Do anh Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Kho Sách Xưa Quán Ven Đường (Từ microfilm Thư Viện Đại học Cornell)

TÍNH TỪ 0 GIỜ NGÀY 31-12-70 ĐẾN 6 GIỜ SÁNG NGÀY 1-1-1971

CỘNG QUÂN ĐÃ VI PHẠM LỆNH NGƯNG BẮN 20 LẦN TRONG SỐ CÓ 9 VỤ XẢY RA

NĂM THỨ BẢY ★ Số 1.722 THỨ BẢY 2-1-71 (6 THÁNG CHẠP CANH TUẤT)

NHẬT BÁO tiền tuyến

TIẾNG NÓI CỦA QUÂN DÂN MIỀN NAM TỰ DO

Tòa soạn Điện thoại : D.S 99.588. Q.S. 40.271 ● Trị-sự và Quản-Lý : 198 đường Gia Long Saigon ◇ Điện thoại số 20.966

HÔM NAY :

Đọc trang 5 :

Điện-Ảnh và HIT PARADE

● HUY VĂN — TÂN LINH phụ trách

8 trang

12 đồng—Đô thành
★ Giá lẻ các tỉnh : 14 đồng.

PHÁT HÀNH 6 giờ sáng mỗi ngày

NGAY TRONG THỜI GIAN NGƯNG BẮN CỦA CS

■ Trong 20 vụ đánh lén của Cộng quân có 13 vụ gây cho phía ta 28 tử thương, 54 bị thương, 1 thường dân bị bắt cóc ■ Địch có 9 tên bị hạ tại chỗ ■ UPI : Viễn ảnh hòa bình vẫn còn lu mờ.

SAIGON 1-1-71 (TT).— Nguồn tin quân sự VN cho hay trong thời gian từ 0giờ00 ngày 31-12-70 đến 6giờ sáng ngày 1-1-71, Cộng quân đã vi phạm lệnh ngưng chiến 20 lần trong số có 9 vụ xảy ra trước 18g ngày 31-12;tức là trongthờigian ngưng chiến do chính CS đưa ra. 6 vụ trong 9 vụ này đã gây cho phía bạn 23 tử thương, 36 bị thương và 1 thường dân bị bắt cóc. Tổn thấtcủa địch không rõ.

Trong số 11 vụ vi phạm lệnh ngưng bắn của CS sau 18g ngày 31-12-70 (tức là trong thời gian ngưng chiến của VNCH và Đồng minh) có 7 vụ đã gây cho phía bạn 5 tử thương 18 bị thương. Phía địch có 9 tên bị hạ tại chỗ.

Đa số các vụ vi phạm của Cộng quân xảy ra tại Quân khu 1, rồi đến các Quân khu 2 và 4 Riêng Quân khu 3 trong thời gian nói trên không thấy Cộng quân đánh lén được trận nào cả.

Chỉ có hơn 4.000 binh sĩ Mỹ bị tử trận trong năm 1970

SAIGON — Theo con số thốngkê mới nhất được công bố hôm thứ năm thì số binh sĩ Hoa kỳ tử trận tại VN giảm tới 56 phần trăm trong năm 1970 so với năm trước. Theo bản thống kê này, suốt năm nay, tính cho đến thứ Bảy vừa qua, tất cả có 4.229 binh sĩ Hoa kỳ tử trận ít hơn năm 69 tới hơn 5.000 người. Số quân nhân Hoa kỳ phục vụ tại VN bị thương ở chiến trường cũng giảm tới hơn 59 phần trăm, từ 64.658 hồi năm 1969 xuống còn 30.702 trong năm 70. Trong

Xem tiếp trang 8 A

SAU 8 NGÀY VIẾNG THĂM BV, KÝ GIẢ BÁO LOOK NHẬN ĐỊNH:

Hà Nội không hề muốn điều đình để chấm dứt chiến tranh

■ Ở Bắc Việt, chồng không dám cãi lộn với vợ, các bà vợ đông con được phép phá thai. Bắc Việt từ chối không cho ký giả thăm tù binh Mỹ.

BALÊ (VTX).— Sau tám ngày viếng thăm BV mới đây, Ký giả Robert Moskin nói «ông không thấy một ảo tưởng nhỏ nào là Hà Nội muốn điều đình để chấm dứt chiến tranh»

Hà nội đang mục nát.

Ký giả Moskin viết trong báo Look ngày 29-12-70 : «Cảm tưởng của tôi là dù cho họ (BV) có mềm dẻo về chiến thuật, họ vẫn cứng rắn đối với mục tiêu của họ» Mục tiêu đó theo tác giả bài báo làm chính quyền ở miền Nam và CS hóa miền Nam này.

Ký giả Moskin đã thăm viếng BV cùng với chủ bút tờ báo Look William B Arthur.

Phỏng vấn các nhân vật lãnh đạo tại Hànội, tác giả kết luận rằng vì BV tiếp tục từ chối thương thuyết một thoả hiệp hoà bình tại miền Nam rất khó đạt được.

Ký giả Moskin nhận xét có một sự khác biệt rõ rệt giữa Saigon và Hanoi. «Saigon thì ồn ào náo động với xe gắn máy, xe nhà binh, Hànội thì yên lặng chậm chạp. Đó là 1 thành phố của xe đạp. Những chiếc xe đạp di chuyển dọc các đại lộ một cách yên lặng, chậm chạp và nghiêm trang.

Hà nội giống như một tỉnh nhỏ. Trước kia, Hà nội phải chắc là 1 thành phố đẹp lắm, nhưng bây giờ thì đang mục nát dần»

Vợ chồng không cãi nhau nữa

Những cán bộ được phỏng vấn nói rất nhiều về cách mạng xã hội. Một người nói : « Chính sách của BV là nâng cao vai trò phụ nữ và ông ta tiếp 1 cách rất trang trọng rằng từ khi có luật mới về quyền bình đẳng của phụ nữ trong việc hôn nhân. Những cặp vợ chồng ở BV không còn cãi lộn nữa».

Cho phép phá thai

Ký giả Moskin viết tiếp;

Để trả lời câu hỏi về luân lý, Vũ Quang, 1 cán bộ BV nói lý do được cho phép nếu nó giúp giải phóng đàn bà. Anh ta nói

Xem tiếp trang 8 C

Kết quả các cuộc oanh tạc vùng Hạ Lào trong 10 ngày qua :

KHO TIẾP LIỆU LỚN NHẤT CỦA C.S.B.V. DỌC ĐƯỜNG MÒN H.C.M. BỊ PHÁ HỦY

★ Trên 200 đám cháy kéo dài 3 tiếng đồng hồ mới tắt hẳn, chứng tỏ là những kho đạn dược và dầu xăng lớn đã bị trúng bom ★ Mỹ đã hoàn tất giai đoạn 5 của cuộc rút quân.

SAIGON 1-1 — Bộ tư lệnhquân lực Hoakỳ tại Saigon hôm thứ năm loan báo, các phi vụ không tập vào Hạ Lào trong thời gian 10 ngàyqua đã phá hủy được 1 trong những kho tiếp liệu lớn nhất của cộng quân BV ở dọc đường mòn Hồ chí Minh.

Các phi công tham dự nhữngcuộc không tập thuật lại họ nghe thấy hàng ngàn tiếng nổ phụ và trông thấy hơn 200 đám cháy lâu 3giờ đồng hồ chứng tỏ là những kho đạn dược và dầu xăng lớn đã bị trúng bom.

Phát ngôn viên quân sự Hoa kỳ còn cho biết tham dự cuộc không tập này gồm có các oanh tạc cơ của không và hải quân Hoa kỳ cùng các oanh tạc cơ chiến lược B52 Các sĩ quan không quân Mỹ cho hay đây là những phi vụ thành công nhất trong vòng 2 năm nay và đã phá hủy được của Cộng quân ước lượng khoảng 1.000 tấn đạn dược cùng dầu xăng và các đồ tiếp liệu khác. (TV).

Một số Sử gia Mỹ đòi rút quân

BOSTON 31-12 (UPI).— Lần đầu tiên, hôm 30-12 hội sử gia Hoa Kỳ đã họp ở Boston và tỏ thái độ chống chiến tranh VN.

Khoảng 450 trong số 4300 sử gia Hoa kỳ đã tham dự phiên họp này và chấp thuận một kiến nghị kêu gọi rút tức khắc quân Hoa kỳ ra khỏi Đông Nam Á và thôi tiếp tế cho vùng này.

Giai đoạn 5 của cuộc thay quân Mỹ hoàn tất

SAIGON 31-12 (AFP)— Giai đoạn 5 của cuộc rút quân Mỹ rakhỏi miền Nam VN đã hoàn tất hôm 31-12-70.

Hiện nay quân số Hoa kỳ còn lại là 337.900 người và đến tháng 5 tới con số đó chỉ còn 284.000người. Từ 15-10 tới 31-12 vừa qua trong giai đoạn 5 của cuộc rút quân 38.100 người của lục quân đã được rút khỏi miền Nam VN trong số này kể như hầu hết sưđoàn 4 và 5 BB Mỹ và nhiều tiểu đoàn đặc biệt như «người nhái» nhân viên tu bổ và yểm trợ cùngvới 1.300 máy bay của hải quân phản động thuộc thành phần tuần giang cũng như 600 ngườicủa Không quân.Sưđoàn 4 của Mỹtrước đây đóng ở vùngAnKhê kế cận vùng Cao nguyên, và Sư đoàn 5 đóng ở các tỉnh quanh Saigon.

Nhân ngày Thế giới Hòa Bình,
Đức Tổng Giám Mục Nguyễn văn Bình

Kêu gọi hai phe lâm chiến đặt quyền lợi chung lên trên hết

SAIGON (VTX).— Đức Tổng Giám Mục Nguyễn văn Bình hôm nay lên tiếng kêu gọi «những người giữ phần chủ yếu trong cuộc chiến hiện tại hãy đặt công lý, lẽ phải, quyền lợi chung của đất nước lên trên chính kiến riêng tư và cùng nhau tìm cách chấm dứt chiến tranh trong sự tôn trọng quyền lợi căn bản của cộng đồng quốc gia cũng như mọicá nhân»

Trong phần giảng thuyết nhân dịp chủ tế thánh lễ đồng tế cử hành ngày Thế giới Hòa bình tại Vương cung Thánh đường Saigon Đức Tổng Giám mục Nguyễn văn Bình cũng nhấn mạnh đến việc mưu tìm 1 nền hòa bình cho VN, đã «đặc biệt hô hào việc thương thuyết và tương nhượng lẫn nhau» và Đức Tổng Giám mục coi đó như 1 «đòi hỏi cấp thiết, hữu hiệu, để xây dựng lại tất cả» trong tình thế hiện thời của Đất Nước.

Đức Tổng Giám Mục Nguyễn-văn Bình nói thêm rằng : «Trong khi chờ đợi đi đến một sự thoả thuận côngbình, hãy hạn chếtới mức tối đa, tất cả những tội ác phạm đến sinh mạng đời sống và tài sản của dân chúng, bên này cũngnhư bên kia, đặc biệt đối với thường dân vô tội».

Để thực thi nghĩa vụ Hòa bình, Đức Tổng Giám Mục kêu gọi mọi người «hãy cùng nhau quyết tâm chống lại nạn tham nhũng, đồi phong và duy vật, hiện đang tàn phá xã hội VN nguy hại hơn cả những tàn phá chiến tranh» Đứng trước tình trạng suy sụp đáng sợ về cả hai phạm vi tinh thần và vật chất, Đức Tổng Giám Mục nhắc lại mọi người đã nhận thấy sự cần thiết phải có 1 nền giáo dục hữu hiệu để phục hồi và cải thiện tất cả từ căn bản.

Đức Tổng Giám Mục Nguyễn v Bình cũng nhắc nhở lớp người lớn, đã có những lỗi lầm khinh thị hoặc cố chấp gây nên cảnh đổ vỡ hiện thời, hãy lo cho con em cómột nền giáo dục lành mạnh đó cũng là để chuẩn bị cho một nếp sống mới cho một thế hệ mới

Đức Tổng Giám Mục ngoài ra cũng đã nhấn mạnh đến cuộc chiến tranh đang kéo dài tại VN, đồng thời kết án những ai cố tình «chia rẽ nhau, kỳ thị chém giết nhau là phạm tội ác gấp hai lần».

Vẫn theo Đức Tổng Giám Mục Nguyễn văn Bình thì «Những người VN,cũng là những con người, hơn thế nữa, là đồng bào của một giống nòi, một quê hương, một lịch sử

Xem tiếp trang 8 P

TRƯỜNG HƯNG ĐẠO ủng hộ CMXCS gần 1 triệu rưỡi đồng

SAIGON.— Tiếp tục công cuộc cứu trợ đồng bào nạn nhân bão lụt miền Trung ủy ban cứu trợ Trung Ương vừa mới nhận được của ông Tổng giám đốc Kiến Thiết và thiết kế Đô thị một bưu phiếu 47.450đ tiền đóng góp của toàn thể nhân viên Tổng Nha Kiến Thiết và Thiết Kế Đô Thị.

Ngoài ra, ông Lục Liên Chu ở Ấp 4 Bình Hòa Gia Định đã quyên tặng 4.000đ Hội Thánh Tiền giang Thông Tây hội,Gò vấp,Giađịnhquyên tặng 10.000đ. các khóa sinh HSQ/ĐB/QY/3/70 Trường Quân Y quyên tặng 10.510đ.

Cũng theo nguồn tin này, Linh mục Trần đức Huỳnh hiệu trưởng trường Trunghọc Hưng Đạo 115-125 Công Quỳnh Saigon vừa chuyển đến Ủy Ban Cứu trợ Trung ươngmột chi phiếu 1.396.000đ do học sinh Trường Hưng Đạo quyên góp cứu trợ đồng bào nạn nhân bão lụt Miền Trung; và Thiếu tá Hải Quân Nguyễn Hải và các sĩ quan SV sĩ quan Hải Quân Khóa 5,6,7 tại Naval OCS New Port quyên tặng 190.000đ.

Mặt khác, nguồn tin trên loanbáo cơ quan từ thiện Caritas Verband ở Đức quốc lúc đầu tặng 6000 Đức Mã nay lại tặng thêm 40.000 Đức Mã nhờ dòng Malte mua thực phẩm và nhu yếu phẩm khác cứu trợ nạn nhân bão lụt Miền Trung.

Trong khi đó 6000 cái mền do Hồng thập Tự Nhật Bản quyên tặng đã đượcHồng thập Tự VN gởibằng xe đò ra Quân khu 1 để cấp phát cho đồng bào nạn nhân bão lụt.

ĐỌC TRANG 7 :

Rừng Tràm

SƠN NAM

ĐỒNG BÀO THỦ ĐÔ VÀ GIA-ĐỊNH BỊ... LÊN RUỘT MỘT PHEN !

Súng nổ như điên trong đêm «giao thừa» dương lịch

■ Hóa ra lính Mỹ bắn súng để mừng năm mới !

SAIGON 1-1— Đêm Giao thừa Tết dương lịch 1971 đến với Thủ đô Saigon trong sự náo nhiệt của đám đông người đi ngoài đường phố và nhất là những tiếng súng thi đua nổ như pháo do cácquân sĩ đồng minh đồn trú tại các chung cư ở Saigon Chợlớn và Gia định bắnbổng lên trời.

Mặc dầu tiếng súng nổ như pháo trong đó có cả tiếng súng đại liên nhưng người dân thủ đô vẫn bình tĩnh coi như không có chuyện gì họ biết rõ đó là những tiếng súng bắn chào mừng năm mới dương lịch của những chiến sĩ đồng minh.

Mặc dầu các giới chức quân sự Việt cũng như đồng minh cho hay là lệnh cấm bắn súng trong dịp này vẫn được duy trì, nhưng những tiếng súng đêm giao thừa Tết dương lịch năm nay nhiều hơn năm ngoái dường như biểu lộ sựhân hoan của binh sĩ đồng minh ít phải trận mạc và chiến tranh đang tàn lụi không còn đè nặng trênvai họ. Ở một số khu vực, lợi dụng lúc binh sĩ đồng minh bắn chỉ thiên chào đón năm mới, anh em nhân dân tự vệ cũng gópphần pháo» bằng những loạt carbine dòn dã. Dường như có 1 vài thườngdân bị thương vì lạc đạn.

Tại các chung cư cũng như tạicác

Xem tiếp trang 8 D

ĐỂ KHỎI LỌT VÀO TAY CÁC ĐƠN VỊ VNCH

C.S. RA LỆNH GIẤU BỚT VŨ KHÍ VÀ ĐẠN DƯỢC

■ Các đơn vị CS được lệnh đẩy mạnh tấn công các cơ sở và hậu cứ để cướp đoạt vũ khí.

● ANH NHÂN

CẦN THƠ.— Trước những khó khăn trầm trọng trong vấn đề tiếp vận Tỉnh ủy CS tại Vĩnh Long đã chỉ thị cho các Huyện đội, các đơn vị võ trang cùng các cơ quan trực thuộc phải tiết kiệm đạn dược và giấu bớt vũ khí.

Để vượt qua những khó khănvừa kể CS đề ra một số công tác phải thực hiện nào.

— Đẩy mạnh tấn công VNCH và Đồng minh để cướp đoạt vũ khí đạn dược để trang bị thêm cho các đơn vị.

— Các loại súng trường K1 và K2 phải được rút bớt về huyện đội, thị đội để tránh hư hỏng và lọt vào tay VNCH.

— Chỉ được xử dụng đạn khi cần thiết. Cố gắng tấn công vào các kho tàng hoặc hậu cứ của ta. Nhất là các cơ sở Nhân Dân Tự Vệ.

Từ trước đến nay CS chỉ trông cậy vào, con đường tiếp vận lơn lao qua ngả Kampuchea. Nhưng sau cuộc tảo thanh đại quy mô của liên quân Việt Mỹ sang đất Chùa Tháp hầu hếtcác đườngtiếp tế cho cộngquân đề bị phong tỏa đầy lực lượng chúng đến một tình trạng khốn đốn không sao giải quyết được. Tình trạng không riêng gì ở Vĩnh Long mà có thể nói là tình trạng chung cho các đơn vị CS ở miền Nam khi chúng theo đuổi một cuộc chiến xâm lược tuyệt vọng. (AN)

BÁO HÒA BÌNH VÀ NHÀ HÀNG «ĐÊM MÀU HỒNG» ỦNG HỘ CÂY MÙA XUÂN

SAIGON.— Để giúp các chiến sĩ có một mùa Xuân tươi vui nơi tiền tuyến, Nhật Báo Hòa Bình và Nhà Hàng Ca Nhạc Đêm Màu Hồng sẽ phối hợp tổ chức Đêm văn Nghệ Mùa Xuân Chiến Sĩ vào tối thứ Hai 4-1-1971 tại Nhà Hàng Ca Nhạc Đêm Màu Hồng, số 36 Đại Lộ Nguyễn Huệ Saigon để lấy tiền giúp Quỹ Cây Mùa Xuân Chiến Sĩ Tân Hợi do Tổng Cục Chiến Tranh Chính Trị phát động.

Được biết, Đêm Văn Nghệ Mùa Xuân Chiến Sĩ sẽ qui tụ tất cả những danh tài ca nhạc như : Thái Thanh, Khánh Ly, Lệ Thu, Jo Marcel v.v... Ban Hợp Ca Thăng Long, Ban hợp ca Mây Ngàn, Ban

Xem tiếp trang 8 E

Đọc trang 7 :

Xuôi giòng

★ *Truyện dài của* NGUYỄN ÁI LỮ

Kết quả các giải thưởng Truyện Ngắn VÀ THI CA HOA TÌNH THƯƠNG

SAIGON.— Hội Bảo Trợ Gia đình sĩ Trung Ương và tuần báo Hoa Tình Thương vừa loan báo kết quả giải thưởng truyện ngắn Hoa Tình Thương đợt 1.

Các tác phẩm trúng giải gồm giải nhứt: Em đến với anh (Mưng) nhì: Khung Trời Mới (Hoàng Ngọc), ba: Phiền (Lam Thy).

Ngoài ra, còn có năm giải khuyến khích gồm có các truyện ngắn: Hai phương trời (Huỳnh Anh), Thoáng Mây Cao (Mai Tương Chinh), Thương với (Ân Mai), Nỗi nghèo (Phương Hồng Tâm), Đời Bạn (Phiêu Di).

Về giải thưởng thi ca Hoa Tình Thương đợt 1 : giải nhất : Niềm vui cô giáo (Thảo Vi) nhì : Mây bay (Trang Cửu Long), giải ba : Mùa Xuân quê nghèo (Hoài Mộng Diễm Thư).

Và năm giải khuyến khích gồm các bài thơ : Hai vùng quê Thương mến (Yên Giang NKC), Lòng Mẹ (Thanh Nguyên Thùy) Biết bến sông nào (Thương hoài Thư g) Lời buồn cây cỏ (Vũ trà Giang) Lời thơ cho quê hương(Nhật Lan thùy)

Các tác giả trúng giải sẽ tham dự buổi lễ «Phát giải thưởng Tuyện ngắn Thi ca Hoa Tình Thương đợt 1» tổ chức lúc 11 giờ sáng ngày thứ Bảy 9-1-1971 tại tòa soạn tuần báo Hoa Tình Thương số 213 đại lộ Hồng Bàng Chợ Lớn.

Một Bác sĩ phụ khoa được bầu làm *Tổng Thống* Tân Gia Ba

TÂN GIA BA, (Reuter) — Giáo sư Benjamin Sheares bác sĩ phụ khoa, không thuộc đảng nào hôm thứ Tư đã được Nghị viện đồng thanh bầu chánh thức làmTổng Thống Tân Gia Ba.

Giáo sư Sheares kế vị cố Tổng thống Yusof Bin Ishak một cựu ký

Xem tiếp trang 8 K

Bộ Ngoại Giao phủ nhận tin đồn :

Giải nhiệm 3 nhân viên trong Phái-đoàn V.N. tại Ba-Lê

SAIGON 31-12— Bộ Ngoại giao hôm nay đã phủ nhận tin nói rằng Bộ đã cho giải nhiệm 3 nhân viên thuộc Phái đoàn hội đàm Balê vì lý do ngân sách.

Nguồn tin này nói rằng, không hề có chuyện giải nhiệm Giáo sư Nguyễn ngọc Huy, Luật sư Vương ân Bắc và bà Luật sư Nguyễn thị Vui như một số báo sáng 31-12 đã đăng tải.

Mặt khác ông Nguyễn ngọcHuyến Phát ngôn viên của Chính phủ chiều 31-12 cho biết, trong cuộc họp với ông Việt Định Phương, Chủ nhiệm Nhật báo Trắng Đen, hồi sáng 31-12 tại Bộ Ngoại giao, Ngoại trưởng Trần văn Lắm có nói rằng có nhiều bằng chứng cho thấy rằng bà Nguyễn thị Huệ sinh năm 1934 ở Tân Thuận Đông (Saigon) và cô Martine Bokassa, do báo Trắng Đen nêu ra có nhiều liên hệ gia đình với T.T Bokassa.

TRONG KHU TRUNG TÂM CHĂN NUÔI TSN

Tất cả nhà cửa Thương PB ĐƯỢC HOÃN GIẢI TỎA

SAIGON.— Nguồn tin bộ cựu chiến binh cho hay, Nha quốc gia y tế công cộng và hợp tác xã kiến ốc Nha mục súc đã thỏa thuận với quận Tân Bình, Gia định, để cho số nhà phế binh chiếm ngụ bất hợp pháp tại khu Trung tâm chăn nuôi Tân sơn Nhất được tạm ở tại chỗ đến khi xây cất xong các khu gia cư và làng phế binh mới giải tỏa toàn bộ để tiến hành công tác xây cất bệnh viện và trung tâm quốc gia y tế công cộng do các nước đồngminh viện trợ.

Mặt khác, Tòa Đô chánh cũng đã quyết định dành cho mỗi hội đoàn phế binh, quả phụ tử sĩ 1 gian hàng bán Tết tại khu cửa Đông chợ Saigon theo đơn xin của các hội đoàn này. (TV)

ĐỌC TRANG 7 :

Rừng Tràm

● Truyện dài của SƠN NAM

NHÂN NGÀY KỶ NIỆM ĐỨC PHẬT THÍCH CA THÀNH ĐẠO :

CẦN TÌM HIỂU NHỮNG YẾU TỐ ĐỨC PHẬT THÀNH ĐẠO để tiến bước trên đường Giác Ngộ

(Tiếp theo)

II.— Suy luận về những nguyên nhân đức Phật đắc đạo

Tổng hợp chân nghĩa chữ Phật phải là có đầy đủ 3 yếu tố: Tự giác, Giác tha và Giác hạnh viên mãn. Tức là tự mình giác ngộ theo những phương thức đã tu tập, đem những điều mà mình đã giác ngộ, đi truyền bá độ thoát cho chúng sinh cũng được như mình, đến khi sự giác ngộ và hành động giác tha tràn đầy, thì đó mới là thành quả Phật.

Lẽ dĩ nhiên cũng có số người thắc mắc: tại saoThái Tử Tất Đạt Đa ngồi dưới gốc cây Bồ Đề 49 ngày mà đã đắc đạo thành Phật ngay được? Vậy sự kiện đắc đạo ấy có hội đủ cả 3 yếu tố như đã viện dẫn hay không ? Nếu mới chỉ đắc một phần tự giác để nên tôn xưng là Phật hay chưa ?

Trên thực tế, để trả lời những câu hỏi trên tưởng nên suy nhận rằng không phải chỉ trong kiếp hiện tại tức là thời kỳ được ghi chép trong lịch sử, đức Thích Ca mới tu thành Phật, mà từ bao kiếp trước Ngài đã từng ứng hoa để tế độ chúng sinh, mặt khác, sự kiện đắc đạo quả của Thái Tử Tất Đạt Đa khác với sự kiện đắc quả của những bậc tu tâm thường nghĩa là bậc tu tâm thường đắc quả vị một cách tuần tự, sau khi đã tu và đã chứng, tỷ dụ như tiến lần từ hàng Thanh Văn rồi đắc quả vị trong tứ quả: Tu đa hoàn, Tư đà hàm, A na hàm và A La Hán rồi lên địa vị Bồ Tát v.v... Riêng đức Thích Ca, sự thành tựu quả Phật đã có từ nhiều kiếp về trước, ngày nay Ngài ứng thân làm bậc Thái Tử đi theo đường lối tu hành rồi nhập đại định mà chứng ngôi Chính đẳng chính giác. Khi đã chứng rồi liền đem đạo vàng truyền bá ra thế gian, cho đến khi Ngài 80t vào ngày Rằm tháng 2 Ngài nhập Niết Bàn, sự kiện nhập Niết Bàn cũng ai là thành tựu đạo quả, cho nên trong kinh cho rằng : Tuy chia 3thời mà có mộtthời,bởi,dù có giáng sinh, có thành đạo, có nhập Niết Bàn, nhưng nguyên thủy đức Thích Ca vốn dĩ là Phật sự kiện chia ra 3 thời chỉ là nêu tỏ về hành hoa mà thôi.

