

Sau hai ngày thăm viếng VNCH và trước khi lên đường trở về Nam Vang

TÍL LON NOL: CHUYẾN CÔNG DU RẤT THÀNH CÔNG VÀ ĐẦY THÂN HỮU

NĂM THỨ BÂY ★ SỐ 1.740

THỦ BÂY 23-1-71 (27 THÁNG CHẶP CANH TUẤT)

HÔM NAY :

Bộ trang 5 :

Điện-Ánh

và HIT PARADE

• HUY VĂN - TÂN LINH

phụ trách

.....

8 trang

12 đồng - Đô thành

* Giá lẻ các tỉnh :

14 đồng.

Đóng.

PHÁT HÀNH

6 giờ sáng mỗi ngày

NHẬT
BAO

tiên tuyên

TIENG NOI CỦA QUAN DÂN MIỀN NAM TÙDO

Tòa soạn Điện thoại : D.S. 99.533. Q.S. 40.271 • Trí-sự và Quản-Lý : 198 đường Gia Long Saigon ◇ Điện thoại số 20.968

2 giờ sau khi Thủ Tướng Lon Nol từ Saigon trở về Nam Vang,

Cộng quân pháo kích dữ dội phi trường Nam Vang,

Nhiều đám cháy lửa bốc cao ngợp trời

DÀI SỬ LÂM TUYÊN BỘ SAU PHIÊN HỘP THỦ 100 Ở BA-LÉ :

HY VỌNG NĂM CON HEO sẽ tốt đẹp hơn

BAI LE 21.—Trong bài báo này, tôi xin lỗi với VNCH. Tôi 2 lần sai lầm về cách làm của họ. Trước, phải doan VNCH là có lý, sau đó là không có lý. Sau đó là có lý, là BVN là không có lý. Sau đó là không có lý, là Kampuchea không có lý, là VNCH không có lý, là chúa

điều kiện làm sao. Ngày sau

vì tôi còn nói

đó là sai lầm

nhưng tôi phải



Thi nhạc giao duyên

☐ Tôi nhớ thi sĩ Nguyễn Đức Sơn miệt thị khung tiếc lời cát móm Thi Nhạc Giao Duyên trên thị trường dân nhạc. Không hiểu sao Sơn càng miệt thi thì cát móm nó không cát mà còn là khung tiếc... Đến lúc sau này có nhiều bài nghe chương trình đó thật muôn i xem lối... nghe ngút thường cho kịp thời và nhanh...

☐ Cái sự ngang ngửa của tôi cũng iêu bết như sự miệt thị của Sơn vì chấn chấn là không tôi đâu rồi... Biểu lộ một cái gì mà cái đó không tôi đâu hết tôi thường gọi là làm chayet iêu bết...

Nhưng các anh iêu bết nhiều khi có ý kiến xây dựng lầm chủ, mà lại người ta không chịu nghe... Tôi...

☐ Ý kiến xưa dại của tôi là như thế này: đừng có già ép cho họ cho nhạc nữa, phong kiến thấy nó... Coi, bay giờ có cái mèo nào ép già con cái đâu? Hưởng nỗi đây là con cái của người khác (tác phẩm là con của tác giả) mình lại làm cái trói ép chúng với nhau, thi hoa ra mình là mèo trùm để huy trัm mèo có à? Anh làm như thế anh xin phép cha mẹ chúng chưa? Khi hoa-binh, xã hội có trật tự, họien kien anh sôp nghiệp đây!

☐ Nhưng cái điều chán nhất là anh lâm ma có mà già ép cũng chả nên thán gì cả. Một bài thơ rầu hay, anh ép nó đi khích với một bài nhạc đỡ et của chính anh hay bê anh. Rồi một bài thơ đỡ et lại lạm chí nó khích với một bài nhạc giá trị của nhạc sĩ, quả có nó đã chẳng hồn! Nhảm bõ me! Lại nhiều khi anh chém con người ta ra phán bêt khac, anh nói đâu với đó, lung vùi bung... Mẹ, nghe cái tên anh đêch lì! Ô là! Ô c' est trop! Quá quát ai chui nồi! Lám như chinh giâ dò bò hét, đêch biêt cai con khí gt tho, nhoc... hét cái đám!

