Do anh Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Kho Sách Xưa Quán Ven Đường (Từ microfilm Thư Viện Đại học Cornell)

Lần đầu tiên, 2 cố vấn kinh tế cao cấp của T.T. Nixon sang Việt-Nam

MỸ TÍNH CHUYỂN VIỆN TRỢ KINH TẾ HẬU CHIẾN CHO VIỆT NAM CỘNG HÒA

NĂM THỨ SÁU ★ SỐ 1.634 — THỨ SÁU 18-9-70 — 18 THÁNG TÁM CANH TUẤT

HÔM NAY
Đọc trang 5:
KỊCH TRƯỜNG
★ HOÀI NGỌC phụ trách
8 TRANG
12 đồng tại Đô thành
PHÁT HÀNH
6 giờ sáng mỗi ngày

NHẬT BÁO tiền tuyến
TIẾNG NÓI CỦA QUÂN DÂN MIỀN NAM TỰ DO

Tòa soạn Điện thoại: D.S. 99.533 Q.S. 40271 • Trị-sự và Quản-Lý: 193 đường Gia Long Saigon • Điện thoại số 20.966

★ Phó Tổng Thống Kỳ sẽ rời Saigon đi Ba Lê và Hoa Thịnh Đốn vào tuần tới. ★ TT Nixon nói với SV Kansas: Mỹ hiện đang đi đúng đường ở VN. ★ Các kỹ nghệ gia Nhật sẵn sàng đầu tư vào VN 2 tỷ Mỹ kim để phục hưng kinh tế hậu chiến.

HOA THỊNH ĐỐN 16-9 (UPI) — Hai cố vấn kinh tế cao cấp của TT Nixon hôm 16-9 đã lên đường công du 2 nước qua VNCH, Nhật và Hồng Kông.

Ông Ziegler, thay mặt bạch ốc Bạch cung cho biết rằng ông John D. Ehrlichman, cố vấn trưởng về các vấn đề nội và ông George P. Shultz, tổng quản trị ngân sách của chính phủ N.son trước tiên sẽ qua VN để khảo sát tình hình kinh tế tại chỗ và ông George P. Shultz, tổng quản trị ngân sách của chính phủ N.son trước tiên sẽ qua

XEM TIẾP 1 TRANG 8

TỔNG THỐNG TIẾP PHÁI ĐOÀN CỤC HẬU CẦN QUÂN LỰC T.H.D.Q.

SAIGON Văn phòng Tổng thống loan báo:

Hôm nay thứ Tư 16-9-1970, lúc 15g30 Tổng thống VNCH đã tiếp một phái đoàn của Cục Hậu Cần Quân lực Trung Hoa QG.

Phái đoàn này do Đô Đốc Lưu Kweng Ker, Cục trưởng Cục Hậu Cần hướng dẫn và gồm những vị Tướng lãnh sau đây:

— Trung tướng Hua Shing Chuan Cục phó.

— Thiếu tướng Lay Ying trưởng Sở kỹ nghệ Quân sự.

— Thiếu tướng Meh Wei trưởng phòng kế hoạch.

— Thiếu tướng Lao Tien Tien trưởng cơ vận tuyến quân trang và nhu yếu phẩm.

Phái đoàn này đã đến Saigon ngày thứ Hai 14 tháng 9 vừa qua và sẽ rời Saigon vào ngày 19 tháng 9. Trong buổi tiếp kiến này, phái đoàn đã trình bày lên Tổng thống về chức vụ hoạt động của Cục Hậu Cần Quân lực Trung hoa Quốc gia và đặc biệt là về khả năng sản xuất dược phẩm và vũ khí.

Hiện diện trong buổi tiếp kiến có Ông Đại sứ Trung Hoa tại VN và Trung Tướng Đặng văn Quang, Phụ tá Đặc Biệt An Ninh và Quân Sự.

Sau đó lúc 16g Tổng Thống đã tiếp Giáo sư Patrick Honey Giáo sư Honey là giáo sư của Nghiên Cứu chanh trị Á Phi tại Luân Đôn. GS Honey đến VN vào ngày 1-9 vừa qua và sẽ ở lại VN trong vòng 3 tuần lễ.

Trong buổi tiếp kiến này, Giáo sư Honey đã trình bày bằng Việt ngữ với giọng nói của giáo sư về tình hình chánh trị và khả năng BV hiện nay và giáo sư Honey

XEM TIẾP 8 TRANG 8

Ông Ngô khắc Tĩnh Tổng Trưởng Thông Tin đã đến chủ tọa đêm văn nghệ vũ điệu Cô Truyền của Đại Hàn trình diễn hồi 20 giờ tối ngày 15-9-70 tại trường QGÂY Nguyễn Du.

ẢNH TRÊN: Ông Tổng Trưởng Thông Tin đang tặng quà cho nghệ sĩ Đại Hàn. (Ảnh THANH HUY)

Báo Anh Financial Times tiết lộ chính sách Kinh Tế của VNCH:

Biện pháp chữa trị căn bệnh Kinh Tế V.N. được giữ kín đến nỗi cố vấn Mỹ cũng mù tịt

★ Từ năm 1972 trở đi chi phí Quốc phòng của Việt Nam có thể giảm bớt.
★ Đức Tổng Giám Mục Nguyễn văn Bình phản nàn về một bài báo có tính cách xuyên tạc cộng đồng người Công Giáo Việt Nam.

LUÂN ĐÔN (TV) 17-9 — Phát viên tờ Financial Times trong 1 bài viết về những vấn đề kinh tế khó khăn của VN mà TT Thiệu gặp phải đã nói rằng cả lẽ trong 1 vài tuần nữa đây chính phủ VNCH sẽ tìm cách chữa các bệnh kinh tế lạm phát trầm trọng của Nam Việt. Hiện nay chính phủ VNCH đang cố giữ kín các biện pháp đang được chuẩn bị, đến nỗi chính các cố vấn Mỹ cũng không biết chắc chính phủ VC đang sửa soạn thi hành những biện pháp gì.

Phát viên báo Financial Times dự đoán rằng Tổng thống Thiệu sẽ ký những sắc lệnh đặt giá hối đoái mới cho những hàng xuất cảng và những hối suất tiền tệ mới cho các du khách, các thương gia xuất nhập cảng và quân đội Hoa Kỳ. Chính chính phủ VNCH cũng không tìm cách ngăn chặn việc đầu cơ bằng cách nâng cao phần xuất lãi tiềm năng, có thể TT Thiệu cũng đề nghị các biện pháp thu thuế trực tiếp. Công việc của Hoa Kỳ trong các vấn đề này là giúp ý kiến để vạch chương trình thành định các biện pháp thu thuế trực tiếp, Công việc của Hoa Kỳ trong các vấn đề này là giúp ý kiến để vạch chương trình thành định các biện pháp thu thuế trực tiếp.

CHIẾN DỊCH THANH TRỪNG VÀ SỰ XÁO TRỘN TRONG NỀN NGOẠI GIAO BẮC KINH

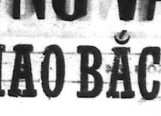
Sự yếu lượng tương đối tại Trung cộng trong cảm quan, tiếp theo sau thời gian xáo trộn mạnh do cái gọi là «cách mạng văn hóa» hay thanh trừng nhà Mao gây ra, đang chứng kiến một sự tổng rống về chính trị tại Bắc Kinh được phản ánh trong chính sách đối ngoại không có định và yếu ớt.

Đây là luận án « Trung Cộng : Thời kỳ tỉnh thần không có nhân » mà bà đăng trong số tuần báo Hàng Bắc của tổ Foreign Affairs (Ngoại vụ), một ấn phẩm tam cá nguyệt của Hội đồng Liên lạc Ngoại quốc của thành phố New York.

Tác giả là Louis La Duey, chủ bút tờ China News Analysis, một tập nguyệt cứu tình hình ở đây và hải ngoại. La mới người Bỉ tuổi đã ngũ đã ở Hoa Lục với tư cách là sĩ Đông Tây, và từ lâu nổi là 1 quan sát viên ở Á châu.

Chủ bút La Duey viết : «Nay có thể nói là Bắc Kinh đang tuột lại liên lạc bình thường với hầu người». Nhưng «lẽ» Bắc Kinh cho thấy họ muốn thực tế chấp nhận trong sự giao thiệp với các quốc gia khác dù có sự trái ngược ở nhiều thể cách.

Ông nạch có rằng Bắc kinh đã quá lôi kéo nổ về các nhà lãnh đạo những quốc gia Á Châu không CS như Ấn Độ, Mã lai Á, Tân gia Ba Mã Ấn Điển Indonesia và Nhật Bản. Vì Bắc Kinh công bố những tin tức về các hoạt động phiến loạn của các chính thân Bắc Kinh ở Ấn, Miến Điện và Thái Lan. Thật vậy, ông nói, sự quan tâm chính của Bắc Kinh tại các quốc gia Á châu là ở nơi sự xúi dục khuynh đảo và gây rối loạn.



Tác giả La Duey nói thêm rằng «sự thay đổi lớ la trong chính sách đối ngoại của Bắc Kinh phản ánh sự thất «lệ chiến» mạnh nhân đây» với sự họ không thể có các đại vi mới ra hải ngoại hay ngay đến việc không thể đề cử một quyền Ngoại trưởng phân ảnh tình hình không ổn định trong nước.

Tình hình Hoa lục ngày càng khác biệt tình hình trước cuộc cách mạng văn hóa, khởi đầu từ cuối 1965 để thanh lọc những phần tử chống xã hội chủ nghĩa và khởi gồng mây đang và chính quyền.

Ông La Duey viết rằng đã là 1 yếu quốc gia ấy không còn là một nước thống nhất như đã có 1 chính sự trước đây nữa.

Ông nói Bắc Kinh vẫn thường phản nàn rằng lãnh đạo chính thị hành lệnh của họ (Bắc Kinh). Ngay đã cho gọi quân sự phụ trách hành chính trong nước, kỷ luật và sự thống nhất chặt chẽ chưa vẫn hãi. Điều ấy đúng bởi vì các bậc quá của cuộc cách mạng văn hóa, và kết quả đã «mất sự tổng rống kỷ lạ về chính trị ở Bắc Kinh».