Những nguyên nhân chính yếu mà đức Phật đắc đạo phải có được công phu tu chứng từ nhiều kiếp, phải có phúc lực vô cùng cao rộng, ngoài

Xem tiếp trang 8 O

DÂN BIỂU TRẦN QUÝ PHONG :

Cần có 140 triệu để sửa chữa 2 Quốc lộ 1 và 9 sau trận bão lụt Miền Trung

SAIGON.— DB Trần quý Phong Chủ tịch ủy ban Giao thông Công chánh Hạ viện sáng nay cho biết, để sửa chữa những hư hại do các trận lụt vừa qua gây nên, Quân khu 1 cần có một ngân khoản 140 triệu đồng riêng cho quốc lộ 1 và quốc lộ 9

Một phái đoàn công chánh do ông Tổng trưởng công chánh, kỹ sư Dương kích Nhưỡng và DB Trần quý Phong, chủ tịch ủy ban Giao Thông công chánh HV hướng dẫn đã viếng thăm quân khu 1 trong mấy ngày vừa qua. Phái đoàn đã thị sát Quốc lộ 1 từ Bến Hải đếnQuảng Ngãi.

Thị xã Quảng Ngãi bị thiệt hại nhiều nhất

Nhận định về vấn đề đường sá tại Quân khu 1, DB Phong cho hay, nói chung đường sá tại các tỉnh thuộc Quân khu 1 đều bị thiệt hại về các vụ lụt vừa qua nhưng đặc biệt, thị xã Quảng ngãi bị thiệt hại nhiều nhất, đường sá tại đây hoàn toàn hư hại và cần phải có 1 ngân khoản độ 70 triệu để tu bổ và kiến thiết đường xá cùng hệ thống thoát nước tại thị xã này.

Sẽ khuyến cáo Hành pháp

DB Phong cho biết sẽ phúc trình vấn đề trước Quốc hội và khuyến cáo Hành pháp giản dị hóa các thể tục để phục vụ đồng bào một cách hữu hiệu hơn sau khi Quốc hội đã chấp thuận ngân sách.

Xem tiếp trang 8 H

Ngày Văn Nghệ cho Chiến Sĩ

Những cuốn tiểu thuyết tuyệt tác nhất của những nhà văn nổi danh nhất ; những băng nhạc tân kỳ nhất tập trung những giọng ca tuyệt vời nhất v.v... sẽ được chính các tác giả và ca sĩ ký tặng đồng bào hảo tâm tại Câu Lạc Bộ Báo Chí 15 Lê Lợi Sg, vào hồi 9g30 sáng chúa nhật 10-1-71.

Ngày 5-1-1971 Đồng bào hãy đi coi chiếu bóng tại các rạp Saigon — Giađịnh để giúp Cây Mùa Xuân Chiến Sĩ.
PHIM ĐẶC SẮC — KHÔNG TĂNG GIÁ VÉ

Từ Nhà kho Quán Ven Đường (chủ quán Huỳnh Chiểu Đẳng)

tạp ghi

RÁC thách đố...

☐ *Rác bây giờ là một thành phần quen mắt trong phong cảnh VN. Một bức hình chụp một nơi khang trang hay nơi đầu đường, xó chợ nào cũng rất dễ ghi được một đống rác. Có người tra khoe khoang nhận định rằng vì nếp sống người dân miền Nam VN cao nên dân mình mới xả lắm rác đến như vậy. Nếu mà cứ đói meo, hàng hoá nhất nhất bị hạn chế thì đợi đấy mà có rác. «Phải xài lắm ruột mới vứt nhiều vỏ». Xét như vậy rác là một bằng chứng của sự thịnh vượng trong một xã hội tiêu thụ như điên.*

☐ *Nhưng rác ngoài tính cách tiêu chuẩn cho sự no ấm phè phỡn nó lại bao hàm nhiều ý nghĩa khác. Nó phô bày một cách ghê gớm cái tánh ngông bất cần thiên hạ, bất cần trật tự, bất cần vệ sinh công cộng của một số đông người. Dân ngông đã chơi như vậy mà giới có trách nhiệm vệ sinh cũng được nó giới thiệu ra đấy. Một đống rác nằm ngay cửa một quán ăn, rác cao như núi khách ăn cứ tấp nập, nhân viên công lực nhởn nhơ qua lại như chẳng có gì xảy ra, chẳng có gì đáng ngại. Tất cả như mặc nhiên chấp nhận quan cảnh đó...*

☐ *Đã nhiều lần, tại nhiều nơi người ta đã thấy sinh viên học sinh, quân đội, cảnh sát phát động «ngày vệ sinh» đi quét quét dọn dọn nhưng rồi đâu lại vào đó. Rác vẫn cứ «thừa thắng xông lên» cao hơn, thúi hơn. Tình trạng này thực ra bắt nguồn ở guồng máy vệ sinh công cộng ngày càng quá yếu. Dân tăng, ngân quỹ tổng quát tăng nhưng nhân viên vệ sinh đã không tăng đôi khi lại còn giảm. Dụng cụ như xe cộ hốt rác cũng không đủ với nhu cầu. Ông «vệ sanh công cộng» hoàn toàn bất lực.*

☐ *Ông «vệ sanh» bất lực vì trước gánh nặng đó ông chỉ mưu tính hành động một mình. Nếu mà Đô Thành, Tỉnh, Thị biết phân phối ngân quỹ cho các khu phố, phường, khóm, dù là chỉ một phần để trao trách nhiệm bớt cho nhân dân thì có lẽ nạn rác đã được giải quyết. Bởi vì chỉ có cách để người dân lo chung việc «rác» với chính quyền thì người dân mới thận trọng trong việc xả rác. Nếu biết rác xả ra sẽ lại do mình hốt đi thì việc xả rác sẽ được suy nghĩ lại. Nếu biết rác xả ra ở khu vực nhà mình do mình trách nhiệm thì mọi người sẽ «xây dựng» nhau chống việc lén đổ rác xa nhà mình gần nhà người.*

☐ *Trong vấn đề chống rác cũng như trong nhiều vấn đề khác. Cách giải quyết vẫn chỉ là sự tham gia của người dân. Dân mà được trao trách nhiệm rõ rệt, thì công việc sẽ đâu vào đó ngon lành. Việc gì cũng vậy cứ khư khư để người dân làm khán giả thì còn kẹt nhiều.*

☐ *Không nên coi rác là vấn đề quá tầm thường. Đống rác nằm đó như một sự thách đố. Nếu không trị được rác thì người ta sẽ hỏi người có trách nhiệm: «các ngài tự liệu sức xem có thể làm được việc gì cho hợp với khả năng của các ngài?».*

TRI VŨ

«Trong đêm mồng 6 rạng ngày 7, những lực lượng Bôn-hơ-vích hành động mau lẹ để chiếm cứ các điểm trọng yếu ở Moscou, không gặp một kháng cự nào, không đổ một giọt máu».

Muốn biết rõ cuộc Cách Mạng Nga năm 1917 xảy ra như thế nào hãy tìm đọc:

THUẬT TRỊ NƯỚC TẠI LIÊN-SÔ

ĐẶNG-TÂM dịch

Một cuốn sách ghi lại đầy đủ những diễn tiến của cuộc Cách Mạng Bôn-sơ-vích, cùng những hiện tượng Cách Mạng.

in đẹp, chữ mới, giá rẻ.

HỒNG HÀ ĐÃ CHO PHÁT HÀNH

Viên-Linh

VƯỜN QUÊN LÃNG

NHỮNG ƯU TIÊN LAO ĐỘNG TẠI CÁC QUỐC GIA MỸ CHÂU TRONG THẬP NIÊN 1970

JOSEPH A. BEIRNE (AFL-CIO Free Trade Union News)

Ông Beirne là chủ tịch Nghiệp đoàn công nhân vận tải Mỹ châu, phó chủ tịch liên đoàn lao động Mỹ châu và cũng là thư ký — thủ quỹ của viện phát triển lao động tự do Mỹ châu.

Chúng ta sẽ sống trong một mẫu Châu Mỹ như thế nào vào cuối thập niên 1970. Khi tôi nói «châu Mỹ» tôi muốn nói đến toàn vùng tây bán cầu. Trong khi trù định mức phát triển giao thông và sự bành trướng dân số tại các lục địa Mỹ Châu, chính ta đã được lôi kéo lại sát nhau hơn. Chắc chắn chúng ta sẽ cùng nhau chia xẻ các vấn đề và các thành quả.

Chúng ta sẽ sống trong một mẫu Châu Mỹ như thế nào? Trong một viễn tượng tràn đầy hy vọng, hầu hết chúng ta ngày nay sẽ phải sống cùng nhau. Hầu hết các nhà kinh tế lao động trong tương lai của Châu Mỹ La Tinh chắc đều sẽ tạo được thành công và nhắm tạo nên mẫu Châu Mỹ mà chúng ta sẽ sống vào cuối năm 1980.

Sẽ có một mẫu Châu Mỹ La tinh như thế nào trong năm 1980? ngay bây giờ, đã có một làn sóng bất mãn khắp lục địa. Những mẫu mực cũ thì đang tan rã nhưng chưa thấy có đủ các nỗ lực xây dựng để thay thế. Người ta thấy xuất hiện những hình thức phủ định cách mạng mới mẽ.

Những biến cố xáo trộn này làm cho một số người sợ rằng Châu Mỹ La Tinh trong vòng 30 năm nữa có thể sẽ mắc phải chứng bệnh tinh hần xã hội mà Trung cộng hiện đã mắc phải. Trong viễn tượng đó, một vài quốc gia ở Châu Mỹ La Tinh có thể trở thành những mối đe dọa nguy hại đối với các quốc gia khác. Chắc hẳn rằng 1 diễn biến như vậy sẽ gây nguy cơ cho sự sinh tồn của một xã hội văn minh ở Châu Mỹ La Tinh.

Những viễn ảnh tích cực

Nhìn về tương lai, người ta vẫn thấy có một viễn ảnh lạc quan đối với Châu Mỹ La Tinh, nơi mọi di sản văn hoá lớn lao vẫn tồn tại và có chiều hướng tiến đến một nền tảng thế giới trước những khó khăn hiện tại.

Châu Mỹ La Tinh sẽ là những quốc gia dẫn đầu của thế giới nâng cao mức sống tinh thần, văn hoá và vật chất của nhân loại.

Không giống Mác xít, các phong trào lao động tự do của Mỹ châu tin rằng các nỗ lực của con người sẽ có thể quyết định được đường hướng lịch sử.

Người ta đã thấy được những tiến bộ của các phong trào lao động ở Châu Mỹ La Tinh với sự hợp tác của liên đoàn lao động Mỹ châu, liên đoàn kỹ nghệ và viện phát triển lao động tự do của HK trong 8 năm qua. Người ta tin tằng nền móng hiện đã đặt được xong và trong thập niên 1970 sẽ có nhiều thành quả tốt đẹp quan trọng hơn nữa sẽ đạt được ở Châu Mỹ La Tinh. Những chương trình lao động hữu hiệu sẽ đẩy mạnh Châu Mỹ La Tinh trên con đường tiến bộ về xã hội kinh tế và con người tại đây sẽ được sống tự do trong 1 xã hội phóng khoáng.

Những nhà lãnh đạo lao động của toàn vùng Châu Mỹ phải thành công trong nỗ lực công bằng xã hội và tự do cho công nhân trong những năm 1970.

Chương trình cho 10 năm tới

Để đạt được các mục tiêu chung, viện phát triển lao động tự do của Hoa kỳ cùng với sự hợp tác của tổ chức công nhân Liên Mỹ và tất cả các anh em liên hiệp nghiệp đoàn châu Mỹ đã đưa ra 10 ưu tiên cho thập niên 1970 các mục tiêu ưu tiên đó như sau:

1) Nâng cao mức sống của mọi giới công nhân các quốc gia Mỹ Châu. Điều này có nghĩa là lương tiền của công nhân phải được cao hơn, nhà cửa, trường ốc, thực phẩm phải được khá hơn, công nhân phải được săn sóc về sức khỏe chu đáo hơn, phải có cơ hội để hoạt động văn hóa và giải trí v.v...

2) Lao động tự do phải đóng góp đến mức tối đa vào công cuộc phát triển kinh tế và sự tiến triển của các định chế dân chủ.

Ai cũng thấy rõ ràng nếu lao động không có được tiếng nói mạnh mẽ hơn trong các kế hạch kinh tế và xã hội thì công nhân không thể có mức sống cao hơn được. Lao động phải là một lực lượng chính yếu để tạo dựng và phát triển các cơ cấu chính quyền và các cơ cấu tự do cần thiết cho một xã hội dân chủ.

3) Phát triển các nghiệp đoàn các liên đoàn tự do và các tổ chức lao động địa phương hiện đang gia tăng hiệu năng. Ai cũng thấy rõ rằng quyền lợi của giới công nhân trong công cuộc thành hình các chính sách kinh tế và xã hội sẽ tùy thuộc vào sức mạnh của các tổ chức lao động tự do từ các địa phương cho đến các liên hiệp nghiệp đoàn quốc gia đó là chưa kể đến tài năng của các nhà lãnh đạo nghiệp đoàn.

4) Mở rộng các phong trào lao động tự do để bao gồm luôn cả các công nhân canh nông và chưa có tổ chức.

Phong trào lao động tự do ở Bắc Mỹ cũng như ở các quốc gia Mỹ châu khác càng ngày càng nhận thấy rằng các công nhân nông trại có một ý nghĩa quan trọng trong lực lượng lao động.

5) Tiếp tục và bành trướng các dự án dịch vụ cộng đồng và địa phương. Cũng trong lãnh vực này, viện phát triển tự do Lao động Mỹ Châu (AIFELD) sẽ tiếp tục cộng tác với các phong trào lao động tự do của tây bán cầu trong việc hoạch định và thực hiện các dự án dịch vụ cộng đồng xã hội đáp ứng được các nhu cầu của hội viên, hấp dẫn được các hội viên mới và gây niềm tự tin trong các công nhân và các nhà lãnh đạo. Các dự án này sẽ tạo cho các vùng địa phương có nghiệp đoàn có cơ hội để học hỏi cách quản trị và tài trợ cho chính các chương trình và dự án riêng.

6) Gia tăng các chương trình huấn luyện chuyên môn, các dịch vụ thay thế công việc và các chương trình nhân lực khác.

Được khích lệ bởi sự thành công của chương trình huấn luyện chuyên môn mà HIFLD đã bỏ trợ phong trào lao động tự do của Guyana trong 3 năm qua, AIFLD hiện đã có chương trình đáp ứng các nhu cầu của các phong trào lao động tự do ở tây bán cầu như huấn luyện chuyên môn thay thế việc làm và hoạt động khác về nhân lực. Tất cả những việc này sẽ được phát triển để đáp ứng các thị trường lao động địa phương và nhu cầu về những khả năng chuyên môn mới hoặc cần cải thiện.

Tăng cường các khả năng nghiệp đoàn trong công cuộc nghiên cứu và phân tích kinh tế và gia tăng các dịch vụ cố vấn về kinh tế và pháp luật. Để tìm cách giúp đỡ các phong trào lao động tự do của toàn vùng tây bán cầu trong địa hạt nghiên cứu và phân tích kinh tế khai thác tài năng của các đoàn viên lỗi lạc, AIFLD sẽ tiếp tục các chương trình huấn luyện cho các kinh tế gia lao động. Mới đây, khoa học thứ tư đã được mở tại đại học đường George town với các khả năng đó ngày càng lớn mạnh, các phong trào lao động tại toàn vùng tây bán cầu có thể thương lượng với chủ nhân trên 1 bình diện bình đẳng hơn, gây được 1 ảnh hưởng mạnh mẽ hơn và tham dự một cách hữu hiệu hơn vào các hội đồng hoạch định kế hoạch kinh tế và xã hội của quốc gia và quốc tế và các cơ cấu cao cấp khác.

8) Tiếp tục bành trướng việc huấn luyện lãnh đạo và các chương trình giáo dục khác.

Được khích lệ bởi các kết quả của 8 năm hoạt động tiên phong trong địa hạt này, AIFLD định tiếp tục hoạt động chặt chẽ với tổ chức thợ thuyền địa phương liên Mỹ và với các phong trào lao động tự do khác của các quốc gia Mỹ châu trong công cuộc bành trướng và gia tăng một cách có hiệu lực hơn nữa các loại chương trình giáo dục lao động hiện đang tiến triển.

9) Tiếp tục cải tiến các khả năng thương lượng tập thể, hoàn thiện tổ chức nghiệp đoàn và cải tiến việc thâu niên liễm.

Mặc dầu sự phát triển của nghiệp đoàn đã được khả quan nhưng một mình sự tiến bộ này sẽ không thể mang lại được những cái hay cái lợi quan trọng nếu không cải tiến các khả năng thương lượng, không củng cố tổ chức nghiệp đoàn và không thâu được niên liễm một cách có hiệu quả hơn.

10) Cải tiến bang giao với các chủ nhân, nhà cầm quyền và các cơ quan khác mà lao động phải tiếp xúc, cải tiến các khả năng của các nghiệp đoàn trong việc xử dụng các phương tiện phổ cập.

Nói tóm lại, các ưu tiên lao động đối với các quốc gia Mỹ Châu trong thập niên 1970 là một lời nguyền tiếp tục và bành trướng nỗ lực tiên phong của viện phát triển lao động tự do Mỹ Châu và Liên Đoàn Lao Động Mỹ Châu. — Liên Đoàn kỹ nghệ để tìm đạt cho đại đa số quần chúng ở toàn vùng tây bán cầu có lợi tức thấp một cuộc sống tươi sáng đẹp đẽ hơn, có nhân phẩm và được hưởng nhiều công bằng hơn».

Mọi phương sách sẽ được xử dụng để đạt cho được mục tiêu».

Thơ

Yêu

(Riêng tặng HUỲNH KIM QUÍ Hưng Đạo Saigon)

Đêm nghe tiếng hát buồn sao lạ
Mộng mị chân em bước vội về
Áo trắng sáng nào bay éo lã
Phụ dụ hồn tôi lạc bến mê
Vừa mới gặp em đã đắm say
Làm sao anh nói hết tình này
Hôm ấy anh về đêm nằm mộng
Cứ nhớ thương em cứ nhớ hoài
7 ngày nghỉ phép đi qua vội
Anh gặp được em đâu mấy lần
Đến trước cổng trường chờ tan học
Đưa về mình nói chuyện làm thân
Anh về đơn vị không từ giã
Vội quá nên không đến được trường
Địa chỉ em cho còn giữ kỹ
Ừ, về đơn vị sẽ thư thương
Trình diện vừa xong phải đi liền
Hành quân ngày tháng tiếp liên miên
Sơn khê vạn dặm thư không tới
Hoài vọng nghĩ nhiều đến chữ duyên
Đêm nay ứng chiến trên đồi cát
Nghe nhạc thâu thanh nhớ thật nhiều
Dưới bóng trăng rằm anh ghi vội
Bài thơ ấp ủ nỗi niềm yêu
Không hẹn ngày nào anh trở lại
Đến đón chờ em trước cổng trường
Ngoài kia súng đạn rền vang dội
Đời anh còn nặng gánh quê hương
Chiến chinh đã cách trở tình này
Phương ấy bây chừ em có hay
Một người trai trẻ trong binh lửa
Vẫn nhớ thương em vẫn nhớ hoài.

KS. TRANG VĂN THỦY
KBC 4778

Nhớ cắt phiếu dự thi giải thưởng Truyện Ngắn nơi trang 2 mỗi ngày

giải thưởng truyện ngắn tiền tuyến

ĐỢT 4 — Bài chọn đăng số 5 — Bài dự thi số 450

Tác giả: KHÁNH MÂY

CHUYẾN BAY ĐỊNH MẠNG

(TIẾP THEO VÀ HẾT)

Một tuần sau ngày Thái mất tích. Thủy sống trong sự chờ đợi hy vọng, nhưng bây giờ sự hy vọng đã thành tuyệt vọng ba mẹ Thái đã chính thức làm lễ an táng cho chàng. Mặc dù không nhận được xác, nhưng mọi người ai cũng xác nhận là Thái đã chết chiếc phi cơ của Thái đâm xuống rừng cháy thì bảo làm sao chàng sống được.

Đám táng Thái Thủy mặc chiếc áo sô trắng, trên đầu quấn mảnh khăn tang, mái tóc xõa dài rối bời, gương mặt sầu buồn đẫm đìa nước mắt. Đôi mắt mà ngày xưa Thái thường khen là đẹp bây giờ sưng húp lên. Thủy khóc than vật vã đã bao lần Thủy nhào xuống nằng thét gào đến tắt cả tiếng. Mẹ Thái hết lời an ủi nàng:

— Thôi con ạ phận số thằng Thái chẳng may vắng bóng con tỏ lòng thương tiếc con khóc như thế chắc nó cũng hả dạ nơi chín suối rồi.

— Mẹ ơi con khổ quá. Thái chết mà chàng không được yên, một đám táng không xác người chiếc quan tài trống rỗng chỉ có một mớ quần áo đồ dùng của Thái, chàng chết mất xác chàng chết không toàn thây. Thái ơi! linh hồn anh có linh thiêng hãy về đây chứng kiến cho cảnh đám táng này.

Đám táng của anh đây sao, còn đám táng nào thê thảm hơn, còn đám táng nào u buồn hơn đám táng không có xác Thái ơi! anh chết mà không được yên chuyến bay cuối cùng đường bay định mệnh đã cướp mất Thái của Thủy.

Thái ơi! Thái ơi! em kêu tên anh trong nỗi xót xa cay đắng.

Thế là em đã mất anh đã xa anh vĩnh viễn, em trả anh về cho không gian trả anh về cho trời xanh mây trắng Riêng em ở lại với một nỗi buồn dày đặc, nỗi quất quay phiền muộn bám chặt theo tuổi đời con gái. 20 em đã là một góa phụ, cuộc đời em từ đây mất hết niềm vui, tà áo thiên thanh em sẽ giữ mãi để nhớ đến anh nhớ đến Thái. Đặng Phạm Đình Thái mất anh rồi xa anh rồi Thái ơi! Thái ơi!

★

Thời gian vẫn bình lặng trôi qua 3 năm sống trong đơn dạn tuyệt vọng, gương mặt Thủy lúc cũng u buồn, mái tóc dài mà ngày xưa Thái thường là đẹp. Thái thích nhất mái tóc của Thủy mái tóc đen huyền chảy xuống bờ vì thon thả. Chữ mái tóc đã biến mất, để nhường cho một mái tóc ngắn, như cuộc đời ngắn ngủi của Thái và tình yêu tan vỡ qua nhanh của Thủy. Thái chết Thủy cắt tóc nàng muốn mái tóc dài chỉ mình Thái ngắm, chỉ mình Thái khen. Thủy không muốn để mái tóc dài kỏi Thủy đã mất Thái vĩnh viễn.

Đêm nay Thủy mơ màng nhìn lên khoảng không gian bao la rộng lớn để vọng tưởng đến Thái, chiếc phi cơ thét gầm lao vút trong đêm tối lướt bay đầy thiếu hẳn bóng dáng Thái không gian đã nuốt trọn hình hài Thái. Thái yêu trời xanh mây trắng chư thì chàng đã toại nguyện chàng về với mây trắng trời xanh, về với không gian bao la không gian sẽ ấp ủ hình hài chàng. Đứa con của «Tổ quốc không gian» đã thật sự trở về với không gian. 3 năm nay chắc Thái sẽ ngủ yên bên thế giới xa lạ, chàng xuôi tay nhắm mắt chối bỏ lại sau lưng tất cả phiền muộn em ở lại đón nhận muộn phiền, cay đắng.

Màu áo thiên thanh dính liền với đời em, mỗi lần mặc màu áo thiên thanh là nhớ đến Thái, nhớ đến lời chàng nói trong ngày sinh nhật năm xưa: «Thủy còn nhớ đến màu áo thiên thanh là Thủy còn nhớ đến anh».

Vâng màu áo thiên thanh Thủy sẽ nhớ mãi, hằng ngày Thủy vẫn mặc màu áo thiên thanh để nhớ đến anh đây Thái. Trong phòng Thủy màu cửa áo gối toàn màu thiên thanh, em muốn trước mắt em lúc nào cũng thấy màu thiên thanh, để «được thấy anh hiện diện bên em, để» được thấy Thái gần em, dù đó chỉ là tưởng tượng nhưng em cũng được an ủi phần nào.

Thái ơi! chỉ còn 5 ngày nữa là em sẽ trả màu thiên thanh, trả kỷ niệm lại cho anh đó Thái. Hết rồi Thái ạ em phải có chồng, em không muốn làm buồn lòng ba mẹ. Em đã tôn thờ hình ảnh anh trong 3 năm nay, em ôm mộng em đợi chờ ngày anh trở lại Nhưng chỉ hoài công như vọng phu ôm con chờ chồng. Thái ơi! hãy tha thứ cho em đừng hờn giận em nha anh, em không thể ở vậy chờ anh, vì em còn ba mẹ, em không muốn trở thành đứa con bất hiếu. Hãy hiểu cho em nha Thái, một đời em vẫn yêu anh, nhưng vì chữ hiếu em sang ngang, vui sướng gì mà lấy chồng, em lấy chồng để trả hiếu cho cha mẹ, em lấy chồng để giết mòn tuổi xuân đó Thái ơi hãy tha tội cho em, tha tội cho NGUYỄN THỊ BÍCH THỦY.

☐

ĐÁM CƯỚI! dư âm hai tiếng đó Thủy nghe sao buồn não nuột, hôm nay ngày đám cưới ngày vui của Thủy, khách khứa bạn bè đến thật đông nhưng chỉ thiếu mình Thái cũng như cách đây 3 năm vắng Thái trong ngày sinh nhật của Thủy... Nhìn nét mặt rạng rỡ vui tươi của ba mẹ, Thủy thấy cảm động và thương ba mẹ chi lạ, các người lúc nào cũng lo lắng cho con cái, một thời các người chịu cực khổ vì con. Tiếng nói tiếng cười lời chúc tụng âm thanh đó làm buốt nhức tim Thủy, họ khen cô dâu chú rể đẹp đôi, họ khen Thủy tốt phước có được một người chồng sang giàu. Chứ họ có biết đâu Thủy tan nát con tim khi bước lên xe hoa về nhà chồng. Chồng Thủy sao không phải là Thái sao không phải là chàng phi công oai hùng em thương mến, mà lại là vĩnh người con trai xa lạ em không hề thương yêu, đối với Vĩnh em chỉ có một tình thương hại. Còn yêu thương em đã dành cho Thái. Con tim em không có yêu lần thứ 2, hãy hiểu như thế mà tha thứ cho em nha Vĩnh.

Tiếng Vĩnh làm cho em chợt tỉnh.

— Hôm nay là ngày vui của chúng mình sao Thủy buồn thế? hãy vui lên chứ bạn bè đang đợi Thủy đó. Em hãy chào 2 họ và đón nhận những lời chúc mừng của các bạn đi

— Vâng anh cứ ra trước em sẽ ra ngay.

5 phút sau Thủy bước ra lộng lẫy trong chiếc áo cưới màu hồng, chiếc vương miện lấp lánh làm tăng thêm vẻ đẹp của Thủy. Bạn bè trầm trồ ngợi khen, họ khen Thủy xinh Thủy đẹp, nhưng Thủy có nghe thấy gì đâu

Thủy đứng sựng lại đôi mắt mở to nhìn người con trai trong bộ đồ màu xám nhạt, hình dáng nét mặt sao giống Thái của Thủy.

Thủy đứng chết lặng đây là mộng hay thật, Thái đó sao 1 chàng đã chết rồi mà. Thủy ngơ ngác bước đến bên chiếc bàn người con trai ngồi chợt nàng kêu lên anh Thái!

Và những giọt lệ long lanh lăn dài xuống má. Trời ơi! Thái đã về đây sao, Thái bằng xương bằng thịt của Thủy. Vóc dáng đó gương mặt đó làm sao Thủy quên được.

