻm 436 dg Lê Duyệt. Bà Hảo bị bắt và tang vật bị tịch thu.

LINH TRANG phụ trách

Bài vở thơ xin gửi về HỘP THƯ SỐ 4 NHẬT BÁO TIỀN TUYẾN — SAIGON —

Một cách giúp bạn tự kiểm điểm xem

BẠN ĐÃ BIẾT YÊU CHƯA ?

● DIỄM (ghi)

Sự cần thiết để được yêu không có gì ngoài [illegible] phải được yêu. Là yêu cầu với người bạn mà cũng là [illegible] để cao vẻ tinh đẹp, được mọi người quí mến, giá trị cần bạn. Tình yêu chân không có chỉ để cho người ta yêu mà cho mình phải biết nghệ thuật sống để biết yêu. Để là điều kiện duy nhất của người đi vào tình trường. Tình yêu để đúng [illegible] trong trong cuộc đời [illegible] tình cảm thiết của bạn trẻ.

● Ngày nay sự kiện đã vững [illegible] tiếp xúc giao thoa rộng rãi hơn. Do đó tình cảm càng dễ nảy nở hơn. Tình yêu đến mau hơn.

— Người ta cho rằng vì đã số bạn gái khi [illegible] yêu, đã bắt đầu nảng cây bằng [illegible] tình bằng con số. Đó là một sự tính toán rất hẳn nhiên không có tình yêu. Vì vậy có nhiều sự kết luận cho rằng đa số bạn gái chỉ biết tính toán, [illegible] chưa đủ khả năng để yêu, không tin vào tình yêu của họ. Đó là lý do khiến họ không nhận được chân giá trị của tình yêu, vì chính họ không yêu thật lẽ gì, họ không biết sống cho tình yêu đến và dành cho họ hơi hướng em đẹp và vậy để giúp cho các bạn gái áy được [illegible] tình yêu chân thật đẹp đẽ, [illegible] đã có khả năng để tiếp nhận yêu mà cho mình phải biết nghệ thuật sự chọn, chính ta sẽ dành cho các bạn một cách trắc nghiệm thích thú dưới đây :

1) Bạn có thích đến xem các cuộc triển lãm về mọi bộ môn không — Có : 15điểm. Không : 0d.

2) Bạn có thích các cuộc thể thao [illegible] để tự thể cao mình với lợi đã kinh bắt động không ? không 25d. có : 0 điểm.

3) Bạn có thích đọc hoặc nghe kể về tâm tình, đi vãng của những đạnh nhân không ? — Có 20d. không : 0d 4). Bạn có thể kể cuốn sổ thi thu cho riêng bạn và tính riêng ly riêng tư không ? Có : 0d, không : 10d 5) Bạn có cho rằng [illegible] cần phải hoa trang [illegible] đám khác người không ? — Có : 10d. không 0d.

6) Bạn có dám chỉ tiêu cho một người bạn thân nhân ngày cưới mọi quà cần thiết dành lấy tới sẽ tiếp đãi [illegible] ngày của bạn không ? — Có 20 đ không 0d

(CÒN NỮA)

PHA THÊM MẬT ĐẮNG

✱ LẠI-THẾ-VƯỢNG

(TIẾP THEO)

Phiêu đã [illegible] trước khi chàng ngỏ lời yêu tôi. Tôi thầm nghĩ giá mà mình sẩu bơn giá mà mình gây hơn hẳn trong cuộc đời tôi đã biến thành hơn nhiều. Rồi ! người chàng lặng lẽ hãnh phúc đã đi tới mức mong khi Phiên rời không mang tâm trạng của ! người tình. nếu có Phiên hạnh phúc với tôi mong mang, thư mộ ngày tàn lụi, tình đã của cảm vong cái rẽ mưa tối mùa đông, ở đó chẳng [illegible] lại được một tiếng than đầu : "Tôi phụ qua cảnh của tổ tình ở rồi, không một ánh sao tơi, linh hồn tôi gửi ở một ánh sao sáo, ấy tít mắt mái. Chỉ còn lại đây thân xác tôi tàn tạ, đồng hồa với tổ kiếp, với gương lược, sen m [illegible]

Thao thức, ! mình tôi, dưới nhà vẫn đều đều tiếng tụng kinh trong vắt bài sắt phạ : "Quan thế âm bồ tát thọ tì lệ vân hắt được. Chẳng bao giờ, trí nghĩ, có ngày mình lại ở nơi đây, ngày xưa, sao Mai, cô chỉ viết giam hãm đời tôi.

Cả khác chỉ là mây. "Mây tưởng vàng [illegible] không [illegible] có nơi bị bước làm phão bay đi, bay đi lonng lỡ. Nhưng ai, đi Tâm không cho thợ quên nổi lại ? Tôi nhìn lên trần nhà, tưởng tượng như đây là I trần hàm tối tăm, ở đây tôi nghen thở, vòng vẫy tuyệt vọng. Cô lần "hãy tôi không [illegible] vui, đi Tâm cười vang :

— Mỗi người có một lối sống riêng, tôi làm bằng cách lấy sầu bắt ấy, có gì lạ không, m t nghe ! vên.

Tôi ! ấy chân cái lối nói bão chứa vô lý ấy, của đi ! Tôi bắt tăng trong đó, vẫn còn những điều mà đã tôi không đầu được, bỏ, đi, từ ngày chỉ ấy biết tích. (Chú Hoàn người đàn ông xa lại, với Mai Cô ấy viết, đã đến nơi đây, hầu như đời tôi là một ngẫu nhiên chấp nhận. Sự đến sự đi, cười của lan trào trong cân bình của tôi, nội nhà này, gian phòng này đối với tôi như I ngôi kiểu bể hoang lâu đời, người khách trở nơa nơi lại bỏ đi.

Phải không Dy ? — Chàng vẫn chưa đọc được trong ánh mắt, lời nói của tôi ! nhiều lắc rắn gương mặt chàng, mở trong lan khỏi thuốc nói nghĩ rằng : có lẽ cũng cách chàng là giả tạo, gỡ bỏ nào, Cũng như Phiên Du đây vẫy mọi tình chất lãng mạn và bỏ, tôi không khác.

Tôi ! ông chợp mắt được, xem bão, những dòng chữ như nước rất trong mát, cuối, giờ, rồi tôi ! Đã nhe bão xuống, tôi chăm chăm đến bên hành cửa, chợt sáu lớ mở nhỏ ! nụ mai vừa bể rạn, xuân đã về rồi, biết bao nhiêu xuân tới nhỉ. Những mùa xuân trước đã chôn khuất xuống dây hồ trước ! không còn thấy lại thời gian với tôi không ! tiếng vang thâm đi bao lâu ! đã tàn ! đi. Bao tay tôi lạnh run quay trở vào nhà khi khép chặt cánh cửa tôi xuống ! gương lại nhớ vẫn trước ngồi sầu vẽ tay trên bàn. Cạnh bài vẫn ôn áo chưa phòng.

Nhưng không còn tiếng chân của đi Tâm, mà bỗng như tôi đã bỏ [illegible] nửa trái tim chôn dấu yêu thương.

"Phiên, người linh thứ nhất bỏ đi Du, người linh thứ 2 ? không biết rằng tôi có bệnh.

Tôi với tay lấy trong ! ống thuốc ngủ, dự bị sẵn ở góc Lan, tôi còn tỉnh táo. Để nghe tiếng sát thanh, tôi cho tỉnh táo để tự biết rằng tôi, còn nhận thức được hành động của mình.

Phiên, Du, Ung thư gan và tôi. Tương viên thuốc, tôi nuốt sẵn nhìn sau một hớp nước. Như thế là xong

Nhưng đến viên thứ tám, tôi hoảng hốt để rơi ống thuốc xuống sàn gỗ. Tôi nghe trong trái tim, nhịp đập vội vàng như lời thú tội, vàng tôi đã yêu tôi.

LAI THẾ VƯỢNG

●●●

Câu chuyện Bé Thợ :

NIỀM VUI

Những ngày mong đợi rồi cũng đến với Thương, hôm nay là ngày thứ 7 đây, ngày thứ 7 mà Thương mong đợi đã mấy, ngày tôi chẳng có gì lạ cả, tại Thương bận chuẩn bị 7 sáu đến nhà Thư chơi với Thương mới mong đợi thế đó.

Thì giờ qua thật là chậm, chỉ 1 buổi sáng thôi mà sao Thương thấy sốt ruột ghê !, chỉ mái mà chẳng biết thì biết gì Chuyện lặt vặt trong nhà Thương cứ làm hoài để khỏi sốt ruột (ấy là mẹ Thương cho đi chợ nên mới sáng, chứ ngày thường Thương bị mẹ nắng là làm biếng hoài hà)...

Thời gian cứ trôi chậm chậm như thế tôi cũng đến giờ ăn cơm. Thương nào sao ghê đi, giờ tôi giờ bao rồi, chả muốn ăn, cứ tưởng tượng tác đến nhà Thư là Thương xương tan người rồi (phải hiểu là Thương ở đó). Làm nhẩm lâu lâu mới được đi một lần đó) dù gì Thương cũng rất ăn hai chén cơm nếu không mẹ lại nắng.

Dọn dẹp xong xui rồi, thay áo mặc áy đi, Thương ngồi chờ Linh tới chở đi (Thương ghê chưa) ! giờ 25 rồi, gần sao [illegible] đâm (chớ tại Thương đợi chờ Liêu đó) nay lâu thế. Cô đi ra đi và coi đồng hồ mà mà chẳng thấy nó đâu cả. Thương hăm hăm ra trước vườn đứng chờ. À là đến kia rồi, Thương vừa mừng vừa giận, ghét ghê đi bắt người ta chờ sốt cả ruột, nhưng mà Thương chỉ trách thầm trong lòng thôi, cho nhỏ trách đó, mai mốt nhỏ nó nó không chở sửa thì sao ? Liêu chở Thương đến nhà Nga rồi 3 đứa cả tịch cả tang đến nhà Thư. Chỉ mới có Chi thôi, còn thiếu Tuyết và Tuyết. Thương rủ Chi đến nhà Tuyết xin phép dùm cho vường. Chúng tôi Thương về nhà Thư mà Tuyết cũng chưa lại, chắc có gì trục trặc đây, thôi kệ nó, bây giờ bắt đầu làm. Tại Thương định làm bánh cuốn nên bắt đầu với gạo Thương chưa biết làm bánh cuốn và làm sao hôm nay là lần đầu tiên Thương làm hếp, vừa làm vừa phá. Đứa nào đứng chiên trắng bánh cuốn cả, đứa nào đánh lại mỉ đứa trắng và cái Đứa trắng bột, đứa giã ra, lăng xăng ít sít đường lắp, Nga làm [illegible] vàng. Chi trắng bánh. Thư làm tôi thơm. Thương luộc gà. Tuyết ngồi quay bắt cho vha đâu ! thì ngồi không làm lâu. Thương lại đánh trắng bánh với Chi, vừa làm vừa kể chuyện, chuyện xưa tích xưa, chuyện nay gì, [illegible] đến ra thật là sướng [illegible] Thương đã làm mang [illegible] tôi thơm, giả đã dọn sẵn dưới chiếu [illegible] trình trong bưng rồi bánh cuốn lên, tại Thương bắt đầu nhập tiệc, bánh cuốn ăn với nước mắm và giả cho không có chả, thương không sao nên ngon như thường.

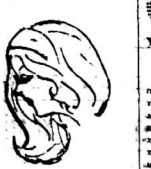
—Mà ngon thiệt thế mới biết tài nấu nướng của tại Thương cung nhà lắm cho công, ngồn, đung, hành nhỏ lắm đây. Ăn xong, tại Thương dọn dẹp sạch sẽ, rửa chén xong xuôi rồi ngồi tán gẫu mặt tát thế về nhắc là Tuyết hôm hôm sao mà chẳng lại, tế cũng hơi buồn đây.

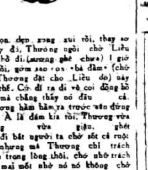
Vẽ tới nhà cũng gần 8 giờ rồi, Thương nào ghê đi, xin mẹ tới 5 giờ chiều thôi hoặc thế nhờ mai mốt xin mẹ không cho đi nữa thì chết Thương hơi sợ sợ, nhưng mà quả ba mẹ đi vắng cả rồi. Đó, khỏi phải nói cũng phiền trễ tại sao về trễ. Ngồi trong nhà chờ [illegible]

Thương cho [illegible] vui vẻ cùng các bạn ở nhà Thương thích ghé đi. Thương [illegible] bạn ai nhớ thế hoài đó [illegible] Thương.

THƯƠNG HOÀI MINH

(Niềm vui buồn học trò)





THƠ BÉ

xa !...

● *mến tặng Thủy, Trang và Trinh*

ngày mai tôi xa rồi
và đời Hàn bé nhỏ
xa dãy núi cao vời
xa con đường quốc lộ
xa hàng thông cao vút
xa ngôi trường mến yêu
xa bao người bạn nhỏ
em học những buổi chiều
tiếng cười nói vang vang
tôi sắp xa tất cả
những ngày thông [illegible]
cả cuộc đời em à
sân trường sẽ vắng bóng
một người em bé thơ
những hàng cây ủ rũ
để khóc người đi xa

HOÀNG ĐÌNH PHƯƠNG

(tvd Hoa Phượng vỉ)

Đã phát hành khắp nơi :

Ngôn Ngữ

Thơ

NINH CHỮ

Ấn phẩm thứ 2 của nhà xuất bản KHÔNG GIAN

vườn thơ — hoàng-diễm-trang — CHON

cúi mặt

trao cho em một chút tình
để em cúi mặt quên nghìn đớn đau
theo chân anh bước ngẩn ngơ
trên môi em nặc tiếng chào biệt ly
xa anh còn lại những gì ?
hay anh vội vã quên đi cuộc tình
đi về em bước một mình
trơ vơ từng phiên đã ghềnh xanh xao
tình cho chẳng nhận được bao
biết chữ thua thiệt đêm trao thệ nguyền
thôi anh một chút vu phiền
em can chấp nhận nhân duyên bẽ bàng
phút giây rời lại phu phàng
yêu là cho trọn ngỡ ngàng về sau
lạy trời sống gió qua mau
dời con vì phỏng con tàu ra khơi !