Tác giả lưu ý rằng tháng 4 vừa qua, 1 năm sau đại hội đảng toàn quốc, Bắc Kinh vẫn cho là hoàng vì «kẻ thù của giai cấp», tức những người đang ra công ra sức «phá ở bằng ngỗ cách mạng và phá vỡ nền nhượng chính. Bắc kinh gấp rút kêu ca rằng chính quyền địa phương tại các tỉnh không chịu tiến công các kẻ địch thù đó phải đồng làm ngơ cả những việc quấy của họ nữa.

La Duey nhận xét, «kẻ công là điều hết sức lạ khi nhận thấy đảng nhà đã gây quyền sự cố chấp trong hành chính từ đầu năm 1967 mà ngay cả đến nay, sau ba năm, cuộc chiến đấu chống lại phe chống đối vẫn chưa là để tài chính của chiến».

Giới quan sát nhận là đảng người ở trên ngài trước các tên vậy bao cảm mạnh hay là không có quan cả bị tại các tỉnh. Nhiều ít vẫn cho thấy quân đội đang điều khiển sở chức của các cấp bộ mới để thay thế những chỉ bộ đã bị giản trừng thời kỳ có cuộc thanh trừng một cách vững việc mà đang Bắc hành chính chạp. La Duey nói, hệ thống chưa bị được là giới quân sự có chân giao lại quyền cho các tổ chức không quân sự cho đúng đang được thành lập hay không.

Tác giả viết như sau về Bộ trưởng Quốc phòng Lâm Bưu, người đã được hiểu ngày mới của đảng chỉ định làm người thừa kế Mao chủ tịch trong tương lai.

«Sau khi đã sống ẩn dật nhiều năm trong bóng tối, người thì nhất hiện một cách oai vệ trong năm 1966 ông ta ngày nay trở những đang nông lòng muốn đảm nhận chức vị đó, không sẵn dợi phải có nghề lẽ bao quyền cho đúng ta, hay cho người khác, sau khi Mao chết».

Ở tạ các tích, theo nhận định của tác giả, đã thấy rõ những cuộc biểu dương lòng trung thành đối với Mao và Lâm Bưu, hay đối với 1 mình Mao hoặc với 1 mình Lâm Bưu. Các nhà lãnh đạo địa phương đã số là quân nhân, có thể hay nhau về dương lối chính trị. Tuy vậy thì là ông bộ những nhiệt hệ Lâm trong khi nhiều người khác giả sử trung thành với Mao có thể chống lại việc trong bất quyền cho bộ Lâm;

Khi đó là điều có vẻ thật quý quyết nhưng có là các nhà lãnh đạo địa phương không thể có thái độ công khai chống đối hay đảng bộ. Tác giả viết «Các hành động tương phản rõ rệt của các tỉnh tốc hơn khác nhau trong việc thực thi các chỉ thị của Bắc kinh, sự chậm chạp của toàn thể đều tiến rõng cố chế độ mới, đều là phòng sự kỉ có không cái chính sổ vì không thể có được».

Tác giả đề cập tới điều nói liên hệ tới điều mở đầu về sự bất đồng của Bắc Kinh về ngoại vụ :

«Hiển tính Trung cộng lâm cho người ta có thể hiểu được chính sách đối ngoại không nhất định do của họ. Cần tưởng cho thấy là cần tưởng của một thời kỳ tạm im hơi lặng tiếng.

Chưa có một ai có thể biết chung cuộc sẽ ra sao những sự im lặng đó là một bằng chứng vô rất.

Đã phát hành :

hoa tình thương số 39

Tuần báo Xã hội, Văn nghệ, Phụ nữ ra ngày thứ bảy

18 năm «se-vít»

18 năm, 18 năm — Khi vừa chân ướt chân ráo bước vào đời lính, có một ông «ách-chi đăng» vẫn thường luôn luôn vỗ ngực mà dậm dọa «mon, bang-giang-se-vít». Thế mà tụi tôi, những tiên đồng viên khóa 2 trừ bị Thủ Đức tính đến ngày 15 tháng 9-1970 là đã có chẵn 18 năm quân vụ trên người. Để kỷ niệm cái ngày giả từ cuộc sống «civil», bắt đầu làm quen giấy đinh, mũ sắt, anh em khóa 2 mới ôi nhau họp mặt, để trước nữa làm 1 cái bội ái hồi như ngày đó ta, sau là để nhìn lại những bản mặt đã cùng chia với nhau những vinh, nhục thuở ban đầu...

● *Tôi còn nhớ như in cái ngày từ biệt Hà Nội, lên xe GMC đi Hải Phòng để xuống tàu vào Saigon nhập học. Từ cửa hông đệ tam quân khu lối nhìn ra đường Rollandes, 1 đoàn xe đầy nhóc lính động viên từ từ tiến ra. Trời tháng 8 mưa Ngâu vẫn còn rơi rớt. Bên đường những bà mẹ già, những người vợ trẻ, bè bạn, thân nhân đứng dọc 2 bên đưa tiễn. Buổi lâm hành của người chiến sĩ thời nay không có rượu bồ đào rót trong chén ngọc, không có tiếng đàn dục ngựa lên đường, nhưng có tiếng ầm ầm của động cơ xe GMC, có lệ của trời, có những bàn tay vẫy những bàn tay, có những chiếc mũ xoa lau vội những hàng nước mắt. Tôi thì ngày đó vợ con chưa có, thầy mẹ tôi lại mất sớm nên không có người mà đưa tiễn. Có một bà dì tôi ở quê cố nhất định là phải ra tỉnh để «đưa anh nó lên đường», nhưng mà tôi phải khẩn khoản mãi : «xin dì cứ ở nhà, ra tỉnh vừa tốn kém vừa mệt nhọc, mà lại thêm phiền ra. Để con đi lấy một mình cũng được».*

Qua các phố phường Hà Nội, từ đệ tam quân khu tới cầu Long Biên, đoàn xe của «lính học trò» lúc nào cũng nhận được những vẫy tay những nụ cười, có khi những hàng lệ của đồng bào đưa tiễn. Đoàn xe lên cầu sang Gia Lâm, từ trên cầu nhìn lại, Hà Nội mờ dần sau màn mưa.

● *Ở Hải Phòng 1 đêm là tụi tôi được đưa xuống tàu Saint-Michel để vào Saigon. Ngất ngưởng con tàu đi 3 ngày 3 đêm mới tới. Tàu cũ rơi là cũ, mà nóng ơi là nóng. Cả trăm đứa nhét cả hộp vào trong những hầm tàu. Vừa ngột ngạt vừa say sóng, lính học trò ói mửa, la liệt. Một cái tinh «chiến hữu» nào đó đã bắt đầu chửi nổ khi đứa con tỉnh táo đi lên trên «boong» lấy cơm cho đứa say sóng li bì, khi những quả cam Bồ Hạ từ nhà mang đi «ăn đường» đã được cắt ra chia cho những thằng «vừa sốt xong, khát cả cuống họng».*

Lúc gần đến nơi, muốn cho anh em lên tinh thần người trưởng đoàn là ông «ca-pi-tên» Nguyễn văn Tùy, tục gọi là Tùy Võ mới hội họp anh em trên boong tàu để liên hoan. Tối nhớ đêm ấy biển êm và trời có trăng. Ông Tùy Võ mới «điều đứ» anh em về bổn phận người thanh niên trí thức (sic) trong cơn quốc biến. Xong rồi ông biểu diễn văn nghệ. Ông hát, ông đọc thơ. Có 1 đứa nó nói rằng «thơ đại ủy hay thì có hay nhưng mà hơi cồng kềnh». Ông ta nghe xong cứ cười ha hà. Ông lại có hứng, muốn biểu diễn mấy đường quyền (Tùy Võ m.), anh em phải can mãi ông mới thôi. Đang đà văn nghệ, ông tuyên bố long trọng «đến Saigon là đi nhảy đầm». Nhưng mà đến Saigon một cái, chưa kịp biết Hòn Ngọc Viễn Đông mặt mũi ra sao, tụi tôi lại tức tốc được hốt lên xe đưa ngay vào Thủ Đức. Cụ Tùy Võ ơi, từ ngày ấy đến nay đã 18 năm, cụ chả có chi cho anh em tụi tôi một chầu nhảy đầm nào cả. Bây giờ cụ giải ngũ rồi, ăn nên làm ra, vừa mở lò bánh mì vừa mở hiệu phở, vừa dạy võ, vừa kiếm 1 đến đàn chai.. (ở đường Võ di Nguỵ) bốm nào tụi tôi phải đến để nhắc cụ «liên hoan» với tụi tôi một quả.

● *Trường Thủ Đức năm 1952 mới chỉ là 1 ngôi đồi hoang vu leo teo có dăm ngôi nhà gạch. Một số lớn tụi tôi phải ở tạm trong những căn nhà tranh. Chưa phải tập tành gì, anh em đùa thì đá banh, đùa thì vô lấy, đùa thì đánh cờ. Tối đến, đùa nào cũng dại người ra viết thư hoặc lên câu lạc bộ uống bia nói phét. Vài bữa sau, được phát mỗi tên 1 tút lỗ bố «eff. ets militaires». Trăm thứ bà «đen, lung lung lẻng, chả đâu vào đâu, nhưng phát «enthusiasm» luôn luôn trong tình trạng tốt, mất 1 thứ là bố mẹ. Đầu tiên và tính cả. Cái gay nhất là từ 1 đôi giày đinh đa trâu cũng quéo, đó ứng, phải làm sao mà bôi «xi-ta-ran» cho đen mà đánh cho bóng. Đây là chuyện vất vả đầu tiên của «lính học trò». Có đứa hoàn thành sứ mệng xong tuyên bố : «nhà binh là ra cũng dạy mình được một nghề : đánh giày bóng nhất thế giới». Bù lại, tỉ khi mà tụi tôi khụng khịnh trong bộ quân phục rồi chưa có lon lá gì, nhưng bối trên câu lạc bộ, lính «cô vên» trong trường, đàn bà trẻ con dưới trại con gái khi tiếp xúc đều nhất loạt «thưa quan... ».*

● *Một bước nên quan, cón muốn gì hơn nữa...*

(còn tiếp)

Ký Giả LÔ RÁNG

GÂY ĐÁNH CHỐT

● **TRẠNG ĐỚP** phụ trách

Chuyện Lá Đa

(Cuống Nhân cho biết : ô Ông già 84 tuổi thường than vẫn rất khoẻ mạnh...)