Thái ơi! sao anh không nói với em tiếng nào, sao anh nhìn em như một kẻ xa lạ, hãy nói với em đi Thái, dù lời chàng có cay đắng mỉa mai em cũng bằng lòng, em thèm nghe tiếng nói của Thái, em chờ đợi tiếng nói của anh, hãy nói với em dù chỉ một lời thôi, em van anh đó Thái ạ.

— Còn gì để mà nói nữa, đã hết rồi Thủy có chồng hôm nay ngày vui của Thủy anh đến để được nhìn Thủy, được ngắm Thủy lần chót vì mai này Thủy sẽ của người ta.

— Thái ơi! sao anh không về đây sớm hơn, anh có biết em chờ đợi anh trong 3 năm nay 3 năm sống trong cay đắng buồn tủi, đợi chờ chờ đợi để rồi em tuyệt vọng anh vẫn biền biệt bóng chim tăm cá, ai cũng bảo anh chết, ai cũng khuyên em lấy chồng. Để rồi ngày hôm nay anh trở về em ngỡ ngàng chua xót.

— Phải ai cũng nghĩ là anh đã chết, vì máy bay bốc cháy thì ai có thể tin anh sống, anh còn nhớ hôm đó chiếc phi cơ của anh bị hỏng, anh cố hết sức tìm cách đáp xuống nhưng vô hiệu vì chung quanh anh toàn là rừng núi đồi chùng chùng điệp điệp, biết không còn cách nào đáp xuống anh đánh liều bung dù nhảy ra hy

(Xem tiếp trang 7)

PHIẾU DỰ THI TRUYỆN NGẮN

Tên họ . . . .
Bút hiệu . . . .
Tựa truyện . . . .
Địa chỉ . . . .

KÝ TÊN

NHẬT BÁO **tiền tuyến**

TIẾNG NÓI CỦA QUÂN DÂN MIỀN NAM TỰ DO

Năm thứ 7 ★ số 1.722 ★ Thứ Bảy 2-1-1971

HƠN 10 TRIỆU LÁ THƯ GỬI B.V. VỀ CÁC VẤN ĐỀ TÙ BINH HOA KỲ

▣ Nếu đại diện BV ở Ba Lê không nhận, 10 tr lá thư này sẽ chất lên thềm cửa

CALIFORNIA.— Hai người trong phái đoàn vận động BV đối xử nhân đạo hơn với các tù binh Hoa Kỳ hôm thứ tư đã thực hiện chặng di chuyển đầu tiên trong chuyến thăm viếng tòa đại sứ BV tại Ba Lê với hy vọng chuyển giao hơn 10 triệu lá thơ.

Les Dinapoli và William Stewart se hợp với 3 thanh niên khác sinh quán ở California, những người trong tuần trước đã du lịch khắp nước để gom góp những lá thơ yêu cầu nhà cầm quyền Hànội đối xử nhân đạo với tù binh hơ.

Ba anh Joe McCam, Peter Nasmyth và Pon Paymond hôm thứ ba đã đến Charlotte, bắc Carolina, trên 1 chiếc xe vận tải lớn móc với 1 rờ-mọt ở đằng sau.

Sau khi gom thêm một số thư từ nữa tại đây, cả 3 sẽ sang Norolk, thuộc tiểu bang Virginia, nơi họ sẽ tái ngộ Dinapoli và Stewart.

Phái đoàn 5 người này sẽ lên đường về thủ đô Hoa thịnh Đốn để nhận khuyến cáo của các viên chức chính phủ.

Phái đoàn cũng dự định tới thành phố Nữu Ước vào buổi chiều trước tân niên 1971, và vài ngày sau đó những lá thơ họ thâu thập sẽ được các đoàn viên Tổng công đoàn phu bến tầu quốc tế mang lên tàu chở sang Ba Lê.

Stewart nói rằng «nếu họ không nhận những lá thơ và thỉnh nguyện thơ này, thì chúng tôi sẽ để tất cả trên bậc thềm trụ sở phái bộ của họ để lưu ý rằng nhân dân Hoa Kỳ thật tâm chú trọng vấn đề tù binh.

CẦN BIẾT

B. S. THƯỜNG TRỰC

Tối thứ sáu 01-01-70 từ 19 giờ đến 6g sáng thứ bảy.

Trưa thứ bảy 02-01-70 từ 13 giờ đến 14g30.

BS Trần văn Ninh 161 Võ Tánh SAIGON

— Cao xuân Sơn 509 Phan thanh Giản SAIGON

— Nghiêm thị Thuần 480 Võ d Nguy. PN GIAĐINH

— Nguyễn xuân Cần 595 Trần q Toản, Phú Lâm CHOLON

Tối thứ bảy 02-01-70 từ 19 giờ đến 6 sáng chủ nhật.

Trưa chủ nhựt 03-01-70 từ 13giờ đến 14g30)

BS Phạm huy Sinh 14/55 Nam Hòa, Tân sơn Hòa GIAĐINH

BS Bùi thị Nhu 64 đường Bắc Việt Phú Thọ CHOLON

— Nguyễn khắc Chương 534/a Trương m Giảng SAIGON

— Phạm Cửu 315 Lý thái Tổ SAIGON

Kẹo Đồng ★

2 ông Hùng Cường

Với tư cách người cầm bút binh vực người cầm bút bị hành hung, ký giả Dê Húc Cần đã viết một bài trên nhật báo nọ kêu gọi các bậc «trưởng thượng» của anh lính kép hát Hùng Cường phải răn dạy me xừ đơ đèm cùi bắp này.

«Trò chơi» này hơi độc (vì chạm đúng...«gốc» của anh kép hát) nên phía anh kép tung tin : «Dê Húc Cần nhận làm chưởng môn cho phe chính giáo để đi hỏi tội bọn ma giáo, nhưng sẽ xử dụng luật giang hồ, nghĩa là... «thế thiên hành đạo». (Có tờ báo chơi ác chạy xì-lô-găn tin này !)

Đoàn phép như rứa quả là...thất đức ! Vì tự dưng tung tin như vậy đối với một ký giả tuy viết rất ác, nhưng tâm địa cũng như tính tình, ăn nói rất hiền thì quả là.. ma giáo thật ! Dê Húc Cần cũng là lính, nay có báo loan tin như vậy thì làm sao thượng cấp của anh chẳng phải...«ốp» anh ?

Thế là trong khi kép hát Hùng Cường bị nhốt 8 ngày, thì ký giả (Dương) Hùng Cường nghe đâu cũng bị thượng cấp của anh...cấm trại ? Thiệt là oan ôi ông Địa ! Theo báo «Lập Trường» thì chính ông bầu Xuân của đoàn Dạ Lý Hương đã chơi ký giả Hùng Cường vì ký giả này làm «đánh chạm nọc» kép hát Hùng Cường của ông.

Kể ra báo chí trong thời đại này lợi hại thật !

Chỉ cần tung ra một cái tin là đủ làm...khốn đốn những kẻ «giữa đường thấy việc bất bằng không tha».

Mong rằng sự cấm trại của ký giả Dê Húc Cần sẽ có lợi cho an ninh của anh hơn là vì cái tin «OK. Coral tại rạp Quốc Tế».

Chào mừng năm 71 !

Dù không ăn Tết Tây nhưng đã xài năm dương lịch nên cũng kể như ngày 1-1-1971 là một năm mới.

Năm 1971 được coi như là năm có triển vọng tiến tới hòa bình. (Dĩ nhiên là nếu Cộng sản không còn ngoan cố). Nhưng «đêm giao thừa 71» đã báo hiệu...chiến tranh vẫn còn! Vì đúng vào giờ «giao thừa» tiếng súng đã rền vang một trời thủ đô : tại khu vực Thị Nghè, sau khi nghe súng bắn tùm lum ở Tân Cảng, mấy chú Nhân dân Tự vệ cũng đứng

(Xem tiếp trang 6)

Súng nổ đón năm 1971
1 em chết, 4 bị thương

★ MỘT SỐ QUÂN NHÂN MỸ VÀ NHÂN DÂN TỰ VỆ BỊ BẮT VÌ BẮN BỪA BÃI

SAIGON.— Sau hồi còi 12 giờ đêm đón năm mới dủ loại súng nổ rền khắp thủ đô và trái sáng xanh, đỏ, trắng bay lơ lửng trên trời. Đồng bào đang yên giấc nghe tiếng súng nổ tứ phía, chưa biết chuyện gì xảy đến vì sợ Mậu Thân thứ 2. Tiếng súng nổ nửa tiếng đồng hồ mới dứt và sau đó đồng bao nghĩ ra làn những tiếng súng nổ ấy để đón năm mới 71.

Sau những tiếng súng nổ có 1 số người bị lạc đạn có 5 người bị thương nặng trong số 5 người có em Nguyễn phi Hùng 7t, ngụ tại dg Tôn Đản bị đạn nặng nên chết dọc đường trước khi đến bệnh viện, còn những người có tên sau đây hiện đang nằm điều trị tại bệnh viện: Ng t Hoa 60t, ngụ dg Đào d Từ. Ng thị Thơi 54t, ngụ dg Đỗ th Nhân, Võ ngọc Thiệt 18t ngụ dg Đỗ thành Nhân và em Trần thị K Anh 8t ngụ dg Ng Thông nối dài, riêng em Anh bị 1 viên đạn lạc nằm trong ấm hộ không trở ra được bệnh tình em Anh rất trầm trọng e khó sống.

Sau những tiếng súng nổ ấy nhà chức trách an ninh Việt Mỹ đã bắt 1 số người bắn súng làm mất trật tự an ninh để điều tra, trong những người bị bắt gồm có Quân nhân Việt Mỹ và NDTV.

TRỘM VIẾNG BIỆT THỰ CỰU THỦ TƯỚNG LỘC VƠ VÉT LỐI 1 TRIỆU BẠC

GIA ĐỊNH — Biệt thự Mộng Hoa ở dg Huỳnh quang Tiên Phú Nhuận bị kẻ trộm viếng một mẻ to tát. Biệt thự Mộng Hoa do bà Ng thị Mộng Hoa vợ của cựu Thủ Tướng Nguyễn văn Lộc làm chủ.

Vào khoảng 8g đêm vừa qua, mọi người trong nhà Thủ Tướng đang dùng cơm tại phòng ăn dưới nhà, kẻ trộm đã nương theo mé nhà sứ quán Đức chuyền qua cửa sổ rồi đột nhập vào phòng ngủ của Cựu Thủ tướng trên lầu. Kẻ trộm đã dùng chìa khóa giả mở lấy 1 số tiền mặt và tư trang tổng cộng gần 1 triệu đồng.

Sau khi vơ vét xong kẻ trộm cũng do theo con đường cũ rút lui êm. Cả gia đình cựu Thủ tướng sau khi dùng cơm xong bà Mộng Hoa lên lầu mới phát giác, bà liền gọi điện thoại báo cho nhà chức trách sở tại hay. Cảnh sát đã đến nơi mở cuộc điều tra, chuyên viên khoa học đã đến nơi lấy dấu tay, nhưng không tìm ra được dấu tích gì Có lẽ kẻ trộm đã khôn ngoan dùng bao tay trong lúc mở cửa tủ, Hiện nhà chức trách đang theo dõi bọn trộm này.

NHẬT BẢN ÁP DỤNG KẾ TOÁN ĐIỆN TỬ TẠI CÁC TRƯỜNG TRUNG HỌC

ĐÔNG KINH (Reuter)— Ba trường nữ trung học tại Đông Kinh đang dự trù đưa chương trình và kỹ thuật kế toán điện tử vào trường trung học bắt đầu từ mùa Xuân năm tới.

Hai mươi ba trường học tại Nhật đã xử dụng máy tính điện tử trong các lớp học. Những ba trường trung học tại Đông Kinh sẽ mở những khóa huấn luyện đầy đủ về điện tử. (PD 46)

ĐẠI HOC PARK, PENSYLVANIA 31-12 (Reute,)— Một giáo sư nghệ thuật Hoa kỳ tại Đại học Park cho biết, bằng cách kết hợp các động tác của phần tay ngoài gồm cổ tay và các ngón tay, người ta có thể vẽ được 700.000 nét khác nhau.

Giáo sư Edward Adas tại đại học Pensylvania nói rằng, ngón tay của con người có những tài năng gấp ngàn lần lời ông nói.

Đọc trang 4 :

BÉ THƠ

● *THÙY DƯƠNG phụ trách*

Máy Điện Tử tiên đoán thời tiết

Để thực hiện giấc mộng tiên đoán thời tiết trong 1 thời gian khá lâu người ta cần phải có 1 loại máy có khả năng thiên nhỡn có thể nhòm ngó ở khắp nơi. Máy này tiên báo cho nhân loại biết những biến đổi bất thường về thời tiết.

Điều kiện tiên quyết tối thiểu để có thể tiên đoán thực chính xác về thời tiết là việc nhận biết được tình trạng khí quyển trái đất vào một thời khắc ấn định. Chỉ trong thời gian đó người ta mới có thể tiên đoán thời tiết một, hai tuần lễ trước tại những địa điểm riêng biệt nào đó trên khắp thế giới. Dù đã thâu nhận được tin tức, công việc tiên đoán một cách xác thực còn đòi hỏi phải cân nhắc một cách thích đáng những dữ kiện trái ngược với định luật chi phối sự chuyển động và sự thay đổi về nhiệt và năng của hệ thống thế giới

Chương trình theo dõi thời tiết thế giới

Lẽ tất nhiên, hiện nay việc tiên đoán thời tiết chưa được chính xác và quá giới hạn (từ 24 tới 48 tiếng đồng hồ tại những quốc gia có những cơ sở về khí tượng tối tân) vì các Nha khí tượng không có đầy đủ những dự kiện chính xác và không thông hiểu đầy đủ sự vận hành của khí quyển

Nhưng những nhà khoa học và các quốc gia đều đã biết rõ những gì cần phải thực hiện để đạt tới việc có thể tiên đoán thời tiết trong một thời gian tương đối lâu hơn. Thực vậy, các quốc gia trên thế giới đang hoạt động trong giai đoạn tiến tới 1 hệ thống quan sát khí tượng tối tân. Các quốc gia này đã phối hợp trong 1 chương trình được mệnh danh là Chương trình theo dõi thời tiết Thế giới, được sự cộng tác của tổ chức khí tượng Quốc tế (WMO) gồm 132 quốc gia tham dự, 1 cơ quan chuyên môn LHQ. Hoa Kỳ là quốc gia tiên phong đã ủng hộ và tán trợ chương trình này.

Hiện nay, hệ thống này gồm có khoảng 10.000 trạm khí tượng kể cả những tàu đậu ngoài biển ở khắp nơi thế giới để theo dõi những điều kiện về áp lực, nhiệt độ gió, mây, độ ẩm ướt và mưa. Các trạm này cung cấp tài liệu dưới hình thức số hiệu, mỗi ngày tám lần cho hệ thống quốc tế.

Máy radar, những khinh khí cầu hướng dẫn được những khinh khí cầu có máy vô tuyến điện và cả những hỏa tiễn thám hiểm bầu khí quyển cũng được xử dụng thường xuyên tại nhiều trạm. Trên cao thì có những vệ tinh khí tượng của Hoa kỳ xoay quanh dòng thời máy VTTH truyền về cho thế giới biết về những đám mây.

Trung cộng với diện tích đất đai rộng lớn tất cả ảnh hưởng tới thời tiết thế giới, nên dù không là hội viên chính thức của tổ chức khí tượng quốc tế, nhưng cũng loan báo tin tức đi khắp nơi

Ba trung tâm chính

Tất cả những tin tức đó được kết lại những chi tiết được thêm thắt vào và những đồ biểu chung kết về thời tiết được quảng bá bằng máy phóng ảnh và viễn ấn đi khắp thế giới. Những trung tâm sưu tập và quảng bá chính là Hoa thịnh Đốn, Melbeurne và Mạc Tư Khoa. Những trung tâm địa phương tại 22 thành phố khác trên thế giới sẽ chuyển những tin tức đó tới những quốc gia trong vùng

Chương trình theo dõi thời tiết quốc tế đang đạt tới mục tiêu của giai đoạn đầu trong 4 năm, Công việc gia tăng các trạm quan sát và đường liên lạc đang tiến hành, Vào cuối năm 1971 để hiểu về thời tiết thế giới sẽ được vẽ mỗi ngày hai lần tại ba trung tâm chính và được gởi đi khắp nơi trên thế giới. Những hệ thống chính sẽ chuyển đi bằng máy viễn ấn số tài liệu tới mức 50 lần nhanh hơn mức hiện nay, Hệ thống mới này sẽ quảng bá tới những nơi nào chưa có trước đây, tới nhiều quốc gia còn khiếm khai.

XEM TIẾP TRANG 6 **C**

3 vụ vi phạm quy chế báo chí được xét xử hôm 24-12

SAIGON (VTX) — Tòa Sơ thẩm Tiểu hình Saigon trong phiên xử ngày 24-12 vừa qua đã xử phạt các báo Hòa bình số 436 ngày 18-5-70 Tin mật số 6 và 12 phát hành ngày 6, 7 và 12-7-70 mỗi vụ 100 ngàn đồng và về tội phổ biến tin tức thất thiệt hoặc luận điệu xuyên tạc phương hại đến an ninh quốc gia vi phạm điều 28 đoạn a, Quy chế báo chí

Bản tin của Bộ Nội vụ phổ biến hôm nay cho biết, riêng vụ báo (Hòa Bình) tác giả bài báo cũng bị xử khuyết tịch 100000đ vạ.

Ngoài ra, trong cả 3 vụ trên tờ báo phải bồi thường bộ Nội vụ 1đ. danh dự, các số báo vi phạm bị tịch thu.

Bản tin kết quả Chiến Dịch 10 đồng tặng T.B.B. Tết Tân Hợi 1971

SAIGON— Hưởng ứng sự vận động của Cục TLC thuộc TC. CTCT về việc tham gia chiến dịch 10đ tặng TPB tết Tân Hợi, kết quả trong ngày 31-12-70 do các Phân khoa Đại học, các trường Trung tiểu học tại Saigon—Giađịnh (ghi tên dưới đây) quyên góp được số tiền là 455.574đ.

Trương Vĩnh Ký	30.130đ
Đức Thành	2.000đ
Trung Chánh	8.000đ
Tân Minh	2.000đ
Sùng Đức	2.720đ
Hồng Đức	4.600đ
Duy Tâm	4.000đ
Linh Năng	10.790đ
Khai Trí	60.000đ
Minh Tân	2.000đ
Trí Dụng	20000đ
Vạn Trang	11525đ
Thời Mẫn	1000đ
Chấp Trung	3220đ
Minh Thành	7365đ
Viễn Đông	3.100đ
Rạng Đông	15.608đ
Trung Hiếu	1.500đ
Bình Dân Học Vụ	1.500đ
Minh Đạt	10.000đ
Lê Nghi	1.000đ
Trưng Vương	30.000đ
Thánh Giuse	3.100đ
Saint Paul	20.000đ
Thánh Mactigno	5.000đ
Trung Tâm Giáo khoa bàm thự	2.000đ
Hiền Vương	3.000đ
Régina Mundi	15.000đ
Saint Vincent	8.5000đ
Chân Phước Liêm	26.000đ
Tân Phước	5.000đ
Hồ Ngọc Cẩn	24;100đ
Chu Mạnh Trinh	12.570đ
Cơ Đốc Phục Lâm	6.839đ
Nùng Sơu	1.400đ
Bùi Phát	10.078đ
Hồng Lạc	32.132đ
Quốc Toản	5.205đ
Đồng nai	10.000đ
Trường sơn	15.000đ
Lasan Nghĩa thục	2.000đ
Nhị Hà	1.000đ
Lam Sơn	1.000đ
Minh Hưng	1,800đ
Tân Văn	2.800đ
Thanh Trí	10.000đ
Cộng	455.574đ
Các ngày trước	521.717đ
Tổng cộng	977.291đ

Tổng cộng số tiền tính từ ngày 28-12-70 đến hết ngày 31-12-70 là 977.291đ cho 100 trường quyên góp.

Chương trình VÔ TUYẾN TRUYỀN HÌNH

Thứ bảy 02-01-197

ĐÀI VIỆT NAM		ĐÀI MỸ	
18g00	Đài hiệu Quốc ca	12g00	Saga of western man
18g05	Tin ngắn	13g05	The Comedy Tonihe
18g0c	Những thành phố Ai Cập	14g05	Sport
18g30	Thế giới loài vật	16g30	Information
18g50	Hình ảnh tuần qua	17g05	As ir Happend
19g00	Thông cáo	17g30	Room 222
19g05	Thiếu nhi Lê văn Khoa	18g00	Project 20
19g20	Phim thiếu nhi	19g00	News Report
20g00	Tin tức	19g30	Honey West
20g20	Tạp diễn Hoàng thị Thơ	20g00	Flip Wilson
21g10	Bình luận	21g05	Gunsmoke
21g20	Hình ảnh tuần qua	22g00	News Report
21g30	Kịch Người Bạn	22g30	21st Century
22g10	Tin cuối cùng	23g00	News Report
22g13	Kịch (tiếp) Đài Hiệu—quốc ky	23g30	Movie

19g05 Thiếu nhi Lê văn Khoa
- Giới thiệu các em trúng giải, nhất, nhì ba của cuộc thi vẽ cho vui70
- Thi vẽ 1 nét.
- Giới thiệu thế giới đệ nhất danh họa Raphael
- 4 em bé 4t hát bài đàn học sinh.
- Trò chơi ăn táo
- Ông già Noel do em Tha h nghiêm ca.
- Đố vui : con thú có to nhất lại không phát ra tiếng
- Thi làm văn cho các em dưới 10t

20g20 Chương trình tạp diễn ban Song Ngọc.
- Nỗi buồn sa mạc, Ban Lạc Đà hợp ca
- Đoạn tình buồn, Phương Hồng Quế ca
- Nhạc ngoại quốc do Caro ca
- Cho em tình yêu và ngăn cách Giang tử ca.
- Vũ khúc thiên nga của Ánh Tuyết do 8 nữ vũ sinh

(Xem tiếp trang 6)

Giật 125 lạng vàng một bà bị tù treo

▣ Một số Ấn Kiều trong vụ Ismael bị câu lưu điều tra.

SAIGON—Một vụ bội tín được màu ảo thuật xảy ra cách đây mấy tháng đã được báo chí loan tin là bà Thương gia ở dg Ngô tùng Châu vừa ra khỏi nhà đã bị du đãng cướp cái xách tay đựng 1 số vàng trị giá gần 3 triệu đồng. Trong lúc nhà chức trách đang theo dõi tìm thủ phạm thì bà Lê thị Quyên thương về là chỗ quen biết thân tín với bà Lê thị Liên, người đã bị cướp giật nói trên, cũng vô đơn thưa bà này đã bội tín của bà 125 lạng vàng.

Sau cuộc điều tra của cơ quan Tư pháp thấy rằng vụ cướp mà bà Liên đã tố giác chỉ là 1 vụ cướp tưởng tượng dựng lên để che đậy 1 việc làm ăn mờ ám, Do vậy bà Lê thị Liên đã bị truy tố ra Tòa Tiểu Hình về hai tội bội tín sang đoạt và nhục mạ Thẩm phán. Ra trước vành móng ngựa, bị can vẫn ngoan cố khai mình bị du đãng cướp giật cái tay có số vàng của bà Quyên nhờ bà đem ra miền Trung cho 1 người bạn của bà Quyên, Qua lời buộc tội của Công tố viện và lời biện hộ của luật sư Nguyễn nguyên Hùng cho bị can. Tòa xử phạt bà Liên 10 tháng tù treo và bồi thường nguyên cáo 2triệu 480 ngàn đồng trị giá số vàng nói trên.

Một số Ấn kiều trong vụ Ismael buôn bán ngoại tệ và chuyển ngân lậu đã bị câu lưu để điều tra

SAIGON 1-1 Cho đến nay, dư âm vụ Ismael 1 tổ chức quốc tế buôn bán ngoại tệ và chuyển ngân lậu bị phát giác gần đây vẫn được người dân cả nước bàn tán xôn xao bởi có 1 bàn tay phù thủy cao cấp yểm trợ. Dù vậy, cơ quan hữu trách sau 1 thời gian âm thầm theo dõi tìm hiểu sự việc đã ra lệnh câu lưu 1 số ít Ấn kiều trong công ty nói trên bởi những hoạt động của họ có tính cách lũng đoạn nền kinh tế quốc gia. Vẫn theo nguồn tin hành lang Tòa án. Thì hình như ông P người duy nhất đã tố giác ra vụ này cũng được mời đến cơ quan thụ lý để cho biết thêm những chi tiết mà ông này biết được trong khoảng thời gian công ty kia hoạt động.

Họ Đạo Tây Ninh xây cất Cô N. viện

● H.T.

TÂY NINH— Nhà xứ Tây ninh vừa xây cất một cô nhi viện bằng vật liệu nặng với kinh phí trên một triệu đồng do Công giáo đóng góp.

Cô nhi viện này dài 23 thước ngang 8 thước được trang bị đầy đủ tiện nghi và có thể nuôi dưỡng 100 trẻ mồ côi.

Mặt khác chùa Phước Minh thuộc

XEM TIẾP TRANG 6 **K**

Trường Thiên Võ Hiệp Tiểu Thuyết
CỦA KIM-DUNG

DỊCH GIẢ TỪ KHÁNH VÂN

CHƯƠNG THỨ SÁU

Chuyện bất ngờ, chẳng thể biết trước

ĐƠN CHỈ THẦN THÔNG HỌC CŨNG CHẲNG KHÓ

Vy tiểu Bảo lại nghĩ :

«Lão hòa thượng này biết rõ căn cơ về công của hai thiếu nữ nọ, chỉ khẽ giơ tay lên hững đã khiến nàng áo lam không dám hung hăng đến gần Minh m ốn lấy cô bé mọ làm vợ tất phải làm cách nào gạt được lão hòa thượng này luôn ở bên mình bảo hộ mới được.

Hồ bỗng chuyển niệm, nghĩ tiếp :

Lão hòa thượng này già như thế, không biết có còn sống được bao lâu ? Nếu ngày mai lão lăn đùng ra chết, há chẳng hỏng bét sao ?»

Nó liền nói :

— Vừa rồi lão bừng ra mấy chỉ, thiếu nữ nọ liền bị khuất phục, đó là công phu gì thế ?

Trừng Quán đáp :

— Đó là Đơn chỉ thần thông công phu. Tiền sư thúc không biết ư ?

Vy tiểu Bảo đáp :

— Mỗ không biết. Vậy lão hãy dạy mỗ đi.

Trừng Quan nói :

— Sư thúc đã có lệnh tiểu tăng chẳng dám bất tuân. Công phu Đơn chỉ thần thông này cũng chẳng khó học, chỉ cần nhận huyệt cho đích xác chỉ hầu xuốt huyệt đạo đối phương là thành công

Vi tiểu Bảo nghe lão nói câu «cũng chẳng khó học», trong lòng mừng rỡ khôn tả. Tính nó thích một độ g. sợ nhất là phải tinh tâm luyện công phu vội nói :

— Nếu vậy thì tuyệt lớn, Lão mau dạy nó đi !

Trừng Quán đáp :

— Không biết nội công Địch Cân kinh của tiểu sư thúc đã luyện tới đâu ? Thỉnh tiền sư thúc bấy bưng thử một chỉ cho tiểu tăng xem.

Vy tiểu Bảo hỏi :

— Bưng như thế nào ?

Trừng Quán giơ tay bưng ra một chỉ. Chỉ nghe «sịt» một tiếng, một luồng kình khí vọt ra, một phiến lá dưới đất liền bay bổng lên. Vi tiểu cười nói

— Trò này vui lắm !