THIÊN THU DÃ THẢO

Kinh kỳ KHÔNG ĐỪNG Hoặc bỏ kinh kỳ rất ít, đau bụng khó chịu bây uống thuốc ĐIỀU KINH hiệu NHÀNH MAI. Các tiệm thuốc Bắc đều có bán. Saigon do Nhành Mai 537 Trần Khắc Chân gần chợ Tân Định.
KN/BYT số 594 ngày 18-1-62.

Thuốc dán Hiệu Con Rắn
TRỊ : Ghẻ, nhọt, tức ngực, bạch tư, ứ ngực, nhức đầu, đọn dinh nước ăn chơn và các thứ bình người ta. Cả tiệm thuốc Bắc đều có bán. Saigon do NHÀNH MAI, 24 Trần Khắc Chân (gần chợ Tân Định.)
KN. BYT số 536 ngày 20-11-63

Gần đến Kinh kỳ bất thân đã được hay là đang bành kinh mà đau bụng uống LÔI CÔNG HOÀN ÔNG TIÊN. Hãy có bán lẻ tại các tiệm thuốc Hoa Việt. Nhà thuốc ÔNG TIÊN Phố Lâm Cholon—KNBYT 6.4 ngày 20-11-63.

BỨNG ĂN, MẤT NGỦ
Uống Sirop
REACTIN (BETA)
— Ăn ngon, mau đói
— Lên cân nhanh chóng
— Dễ ngủ yên (59MIQCDP)
— Trị Phong ngứa
Bán tại nhà thuốc Tây.

THUỐC GHẺ GALA
— Trị bệnh ghẻ và bệnh chí (chấc rác)
— Chỉ cần bôi thuốc một lần.
— Thuốc nước dễ dùng—không dơ áo.
— Không có mùi hôi—không màu
(01 M BYT/QCDP 14-1-70

CÁC CHỨNG HO, HO KHAN, HO CÓ ĐÀM
Phong rang tức ngực, ho lâu ngày ăn ngủ không được, gầy yếu, mệt mỏi, ho về đêm ho suyễn, sản phụ ho dây dưa không dứt, cần trị với
PHÊ TẠNG BỬU
LA VẠN LINH
(Có bán ở các tiệm thuốc Bắc) và 537 Đặng Khánh Cholon.
KN. số 607 ngày 18-12-63

Làm cho da mặt được mịn màng Hết mụn trứng cá tàn nhang.
Hãy dùng
MỸ DIỆN CAO
Thuốc sức mụn
QUẢNG AN HÒA
Mỹ phẩm cần thiết cho nữ giới công như nam giới. Trị tuyệt mụn, rết nám, nhăn nhéo, sần, tàn nhang, trên da mặt, ra nắng không nám đen, bảo vệ da mặt được trẻ mãi không già. (Có cấm chứng tại Tân Thương Mãi. Cấm bắt chước và giả mạo).
KN. số 1250 ngày 28-9-59
Nhà thuốc 169 Lê văn Duyệt Saigon

DỌN ĐỌC :
MỘT CUỐN SÁCH VIẾT TRUNG THỰC VỀ MỘT ĐỜI NGƯỜI
● Phạm Duy trước khi soạn nhạc đã làm những gì ?
● Trong thời gian khám, chữa, Phạm Duy hoạt động ra sao ?
● Vì lý do gì Phạm Duy từ chối đi Liên-Xô học nhạc ?
● Những người con gái nào đã đi qua và đã lưu trong đời Phạm Duy ?
● Phạm Duy làm nhạc cho ai hát, ai nghe ?
TÂY TÝ đã viết trong «PHẠM DUY CÒN ĐỜI VỚI BUỒN» do Văn Sử Học xuất bản.

SANYO TỦ ƯỚP LẠNH
FROZEN FOOD
FREEZERS

Đã từng qua Việt Nam rất nhiều, có danh tiếng nhứt và tốt nhứt trong các thứ tủ lạnh Qui Ngài sẽ khỏi cần lo ngại nữa, vì có đầy đủ đồ phụ tùng

Có bảo đảm thật sự về Kỹ Thuật và Sửa Chữa
TRUNG TÂM SỬA CHỮA TỦ ƯỚP LẠNH TẠI
61 Phạm Ngũ Lão SAIGON

NHỮNG ĐẶC ĐIỂM :
— THẬT LẠNH
— GIÁ RẺ HƠN CÁC HIỆU KHÁC
— CÓ CHIA LÀM NHIỀU NGĂN
— KIỂU ĐẸP NHỨT
— HÀNG CÓ SẴN
— DUNG TÍCH RỘNG RÃI.
— MÁY BỀN
— KHÔNG HAO ĐIỆN

Kiểu SCRO-K 1000
Bề dài : 910mm
Bề sâu : 585mm
Bề cao : 884mm

Kiểu SCR-K 1602
3 kiểng mặt 2 đèn 168lít
Bề dài : 1025mm
Bề sâu : 650mm
Bề cao : 917mm

Có bán tại khắp Việt-Nam
SANYO
NICHIMEN CO, LTD SAIGON LIAISON OFFICE
Nhà Đại Diện Thương Mãi
Buiding Ông Tích, No 201-202
No. 7 Nguyễn Huệ Saigon Tel. 23.625 ☐ 21.393

GÁNH XIẾC KINH HỒN

(CÒN NỮA)

Điện Tín Tối Mật

● *NHẬN XÉT của chúng tôi ghi ở đây kỳ vừa rồi đã bị thực tế bác bỏ. Phim đen trắng với 1 cốt truyện éo le, gay cấn (nói trắng ra là phim thương mại) vẫn còn ăn khách. Bằng chứng là phim «Xin Đừng Bỏ Em» chiếu sang tuần thứ 2 vẫn được người ta nối đuôi nhau đi xem như điên.*

● *CÓ 1 DIỀU mà hãng phim Cửu Long đã quên dùng để quảng cáo và lôi một... «yếu tố rất hấp dẫn»: khi đóng phim «Xin Đừng Bỏ Em» nhờ sang tuần thứ 3 vẫn được người ta nối đuôi nhau đi xem như điên.*

● *CÓ 1 DIỀU mà hãng phim Cửu Long đã quên dùng để quảng cáo và lôi một... «yếu tố rất hấp dẫn»: khi đóng phim «Xin Đừng Bỏ Em» chiếu sang tuần thứ 2 vẫn được người ta nối đuôi nhau đi xem như điên.*

✱ *NGHE CÔ LINH - TRANG mách rằng: Thẩm thúy Hằng khi được mời đóng phim «Xin Đừng Bỏ Em» cùng với Huỳnh thanh Trà, cô đã định từ chối vì tự cho mình... già hơn anh kép trẻ này. Sự thật thì cô Hằng đã lầm! Trong phim XDBE, cô Hằng trẻ đẹp hơn bao giờ hết, và người già thấy vớ vẩn là tài tử trẻ... Huỳnh thanh Trà! (Già hơn Người Đẹp Bình Dương mà thôi).*

✱ *KHÔNG CÓ AI PHỤC VỤ NGHỆ THUẬT quá tận tình như anh đạo diễn Bùi Sơn Duân! Chỉ cần 2 phút phủ du cho phim «Như Hạt Mưa Sa» mà hình như lại là flash back) Bùi sơn Duân đã kéo cả đoàn quay phim và tài tử lên Ban mê thuột, lầm tốn hết 300.000đ!*

✱ *ĐẠO DIỄN BÙI SƠN DUÂN lại còn 1 người rất ý thức trách nhiệm. Chuyến đi Ban mê thuột, Tony Hiếu bảo đảm sẽ xin được máy bay quân sự cho tất cả đoàn, nhưng Bùi sơn Duân sợ lớ cớ gì thì anh cũng qui tiền như mọi người đã đành nhưng với gia đình các anh chị em đó, anh vẫn còn chịu trách nhiệm. Do đó, phải tốn tiền máy bay E.VN cho cả đoàn lượt đi lẫn lượt về. (Nói vậy chớ máy bay quân sự đâu đến nỗi gì. Đã rồi ro thì máy bay nào cũng thế thôi).*

● *TUYNHIÊN, có 2 phát mà mất 300.000đ cũng đáng, vì đây là đoạn phim đặc sắc nhất trong những đoạn đặc sắc nhất của «Như Hạt Mưa Sa»: Cảnh đoàn buồn lậu đi bằng voi, cảnh T.T. Hằng tắm suối lỡ lộ, và một vài cảnh đẹp khác. Khán giả nên nhớ*

(XEM TIẾP TRANG 6)

Từ một vở ca kịch ăn khách được «bao giàn» gần suốt 4 mùa

«Oliver» đã được thực hiện thành một phim ca nhạc vĩ đại

VỚI CHI PHÍ LÊN TỚI HÀNG TỶ MỸ KIM

Phim đoạt 6 OSCAR: phim xuất sắc nhất, đạo diễn xuất sắc nhất, phim ca nhạc xuất sắc nhất, dàn cảnh xuất sắc nhất, trình bày hợp ca xuất sắc nhất, âm thanh xuất sắc nhất. Đặc sắc hơn « My Fair Lady ».

★ Bài của HUY-VÂN

Cũng như đa số các kịch phẩm đặc sắc khác, «Oliver» là một tác phẩm độc đáo. Khi Lionel Bart sáng tác vở kịch này để trình diễn trên sân khấu, đó là lần đầu tiên người ta đem áp dụng kỹ thuật tân tiến nhất của ca kịch cho một tiểu thuyết cổ điển của Charles Dickens. Sự thành công tức khắc khi vở kịch được Donald Albery đem trình diễn tại Luân Đôn ngày 1-7-1960 lại được tái diễn khi David Merrick đưa vở kịch lên sân khấu tại Nữu ước ngày 6-1-1963. Tại Broadway và trong chuyến lưu diễn toàn quốc, vở kịch «Oliver» đã được bao giàn trong gần hết bốn mùa.

Rồi đến lượt điều ảnh đưa «Oliver» sang cái bể tử bằng cách ghi hình ảnh vinh viễn trên phim, bằng cách tôn trọng nguyên tác căn bản của Charles Dickens là «Oliver Twist». Nhà sản xuất John Woolf đã giao phó trách nhiệm khó khăn, nặng nề và vinh dự ấy cho những tài năng danh tiếng điện ảnh Carol Reed với sự cộng tác đắc lực của John Green. Giám đốc âm nhạc: Onna White, chuyên viên vũ viên về đồng ca; John Box, họa sĩ; Oswald Morris, Giám Đốc hình ảnh và đồng đầu trong một số điện viên xuất sắc là Ron Moody, Oliver Reed, Harry Secombe và Shani wallis thủ vai Nancy.

Cuốn phim này tốn hàng tỷ đã là thực hiện bằng Technicolor và Panavision, đã được Romulus Films quay xong hồi đầu năm 1968 cho Columbia Pictures.

Đặc sắc hơn «My Fair Lady»

Trước năm 1940, «Show Boat» đã đem lại sự phong phú cho loại ca, kịch phẩm dương thời. Tự nhiên, từ thời gian các phim «Oklahoma» và «Carousel», ngành ca nhạc kịch Hoa kỳ đã sản xuất nhiều tác phẩm đặc sắc như «South Pacific» và «My Fair Lady» chứa đựng những đặc tính khiến người ta biết trước là những loại tác phẩm ấy sẽ được khán giả mọi lớp tuổi ưa thích và sẽ tiếp tục được ưa thích sau này.

Điểm khác biệt của tất cả các tác phẩm ấy, và cũng là điểm đặc biệt trong tác phẩm «Oliver» — là sức mạnh và thực chất của câu chuyện, những đặc tính và mục tiêu mà trước kia người ta không thấy có trong các phim ca nhạc. Với 1 cốt truyện thường tình được tô điểm thêm bằng ca vũ để nâng cao giá trị và không làm giảm đoạn tính cách bi đát hoặc bài bước của câu truyện là một phương pháp đã đem lại thành công với Shakespeare (Kiss me, Kate, (The taming of the Shrew) và một lần nữa (west side Story) (Romeo and juliet) và Shaw (My fair lady) (Pygmalion). Với Oliver Lionel Bart đã khám phá ra những phương pháp huyền diệu đặc biệt riêng có trong tác phẩm ấy.

Trong những năm gần đây bao điều ảnh được quảng đại quần chúng tiếp thế giới hâm mộ qua các phim ca nhạc vĩ đại được quảng bá rộng rãi, đã tốt nguồn từ 1 vở kịch (như «Theo Sound of Music») hay từ 1 cuốn sách («Mary Poppins»).

Bây giờ, có một rất phim trong số các phim vĩ đại nhất được sản xuất, như «Oliver» và «Funny Girl» trước đã thành công trên sân khấu kịch trường. Sự hấp dẫn vì tính cách vĩ đại của «Oliver» với cốt truyện sâu sắc phong phú về ca vũ, nhắc nhở đến một thời đại và một thế giới xa xưa đã trở nên một cuốn phim lôi cuốn rất đúng quần chúng trên khắp hoàn cầu.

Nội dung

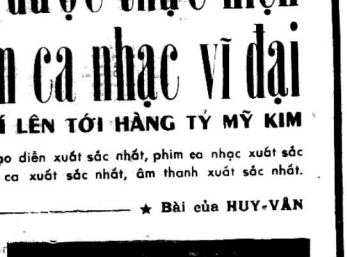
«Oliver» là một vở kịch nói, sự tích ở bi yeu». Lionel Bart đã giữ vở kịch này đã tuyển bố như thế lần. 1 ngày bắt cứ câu bắn «Tình yêu ở đâu?» Oliver than vãn, vì không có ai. Nhưng Nancy cũng thêm khát ái tình của Bill Sykes. Và cả Fagin cũng tìm tình yêu trong nhóm của mình.

Vai đề tài giáo dục và đầy tính cảm, «Oliver» đã đi lại sự thêm khác của 1 thời đại xưa. 1 phương pháp giống như «Tom Jones» đã đóng để đề là sự tiếp tiến đều giác 1 thời. Khác Chính sự mâu thuẫn này đã tăng tế để tác của «Oliver» [illegible] cho vở kịch nguồn sinh khí và quang cảnh rộn rịp hoạt động trên mặt sân.