Già đến xa trời vẫn tiếc đua
Chỗ tình, ấy, cái chữ Tình mà !
Hái ảnh to xuất «dáng» mà «vóc»
Thương chị phòng không «xuýt» lại «xoa»
Đã bao không chế hàng mấy lá
Anh hùng cũng chịu nổi hai tha
Âm dương mấy kẻ muốn huyền diệu
Chẳng cách đôi vui chuyện la đa.

(9-1970) MAI SƠN

Chuột chù chê Cú

(Câu chuyện xảy ra tại 1 lính miền Tây)

MƯỚU

Ông tham lại tố bao tham
Thằng dân nghèo mà dám nhàm cả tai
Qua sâm quá lắm răng nhau !
Nhưng mà «Rắc Bắn» hà sai chết nào ???...

NÓI

Nên luôn, ấm ức
Mà... Nhưng nói lại bực cái... của mình
Kẻ khắp nơi tham những sống vung vinh !
Nuôi cả ta nhân tình cùng vợ nhỏ
Xây bao biệt thự cao đồ sộ
Gửi mấy ngân hàng «thụy» gom ghê
Thế được kẻ đây vào quyền tình vị
Muốn tội ác không chê mà chẳng sợ
Kẻ khắp chốn thôn quê cùng kẻ chợ
Nhai cả quốc nước cả khối dân đen
Trơ mặt dày mặt thước hạ «thống gia tiêu
«Lính động» quỉ, hết «nhân» tiêu «nhanh» tựa chớp
Sắt, Thép, Phân Trơ gì rồng lớp
Gạch, Cây, Rau cuối, thấy đều sơ
Tuyển binh mà, lích kiếng, nhận khơi khơi
Bao quân đích, mượn lời dang thương cấp
«Rắc Bắn» đánh thầu hay, tiền rơi gấp
Mượn tay bài «xao cấp» để làm eo
Vơ cho «mona» tỉ phú, bón bồ tẻ ol
Không «mâu» tổ, ấ tiêu luôn cả lôi
Nghĩ chuyện sự thật vô cùng ly thoát
Bác chuột Chù chê cậu Cú «Bằng bài
Trăm năm để lại vô cuối...

CUỐNG NHÂN

Cước chú

Bài này theo thể hát nói phá cách và đôi khổ

Chuyện trăng trong ngắn

tien tuyen

ĐỢT 2 — Bài chọn đăng số 60 — Bài dự thi số 357

◇ Tác giả : **NHẬT MINH**

MƯA TRÊN LỐI NẮNG

(TIẾP THEO VÀ HẾT)

Tôi vừa ngồi lên đăng sau yên xe, định bảo Thủy chạy đi thì bỗng nghe Thủy hỏi :

— Ly chạ đi đâu nữa không, để luôn tiện sẵn xe Thủy đưa Ly đi ?

— Không ! Chỗ Ly về nhà đi, Thủy.

Thủy vẫn lặng cho xe chạy từ từ khỏi cổng thư viện. Tôi choáng váng đầu óc có bỗ nhu muốn ngã quỵ giữa đường khi thoáng nhìn thấy Bằng với bộ đồ bay đen có hình Vũ-trụ ngồi đó, trong chiếc Bằng đang nhìn mãi theo bóng tôi và Thủy cho đến khi bóng hình bị che khuất hẳn quay lại lo lắng hỏi tôi :

— Có chuyện gì mà trông Ly có vẻ bối rối thế ?

Tôi cố gắng trả lời bằng giọng nói nhẹ nhàng nhưng tiếng nói vẫn cho run :

— Tự chiến Ly thấy khó chịu quá Thủy ơi. Có lẽ Ly bị trúng gió rồi đó.

Thủy hốt hoảng :

— Nếu thế thì Thủy phải đưa Ly về nhà thật nhanh mới được. Tôi muốn nói với tới với Thủy nhưng cổ họng khô bị nghẹn lại. Tôi cuống đương. Tâm hồn tôi chỗi với giữa muốn vậy ý nghĩ. Tôi bảy giờ chỉ cho biết tựa đầu vào vai Thủy để giữ vững thân mình cho khỏi ngã xuống đường

Hội Ký giả ái hữu mời họp Đại Hội

Trên trọng kính nhớ mỗi toàn thể anh chị em Hội viên Hội ký giả Ái hữu đến dự đại hội thường niên để Bầu Ban trị sự cho niên khóa mới vào hồi 16 giờ thứ bảy 26-9-70 tại phòng họp bên cửa Trung tâm Quốc gia báo chí số 15 đường Lê Lợi Saigon.

Vì tính cách quan trọng của sự bầu cử I Ban trị sự mới đã khá nâng thiệt chỉ lo quyền lợi chung cho anh chị em Hội viên Kính xin quý

XEM TIẾP TRANG 6 A

NHẬT BÁO tiền tuyến
Năm thứ 6 ★ số 1.634 ● Thứ Sáu 18-9-70

18 MĂM SAU NGÀY NHẬP NGŨ
CỰU SV SĨ QUAN KHÓA 2 THỦ ĐỨC BẦU BAN CHẤP HÀNH 1970 - 1971

● ĐẠI TÁ DƯƠNG-V-ĐỨC ĐƯỢC BẦU LÀM CT

SAIGON (TT 16-9) Các cựu sinh viên sĩ quan trừ bị khóa 2 Thủ đức (Khóa Phụng sự) sau khi được phép của Bộ TTM đã triệu tập buổi đại hội đầu tiên tại trại PB (BCH Thiết Giáp), Cựu sinh viên ở Trung ương và 4 Quân khu các anh em đã gặp nhau để bàn thảo đường lối hoạt động cho niên ngày 15 tháng 9, ngày mà các Cựu Sinh viên 18 năm trước đây đã bắt đầu nhập ngũ. Hiện nay cựu sinh viên khóa 2 đã có một trang gần quân, binh, chống và hiện đang giữ những nhiệm vụ trong yếu trong quân lực.

Buổi đại hội đã diễn ra trong một không khí thân hữu rất đầm thắm. Trong kuổi họp này, một ban chấp hành đã được Đại hội bầu lên. Đề duy trì phát triển mối liên lạc và tương trợ giữa anh em đồng khóa Chủ tịch Đại tá Dương văn Đức Phó chủ tịch : Ông Trần ngọc Huyền.

Tổng thư ký : Trung tá Trần văn Ân

Phó TTK : Ông Lê thanh Tuất.

Ủy viên thủ quỹ: Trung tá Nguyễn văn Phiên.

Ủy viên kiểm soát tài chánh Đại tá Bửu Trang.

Ủy viên Kế hoạch : Trung Tá Không quân Nguyễn trung Sơn.

Ủy viên Tài chánh : Ông Lê Thái

Ủy viên Xã hội : Đại Quân Trung á Nguyễn văn Ni.

Ủy viên Liên lạc : Đại tá Kiệt.

Ủy viên Thông tin Văn Hóa : Trung tá Phan lực Phúc

Ủy viên Dự khuyết : Trung tá Trịnh đình Phi

Cố vấn đoàn

— Ông Lê trọng Quát

— Đại á Nguyễn tấn Đỉnh

— Trung tá Phùng ba Tố

PHỎNG VẤN THỦ ỦY BA LIÊN DANH ĐẮC CỬ VÀO BÊN PHẦN TH. VIỆN

SAIGON— Để đánh dấu 1 năm hoạt động Chương trình người dân muốn biết đó thế Sau 18-9-1970 cho đây sẽ phỏng vấn thủ ký của 3 liên danh Nghị sĩ đắc cử trong cuộc bầu cử bán phần Thượng viện vừa qua.

— Giáo sư Vũ « Mẫu thủ ký liên danh « Hoa sen ».

— Nghị sĩ Huỳnh v Cao, thủ ký liên danh « Hoàng Phúc ».

— Luật sư Ng v Huyền thủ ký liên danh « Đồng Phúc ».

Các vấn đề sẽ được nêu trong cuộc phỏng vấn là :

1) Yêu tố và trở lực trong việc giải quyết chiến tranh.

2) Sinh hoạt tại Thượng viện ở trường hợp qua và trên ý tương lai.

3) Cải thiện nền Kinh tế.

Các nghị sĩ đắc cử sẽ trình bày quan điểm về mỗi vấn đề trên trong năm phút và theo thứ tự được định bằng cách bốc thăm.

Trung tá Trần văn Lâm, Tổng Giám đốc VN Thông tấn xã điều khiển chương trình lúc 49 năm và cũng là người đặt vấn đề trong cuộc phỏng vấn

ĐỌC TRANG 4 :

HOA XUÂN

● chị VÂN phụ trách

CUỘC ĐỐI THOẠI GIỮA CHUẨN TƯỚNG SOAN VÀ NGHỊ SĨ GIẢI ĐƯỢC DỜI LẠI MỘT NGÀY

SAIGON — Cuộc đối thoại giữa Chuẩn tướng Phan đình Soạn Chủ tịch Ủy ban quốc Phòng Thượng viện và Nghị sĩ Bùi văn Giải được dời lại sang ngày thứ Bảy 19-9-70 thay vì ngày thứ Sáu 18-9-70 như tin đã loan trước đây.

Người tin tại Thượng viện cho biết cuộc đối thoại trên sẽ diễn ra vào lúc 9g30 sáng 19-9-70 tại phòng họp các Chủ tịch ủy ban Thượng viện. Cuộc đối thoại này có các Nghị sĩ chống đối và báo chí được mời tham dự.