Hồ bắt chước đối phương giơ tay phải, cong ngón tay bưng ra. Thế bóng của nó dĩ nhiên chẳng có tiếng tăm mùi mẽ gì, đến cả 1 hạt cát cũng chẳng thấy xuy xuyển. Trừng Quan nói

— Thì ra sư thúc chưa luyện tập nội công Dịch Cân kinh. Muốn luyện nội công này còn phải tập luyện Ban Nhược chưởng trước. Để tiểu tăng Ban nhược chưởng của sư thúc công lực đến đâu rồi mới có thể truyền thụ Dịch cân kinh được.

Vi tiểu Bảo bèn lên đáp :

— Ban nhược chưởng nó cũng chẳng biết

Trừng Quan nói :

— Cũng không sao! Chúng ta thử Niêm Hoa cầm Nã Thủ vậy.

Vy tiểu Bảo hỏi :

Niêm Hoa Cầm Nã thủ là cái gì ? Rõ chưa nghe thấy ai nói tới bao giờ

Trừng Quán hơi cau mày lại, nói :

— Nếu vậy, chúng ta lại thử các môn khác, như Kim cương thần chưởng, Ba la Hột thủ, Tán Hoa chưởng, tiểu sư thúc cũng không biết ư? Phải rồi, có lẽ tiểu sư thúc niên kỷ nhỏ, nên chưa học tới những loại chưởng pháp ấy. Thế còn Vi Đà chưởng ? La Hán xuyên ? Phục Hổ quyền ? Thiếu Lâm trường quyền.

Câu hỏi nào của lão Vy tiểu Bảo cũng lắc đầu. Trừng Quán tính nết rất thuần hậu, thấy Vy tiểu Bảo chẳng biết một li ông cụ nào về quyền pháp cũng không nổi giận chỉ ôn tồn nói

Võ công Thiếu lâm phái chúng ta tuần tự mà tiến, trước tiên học Thiếu lâm trường quyền, sau khi thuần thuộc lại học đến Phục Hổ quyền, rồi La hán quyền, Khi nội công, ngoại công đã có căn bản mới học đến Vi đà chưởng. Môn chưởng pháp này đại khái muốn học thành tài phải mất khoảng năm năm. Nếu tánh tham ngộ cao, có thể học đến Tán Hoa chưởng. Học thành công môn chưởng pháp này, đệ tử các môn phái trong võ lâm chưa chắc đã mấy ai đương cự nổi. Còn điều có thể học được Ba la Mật thủ hay không, phải xem tính nết người ấy có thích hợp mà qui định. Như mấy sư điệt Tịnh Tế, Tịnh thanh đều đang luyện tập Tán hoa chưởng. Khoảng 10 năm nữa, Tịnh thanh mới có thể luyện tập đến Bá La Hột thủ. Tịnh Tế không chuyên tâm học võ. Có luyện Ba La Hột thủ cũng chỉ mong hại vô ích. Tiểu tăng xem y chỉ nên chuyên học về Thiền trượng là hơn.

Vy tiểu Bảo tâu nghĩa, nói

— Lão nói «Đơn chỉ thần thông cũng chẳng khó học», nhưng nếu luyện từ Thiếu lâm trường quyền tuần tự xuống dưới, tới khi luyện thành Đơn chỉ thần thông phải mất tối bao nhiêu năm công phu ?

Trừng Quán đáp :

— Điều này ở diễn tịnh trong Ban Nhược đường ghi rõ. Vào thời ngũ đại hậu Tấn, bổn tự có một vị Pháp Tuệ thiền sư thông minh tột bực, nhập tự chỉ trong vòng ba mươi sáu năm đã luyện thành công được Đơn chỉ thần thông, tiến triển cực kỳ thần tốc, sự thành tựu từ xưa tới nay không 1 ai sánh kịp. Thứ đến là, vào thời Nam Tống, có 1 vị Linh Hưng thiền sư chỉ tốn 1 khoảng thời gian 39 năm. Hai vị ấy đều là những bậc kỳ tài hiếm thấy, khiến người ta phải tinh lòng bội phục. Có những bậc tiền bối điển hình, hậu nhân chỉ biết lấy đó làm gương.

Vi tiểu Bảo hỏi :

— Thế từ khi bắt đầu học võ cho tới lúc luyện thành Đơn chỉ thần thông lão đã tốn bao nhiêu thời gian ?

(Xem tiếp trang 6)

1 Thanh niên bị đâm

GIADINH.— Khoảng 12g đêm 30-12, cậu Ng v Thi 17t, ngụ tại dg Võ di Nguy P.N, đi chơi về tới hẻm gần nhà thình lình có kẻ lạ mặt dùng dao xông ra đâm 1 dao rồi bỏ chạy. Cậu Thi la cầu cứu, CS ở gần đó chạy lại thì chỉ thấy cậu Thi nằm trên vũng máu còn hung thủ đã trốn mất. Cậu Thi được chở vào bệnh viện cứu cấp. Hiện nội vụ nhà chức trách còn đang điều tra để truy tầm hung thủ.

Giở mặt xô khám

SAIGON— Lúc 8g tối 31-12 cô Ngô t L 19t nhà ở dg Phan t Giản, tới thăm người bạn ở dg Pétrus ký. Khi ra về cô L đứng chờ xe, thì một thanh niên cỡi xe Lambretta ngưng lại lái sát vào chỗ cô L bảo em chờ ai đó lên xe anh đưa đi chơi. Tên này lại ngang nhiên sờ ngay vào nhũ hoa và chỗ kín. Cô L liền tri hô lên, cảnh sát gác tại bến xe chạy đến nơi can thiệp bắt tên lưu manh đưa về bót. y khai tên Đặng v Hoàng 17t nhà ở dg PétruKý.

Trộm 100 cái vỏ xe về giữa đường bị tô trát

SAIGON— Trưa ngày 31-12, nhân viên cảnh sát đi trên dg Triệu Đà, thấy 1 thanh niên đạp xe 3 bánh, trên xe để nhiều vỏ ruột xe gắn máy. Cảnh sát liền hỏi giấy tờ, khi tên này thú thật là 50 chiếc vỏ ruột xe của tên Woong a Sáng 40t, ngụ ở dg Tôn thất Thiệp, cả 2 người vừa ăn trộm được của tiệm Hưng Thái số 151 dg Minh Mạng. CS bắt tên Sáng về bót, thì cả 2 tên dẫn CS tới căn nhà số 190 dg Tôn thất Thiệp tịch thâu thêm 50 chiếc vỏ ruột xe. Số vỏ ruột xe trị giá 160.000. Hai tên bất lương bị câu lưu chủ tiệm xe Hưng Thái được CS tới báo tin, lúc đó mới hay là mình bị mất trộm.

Giựt xách tay 1 cậu bé bị bắt

SAIGON.— Hồi 8g30 đêm 30-12, cô Lê thị Đức ngụ tại hẻm 416 dg Phan đình Phùng đi thăm chị em bạn về ngang qua chợ Vườn Chuối bị 1 cậu bé bất lương giựt cái xách tay của cô Đức trong có đựng 1 thẻ căn cước và số bạc 500 đ chạy nhưng bị cô này tri hô lên có người chặn bắt được cậu bé bất lương tên Vũ khắc Hiếu 15t, ngụ tại dg Chi Lăng Phú Nhuận.

Cậu Hiếu bị đưa về bót để điều tra.

Oa trữ đồ gian 2 người bị bắt

SAIGON.— Trưa 30-12 do tin mật báo cảnh sát có đến khám 1 căn nhà tại hẻm 331 dg Phan t Giản do ông Trương v K làm chủ. Sau khi lục soát nhân viên cảnh sát có bắt gặp tại nhà này oa trữ nhiều đồ gian gồm có 2 tấm kiếng xe hơi phía sau và trước, cùng 1 bộ phận máy lạnh, 1 tấm nệm xe hơi, những đồ nói trên bị tịch thu, và nhà chức trách có mời ông Kh và anh Tr v Ph (ĐV) về bót để xét hỏi, vì đồ này của kẻ trộm bán.

1 thiếu phụ té giếng

GIA ĐỊNH.— Nhiều 30-12, chị Trương thị Mới 29t ngụ tại ấp Cộng Hòa 7 xã Hạnh Thông Gò Vấp xách nước ngoài giếng sau nhà rủi ro trợt chân té xuống giếng. Đồng bào lối xóm đã vớt lên được, chở nạn nhân vào bệnh viện cứu cấp.

1 thiếu nữ đi xe đạp bị xe vận tải chở xi măng đụng gần chết

SAIGON.— 12g trưa 31-12, cô Lê thị Thơm ngụ ở dg Tôn-t-Thuyết chở xe đạp chạy trên đường T.T.T bị 1 chiếc xe vận tải chở xi măng đụng tại đường nói trên, vì chiếc xe quá nặng thắng không kịp đụng cô Thơm và cán ngang người làm tét đôi háng ra.

Nạn nhân liền được chở đi bệnh viện cứu cấp, bệnh rất trầm trọng sợ e khó sống. Người tài xế gây tai nạn đã bị cảnh sát Công lộ câu lưu.

Ghe chài phá nước chìm tài công mất tích

SAIGON.— 0g3 ngày 1-1-71 chiếc ghe chài số HF3869 đậu tại kho 9 bến thương cảng Sg. bị phá nước người tài công tên Ngầu Cấm 53t, vì quýnh quáng trợt chân té xuống sông. Cảnh sát hải cảng liền báo tin cho sở cứu hỏa cho người nhái đến mò trên đồng hồ, nhưng không kết quả vì nước chảy mạnh cuốn ông tài mất tích.

Hai người chết chìm

SAIGON— Ông Đỗ văn Trực 18t ngụ bến Phạm thế Hiển, uống rượu say vào trong hồ nước tắm, không ngờ trúng gió chết chìm luôn trong hồ nước. Mãi tới sáng 31-12, anh ông Trực tên Đỗ xuân Thực 59t đến chơi thăm em mới phát giác là em mình chết chìm. Cùng ngày nói trên em Lại văn Hoàng 8t con ông Lại văn Thành, ngụ tại bến Phạm thế Hiển, ra sông tắm hụt chân chết chìm. Thi hài cả 2 nạn nhân được chở vào nhà xác khám nghiệm.

Tịch thâu 300 lít dầu GaZoil

GIADINH— Sáng 30-12, cảnh sát có khám xét căn nhà của ông Ng. v Oa 48t ở ấp Nhất trí 3 xa lộ tịch thâu được 300 lít dầu Gazoll không giấy tờ hợp lệ, Ông Oa bị mời về bót để mở cuộc điều tra.

1 thiếu phụ Huê kiều bị bắt cóc nhờ cảnh sát giải thoát

SAIGON— Lúc 7g tối 31-12, cô Dịp Muối 27t, ngụ dg Dương công Trừng, đi thăm người bạn ở dg Lương như Học: Khi cô ra về giữa đường đang đứng chờ xe thì 1 tên lạ mặt mặc thường phục cỡi xe honda chạy tới, Tên này tự xưng là NVAN xét giấy tờ, c/c. Cô M. cho biết quên mang theo, tên này liền bắt cô này lên sau xe y bảo để chở về bót. Cô M thấy tên này có súng tưởng là Cảnh sát thật, nên ngồi đằng sau xe Honda của y chạy trên hương lộ 14 dg Bình thới ngang nghĩa địa Phú thọ. Trời đã tối mà chẳng biết tên này chở cô đi đâu, nên cô nhảy xuống xe tri hô cầu cứu rất may xe cảnh sát tuần tiễu quận 11 vừa đi tuần tới nơi can thiệp. Tên gian phi thấy cảnh sát liền tống ga xăng chạy. Cảnh sát nổ súng thì tên này chạy thoát, nhưng người ta thấy nhiều vết máu chảy ở đường. Tên bất lương đang bị truy nã gắt.

Chồng đen đỏ vợ tự tử

GIAĐINH.— Đêm 30-12 người ta có chở vào bệnh viện cứu cấp chị Ng t Lương 38t ngụ dg Bạch đằng GĐ. Chị Lương uống độc dược quyên sinh bịnh tình khá trầm trọng.

Được biết chị Lương quyên sinh vì buồn chán chồng con gần Tết rồi không tiền mua sắm cho con, lãnh tháng lương nào đem nướng hết vào sòng bạc. Nhiều lần khuyên dứt chồng không được nên chị Lương không ham sống.

Ông nào ngon quá vậy?

GIAĐINH— Hồi 9g đêm 29-12, anh Tr v Chính 22t CBXDNT ngụ tại ấp Đông Ba PN đến bót có. Có một số người mang vũ khí ngang nhiên đến nhà uy hiếp hành hung anh và có nhiều lời lẽ hăm dọa, Trước khi mấy người này ra đi còn nổ mấy phát súng chỉ thiên để thị oai.

Hiện nhà chức trách đang mở cuộc điều tra. Theo anh chính dường như 1 người trong số này anh biết mặt là ND V ấp này.

▣ Gia nhập hàng ngũ Phi công VN để sống hùng sống mạnh.
▣ Phi công Việt Nam : Bảo vệ Tổ Quốc Xây dựng hòa bình.
Muốn thỏa chí trai ? Hãy gia nhập hàng ngũ Phi Công Việt Nam.
▣ Không Gian đang chờ đón bạn qua ngưỡng cửa Không Quân Việt Nam.

LINH-TRANG
phụ-trách
BÀI VỞ THƠ XIN GỬI VỀ
HỘP THƯ SỐ 4
NHẬT BÁO TIỀN TUYẾN SAIGON

SƯU TẦM : Luân lý, đạo đức cổ truyền và

Tâm tình đàn bà V.N. qua thi ca V.N.

● THÙY-DƯƠNG (ghi)

(TIẾP THEO)

Lo nuôi chồng ăn học không quản kho ngại ... tần tảo sớm hôm những mong ngày chàng hiển đạt thành danh. Bằng ngược lại công danh không thành chàng ham mê rượu chè cờ bạc nàng đã dịu dàng nhỏ nhẹ khuyên ca.

— Anh ơi anh ở lại nhà
thôi đừng cờ bạc nưa mà hư thân,
tham ch những của phù vân
lở ra công nợ nhiều phần xấu xa
hoặc :
— cờ bạc nó đã khinh anh
áo quần bán hết một manh chẳng còn
gió Đông Nam chui lòn cống rọ
hở mông ra cho quạ nó lôi
anh còn cờ bạc nữa thôi!
anh còn cờ bạc nữa thôi!

Nếu lời khuyên can không có hiệu quả chàng vẫn thói nào tật nấy.

Ra đường bà nọ bà kia
về ... là không khỏi cái nia cái sàng
ra đường vông giá nghênh ngang
về nhà bởi vợ cám rang đầu mày
cám nang tôi đề cối xay
hể chó ăn mất thì mày với ông

trước những lời trách móc có lý của chồng hay trước những cơn giận dữ nàng đã nhún mình chịu lụy chồng hết mực.

Chồng giận thì vợ làm lành
Miệng cười chúm chím thưa anh giận gì
Thưa anh anh giận em chi
Muốn lấy vợ bé em thì... lấy cho... để rồi ... chịu dựng làm thân cái cò lo tần tảo bán buôn
Cái cò lặn lội bờ sông
gánh gạo nuôi chồng tiếng khóc nỉ non

Tiếng khóc đó. lời than đó chỉ như làn gió thoảng trên mặt hồ làm lăn tăn vài gợn sóng rồi bình yên rồi chịu đựng

— Một ngày ba bữa cơm đèn
còn gì má phấn răng đen hỡi chàng
một ngày 3 bận treo cồn
còn gì má đẹp mà giòn hỡi anh
một ngày 3 bận trèo đèo
vì ai vú xếch lưng eo hỏi chàng ?
hỏi để tự trả lời có phải
vì chàng thiếp phải bắt cua
nhưng như thân thiếp mua 3 đồng
vì chàng thiếp phải long đong
nhưng như thân thiếp cũng xong một bề..

Tâm tình, bản tính của người phụ nữ Việt Nam tự ngàn xưa thể hiện qua thi ca cho ta thấy những hình ảnh thật đẹp thật đáng yêu, suốt đời chỉ biết sống cho chồng cho con hy sinh, chịu đựng những mong đem lại hạnh phúc cho người khác làm niềm an ủi cho chính bản thân dù phải vất vả long đong, không than van không phiền trách và chính ở đó người ta bắt gặp hình ảnh dịu dàng nhân ái của người phụ nữ Việt Nam dù ở thời đại nào chăng nữa, tự ngàn xưa còn truyền tụng đến ngàn sau.

THÙY DƯƠNG (ghi)

vườn thơ
hoàng-diễm-trang CHỌN

tình yêu chân trời

✶ cho một người tên C

xin đừng đùa với tình yêu
vui trong phút chốc buồn nhiều về sau
tình yêu chỉ đẹp muôn màu
khi người vẹn giữ trước sau một lời
nhưng mà mai mỉa cho tôi
thơ ngồi chép mãi giữa thời nhiễu nhương
thế nhân chú trọng bạc vàng
chán chường tôi kết khăn tang cho mình
đêm dài cúi mặt lặng thinh
hai bàn tay trắng đường tình...cô liêu
lệ theo lá rụng hồ chiều
đếm từng hạt cát...đề yêu...đề buồn...
cây trơ cành, thân không suông
cuộc đời tôi đã trót vương thơ sầu
người ta nào hiểu gì đâu (!)
không tiền, không bạc, không giàu... không duyên
ước mơ vẹn một lời nguyền
tương lai chẳng đến trong niềm ước mơ
tình yêu...ôi chỉ bóng mờ
yêu nhau rồi phụ...thôi chờ thôi mong
tôi muốn làm một dòng sông
nào ngờ chấp nhận cảnh lòng tiễn đưa
...cây đa bến nước con đò
thời gian biến đổi hững hờ duyên tôi
cây đa trốc gốc trôi rồi
đò đưa bến khác tôi ngồi trông ai ?

HỒ LỆ THƯƠNG CHINH
(nhóm mây-tím — Ba-xuyên)

NHẬT LAN THÙY (GĐ) : chị đọc thư em với niềm vui khi hay tin em đã lành và đang làm việc ở một cơ sở với nhiều ưu đãi. Ngoài ra em đang hoạt động khá hăng hái, vui tươi cho thi văn. chị càng vui là đem lại cho em niềm tin sau những hồi chắc em có những nghi ngờ chị «lờ» em. Ở đây chị bị nghi ngờ như vậy là thường, vì làm việc cho một gia đình đông các em, các bạn đọc. việc tiếp xúc và thỏa mãn nhu cầu bài vở chọn đăng trên trang báo đôi khi vượt quá quyền hạn và phạm vi hoạt động của chị. Tuy nhiên nếu em nào đã nghĩ có tình nghĩa với người phụ trách như chị, em ấy đã tin và biết chắc chị không hề quên 1 em nào cả. Em hiểu vậy là chị vui lắm rồi. Đôi khi cần nói lên thắc mắc để hiểu nhau thêm là tốt, là thẳng thắn. Chị mãi mến em và chúc em vui. Thương.

MỸ LIÊN (GĐ) chị đọc thư em cùng với thư NLT. Chị nhận em ngay mà. Em bé búp bê Thanh thanh Phương ngày xưa hay viết cho chị và trang HX, Nhưng bây giờ lại vắng bóng bặt tăm.

Kỷ niệm của chị em chúng ta ngày xưa vẫn đẹp, em gái của chị vẫn ngoan dễ thương và nhõng nhẽo như ngày nào. Em cứ tha hồ mà nheo khỏi sợ gì cả. Chị vẫn là chị Trang của em. Chị Thùy Dương bây giờ phụ trách trang Bé Thơ, em cứ viết bài gửi về cho chị TD đi. Chị ấy cũng cưng các bé lắm đó Nếu em có mang thỏ đế, thì bây thả thơ về với thế giới cỏ non của thỏ, để em mạnh dạn trở lại GĐTT và vườn bé thơ nhé, Mong thư sau của cô cábải như em đã hứa. Thương em nhiều.

TÌNH YÊU THEO LỚP MÂY ĐƯA

● *Viết cho Phan Vũ Đình Bảo với đình đồi 4.027*
● *Tặng Ngọc Tuyết, Thy Dung*

✶ KHÁNH MÂY

Ngày xưa tôi yêu anh, lũ bạn tôi cản ngăn chúng nó bảo:

— Dấn vô bi thay tình như thay áo đó, mày vướng vào, coi chừng sẽ khổ về sau.

Tôi nhìn chúng nó cười và hãnh diện nói :

— Chúng mày lầm Rồi ai chứ anh Bảo hiền và chung tình lắm làm gì có chuyện đó mà chúng mày lo.

Lũ bạn nghe tôi bảo chúng nó cười to và chế tôi.

— Thôi đi cô ơi. dân thất tịch đi chơi hoang ai mà chả biết, biện bộ làm chi cho mất công, nếu yêu Bảo thì khai dại ra đi rồi người ta tha thứ cho.

Tuyết xen vào :

— Anh chàng bảo coi bộ hiền lành và dễ thương đấy chứ, có lẽ hẳn không đến nỗi nà

Tôi sung sướng nhìn Tuyết với cái nhìn biết ơn và thầm bảo lũ bạn:

Đó thấy chưa người ta đã bảo mà.

Nhưng bây giờ thì đã hết. hết tất cả rồi, niềm vui sướng và hãnh diện của tôi chưa kịp trọn vẹn thì nó đã vụt tắt 1 cách quá nhanh chóng. Anh tôi nhắn quay lưng không 1 ngôn ngữ từ từ, tôi nghe cay đắng xót xa, nỗi bàng hoàng làm buốt nhức tim tôi. Một đứa con gái đã đặt trọn vẹn niềm tin nơi anh, để chờ thì phải ôm lấy đắng cay bẽ bàng. Phan vũ Đình Bảo người con trai đã đem đến nét yêu đời, là niềm vui hiện hữu của tôi, người mà tôi dệt thật nhiều mộng đẹp, mơ ước thật nhiều để rồi bây giờ vỡ tan tất cả, tan vỡ thật nhanh như làn khói mỏng.

Nhớ ngày xưa khi tình chúng mình còn nồng được, anh thường bảo với tôi ?

Bởi anh đã chọn nghiệp lính làm bạn, anh bất chấp tất cả những hiểm nguy, những thử thách đổ cam go, nhất là trong những ngày anh còn đang sống ở quân trường. Anh lo sợ cho em với 4 năm dài đằng đẳng. 4 năm xa cách biết tình em có dành trọn vẹn cho anh không ? hay là mai đây em sẽ quên anh, em sẽ chê đời sống lính cực khổ, lính nghèo không đủ sức cung phụng cho em những xa hoa vật chất mà thời đại kim tiền đang cần nghe anh nói nước mắt em rưng rưng. Sao anh lại nói chi với những lời như thế, yêu anh là em chấp nhận tất cả sự khổ cực bao nhiêu em cũng bằng lòng, miễn tình anh đối với em mãi mãi vẫn còn đậm đà như những ngày mới yêu.

Với em đã nguyện một lòng yêu anh thì 4 năm xa cách có là bao, và chăng thời gian đó cũng là cuộc thử thách chuyện tình 2 đứa.

(CÒN NỮA)

Trong chăn ấm, ngoài hiên mưa, không gì thú bằng đọc

ĐÊM HÈ

● Một truyện dài tuyệt cú mèo nhất của nhà văn thời danh NGUYỄN ĐÌNH TOÀN
● Không đọc ĐÊM HÈ là bỏ lỡ dịp nhìn lại chính mình, nhìn lại tình mình, nhìn lại đời mình.

HIỆN ĐẠI xuất bản ● ĐÃ PHÁT HÀNH toàn quốc.

TRANG

BÉ THƠ

✶ Chị THÙY-DƯƠNG (*phụ trách*)

SÁNG TÁC :

ĐÔI BÔNG TAI

▣ DIỄM

(TIẾP THEO)

Mấy ngày nay tôi lại thấy mẹ đi chợ mua mấy thước vải bông thiệt đẹp để may cho tôi mấy bộ quần áo mới nhân ngày tôi sắp tựu trường Mẹ tôi thường thức những đêm khuya khoắt để may áo quần cho anh em chúng tôi. Vì ban ngày bà phải quần quật với bao nhiêu công việc gia đình cồng áng.

Tôi đã có tật sợ bóng đêm, nên không dám vào giường ngủ 1 mình. Tôi thức giấc khi chợt thấy bên chỗ nằm của mẹ trống nhìn ra bộ ván bên đèn chông đèn leo lét, tôi thấy mẹ ngồi may, tôi tụt ngay xuống ván chạy vội ra ngồi bên cạnh mẹ. Bóng mẹ in chập chờn rung rinh trên vách, yếu đuối mỏn mỏi. Ánh đèn cạn dầu không đủ soi tỏ đường may nên kim lỗi chạm vào đầu ngón tay khô khan của mẹ làm tuôn đỏ máu, in đỏ trên vải hoa thành những vệt nhỏ thấm trên canbchi như những đường gân máu nhỏ in trên làn da thothịt của tôi. Tự nhiên tôi thấy buồn..

Tôi không biết tìm hiểu gì hơn là tại sao mẹ tôi luôn có tiền cho tôi ăn quà «phụ trội» còn may sắm cho tôi mấy bộ quần áo ngày tựu trường.

Có 1 đêm gối đầu trên tay mẹ chợt nhớ lời cô Tư, nhà bên kia sông nói lại với tôi, tôi sờ tay vào đôi trái tay mẹ. Tôi ngạc nhiên vì đôi tai mẹ trống không. Thường ngày mẹ tôi hay đeo đôi bông tai nhỏ bằng đồng nhận hột đá xanh mà cách đây vài năm mẹ tôi đã mua sắm. Tôi hỏi mẹ :

— Đôi bông tai của má đâu sao má không đeo há má ?

Má tôi đáp nhỏ :

— Má cắt bông rồi.

— Tại sao má cất. Sao má không đeo bông. Mẹ tôi xoa đầu tôi ... vào tai tôi :

— Vì má không ưa đeo bông đeo lâu ngày nặng, lở tai. Tôi sờ vào ... mẹ lần nữa. Da thịt ở trái tai mẹ thật mát và thật mềm :

— Đâu...? Tại má còn lành đấy mà. Bà nội nói trái tai má đẹp.

Má đeo bông coi đẹp lắm.

Mẹ tôi cười, thở mát vào mặt tôi

— Ôi đẹp gì đâu. Má má cũng chẳng muốn đẹp làm gì nữa.

— Sao kỳ vậy má ?

Mẹ tôi lại vỗ vỗ vào lưng tôi :

— Con nhỏ này hỏi chuyện dai quá à. Tại má không muốn thì tại... vậy chớ còn sao bây giờ ả

Tôi nằm im một lúc song không chịu nổi thắc mắc :

— Má à...