So lược truyện phim

«Oliver» là đơn khi một phụ nữ con nhà tử tế bị chết lúc sắm bốn trong một chả trong gió. Trong 9 tháng sau thì bây cho là đứa bé cơ cực trong nhà trong gió ấy. Oliver bị Bumbly, người cai quản cô nhi, đem bán cho người trả giá cao nhất để đem bán xin thay đổi an. Người mua được là Sowerberry, làm nghề cho thuê xe đến đám tang. Đối sự với Hiven rất tàn tệ và sadophy là của hắn Noah Claypole, hành hạ Oliver. Khi Oliver đánh nhau với Noah, bị phạt giam vào cái hầm. «Oliver» tìm cách trốn ra và tìm

(Xem tiếp trang 6)



SHANI WALLIS (Nancy) và MARK LESTER (Oliver) trong phim «OLIVER». Nhà sản xuất và đạo diễn phải lựa đi lựa lại mãi trong số 2000 cậu bé thi tài mới chọn được Mark để thủ vai Oliver.

JACK WILD, SHANI WALLIS, MARK LESTER và SHEILA WHITE trong một màn ca nhạc của phim «OLIVER».

MỘT THIÊN TÀI CỦA NHẠC POP

VAN MORRISON

Van Morrison nổi tiếng đã lâu trong số những người sinh vẽ loại nhạc phổ thông, đã thâu thanh ca khúc «Brown Eyed Girl».

Sinh trưởng tại Belfast phía Bắc Ireland vào ngày 31-8-1945, Van theo học tại trường Trung học Orange Field Boys. Van rất thông minh về nhạc. Khi anh được 2 tuổi anh đã có 1 công việc đầu tiên: Đi của anh từ Detroit cho anh 5đ. đề hát bản «Money is the Root of All Evil» anh rời khỏi trường lớc được 15 tuổi và trở nên 1 giáo sư về nhạc. Được 16 tuổi Van xử dụng tenor sax.

Van đã du lịch qua Tô cách Lan, Anh, Đức. Anh đã đóng vai 1 nhạc sĩ của ban nhạc jazz trong 1 cuốn phim Đức năm 1963. 1964 Van lập hội R 8 B ở Belfast và cũng lần đó anh lập ra một nhóm gọi là «Them».

Trong chuyến du lịch ở Anh 1965 Bert Berns đã thâu 3 ca khúc với hội «Them» và Van là ca sĩ chính. Ba bản đó là «Baby, Please Don't Go», Here Comes the Night» và «Gloria» (do chính Van sáng tác). Gloria đã trở nên bài «quốc ca» của nhóm Hippies ở bờ biển miền Tây (Hiệp Chủng quốc) và đã đưa The Shadows of Knight lên đài danh vọng Van đã đánh dấu sự thành công trong chuyến du lịch sang Pháp 1966.

Vừa là ca sĩ soạn nhạc, Van còn xử dụng hầu hết nhạc khí như: Tenor sax, guitar, bass, drums, harmonica doprano sax.

Nhạc phẩm thành công gần đây của anh là «Domino» mà các bạn đã thưởng thức trên đài Quân đội Hoa kỳ tháng vừa qua.

HỘP THƯ «HIT PARADE»

JANIE (Sg) Janie hiểu lầm anh rồi. Anh có thể dùng tiếng «tổ chê» cho bất cứ độc giả nào, dù độc giả ấy không phải là người «cho nhờn» đó chỉ là một cách dùng chữ, chứ không phải dành riêng cho người tàu đâu. Hết giận anh rồi chứ.

NATHALIE NGA (Sg) Chương trình hôm đó sắp hạng theo cuộc trưng cầu ý kiến của độc giả HP. Anh không quên với Bernad Dũng. Chiều thứ tư anh lại bận đi làm, nên không xem được «Get it Together» hình như bây giờ đã bỏ hẳn chương trình này. Đúng rồi N.G D.B. là bạn nhạc đã có từ trước đây mấy năm. Mãi đến bây giờ mới có bài vỗ tay. Nga xin nhạc và nhỉnh mà không nói rõ tên thì làm sao anh gởi.

KHANH (Đà nẵng) Cám ơn những lời «bốc thơm» của Khanh. Sẽ gởi Khanh hình các bạn đó. Rảng chờ nhé.

FLORENCE PHƯƠNG (SG) Tuyển tập nhạc trẻ của anh và TP. đã bày bán khắp nơi. Phương có đến những nhà sách đối diện với Khai Trí là có ngay. À, này Phương không kèm tem thì làm sao anh gởi nhạc.

LINH (Đà nẵng) Những lời nhạc Linh yêu cầu, Tôi chỉ có bài I heard it through the grapevine, vậy chỉ gởi cho Linh bài này thôi. Lần trước có lẽ tôi đã quên gởi cho Linh. Xin lỗi vậy, hy vọng lần này hình và nhạc sẽ đến tay Linh.

THỦY (BH) Thủy muốn chủ gởi hình và nhạc thì phải kèm tem thơ đính huỳnh mới được. Chủ cho thơ sau của Thủy với điều kiện sẵt có và Jù+kể tiện.

THANH HUNG (Kontum) Nghe Hùng kể mà anh rớn tóc gáy. Anh mong một ngày nào đó sẽ thấy Hùng phom phom trên chiếc xe đạp đi thông ị ở «thái gòn». TP đã ghi tên H vào CCR Fan Club rồi. Hùng yên chí đi. Cho thư tới của Hùng.

THANH (PN) Trả lời những thắc mắc của Thanh.

— HP bán ở các tiệm sách đường LL giá 100đ.

— «Suya» và anh nhận Thanh làm em rồi.

— Hôm đó anh tìm không ra đĩa Bridge Over Troubled water nên không phát thanh như ý muốn được.

THƯ TƯ BÀI VỞ XIN ĐỀ: TÀNLINH — Hộp thư số 4 ● SAIGON ●

— Thanh hãy gửi thư cho TP để gia nhập như vậy mới đúng thể lệ không biết nhớt vào [illegible] gia nhập điều quan trọng là phải có tính ái và kiến thức về nhạc.

— Thanh đọc HP tuần rồi và cả biết là CCR vắng đó [illegible].

— Sẽ gởi. Thanh là CCR nếng hình Beatles thì anh đã [illegible] lắng.

DƯƠNG (Sg) Không đăng những bảng xếp hạng [illegible] Pharaoh mà D. gởi. Vì anh thấy tập [illegible] bảng xếp hạng vẽ thành tay và [illegible] bảng xếp hạng không [illegible] giá trị thực tiễn. Mong D. thông cảm [illegible] HP thì đã [illegible] D. [illegible] mua gấp kéo hết trong đó A.B. [illegible] 2 bài của D. đấy.

Yêu cầu [illegible] bản đã viết thư xin gia nhập CCR Fan Club từ trước đến nay mà chưa [illegible] danh sách hội viên, hãy đến số 4 Le Lai sáng mai chủ nhật để lấy [illegible] liêm 71. Vì những HP qua nhiều nơi tư nay không thể đăng tên cả bạn trên bao được. Bạn nào muốn gia nhập xin đến ghi tên tại địa chỉ trên mỗi sáng chủ nhật các bạn ở tỉnh xa xin gởi thư kèm 500 gởi về vì dùng gởi bảo đảm.

THÊ HỘI VIÊN. Vì lý do kỹ thuật, buổi phát thể hội viên không thể tổ chức tại Hàm Giao được. Do đó, thể

(Xem tiếp trang 6)

Âm nhạc

TOP 30

(7-2-71 ĐẾN 13-2-71)

1) One bad apple (Osmonds)
2) Groove me (King Floyd)
3) Lonely days (Bee Gees)
4) I hear you're knocking (Dave Edwards)
5) Rose garden (Lynn Anderson)
6) Mr. Bojangle (Nitty Gritty Dirt Band)
7) Your son- (Liton John)
8) Mama's Pearl (Jackson 5)
9) If I were your woman (Gladys Knight and the Pips)
10) Born to wander (Rare Earth)
11) Amazing grace (Judy Cilins)
12) Knock there times (Dawa)
13) If you could read my mind (Golden Flyflood)
14) The name is Moses (Jerry Lerch)
15) Don't let the green grass fovl ya (Wilson Pickett)
16) Sweet Mary (What Word's Mentioned)
17) The Immigration (Led Zeppelin)
18) Let your love go (Bread)
19) Love your one you wait (Steve Stills)
20) Remember me (Diana Ross)
21) Watching Skyed girl (Bobby Goldsboro)
22) Sweet End (Barbra Streisand)
23) Somebody's watching you (Little Sister)
24) My sweet Lord—Isn't it a pity (George Harrison)
25) Have you ever seen the rain—Hey tonight (CCR)
26) It's impossible (Perry Como)
27) Love story (Henry Mercini)
28) Do it, push it full (Part one) (Thomas)
29) 1900 yesterday (Lizdemon Ohio Express)
30) Whole lotta love (CCS)

ĐÀO NGỌC
(Listen to M.M. Music Co)
An Lạc — Chí Hòa

Sân khấu màn ảnh THỦ ĐÔ

VICTORY LÊ NGỌC
Nhân sĩ, Tây phong, Thạch anh Điền hàng, Sp. màu tiếng Trung Hoa PBV Ash.

PALACE CHOLON
Lòng tôi [illegible] Với Hà [illegible] Ni [illegible] Màu tiếng Tr hoa PBVNA

QUỐC TẾ *International*
Bạch Hoa Công chúa Đ Hằng Điền Thanh. Tân Bội PBVH Ash

CASINO *(Dakao)*
Les 4 de l'Axe Maria, Eli Wal Jack, Terence Hill, B. Sp. màu T Pháp PBV Hoa Ash.

OPERA *(Cholon)*
Tình giác mơ tiên. Nhạc đương Chêu Trần. Màu tiếng Trung Hoa PBV Ash.

LONG VÂN
1) Nữ hiệp sĩ mù, tái xuất giang hồ. Màu. 2) Thần chết trên đồi PL Lawrence. Màu.

ĐẠI ĐỒNG *(Bàn Cờ)*
1) Le Paris (Kế hoạch lược) 2) Triple Cross, Curd Jurgens, 2 phim Sp. màu PBVN.

REX
Xin đừng bỏ em TT Hằng, T Lan, H Cường, HtTrà Scope nói tiếng Việt

ĐẠI NAM
Xin đừng bỏ em TT Hằng, T Lan, H Cường, Huỳnh t Trà Nói tiếng Việt

DIÊN HỒNG
1) Le Corsaire de la Reine, R. Taylor Mau 2) Mode in Paris Ann Margret, màu PBV Hoa.

KIM CHÂU
Bạch Hoa Công chúa [illegible] Tây Du Ký) Đình Hồng, Đ Thanh PBVHA

VĂN HOA DAKAO
Xin đừng bỏ em Thâm t Hằng T Lan, H Cường, Huỳnh t Trà nói tiếng Việt

KINH THÀNH
1) Lư sơn nữ kiệt, Lý Thuyền, Kim thanh, Trần Thạch. Màu 2) Le Mande des Bikini s.

EDEN
Bonjour Tristesse, Deboah Kerr David Niven Jean Seberg. M. Mau PBV Ash.

HƯNG ĐẠO
Thập ở hồ thu hùng. David Bailey, Agatha Flory Sp màu T Pháp PBV Hoa Ash.

CASINO SAIGON
Thập ở hồ thu hùng. David Bailey, Agatha Flory Sp màu T Pháp PBV Hoa Ash.

KINH ĐÔ *(Moderne cũ)*
1) Thần phong quái khách. Phạm Linh Sp. màu 2) Pas de Rose Poor HSS 117 Mau

NAM VIỆT
1) Nữ hiệp sĩ mù, tái xuất giang hồ. Mau. 2) Người đi trong gió bụi Dương Quốc. Mau.

HỒNG BÀNG
1) Hắc tử linh. Hàn t Cầm 2) Yêu trong thái loạn. Lang Ba PBVHA

THĂNG LONG
1) Saludos Hombre Donal O Brien, màu. 2) La Taverne de Flandais John Wayne, M u.

VĂN HOA *(Saigon)*
Xin đừng bỏ em Thâm t Hằng T Lan, Huy Cường, Huỳnh t Trà nói tiếng Việt

KHẢI HOÀN
Hiện sử, Tử phong, Thạch anh Điền hàng Sp. màu tiếng Trung Hoa PBV Ash.

THU ĐÔ
Tình giác mơ tiên. Nhạc đương Chêu tân Sp. mau T Trung Hoa PBV A h.

NAM QUANG
1) Nữ tra đại náo thủy cung. Mau. 2) L'amour est à une Vietesse Elvis Presley. Mau.

KIM ĐÔ *(Câu ở. Lãnh)*
1) Thần kiếm nữ phi long. màu PBVN 2) Người vợ quê nghèo Nói tiếng VN.

CAO ĐỒNG HƯNG
1) Thần long quái khách. Phạm Linh. Mau. 2) Mai. Oscle Bony an a Claude Jade. Mag PBVH

Nhạc Mỹ CỦA BẠN

Beaucoups Of Blues

● RINGO STARS

I left Louisia a I had my but plans
To go out and get me all over this lo d
To see me the world I left my sweet girl
And gave it a while!
But now here I stand a long side the road
With holes in my souls and in my shoes
And beaucoups of blues
Oh sweet magnolia breath carried over the marsh
By a breeze from the gulf
I'm going home I've had me e nough
Oh where are the things I saw in my dreams
Where's the happy that freedom should bring I see me today
anb know yesterday a d I thr ew away my mos
pr cious thing
I see me a man who's lonely wants only to lose
Beaucoups of blues.

Sweetheart

Trích bản Englebert Humperdinck-ot

M. GIBB
B GIBB Sáng tác

If your heart tells you so that you should leave me
Don't try to forget you and I ever met
And before you fly o ne kiss should tell me why
You forgotten all the words that you once said
Long as I've got you there beside me
Long as you re there to stand a and guide me
The love we share no one can ever tear apart
Long as I've got this life I m living
Long as it's you the love I m giving
I'll keep on calling you sweetheart
If my lone for you can't make you happy
Just open the door and you won't see me anymore
And before you fly one kiss should tell me why
You won't see me anymore
And beforo you fly one kiss should tell me why
You forgotte n all the words you o ce said
(Repeat chorus)

● Copyright 1969 by Abigail Music, Ltd. All rights for the United States of America, Canada and the Philippines co trolled by Dawnrose Music Inc. c-o Walter Hofer, 221 West 58th St. New York, New York

Chương trình Vô Tuyến Truyền Hình

(TIẾP THEO TRANG 5)

— Nghi ngờ cha Song Kim do HC-MLH song ca.
— Cháu vói tên sự của Dương Tung do Bạch Tuyết ca.
— Nhờ người trong tranh cho Phạm ra Cảnh, Bích Ly ca.
— Tên cô «Hàn Mai» của Việt châu, do Thanh Được ca.