Trường hợp nhất lại Chuẩn tướng Phan đình Soạn, Cải bạc trưởng Phái bình, mới đây đã gửi tới Nghị sĩ Bùi v Giải 1 lá thư yêu cầu được viết trước về những vấn đề mà Nghị sĩ Giải nêu ra. Đề giải quyết đề được N.S Giải chấp nhận.

Được biết, mới đây Nghị sĩ Giải đã cho 1 số báo biết là Chuẩn tướng có hành động thế cho 2 vị Tiến đoàn trưởng Phan bình có hành vi tham nhũng.

Đề tạm xếp rồi trước đó luôn Chuẩn Tướng Soạn đã yêu cầu Nghị sĩ Giải mở cuộc đối thoại nói trên

CÂN BIẾT

B.S. THƯỜNG TRỰC
(Tối thứ Năm 17-09-1970 từ 19g đến 6 giờ sáng thứ Sáu)
(Chiều thứ 7 18-09-1970 từ 13g đến 14 giờ 30)

BS Lưu thế Tế 147 Bùi thị Điểm Saigon

B.S Phan trần Đạo 2-B Nguyễn huyền Đức Phú Nhuận Gia định

BS Nguyễn thị Hạnh 487 Nguyễn Tri Phương Chợ Chợ lớn

BS Hồng văn Phú 172 Hồ Tùng Mậu Saigon

(Tối thứ sáu 18-09-1970 từ 19g đến 6 giờ sáng thứ bảy)
(Trưa thứ bảy 19-09-1970 từ 13g đến 14 giờ 30)

B.S Nguyễn văn Thịnh 408 Trần hoàng Quân CHOLON

B.S Trương Đăng 483 Võ đ Nam Phú Nhuận GIAĐINH

B.S Phan đăng Tùng 84 Bùi Chu SAIGON

Sau những rắc rối lại còn thêm chuyện
BS HÀO (BV HỒNG BÀNG) DÙNG ĐỘC DƯỢC TỰ TỬ
vì một nguyên do bí ẩn nào ?

SAIGON— Hồi 8g đêm 15-9 người ta phát giác ông Đặng ngọc Hào 40 tuổi, Bác sĩ tại bệnh viện Hồng Bàng nằm mê man bất tỉnh trong phòng. Lập tức người ta lo cho Bác sĩ đến bệnh viện cứu chữa được bà vợ bác sĩ đã uống 1 loại độc dược tự tử nhưng chưa biết loại thuốc gì làm cho Bác sĩ Hào rơi vào tình trạng đó.

Sau đó vào 17-9 Theo 1 vài dư luận phong phanh thì Bác sĩ Hào buồn phiền gia đình là ông có vợ cũng là 1 Bác sĩ Pháp (tên và 2 ông bà đều ở với nhau đã sanh đặng 2 con 1 17t, và một 12t, nhưng đường như gần đây 2 ông bà bác sĩ đã bắt bỏ trong gia đình và cả 2 đều ra tòa xin ly dị nhưng chưa được tòa chấp thuận) Có lẽ vì thế mà ông buồn bực con số 1 chuyện khác mà gây ra tự tử đường ấy.

Nên như vậy quả là BV này đã có chuyện lộn xộn mà bao chỉ đã đăng tin.

Nhà chức trách đang mở cuộc điều tra.

Xem trang 4 :

Gia Đình Tiền Tuyến

● LINH TRANG phụ trách

Côn-Sơn : thế giới tù đày

● HẢI BẰNG — PHẦN 4

● CÔN SƠN CÓ TRÁCH NHIỆM QUÂN TRỊ 1 TRUNG TÂM CẢI HUẤN LỚN NHƯT VN.

105) Không cần phải nói ai ai cũng thừa biết Côn Sơn có trách nhiệm quản trị 1 trung tâm cải huấn quan trọng bực nhứt tại VN hiện nay. Đó là trách nhiệm chủ yếu thành những quyền nội vụ an ninh và tư pháp ở trong vòng đất rộng trên dưới 10.000 phạm nhân hiện có và gần đó thành phần can án của tất cả các lãnh gởi về đây.

Trước đây toàn kinh, công việc tiếp đón là quản trị Trung tâm cải huấn không quá 5 ngày về các mặt hành chánh và chuyên môn như đã nói trên hai đầu Côn sơn chỉ là 1 trung tâm cải huấn như những TTCH khác. Khi công việc cũng khá to lớn được gom gọn, và sự hệ thuộc cách cả ở đó giao trực tiếp như 1 vụ vào 1 ngày nay quay trong tâm Cải huấn, trách nhiệm quản trị quân Cảnh sát cũng bắt đầu nhưng quản vụ hành chánh và chuyên môn như đã nói trên hai đầu vẫn thuộc quyền Bộ Nội Vụ điều khiển.

Vì việc nghề chuyên môn đã quá đặc biệt nây, trái qua nhiều thực tế điều hành công vụ, có các điểm được xem là quan trọng.

— Cơ sở hành chánh chỉ là 1 danh từ có ghi Tổng quát qua và không thể đánh có được tập bao đưa vị của sở.

— Chức vụ sở hành chánh thật là đông số 1 nghề được mình định để đăng sự chuyên vụ đó khiến cơ sở cũng không tìm được một chức thích đáng ở đó. Vì vậy một giải pháp đã được đưa ra, nên cơ sở hành chánh Côn sơn phải chịu một bệ thống hành chánh đa dạng và đi nhiều thăng đồng thời vẫn mất hành chánh quản sự và phương diện tự do chuyên môn.

Sự không sạc định rõ rệt nây Cơ sở hành chánh tạm thời. Những cơ quan, chứng tỏ ngoài vào cơ sở theo chủ trách bộ Cơ sở hành chánh tạm Côn sơn được thành lập từ năm 1965 đến nay, sự điều hành cũ của mà trong tình trạng đặc biệt. Số đi tình trạng cứ kéo dài là vì Côn sơn có vai điều kiện có vô không phải là một thành.

(CÒN NỮA)

Phong trào nhân dân chống liên hiệp với C.S.

THẢO THƯ NGỎ GỬI NHÂN DÂN HOA KỲ

SAIGON 17-9 CNG) Phong trào nhân dân chống liên hiệp với CS, đã bắn hình trung Tự do viên thư 1 bức viêu ngỏ gởi nhân dân Hoa Kỳ, mà đại diện phong trào Sẽ đưa tới đại tập đồng bào đã nói 1 chiến dịch gia chữ kỳ 1 ông đinh quan điểm hòa bình của nhân dân VN Phong trào đã 1 số chính khách trẻ tuổi thành lập và đã được sự hưởng ứng nồng nhiệt và hiện nay đã có những nhân vật sau đây ký yêu trong bức thư gửi các bạn :

Ng quý Bảo, Phạm hữu ChươngĐỗ Quay, Gian Nguyễn quốc Huy, H. Tam Nguy, Phan huy Quát, Đặng v Sung Trần Ngọc Tuyên, Huyền Tôn thất Đính, Trần v Hà, Nguyễn v Huyền Ng Q. Luyện, H v Nhiệm Trịnh q Quý, Phan Thiên, Vũquốc Thông, Ng huy Chiếu, Tr v Đỗ, Ng cao Hách, Ng tiến Hỷ, Ng thanh Phương, LM Huỳnh Quyền, Trương lương Thiện, Nguyễn hữu Tố và ba Đặng thị Khiêm.

Phong trào xây dựng ta làm v rc tức đề cho những kẻ mưu toan đẩy xa xong nước vào quốc dân và đồng không thể dung khẩu tiếp v bởi h tức khác, Hòa bình vô điều kiện làm chiến bại mà đưa vào đánh lên đu lưn thế giới đang bị cộng sản thôn tính, chứng tỏ cho ta trong người cho một đã nhân chi đó bởi thực hiện hòa bình trong vụ đó. Nó đưa của bước nó tiến viết.

Trên 20 năm nay dân VN đã diễn lịch vì chiến tranh, ai mà không thấy vong hòa bình, dân tộc thống nhất, nhưng lỗi dân phải ở miền Nam chính Bắc Việt đã xâm nhập vũ khí, không bỏ gươm các chiến tranh. Chỉ cần Bắc ngừng tiếp thêm Giúp Nếu thì mà bao bao con số 1 chuyện khác mà gây ra tự tử đường ấy.

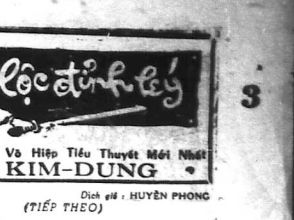
Nên như vậy quả là BV này đã có chuyện lộn xộn mà bao chỉ đã đăng tin.

Nhà chức trách đang mở cuộc điều tra.

Xem trang 4 :

Gia Đình Tiền Tuyến

● LINH TRANG phụ trách



Dịch giả : HUYỀN PHONG

(TIẾP THEO)

CHÚ TỚ ĐĂNG TRÌNH

Vì vậy Bảo cười ẩy :

— Cô nương không sợ hiểu quy chế vì vàng lệnh phu nhân, chỉ cốt phải tuân nguyên theo tại bại đâu ?

Song Nhi đáp :

Phu nhân đã bảo tôi ý phục thị tướng công thì nhất định tiểu tỳ phải hết lòng. Được tướng công tế vì là tiểu tỳ rất sở. Bằng tướng công cay nghiệt thì dù là...số mạng của tiểu tỳ phải chịu khổ sở gian nan, Vi Tiểu Bảo cười khanh khách nói :

— Cô sẽ không Phải chịu đau khổ đâu.

Song Nhi nói một cụ cười lẩu đau.

Trang phu nhân nói :

— Song nhi ! Người lại ra mắt tướng công đi. Từ nay người là người của Quế tướng công rồi đó

Song Nhi quỳ đầu lên xuống mắt đoanh trông quỳ xuống đáp đầu lạy Trang phu nhân trước miệng ấp dạ :

— Tiểu tỳ ! Tiểu tỳ

Thị nghiêm ngăn không nói nên lời.