(CÒN NỮA)

THÙY-DƯƠNG trả lời

LAN H THI, ĐH LAM THY (Saigon) Rất vui mừng đón nhận các bạn vào khu vườn bé thơ, chắc là nghe Trungthu «quảng cáo» phải không ? tìm hoài bóng thấy bức thư nào hết, Thu tới nhà đưa bài cũng chẳng gặp TD. mấy bài thơ sẽ sửa và cho đăng dần dừng có sốt ruột nha. mong tin nhiều

THƠ BÉ

mùa xuân

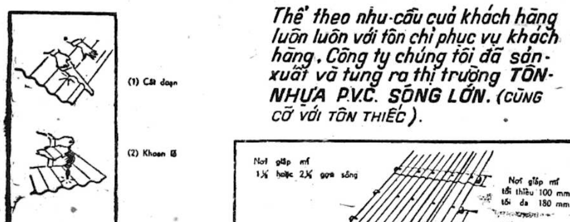
ưu ái về Thoại Miên đấy nha

khi những lá xanh trở lại
là lúc em ngước nhìn nỗi hy vọng
trở lại trong ánh sáng của trời hồng
và đường yêu dấu đầy hoa cỏ dại
lá xanh vờn mái tóc học trò
mầu mắt muôn đời vẫn sáng
sáng như nắng lụa ngọt hiền
một ngày thành phố mùa xuân
ôi cánh hoa hồng thật đẹp
mơ màng qua ô cửa trắng
lúc ấy 1 em không tưởng có ngày, mùa hè sẽ đến, mùa thu sẽ qua và mùa đông nước mắt ngập trời
thời gian lắng đọng thời gian

LẠI THỊ HOÀNG OANH
(Phú nhuận 70)

TÔN NHỰA PVC SÓNG LỚN
Bảo đảm
MÁI NHÀ HOÀN MỸ

Thể theo nhu-cầu của khách hàng luôn luôn với tôn chỉ phục vụ khách hàng. Công ty chúng tôi đã sản-xuất và tung ra thị trường TÔN-NHỰA P.V.C. SÓNG LỚN. (CŨNG CỠ VỚI TÔN THIẾC).



ĐỂ LỢP MỘT MÁI NHÀ HOÀN MỸ, XIN QUÍ VỊ THỰC HÀNH THEO HÌNH CHỈ DẪN TRÊN ĐÂY.

Khi mua TÔN NHỰA P.V.C. xin quý vị nhớ hỏi bản PHƯƠNG PHÁP ÁP DỤNG mà công ty chúng tôi đều có gởi để kính tặng quí vị khách hàng.

Uiplastic Công ty

Có thai... ỤA MỬA, BÓN MỆT MỎI LƯNG, CÓ HUYẾT DƯ, Hãy uống thuốc DƯỠNG THAI hiệu NHÀNH MAI. Các tiệm thuốc Bắc đều có bán Saigon do NHÀNH MAI 537 Trần khắc Chân (gần chợ Tân Định KN/BYT số 534 ngày 20-11-63.

CÓ LỚP TỚI MIỄN PHÍ
Kinh kỳ KHÔNG ĐÚNG Hoặc có kinh kỳ rất ít, đau bụng khó chịu hãy uống thuốc ĐIỀU KINH hiệu NHÀNH MAI. Các tiệm thuốc Bắc đều có bán. Saigon do Nhành Mai 537 Trần khắc Chân gần chợ Tân Định).
KN/BYT số 594 ngày 18-1-62

Các chứng bịnh về tim
Đau tim, lớn tim, hồi hộp, tim đập mạnh xây xàm choáng váng mệt ngất mất ngủ, đổ mồ hôi. hay giật mình hoảng hốt, thần kinh bất an. dùng
Thuốc bổ tim
Tâm Chi Bửu
La Vạn Linh
(Có bán ở các tiệm thuốc Bắc)
KN. 10 Số 610 ngày 18-1-62
537 Đồng Khánh — Chợlớn

BIẾNG ĂN, MẤT NGỦ
Uống Sirop
RÉACTIN (BETA)
— Ăn ngon, mau đói
— Lên cân nhanh chóng
— Dễ ngủ yên (59M/QCDP)
— Trị Phong ngứa
Bán tại nhà thuốc Tây.

TÁO DẦY
Tinh không bền MỘNG DI Mất Ngủ Đau Gan, Ruột, Bao Tử Đến thầy chuyên môn. Xem mạch điều trị mau lành. NHÀ THUỐC
BƯỚM VÀNG
Lâu Năm Kinh Nghiệm
19-B đường Ngô tùng Châu Saigon Đ.T. số 90557.

Gần đến Kinh kỳ bần thần đã dượi hay là đang hành kinh mà đau bụng uống LỒI CÔNG HOÀN ÔNG TIÊN». Hỏi có bán lẻ tại các tiệm thuốc Hoa Việt: Nhà thuốc ÔNG TIÊN Phú Lâm Cholon—KNBYT số 4 ngày 20-11-63.

HƯỢT PHÁT
PHÒNG LAO THẢO
Trị các chứng ho hiệu nghiệm
ĐÔNG DƯỢC SĨ
TANG NHA
Nhà thuốc DI AN HÒA
● TỔNG PHÁT HÀNH ●
252-A Lê thánh Tôn SAIGON
KN. 2023 ngày 10-2-67

VIÊN NGỌT DỄ UỐNG
COTRACYN

MUA DỄ DÀNG TẠI CÁC NHÀ THUỐC TÂY

ĐIỆN ẢNH

THỨ BẢY 2-1-1971
* * * * *
HUY VÂN phụ trách

Điện Tín Tối Mật

✶ LIÊN ẢNH CÔNG TY sau khi đã thanh công với phim « Chân trời tím» đã thừa thắng xông lên thực hiện «Điệu ru nước mắt». Hiện nay thì «Điệu ru nước mắt» đã hoàntoàn xong, chỉ chờ thu tiếng là có thể ra mắt bà con mộ điệu.

● ĐƯỢC BIẾT sau khi Tết, nghĩa là vào quảng mùng 6 Tết, Liên Ảnh sẽ thực hiện một lúc 2 cuốn phim. Cuốn phim thứ nhất là «Sau giờ giới nghiêm» của nhà văn Mai Thảo. Cuốnnày đã được Liên Ảnh giao cho đạo diễn Lê Dân. Hiện Lê Dân đang viết phân cảnh kỹ thuật. Đạo diễn Lê Dân cũng đã ký hợp đồng với Liên ảnh và phim này sẽ được thựchiện bằng scope mầu.

● RIÊNG VỀ ĐẠO DIỄN LÊ HOÀNG HOA, Liên ảnh dự định giao cho anh thực hiện cuốn phim «Z28 buôn súng lậu» và Lê hoàngHoa trên nguyên tắc, đã nhận lời.

Ngoài ra, Lê hoàng Hoa cũng đã ký hợp đồng dài hạn để độc quyền làm đạo diễn cho những phim do Liên ảnh sản xuất, vừa phụ trách kỹ thuật cho hãng phim (Tin riêng của Liên Ảnh)

☐ NHƯ VẬY có thể hiểu rằng: sau khi thực hiệnxong phim «Gác chuông nhà thờ» cho «Sống phim», Lê hoàng Hoa sẽ hoàn thàn thuộc độc quyền của Liên Ảnh công ty. Không hiểu cuốn phim «Tà áo xanh» mà Lê hoàng Hoa dự định thực hiện cho hảng phim Lidac của ông Phạm hoàng Kim sẽ ra sao đây ?

✶ VÀO GIỜ GIỚI NGHIÊM đêm 30-12, trong khi mọi sinh hoạt củathành phố này ngừng nghỉ thì có một số người mới bắt đầu làm việc. Đó là nhóm phim Sống của Túy Hồng.

● TRONG GIỜ GIỚI NGHIÊM ẤY nhóm Sống phim quay ngoại cảnh bắt cóc con ông Bác sĩ Toàn của phim «Gác chuôngnhà thờ»

✶ TƯỞNG CŨNG NÊN NHẮC LẠI ở dây là thành phần nòng cốt của «Gác chuông nhà thờ»gồm: Huy Cường, La thoại Tân, Bảo Ân, Túy Hồng. Và đặcbiệt có ca sĩ kích động nhạc Mai lệ Huyền. Những tài tử kia thì khỏi cần nói, vì họ đã quá quen với diễn xuất. Mai lệ Huyền đãkhiến mọi người ngạc nhiên về tài diễn xuất của cô. Không ngờ Huyền nhiều tài đến thế.

Đi xem đạo diễn Nguyễn-Ngọc-Liên thực hiện cuốn phim thứ hai của hãng «Cosunam Film»!

« MÙA THU CUỐI CÙNG »

theo tiểu thuyết « Bụi Phấn Hồng » của Bích Vân

⊡ Đạo diễn Lê Hoàng Hoa đã được Liên Ảnh Công Ty «mua đứt» dài hạn... *(xem mục « Điện Tín Tối Mật »)*

✶ **Bài của QUỲNH-NHƯ**

Những con đường đất đá ngoằn nghoèo dẫn tôi đến địa điểm quay phim. Qua một cái cầu ngắn nước chảy xuôi, vươn lên mặt nước là những gốc dừa xanh lả ngọn xuống giòng sông. Cảnh trí mờ sương của một buổi sáng thật đẹp. Như một bức tranh đồng quê thật linh động.

Tôi gặp ê kíp «Mùa thu Cuối cùng» ở đó, trong một xưởng vẽ được dựng lên cách đây mấy ngày với lối bày biện trang trí của họa sĩ Nguyễn trí Minh.

Những nội cảnh được quay ở Saigon

Phòng vẽ bày biên cho ta thấy gian nhà này nằm ở Đàlạt. Trên tường, con dao dặc biệt rừng rú của dân xứ Thượng dùng đi săn, cung nỏ và những bức tranh vẽ các sơn nữ giả gạo, những mái nhà sàn san sát nhau. Mấy tấm vải Thượng xuất xứtừtrong các«buôn bản»xa xôi treo ngổn ngang. Và chếch góc thì hình ảnh lại văn minh hơn với một tủ rượu bầy đầy các thứ rượu danh tiếng. Rượu này do họa sĩ Bình uống cho ấm lòng những buổi sáng, buổi tối rét mướt.

Vai Họa sĩ Bình do Lê Quỳnh đảm trách. Lê Quỳnh có dáng dấp một người dàn ông Ý đại Lợi với hàng râu hàm mọc dài từ mép tóc mai dến cằm. Nhưng ở «Mùa Thu cuối cùng» râu đã được gọt sạch, Lê Quỳnh không có râu trông trẻ hơn dến mấy tuổi (Sic).

Ông đạo diễn Nguyễn ngọc Liên vẫn lè phè như tự muôn thuở. Áo chemise ngắn, cộc tay mầu trắng, cũng râu hàm mọc tua tủa chưa kịp cạo và mái tóc xòa xuống đôi gò má hồng hào, trông ông Liên cứ như là Tây con.

Trên sàn quay Vân Hà thật đẹp. Nàng là ca sĩ có giá bây giờ và đang ở trên đường sự nghiệp danh vọng tràn trề. Vân Hà có đôi mắt và chiếc miệng linh động như một bức tranh mùa Xuân. Nàng đóng phim lần đầu mà như là một diễn viên tên tuổi có đầy, kinh nghiệm có đầy — Yếu tố tự nhiên đó Vân Hà thật hợp với vai trò của đạo diễn đã giao cho cô : nhí nhảnh, hồn nhiên. Từ điểm này, Vân Hà đã thành công ngay từ bước chân đầu tiên đặt vào điện ảnh. Nhưng Vân Hà nói rằng nàng vẫn mê ca hát hơn, đóng phim thì cũng mê vậy, thích lắm nhưng nếu bỏ ca hát để đóng phim thì cũng kẹt lắm vì Vân Hà chưa quen được nhờ có ca hát mà nàng dã gặp điện ảnh.

Lê Quỳnh nói về Vân Hà như sau :

— Vân Hà mới đóng phim mà đã rất giỏi và thông minh.

Vân Hà dóng vai Dung, em của Thùy (Thanh Nga).

Nữ diễn viên Thanh Nga với mái tóc dài lê thê đùa cợt với sợi nơ cột màu xanh thẫm điểm những chấm vàng choé như lá úa. Thanh Nga vẫn mềm mại và dẹp. Gương mặt u sầu, đôi mắt buồn như một chiều mùa thu. Trong phim «Mùa Thu Cuối Cùng» Thanh Nga dóng vai Thùy, cái tên thật hợp với con người thùy m, và hiền hậu của T. Nga.

Đây là cuốn phim thứ hai Thanh Nga đóng cho Cosunam. Cô nói rằng vai trò đạo diễn giao cho cô, cô rất thích. Và đó là một nữ diễn viên theo ý riêng của tôi nhận thấy thì, khi cười thật tươi mà khi không cười thì thật là buồn.

Cả Thanh Nga lẫn Vân Hà đều có mặt trên sàn quay buổi sáng hôm đó, mỗi cô một vẻ mười phân vẹn mười. Thanh Nga thì u buồn Vân Hà lại nhí nhảnh. Cả hai chị em Thùy và Dung đều mặc áo dài kiểu mới, ngắn, không eo, may bằng hàng nội hóa. Nhưng Vân Hà tươi trẻ hơn với cái vòng cổ thời trang ngộ nghĩnh.

Trong «Mùa thu Cuối cùng» câu chuyện xoay quanh một hai mối tình của Thùy, Dung, họa sĩ Bình (Lê Quỳnh) và Luật sư Phụng (Ngọc Phu). Phần nội cảnh đã được quay gần xong ở Saigon, phần ngoại cảnh còn lại ê kíp «Mùa thu cuối cùng» dự định đi Đàlạt vào đầu tháng giêng 71 để hoàn tất cho xong.

Trong dịp tiếp xúc với bà Giám đốc hãng phim Cosunam mới đây, chúng tôi được biết nhạc sĩ Phạm Duy đã thỏa thuận bán cho bà nhạc phẩm «Mùa thu chết» để đưa vào phim. Nhạc phẩm này do Julie, cô con dâu của Phạm Duy hát.

Được biết phần đối thoại của phim do chính nữ tác giả Bích Vân và đạo diễn N.N. Liên đảm trách.

Những nhân vật khác của «Mùa thu Cuối cùng» gồm có :

PHỤ TÁ ĐẠO DIỄN : Nguyễn Long.

CAMERAMAN : Nguyễn ngọc Minh.

TRANG TRÍ VÀ HỌA PHẨM : Nguyễn trí Minh.

PHOTOGRAPHE DE PLATEAU : Văn Minh.

«Mùa thu Cuối cùng» là một cuốn phim đen trắng, chiếu trên màn ảnh đại vĩ tuyến trong 1g30 phút. Ngày ra mắt chưa định, vì bà Cosunam cho biết bà sẽ từ từ để cho mọi sự đâu vào đó, để cho «Mùa thu Cuối cùng» hoàn toàn là 1 cuốn phim xứng đáng mà mọi người mong đợi.

QUỲNH NHƯ

Lê Quỳnh và Thanh Nga (Họa sĩ Bình và Thúy) trong một plan quay ở xưởng vẽ

Hippy đưa ông Táo về Trời

Ngoài Đại hội nhạc trẻ ngày 29 Tết của Trường Kỳ tại rạp VH. Một Đại hội nhạc trẻ khác được mệnh danh là Hippy đưa ông Táo về trời sẽ được tổ chức đại qui mô vào sáng 19.1.71 tức là ngày 23 Tết đưa ông Táo về trời. Sau khi nghiên cứu, Ban tổ chức đã quyết định tổ chức tại rạp Thủ Đô đường Tổng đốc Phương Chợ lớn. Với địa điểm nói trên, Đại hội nhạc trẻ thỏa mãn được một số đông các khán giả Hippy trong Cholon cũng như sẽ làm các bạn khán giả trẻ tại Saigon hài lòng vì rạp Thủ Đô rất rộng. Ban Tổ chức hiện đang dự định mời khoảng 20 ban nhạc trẻ nổi tiếng nhứt hiện nay. Ban tổ chức cũng gồm một thành phần đông đảo nhứt từ trước đến nay : nhóm THT, Trường Kỳ, Tân Phương, Nam Lộc, Tân Linh, và một số chuyên viên về nhạc trẻ khác.

Các tin tức liên quan đến Đại hội Nhạc trẻ 23 ông Táo sẽ được loan báo trên trang Hit Parade, Màn ảnh Kịch ảnh từ đây cho đến ngày trình diễn.

T.P

HIT PARADE

TÂN LINH PHỤ TRÁCH

GIỚI THIỆU :

PARTRIDGE FAMILY

Chúng ta không còn lạ gì nhạc phẩm từng làm mưa làm gió trên «Tophit» của họ nữa đó là bản «I think I love you»

Gia đình này gồm sáu người.

Shirley jones : bà mẹ của những đứa con trong Partridge. Shirley đã làm việc nhiều ở tivi, tuy vậy là sẽ mong có thời giờ trong việc tập luyện cho các con. Được biết bà đã từng học qua các trường âm nhạc lớn ở các tiểu bang của HK

DAVID CASIDY sanh 12-4-1950 tại New york con của kịch sĩ Jack Cassidy và ca sĩ Evelyn Ward. David đã theo học ở các trường Emerson Jr hrigh School và Rexford High Schood. David hát và chơi drum

Chàng thích ngày sau sẽ có nơi lập và thu nhạc của mình và hơn nữa là sẽ tiến vào nghệ thuật làm phim ảnh.

SUSANDEY: sanh ngày 10-12-1952.

Trước khi the Partridge thành lập Susan đã từng xuất hiện trong các tạp chí tại quốc gia như seventeen, America girl... Susan vừa tốt nghiệp tại fox lane High school. Susan chơi Organds.

JEREMY GELBWAKS Cậu bé mắt xanh tóc nâu sanh ngày 22-5-1961 tại Hồ ly vọng. Jereny cũng lại chơi drum như and David. Ước vọng sau này khi đã lớn tuổi sẽ trở thành 1 nhà văn và sẽ viết về 1 trò chơi khi còn ở trường học

DANNY BOVADUCE sanh ngày 13.8 1959 in Philadelphia chơi trống trong ban cậu ta cũng có thể chơi guitar một mình. Và saucùng là cô bé.

SUZANNE CROUGH bé nhất trong gia đình sanh ngày 6-3-63 và sống ở Anaheim California. Suzanne chơi tracy. Cô bé này thíchbơi lội leo núi... và chơi banh với các anh.

Hy vọng rằng sau Ithink love lyou ta sẽ còn được thưởng thức những âm thanh tuyệt diệu của gia đình này.

(LISA SƯU TẦM)

HỘP THƯ «HITPARADE»

— WALLY (Giađịnh) Về tiểu sử của C C R anh sẽ đăng đầy đủ trong một số tới. Những bản đó của CCRAnh làm thất lạc hết mấy bài Riêng bài «Looking out my backdoor» đã đăng cách đây một tháng Wally tìm lại đi. Còn những bài cũ của Bealles thì để anh lục lại cái đã rồi mới dám cho ý kiến.

● ANH TUẤN (Mỹtho) Pháp văn anh hơi «yếu» nên thư đó anh cũng «tịt» luôn.

Hồi trước anh cũng có một cuốn nhạc trẻ đó, sau cho thằng bạn mượn nó lấy luôn. nếu không anh sẽ cho Tuấnmượn khỏi tiêm mất công. Trong những chương trình nhạc tới đây anh sẽ cho phát thanh nhạc Pháp Tuấn nhớ đón nghe.

CHÚ Ý : Hàng tuần vào ngày thứ ba các bạn nhớ đón nghe chương trình nhạc tuyển do Tân Linh và Miên Du biên soạn trên đài Quân Đội. Chương trình đầu tiên sẽ phátthanh vào thứ ba 5-1-71.

● ANIGE Trang (SG) sẽ gởi hình Led Sepelin và bài Letit be cho Trang. Những hình và lời nhạc kia chứ không còn. Trang «thông họng» cho chứ nhé.

HOÀNG LỘC (Phan Thiết) SLC giá bi giờ mỗi cuốn khoản trăm rưởi. Còn Flip. Song Hit thì anh mua ở 1 tiệm sách SG không cần nhờ ông Mèo nào cả. Tất cả công việc cắt hình cho Độc giả đều do 1 mình anh «Thầu»... hết. Vì thế có sự khiếu nại, chửi bới tùm lum.

Như Lộc thấy, ở trang Hit pasade này chỉ còn có mỗi mình Tân Linh. vậy thì kể như Gia đình họ Tân,. đã Tan rã.

THƯ TỪ, BÀI VỞ XIN ĐỀ : TÂNLINH — Hộp thư số 4 ● SAIGON ●

Anh rất thông cảm với cái nỗi đoạn tình «Một ngày chờ đợi, ba bốn thu sầu» của Lộc. Nhưng Lộc cũng phải thông cảm cho anh «Nhìn đống thư cao nhất, ôi ba bốn chục cái thu sầu» sầu» Lộc thấy chứ, có sầu của anh nặng ký» hơn Lộc nhiều. Vậy thì Lộc hãy noi gương anh để có đầy đủ kiên nhẫn nhé.

MAI KHÔI (Châu đốc) câu hỏi một của Khôi anh đã trả lời tuần trước ở phần Tin nhạc bi giờ đến câu thứ hai : Ban Black của Mỹ chưa được nổi tiếng.

PAULETTE (SG) I'll be There đã đăng lâu rồi, chắc Paule đã chép rồi. Nếu chưa anh

(Xem tiếp trang 6)

tin nhạc

TOP 30

(TỪ 27-12-70 ĐẾN 2-1-71)

1) My sweet lowell (George Harrison)
2) One less bell to answer (5th Demension)
3) Black magic woman (Santana)
4) Not three times (Dawn)
5) The tears of a clown (Smoky Robinson and Miracles)
6) Stoned love (Supremes)
7) Domino (Van Morrison)
8) One man band (Three dog night)
9) For the good times (Ray Price)
10) Croon me (Pink floyd)
11) Does anybody really know what time it is ? (Chicago)
12) I think I love you (Partridge family)
13) Gypsy woman (Brian Hyland)
14) It's just impossible (Perry Como)
15) The Amergan song (Janis joplin)
16) No matter what (Badfinger)
17) Games (Red Dyke)
18) 5, 10, 15, 20 (years of love((Presidents)
19) Share the land (Guess who)
20) Heaven help us all (Stevie Wonder)
21) Only love can break your heart (Neil young)
22) Lonely days (Bee Gees)
23) Pay to the piper (Chairman of the Board)
24) After midnight (Eric Claptor)
25) He ain't heavy, He's my brother (Neil Diamond)
25) He ain't heavy, He's my brother (Neil Diamond)
(26 I'm not the brother's keeper (flaming Ember)
27) Let's work together (Canned Heat)
28) Be my baby (Andy Kim)
29) Can't stop loving you (Tom jones)
30) Do it (Neil Diamon)

ĐÀO NGỌC
(Listen to M.M Music Co)
An Lạc — Chí Hòa

Sân khấu màn ảnh THỦ ĐÔ

VICTORY LÊ NGỌC
3 nữ hiệp sĩ mù, độc thủ kiếm. Giang Tuấn, Dịch Nguyên, Thâm Y. PĐV Hoa Anh.

PALACE CHOLON
Độc thủ nữ kiệt, với Ảnh hậu A Châu : Lăng Ba. ShaWscope Màu, PĐV Hoa Anh

QUỐC TẾ *International*
Thần long quái khách, Phạm Lăng Giang San. Màu, Phụ đề Việt ngữ.

CASINO *(Dakao)*
Les Professionnels (4 tay chuyên nghiệp) Burt Lancertser Le Marvin Mau tiếng Pháp PĐV Hoa

OPERA *(Cholon)*
Thần tài kén vợ. Cinémascope. Màu, tiếng Trung Hoa. PĐV Hoa Anh

LONG VÂN
Nữ hiệp Bảo lang Trương T Thanh 2) lửa tình gây tội ác. Màu PĐV Hoa.

ĐẠI ĐỒNG *(Bàn Cờ)*
1) Đoạt mệnh kim tiền tiêu. Điền Khong 2) Phụ nữ qua các thế hệ, màu PĐV Hoa

REX
Les Jeunes Loups. Christian Hay Haydée Golitofl. Màu tiếng Pháp PĐV Hoa Anh

ĐẠI NAM
Hắc long bửu kiếm. Trương A. Tài. Tuyết ni. Khang oai. Màu T. Trung Hoa PĐV Hoa Anh

DIÊN HỒNG
1) Wanted (lệnh truy nã) Giuliano Cemma, Màu 2) Đoàn thủy khấu cọp biển, joe Shishido

KIM CHÂU
Thần long quái khách, Phạm Lăng, Giang San, Màu tiếng Trung Hoa PĐVN

VĂN HOA ĐAKAO
Les Jeunes Loups. Christian Hay Haydeé Golitoff Màu, tiếng P. PĐV Hoa Anh

KINH THÀNH
1) Hắc tử lệnh. Hàn tươngCầm 2) Plein Soleil Alain Delon, Marie Loforêt Màn.

EDEN
Lord jim, Peter O'Toole James Masos Curt Jurgens Màu tiếng Pháp PĐV Hoa Anh.

HƯNG ĐẠO
Quỷ kiến sầu đại ác truy hồn kiếm Trương thanh Thanh, Giang Bân, màu PĐV Hoa Anh

CASINO SAIGON
Quỷ kiến sầu đại ác truy hồn kiếm, Trương thanh thanh, Giang màu PĐV Hoa Anh

KINH ĐÔ *(Moderne cũ)*
1) Anh hùng náo phong lâm độ. Tâm tương Lâm, màu 2) Vòng quanh trái đất dưới đáy biển.

NAM VIỆT
Nữ hiệp bảo long. Trương T. Thanh, màu 2) Điệp viên phong lưu chống đặc công quốc tế, màu

HỒNG BÀNG
1) Tôn tần bàng quyên, Ngô Bân 2) Vườn tìm mộng. phim trinh thám, tình cảm Trung hoa

THĂNG LONG
1) Un Chateau en enfer, Burt Lancaster 2) Decission At Sun Down Randolps, màu.

VĂN HOA *(Saigon)*
Hắc long bửu kiếm, Trương A. Tài Tuyết ni. Khang oai, màu, T Trung Hoa, PĐV Hoa Anh

KHẢI HOÀN
Huệ quang cứu mẹ, Chúc Thanh. Vương Vũ, Điền Minh. Màu tiếng T. Hoa PĐV Hoa Anh.

THỦ ĐÔ
Thần tài kén vợ, Tô màu tiếng Trung hoa phụ đề Việt Hoa Anh.

NAM QUANG
1) Thần diêu hiệp nữ Lý Thuyền 2) The Spattan Glad ators Massimo Seraton PĐV Hoa

KIM ĐÔ *(Cầu ô. Lãnh)*
1) Độc thủ thần ni PĐV ngữ 2) Thanh niên thời đại. Nói tiếng Việt

CAO ĐỒNG HƯNG
1) Bát tiên đại phá đông hải. Chúc Thanh 2) khôn 10 tấm đại 1 giờ, Âu Trần, màu.

Nhạc nhảy CỦA BẠN

NO MATTER WHAT
BADFINGER

No matter what you are.
I will always be With you.
Doesn't matter what you do girl.
Ooh — girl with you.
No matter what you do.
I will always be around.
Won't you tell me what you found girl.
Ooh girl won't you
Knock down the old gray wall.
Be a part of it all.
Nothing to say, nothing to see, nothing to do.
If you would give me all.
I would give it to you.
Nothing would be, nothing would be. nothing would be
Ooh girl you girl, want you.
No matter where you go.
There will always be a place.
Can't you see it in my face girl.
Ooh girl want you.

TÔN THẤT TRÁNG, KENTUCKY và BẠCH MAI

ONLY LOVE CAN BREAK YOUR HEART
NEIL YOUNG

When you were young.
And on your own.
How did it feel to be alone.
I was always thiking of games
That I was playing
Trying to make the best of my time.
But only love can break your heart
Try to be sure right from the stat.
Yes, only love can break your heart.
What if your world should fall apart.
I have a friend I've never seen.
He hides his inside a dream.
Someone should call him and see.
If he can come out.
Trying to lose the down that he's found.
But only love can break your heart.