21g30 Thoại kịch «Mẹ» do ban Sống trình diễn.
Thành phần diễn viên : Hằng (T Hoàng), Hiếu (B. Tuyết) bà Hai (T Vi) bà Vân (B Sơn) chú quốc (D Kiên) Phi (H Trà) Hiếu (L: Tân) ông Hạo (K Giang) bác sĩ (P Dũng) Trần ương (P Thoại), AnLộc (HMai) Kim (Ngọc I Anh) Trinh (Tú Trinh)

Sơ lược :

Bà Hai chủ cha là con gái của Liễu con ông Hạo và Hằng con bà Vân. Hạo rất mang bầu, trong lúc đó Hạo bị cha mẹ bắt buộc đi cưới vợ khác. Liễu sợ mang tiếng sẩy thai cho nhà mẹ nên trốn đến Hằng lên tỉnh để cô tiếp tục con gái là Hằng sau đó Liễu đã thoát ra Hải ở đây cho Vân. Tuy vậy bà Vân cũng cố bắt hai nhơ người thân thích trong nhà và yêu quý Hằng như Diễm con gái bà. Diễm tuy được bà hai nuôi dưỡng cũng quý trọng bà hai và coi Hằng như là người chị.

Hằng lớn khôn cũng được đi học, bà hai bỗ nhỉ đối lo sắm cho con gái. Một hôm Hằng về bà thuộc vay mượn cô người yêu tên Phi con chú giàu có nên muốn tác thành nhưng Hằng đã tốt nói đối là con đẻ của bà Vân. Vì thương con nên bà cũng không giám nhận là mẹ đẻ của Hằng nhưng trong thay khi ông Hiếu tới chơi là chồng cũ của bà Vân đã nói lên sự thật khiến cho Phi biết rõ Hằng là con bà và còn [illegible] gian bà ra về và cho là Hằng gạt mình. Hằng buồn rầu bỏ nhà ra đi ông Hiếu trước kia là bạn cũ của cha Diễm thì cho Diễm chết, ông Hiếu thương đi lại, giúp đỡ cho bà Vân và muốn chập nối với bà Vân nhưng bà Vân thương con bao dợi thời gian nên không ngờ Diễm biết bỏ sự thật, tố lòi trách mẹ và bỏ lên Đalat để tiếp tục học.

Ông Hiếu thấy Phi, nhưng bỗ Hằng thiếu cho Hằng bỏ nhà ra đi, ông Hiếu liền kéo sách là ông Hạo đến để [illegible] lỗi bà hai. Tai đây ông Hạo đã nhận ra bà hai tên là Liễu người yêu cũ. ông Hạo sau lần với bà Hai vì trước kia ông bị cha mẹ ép buộc lấy vợ sau đó ông có tìm đến thì lối xóm cho biết có Liễu đã bỏ nhà đi đâu mất tăng để tìm kiếm hao nhiêu năm nên vẫn mới gặp. vợ & Đã nói và Phi chỉ là con trai mình thôi B Hai bảo đừng cho ai biết và khi nào tìm thấy con gái sẽ hay.

Hằng buồn chuyện tuổi phận, vẫn làm bán bar. Tôi đêi thì cùng bạn tới chơi thấy Hằng liền tỏ lợi sẽ nhục.

Buổi rần Hằng uống rượu say thì bà hai tìm đến nhưng hằng say rượu không nhận ra mẹ vì xua đuổi mẹ về. Khi bà hai vừa rút khỏi bar thì không may bị tai nạn xe hơi, người ta vào nhà bằng tình rượu nhận ra mẹ bỗ bên xinh lỗi mẹ, bà Hai thương con rồi chết.

Khi chôn cất mẹ xong, Hằng trong vọng của xin vào Cô chú việc để chăm sóc các trẻ em để quên đi nỗi buồn. Ô HH.

Ô Hạo và Phi khuyên nhưng Hằng đã quyết định ra đi và cho Phi ở nhà sao sóc cha thay con [illegible] gia sự, yêu...

C

TIẾP THEO TRANG 5

trong và vào thăm đôi kỹ càng hằng phần ông Gemell. Mọi tiếng sau, I phụ nữ đã xin rời vong để cứ thay và một hiệu đoàn của vong.

Vì trong hợp có vấn đề cesarine nên bác sĩ cho biết phải theo dõi kỹ càng vì thương tử cung bị mổ nay rất dễ lung, song đến nay 2 trường hợp ngoài Đà nẵng đều tốt bonsoon.

Tỷ lệ biến chứng tại VN rất thấp

Đã kết luận sau 1 năm kinh nghiệm, kế hoạch gia đình Bác sĩ Đinh Tùng, Giám đốc bệnh viện Duy Tân Đà Nẵng nói rằng tỷ lệ các biến chứng vong anathap so với các các gia ngoại quốc là 2,4% thì ở ĐVTK/BH ngày 5-10 -970.

Vong sáng, tuy có biến chứng, nhưng rất tiện lợi cho những phụ nữ ít học thức hay đang trí, không thể dùng thuốc viên được.

Như vòng Lippes, vòng việc tâm soát sau khi vá tử cung có thể bực hiện ngay trong nhóng buồn, khám Kế hoạch Gia đình. Việc nay, theo Bác sĩ Giám đốc bệnh viện Duy Tân, rất quan trọng để bảo vệ sức khoẻ các bà mẹ, vì ở VN, phải đóng phí nơ to ung thư đến 3000 trị quá chậm.

Như vậy, chương trình kế hoạch hoa gia đình đã giúp ích thật sự cho những phụ nữ đông con, những phụ nữ lâm bệnh nhiều có khoảng cách sự sinh sản và những phụ nữ yếu kém về tiêu bạc.

Sau cùng, bác sĩ Đinh văn Tùng tỏ ý ước ao VNCH sớm có một đạo luật cho phép kế hoạch gia đình, đồng thời phải có những bạn thế nghiệp ý để trách sự lạm dụng quá mức về kỹ thuật có bại cho chương trình của Bộ Y tế và phạm đến những giá trị tinh thần có truyền của nước ta.

TIẾP THEO TRANG 3

X

vẽ, ta huyết : hiểu, hoặc dưỡng kinh bất thường không đều.

Cách dùng thuốc ngừa thai

Thuốc viên ngừa thai được phân làm hai loại gồm : hợp chất các viên giống nhau và hợp chất các viên khác nhau.

Các viên giống nhau gồm Oestrogen và Progestogen. Trái lại các viên khác nhau thì một số viên đầu chỉ có Oestrogen một số viên sau có cả hai Oestrogen và Progestogen. Đây là phương pháp giai đoạn.

Nói về cách dùng, Bác sĩ Pham Tu Chinh nhắc nhở các bà mỗi ngày uống 1 viên vào 1 giờ nhất định, và bắt đầu vào ngày thứ 5 (trừ mạt vài lần đặc biệt).

Đối với thuốc ngừa thai mà các viên giống nhau các bà uống liên tục 21 viên, sau đó nghỉ 7 ngày nếu loại 21 viên, nhưng chỉ cần nghỉ sau ngày thứ tiếp là loại 22 viên.

Đối với thuốc các viên khác nhau thường là 28 viên thì các bà phải uống liên tục trong 18 mỗi ngày một viên trắng, rồi uống tiếp tuần thứ ư, mỗi ngày 1 viên màu.

Trong trường hợp lỡ quên 1 viên ngày hôm trước, hôm sau phải uống hai viên, một viên sáng, 1 viên tối.

Phòng ngừa của mỗi loại

Oestrogen làm cho tính tình phụ nữ sinh ra bồn gắt, hay nhức đầu, buồn nôn và ói mửa. Các bà có thể bị lở cổ tử cung và thì có kinh thì dường kinh kéo dài.

Progestogen lại gây ra, chứng chóng mặt, vọp bẻ) rồi vú, bồn gan. Mặt sinh nổi mụn trứng cá và các bà đầm ra xanh lòng.

Nhưng cả 2 loại buồc trên cũng vào đều làm cho các bà lên cân vì Oestrogen có tính giữ nước lại trong cơ thể và Progestogen thì làm cho ăn ngon miệng. Ngoài ra cả 2 cho ngủ ngày.

Được biết thuốc Oestrogen có 2 loại là Ethinyl Oestradiol và Mestranol. Progestogen có 2 nhóm chính là 19 Nortestosterone và 17 Alphahydroxy Progesteron.

H

TIẾP THEO TRANG 3

đang tách rời mọi hoạt động mà nước đây họ đã tự động đóng góp.

Mặc dầu bị phản đối, nhưng cũng có một số người mạnh dạn là đến đây, là đến lập nhóm và vẫn có. Ông Cả 1 người tự nhận là đến lập... mình khi đến viếng sinh viên tuyệt thực đã khuyên SV nên nên rộng cuộc tranh đấu đến mọi giới.

Người ta không có phải ông đến lập L.Q.Ch. muốn tạo hạn thuần cho Huỳnh đã Mẫn, hayông đang âm mưu một chuyện lớp lao sao đó nên mới khu gọi SV hành động như thế ?

(CÒN NỮA)

K

TIẾP THEO TRANG 3

đó. Bạn thì nên ngay tiên cảnh cây nên thở. Mặt khu Khuê ngọc Điệp là một một khu nguy hiểm nhất mà tôi đã tham

(CÒN NỮA)

HỘP THƯ «HIT PARADE»

(Tiếp theo trang 5)

hội viên được gửi bằng bưu điện kèm với bản tin số 2 đến nhà các bạn kể từ ngày 15-2.

TH. HẰNG : TTNT vừa được phát hành và được nhà phát hành mua hết, bạn lại «Sắc» anh và chủ TL soạn gap 1 cuốn thứ hai nên các anh bận thấy mỏ. Đã ghi tên rồi đó.

Nhà in **Chấn Hưng**
Số 216 Le vân Duyệt Saigon
Điện thoại số 41.718
chuyên in **THIỆP CƯỚI**
mỹ thuật, nhanh chóng, giá hạ, lấy hàng gấp trong 24 giờ.
IN SẢN BẢN : đủ các lại giấy tờ, dùng cho trường học. Tư thục hay bán công.

«Oliver» đã được thực hiện thành một phim ca nhạc...

(Tiếp theo trang 4)

đường đến Luân Đôn, nơi đó gặp nơi tên là tiện thường được gọi «Thằng tinh quái».

Sau nay gặp thêm Oliver cho 1 tên bạn giả qui quyết tên là Fagin và y dẫy Oliver làm nghề bắt lương cùng cho y đã dạy nhiều thiếu niên khác.

«Oliver cùng gặp 2 người bạn trong tổ chức là Nancy và Bill Sikes. Tuy Nancy yêu Sikes, nhưng nàng thấy đi ngũ cho Oliver thì Sikes lợn y đã d đi làm công việc bẩ lương.

«Trong chuyến đầu tiên đi làm nghề móc túi với mấy tên khác, Oliver bị bắt và bị buộc tội ăn cắp của ông Brownlow. Ông này nhận thấy Oliver có «vẻ» điềm giống khác với các đứa trẻ khác, bèn xin tha cho hắn đem về nhà và đã cho Oliver sống 1 cuộc đời mơ hoài phước ở Bloomsbury.

«Nhưng mọi hôm, thì Oliver đi ra phố làm việc vặt cho ông Brownlow thì bị Sikes và Nancy bắt. Nancy sợ đi phải bắt Oliver về miền cướp.

«Oliver mất tích, nhưng ông Brownlow vẫn không nhận công nhận Oliver tự nhiên bỏ đi.

«Ông Brownlow đã tiếp xúc với nhà trưởng giới trước kia là nơi Oliver cư ngụ. Khi Bumble và vợ y cũng bị quả phụ Corney đến nhà ông Brownlow thì mới nhận thấy đã một tên lắc đeo cổ mà mụ Oliver bỗ chết đã giao cho bà quả phụ Corney.nhưng chính ông Brownlow là ông bác của Oliver và chính «cái vẻ mặt» của Oliver trước kia đã làm ông khoản nghĩ ngợi mãi.

«Bây giờ, bơn lão sáu bắt, cần phải cứu Oliver. Nhưng Sikes đã bắt buộc Oliver đi theo trong một vụ đạo trích. Thanh-hình trở nên trầm trọng. Nancy nhận thấy việc nàng phải làm. Nàng định mạo hiểm đến gặp ông Brownlow và thêm thuận đem Oliver đến trú ẩn trên đồi Luân Đôn. Đêm ấy, Nancy đến Bill, đưa Oliver ra khỏi nhà hàng (The Three Cripples), lấy cớ nàng đem hắn về nhà, nhưng thật ra nàng đưa hắn lên cầu Luân Đôn.

Nhưng Sikes theo dõi Nancy và trong sang định phản hắn nên giết nàng.

«Brownlow theo dõi con chó Bull-li để trùng nó hắn Cảnh sát và một số đông khán giả vây chặt. Sikes ở sào huyệt của Fagin, nơi y đã đưa Oliver đến Sike. Sikes đùng Oliver làm con tin để tìm cách tẩu thoát trên những mái nhà ở Luân Đôn, nhưng y bị bắn trúng, té xuống đất chết và Oliver được xum hop lại với ông bác,chuẩn bị sống một cuộc đời mơ.

Đã vô danh trên thế giới vì bại hoa và mới được 2 giải thưởng của Hàn Lâm viện do các phim «Doctor Zhivago», «Lawrence of Arabia», nhận 1 giải thưởng thứ 3 nữa qua phim «A man forall seasons». Với Oliver, là một tác phẩm thích mở chủ đề của thế kỷ 19 với tâm nước ngoài lớn của nó, từ những nhà trùng giới nghèo nàn và bi đát của nghĩa địa đến xã hội tỉ phú với những mâu thuẫn xa hoa và đáng điếm...

Quan niệm về đời bỗ ngẫy thư giữa sự xa hoa của một thời đại đã cho Box cơ hội bài trí phim trường Shepperton vạng lớn với những bộ lớn của thời đại theo phong cách đa Dickens mà tả.

Đây là Bloombury lộng lẫy, sáng ngời và sang trọng và đây là sào huyệt của Fagin, tiêu tụy, đen tối và nghèo nàn. Đây những nhà trùng giới, và nhà là cả Luân Đôn từ nhân cấu, đến bắt trên nền trời xanh ngắt... Ít khi có một phim mà phong cảnh bày hoàng lại hòa hợp một cách hoàn toàn như thế với câu chuyện của Dickens.