Trang phu nhân vuốt mái tóc bảo nói :

— Quế tướng công là 1 trang thiếu niên anh hùng. Tướng công chẳng nhỉ mà nơi đanh đã lấy lòng thiên hạ. Người rất hâm tướng công nên người tướng công đã ưng lời đến từ tử tế với người chẳng lẽ gì sao?

Song nhi đáp :

— Tiểu tỳ xin tuân lệnh

Rồi xoay mình lại nhìn Vi tiểu Bảo lạy phục xuống.

Vi Tiểu Bảo ngẩn ra

— Bắt tại phải đa lễ.

Cô đó thị đông lễ rồi mới lấy 1 khuôn mình chắn ra cười sẵn :

— Đây là tướng công đó.

Chuẩn mình chau đăng gà đến bốn năm ngàn lạng bạc.

Vốn số tiền lớn nay nếu dùng để mua nhà hoàn thì được đến mấy trăm ấy.

Song nhi gọi hai tay ra đón là chuẩn mình chau đặp :

Xin để ta trong cũng

Song nhi đeo mình chau vào, bảo quang lấp loáng chiếu lên khuôn mặt xinh đẹp nhiều bộ phận Trang phu nhân bảo :

— Chuyện nào ta công lên Ngũ đài sau định điều tra một cách rõ rõ ban ngăn cấm thân thích ? Vi tiểu Bảo đáp :

— Dì nhiên là phải đó là bì mặt.

Trang phu nhân nói :

— Đương lên Ngũ Đài Sơn đều là chỗ cố rồng ẩn cọp nấp, Ắt nông sẽ đề phòng cẩn thận.

Vi tiểu Bảo đáp :

— Đây là phu nhân có lòng chỉ điểm

Trang phu nhân đáng đây nói :

— Tướng công hãy trên trong Miến cho vị sáng nhân khải tiếu đưa. Mụ lu bao Song Nhi.

— Song Nhi ! Người ra khỏi cửa mà lấy làm người nhà Trang gia. Từ nay người nói cầu gì hay làm việc gì đều không liên can đến bà nữa. Nếu ở người người sinh chuyện, nhà bà Trang ta cũng khinh thế hành vực Mụ nói mắc chi xây bằng nể mặt chẳng nghĩa trang.

Trang phu nhân lại nhìn Vi Tiểu Bảo vẫn chẳng lẩn sửa rồi trở gót đi vào.

Song Nhi vẫn nhà trang lấy bộ đã ra hoặc chung cho với học của Vi tiểu Bảo rồi khuẩc lên vai. Vi tiểu Bảo nói :

— Chúng ta đi thôi.

Song Nhi cúi đầu, vẻ mặt buồn rầu. Vi tiểu Bảo đi ra cửa lớn. Song nhi đi theo sau. Lúc nay vừa đã tạnh mưa

Vi tiểu Bảo đi mấy chục bước, quay đầu ngó lại tòa nhà thì chỉ thấy hết nước mặt mênh bao phủ bức tường chín trước, nóc nhà cao chót trong mây mù. Gió thổi mây chạy bước nhẹ lắc thì chỉ nhìn 1 mảng gió bao la, không rõ rác gì nữa. Bỗng trái gió thổi đầu nói :

— Những việc đeo qua thật cẳng khác chi 1 giấc mộng. Song Nhi phu chính sau với cô mấy câu sau cùng như vậy là nghĩ lắm sao ?

Song Nhi đáp :

— Tam thiếu nhưng bảo tiểu tỳ từ nay phục thị tướng công thì biết thế nào gọi là phục thị đúng lẽ nhà bà Trang nữa

Vi Tiểu Bảo lại hỏi :

— Những người đông bạn vô ta đi đâu cả cô thể nói cho ta biết không ?

Song Nhi vẫn gật mặt chớt rồi đáp :

— Dạ ! nhưng ý phu nhân của tướng công là bảo người Thần Long giải đưa đi nơi. Cô điều Tam thiếu nhưng sẽ tìm cách cứu bọn ta.

Vi tiểu Bảo hỏi :

— Tam thiếu nhưng có biết võ nghệ không ?

Song Nhi đáp :

— Chẳng không biết võ công mà lại tất cao cường nữa.

— Người đã qua thì muốn bay thì làm sao mà võ nghệ cao cường được? Nếu võ công cao phân thì chẳng phải là Tam thiếu gia sao lại chết về tay Ngao Bái được?

Song Nhi đáp :

— Cô nhà Tam thiếu gia đều bị bọn hắn lúc chưa I ai biết võ công. Khi đó bọn đó vừa đến tăng đều bị ba sát Cô đều ba cô gái cũng song lâm nỗ rồi

Lúc đó chưng quay gần nhau gặp lại bọn ấy cũng cứu vẫn về đây tiếp cùng. Tam thiếu nhưng lại được truyền trao võ nghệ để cho đấu với mấy bọn đó.

(CÒN TIẾP)

60 PHÚT

Ai gan thế ?

GIAĐỊNH — Hồi 3g sáng 15-9, gia đình anh Lê văn Tri nhân viên cảnh sát ấp ở đường Phan thanh Giản Gò vấp đã gặp trường hợp khó thình lình có 1 man la mặt vô trang xông vô lấy đồ kêu đến bên của tôi anh Tri A.h này quả sự khỏe mở cửa chống trả, Ông cha của I bắt mơ bà đi. Hỏi ra sau Tri đã vô đoạ tố cao bọn la mặt nay.

1 ông lão từ Thủ Đức xuống Saigon lại chết

SAIGON — 9g sáng 16-9 đồng bào qua lại trên đường Pasteur, thấy 1 ông lão ăm bắt thình lình lê đường bao cho bà Lê CS 1 ấu viên cnin ngăng lấy ông lão vào bệnh viện cứu cấp, nhưng vừa đến nơi thì ông lão đã tắt thở.

Cụ lão ông này vốn đã yếu trong gió nặng mới chết, chứ trong người có gì lạ ... Ai biết tên Quang Tuấn 70t, ngụ tại ấp 9 Thủ Đức, thì bà ông Tuấn được đem xuống nhà sau cho thân nhân lãnh đem về chôn tất.

5 con chưa thỏa lòng nàng

GIA ĐỊNH — Ngày 15-9 anh Ng Th 45t, ngụ tại ấp Bắc ấ 3 đường Lê v Duyệt có đến bà trình cho 5 con trai anh là cô, Ng thị H. 18t đã tự ý bỏ nhà ra đi mang theo 1 số tư trang và tiền vật tổng cộng hơn 100 ngàn đồng. Anh Th cho biết vì chỉ gả đi cô đã có 5 con rồi, vì chồng cô không có ý gì bằng phẳng, nhưng không biết tại sao vợ anh lại bỏ nhà ra đi.

1 Thiếu phụ tố cáo bị mỹ kiều đánh đập tàn nhẫn

GIA ĐỊNH — Hồi 15-9 cô bà Lê t Liễu 29t ngụ tại đ Ng Hoè Phú Nhuận đã có đến tố cáo Mỹ kiều Charles Fulor người bạn quen bắt của bà đã đánh đập bà rất tàn nhẫn. Nộ vụ nhà chức trách đang mở cuộc điều tra.

bán gái tơ đi tù

GIAĐỊNH — Hồm vừa qua, cô Ng t Y 14t con ông Ng văn K ở ấp 1 xã Bình hòa đi học bỗng bị mất tích. Sau mấy hôm tìm kiếm ngày 14-9 ông K gặp con gái ông ở trong đồng mái dâm ở xã Ao Hơn. Cô Y được biết vì tên khốn chỉ vô Y cho biết đã bán bà Ng bị Bé ở lúc xom đã dụ dỗ đem bán lấy đồ. Hiện Trị Bé bị bắt để điều tra.

Cô buồn cô chết

SAIGON 1 Sáng 15-9, người ta phát giác chị hg thị Co30t (thợ may) ngụ tại hẻm số119 đ Ng Văn Thoại. Tập trên người ta lo chở chị Co đến bệnh viện cấp, được biết chị này uống độc dược quyên sinh, nhưng cho bác sĩ tạm cầm cho nên chị Co thoát chết

Theo lời người chồng chị Co thì lại là chị Co cố chồng tên Ng văn Th (NQ) vì sau từng thiếu chị Co phải đi làm thêm nghề cho may ở một tiệm may no đ Bà Hom và gần đây chị Co đi làm về khuy tử sẩn nên chồng anh nghi lắm đó bắt thăm biết được chị có người yêu mới là một thanh niên nên người Việt gốc Hoa ở gần tìm may chị Co làm ở Bà hom.

Sáng 15-9 anh Th tìm đến tiệm may hỏi thăm những thấy vợ bu số vén anh người yêu của vợ anh Th công vào nhà bà tình địch chạy trốn thoát. anh Th liền đem vợ về nhà thường cho 1 trận đòn đích đáng. Vì bị đánh đập và tâm đó đang chị Co giận chồng uống độc được để tự tử.

THẮC MẮC KHIẾU NẠI

Kính gởi Phủ Thủ tướng kiêm TT Giáo Dục

Đề mục : XIN MỞ LỚP TRUNG HỌC BÁN ĐÊM TẠI TRƯỜNG TRUNG TIỂU HỌC CHỢ LÁNG I GĐ

Chúng tôi một số anh em quân nhân công chức nghèo, kính trình Ô ông TT lời thỉnh nguyện sau đây

Thưa Ông Tổng Trưởng,

Trong niên học vừa qua, nhờ sự giúp đỡ của cơ quan USAID, cùng sự đồng góp của phụ huynh học sinh thì sự hoạt động tích cực tại trường Trung Tiểu Học Chợ Lớng I gia đình đã có vào con chúng tôi sau 6 đây đã sắp đạt được 16 phòng 6 chỉ bằng 1/3 tổng số học sinh lớp 5 Số con lớp đành phải học tạm tại trường tư (trường gần đó không đủ điều kiện để vì đồng lớn ở không đủ sống Sự kết quả chúng đã đã lên lớp vô bà H T công ích Hội Phụ Huynh Học sinh tại Trường Chợ Lớng I, phương quyết xin quyết xin sau vì lý do thiếu phòng cc, bởi vậy chúng Tôi kính xin Ông Tổng Trưởng đặc chuẩn cho Hội Phụ Huynh học sinh trường Chợ Lớng I được mở các lớp đêm bậc Trung học để nhằm tạo giúp đỡ thiết thực cho con em (gió quan nhân, công chức lao động trong lúc khó khăn này vừa mong nguyện sớm của chúng tôi sớm được ban Tổng trưởng cứu xét. Trân trọng kính chào ông Tổng trưởng.