HỮU NGỌC, HỮU NGÀ, và MAI OANH

Lộc Đình Ký

(Tiếp theo trang 3)

Trừng Quán mỉm cười, đáp :

— Vào lúc 11 tuổi, sư diệt bắt đầu luyện Thiếu Lâm trường quyền, cũng vì may mắn được làm môn hạ của hn sư. Hối trí thiền sư, phần tiến bộ nhanh hơn các huynh đệ đồi chú. Đến khi năm mươi ba tuổi, môn chỉ pháp này mới có chút thành tựu.

(CÒN NỮA)

Chương trình Vô Tuyến Truyền Hình

(TIẾP THEO TRANG 3)

— Ca cảnh (gặp lại cố nhân• Xin gọi nhau là cố nhân• Trúc ly và Chế Linh song ca.

•Gặp lại cố nhân• Vọng Châu ca diễn.

— Cỗ kim hòa điệu.

•Gặp nhau nữa mà chi• của Khánh Phượng do Phương Đại, •Người về từ đỉnh núi• của Thăng Long, Hương Lan, Trang thanh Lan, Ngọc Châu, Ngô nhật Thanh và Văn Tý đồng trình diễn.

— Ảo thuật thôi miên Ban Thái Điền trình diễn.

21g20 thoại kịch •Người Bạn•

Thành phần diễn viên : Ngọc (ngọc Minh• Huy (Huy Hùng) Chí Hai (Dạ tuyên) Bé Thảo(bé Nhã) bà Mẹ (Bạch tuyết) Nguyện (Nguyên hạnh) Đầu (Huỳnh thanh trà) Bích (Lụy phương) tên đặc công (Mai thành) và một số diễnviên phụ.

Sơ lược : Hai năm sau khi chồng chết, Ngọc trở lại nghề ca sĩ để nuôi mẹ và con nhỏ.

Một tối lúc Ngọc sắp đi thì Đầu lãnh tụ •băng• Hai Đầu đến bắt buộc nàng phải theo hắn đến gặp toàn băng đề xin lỗi và phải nói rõ lý do tại sao Ngọc đã nhận lời nhưng lại bỏ ra về mà không xuống ngồi bàn để tiếp chuyện chúng tôi hôm ấy cách ba hôm nay.

Vì muốn được yên thân để làm ăn, sau bao lần từ chối không được, Ngọc đành phải nói cho Đầu biết lý do tại sao tối hôm ấy nàng đã không xuống ngồi bàn với của Đầu. Thì ra tối hôm ấy vô tình Ngọc phát giác ra được 1 gói chất nổ trong 1 cái xắc tay của đàn bà. do đó nàng phải đến ty cảnh sát để lấy lời khai. Đầu chịu ra về và Ngọc đi trình diễn đại nhạc hội. Ở nhà mẹ Ngọc nhận được điện thoại cho biết bé Thảo con của Ngọc bị bắt cóc và bọn bắt cóc cấm gia đình bà không được trình báo cảnh sát nếu không thì chúng sẽ sát hại bé Thảo.

Sau khi trình diễn tại đại nhạc hội trở về nhà Ngọc nghe mẹ thuật lại thì nàng đã nghi cho băng Mai Đầu vì thù nàng nên đã bắt cóc bé Thảo. Ngay lúc đó Đầu trở lại, Ngọc bèn nói thẳng cho Đầu biết băng của Đầu đã bắt con nàng và Đầu muốn gì thì cứ việc nói rõ điều kiện ra để nàng định liệu. Nhưng nàng thất vọng vì Đầu trở lại là để xin lỗi và cám ơn Ngọc đã cứu băng của Đầu thoát hiểm vào đêm quá khủng bố đặt chất nổ và Đầu cùng tình nguyện giúp Ngọc 1 tay để tìm ra bé Thảo. Ngọc cám ơn và từ chối vì Ngọc muốn giữ yên lặng kẻo có hại đến con của nàng. Sau khi Đầu ra về Ngọc nhận được chuông điện thoại của bọn bắt cóc ra điều kiện nếu nàng muốn bé Thảo được thả về bằng cách chính nàng phải nhận đặt chất nổ trong quán của nàng.

Ngọc còn đang phân vân chưa biết xử trí ra sao thì Đầu trở lại kèm theo 1 người lạ mặt và đó chính là tên đặc công VC mà Đầu vừa tóm cổ được khi tên này đến trình tại nhà Ngọc. Câu chuyện còn nhiều tình tiết éo le vào đoạn kết. Vậy xin quí khán thính giả theo dõi trên VTTH sẽ rõ.

Cáo thị đấu thầu

(Lần thứ 2)

1.— Ngày, giờ và nơi mở thầu :

Ngày 08-01-1971 hồi 9 giờ tại : Cục Mãi Dịch, 163 Đại lộ Chi Lăng — Phú Nhuận (Giađịnh).

2.— Mục tiêu việc thầu :

—Cung cấp chuyên chở báo chí và ấn phẩm cho TC/CTCT thuộc ĐLS số 10502/MD/MƯ4 ngày 20-11-70 trị giá ước lượng : 650.000đ.

3.— Nơi tham khảo điều lệ sách :

Trong những ngày, giờ làm việc tại : Cục Mãi Dịch 163 Đại lộ Chi Lăng Phú nhuận, (Gia định) (Phòng Mãi Ước 4).

GIAĐỊNH, ngày 28-12-1970

941 CỤC MÃI DỊCH

Cáo thị dời ngày mở thầu

1.— Ngày giờ và nơi mở thầu :

— Trước ấn định ngày 4-1-71 hồi 9 giờ. Nay dời lại ngày 5-1-71 hồi 9 giờ tại Cục Mãi Dịch 163 Đại lộ Chi Lăng Phú Nhuận (Giađịnh)

2.— Mục tiêu việc thầu :

Về việc thực hiện khoen cái móc và dinh tán bằng nhôm thuộc ĐLS số 3512 MD/MƯ/2 ngày 10.12.70 trị giá ước lượng: 1.579.200đ.00

3.— Nơi tham khảo điều lệ sách :

Trong những ngày giờ làm việc tại :

— Cục Mãi Dịch, 163 Đại lộ Chi Lăng Phú Nhuận (Gia Định) (phòng Mãi Ước 2)

GIAĐỊNH, ngày 28-12-70

643 Cục Mãi Dịch

TIẾP THEO TRANG 3 **C**

Mục đích cuối cùng của chương trình theo dõi thời tiết Thế giới là tiên đoán trước một thời gia lâu (có thể tới hai tuần lễ) bằng phương phá tích nhân điện tử.

Hệ thống đó dẫn tới khắp nơi để thâu thập dữ kiện cho một số phương trình toán học.

Một số cơ khí tượng trên thế giới hiện nay trích những điều tiên đoán thời tiết mỗi ngày căn cứ và dữ kiện không đầy đủ và những công thức toán học giản di về động lực không khí. Đó là những cơ sở khí tượng quân sự và dân sự tại Gia Nã Đại, Nhật Bản, Na Uy, Thụy Điển, Anh quốc và Hoa Kỳ. Máy này chỉ cho biết điều tiên đoán đại c ơng khách quan về thời tiết biến chuyển trong 1 h ặc 2 ngày trước. Các chuyên viê n phải phiêngiảirathành•thờitiết•.

Chương trình khảo sát khí quyền

Đề cải hiện chương trình theo dõi thời tiết Thế giới, một chương trình khác có tính cách quốc tế và dài hạn, mệnh danh là chương trình khảo cứu Khí quyền Địa cầu (GARP), đang diễn tiến. Chương trình GARP, được sự cộng tác cộng tác của Tổ chức khí tượng thế gi i cà của hội đồng Quốc tế của Liên đoàn khoa học nhằm :

— Phát triển khả năng quan sát thời tiết hoàn cầu với những khinh khí cầu, những trạm quan sát trêntàu trên đất liền, nh ng phao ở mặtbiển, và hừng vệ tinh.

— Thúc đầy phát triển những máy điện cơ nếu máy này hoàn hảo sẽ gia tăng khả năng quảng bá tin tức thời tiết nhanh gấp trăm lầnmức độ thông báo hiện nay tại các trung tâm về thời tiết.

— Tổ chức những cuộc khảo cứu rộng lớn như cuộc khảo cứu Đại dương và khí tượng Barbados vào năm 1969.

— Thực thi những cuộc thínghiệm kiểu máy điện cơ để mở rộng lý thuyết hạn chế khả năng tiên đoán những vận hành khí quyền cũng như thời tiết.

Trong vòng năm năm tới sự tham dự của Hoa kỳ vào chương trình nói trên chủ trọng vào lãnh vực tiên đoán thời tiết. Những nhóm khoa học hùng hậu tại Trung tâm Khí tượng Quốc gia Khảo cứu Khí quyền tại Colorado sẽ được trợ giúp và chương trình này được mở rộng tới 1 số trường đại học và tới Viện Khảo cứu. Không gian Colorado tại Nữu ước thuộc Nh quản trị Hàng không và Không gian Hoa kỳ.

Gần thủ đô Hoa thịnh Đốn và tại Trung tâm q ốc g a.

TIẾP THEO TRANG 3 **K**

quận Khiêm Hanh, tỉnh Tây Ninh cũng đang xây cất một cô nhi viện với tồn phí 1.700 00 đ Có nhi viện chùa Phước M nh có sân chơi, phòng khám bịnh và giếng nước.

PHƠ...

(TIẾP THEO TRANG 3)

sắp hàng chĩa súng lên Trời bắn như điên ! Thiên hạ không thấy cứ tưởng đầu Việt Cộng •mần lại cú Mậu Thân• vào dịp Tết Tây, Tết Mỹ. Hóa ra mấy ông mảnh...chào mừng năm 1971 !!!

Lính tráng nổi hứng bắn chơi còn có thể bị phạt đề răn dạy. Nhưng các ch NDTV thì không biết Đại Tá Tỉnh trưởng Gia định sẽ tính làm sao đây ?

Kẹp đồng

Cáo thị đấu thầu

I. Ngày giờ và nơi mở thầu :

Ngày 20-01-1971 hồi 9 giờ, tại Cục Mãi Dịch, 163 đại lộ Chi Lăng Phú Nhuận (Gia Định).

II. Mục tiêu việc thầu :

-- Cung cấp khăn tắm thuộc Điều Lệ Sách số 3515/MD/MƯ/2 ngày 16-12-70, trị giá ước lượng 37.480.000đ00

III. Nơi tham khảo điều lệ sách :

Trong những ngày giờ làm việc tại Cục Mãi Dịch (Phòng Mãi Ước 2) 163, đại lộ Chi Lăng Phú Nhuận (Gia Định).

GIAĐỊNH, ngày 30-12-1970

946 CỤC MÃI DỊCH

Cáo thị đấu thầu

1.— Ngày giờ và nơi mở thầu :

Ngày 19-01-1971 hồi 9 giờ tại Cục Mãi Dịch, 163 đại lộ Chi Lăng Phú Nhuận (Gia Định).

2.— Mục tiêu việc thầu :

Cung cấp 50.000 chiếc gamen cá nhân và 150.000 chiếc muỗng trị giá ước lượng : 35.100.000đ00 thuộc ĐLS số 3516/MD/MƯ/2 ngày 16-12-1970.

3.— Nơi tham khảo điều lệ sách :

Trong những ngày giờ làm việc tại :

— Cục Mãi Dịch (Phòng Mãi Ước 2) 163, đại lộ Chi Lăng Phú Nhuận (Gia Định).

Gia Định, ngày 28-12-1970

944 CỤC MÃI DỊCH

Cáo thị đấu thầu công khai

I.— NGÀY GIỜ VÀ NƠI MỞ THẦU :

Ngày 14-01-1971, hồi 9 giờ tại Cục Mãi Dịch số 163 đại lộ Chi Lăng — Phú Nhuận Gia Định.

II.— MỤC TIÊU VIỆC ĐẤU THẦU :

Cung cấp muối hột trắng gồm 03 lô trị giá ước lượng 8:333.310đ. thuộc ĐLS số 3514/MD/MƯ/2 ngày 15-12-70.

III.— NƠI THAM KHẢO ĐLS .

Trong những ngày giờ làm việc tại Cục Mãi Dịch, số 163 đại lộ Chi Lăng — Phú Nhuận (Gia Định). (Phòng Mãi Ước 2)

Giađịnh, ngày 28-12-1970

942 CỤC MÃI DỊCH

Hộp thư « Hit Parade »

(Tiếp theo trang 5)

sẽ gởi cho. Hình Bee Gees hiện anh đã hết nên chỉ gởi Three Dog Night đến Paulette Thông cảm.

HERMAN HỒNG (Sg) Hồng tính •đối lập• mí chú hay s o vậy ? Đ chỉ là chủtrương nhất thời thôi, chứ chưa hẳn là suốt đời chứsẽ mang cái lập trường đó.Nhưng Hồng đã nói vậy thì chú nhất định giữ vững lập trường để khỏi đi vào •những quảng đường đầy chông gai và hiểm trở•, không bao giờ mù quáng để •dao huyệt để tự chôn mình• và còn lâu chú mới ngoan ngoãn •đưa tay chịu xích xiềng• cùng •ký bản án chung thân mí cô giám thị thật xinh•. Thế nào Hồng có •biết lý• nào ghê gớm hơn để •đập• chú nữa không ? chú chờ đó. À, còn nỗi buồn của Hồng, nếu Hồng muốn •giải tỏa• thì chú giới thiệu cho một •giáo sư tâm lý• trứ da h (hơn chú nhiều) sẽ làm H ng hết buồn liền tuýt xuỵt : Ông thợ nhỏ răng ở chợ bến thành đó.

● NATHALIE NGA (GĐ) Đại hội nhạc trẻ năm nay sẽ tổ chức vào ngày 29 Tết, tại rạp Vă Hoa Dakao.

Chị của Nga nói sai rồi những bản cuối năm rất ít khi được sắp trong Top. Vì không đủ thời để kiểm định giá trị. Nga muốn xin hình ban nào thì phải nói rõ anh mới gởi được chớ thư sau của Nga.

ANH KHOA (SG) *Tuyển* Tập nhạc trẻ. của anh sẽ ma g tên là , Tuyển Tập nhạc trẻ. Top 100 năm 70 phát thanh vào., chắc Khoađã đọc mục Tin nhạc tuần trước' Sẽ gởi hình Rolhing Stones, Beat cho Khoa.

— XUÂN ĐỨC (SG) đúng rồi, Let's work Together là một ca khúc cũ được phát hành vào đầu năm 70 mà mãi đến nay mới vô Top 30.

Quyển H.P một tháng ra một cuốn nhưng nhiều khi 3 bốn tháng không mua được 1 tâu qua trể. Giá tiền Tuyển Tập nhạc trẻ chứ chưa được biết vì đó thuộc quyền của nhà xuất bản. Khi nào có, Đức đến các nhà sách mua được rồi, khỏi đến tòa soạn. Sẽ gởi hình cho Đức.

— THỦY TRƯỞNG (SG) Bản I (who have Nothing) thuộc năm 70. Hiện nay ở Sg ngoài King 's Records ra, thì không còn chỗ nào bán dĩa mới hơn nữa. Nếu Trương có bà con học bên Mỹ thì may ra sẽ được sớm hơn. Riêng anh) rất tiếc anh không giúp Trương được. Mong Trương thông qua cho anh Bản Come to me cũng thuộc năm 70.

● LÊ JEAN (Thị nghè). Trả lời những thắc mắc của Jean :

— Muốn •chơi• nhạc Hit Paradet,chỉ Jean phải chịu khó theo dõi những trang nhạc trẻ và nghe nhạc thật nhiều và 1 yếu tố quan trọng nữa, phải khá về Anh ngữ.

— Sách nhạc có bán ở các hiệu sách tại Sg.

— Lẽ dĩ nhiên là hơi tốn tí. •Nghề chơi phải công phu• mà lại,

Jean có thể tìm 1 người bạn mà Jean thích, nếu không có bạn thì Jean vẫn có thể chơi nhạc 1 mình, khi kiếm được nhạc của mình đã cao, mình có thể đem ra xài trong 1 cuộc tranh luận về nhạc.

● *THƠM* (Vũng Tàu) cám ơn Thơm đã gởi những lời nh c cho anh. Nhưng bài này anh đã có rồi và nhiều bài đã mất thời gian tính nên không đăng được.

Thôi đành giữ làm kỷ nghệ. Cho những bài mới hơn của Thơm. Sẽ gởi hình Led Seppelin và 3 Dog Might cho Thơm.

— VI (SG) Nhận được thiệp Noel của Vi. hơi trễ. À. sao Vi không viết thư cho chú. Vi vẫn còn giận chú đấy hả ? Chú đợi thư giải tội của Vi đấy nhé.

HỬU NGỌC (KBC 4633) đã nhận đủ 4 bài ca của Ngọc. Sẽ đăng hết.

— JANIE (SG) Rất hoan hô •Việc Thiện• 9 của Janie. Vậy janie hãy gởi gấp cho anh những hình ấy đi nhé À. nếu được Janie hãy dịch những bài ô chữ ấy gởi cho anh, nếu được anh sẽ cho đăng ngay.

Tần Phương nhắn tin

— BÉ HÀ (Khánh hội) Lâu quá rồi, kể từ ngày trang nhạc TD •tịch• chú cháu mình mới có dịp nói chuyện mí nhau hé. Chú cháu mình gần nhau mà cũng như xa cách (vì trường Nguyễn Bá Tòng của bé học chỉ cách chỗ chú làm mấy căn nhà) Bi giờ thì mỗi tuần thứ năm chú sẽ ráng dậy sớm (9 giờ nhé) để ngồi xe nước chờ bé Hà và bé Hạnh đèo nhau trên xe Cady chạy tà tà ngang. Chú đang ngồi tưởng tượng tới món quà Tết đây nè. Trời ơi, hôm Noel bé Hạnh nhỏ: bay bướm ghê. Đã chuyển lời thăm đến chú TL TH Sẽ gởi các bạn đó cho bé.

— TẦN OANH TẦN YẾN Không phảianh cho Yến oanh leo cây Noel đâu nhé.Đó là lỗi tạ Oanh Yến không chịu qua nhà số 7 đêm Noel. Anh đâu có tổ chức ở đường Lê Lai đâu mà tới tìm. Hình như 2 cô qua LL tìm tới hai ba lần phải không. Hy vọng Noel năm sau Yến và Oanh không phải chạy tìm anh nữa. Bây giờ có thể viết thư cho anh tại số 214LL.

THỌ (Gia Định) Có thể chiều mai anh qua lấy 2 cuốn CCR Fan Club. Hy vọng Noel năm sau Thọ có mặt tại nhà anh. Tuyển tập nhạc trẻ của anh và TL hy vọng sẽ xuất hiện vào dịp Tết

CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL FAN CLUB : tin CCR chết cho tới nay vẫn chưa được xác nhận. Nhưng dù CCR chết thì CCR Fan Club của họ tại Mỹ vẫn tiếp tục hoạt động. Hiện CCR fan Club tại Berkeley đã đồng ý cho chúng tôi lập một Chi nhánh CCR FC tại VN, và CCR FC bắt đầu hoạt động từ 1-1-71

Mỗi tháng Club sẽ gởi đến các hội viên một bản tin quay Ronéo dày độ 5 trang loan các tin hoạt động, các nhạc phẩm của CCR bên Mỹ và sẽ đăng mỗi kỳ một số nhạc thịnh hành. Tóm lại bản tin CCR hàng tháng sẽ là một loại sách Hit Parader thu gọn lại. Ngoài ra cũng có 1 số hình rửa bằng Film của ban CCR gởi tặng các hội viên. Gia nhập xin đề rõ tên tuổi, địa chỉ và gởi về : Tần Phương trang HP TiềnTuyến hoặc TP số 214 Lê Lai Saigon.

thuốc SIROP CHLORAMPHÉNICOL và SINH TỐ

thơm ngon

TRỊ:

THƯƠNG HÀN
BAN NÓNG
BAN CUA
HO
SƯNG PHỔI

XIRO

Amfenicol

VITAMINÉE

TRỪ 30% THIỆP CƯỚI
Thiệp Mời — Danh Thiếp — Thiệp Chúc Tết Sổ Sách Văn Phòng...nhân dịp khai trương

Nhà in TẤN QUỲNH

79 Nguyễn thiện Thuật Saigon

Ảnh màu TẤN QUỲNH

79. Nguyễn thiện Thuật. Saigon

● Rửa ảnh màu và đen trắng đủ cỡ
● Chụp ảnh cá. đám tiệc, hội hè.
● Quay phim đen trắng và màu 16ly

Hoa Hậu 1970

— EMKO, trị mụn đỏ, mụn trứng cá, da mặt nhờn
— DELKO thuốc làm trắng da
— MẮT XANH BEL làm cho xanh, ướt, long. lanh hấp dẫn
— PHẤN TRẮNG BEL để dùng không mốc, trừ mụn, chống nắng Da trắng đẹp tự nhiên.
— ANNA trị tàn nhang, vết nám.
— DENTILUX thuốc tẩy trắng răng

(Có bán tại các nhà thuốc Tây).

HỌC LÁI XE Ở ĐÂU ??

— Muốn lái xe giỏi, muốn mau thành nghề, muốn lấy 3 dấu cùng 1 ngày, muốn học phí hạ xin hỏi thể lệ và ghi tên nhập học mỗi ngày tại Trường Dạy Lái Xe **BÁCH VIỆT** số 214ATrương tấn Bửu Phú Nhuận Saigon, Trường **BÁCH VIỆT** mỗi tuần thi 3 kỳ. Đậu 99%. Đặc biệt lớp cấp tốc 3 đến 5 ngày thi đậu.

HỌC PHÍ KHÔNG TĂNG

Làm cho da mặt được mịn màng
Hết mụn trứng cá tàn nhang

Hãy dùng

MỸ DIỆN CAO

Thuốc sức mụn

QUẢNG AN HÒA

Mỹ phẩm cần thiết cho nữ giới cũng như nam giới. Trị tuyệt mục, vết nám, nhân nhờn, sần, tàn nhang trên da mặt, ra nắng không nám đen, bảo vệ da mặt được trẻ mãi không già. (Có cầu chứng tại Tòa Thương Mãi. Cấm bắt chước và giả mạo).

KN. số 1250 ngày 28-9-59

Nhà thuốc 169 Lê văn Duyệt Saigon

Camphophyline

VIỆN BÀO CHẾ **Millot** — PHÁP-QUỐC

THUỐC UỐNG

trị bịnh
— YẾU TIM.
— NGHẸT THỞ
— HEN SUYỄN
— HỒI HỘP

THUỐC CHÍCH

CÓ THỂ DÙNG ĐỂ PHA THUỐC
TRỤ SINH
THAY THẾ SÉRUM GLUCOSÉ.
PHÒNG NGỪA NGẤT XỈU.

ĐÃ THÍ NGHIỆM TẠI CÁC BỆNH VIỆN BALÊ

KN.67M/BYT/QCDP. **HADZER** BÀO CHẾ NHƯỢNG QUYỀN

952BYT

CITROSODINE

Thuốc CỐM *và* VIÊN

Viện bào-chế LONGUET PHÁP-QUỐC

trị các chứng :
SÌNH BỤNG, KHÓ TIÊU
Ợ CHUA — ĐẦY HƠI
TRẺ EM TRỚ SỮA
NẤC CỤC

SIFAPP
bào-chế nhượng quyền

Sirop **BEXOL**

CORBIÈRE

trị các chứng **HO**

BÁN TẠI CÁC NHÀ THUỐC TÂY

ORIENT

APOLLO

KIỂU : 61940

27 RU-BI

◆ CÓ NGÀY
◆ KHÔNG VÔ NƯỚC
◆ KHÔNG RỈ SÉT

Bất cứ nơi nào bạn đến
đồng hồ ORIENT APOLLO
vẫn chạy đúng.
Kiểu mới nhứt, độc đáo
lý tưởng cho các bạn trai nhiều hy vọng.

— 76 —

Truyện dài của NGUYỄN ÁI LỮ

16

Hải liên tưởng đến cái giây phút chàng đối diện với bà chủ nợ. Đôi mắt bà ta hoảng hốt, bộ mặt nứng nính những thịt bỗng tái xanh như không còn hột máu, như thần trí của bà ta bay bổng đi mất và hai bàn tay bà ta run run khi thấy, Hải giơ tay định bóp cổ bà ta. Cái hình ảnh kinh hãi đó vẫn còn in hằn. Trong tâm khảm chàng không thiếu một chi tiết nào. dù là nhỏ nhặt.

Hải có cảm tưởng, bà ta đang hiện diện trước mắt chàng, một bà chủ nợ bằng xương thịt rõ ràng đến đòi chàng trả lại chiếc nhẫn kim cương. Rồi trong phút chốc bà chủ nợ bỗng vụt biến.

Mồ hôi vã trên trán Hải chàng thấy Thérèsè vẫn ngồi im lặng đọc báo. Mọi vật vẫn đứng lên ở vị trí cũ. Chợt Hải cất tiếng nói:

— Mình đi đặt một vòng hoa phúng bà chủ nợ. Dầu sao mình vẫn mang ơn bà ấy đã giúp mình lúc túng thiếu. Thérèse không phản đối ý kiến đó. Nàng bảo:

— Vòng hoa thì luôn luôn có sẵn ở ngoài chợ hoa, khỏi phải đặt. Lúc nào đi phúng anh ghé qua đó mua luôn cho tươi.

Hải băn khoăn hỏi:

— Không hiểu bà ấy mất từ hôm nào.

— Mới có tin anh ạ. Một bà quen đến báo cho em biết.

— Chắc là ấy cũng là con nợ chứ gì.

Thérèse gật đầu:

— Đúng như thế

Nhìn nàng ra ngoài sân. Những cành cây trứng cá lòa xòa rũ xuống thấy khẽ lay động theo chiều gió gió. Ánh nắng không còn dọng trên ngọn cây. Rồi nàng quay lại bảo:

— Bà chủ nợ chết đi không biết để của cho ai. Hải ngạc nhiên hỏi:

— Bà ấy không có con cái hay sao?

— Không có một mống nào. Có ông chồng già nghiện ngập cũng chẳng còn sống được bao lâu. Cái gia tài ấy sẽ sớm khánh kiệt vì ông chồng.

— Tiền bạc có bao nhiêu cũng biến thành mây khói phù du cả Chẳng có gì tồn tại được lâu dài. Nhưng sao em biết rõ đời sống của gia đình bà ta

— Bà ấy có nói cho em biết, không dấu diếm gì cả

Hải như nói một mình:

— Tất cả rồi cũng trở thành cát bụi.

Sáng hôm sau Hải nghỉ việc, Chàng đem một vòng hoa thật tươi đến nhà bà chủ nợ để phúng. Điếu vừa vặn dâm tang cụp sửa đi chuyền đến nhà thờ gần đó để làm lễ. Mặt trời lên cao dần.

Căn nhà bà chủ nợ thê lương ảm đạm vì cái không khí mà chay với những ngọn nến chấy chập chờn trên nắp quan tài. Hải đặt vòng hoa bên cạnh quan tài, đứng cúi đầu trước tấm di ảnh của bà chủ nợ.

Ông chồng bà ta, một người gầy yếu, có tuổi, đứng gần đó. im lặng nhìn chàng. Ông ta không để ý đến chàng là ai. Nhưng đôi mắt bà chủ nợ trên tấm ảnh đặt ở quan tài vẫn đăm đăm nhìn chàng. Khuôn mặt bà ta trẻ hơn cái hình hài trước lúc chết, chắc là tấm ảnh đã được chụp từ lâu. Một vài thân nhân đứng gần quan tài không một tiếng khóc, không một lời than van.