Công việc xây cất của đến 350 người và tiêu thụ hết 10 tấn đinh 6 tấn 100 tấn thạch cao. 110 tấn đã đăng lên giàn (mỗi tấn là 600 bộ ống thép). 350 tấn sỏi để nhét mặt đường và 10.000 phiếu đã lát đường

Y phục

Một phần giang sơn của hoa sĩ là y phục.

Phyllis Dalton là người lo y phục cho «Oliver» và có cả một bộ than mưu và trang phục. Nhưng công-ăn phải lo trang phục cho 350 tài tử, cả nhỏ, thô, mà phu, thay mỗi tháng, người bán «ba» người lanhkeh mỉ, cảnh sát viên và tất cả những phần tử hỗn hợp khác ở nhưngbhỏ và công việc đông đảo cả Luân Đôn thời Dickensno phim «Oliver» được xây dựng.

Hình ảnh

Muốn thực hiệu đây đủ quan niệm của những thiên thi hòa hợp trong «OLIVER». I Giám đốc hình ảnh được lựa chọn trong số những người xuất sắc nhất. Người phụ trách về đặc điểm của «OLIVER» là Oswald Morris, thường được gọi là «Ossie» Morris.

Trong 30 năm, ông đã làm 40 phim kể cả (Oliver) ông là sự đây đặc cực sơ phim đầu tiên của «Oliver Twist» (trước Oliver tài tác). Ông cũng là người được giải thưởng vì đã thì nghiệm [illegible] nhân thể thực hiện phim «Moulin Rouge: cho John Huston. tuy nhiên ông cũng vẫn sẽ kế hoạch phim đen trắng và loại phim nhỏ.

Khi thực hiện phim «The Hill» cho Sidney Lumet, ông đã được giải thưởng của Hàn lâm viện ảnh quốc tế phim đen trắng Nhưng trong phim nữa «The Taming of the Shrew» với Richard Burton và Elizabeth Taylor, ông cũng được hoàn nghênh nhiệt liệt.

Những phim gần đây nhất, đó ông làm giám đốc hình ảnh, trước «Oliver» là «The Guest Catherine» với Peter O'toole và Zero Mostel, và «Reflections in a Golden Eye» với Elizabeth Taylor đóng cặp với Marlon Brando.

Các tài tử

RON MOODY (Fagin) đã sáng tạo ra vai tuồng trên sân khấu Luân Đôn nguyên thủy. thì diễn xuất vở «Oliver». Từ đó đã [illegible] sau có rất nhiều Fagin khác ở Broadway, Luân Đôn, và ở nhiều công ty ngoại quốc khác. Nhưng khi quay phim Oliver, thay vai, vì những chỉ tài người khác đã [illegible] cho y

Truyện dài của
TUYẾN ÁI LỮ

— 16 —

3

— Tôi thế lại sự yên lặng quá.
Vinh hỏi :
— Chị ở đây một mình thì buồn chết.

Thu thản nhiên :
— Có mấy đứa em nó cũng vẽ quê với ba mẹ tôi nên nhà trống trơn.

— Thế quê cô ở đâu.

— Ở Lái Thiêu.

— Vậy thì gần đây quá.
— Đúng thế. Thỉnh thoảng chủ nhật tôi vẫn về nhà chơi. Ở đó rẻ vườn rộng rất thích.

Vinh thấy ở Thu có một điểm rất tự nhiên và cởi mở, chẳng chợt nghĩ đến gia đình, khác, đối lúc chẳng cùng mức tuổi về thăm nhưng chưa phải là lúc này. Thu lẩn cho Vinh nghe lúc trước mang theo học Marie Curie, ở luôn cả nhà nay cùng mấy anh chị đo cho mự năng mua. Ngày trước nhà cửa đất đai mua bán thật dễ dàng. Những người có mấu mặt đề thành đạt chủ và con cái cũng được sướng chiều hơn. Thu sinh trưởng trong cả hoàn cảnh đó và năng sống phòng riêng đã quen.

Vinh vẫn ngồi bên người con gái quen biết qua nhiều cảng đáng ngại.

— Điều đó không liên hệ gì đến anh. Nguyệt ngăn lời Vinh làm chàng cụt hứng. Rồi nàng bảo tiếp:
— Đừng có nhầy xỏ vào đời tư người ta.

Vinh cười :
— Em làm gì mà nói nóng lên thế ?
Nguyệt dịu giọng bảo :
— Giữa anh một chút. Anh muốn nói gì thì nói. Ai cấm nổi anh.

(Còn nữa)

lại đây lâu hơn để chờ đợi cái phút tàn tạ của một cuộc vui không phải của chính mình.

Nguyệt biết ý muốn của Vinh. Nàng khoác tay Vinh bước ra ngoài. Tiu tiu hai người, ra tận cửa. Lúc ngồi trên xe taxi, Vinh khẽ nói với Nguyệt:

— Mình đi kiếm phở ăn. Anh đang đói.
Nguyệt trách khéo :
— Thế sao không bảo em về sớm hơn, giờ này nhà cô tiệm phở mở cửa không.
— Nếu không có thì mình ăn phở gánh bên lề đường.

— Thế nào cũng được.
Chiếc xe rẽ sẽ chạy về đường Hiền Vương và dừng lại trước một tiệm phở còn mở cửa. Giờ này chỉ đôi những đôi trai gái đi chơi khuya hoặc tan ca mới ra ngồi ăn mà thôi. Vinh và Nguyệt ngồi trong cùng. Không khí càng vẻ khuya càng lạnh thêm. Mùi phở gà thơm phức, nước dùng sôi bỗi quyện với các vị cay của tiêu, ớt cho anh lâm Vinh thấy sáng khoái.

Vinh vừa ăn, vừa nói với Nguyệt :

— Hôm nay anh mới nói chuyện nhiều với cô Thu. Cô ấy có học thức đấy chứ.

Nguyệt bảo :
— Nó cũng chai dầy lắm. Nhiều anh mê nó mà không làm gì được đâu.

Vinh thắc mắc :
— Sao chẳng làm gì được là thế nào.

Nguyệt giải thích :
— Nghĩa là yêu nó mà nó không thèm yêu lại.
— Chuyện đó là thường vì tình yêu là chọn lọc.

Nhưng mà một người con gái quen biết qua nhiều cảng đáng ngại.

— Điều đó không liên hệ gì đến anh. Nguyệt ngăn lời Vinh làm chàng cụt hứng. Rồi nàng bảo tiếp:
— Đừng có nhầy xỏ vào đời tư người ta.

Vinh cười :
— Em làm gì mà nói nóng lên thế ?
Nguyệt dịu giọng bảo :
— Giữa anh một chút. Anh muốn nói gì thì nói. Ai cấm nổi anh.

(Còn nữa)

TÌNH VÀ NGHĨA

— 6 — • của SƠN-NAM

Tên quản cai đáp :
— Dạ, tôi chưa mặt... không kịp.
— Lấy áo chồi không được sao ? Lạy đây. Biết thằng nào trong gánh hát nầy có theo trên trên không. Nói thật tao ban thưởng. Hay là nó nấu từ bỏ chiều rồi ?

Nghe tới đó, ông bầu Chi bèn quyết định. Hai ba tên lính mà tả quân dưới thuyền đang ca hát, đây mắt về phía bên kia bờ. Con người lại bơ và đàm chân. Ông đưa hay tay xuống sông, hai chân thì xô đẩy thật chậm, như con vịt đang đi từng bước ngắn. Ông thọc hai chân xuống dòng nước lạnh ngắt (không mình, tung bông đó. Nước ngập tới rốn, ngang bụng, ngang ngực. Ông cởi bám vào hai tay vào bờ đất để khỏi gây tiếng động.

Bất bên bờ rơi xuống lõm bõm.

Ông bầu Chi rất tay. Thân mình ông rơi xuống, gây tiếng động. Ông xui chân cho nước ngập khỏi đầu rồi lần tuốt xuống đáy, cố lấy hơi sâu, dong cho rồi đầu lên. Nước chảy quá mạnh, đưa ông về phía ngoài rạch. Ông tin là ý Hoàng đang cho dợi tại gốc bầu, không xa cho lắm.

Vì hụt hơi, ông rồi đầu lên để thở.
Mắt nước đã kẻ. Tiếng lính mà ta reo ồn ồn :
— Giết nó. Nó đó ! Nó ở dưới rạch.

Một giọt lục binh trên đến: Ông bầu Chi lanuống rồi đội gió lự binh, khi ra đi đầu, lần thở nhỉ. Ông chỉ y quan sát. Giọt lục binh che khuất đầu ông. Bên bờ, trước sân đình, bọn lính mà tả tuốt gươm. Cỏ đứa cầm súng, chấm bắn. Hoàng xông đay về phía Aa.giang. Ông tin tăng bọn nó chưa nhịn ra nơi ông đang đang ẩn nấp.

Nước chảy mạnh. Ông bầu Chi đạp chân cho bọn lính mà tả đứng nghỉ ngờ. Nhiều giọt lục binh trên qual chạm bờ.

Đột nhiên, một tên lính cầm đuốc chạy tới :

— Nó đâu !
Tên lính nào nằng bài :
— Chỉ nào ? Tao bắn một phát...
— Thầy đội ra lịnh :
— Bắn xuống nước thì không trúng ai hết. Coi chừng nó qua bên kia ! Tụi bây sao chưa chèo thuyền mà rượt theo ?

Hai chiếc thuyền từ từ tách bến, ra giữa giòng.

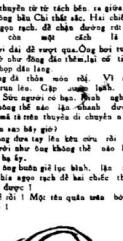
Lão nầy, ông bầu Chi thấy sắc. Hai chiếc thuyền tiến vào phía ngoài rạch, để chặn đường rút lui của ông. Chỉ còn một cách là nín thở, lặn một mơi dài để vượt qua. Ông bơi tuyệt vọng. Quân sĩ trên bờ như đang đào thêm, lại có tiếng súng bắn đông, tập hợp đầu lăng.

Sức cùn, ông đã thấm mỏi. Vì sợ sặt, mình mẩy ông run lên. Gặp nước lạnh, ông thấy mình đã rã rời. Sức người có hạn. Bình nghiệm cho ông biết rằng không thể sắc lặn chạnh dưới nước được bọn lính mà tả trên thuyền đi chuyển nhanh hơn.

Nhưng làm sao bây giờ?
Chẳng lẽ ông đưa tay lên kêu cứu rồi đầu hàng địch quân? Người như ông không thể nào làm được công việc bèn hạ ấy.

Nghĩ vậy, ông bưng giọt lục binh, lặn xuống, để chuyển về phía ngoài rạch để hai chiếc thuyền sụ không chèo đầu được !

Nhưng trễ rồi ! Một tên quản vừa bờ la ỏi :
— Nó đó !



Hai tên quản trên thuyền hỏi :
— Ở đâu? La hoàng như vậy...làm sao bắt được.
— Ngay giữ lục binh. Cứ chèo thuyền về phía rạch mà chặn. Nó rồi đầu lên bây giờ!
Tên quản trên thuyền bên chạy ra trước mũi. Hàn tơ ngoi đao ngắn, vắt bên sườn. Một bóng chấp chớn hiện ra. Nước gợn vòng tròn. Hắn quát to :

— Tụi bây đứng bắn. Để chống trả.
Vừa nói, hắn vừa nhảy xuống.

Ông bầu Chi quơ tay, để chống trả.
Tên lính mà tả thả mạnh đã nằm dầu ông.
Bây giờ, ông bầu Chi thấy rằng muốn sống thì cứ lặng xuống đáy. Trời lên mặt nước là cạp mang cho đi phương.

(CON NỮA)

NGÔ TỐI

• Truyện dài của
thảo trường

— 27 —

Thơ cợi :
— Tối qua anh nói anh yêu nó, anh làm cho nó hy vọng, bây giờ anh khóc sao được.
Tuấn nhăn vai :
— Tôi qua nói là anh cho em chuyện vậy thôi. Tôi đâu yêu nó ấy được. Bà ấy chỉ tôi bà hàm rồi chi gì.

— Thì nói cho em chuyện bây giờ anh phải đến cho em chuyện luôn chớ. Lớ sáng nay nó thấy đưa nào tới với nó, nó bước lại khóc toáng lên, để bỉ bết.
Tuấn chỉ Thơ :
— Thì bà tới một mình đi. Rồi rả Huệ nó tới đây(
— Thơ nhăn vai :
— Đến một mình thì cũng sự sau. Con Huệ nó đang cầu Tuấn mà.
— Bà ấy cần mà gì tôi nữa cần bà ấy đi không nhớ tôi bắt đem đi vạ thăng thắc. Tôi đâu mình bà hoàn lên chính mình là thủ phạm có phải vô sự Thơ.
Thơ bảo :
— Nếu các anh sự thì tôi tới. Tôi tới một mình xem đừng tình ra sao. Nhưng các anh cũng phải đi với tôi. Các anh đừng ngồi chờ. Nếu con Huệ nó khoé thì sẽ rủ nó đi chơi với anh chồng khác. Rồi sau ngày quên đi chuyện sẽ êm.
Bên tả vẽ bằng lòng cả bọn kéo nhau ra xe nổ máy lên I.Chợ.
Bên lo ngại :
— Lúc cây chăng mà vào đây có thấy thằng cha gác chăng?
— Có.
— Kẹt qua ahi. Đêm qua nó trốn lấy tao làm dữ tao phải hứa đại, sẽ cho thằng chủ việc cái ra đi khác. Bây giờ kiếm đâu ra.
Tuấn chỉ vao trong nhà :
— Thì lấy đại mợt cái xáo do của nhà mày trả no.
Thơ gian dối.
— Tôi không bằng lòng anh để chuyện nay lôi thôi nữa đâu. Giải quyết sao cho Em thì làm.
Biện lúng túng
— Lấy ra đó trong nhà cho thằng chả. Ông gia bà gia tao đây chết. Rồi lỡ ông ba ấy khám phá ra chiếc ra đó thằng chả đang xét là của mình, lại bắt bao thôi, lôi bắt ra chuyện mình bắt nhà nó
— Anh nói anh đi chược trả người ta sao không làm đi.
Biện Bước ra
— Tiếc tiền gần bắt rồi con đầu
Thơ là mỗ giáo. Biện chép miệng
— Thôi đi ra. Tôi có cách. Tu mình đi
Ra tới ngoài cổng Biện ngừng lại giả
— Tôi là vậy quá quên mang chìa ra cho thơ. Để đến chiều vậy nghe.