Chương trình VÔ TUYẾN TRUYỀN HÌNH

Thứ sáu 18-9-1970

VIỆT NAM	HOA KỲ
17g27 Đấu hiệu — Quốc kỳ	12g00 Mod Squad
17g30 Thời sự Quốc tế	13g00 Variety Special
17g40 Tin ngắn	14g00 Mission Impossible
17g45 Người cày có ruộng	15g00 News
18g00 Thời sự	15g15 Voyage to the Bottom of the Sea
19g05 Thời sự Quốc tế	17g00 In Which We Live
19g15 Cải lương Phụng Hảo Hoa cuối mùa	17g30 Bewitched
20g00 Tin tức	18g00 Honey West
20g20 Người đàn muốn biết	18g30 Dunsite and the Lemon Sisters
20g55 Cải lương (tiếp)	19g30 Evening News
21g10 Bình luận	20g00 Iron Horse
21g13 Thời sự Quốc Bảo	21g00 Platoon after Dark
21g30 Cải lương (tiếp)	22g00 Kraft Music Hall
22g15 Tin cuối cùng	23g00 News
22g25 Cải lương (kết) Đại hiệu, Quốc kỳ	23g30 Boxing

17g45 Chương trình «Người cày có ruộng» ;
Sinh hoạt cải cách Đất đai
— Giải đáp thắc mắc và tâm người cày có ruộng.
Vietnam
— Xem tin tức đã do Giang thu Tân Sơn Hoàng Thanh Sơn.
— Hoạt cảnh hiểu về bầu cử do ban Onaka trình bày.
— Lyrics sau Quốc tế nhạc Cổ miền Trung
— Vũ khúc chiếc sen Quan thân
— Vũ điệu tân đó Phương hồng quế ca
19,15 Cải lương Hoa cuối Mùa do đoàn Phụng hảo trình diễn :
Dẫn viên : Thủy Lan (Ngọc nuôi) Kiều trang (Bích sơ) Lộc (Việt Hùng) Trương (Thanh Tú) Việt (Thanh sang) Mai (Phương lên) Ba hội (Tam Văn) Ba B. ... (Bạch Hạc) Seu (Đỗ quyền Ngọc sáng) ca của Lộc (Trương ... Kim Hương Ngọc chanh)

So lược : Bà Thủy Lan tuy tuổi ngoài 40 có 2 con đã khôn lớn nhưng còn giữ được sắc đẹp sang trọng của 1 người phú thân trên triệu. Chồng là 1 chủ nhà máy, suy yếu vì nhưng vì bận công việc nên thường đã bỏ quên vắng vẻ tâm lý của vợ. Tình cảm, rồi tới 1 ngày kia tình xuân lũng đẹp đã yêu Lộc 1 người bạn của con bà.
Vì tình yêu tội lỗi đã ... bà bỏ con bỏ chồng không nghĩ lời đã đọa của chồng

6 chàng sau chứt hướng trăng vô hoa muốn đã hết Lộc nhìn bà vợ nhỏng nếp nhân trên khuôn mặt bà tỉ lấy chân rồi vô buồi ký lội qua tiếng lên ! Lộc đã vay dân K.ều trang I thiếu nữ trẻ đẹp biết mình không còn quyền rủ được Lộc ba buồn bà bỏ ra đi trong 1 đêm vắng trăn.

Rồi vì sắt và cho cuộc sống bà sinh ra lăng tại mà mất một bên bà bị tai nạn xe hơi người ta chở bà vào bệnh viện. Hay tin mẹ ngã nơn Việt đã thăm viếng và yêu cầu thanh tú lấy lòcha bà đã mẹ con về xumhop nhưng ông Bà bà vẫn định không chịu và đuổi Việt đi. Bà nằm sau Trường là anh em Việt có vợ và 1 con cô vợ chồng là con nhà nhà giàu nên nhất định không nhận mẹ chồng và ai sự khi ai nhắc tới bành động của mẹ chồng nhỉ. Bà Thủy Lan sống trong nỗi quanh nhiều đêm bà nghĩ tới kỷ niệm đau thương nghĩ tới chồng con chau nội bà xót xa cuối bão bắt khi tưởng tượng bà đây ... mồ đau chau nội trong lòng. Rồi từ đó bà thường lên mua quà tới thăm chau Mai Mai bắt đầu khắn sau vòng hoàng vòng vinh bà tiếp tục ... Mai cảm động và nhớ Mai bà và gia đình lại trở lại sum hợp rui rả như xưa.

LINH TRANG PHỤ TRÁCH

Thơ và bài gởi về — Hộp thơ số 4 — Nhật báo T.T. Saigon

★ VÂN phụ trách

Xây dựng gia đình : ĐỐI VỚI TRẺ CON, MÓN ĐỒ CHƠI LÀ ĐIỀU CHỨNG RẤT HAM THÍCH, TUY NHIÊN...

KHÔNG NÊN CHO TRẺ BẤT CỨ MÓN ĐỒ CHƠI NÀO

MÀ NÊN NHỚ PHẢI CÓ SỰ CHỌN LỰA

★ DIỄM (Sưu tầm)

Đối với các bà mẹ đã có con, có chắn nhỏ. Sự mong muốn của bà là làm cho trẻ vui và muốn cho các con chăm có nhiều đồ chơi để vui đùa. Nhưng không thể vì thế mà các bà cứ cho trẻ bất cứ món nào

(TIẾP THEO)

Nhưng theo ý của Tâm, nếu lại không ưa hộp đồ chơi xây Nổ thích I chiếc tàu bay, bay vèo vèo như chiếc tàu bay thật, như bạn nó bé Mai bên nàng xem đã có. Cha mẹ nào I phải làm sao đây ? Bạn cho trẻ đồ 2 điều sau làm trong vấn đề Điều thứ nhất : Đừng mua tàu bay cho con đùa. Thà để sau lớn thử ha là sự cuộng chiều thái quá là chạy đi mua ngay tàu bay cho trẻ. Thật sự những ta phải giải quyết vấn đề trong trường hợp này đúng đắn, bạn phải tìm lúc phù thích cho trẻ rồi lấy chiếc tàu bay loại đồ là đưa cho tuổi lớn hơn như bé Mai bên kia kìa, mà bé Tâm qua nhỏ chưa có thể xử dụng được và bé chỉ được cho khi nào tuổi của bé sung vô mức đã chỉnh kia.

Trách nhiệm đối với đồ chơi

Người lớn thường nhận thấy trẻ con, ngay cả những đứa lớn tuổi vẫn ít chăm sóc tới các món đồ chơi của chúng.

Có nhiều bạn nghĩ rằng thời con trẻ hay phá hư thì bằng mua cho chúng thứ đồ chơi rẻ tiền vì ngày là nó phá hỏng rồi. Đó cũng là một ý sai. Bạn hãng mua thứ rẻ thứ dễ hỏng cho bạn càng làm chúng sớm ; Và lại trẻ càng thích vượt vô loại đồ chơi dễ bị hết xài đó.

Tốt hơn bạn chọn đồ chơi cho hợp với con bạn và đặt quan trọng là tập cho trẻ có tinh thần giữ gìn bền vững đồ chơi được lâu bền. Tập cho con bạn có thói tự trong việc sắp xếp cất nơi đồ chơi ngay cho những đứa bé chưa đến những điều lớn tuổi.

Ngày khi chọn đồ chơi cho trẻ bạn cũng tập gợi dục cho con sắc và mỹ thuật. Về phương diện đồ đồ chơi phải có tính cách giáo dục, phát huy sự lên hiểu, hay trêu tức não trẻ con màu sắc phải tươi lại cuốn, hình thể xinh đẹp. Trong sáng

(CÒN NỮA)

LINH-TRANG TRẢ LỜI CÁC BẠN

NG BẠCH VÂN (Sa) : Em đã đầu đây mà không đăng gấp vì vấn đề em phân. Em làm cho chị buồn ghê. Em sử rồi chị chớ sao lại ăn nhiều vậy ? Em khỏi phải lo chạy trốn vì Sếu chỉ kêu làm cho mấu được thì công không có gì em phải trốn chi đâu. Vì thế sao em sau bảo giấy của chị có vẻ nhiều em lắm, mà chưa có em nào phải trốn. Em muốn Em quen với các chị trong CBTT.

Em có viết thơ về chị bên trong kêu I thư khác gởi cho đường sự đó. Có em chỉ sẽ chuyển cho bạn em muốn làm quen vì chị mà em mến thích vì muốn thay giao em viết về đu chỉ 193C Trường Quản CL sẽ chuyển thư em cho HDT. Mến

CÁI ĐÈN KÉO QUÂN

● *Kính dâng linh hồn chị LÊ MỸ CHÂU*

Lính nói quả Tuyn. Đêm con tôm. Lính nói tuồm rồ. Mẹ Lính chỉ chiếc đèn xếp to, có vẻ hoa đỏ đặt bài Linh :

—Con thích cái nầy không ?

Linh lắc đầu ngoảy ngoáy :

— Thôi ! Cái nầy thường quá ! Thằng Phú ở, thằng Cường ở đầu hết cả rồi ! Con muốn cái khác, cơ mơ ! »

Xong Linh kéo mẹ đi, người bán hàng lắc đầu khó chịu, miệng lẩm bẩm :

— Lựa đã rồi không mua ! Mới mở hàng bị cụ chửi gì đâu không !

Vừa cầm chiếc đèn trong tay, Linh vừa bước sharnhbeo mẹ. Cuối cùng Linh nghe chiếc nông cả tay.