☐ Tôi nghĩ là tài chí tinh cờ nghe với lần chương trình này thôi. Tôi chỉ biết cái con khí gi là thơ với nhạc thật mà còn tíc như vây, huống các thi sĩ, nhạc sĩ, và hường nữa các thi sĩ nhạc sĩ cha mẹ của các bài hát nhạc kia! Cố thê vi the mà thi sĩ, nhạc sĩ lúc sau này chết sớm nhiều quá chăng?

☐ Tôi đề nghị nà: trước khi mở màn, nên xin lỗi thính giả, ai không nghe tôi đị!

☐ Được như thế, thi sĩ, nhạc sĩ múa nhà đồ ghét yêu các cụ à! Mong lâm tóm!

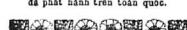
NGUYỄN KIM PHƯỢNG
(EBC 4061)



Người yêu hoặc ghét chiến tranh phải một lần tìm đọc HÀ HUYỀN CHI qua Truyền dài

vững tối đây

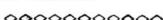
- Nhã thiỷ thất rõ thân phận của người lính trong cuộc chiến.
- Biết rõ lý tình người, gã chotutronre mă kăth.
- Nhã thiỷ vâng dâng cao lên của một người Việt Nam che khukt chủ lính Mỹ khong lă.
- VUNG TỐI ĐẤT, Truyền dài khát nhất của Hà Huyễn Chí



những ngày mưa

* Tác phẩm mới nhất của
HUỲNH PHẠM ANH

★ Do ĐÊM THÁNG xuất bản.



HỒNG HÀ ĐÃ CHO PHÁT HÀNH

Vien-Linh

VƯỜN QUÊN LÂNG

LỜI TUYÊN BỐ CỦA ĐẠI-SỨ BRUCE TẠI BA-LÈ

BALÉ.— Sau đây là bản dịch lời nhận định khai mạc của Đại sứ Bruce tại phiên họp khoango đại sứ của cuộc hội đàm Ba Lè, vào ngày 14 tháng Giêng :

Thưa quý vị:

Có cuộc hội đàm này có thể tiêu bộ cho các sự kiện hai bên đều sẽ song song với nhau. Vì vậy, tôi xin kính thưa quý vị là có thể có một số điểm khác nhau.

Đến lúc sau này có nhiều bài nghe chương trình đó thật muôn i xem lối... nghe ngút thường cho kịp thời và nhanh...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

<p

Món quà Tết «kiệm ước» và ý nhị: Giai Phẩm Xuân TIỀN TUYẾN Tân Hợi

PHÓ...

TIẾP THEO TRANG 5

nha nhâ. Thích loại nhạc tiền chiến và những sáng tác của Cung Tiết Phóng Dàn. Bán «Mùa thu chèo». Phóng Duy phổ nhạc cho khán giả và các em nhỏ trong dân với rất nhiều thời gian.

Tích hợp sách lè và suspense. Thích di xem cinò, múa múa quan họ, cũng như thích phỏng Honda di chơi với dòi lang quân. Ngồi ra Thành Lan còn làm thêm nghệ đồng quê. Khuôn mặt ấm áp, đáng yêu từ nhiên, Thành Lan có thể thay quyền cho nhà hàng Ritz và đã được khán giả đón nhận nồng nhiệt. Thành Lan là một tên tuổi là kỉ lục lâm chấn đều có tinh thần sảng trọng phách giá linh, biết yêu thương và hào hiền.

Trích bài «VÀI NÉT ĐƠN SẮC PHÒNG HẠ»

trong giai phẩm xuân «THÈ HỆ TRÈ»

THIẾP THEO TRANG 3

mùa xuân

vui tươi

đẹp. Mùa xuân

còn là

cánh cửa

không

đóng

được

nhìn

nh