(CON NỮA)

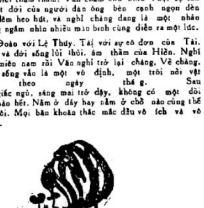
• Truyện dài của MAI THẢO

— 65 —

4

Sự im lặng bao phủ đầu đầu thành một vùng cách biệt thần thiên. Vân chăm chú nhìn Thọ, sự tán tạ một đời của người đàn ông bên cạnh ngon đến đêm đeo hẻo hút, và nghĩ chẳng đang là một nhân chứng ngầm nhìn nhiều mìn bình cùng diễn ra mọi lúc.

Đoàn với Lê Thủy. Tất với sự nhỏ đơn của Tài. Hiền và đời sống lũi thôi, âm thầm của Hiền. Nghĩ ngợi miên man rồi Vân nghĩ trở lại chăng. Về chăng. Cuộc sống vẫn là một vô định, một trôi nổi vật vờ theo ngày thế g. Sau một giấc ngủ, sáng mai trở dậy, không có một đôi tay nào hết. Nằm ở đây hay cầm ở chỗ nào cũng thế mà thôi. Mọi bân khoăn thắc mắc đều vô ích và vô nghĩa.



Vân bật cười thành tiếng.
Bên kia ngoan đêu, Thọ hỏi sang giọng khão khão.
— Ông cười gì vậy.
Tôi cười chuyện tôi.
Đề cho Thọ. Thôi có những ngộ nhận. Vân tìm một giải thích cho tiếng cười của chàng.

— Không ngờ mà đêm nay lại nằm đây với ông. Vân vẫn tựa lên trán. Nhìn lên trần nhà, những tiếng nói từ phòng ngoài vọng vào, lúc lúc nhỏ, nhẹ êm ráo ráo như tiếng mưa trên bờ mái an tiếng sóng đập vào một bãi hoang vắng. mùi thuốc phiện thoang thoảng như hương thơ kỷ là của một loài hoa đêm. Anh đến đầu lúc chập chờn. Vân thấy chàng nói trên thân thể chợt bảng Rồi chàng thở dao mọt tiếng và ngủ thiếp đi.

Buổi sáng. Canh bạc đêm qua đã tàn. Hường phà trà cho Quang uống ở ngoài phòng khách. Quynh ngồi bên cạnh Quang, nâm chặt lấy tay Quang Quang ấu yếm :
— Đêm qua, em ngủ được chứt nào không ?
Quynh lắc đầu. Quang lấy một ly nước đưa cho Quynh.
— Uống bi cho đỡ mệt. Lát nữa về nhà. nhớ ngủ nhé :
Quynh bảo :
— Anh đi đâu ?
— Anh cũng về nhà anh.
— Chiều nay thì sao ?
— Chưa định, anh sẽ gọi điện thoại cho em trưa nay. Được không.
Người con gái gật đầu, lặng lẽ uống hết chén trà nóng bỏng. Quang hỏi Hường :
— Con nhóng ai ở đây.
Hường chỉ người đàn ông cầm cọ quẹp ở 1 góc nhà trên một nền mạnh chiếu. Người đàn ông đó là Phát. Phát nâm nghiêng, đầu gối co lên, mắt tức rồi tợi trên gỗ mà hắc bắc.
— Ông tướng kia ư
Quang cười :
— Y chua ?
— Tất nhiên. Không còn một đồng nào Mượn em mười mấy ngàn rồi đó.
— Đêm nào ý cũng đến ?
— Cần như vậy đó anh. Em không biết làm thế nào, chẳng lẽ cấm cửa không cho ý vào.
Quang xa tay.
— Đến có được. Mặc ý. Tiền là tự chắc không đến nữa. Trong phòng ngủ còn ai không
— Ông Vân.
Quang ngạc nhiên :
— Cái ông không chịu đánh bào ?
— Vâng.
— Con ở đây làm gì vậy ?
— Ông ta ngủ. ngon lành tới sáng. Em không muốn đánh thức.

(CÒN NỮA)

ĐÃ PHÁT HÀNH :
hoa tình thương số 117
Tuần báo Xã hội, Văn nghệ, Phụ nữ ra ngày thứ bảy

Phía nam

NGUYỄN ĐÌNH TOÀN

— 79 —

5

Cậu Ba nói ;
— Anh vẽ ăn cơm rồi lại phải vào trại ngay bây giờ.

Cô Minh Tâm nghe tiếng xe đã từ trên gác chạy xuống. Cậu Ba đến xe trước thềm, vào trong thấy ngồi xuống chiếc ghế tựa, bốc hai đưa cần. Cô Năm đang loay hoay xếp dọc chỗ ngồi ở bàn ăn. Cô đọn những thức ăn trên bàn thờ xuống. Ông Phát trở lại phòng trên lầu thay quần áo trước khi xuống ăn cơm. ông mặc đồ lễ ông lớc chiều.

Cô Minh Tâm lại ngồi gần cậu Ba.
Cô hỏi :
— Anh được ở nhà bữa nay không ?

Cậu Ba nói :
— Không. Chỉ được ở chơi một chốt thôi.

Ông Phát từ trên lầu bước xuống. Ông mặc một bộ bà bà trắng.

Ông bảo :
— Thôi, đi ăn cơm.
Kim Ngân đi lại ghế bàn ăn trước.

Cô hỏi cô Năm :
— Rồi chưa ?
Cô Năm đáp :
— Xong cả rồi.
Cô Minh Tâm vẫn nói nhỏ với chồng vài câu gì đó. Anh Ba mỉm cười nhìn vợ. Mọi người tới bàn ăn, ngồi vào.
Cô Ba bảo :
— Năm nơ nhà mình sắm soạn ăn Tết cần thận quá nhỉ
Ông Phát nói :
— Kim Ngân nó làm cả đấy.

Cậu Ba cười bảo :
— Năm nay Kim Ngân mấy tuổi rồi.
Kim Ngân nói :
— Lớn rồi. Từ sang năm em sẽ tính tuổi già chứ không tính tuổi lớn nữa.
Cô Minh Tâm bảo :
— Kim Ngân sang năm học được đi. Học xong cái đó đớ phải làm. nhân thân hơn.

Trong khi mọi người ăn cơm cô Năm từ chối khéo đã cơ được bảo ngồi xuống cùng ăn cô vẫn tìm cách từ chối khéo. làm những việc nay. việc khác để ăn sau. Cô đang sửa soạn một ấm trà mới bên bàn khách.

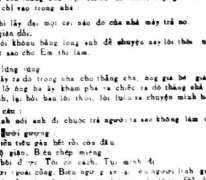
Ông Phát hỏi cậu Ba :
Anh phải vào trại bây giờ ở ?
Cậu Ba nói :
— Vâng ạ.

Cô Minh Tâm ăn uống qua loa.
Khi cậu ta đứng dậy cô cũng đã ăn nốt miếng ăn cuối cùng trong bát đứng dậy theo. Ra bàn uống nước cô rót nước ra chén cho tất cả mọi người. Cô gì hết chén nước cô lặng lẽ ra phòng trước. Cậu Ba sau đó cũng lên theo.

Trước khi lên lầu cậu Ba ngồi đối một năm nhang cầm trong bình trong trên bàn thờ.
Kim Ngân lo tiếp nước nóng vào ấm trà cho cha

(CÒN NỮA)

ĐÃ PHÁT HÀNH
KHỞI HÀNH số 92
Tuần Báo Văn Học Nghệ Thuật ra ngày Thứ Năm



— 14 — ✱ Truyện dài HÀ HUYỀN CHI

Lòng tự ái tần thương khi con thú trong tối mê tung khứu giác lần tìm theo dấu chân em. Vẽ chân em hằn trên mặt bùn vía phố. Vết chân khắc trong buồng tim tôi đó... (Thơ H.H.C.)

3

— Nghĩa là mày muốn tao lấy lại lời thách đấu ?
Tan muốn phát điên lên được vì lỗi chân chất thô chịu của Thanh điền. Sự khôn ngoan của Thanh Điền cho ở chỗ gì biết dùng cách bắn hoàn không tỏ ra nóng nảy khiếu khích. Bởi thế Tam mới lỗi không có lý do đúng hợp lực. Tâm gọi chân lên một cái ghế trống cho thể đứng thêm phần uy đứng giọng Tâm bắt đầu cộc cằn.
— Tao chắc lại lão chot, bọn mày phải cuốn gói a khỏi đây ngay lập tức. Nếu không thì...

Thanh điền cướp lời Tâm :
— Nếu không thì chắc là bọn mày phải cuốn gói phải không ?
Bọn khán giả vừa vỗ tay vừa reo hò lên. Tan mặt đỏ mặt đầu khiêu kích liệt gồm 2 người, bây giờ bằng bắt vào ăn 1 người vẽ thích thú.
Tâm mở lời tim mắt ga sắm chắc bao tay thu lên ngang ngực thủ thế. Cử chỉ của ga tỏ vẻ quyết tiết bọn Thực giảm. Tết mạn. Xuân kêu cũng khắc bì khác ?
Bọn đàn em của Thanh điền vẫn thế ngồi để trên nghênh chân, nhưng Thanh điền đã khoát tay ra dấu lắm chừng cho bình tĩnh Thanh điền vẫn nằm ở ngồi gọn bàn lên một cái ghế trống cạnh lỗ rồi nghiêm giọng hỏi Tam :
— Mày muốn đánh nhau ngay tại đây sao ?
Tam mở lời mắt lành như đồng.
— Mày sợ hả?
Thanh điền có vẻ cười nhìn thật đầu.
— Đừng, tao sợ. Nhưng không phải sợ tại mày. Tao nghĩ là đây không phải chỗ cho những trò chơi dễ như mày muốn. Tao sẽ người ta đánh giá tuỳ tao thấp ngang với bàng du đăng chăng mày.
Cái bọn của Thanh điền như vậy cái tại quát vào mặt Tâm khiến ga sắm bàng vàng Thanh điền là có lý khi tìm ra cách bắn bình bằng những lời nói lẽ
Phải rồng nhân rằng tự nay giờ Thanh điền đã tỏ ra lớp vẻ trước những khiêu khích của Tam mà thôi. Nhưng nhìn bình tĩnh khác ngoan Thanh điền vẫn giữ cho bắn được cái vẻ ngông cuồng vì điều đó hão tạo.
Tâm mở lời không chịu được nhiều giọng lời mà may đau đớn nhưng thế vừa. Cả toàn nhao tới với bọn gọn ngữ thô bạo của bắp thịt.
Tâm thấp mình xuống một chút. Nâm tay ga vung lên, giọng Khôm đã vọng lớp giọ ai.
— Thanh điền không đưa được về vui mừng. Cả là phép đưng lên chau Khôm :
— Thầy ơ !
Tam mở lời quay lại nhìn thấy Khôm chỉ bưng tay xuống ri. Đám khán giả nhỉ rồi bị xem hợp mặc nam thanh toán nây lưa.
Khôm bỏ trống Tâm như từ nây chẳng không nghe truyện của hai phe :
— Tại sao các em làm như thế ?
Thanh điền mau miệng trả lời bây trước như một cách phân bua
— Thưa thầy tại em đang nói chuyện với bọn hai đây gây sự Nã mặt các thầy ở đây nên em nhau. Nếu không em là vừa cho bọn chúng một trận nên thân rồi

(CON NỮA)

TRUYỆN DÀI

bụi đời

— 55 — ★ NHẤT GIANG

6

— Đó, đúng không ? vậy mà nó lại đóng vai chánh trong vụ này mới chết bọn mình cho ?

Thăng Dương Bò nói :
— Tao hiểu ý tụi mầy muốn nói gì rồi, chắc tụi mầy sợ nó thay đổi ý kiến. nó bỏ cuộc nghĩng nửa chừng phải không ?

Thăng Long tức dài gật đầu :
— Đúng !
Sinh nhăng gật đầu tán thành :
— Chuyện nầy thật ra tao cũng hơi lo lo. Phương Hằng nó có thể thành lịnh không chịu tác với tụi mình vào giờ chót nữa lắm ! Như vậy là ăn cám cả đám !

Thăng Dương Bò bậm bực
— Mẹ, con nào đó thật bất tự. tao cho sự bỏ một cái bẫn chắn vào giữa mặt. chưa biết đến chúng nào tao mới bắt được nó một bữa để trả thù !
Thăng Long nói :
— Mẹ kiếp. Io áp phe chi. trăm tự a trôi chẳng đây cho chưa xong mấy thì lúc nào cũng chỉ lo chuyện bắt ! Mấy coi chừng lại đến lượt thằng Sinh nó đòi bỏ cuộc vì chuyện mấy đôi bắt con Phương Hằng của nó bây giờ!
Sinh cười :
— Bạn lâm gì mà.... coi thường tôi quá vậy bạn ! Với lại các bạn làm cứ như con Phương Hằng là của riêng của tôi không bằng ! Tôn chánh nghĩa thì là vậy! của nó mà !
Thăng Dương Bò nói :
— Ca lo nó đích phải là của riêng thằng nào hết !
Sinh gật đầu: Anh ta có giọt giọng nói của mình cho thật tự nhiên :
— Phải, đã là người của Ba là không phải của riêng của đứa nào hết. đứa nào mà nói đến chuyện đó là quê một thứ ạ !
Rồi anh ta quay sang nhìc một mắt nhìn con Thu :
— Cô phải vậy không Thu ?
Con Thu bỗng hai ngón tay vào nhau đánh tách một cái :
— OK ! Chuyện đó là lẽ đi nhiên rồi.
Thăng Dương Bò nói :
— Các bạn nói thì hay lắm, nhưng trong bảng đã có đứa nào dụng được đến người con Phương Hằng chưa ?
Thăng Long tức dài mím cười :
— Tại mày bắn con Phương Hằng vì cái bàn chân của đc bừa nó nên mày có vẻ-cay rồi nó quá như vậy ! Cứ tự tin mày sẽ có mọi sự diễn tiến sẽ xảy ra đúng như ý mình muốn cho mày coi.
Thăng Dương Bò nói :
— Con Hằng nó đã nó kiểu kỳ cũng là vì cái chuyện đó. nó làm như nó vượt lên trên bắn bạn mình. Bây giờ phải làm sao cho nó phải thật sự là người của bảng, có như vậy thì bọn mình mới không bị nó coi thường!
Thăng Long nói :
— Thôi được chuyện đó để hồi sau phân giải. hãy giờ tất cả mọi khó năng là phải dồn vào vào cố áp phe tối nay. sau khi có tiền rồi, muốn về vùng vẫy tân gì cũng được. Tụi mình sẽ tổ chức một bữa đại đại bội của bảng chúng đó. Phương Hằng có chạy đâng trời : OK ?
Nó vừa cói, vừa đưa một ngón tay cái lên, nheo một mắt lại nhìn đồng bọn. Sinh. con Thu và thằng Dương Bò cũng đồng loạt đưa một ngón tay cái lên tỏ dấu hiệu đồng tình. Cả bọn cùng rập khuôn nói :
— OH nơn bỏ oan !