Nó liếc lại chiếc đèn cầm tay hiếu hách. Có riêng lao sao của bao trể đầu xem :

Cha ! Thằng Linh có cái đèn kéo quân ngộ quá !

— Có ông Tế thích nữa hay ơi !

— Đèn nầy đối lắc đẹp lắm à.

— Hễ đốt lên thì ông Tả, ông Tuí, ông Tam tạng, ông Sa tăng nó ông chạy xung quanh, giống như đánh vậy hay lắm hay ơi !

Tự nhiên Linh thấy mình quan trọng lạ ! N bước nhanh hơn... Người như hiệu ra, Linh đến cửa cha anh :

— Chỉ Linh ơi ! mở cửa cho Linh

Mặt lúc ! người ngái ngủ thò đầu ra, cười gượng gạo :

— Chào Linh ! Mặt Hai! chả Cầu Linh có cái đèn kéo quân ngộ quá.

— Mẹ Linh trao mấy đồ bánh cho chị Năm.

— Cái vả ngại mà ý giúp đi chị! Coi chừng kiến ăn ! Bánh trái gì mắc quá chị Năm ơi!

Chị Năm thở vắn vắn rồi đi ra thế sau...

Linh chạy xô ra sau vườn, mắt cay đau lắm cay trong cả, nông vội quên mẹ !

Mẹ ơi ! gần điện vô đưn Linh đi !

Mẹ Linh vui vẻ cầm đèn cho con. Thằng con mừng vô tay rồi bỗ sang sương :

— Con có thích chiếc đèn nầy không Linh ?

— Thưa mẹ có ạ !

Rồi Linh ngắm Linh nghiêng chiếc cười dưa. Mắt đến cửa khuya. Linh gọi mẹ...

— Mẹ ơi ! Con đói bụng qua Mẹ bỗ bánh cho con ăn đi mẹ !

Mẹ Linh lắc đầu :

— Thôi con ! Để đến mười lăm, mẹ con mình bày cỗ, bày ăn. Chung ngoan mẹ vui Linh nhé !

Linh vừa đi chiếc đèn ra. Nó chạy nhanh thảo đưn đã đến đi tiếu. Bỗng có tiếng mình đường lại mở đón bé ngồi bằng rưỡi sẽ, chu thân bằng mạnh ao bao nhiêu, và siêu chiếu đã, đang cái lưom chiếc đèn lên chấp sát bức nhẹng.

(CÒN NỮA)

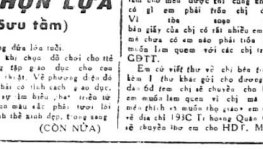
Giữa chúng ta

VÕ THỊ THU HỒNG : Tại nghiệp hồng, em gởi nữa chị cùng tập làm người nhóm nữa ư ? Bài Tiếng Thu Trông Nhớ của em quá quá, không hợp với trang HX. Những gió là để chiu em, chị sẽ cho đăng trong số ngày tới giấc. Lần sau cố gởi bài cho HX phỏ viết cho tuổi thơ nghe em. Mến.

HOÀNG THOẠI HÃO mới nhiều thư chị đã đoán ra thuộc mấu phái Mặc Nhiên. Và khi bóc thư phi quả nhiên chị đoán đã không nhầm. Em ơi Mặc Nhiên bao chừng lớp vậy ? Vậy mà sao Mặc nhiên không cho em địa chỉ của bản để đến đón em phải nhờ chị? Theo chị thì em nên bỏ thăm địa chỉ Mặc Nhiên qua bài viết nhỏ. Mặc Nhiên và Nhiên Hương đã. Bài em gởi kỳ này chị sẽ đăng tuần lễ Trung HXCm cho gì thắc mắc và việc bài tiếp nữa.

HOÀI TỪ LINH : Chị đã thăm lắm cô vẫn cho bộ ba của em đâu. A- đưi muốn kiểu chiếu với Lý Thế Vương và Phương Vi Linh Vy thì phải chọn rất tốt nên nghề có và nghề ti, cho em đưa bài chiếu ở Phạng Đức Gành và cái nghề kỹ quá chặt, sao lại là Lại Cai. Chị đã chấp cái tên kỹ quá ý đâu, mà chị không chịu thì chắc là gia đình HX cùng không chịu. Vậy muốn thì thế tài nằng việc đầu tiên em phải buộc bài chú kia đổi tên ấy. Mến.

HOÀNG MỘNG CÚC : Chuyện cũng có không đưn em chăm bao nhiêu Vậy em chế cần phải trăn nhiều Chị bưu lực bộ bao Chị đã lâm và đã gởi thơ địa chỉ của Hoàng mộng Thanh thế em chưa nhận được hay sao? Vậy thì chị đã đưn thăm mang đến cho. Em đã cô Thanh và chính em đưn quyền sắp chị đã bày việc bộ mặt của gia đình HX ở ? được đến em thông báo cho gia đình HM



HÌNH BÓNG CŨ

Thân gửi Chị Trang, Châu vị Thủy

(TIẾP THEO)

Ngày 2-3 .

Thấm thoát gần ngày thì thực tập biết nhiều công chuyện dồn dập. Mình bắt thăm tu cuối tháng 4 các bạn trong toàn mình được chiếu máy mái. Sau giờ học tính ngủ vẫn đôi mắt ấy nhìn nói nu cười mà mình tình cảm gì đã bắt mình suy nghĩ [illegible] đường sáng [illegible] ngày sau đó sẽ đau xa [illegible] ở I chiếc nhà [illegible] Chắc là buồn lắm. Tay tôi thì vẫn thăng gà bay vì chỉ [illegible] không phải là [illegible] mình không biết phải đi về [illegible] đường rắc rối [illegible] chiếu chăng cũng làm được gì lắt cả.

Ngày 11-3 .

Lại sắp gần [illegible] không [illegible] [illegible] [illegible]

KỊCH TRƯỜNG

THỨ SÁU 18-9-1970

● HOÀI NGỌC phụ trách

Chuyện... cắt-lương

Anh Hậu có buồn không?

Nhà thơ Trung Hậu (em bạn gần gũi của Hoa Phượng ở Nhà sáp) vừa viết thư cho Trung Nguyên hay I nói buồn đa điều ngăn cuộc đăng... Đó là tin cố giáo : Trần Hoàng người yêu của Trung Hậu đành đoạn tuyệt cố nhân lên xe hoa về nhà người khác, để lại cho nhà thơ 1 nỗi sầu man mác, quả hết chuyện trong của bụ ran vớ... phần lớn cũng tại cha mẹ đôi bên cho quá chặt trong vấn đề lâm vui gia vô nhau.

Cũng bạn thân trong văn nghệ, Trung Nguyên bảo lâm mấy câu thơ : trách kẻ ăng ngang và chia buồn với Trung Hậu rằng :

— Tin người yêu lấy chồng
Anh Hậu có buồn không ?
Cô Thông I sang bên khác
Nhớ ai biu nông

Yên Oanh vui hót

Trưa ngày 14-9 vừa qua vớp vang ca Bạch Yến, B Oanh, đôi chị em ruột người Việt gốc Hoa ra mắt anh em kỹ giả bằng bữa cơm thân mật lại nhà hàng ca nhạc Văn Cảnh để gọi là tế tình với ký giả, cảm ơn nhà báo đã nhọc công tác bao đêm I lượt ở 3 phòng trà lớn ở Saigon Chợ lớn như : Arc en ciel, Văn Cảnh và Maxim's. Các ca nhạc sĩ lưu đều có mặt cùng các anh em kỹ giả VN đã mừng cho cặp song ca tương trẻ sáng Cũng nên biết trước nay chỉ có 1 nữ ca sĩ Triệu Mẫn là người Việt gốc Hoa đã cộng tác với các phòng trà tại Saigon Giờ đây có thêm cặp Yến-Canh nữa thì lang Tân nhạc xứ nay càng thêm phong phú. Xin mừng.

Khi bà bầu Kim chưởng nói

Trước đây có đôi chút lyđịch vụn Kim Long của bà bầu KC ở Cầu Tho cho khách thưa với gia cốt có vẻ bảo đảng phòng lạnh nhưng chẳng ra cái quái gì, lại còn thêm cái sao chứa em ở chơi bởi nữa là khác Được nghe tin sáy bà bầu vộ ở từ Cần Thơ về Saigon gấp anh em kỹ giả và thân bào mừng nâng nay bà từ hành đạo Phật không bao giờ lâm chuyện trái quấy với lương tâm. Bà kể, người quản lý khách sạn Kim Long là nữ nghệ sĩ kỳ cựu Sau Hr, người rất đáng hoàng trong làng xưa nay ai xấy đều biết đanh.Lại nữa khách sạn ở ngay trước Ty Cảnh sát làm gì có chuyện đoạn điểm mà ông cố để yên cho được? Thế đến ba cho biết rằng khachsạn của bà gồm đủ cả 17 phòng trong đó chỉ có một phòng duy nhất là có máy lạnh thôi mà phòng đó thì đành cho bà bạchnhân nhưu của bà ở ngoài rakhông có một phòng nào đầu gia mà nghỉ ngơi đông. Một số anh chị em trong giới cải lương cũng chia nhau lo bà bầu Kim chưởng là đúng. Nay xin nói rõ để khỏi ông cố sự ngộ nhận bậy bạ.

Lâm Tâm đây thế mà...

Từ ngày rời bỏ sân khấu và nghề viết tuồng, soạn giả Lâm Tâm tỉ cho đi dạy đặc anh em, bởi vì chẳng anh bận chăm lo quản ca phê ở đường Đề thám Nhơn (KH). Ấy vậy mà khi ngày giỗ tổ nghề sẽ Lâm Tâm đến gặp mặt với anh em. Và nhân đó anh mới biết rằng chẳng cao trai lớn của anh đang học đến năm thứ 3 Đại học luật khoa và con gái anh thì đi lâm cho Mỹ, kiếm cũng khá tiền, thành ra anh cũng khỏe Nghệ sĩ giải nghệ mà ăng ở chu cao tại học bành tới nơi tới chốn vậy thật ra có mấy ai?