Đám tang được di chuyển đến nhà thờ. Hai con ngựa choàng áo tang đen kéo chiếc xe chở quan tài đến tận thềm nhà thờ. tiếng chân ngựa kêu lóc cóc trên nền xi măng tản rác nghe thật khô khan đơn độc.

Chiếc quan tài được đặc vào bên trong nhà thờ, và vị linh mục bắt đầu làm lễ. Không khí trong nhà thờ bỗng trở nên trang nghiêm với những câu nguyện trầm buồn. Hải có cái ấn tượng đôi mắt bà chủ nợ vẫn theo rõi chàng, không buông tha chàng

Cho đến chiếc quan tài được chuyển đến nghĩa địa và từ từ hạ xuống lòng huyệt sâu. Hải vẫn có cái cảm giác ớn lạnh tận đáy hồn vì con mắt người đã chết vẫn ám ảnh chàng không thôi.

Mặt trời le lói trên nghĩa địa. Những hàng phi lao đứng lặng yên. Một viên đất từ bàn tay Hải rơi xuống mặt quan tài Từ cái chấm dứt tất cả mọi thù hận và cách biệt giàu nghèo.

Hải trở về nhà vào lúc gần trưa. Thérèse đang sửa soạn những bộ quần áo nhỏ, những thứ cần thiết cho một đứa trẻ sắp ra chào đời.

(CÒN NỮA)

ĐÃ PHÁT HÀNH:
hoa tình thương số 109
Tuần báo Xã hội, Văn nghệ, Phụ nữ ra ngày thứ bảy

— 91 — • của SƠN-NAM

Hai Ngọc đáp:

— Cầu mong cho được sống bình yên trong vài tháng.

Cô Năm hỏi:

— Ông định lương tháng của anh là bao nhiêu chứa? Nghe này là vậy đó. Đồng lương không quan trọng bằng tiền ngoài. Thí dụ như anh cho xuống ghe năm trăm thước củi, theo sự thỏa thuận giữa chủ ghe và ông bác vật, đúng theo giấy tờ. Nhưng ngoài ra, anh có thể bán lên thêm mỗi chuyến vài chục thước. Anh «ăn cắp» như vậy, không thiệt hại gì cho ông bác vật bết. Thứ củi cất thành, hàng dài, làm sao kiểm soát được. Đâu có như dầu lửa hoặc nước mắm mà dong lường chắc chắn không hao hớt.

Đôi mắt Hai Ngọc sáng rực lên:

— Anh biết rồi Mười thước củi, nếu chất kỹ thì chỉ còn chín thước rưỡi nhưng nên chất rời rạc có nhiều lỗ hở thì hóa ra mười thước rưỡi. Ông bác vật phải trừ hao về phần «co giãn», lúc chất củi chớ. Nhiều khi, em mua hai trăm thước củi đem về Long Xuyên, chất ra được hai trăm hai chục thước. Củi tràm cong queo, chỗ lồi chỗ lõm chớ đâu phải ngay thẳng như khúc tre hoặc chiếc đũa mà có kích thước nhứt định. Bên bán, dường như họ bán củi tính theo cặp, theo tạ. Như vậy, có lý hơn.

Hai Ngọc gật đầu:

— Anh nghe lời em. Mỗi chiếc ghe, anh ăn gian chừng hai ba chục thước là đủ làm giàu.

Mỗi chuyến anh ăn gian chừng ba bốn trăm thước. Từ bây giờ cho đến khi mãn giao kèo khai thác lô rừng anh có thể kiếm vài ngàn thước củi

Cô Năm Tần nói khẽ:

— Đó là quyền lợi chánh đáng của anh. Mười chủ ghe như một, bao giờ họ cũng muốn anh chất thêm cho họ chút ít củi dư, miễn là anh tính với họ theo giá thấp. Bây giờ anh cứ nghỉ. Em về ghe mà ăn cơm. Chắc chiều nay hoặc sáng mai là ông bác vật tới, bắt đầu ký giao kèo với mấy chủ ghe chở củi.

Khi cô Năm vừa khuất dạng, Hai Ngọc ào văn phòng, nhớ tới những con số mà cô vừa nêu ra, Nếu biết ăn cắp, trong khuôn khổ nào đó, trong vòng 6 tháng, Hai Ngọc sẽ dư một hai ngàn đồng bạc số tiền khá to trong khi một ngôi nhà ngói ba căn hai chái, theo thời giá chừng giá là một ngàn đồng Mấy hàng củi đã chất xong, từ mười ngày qua do bọn tay rìu từ trong rừng sâu chở tới. Đúng là một giải trường thành, ngay ngắn, mỗi khúc củi được quy định là năm tấc bề dài. Đó là củi đòn chiếc, ngoài ra còn củi đòn đôi dài một thước. Củi chất nằm ngang. Nhìn từ phía trước hay phía sau. chỗ thấp những đốm tròn đều đặn

Dưới bến, có tiếng xuồng đậu thật mạnh, tiếng theo là tiếng kêu réo khá to:

— Thầy Hai ơi!

Hai Ngọc giựt mình. Hai Mầu đã về, nghĩ cũng khá nhanh chóng.

Chàng chạy ra hỏi:

— Vui vẻ chớ?

Hai Mầu nói nhanh:

— Tôi mà! Việc gì khó đến cách mấy giao cho tôi thì cũng hóa ra dễ. đói bụng quá, ăn rồi tôi nói cho thầy nghe.

— Sao? Cả nhà bình yên, Ở Sóc Xoài, chắc không còn cờ bạc bọn nhơn viên mật thám đã vắng bóng?

— Còn lai rai vài đứa, không đáng kể. Ban đêm thỉnh thoảng tụi nó tới quán để ăn uống rồi ghi sổ, thế không bao giờ trả tiền. Tôi coi tụi nó như con nít.

— Vợ con tôi có nhắn gì không? Bức thơ trao tới tay chớ? Còn số bọc? Bây giờ, Hai Mầu mới nhận ra sự sơ hở của mình. Lúc này, Lan đang nằm ngủ tại căn nhà hẻo lánh ở Kinh dài cách đây chừng bốn cây số. Anh ta lúng túng nhưng trong giây lát là tìm ra được câu trả lời khác ổn thỏa:

— Cháu Lan bảo rằng...chuyến sau thì đi thăm thầy. Cháu bảo rằng viết thơ thì bất lợi. rủi bị xét hỏi dọc đường thì hai chuyện lớn. Tôi là đứa không có đóng giấy thuế thân!

— Vậy cũng được. Anh bạn đi ăn cơm rồi ngủ cho khỏe.

Để cho Hai Ngọc tin lời, Hai Mầu nói thêm:

— Cô Lan thiệt là giỏi, một mình mà nuôi một bầy heo con hơn sáu con: Còn thiếm Hai thì bớt đau rồi.

Hai Ngọc mừng thầm. nghĩ đến chuyện trước mắt Nếu Lan tới vào lúc này thì chàng thêm lúng túng vì Lan có thể chạm mặt với cô Năm Tần.

(Còn nữa)

người khách lạ trên quê hương

• Truyện dài của thảo trường

— 89 —

Năm nhăn nhó

— Tại em thay chuyện gì ở đây cũng rắc rối cả.

— Rắc rối là do mình mày hiểu chưa. Ai bảo mày ngu mày nhận tội, Nhưng tao cóc có nhận gì cả, cứ kêu oan cả tháng nay có sao đâu. Rồi tao sẽ được ra: Nếu tao cũng trốn.

Năm thè lưỡi:

— Trốn, anh ghê thật.

— Mày có trốn với tao không?

Năm lắc đầu:

— Em chịu không giám, lỡ họ bắt được lại họ đánh chết.

— Trốn mà để cho họ bắt được thì trốn làm gì.

Năm cúi đầu ngồi lặng thinh, gã chúa trùm hất chân một cái:

— Bóp đi chứ ngồi đó mày. Bộ chịu rồi sao? Đang nghĩ mưu tính kế trốn hả,

Năm hoảng hốt:

— Dạ đâu có.

Gã chúa trùm lại lim dim đôi mắt một lát hắn nói:

— Mà thử nghĩ coi.Nếu như mày đừng nhận gì cả Nếu như mày cứ chối dài. Cái gì em cũng không biết, cầu xin ông con làm ăn lương thiện xin các ông tha...thử hỏi mày để gì ai biết được tội lỗi của mày. Làm sao biết nổi, mày thấy không, bộ họ là thánh

— Ừ há!

— Ừ há cái má mẹ mày ấy. Bây giờ mới ừ há. Sao lúc họ hỏi mày không nghĩ ra chuyện đó, mày không biết khôn ngoan chối tất cả, nhắm mắt nhận hết ở tù mọt gông lạ cái chắc con ạ:

Năm ngơ ngẩn:

— Bây giờ có cách gì không anh? Có cách gì xin khai lại được không

Gã cười phá lên:

— Khai lại, Muốn ốm đòn hả. Mày làm như ở đây họ ngơ ngơ như mày cả sao. Thôi lỡ rồi thì cho lỡ luôn, nói khác đi mà chết.

Năm ngồi ngây người lo lắng, gã chúa trùm tiếp:

— Mày nhận hết rồi là kể như xong. Thôi bây giờ mày nên chịu số phận.

Năm ngước mắt nhìn gã:

— Họ hỏi thì em khai, nhưng đến khi ký vào tờ khai em cũng chả biết trong ấy ghi những gì, em ký đại.

Gã lại giơ tay lên trời.

— Thôi thế thì mày lại càng chết. Đ.M bảo ký mà cứ nhắm mắt vào ký đại không biết nếp tẻ gì trong ấy mà cũng ký. mày thật ngu hết chỗ nói.

— Em sợ quá!

— Sợ! sợ thì cũng phải biết khôn ngoan một tí chứ. Tao hỏi mày lờ như trong cái tờ khai đó, họ ghi tùm lum tội lỗi vào, ghi cả những tội mày không làm rồi bảo ký mày cũng nhắm mắt ký sao.

(Còn nữa)

ĐÃ PHÁT HÀNH:
Ngọn-Đèn
Truyện dài THẢO-TRƯỜNG

• Truyện dài của MAI THẢO

— 40 —

4

Bằng cách lấy vốn chỗ nọ đập vào chỗ kia, dùng một cơ sở này làm nền tảng cho một kinh doanh khác, nhào lộn với đồng tiền không bao giờ ngừng lại. Quang đã có thể thực hiện được những dịch vụ mà người khác có hàng trăm triệu cũng không thực hiện nổi. Đó là tất cả bí quyết của Quang. Đó cũng là thành công của Quang, trong thương trường. Nhiều người cũng nắm vững được đường lối đó, nhưng không giám làm như Quang.

— Hưởng hiểu tại sao thế không?

— Họ ăn chắc.

— Hay nói là họ không giám liều, Tôi liều. Họ chỉ thua tôi ở điểm đó. Tôi giám trắng tay trong khoảnh khắc mà họ thì các vàng cũng không giám.

Quang thả bết một lúc những cây bài trên tay xuống mặt chiếu:

— Vì chỉ có tôi mới biết coi tiền bạc, công việc, đời tôi như thế này. Như một ván bài.

Câu chuyện ngừng lại. Quang nằm xuống, có vẻ ung dung sung sướng. Hưởng tiêm thuốc đều tay, Quang hút liên miên.

Bên cạnh. Hảo cựa mình, rồi lại ngủ say như cũ. Nhiều phút trôi qua. Bên ngoài, thỉnh thoảng một tiếng động nổi lên, thứ tiếng động xâu thẳm của ban đêm mà Hưởng không phân định được

Tới một lúc nào đó, Quang đẩy trả cái tẩu thuốc cho Hưởng:

— Hút đi.

— Em không giám.

— Chẳng sao.

Hưởng cười.

— Trong nhà đã có một người như nhà em rồi. Có thêm em nữa thì nguy to.

— Cốt nhất là đừng mắc phải. Còn không a phiền là tiêu khiển rất lý thú.

— Nhà em trước cũng nói thế.

— Thọ yếu đuối, lại đang buồn phiền nhiều chuyện. Thành ra dễ bị. Hưởng xem tới đó, có sao đâu. Có thì hết. Vui thì nằm mà không thì hàng tháng không biết đến cũng vẫn chẳng làm sao.

Hưởng cười buồn.

— Nhà em không có được nghị lực như anh.

Quang hỏi chuyện về gia đình Hưởng:

— Hai vợ chồng vẫn hòa thuận đấy chứ?

— Chẳng hòa thuận lắm đâu ạ!

Quang khuyên nhủ:

— Phải biết nhường nhịn nhau thì mọi chuyện êm dẹp hết.

— Em cũng nghĩ thế. Hai đứa chỉ còn nhau.Thọ bỏ gia đình Thọ như thế này cũng coi như vĩnh viễn rồi. Em còn thương Thọ chính là ở điểm ấy.

— Hưởng nghĩ được như thế là tốt lắm.

— Anh dùng nữa không?

Quang vươn vai:

— Thôi đêm nay vui hơi thế là nhiều quá Hưởng đi ngủ đi.

— Em nhường anh và cô Hảo phòng này, em em ra ngủ ngoài phòng khách.

— Được không?

Hưởng cười:

— Được chứ sao không được ạ!

(CÒN NỮA)

ĐÃ PHÁT HÀNH:
Sau giờ giới nghiêm
truyện dài của MAI-THẢO
Khai Phóng xuất bản

TÌM MUA NGAY:
Thành phố buồn thiu
của ĐẶNG-TRẦN-HUÂN
Dầy 220 trang. Bìa 4 màu Hiếu-Đệ. Sáng Tạo xuất bản.

NGUYỄN ĐÌNH TOÀN

— 47 —

4

Chuyện gì cô nói với cô Năm bây giờ, dù là chuyện cô Minh Tâm và cậu chẳng nữa, cô cũng thấy không tránh được có vẻ như đụng chạm tới cô Năm, Thành thử mọi câu chuyện nói ra, cô điều phải dẫn do và điều này làm cô chẳng còn muốn cái gì nữa. Nhưng cái việc tự nhiên chẳng còn trò chuyện gì với nhau nữa cũng lại là một dấu hiệu không bình thường, và cả hai, vì thế, đã mất tự nhiên.

Riêng ông Phát dường như ông chẳng có một chút mặc cảm nào về việc ông có dây dưa với cô Năm cả, Lâm lúc, cô Kim Ngân có cảm tưởng, ông Phát đã mộng hóa tất cả mọi hành động, thời khắc của ông, có lẽ tuổi già, sự mỏi mệt đã khiến ông chọn cách sống đó. Bởi vì, có phải, đến tuổi ông, những phút tỉnh táo còn có nghĩa gì khác hơn là ngồi chờ đợi cái chết?

Một đôi lần, ngồi nói chuyện với cha cô Kim Ngân đã tìm cách nói xa xôi để dò xem phản ứng của ông ra sao, nhưng chỉ thấy ông lơ đãng. hệt như ông chẳng để ý chi đến chuyện ấy cả, hoặc những hành động đó đều thuộc vào một cơn mơ nào, ông không muốn, hay không thể, tách rời ra thành từng phần riêng, để quan sát, để hiểu, cái hành động, cái giấc mơ dài đó chỉ là một, nói cách khác, sự liên quan giữa ông và cô Năm nằm trọn trong giấc mộng không ngủ của ông, ông chẳng còn muốn bị thức tỉnh dậy nữa.

Và cứ mỗi ngày, cô Kim Ngân lại thấy rõ hơn, mỗi người trong gia đình tự tạo ra sự xa cách với người khác Cô Minh Tâm và cậu Ba, ông Phát và cô Năm, họ tự thu lại trong cái gác kín họ đã chọn, làm cho cô Kim Ngân càng thấy rõ hơn sự lẻ loi, riêng biệt của mình. Xa cách đến nỗi, có khi cô tưởng như là họ không còn hiểu rõ những gì cô muốn nói nữa.

Nhưng thật ra, cô có điều gì để nói với họ?

Chẳng có chuyện gì ngoài những việc nhỏ nhặt trong nhà, dọn cơm ăn, rót nước uống, thắp đèn những buổi tối, một ngày mưa lạnh, không ai còn có thì giờ để ý đến việc ăn mặc, những hôm trái nắng trở giời của cô chẳng hạn, không phải họ đã lạnh nhạt với cô đến thế, nhưng họ đã quên mất điều đó, hoặc cho là hàng ngày đều gặp nhau, ở chung trong một nhà, dĩ nhiên nếu có điều gì thay đổi ở cô mọi người ắt sẽ phải biết, nếu không, có nghĩa mọi việc đều bình thường cả.

Mà quả thật như thế, nếu cô muốn may mang một cái áo mới cô có thể hỏi xin tiền cha và ông Phát chưa bao giờ từ chối cả mỗi tháng ông và cả cậu Ba nữa, không quên, mỗi người gửi cho cô một ít tiền trong một chiếc phong bì, để ở bàn học.

Cái điều cô thiếu thốn, cái sự cô cảm thấy, chỉ là sự lạnh lẽo đôi khi cô cảm thấy mà cô chẳng thể nói với ai được.

(CÒN NỮA)

Phát hành trong tháng này
Khu rừng bực lửa
truyện dài NGUYỄN-XUÂN-HOÀNG
Đêm Trắng Xuất Bản

ĐÃ PHÁT HÀNH
KHỞI HÀNH số 86
Tuần Báo Văn Học Nghệ Thuật ra ngày Thứ Năm
★
Mời đọc:
đường mây
tập truyện của 5 cây viết Không Quân ĐÀO VŨ ANH HÙNG, KIỆM THÊM, TRẦN VIẾN PHƯƠNG, PHẠM HỒ, LÊ VĂN TRƯỚC để nghe những giọng nói bị thiết, kiêu bọc, hào hùng, mà thương cảm cho những cuộc đời ngang dọc nhưng còn biết trên đầu mình có bất công, thối nát.
tác phẩm chọn lọc của KHÔNG GIAN

MƯA ĐÊM trong chiến hào

— 68 — ✲ Truyện dài HÀ HUYỀN CHI

Nơi địa ngục có thật. Thời gian con người nằm và ngồi dưới hầm trú ẩn, còn nhiều hơn thời gian con người đứng trên mặt đất.

6

Ngược lại mấy ký giả ngắc ngư lại được tuyên dương, công trạng. rồi Tâm lý chiến bội tinh om sòm.

Sợ tôi có thể hiểu lầm Tiến nói:

— Không phải là tui tôi ganh ghét gì với họ, song sự kiện xảy ra ấy khiến chúng tôi tủi thân, Người ta có thể hiểu là chỉ có những phóng viên dân sự ấy mới dịch thực là những người xứng đáng được hưởng những ân huệ ấy. Còn chúng tôi chỉ là đồ bỏ.

Hoàn tiếp lời Tiến:

— Hầu như từ trước đến giờ bọn phóng viên quân đội chưa bao giờ được vinh dự đón nhận cái gọi là Tâm Lý Chiến Bội Tinh của chính phủ.

Trong khi đó người ta đua nhau gắn cho các đào kép cải lương.

Tôi thấy cần phải góp ý về việc lạm phát các huy chương của quân đội:

Theo tôi thì một chiến sĩ tại ngũ có ít nhất là mười năm quân vụ, dù bị phạt hay không, họ cũng xứng đáng để được hưởng một Bảo quốc Huân chương, hoặc Quân công bội tinh cho các Hạ sĩ Quan, Về phía công chức những người đã phục vụ trong thời gian tương tự cũng ra cũng phải được ân thưởng Kim Khánh bội tinh. Nhưng thực tế,thứ huy chương cao quý nhất của Quân đội khi được cấp phát bừa bãi cho những người chưa bao giờ mặc áo lính, do … những yếu nhân ngoại quốc hoặc cá nhân vật lập pháp từ nạn vì bất cứ lý do nào. Gặp những trường hợp đó, chúng tôi thấy tủi thân ai những huy chương ta có sau nhiều hy sinh gian khổ. Nhiều đứa trong bọn tôi chửi thề um sùm và chỉ muốn trả lại Bảo quốc huân chương cho chính phủ.

Hoàn vỗ vai tôi cười thông cảm:

— Bực mình thì nói thế thôi, chứ mấy cái miếng xanh đỏ ấy nào có nghĩa gì với những hy sinh gian khổ của bọn mình. Ngay bây giờ nếu người ta hỏi các bạn, giữa một Bảo Quốc Huân Chương và ba ngày phép thì lính các anh sẽ chọn cái nào?

Tôi đáp không chút do dự:

— Chúng tôi sẽ chọn những ngày phép. Chắc chắn là như vậy Tôi cũng đã đoán biết được câu trả lời này không làm cho Tiến và Hoàn ngạc nhiên, bởi có nhiều dịp đi và sống như thế này, họ đã hiểu khá nhiều về đời sống quân ngũ, với những ước vọng vọng tầm thường nhất nhưng cũng thật mơ hồ nhất

Tôi đã từng gặp trường hợp của một ông Trung đoàn trưởng bộ binh. Ông ta chiến đấu dũng mãnh như sư tử, hành quân không ngưng nghỉ. Cày như trâu. Ai cũng tưởng ông ta làm việc hăng như thế là chỉ để hy vọng bắt cái lon Đại tá. Nhưng khi nghe ông tâm sự, tôi mới biết là những xét đoán về ông bết lắm cả. Ông cho biết, sở dĩ ông phải quậy mạnh như thế là để làm lấy phần chủ động chiến trường khiến địch không thể xanh tay. Ước vọng của ông chỉ là mỗi năm được hưởng đủ mười lăm ngày phép thường niên để về sum họp với gia đình.

Tôi kể cho Tiến và Hoàn nghe về trường hợp ấy. Hai người không nói thêm gì cả, họ lặng lặng theo tôi về căn hầm chỉ huy.

Chiều, Hạn nghe tin tôi lở tàu cũng lò kéo đến với hy vọng phục thù canh bạc đêm trước. Chúng tôi vừa … ăn cơm chiều. Nhờ mấy gói mì khô của Tiến và chút sau tươi, chúng tôi đã có một bữa ăn ngon miệng.

Phâm vừa ăn vừa tấm tắc khen vui.

Thấy Kim đứng thập thò ngoài cửa hầm, tôi gọi vào giới thiệu với hai chàng phóng viên:

— Vào đây cậu. Có hai ông nhà báo muốn phỏng vấn cậu đây này.

Kim lò đầu vào cười ruồi:

— Có em ngay. Nhưng với một điều kiện...

(CÒN NỮA)

TRUYỆN DÀI

bụi đời

— 20 — ★ NHẤT GIANG

1

Hằng trút bỏ y phục thật nhanh, thật vội vã, Hằng có cảm tưởng như thân thể của nàng lúc này đang quá nhớp nhớp. Phải tắm cho thật nhanh mới được, để anh Tuấn thình lình mà trở về thấy được vàng bệ rạc như thế này. chắc chắn Tuấn sẽ buồn lắm! Hằng vừa nghĩ, vừa vặn vội kem đánh răng thật nhiều ra chiếc bàn chải nàng kỳ cọ từng kẽ răng thật kỹ để cố đánh tan mùi rượu ở trong miệng nàng. Chiếc vòi Hương Sen đổ nước xuống ào ào như một cơn mưa lớn. Giòng nước lan tràn ngập trên thân thể đang ở trạng thái thiên nhiên của Hằng đem lại cho nàng một cảm giác thoải mái, bình yên. Ý nghĩ sẽ bỏ đi chơi vụt tan biến khỏi ở Hằng thật nhanh, thật nhanh, Hằng nô đùa với giòng nước lạnh. Nàng nghịch ngợm đưa hai tay lên nâng nhẹ hai gò ngực cho chụm lại với nhau để nhỏ một vũng nước đầy....

Mỗi lần tắm chung với Hằng. Tuấn vẫn thường hay nghịch ngợm như vậy và có lần, chàng cúi xuống uống những ngụm nước đó ừng ực thật ngon lành để mặc cho Hằng kêu thét xô đẩy. Hằng để cho vũng nước thật tràn đầy rồi nàng buông hai tay ra vũng nước đổ ào xuống Hằng mỉm cười một mình nàng huýt sáo miệng một bản nhạc vui. Tuấn rất ghét con gái huýt sáo miệng, nhưng Hằng vẫn nghịch ngợm và lên lúc chọc phá Tuấn.

Nhiều khi Hằng bỗng thèm được thấy nét mặt cau có bực bội của Tuấn mà Hằng cho rằng rất đáng yêu thật đàn ông, đáng yêu còn hơn cả vẻ mặt si dại ánh mắt yêu thương của Tuấn mỗi khi nói những lời thương yêu nàng.

Tắm xong, lên nằm đọc tiểu thuyết rồi ngủ một giấc, chắc là ngon lắm để mặc chừng nào anh ấy về thì về Hằng nghĩ thầm như vậy, sự thỏa mái bình nên của tâm hồn đã đến với nàng.

Hằng đùa nghịch với những giòng nước một hồi, xong nàng quấn chiếc khăn tắm vào người, chậm rãi bước ra khỏi phòng tắm.

Hững bước lại ngắm thân hình mình trong chiếc gương lớn.

Thân thể nàng như vừa được gột rửa sạch hết tất cả những mối phiền muộn, ưu tư. Hằng mỉm cười với mình nhìn gương mặt rạng rỡ của mình ở trong gương. Hằng càng cảm thấy thoải mái hơn. Hằng toan mở tủ lấy bộ đồ mặc để thay, nhưng nàng lại thôi, nàng vừa toan bười biếng buông mình nằm xuống nệm, chợt một tờ giấy chặn ở trên mặt bàn đập vào mắt Hằng. Hằng vội bước vào Chỉ nhìn sơ qua nét chữ Hằng biết ngay đó là thư của Tuấn! Hằng vội vã cầm lên đọc.

«Cô Hằng.

Bây giờ thì tôi đã thấy rõ được bộ mặt thật của cô! Cô không phải là một đứa con gái ngoan ngoãn như tôi mộng tưởng Cô đã làm tôi thất vọng quá nhiều. Thôi tôi xin sẵn sàng trả cô về với cái thế giới của cô mà đam mê, ham muốn. Từ này trở đi, chúng ta hết còn trách nhiệm gì đối nhau nữa. Cô có tự do của cô và phần tôi, tôi cũng không muốn gặp lại cô một lần nào nữa vậy cô đừng tìm tôi làm gì cho mất công?

Tôi cũng cô hãy dọn hết đồ đạc của cô khỏi không tôi càng sớm càng tốt, Cái phòng đó, đầu tháng này tôi cũng sẽ trả lại vì tôi không muốn sống trở lại với cái không khí, khung cảnh mà ở đó, đã có sự hiện diện của con người phản của cô.

Vĩnh biệt cô.

TUẤN»

Hằng sững sốt đọc thật nhanh bức thư lại một lần nữa. Nàng buông người ngồi phịch xuống mặt nệm, lá thư của Tuấn làm Hằng bàng hoàng như đang lạc vào một cơn ác mộng. Hằng nhìn lại nét chữ của bức thư một lần nữa cho thật kỹ, đúng là nét của Tuấn nhưng tại sao Tuấn lại có thể biết cho nàng được những giòng chữ ghê gớm như này sao?