(CON NỮA)

QLVNCH và sự tấn...

(TIẾP THEO TRANG 2)

Đối với bàng trăm ngàn cán binh VC đang lẩn trốn trên đất Miền — Lào. Đáng đang đồn bộ vào một cái chết phi lý, một cái chết mà bộ nhận thấy rõ rệt, chắc chắn, duy chỉ không biết là ngày nào sẽ đến. Trong khi đó, các lãnh tụ Đảng và nhà nước đang lo thanh toán nhau, để mặc nhân dân tiếp tục đói khổ, tiếp tục rào xuất và hy sinh. Tình cảnh thu vô vọ con sống nhọc nhọc là một hình ảnh không mấy an ổi các cán binh bị Đảng bắt buộc phải chiến đấu vì sự thăng lợi của thế giới xã hội chủ nghĩa !

Trước sức tiến của các đơn vị thiện chiến VNCH, trong tương lai những đơn vị CSBV sẽ phải rút miền đất có mưa mát chúa cungdiu hiểu.không thể đu g mà nơi đây lam bàn đạp tấn công VNCH và các nước ĐNÁ khác nữa. Không con đất để di chuyển quân lính, vũ khí, C Sản cuối cùng rồi cũng buộc phải rút về BV để trả lại bàn bình cho những dân tộc yêu chuộng tự do. Đối đầu CS, bài bình không thể đến bằng thương thuyết mà sẽ đến bằng võ lực như bao lần chủ trương.

Tiểu thuyết • BỤI ĐỜI • của NHẤT GIANG
sắp chấm dứt.
Đón đọc

Vào rừng

— Tiểu thuyết giản điệp thời sự của BACH LANG
— Bạn sẽ chứng kiến những sự đấu trí nảy lửa giữa những nhân vật trong truyện, lúc nào người đọc cũng sẽ hồi hộp... đợi chờ...
« VÀO RỪNG », sắp đăng nay mai trên Tiền Tuyến.

PHẢN ƯU

Được tin :

Cụ ĐINH XUÂN QUẢNG

Nhân dịp cháu vừa thành thân chia buồn cùng anh chị Mai Viết Hiếu tạng quyến và cầu chúc linh hồn cụ sớm về nơi chín suối.

PHẠM-XUÂN-NINH
ĐÀM-MINH-KÍNH

CHIA BUỒN

Kể trở về, người ra đi vinh viễn... Thành thật chia buồn cùng tang quyến các bạn :

– TỪ-VŨ (PV Báo Chí QĐI)
– TỰ PHIÊN HÓA, HẢI và Phi hành đoàn

Đã hy sinh vì Tổ Quốc tiền chiến trường Hạ Lào 10-2-71.

H.Đ Ngoan – Trần V Cả – L.N Thân – Ng V Thành – Gia đình LLKT-Lam Sơn 719. BB2171

PV BC/QĐ – NG.NHƠN-PHÚC – HƯƠNG TỬ

CÁO THỊ ĐẤU THẦU

I – NGÀY GIỜ VÀ NƠI MỞ THẦU :

Ngày 26 tháng 02 năm 1971 hồi 09g00 tại BỘ CHỈ HUY TRẠI GIAM TÙ BÌNH CÔNG SẢN VIỆT NAM/BIÊN HÒA (Quận Đức Tu, Tỉnh Biên Hòa).

II – MỤC TIÊU VIỆC THẦU :

Cung cấp thực phẩm tươi và đầu hũ đun hếp cho TRẠI GIAM TÙ BÌNH CÔNG SẢN VIỆT NAM tại BIÊN HÒA thuộc niên khóa 1971 ... gồm chung (cả 2 lô) là 65.074.173đ00 (BLS số 3781/BLS/SN/BB/HC ngày 4-11-1970).

III – NƠI THAM KHẢO ĐIỀU LỆ SÁCH

Trong những ngày giờ làm việc :

– Cục Mãi Dịch (Phòng Mãi Ước IV) 163, Đại lộ Chi Lăng Phú Nhuận (Gia Định)

– Sở Hành Chánh Tài Chánh 3/1 (Trại Nguyễn trường Tộ, Gò Vấp, GIA ĐỊNH).

TRẠI GIAM TÙ BÌNH CÔNG SẢN VIỆT NAM tại BIÊN HÒA (Quận Đức Tu, Tỉnh Biên Hòa)

GIA ĐỊNH, ngày 10 tháng 2 năm 1971

CỤC MÃI DỊCH

Cáo Thị Đấu Thầu

I.– NGÀY GIỜ VÀ NƠI MỞ THẦU :

Ngày 27 tháng 2 năm 1971 hồi 09 giờ 00, tại :

– Cục Mãi Dịch 163 Đại lộ Chi Lăng – Phú Nhuận (GIAĐỊNH)

II – MỤC TIÊU VIỆC THẦU :

– Cung cấp dầy xăng Carbier và FLIBAR nguyên chiếc cho Cục Quân Cụ trị giá ước lượng 2.470.900đ00 (BLS số 7010/MD/MU/71 ngày 21/1/1971).

III.– NƠI THAM KHẢO ĐIỀU LỆ SÁCH :

Trong những ngày giờ làm việc tại :

– Cục Mãi Dịch (Phòng Mãi Ước 3), 163 đại lộ Chi Lăng – Phú Nhuận (GIAĐỊNH).

GIAĐỊNH, ngày
CỤC MÃI DỊCH

Cáo thị đấu thầu

I.– NGÀY GIỜ VÀ NƠI MỞ BÌ KHẢO GIÁ

Ngày 25-2-1971 hồi 09.00 giờ tại :

– Cục Mãi Dịch, số 163, đại lộ Chi Lăng Phú Nhuận (Gia định).

II.– MỤC TIÊU KHẢO GIÁ

... gồm cung cấp tiêu điểm cho Khu QSTTBH, trị giá ước lượng 3.243.000đ00 theo BLS số 009/MD/MU/71/TT ngày 25-1-71

III.– NƠI THAM KHẢO HỒ SƠ

Trong những ngày giờ làm việc tại :

– Cục Mãi Dịch (Phòng Mãi Ước 1), số 163 đại lộ Chi Lăng Phú Nhuận (Gia định).

GIA ĐỊNH, ngày 8-2-1971
CỤC MÃI DỊCH

82

Cáo thị đấu thầu

I.– NGÀY GIỜ VÀ NƠI MỞ THẦU :

Ngày 25-2-1971 hồi 09.00 giờ tại :

– Cục Mãi Dịch, 163 Đại Lộ Chi Lăng, Phú Nhuận Gia định.

II.– MỤC TIÊU VIỆC THẦU :

– Cung cấp bộ đồng phục nhạc nhẹ, thuộc Điều Lệ Sách số 3521/MD/MU/71 ngày 22-1-71, trị giá ước lượng 1.876.000đ00.

III.– NƠI THAM KHẢO DIỀU LỆ SÁCH :

Trong những ngày giờ làm việc tại Cục Mãi Dịch (Phòng Mãi Ước 2), 163 Đại Lộ Chi Lăng, Phú Nhuận, Gia định.

GIA ĐỊNH, ngày 8-2-1971
CỤC MÃI DỊCH

83

E Tiếp theo trang 1

nhận lãnh hai học bổng do phu nhân TT trao tặng. Được biết tại Thủ đô và khắp các trường trên toàn quốc đều có 1 số được hưởng học bổng này. Đặc biệt dành cho học sinh xuất sắc và nghèo. Mỗi học bổng là 5.400đ.

Muốn nhận được ân huệ này, phải là học sinh nghèo vì học giỏi.

H Tiếp theo trang 1

ra đến lãnh lãng.

Chúng tôi chỉ biết được mục tiêu đầu tiên (alpha) bưu 40cs về hướng Tây và thời gian là bao ba ngày gì đó, bị một quân sự mà ly. Kỹ thuật của Cộng binh chiến đấu thật là tuyệt vời, chúng tôi ước tính có lẽ suốt buổi sáng chiến cuộc đã xong đoạn đường rạm nhưng độ lý sau là đoàn. Thiết xa bắn lượt leo qua một cách dễ dàng.

Con đường gần 20 năm hoang phế

cảng ... văn ... trường ... cách đốc ... quanh ... nay ... như đã phế thải trên dưới 20 năm.

Tài cả ... đã bị bao lần bước phá hoại giải ... Nhưng bề Đ52 đã sửa giúp lộ ... nhưng đoạn chỉ là khoảng ... bị ... Lou lên một cây ... rộng ... mát, chỉ là rừng nứt ... điệp. Nếu không biết ở đây ... đường ... thì ... Quan trọng nay, mấy chục năm trước đây đã có bao ... thoát người kiều ...

Trở ... qua mau ... đã qua ... bị ... được ... trên thành ... vẻ đường. Ao ... nhau ... chu ... ngon lành chi. Đoàn quân lần ... tìm vì ... đến. Đã một ngày trôi qua trên đất Lào, chúng tôi phòng ... hơn lúc là cao. Vơi đã nay trên dưới bốn mươi ... phải làm chẳng biết mấy ngày mới đến mục ... và ... thay đổi không ? Dù không đúng lịnh nhưng mấy đứa ... chúng tôi quá ... Mặc bài ... đi trong ... bên con ... Đêm đầu tiên trên đất Lào tại đây ... dưới ... cây cho sáng, sương mù đã ... mới biết lớp lo ngoài ! Không thể ... ngủ được... Cách chúng tôi 100-200 thước, đàn phiêu bình bàn yên ... phòng ... cứ ... đều ... trong thuyền cả một đoạ... Tại sao ... chúng ta có mà ? Chiến tranh ... đây ... Hàng ngàn Thanh niên ... chính cực khổ như vầy. Hiện ... những thanh phế binh ... những phòng cá ... cuộc đời ... không ... cố ... chết đến tay không. Những em gái ... những người yêu chết bể ... sinh có đành cho chúng tôi vai phải trường ... Những khuôn mặt thân yêu, tình hiền lành, một Linh lịu lo một Ngọc bên ... cuối đêm ngồi ôn kỷ niệm, tìm lại chút ... ấm để thấy lòng bớt cô đơn.

Đọc trang 7 :

Giờ đêm

★ *Truyện dài của* NGUYỄN ÁI LỮ

N Tiếp theo trang 1

Linh đầu đất em vợ mình, và chàng bao lâu thì có em vợ trở thành người vợ bé hiện người vợ lớ của Chế Linh có 2 đứa con và hiện con đang mang bầu sắp sanh nở trong tháng này.

Căn nhà số 251/8 ở đường Phan đình Phục mà Chế Linh và 2 người vợ đang cùng ở chung là nhà của Bà mẹ vợ anh.

(CÒN NỮA)

Nhắn tin gấp

Anh VŨ KIM HOÀNG (Võ Hoàng) (Thiết đoàn 3 Kỵ Binh).

– Gửi số Trung Học Phổ thông giấy mời của HVNSQĐ về bộ trong các ngày 19-20/2/71, tôi gởi trở về mới ở Lan vẽ. Được tin anh về gấp. Tôi cùng vẽ để gặp anh có thảo luận riêng.

HƯƠNG TỬ

TUẦN LỄ THỨ NHÌ TỪ 20-2 CỦA SIÊU PHẨM THỨ NHÌ NHÂN DỊP ĐẦU XUÂN TÂN HỢI

Hàng LIÊN HIỆP FIMS đã nỗ lực trình đến mọi bộ đoàn và đợi chờ trong 3 năm liền ngày hoàn thành Siêu phẩm mới danh trên nghệ dân Điện ảnh Trung-Hoa đã cống hiến quý vị tại 2 Rạp MÁY LẠNH :

KHẢI-HOÀN và VICTORY LÊ-NGỌC

(Công Quỳnh Võ Tánh) (Tổng Đốc Phương)

Cuốn phim KIỆM HIỆP VI Đại của Hãng LIÊN-BANG do đại đạo điển HÒ-KIM-TOÀN thực hiện, sau Hành Khất Đại Hiệp và Long Môn Thần Kiếm (2 Siêu phẩm khét tiếng từ trước)

HIỆP-NỮ (A Touch of Zen)

Siêu nhân Vị đạo đánh đấu một thành công vượt bực, cũng như ... Phi Tá Đỗ Ngọc Nhơn Sở vì mọi cực kỳ hiết thân thủ mà bôn ba khắp sông hồ... Đã một lần vượt hiểm nguy ra tân miền biên thùy quan tái ra vào cạm bẫy của bọn chướng nhân cướp lấn ngay bỏ quang nơi đất khách quê người. Nhưng có mối khi nào Hiệp Nữ lâm nguy là mỗi lần có các vị ... tăng Thiếu lâm xuất hiện đúng ta, không vơi vạt áo cà sa trung chiêm Số bí hiểm gì lăng bọn cường đồ, cứu Hiệp nữ đem về chốn rừa Thiên truyền thu Thiếu lâm tuyệt kỹ... Xuất hiện Giang hồ hành hiệp, tay kiếm Thần đánh tan bọn. Tại vì nợ vàng ân gấm của Đông Xưởng.

– Cốt chuyện thu nông như như Liêu trai với mối tình thu thiết giữa Ju và ... gắt sắc... nhưng diễn biến sôi động chưa chưa phim Kiếm Hiệp nào so sánh...

– Vì chỉ riêng một mình Hiệp Nữ phi thân là đã trên rừng trúc như đã tuyệt đánh nhau cùng bọn cướp nhân cũng đã làm quý vị thích mắt...

– Ngoài ra trong phim nhy những chiều thế, những đường gươm, thế võ hoàn toàn Mười Lạ và Ly Kỳ lần đầu tiên được trình bày trên màn bạc.

– Cuốn phim được trình bày cùng lúc tại 6 Rạp kể tại HongKong và Đài Loan đến ngày cuối cùng số khán giả vẫn còn đông nghẹt...