Hằng bậm môi, một thoáng suy nghĩ chạy thật nhanh qua đầu óc nàng, bao nhiêu nét yêu đời chan chứa trong tâm hồn nàng, trên nét mặt nàng, lúc ở trong phòng tắm bước ra vụt tan biến hết ở Hằng. Nàng cay đắng nghĩ thầm «Được, anh Tuấn anh ấy muốn vậy thì cũng được, đây là rõ ràng anh ấy, muốn xô mình, xua đuổi mình» Một sự mặc cảm xâm chiếm tâm hồn Hằng cũng thật nhanh, Hằng liếc mắt nhìn quanh gian phòng để xem mình sẽ phải đem theo những thứ gì cần thiết, nàng … cười khan mọi tiếng rồi nhoài người, với tay lấy chiếc ví, lục tọi tìm dụng cụ trang điểm...

(CÒN NỮA)

Chuyến bay định mạng

(TIẾP THEO TRANG 2)

vọng là mình sẽ được sống sót và anh đã thành công. Nghĩa là anh sống anh không bị chết theo chiếc phi cơ như mọi người lầm tưởng Lạc vào giữa rừng sâu anh đói khát không biết phương hướng nào để tìm đường ra. Cuối cùng anh bị nhóm người bên kia bắt giữ và cầm tù anh trong 3 năm nay.Vừa rồi đội ta hành quân tiêu diệt sào huyệt của chúng ta và cứu anh thoát cảnh giam cầm, Về đây anh những tưởng chúng mình được trùng phùng, nhưng không ngờ lại là xa nhau vĩnh viễn Thủy có chồng là phải anh không oán hay trách hận chi. Thủy, anh đã làm phí mất tuổi xanh của Thủy trong 3 năm nay, chứ anh không có quyền làm khổ Thủy nữa. Đến với Thủy ngày hôm nay anh chúc Thủy mãi mãi được hạnh phúc niềm vui lúc nào cũng tung tở nụ cười lúc nào cũng nở trên đôi môi của Thủy. Gặp Thủy được đối diện với Thủy như thế cũng đủ cho anh lắm rồi anh không dám mơ ước gì hơn nữa. chào Thủy chúc Thủy vui.

Tiếng giày của Thái xa dần rồi mất hẳn. Thủy thẫn thờ Thái trở về. Thái không chết, chàng về nhưng em không được gần chàng, em sẽ xa chàng mãi. Thái ơi! Tại sao chàng không đến với em sớm hơn, để giờ đây em khỏi phải ngỡ ngàng khi gặp lại chàng.

Bây giờ thì em đã thật sự mất chàng, xa chàng vĩnh viễn rồi Thái ơi! Thái ơi!

PHAN THỊ KHÁNH MÂY.

• Xin mời tác giả: KHÁNH MÂY tới tòa soạn (số 2bis Hồng Thập Tự SAIGON) 1 tuần sau vào buổi sáng để nhận nhuận bút 500đ như đã ghi trong thể lệ cuộc thi. T.T.

D Tiếp theo trang 1

Snack bar, không khi nào nhiệt hơn bao giờ hết vì sự ra vào tấp nập của các binh sĩ đồng minh. Một không khí thanh bình bao trùm trong đêm giao thừa Tết dương lịch của thủ đô Saigon bởi tất cả sự nhộn nhịp của binh sĩ đồng minh cũng như các dân chúng được kéo dài những phút «lang thang» trên đường phố cho đến 2 giờ khuya. Điều này biểu hiệu tỏ rệt trên nhữngkhuôn mặt thản nhiên trước những loạt súng nổ như pháo đã không gây cho người dân đi ngoài đường phố sự hoang mang sợ sệt và lo ngại như trước đây về 1 cuộctấn công bất ngờ hay phá hoại của địch. (TV)

E Tiếp theo trang 1

Nhạc Trẻ thời danh The Golden Bells. Ban Nhạc Hải Sơn, cặp Lê Uyên và Phương.

Ngoài ra, còn có những màn vũ quốc tế thật đặc sắc do một Ban vũ danh tiếng mới từ Mỹ qua. Đồng thời 1 ban Vũ dân ọc cũng sẽ trình diễn các màn vũ đặc biệt trong đêmnày

Đây là 1 chương trình nghệ thuật toàn bích, là 1 dịp cho những khách yêu nhạc tỏ thiện chí đóng góp cụ thể cho chiến sĩ có được một Mùa Xuân ấm cúng nơi tiền đồn.

K Tiếp theo trang 1

giả từ trần tháng rồi sau 11 năm làm quốc trưởng đầu tiên của Tân Gia Ba.

Thủ tướngLý quang Diệu cho biết tân Tổng Thống sẽ phải làm lễ nhậm chức tại hội nghị các vị nguyên thủ của 31 quốc gia trong khối liên hiệp Anh sẽ được khai mạc tại đây và kéo dài trong 2 tuần

Tổng thống Shearer 63 tuổi, sẽ giữ nhiệm vụ có tính cách nghi thức vì theo biến pháp Cộng hòa Tân gia Ba, ông ít tham gia những quyết định của chính phủ.

Daihatsu THUẬN THÀNH

Chuyên bán đủ phụ tùng Dahatsu 258A Pétrus Ký Saigon.

(Gần Chi Cảnh sát Trương văn Lễ ngang bến xe Phan Thiết)

Thuốc

KIẾT Hiệu NHÀNH MAI

Kiết đàm, Kiết máu, đau bụng nó chịu, hãy uống thuốc kiết Nhành mai. Các tiệm thuốc Bắc đều có bán.
KNBYT số 535 ngày 20-11-63

Bố cáo

— Tôi Nguyễn thị Lưu, sanh năm 1930 tại Kiến xương Thái bình (BV) căn cước số : 03370983 cấp tại Hốc Môn tỉnh Gia Định, ngày 24-12-69.

— Xin Bố cáo rằng chồng tôi tên Nguyễn Năng Tiếp, nguyên viênchức Chủ Tịch Xã, đã bị VC bắt và xem như mất tích kể từ ngày có biến cố xảy ra tại xã Thuận Lợi, Quận Đơn Dương, tỉnh Phước Long, hồi tháng 5-1965, vừa qua, cho tới ngày 13-4-1966, vợ Nguyễn thị Lưu, xin tòa lên án thất tung cho chồng tôi.

O Tiếp theo trang 1

ra, ngay trong đời cũng từng tu chứng tất cả các pháp môn, kể cả hiểu biết được hết thảy các pháp môn ngoại đạo, bởi có liễu biệt pháp môn ngoại đạo mới nêu tỏ được phần chính giáo chân thực của đạo Phật.

Sự kết tập công phu tu chứng qua các giai đoạn thực hành hành khổ hạnh đã khiến thu lượm được nhiều kinh nghiệm về phần tự giác, sau đó Ngài vào đại định mà chứng lục thông, phá hiện chấ trì và thành Phật hay nói khác đi là vào ngôi Chính đẳng chính giác

Chính đẳng giá, nói theo tiếng Phạn là Damyaks ambodhi, dịch âm là Tam Diểu Tam Bồ Đề có hai nghĩa :

1.— Nếu chỉ vào người thì đó là bậc sáng suốt hoàn toàn, tức là một danh hiệu trong thập hiệu tôn xưng đức Phật.

2.— Nếu chỉ về đẳng vị thì đây là một ngôi cao tột bậc không còn chỉ sánh kịp, một bậc được trí sáng thấu suốt hết thảy, hay nói khác đi là chứng được cực quả Như Lai.

Tóm tắt lại thì nguyên nhân đức Phật thành đạo phải hội đủ yếu tố : «CHỨNG NHẬP ĐẠO QUẢ, THÀNH ĐẲNG CHÍNH GIÁC» nghĩa là phải dã TU, đã Chứng đã dùng cái chân chí như thậ mà chứng được chân lý, kết hợp với chân lý, thành tựu mọi sự kiện giác ngộ chân chính mà vào ngôi Đại giác.

(CÒN TIẾP)

H Tiếp theo trang 1

DB Phong cho rằng Hành pháp cần phải có những quyết định sát thực tế. Thí dụ, cần phải thiết lập 1 quận châu thành tại Quảng Ngãi để thị xã có đủ tài nguyên kiếnthiết chứ nếu cứ duy trì tình trạng hiện nay thì riêng ngân sách của xã Cẩm thành thuộc quận Tư Nghĩa không thể nào cung ứng đủ tài nguyên địa phương kiến thiết tỉnh lỵ của 1 tỉnh có 700 ngàn dân. Ty Công chánh địa phươngcũng đành bó tay vì nhu cầu thì quá lớn mà phương tiện lại quá eo nẹp hầu như không có gì trong khi ấy thì người ta quan niệm việc xử dụng ngânkhoản dành chochương trình kiểu lộ phụ một cách hết sức sai lầm, coi ngân khoản này như 1 cái gia tài mỗi xã, mỗi ấp chia nhau một ít, rốt cuộc chẳng thực hiện được công tác đáng kể nào có ích lợi thiết thực cho dân chúng.

DB Phong cho rằng đây là một sự phung phí tài nguyên mà trung tâm điều hợp bội đồng bình định trung ương là cơ quan nắm đường lối chính sách và duyệt xét các dự án công chánh, phải chịu trách nhiệm.

Ông nói tiếp, chiếu điều 40 Hiến pháp, ông sẽ đưa vấn đề này ra trước Quốc hội và sẽ mời Tổng thư Ký Hội đồng bình định trung ương là Thủ Tướng Chính phủ và Thiếu tướng Cao hảo Hớn, Trung Tâm Trưởng trung tâm điều hợp ra điều trần trước ủy ban giao thông công chánh Hạ viện về vấn đề này.

Đề cập tới tình hình an ninh tại quân khu 1, DB Phong cho biết, kế hoạch bình định 1970 đã thành công rõ rệt, hiện nay Cộng Sản đã «hết hơi» tại Quân khu 1. Theo ông, tình hình quân sự bết sức khả quan, chỉ còn vấn đề hu phục nhân tâm bằng cách thiết thực và cụ thể phục vụ dân chúng là 1 trọng tâm công tác mà kế hoạch bình định năm 1971 phải cố gắng hoàn thanh cho kỳ được. (TV)

Thư gởi nhân viên Ngân Hàng Q.G. về việc lãnh Quà Xuân

Danh sách nhơn viên Ngân Hàng Quốc Gia hiện tại ngũ tại tiền tuyến.

1	Nguyễn Thanh Sơn	ĐĐ YTTV Đặc khu Phú Quốc	KBC 6349
2	Lý Thanh Tòng	ĐĐ 3/295 ĐPQ.	— 4540
3	Trần văn Tên	ĐĐ. 108ĐPQ	— 4245
4	Nguyễn văn Ngọc	Tiểu khu Định Tường	— 4828
5	Đỗ Tôn Nam	Sư Đoàn 7 BB. VPTMT	— 4182
6	Nguyễn An Đoàn	BCH/TK Tuy Phong	— 4524
7	Nguyễn Thành Long	SĐ 18 BB. TĐ. 43	— 4879
8	Phạm Viết Tòng	Tiểu khu Long Khánh	— 4552
9	Nguyễn Văn Tuấn	ĐĐ. Trinh Sát TK. Q. Đức	— 4023
10	Hà Tiến Công	TĐ. 52 Pháo Binh	— 3082
11	Đặng Trung Chánh	ĐĐ.2 TĐ 3/8	— 4822
12	Lê Văn Hạnh	SĐ 5 BB TĐ.8	— 4546
13	Chu Hoàng Bảo	TĐ 10 B3. Tiểu Đoàn 3	— 4906
14	Phạm văn Lâm	TĐ. 9 BB	— 4096
15	Huỳnh văn Tư	Giang Đoàn 305 Vận tải nặng	— 6400
16	Bùi văn Xuất	ĐĐ.251/ĐPQ TK An Giang	— 4280

Tạm định danh sách nhơn viên tại tiền tuyến là 16 người.

Saigon, ngày 31 tháng 12 năm 1970
TỔNG THƠ KÝ
NGUYỄN VĂN BẢY

Nhơn dịp Xuân Tân Hợi sắp đến và trong tình thân hậu phương yểm trợ tiền tuyến, nhơn viên Ngân Hàng Quốc Gia có chung góp một ít tiền để cùng với Ngân Hàng Quốc Gia tặng bạn một món quà nhỏ và một chi phiếu 5.000đ giúp bạn thưởng Xuân nơi tiền tuyến hiểm nguy.

Ở hậu phương, gia đình của bạn cũng được Ngân Hàng dành riêng cho một món quà Tết như tất cả các gia đình khác.

Vì sợ rằng quà gởi ra tận tiền tuyến có thể bị thất lạc, xin mời bạn về Ngân Hàng lãnh quà và chi phiếu. Trong trường hợp bạn quân vụ, không thể đích thân về được, bạn có thể ủy quyền cho thân nhân hoặc bạn hữu đến Ngân Hàng Quốc Gia từ 11-1-71 đến 18-1-71 lãnh giùm.

Nay kính,
TỔNG THƯ KÝ
Ngân Hàng Quốc Gia Việt Nam
NGUYỄN-VĂN-BẢY

Cáo thị đổi ngày đấu thầu công khai cung cấp gạo cho Trung Tâm thực tập Y Khoa Gia Định

Cuộc đấu thầu cung cấp gạo trước đây ấn định vào ngày 3.1.1971 do cáo thị số 4722/TTTTYK/GĐ ngày 14.12-1970.

Nay được dời lại vào lúc 9 giờ 30 ngày 12-1-1971.

Kỳ dư không thay đổi.

Gia Định, ngày 29 tháng 12 năm 1970,
Tổng Quản Đốc
Trung Tâm Thực Tập Y Khoa Gia Định
BS. Nguyễn-Hữu-Vị

Ông Cựu Quản-Lý Báo Tiền-Tuyến lấy vợ

CHÚC-MỪNG :

NGÔ-THIỆN-CƠ
và
ĐINH-THỊ KIM-ĐẤU
HẠNH PHÚC TRỌN ĐỜI

HUY-VẤN — VIÊM-HỒNG — VIÊN-LINH
HỒNG-DƯƠNG — HẢI-BẰNG
ĐẶNG-VĂN-TIÊU — TRỊNH-VĂN-NGÔN
PHAN-NGỌC-KHUÊ — HOÀNG-VĂN-LÂN

P Tiếp theo trang 1

cùng ràng buộc với nhau trong mối niềm Kính Thiện, Ái Quốc, lẽ ra chúng ta càng phảisống sâu đậm trong tình thương vàhướng thụ nền hòa bình viên mãn».

Linh mục Nguyễn huỳnh Đức, chánh sở xứ Saigon nhân dịp này cũng đã tuyên đọc sứ điệp của Đức Giáo Hoàng Phaolô VI để cử hành ngày thế giới Hoà bình 1-1-71, nhấn mạnh đến chủ đề «Mọi người đều là anh em tôi».

Tham dự thánh lễ đồng tế cầu nguyện Hoà bình thế giới, đặc biệt cho VN, còn có Phó T.T Nguyễn cao Kỳ, Nghị sĩ Nguyễn văn Huyền Chủ tịch TV. Một số nghị sĩ, DB Thủ tướng Trần thiện Khiêm, 1 số Tổng Bộ Trưởng trong chính phủ, cùng một số đại diện ngoại giao đoàn.

Ngoài ra còn có một số phái đoàn đại diện các tôn giáo bạn do Thượng tọa Thích Pháp Tri, phó Viện trưởng viện Hóa Đạo (Ấn Quang) Ô Nguyễn Tấn Đắc, thuộc Phật giáo Bửu Sơn kỳ Hươnghướng dẫn cùng rất đông các Linh mục, tu sĩ, Hội đoàn thuộc công giáo Tiến HànhVN.

C Tiếp theo trang 1

nhà nước hướng dẫn về hạn chế sinh đẻ và cho phép phá thai đểbảo vệ các bà mẹ năm mươi con, phụ nữ chưa có chồng cũng có thể được phép phá thai nữa.

Có cái gì phải dấu?

Moskin nói ông ta đã yêu cầuđến 20 lần xin gặp các tù binh Hoa kỳ bị giam, nhưng luôn luôn bị từ chối Ai cũng nói là tù binh được nuôi nấng tử tế, và Tết Giáng sinh còn có tiệc gà tây cho họ ăn như ở bênMỹ.

Moskin tiếp : Rõ ràng là tù binh Hoa kỳ là con tin BV dùng họ để đạt mục tiêu của họ. Sự kiện chúng tôi không được phép thăm viếng và nói chuyện với bất cứ một ngườinào làm giảm giá trị của những lời tuyên bố nói rằng tù binh được đối xử tử tế. Họ (BV) phải có cái gì dấu diếm.

Các nhà lãnh đạo miền Bắc trong đó có Lê Đức Thọ nhắc đi nhắc lại mãi đòi hỏi Quân Đội Hoa kỳ phải rút lui vô điều kiện và phải lật đổ chính quyền hiện thời.

Tôi đặt câu hỏi, ký giả Moskin tiếp, là nếu các ông chắc chắn là nhân dân miền Nam ủng hộ chánh phủ cách mạng lâm thời và không ưa chánh phủ Sai Gòn, tại sao các ông bắt người Mỹ phải lật họ, tại sao không để chính nhân dân miền Nam tự quyết định để họ chọn ai lãnh đạo ở Saigon và xem họ có muốn lật đổ các ông Thiệu, Kỳ Khiêm hay không.

Đối với câu hỏi này, ký giả Moskin nói, câu trả lời bao giờ cũng chỉ là những lời chưởi bới quen thuộc.

A Tiếp theo trang 1

khi đó bản thống kê cho biết, tổng số cộng quân bị hạ trên chiếntrường VN đã lên tới 690.302 người.

Ngoài ra, trong tuần lễ chấm dứt vào ngày 26-12-70 vừa qua, các lực lượng VNCH và đồng minh đã loại khỏi vòng chiến 1.375 cộng quân (gồm 1250 bị hạ sát và 125 bị bắt Các lực lượng hànhquân còn tịch thu được 62 vũ khí cộng đồng và 537 vũ khí cá nhân của địch.

Về phía VNCH trong tuần qua có 301 người tử thương, 899 người bị thương và 3 mất tích đồng thời mất một súng cộng đồng và 32 súng cá nhân.— (TV)

Viễn ảnh hòa bình vẫn còn lu mờ

SAIGON 1-1 (UPI).— Sau đêm Giao thừa tết Dương lịch 1970-71, chiến tranh Đông Dương đã bước qua năm thứ 11 với một cuộc ngưng chiến song phương 24 tiếng giữa cộng quân và quân Đồng minh, với những cuộc oanh tạc dại qui mô dữ dội ở Lào và tình trạng bế tắc hoàn toàn tại hội đàm Balê sau 2 năm cả 2 phe ngồi vào bàn hội đàm.

Viễn ảnh hòa bình vẫn còn lu mờ và so với cách đây 5 năm hay 10 năm, cuộc chiến hiện nay vẫn có vẻ còn lâu nữa mới chấm dứt được

Trong năm nay (1970) đã có 4229 binh sĩ Hoakỳ tử trận vì đạo cộng quân và 1850 binh sĩ khác thiệt mạng vì các nguyên nhân khác và 31.000 bị thương.

Trương-Mục Tiết-Kiệm
Kỹ-Thương Ngân-Hàng

Trân trọng thông báo cùng Quý Vị thân chủ rõ :

● Nhân dịp đăng ký tiền lời chính kỳ Đệ tứ Tam Cá Nguyệt 1970, các ghi-sê TRƯƠNG MỤC TIẾT KIỆM KỸ THƯƠNG NGÂN HÀNG sẽ tạm đóng cửa ngày Thứ Bảy 9-1-1971.

✱ Cuộc xổ số công khai để chỉ định các Trương mục may mắn được hưởng số tiền lời phụ đặc biệt sẽ được tổ chức tại Trụ sở Chánh

KỸ - THƯƠNG NGÂN - HÀNG

Số 422 đại lộ Trần Hưng Đạo Saigon

lúc 9giờ 00 ngày Thứ Sáu 15-1-1971.

✱ Tất cả các TRƯƠNG MỤC TIẾT KIỆM mở trước ngày 6-10-1970 trừ các Trương Mục đã khóa sổ, đều được tham dự cuộc xổ số này.

✱ Muốn tham dự cuộc xổ số kỳ Đệ nhứt Tam Cá Nguyệt 1971 sắp tới, các TRƯƠNG MỤC TIẾT KIỆM phải mở trước ngày 16-1-1971

— TRƯƠNG MỤC TIẾT KIỆM KHÔNG XỔ SỐ : lời 10o/o một năm
— TRƯƠNG MỤC TIẾT KIỆM CÓ XỔ SỐ : lời 8o/o —
— LỜI PHỤ ĐỀ XỔ SỐ : 2o/o —

CHIA BUỒN

Được tin buồn :

Cụ THÂN-SINH
Ông ĐOÀN-VĂN-UYỀN
Quản lý Nhà in ĐỨC-SINH

vừa mệnh chung tại Saigon ngày 31-12-1970.

Xin chân thành chia buồn cùng Bác UYỀN và tang quyến. Cầu nguyện linh hồn Augutino sớm về nước Chúa.

HUY-V N

PHÂN ƯU

Được tin buồn :

Đại úy Vũ-Huề

Đã đền xong nợ nước ngày 29 tháng 12 năm 1970.

Toàn thể Sĩ Quan, Hạ Sĩ Quan và Binh Sĩ (ĐPQ, NQ, Hải Quân Không Quân, Nhân Dân Tự Vệ) thuộc Đặc-Khu Rừng-Sát thành thật chia buồn cùng tang quyến.

Cầu chúc hương hồn người quá cố sớm về nước Chúa.

Trung Tá NGUYỄN-QUỐC-THANH
Trung Tá LƯƠNG-VĂN-BÉ
Cùng toàn thể SQ, HSQ, và BS/Đặc-Khu Rừng-Sát

HOÀN TOÀN ĐỔI MỚI KỂ TỪ 01-01-1971

✱ Chươgg trình NAM-ĐÔ CA-VŨ-NHẠC hoàn toàn đổi mới TRÊN MỘT SÂN KHẤU TÂN KỲ ÂM THANH ÊM DỊU.

Với Ban nhạc « THE GOLDEN STARS QUINTET » gồm những Nhạc sĩ tài danh ngoại quốc

Nữ Ca Sĩ : THANH TUYỀN, PHƯƠNG HOÀI TÂM, MAI LỆ HUYỀN, THIÊN HƯƠNG, TRANG THANH LAN, MAI THY, DIỆP THÚY NGÂN, NHẬT THIÊN LAN.

Nam Ca Sĩ : GIANG TỬ, Hài Hước A.V.T, PHI THOÀN KHẢ NĂNG...

Ban hợp ca TAM CA 3 CÁI CHUÔNG, LOAN SISTERS.

Độc Đáo Nhứt : SHOW SEXY và VŨ KHÚC 10 phút dưới Diễm Đài.

MỜI QUÍ VỊ HÃY ĐẾN NHÀ HÀNG CA VŨ NHẠC

NAM-ĐÔ 199-205, Nguyễn Thái Học, Saigon. Nơi giải trí lành mạnh nhứt (đặc biệt không có gái bán). Nơi đãi tiệc vừa ý nhứt (nên đặt bàn trước.ĐiệnThoại 24.195-25.505).

CHỦ NHÂN KÍNH MỜI

LƯU Ý : Để đánh dấu chương trình mới của NAM-ĐÔ CA-VŨ-NHẠC kể từ 01 đến 07 tháng 01 năm 1971, mỗi đêm có rút thăm tặng quà kỷ niệm. Giá nước không tăng.

CHƯA XEM CẦN ĐI GẤP !
Vẫn Còn Chiếu ĐỘC QUYỀN Tại Rạp Lớn : **EDEN**

Một siêu phẩm vĩ đại đã được hàng triệu khán giả khắp Thế Giới nhiệt liệt hưởng ứng :

Máu Anh Hùng

Với thành phần tài tử thật xuất sắc : PERTE O'TOOLE CURT JURGENS — DALIAH LAVI — JAMES MASON

Màn ả h SUPER PANAVISION 70 ly — Màu TECHNICOLOR
NÓI TIẾNG PHÁP — PHỤ ĐỀ VIỆT-ANH-HOA

QUÀ TẾT ?
QUÀ CƯỚI ?
QUÀ SINH - NHẬT ?
Quà nào quý giá hơn BẠC-VÀNG ?

TRƯƠNG-MỤC TIẾT-KIỆM

GIÚP BẠN GIÀU SANG

Tín Nghĩa Ngân Hàng cống hiến quý vị thân chủ 2 món quà rất tiện lợi :

1) Tặng một Trương Mục Tiết Kiệm THẦN TÀI TÍN NGHĨA

— Vừa làm đẹp lòng Cô Dâu hay Chú Rể hay người nhận quà
— Vừa chúc tụng GIÀU SANG mà có được TIỀN LỜI CAO
— Vừa khuyến khích Tiết Kiệm để bảo đảm tương lai
— Vừa có thể lấy tiền ra tại bất cứ Chi Nhánh nào của Tín Nghĩa Ngân Hàng trên toàn quốc

2) Tặng một « Chi Phiếu Đặc Biệt TÍN NGHĨA NGÂN HÀNG

— Chi phiếu có kèm theo 1 lá thiệp và một phong bì rất đẹp là 1 món quà trang nhả, tế nhị mà rất thực tế và hữu ích
— Quý khách hàng khỏi sợ tốn thời giờ đi chọn mua quà
— Quý khách hàng cũng khỏi e ngại món quà không thích hợp hay không vừa ý người nhận

TÍN NGHĨA NGÂN HÀNG
ĐỊA CHỈ CÁC TRỤ SỞ HIỆN TẠI CỦA T.N.N.H.

SAIGON : 50, Bến Chương Dương
Đ.T. 90.153 — 93.012 — 99.104

SAIGON	: 177/179, Lê thánh Tôn	Đ.T. 93.994
SAIGON	: 52, Nguyễn an Ninh	Đ.T. 99.813
CHỢ-LỚN	: 19-21-23, Vạn Kiếp	Đ.T. 37.253
CHỢ-LỚN	: 100-100/bis, Tháp Mười	Đ.T. 36.786
CHỢ-LỚN	: 412, Trần hoàng Quân	Đ.T. 36.719
VŨNG-TÀU	: 7b-7c-7d, Phan thanh Giản	Đ.T. 171
CẦNTHƠ	: 65, Phan đình Phùng	Đ.T. 2.297
NHA-TRANG	: 49/i, Độc Lập	Đ.T. 2.312
ĐÀ-NẴNG	: 80-82, Đồng Khánh	Đ.T. 24-BC

TÍN - NGHĨA NGÂN - HÀNG
KÍNH MỜI,

mẹ ơi,
con nhức răng !

« Bà nên dạy con em đánh răng sau mỗi bửa ăn và mỗi tối trước khi đi ngủ, để tránh cho con em bệnh sâu ràng. »

Một lời nhắn nhủ của **Hynos** PHOSPHATÉ

Chủ nhiệm : PHẠM XUÂN NINH
Quản Lý : ĐÀM MINH-KINH
✱ Trị sự : TRẦN-VAN-LIỆU
✱ Thư từ, bài vở gởi cho Toà Soạn
Xin đề : Nhật Báo Tiền Tuyến — Hộp Thơ số 4 Saigon
Giao dịch quảng cáo xin liên lạc với Ty Trị Sự
(Số 193 GIA-LONG) Đ.T. 20.966
tất cả bưu phiếu, chi phiếu xin đề : « Nhật báo Tiền Tuyến »
In tại nhà in riêng của nhật báo Tiền Tuyến.

Đọc trang 7 :

Mưa đêm trong chiến hào

● Truyện dài của HÀ HUYỀN CHI