– Xin lưu ý Quý vị : Cuốn phim HIỆP NỮ chiếu lần này rất cất vào kho, để ít nhất 1 năm sau mới cho chiếu tại lần thứ 2

Đại Vi Tuyến INTISCOPI — Nói tiếng Trung Hoa
MàuEASTMANCOLOR — Phụ đề Việt-Hoa-Anh

Khóc Thầy

Được tin buồn

Ông Phêrô Nguyễn Văn Ngươn

CỬ NHÂN LUẬT KHOA

Tốt nghiệp quan thuế Hoa Kỳ

Vừa mãn chung tại tư thất ở Phú Nhuận. Thành kính phân ưu cùng tang quyến thân là Ô. Bà BS NGUYỄN HOÀNG MAI. Nguyện cầu xin Chúa đón đắt linh hồn Thầy sớm về Thiên Quốc.

Bái ngày VĂN THANH HÓA
Tổng Cục Chiến Tranh Chính Trị

Cáo Phó

Chúng tôi đau đớn báo tin cùng quí Cụ, Ông, Bà và thân bằng quyến thuộc : chồng, cha, em anh và chú bác chúng tôi là :

Lôrensô

Đinh-Xuân-Quảng

hưởng thọ 62 tuổi

đã tạ thế tại Bình viện Dân Đất ngày 17-2-1971 tức 22 tháng Giêng năm Tân Hợi. Linh cữu hiện quản tại tư thất số 88 đường Huỳnh Tịnh Của (Tân Định) Saigon.

Lễ động quan sẽ cử hành hồi 9 giờ sáng ngày Chúa Nhật 21-2-1971 và làm Phép Xác tại Thánh Đường Hòa Tân Định, sau đó sẽ được an táng tại Nghĩa trang Mạc định Chi Saigon.

Vợ : Quả phụ Đinh Xuân Quảng nhũ danh Trần thị Kim Dung
Con trai : Đinh xuân Quảng sinh viên tại Hoa Kỳ
Con gái : Đinh thị Tố Quyên và chồng Mai Viết Hiếu
— Đinh thị Tố Quyên sinh viên Y khoa và vị hôn phu Kiều quang Chiến
Chị dâu : Quả phụ Đinh xuân Yết và các con cháu.
Em dâu : ... Đinh xuân Thục và các con cháu
... và khắp bà con.

Xin giúp ... Linh quyền và miễn phúng điếu.

Cáo thị khảo giá

Nha Thương Cảng Saigon cần cung cấp :

4— Bê cứu cấp bằng mộp (liège) bọc bằng bố.
Kích thước : dài 2m30
ngang 1m15

10— Bình cứu hỏa ... (amousse) có charge)

Nhà thầu hãy hiến giá từng đơn vị rồi cho vào bì thơ niêm kín, gửi đến Phân Cuộc Hành Chánh Kế Toán — Nha Thương Cảng, Số 1 đại lộ Hàm Nghi trước ngày 01-3-1971 nhà thầu nào hiến giá hạ nhất phải đóng kỹ quỹ 6% trị giá vật liệu cung cấp.

Nha Thương Cảng Saigon

B Tiếp theo trang 1

tại ... Tiêu đoàn quân BV ở Pathet Lao đường chuẩn bị tấn công cơ sở này: và tin điện cho hay lệnh giải nghiêm trong ... được hiệu lực hoà ... Vạn Tượng vì tình hình quân sự ... Ai Lao.

Trả các ... khác, nhiều hàn ... của Cộng sản đã bắn vào căn cứ Long Cheng của binh sĩ chính phủ trong vùng Bắc Bộ Ai Lao vào đêm thứ Tư gây nên một vài thiệt hại vật chất.

Trong khi đó các phi cơ Hoa kỳ tiếp tục hay hỗ trợ cuộc tấn công của QLVNCH đánh vào những đường tiếp vận của CS sự vùng Nam Bộ Ai Lao và lại có một số trực thăng nữa được bắn cháy bị mất vì hỏa lực phòng không vùng địch.

Mặt khác, số tổn thất hàng tuần của bộ tại Saigon cho thấy có 478 binh sĩ VNCH bị thiệt mạng trong hoạt động giao tranh vào tuần trước. Số cộng quân bị chết trong thời gian này lên tới 1.900 tên và giới hiệu trách Hoàng cho hay là 51 người Hoàng đã bị thiệt mạng

(TV)

TNS MC Govern : Có thể đưa tới thế chiến thứ 8

HOA TH ĐỐN — Hôm thứ Năm Thượng nghị sĩ Mc Govern đã tố cáo tăng chính sách không ... lực của TT Nixon ở Đông Dương có thể đưa tới thế chiến thứ ba.

TNS Mc Govern nói là TT Nixon đương đóng trong tình trạng có thể có ngày hiểu lầm Trung cộng can thiệp và có vẻ đã từ bỏ hy vọng về một giải pháp chính trị cho Đông Dương.

TNS hàng đầu của đảng Cộng Hòa của Thượng viện là ông Griffin sau đó đã nói với các kỹ gia đảng Ông có những chặp đình của TNS Mc Govern là kẻ vô cách nhiệm.

TNS Mc Govern đã nhắn định như thế khi đề cập đến lời tuyên bố của TT Nixon với trong cuộc họp báo hôm thứ tư đảng ông không thiết đặt 1 giới hạn nào đối với việc sử dụng không lực của Hoa kỳ ở Đông Dương ngoài việc ... và khi ngoài ra, TT Nixon cũng đã lập lại trong cuộc họp báo này rằng không có binh sĩ đánh bộ nào của Hoa kỳ sẽ được xử dụng ở Ailao hay ở Kampuchea.

Tổn Bạch Ốc đã từ chối không chịu phát hành về những nhận định của TNS Mc Govern nhưng nên nói là TT Nixon đã đưa ra một số kiến bào hành xác tích khi tháng 10 năm ngoái chuyện CS đã bực chọa của những ... lớn. Tòa Bạch Ốc tuyên bố có vấn giác là sau đó tới lúc lại cho các đề nghị thương nghị vững rồi. (TV)

O Tiếp theo trang 1

nhưng đó, cho CS sinh hoạt chẳng những khó ... bảo đảm được Hòa bình, ngược lại sẽ cho tạo nhưrừng hoạt động giao tranh vào Nam Bộ Ai Lao và lại có một số trực thăng nữa được bắn cáo bị mất vì hỏa lực phòng không vùng địch.

Mặt khác, số tổn thất hàng tuần của bộ tại Saigon cho thấy có 478 binh sĩ VNCH bị thiệt mạng trong hoạt động giao tranh vào tuần trước. Số cộng quân bị chết trong thời gian này lên tới 1.900 tên và giới hiệu trách Hoàng cho hay là 51 người Hoàng đã bị thiệt mạng

(TV)

TNS MC Govern : Có thể đưa tới thế chiến thứ 8

HOA TH ĐỐN — Hôm thứ Năm Thượng nghị sĩ Mc Govern đã tố cáo tăng chính sách không ... lực của TT Nixon ở Đông Dương có thể đưa tới thế chiến thứ ba.

TNS Mc Govern nói là TT Nixon đương đóng trong tình trạng có thể có ngày hiểu lầm Trung cộng can thiệp và có vẻ đã từ bỏ hy vọng về một giải pháp chính trị cho Đông Dương.

TNS hàng đầu của đảng Cộng Hòa của Thượng viện là ông Griffin sau đó đã nói với các kỹ gia đảng Ông có những chặp đình của TNS Mc Govern là kẻ vô cách nhiệm.

TNS Mc Govern đã nhắn định như thế khi đề cập đến lời tuyên bố của TT Nixon với trong cuộc họp báo

P Tiếp theo trang 1

như trước đây mà luôn luôn phải tiếp chạy như con thú trong đan.

Tuy vậy C.T. Vũ văn Cẩn vẫn khẳng cho phép những đứa con của ông được quyền ngoại giới. Những cuộc hành quân lùng địch hiệp tạo phòng và thật không ngờ, chỉ trong vòng từ 1.1.71 đến 10.2.71 Sư đoàn 23BB đã ba được 253 VC, bắt sống 31 tên, 17 tên bồi chánh. Sư đoàn còn thâu được 13 vũ khí cộng đồng cùng 65 sống cả nhân của địch.

Vừa thanh quả lớn vậy, huy hiệu Con Ó thật sự oanh liệt hình diễn trên vai áo của chiếbinh SP23BB. Và nó cho chúng tô sáng SP25BB đã thuất phục được những ngày nghỉ thiên nhiên, những cơn gió mùa vô cùng buốt giá. Đó là đều khiến bao nhiêu ... lòng ... Hiệp phương ... cùng mình con chim ... tiếp tục oanh liệt mãi trên rừng già Vùng Cao.

NGUYỄN HOÀNG ĐOAN
Buôn Hồ 2.71

Trang 9 :

tạp ghi

Hiệu kính thuốc KÍNH-TIÊN
274 HAI BÀ TRƯNG SAIGON
(KẾ NHÀ THỜ TÂN ĐỊNH)
do sự điều khiển của Dương học giả chuyên nghiệp, tốt nghiệp trường quốc gia quang học Pháp quốc.
Chuyên môn
thủ mắt theo lối khoa-học và bán đủ các loại kính cận-thị, viễn-thị, loạn-thị và kính lọc mặt trời.

Kết quả xổ số K.I

XỔ NGÀY 16-02-1971

loại 1C1,C2
C3,C4,C5,C6,C7

Số đặc biệt trúng 4 triệu đồng

819059

Trúng 400.000 đồng
424370
867945
163889
659022

Trúng 200.000 đồng
531751
838888
639822
229878

Trúng 40.000 đồng
09985 43809 58759
52947 00060 21879

Trúng 20.000 đồng
9622 1821

Trúng 4.000đ	903	
Trúng 2.000đ	705	
Trúng 400đ	81	

Những vé có 5 con số giống lô đặc đều trúng lô an ủi 8.000đ.

A Tiếp theo trang 1

đường số 9 trong khi mà binh sĩ thiết kỵ VNCH và các chiến sỹ đồ VN khác đã tiến dọc theo đường số 9. Hiện có 2 cây cầu phao binh «C131» và «A Loois» đã được thiết lập ở phía đông và Đông Bắc Tchepone cách nơi đây khoảng từ 10 tới 14cs.

Trong khi đó binh đội của đặnhác sư đoàn Bộ binh VN vẫn tiến về phía Nam vào Tây Nam nơi ... Binh các đơn vị ... Hồ Chí Minh ở phía Nam và phía bắc các cản cứ của quân BV trên đường đi vào thung lũng An Hòa.

Trong cuộc Lam con cho biết là đoàn quân viễn chinh VN ở Lào gần như là không gặp thấy đấu địa phương. «Chúng tôi đã bộ yên đã xanh hoạt và binh sĩ của thì được lệnh không được đụng tới thương dân. Chúng tôi đang chờ đợi phân ... của quân địch. Hiện chúng đang tập trung quân tiếp viện ở dọc vùng phí quân sự trên phía Bắc.

Khi được hỏi về việc có thể là quân lực VNCH sẽ tiến ra Bắc, Tướng H.X Lam trả lời «chúng tôi sẽ tấn công ... bộ vượt biên giới. Nhưng chúng tôi không được lệnh làm công bộ lại lãnh thổ BV. Đã bết luận tướng H.X.L các đánh giá tình thế binh sĩ VNCH tại Lào rất cao và những kết quả đến rất khả quan, nhưng ông nói thêm : «Việc này chúng tôi chưa cần một thời gian, chúng tôi hiện chỉ đang ở giai đoạn đầu của cuộc hành quân».

THUỐC TRỊ BỊNH BAO TỬ
BISMUCAL
PANSEMENT GASTRO-INTESTINAL
• ĂN UỐNG KHÔNG TIÊU.
• Ợ CHUA, ĐẦY HƠI, SÌNH BỤNG.
• ĐAU LỐI.
• MÙI THƠM BẠC HÀ.
HỘP THIẾC CHÍNH CHẾN
BISMUCAL
PANSEMENT GASTRO-INTESTINAL
GRANULES
BISMUTHO-MAGNESIEN
MENTHE 0,1 g
SACCHARIN
EXPÉDITION : NADEL
KM 36 65M QCOF. 26 8 68.
BÁN TẠI CÁC NHÀ THUỐC TÂY

CÚM NÓNG LẠNH CẢM SỐT ĐAU NHỨC
ANTIGRIPPAUX
XIN NHỚ NHÃN HIỆU
CỔ BẢN VIỆN LÊ NGỌC HOÀN
BÚA BỔ ĐẦU NGƯỜI

TIẾP TỤC TRÊN ĐÀ CẢI TIẾN
NHÀ HÀNG CA VŨ, NHẠC, KỊCH
NAM-ĐÔ (lầu 4)
199-205 D-I, Nguyễn thái Học, Saigon
SÂN KHẤU VÀ ÁNH SÁNG TÂN KỲ
Thay đổi chương trình hàng tuần, vô tùng hấp dẫn với những ca sĩ tài danh : THANH TUYỀN, GI. Ô LINH, BHUƠNG HOÀI TÂM v.v... Hiệp cùng bọn nhạc VŨ SƠN với nhiều tiết mục hết ngỡ sẽ lâm. Qui Khách vừa lòng đẹp ý, nhất là Vũ SEXY rất độc đáo.
Xin đặt bàn trước Đ.T. 24.195 – 25.503

mẹ ơi, con nhức răng !
PÂTE DENTIFRICE Hynos
« Bà nên dạy con em đánh răng sau mỗi bữa ăn và mỗi tối trước khi đi ngủ, để tránh cho con em bệnh sâu răng. »
Một lời nhắn nhủ của Hynos PHOSPHATÉ

ĐỌC TRANG 7 :
Rừng Tràm
» Truyện dài của SƠN NAM

Chủ nhiệm : PHAM XUÂN NINH
Quản Lý : ĐÀM-MINH-KÍNH
» Trị sự : TRẦN-VĂN-LIỆU
Tòa Soạn Tuyến — Hộp Thơ số 4 Saigon
Xin đề : Nhật Báo Tiền Tuyến
Giao dịch quảng cáo liên lạc với Tự Trị Sự
(Số 195, GIA-LONG) Đ.T. : 20.966
Tất cả bưu phiếu, chi phiếu xin đề : « Nhật báo Tiền Tuyến »
In tại nhà in riêng của Nhật báo Tiền Tuyến.