Bình Mỹ lộng rồi sao?

Bình Mỹ, một sắc tố phù cung hoàng nhân trên quốc lộ 4 giữa Long Xuyên và Cái Dầu, thuộc quận Châu Phú trước nay nổi tiếng về an ninh chặt chẽ, dân chúng sống thực phúc an vui. Ấy thế mà vừa rồi đây, khi Tâu Thủ đô Tào Tài tới bar thì ông quản lý của đoàn này là Sau Hue bị đạp bể đầu vì gượt số tiền gần 200 ngày bạc gần sát bơi nghĩa quán. Có rồi hồ mà không I lần vậy nhảy ra tiếp cứu.

Ôi giới ơi, ông chủ tịch Đa-nhân sẽ của bông cố kỳ cực vậy đã thiếu sao ai cho đâm chơi nữa đây? Và không biết được cướp thì trên quốc tế tiền phát-phát chân đưa người tới điều tra, nghe đâu tìm được I tên rồi.

Trở lại cùng lớn

Từ biết cô Mậu thân về sau thì vì tình hình cải lương suy sụp cho nên đoàn K.Chưng cùng tổ chức 13 giả Tổ hàng năm I cách đơn giản.Nhưng đến nay thì đoàn Kim Chưng tổ chức giỗ Tổ linh đình có mời đông đảo quan khách đến dự. Lại có Bản Xiếc tinh nguyện đã ra mắt Tổ nghiệp với những pha vô cùng linh động. Đâu phải cuộc tiếc có trên trăm ngàn đồng. Ông bầu Lương cũng cho biết rằng các đoàn KC đều ở vào thế đang lên mạnh nên cần tổ Tổ lòng trong.

Ut Hiên trở lại Kim Chung

Từ ngày DLH đi Trung rồi về thì đào Phương Liên và kép Ut Hiên đã rời đoàn cải. Đào Phương Liên thì đang — Tân Tân mới, nhưng sau cùng có lại kỳ giao kèo cộng tác với Thái Dương, còn Ut Hiên thì đã có cuộc thương lượng trở lại với KC và có lẽ anh sẽ đóng ra khách đầu lại đoàn KC.6 trước đây do anh làm trụ cột. Điều kiện của Ut Hiên là ra có phần sắc ở là thăng cảm với KC.

Ban Star Tites là ai?

Hôm vừa nay, trên Tivi cũng như nhiều Phòng Trà và Cạu lạc bộ nổi lên một bạn vui đanh hiệu Startites gồm nhiều cô gái, xem ra rất đúng về Nhạc có nhiều đặc điểm lâm!

Nhưng rồi Kơ-vui hồi ra mới hay, đây là đo bạn Lê Tuấn thành lập, mà mấy cô gái yêu hiếu hia, không ai là bạn là Lê : Hồng Khanh, Lê T Hồng Vân đến là... đào con cái tuổi bàm ngày.

Cô Hồng Khanh đã là cây ca vọng cổ người ngào,riêng Hồng vân, giỏi là tay trống xuất sắc được nhiều đồng mình cho là rất Khỏi. Đại Hàn,Nhựt đã Loan chưa từng có cô gái bì nhỏ nào thân thiết như vậy, và Hà Sanh, Châu : Bạch Mai là bộ tư ban nhạc, Rồng Lê Tuấn, bản giới nhạc Tây cải lương không là, anh nên là chạp sẽ tài danh mà thuộc thiếu nữ xuất thân tay đa hay,phẩng đàn của gánh ở Tp Đay Hiền trước đây.

Thì ra,những đứa con mang giống máu nghệ sĩ chính cống, bao giờ cũng thành công lớn, nên đoàn nghệ nghiệp cha mẹ mình. Mừng thay.

✱ Chết tại rồi

Trưa 13-9-70 vừa qua tại Saigon, Lê Chí Trích bết to :

— Chết kỳ, tui chết rồi.
— Cái gì ?
— Thằng Hà vân Tối đi lính, đụng xe ngày 4-9-70 bể đầu bảy giờ nó ngợp ngầm như người mất tứ!Đã vậy coaTa Trích cho bị người ta bảo tre trết tiếu cái đời con gái Trời ơi tôi muốn chết quá. Tình lại xem sao đã nhọc sĩ gì !

Em về Văn nghệ Tiểu đoàn 30 CTCT

Lâu quá, kể từ khi Mộng Xuân về quân đội, đến g ở nước trở lại Ngũ Tự Quốc Tế gặp anh em Dịp này chẳng lạch trở hào hứa cho Nguyễn vào Khoi, tức Mộng Xuân của các đoàn Tiếng Chuông, Hồng Xuân An Khương, Thúy Nga đạo xáo, mừng cho khóm cảng :

— Chào ... em vừa đổi về ban Văn nghệ của Tiểu Đoàn 30 CTCT em mừng hết sức. Vì, dịp này em mới được gặp lại anh chị em nghệ sĩ mình. Quả là chỉ nghệ sĩ lính nhiều cảm tình... thấy kẹp Mộng Xuân, bạn bè sự: nhớ sanh đã là lính rồi vậy mà. nếu gặp gánh nghệ thuật Thiên hương hay Kiều giang gì nữa mà anh thì, anh hết trực nổi xong các là ,,, bay u ra vẻ mê thấy lớn để giúp bạn bè.

Nói chi trình chung nhà MX có tên tuổi mà lại còn tánh tình tốt nên kỳ tui không ngại mà chắc nhớ MX đây'

Nhường cho anh em có tài

Dịp bầu cử BCH mới của Hội Nghệ sĩ AHTT ngày 11-9-70 vừa qua, Kỳ tui gặp bạn Duy Lân trước nhà Hội bảo rằn qua :

— Ủa, bộ anh bỏng cô chức nào ?
Mim cười, Duy Lân đáp mau :
— Tôi yêu sức lâm rồi, thời thì, nhường cho anh chị em cần trở hoạt động cho Hội, cho tôi tôi ông cố lâm gì nữa cho bận tâm anh em Nghệ sĩ giải tuổi nghề phải có điều hơi tiếc một người giỏi kiêng hiểm cho như thà Hội như Duy Lân.

Chời ơi,... bộ quên nghị chắc ?

Nói rằng : Sau khi được anh chị em bầu cử đề nhận chức Chánh thủ ký, ông nhạc sĩ Thường cho xong cuộc, vui khiếu nại.

— Tui làm Thủ ký, có Kim Cương làm phó, mới làm việc được, Còn nhu Ut trong thì... nhạc sĩ rồi chạc sẽ làm hồng nên việc đau! Chết cha hồ!

Người bàn quan nghĩ : Bộ ông Thường quên vậy? Nhớ Ut, Trong Bay sao lý vậy ? Chưng hiểu ra, tại nhạc sĩ Thường lo xa, khi khinh tài nhiều nghệ sĩ tài đanh, làm sao kiếm tiền cho hội ?

À thì ra thế, Có điều khi nào Hội kinh tài thì, tất cả BCH đều hoạ động phòn đáp chẳng I lông thủ ly mà thôi, nên là chi ở quá vậy, nhạc sĩ nhà mình ?

Chạy... ?

Giữa lúc quan khách của Hội đang đàm luận với I.C.H. mới trong số nầy có cả cựu TTTT Trần chanh Thành và phu nhân.

Vụt, một tiếng nổ "chát chúa như sấm sét làm phát lên, khiến mọi người đều tái xanh. Riêng anh Hệ giác đã hồ chạy.

Nhưng, thuốc nổ cái. Rồ lại, chẳng phải nhân Lý Sinh đang bắn ảnh thì I bể bóng đèn ...

Bao hại bể bóng cả là !

Chắc có ,, hơn rồi

— Anh ly, chắc có ,,, hơn rồi
— Ai ?
— Cô Kim Cương. Ký tui chưa có ý kiến bạn HT tiếp :
— Ngọc Điệp tức chức TTK hội 3 4 tháng rồi Cô KC chẳng ra gánh vai trò giữa lúc nội bộ Hội rối lắm.
— Rồi sao lại bảo ?
— Bây giờ, đến ngày bầu cử BCH mới, NĐ lại,, nhận cái chức 43 rồi được đề cử luôn. Riêng KC hông ai nhắc lại cho mai xuất cái cộng khổ nhọc, mà chẳng có ai để cử để ứng cử TTK chơi nữa. Bởi vậy, tui nghĩ là KC đã hơn.

À, điều nầy bốn phải chỗ, thôi nào, cô Kim Tuyến tuyên bố không nhận chức nào kể cả đó phi Phó Hội trưởng, đúng thời cho bạy,,, bệnh hoạn hoài, nên xin rút lui khỏi Hội I năm.

CHÚNG TÔI XEM KỊCH PHẨM:

« NGƯỜI VỢ »

● Kịch phẩm xem được — 1 truyện có thật do 1 hồi chánh viên thuật lại

● HUỲNH THANH TRÀ DIỄN XUẤT CÓ HỒN

● Nhận xét của H.Đ. THÁI — MỸ VINH

Vì Người Tranh vận (ông tác đặc biệt nên theo thông lệ hằng năm mực phê bình sáng tác phẩm của đài truyền hình mà Người Tranh thường xuyên giữ riêng đã phải mượn nhà viết nhé I ký. Từ trước đều gửi tới chưa kể sân cuộc viết lách, chỉ đa thông trong lãnh vực lãng mạn thường thực vấn nghệ mà thôi. Bởi lẽ đó tôi bắt gặp một thường bản khiến người gặp một đúc suy tư mà cảm thấy là đáng làm cái công việc mà chính mình Ô hơn giữ ngòi Đến Sỉ đi phải đại đoàn công đức gì như thế, tôi tự an ủi thấy phiền vô cùng. Một sự phê trong nghiêm cẩn mong thông cảm của độc giả viết lách giúp ý vào nghề đầu tên nay. Mỗi lần tham Người Tranh Vạ xác đặc vào để bàng trác phẩm «Người vợ» đã do bạn Gió Kim trình diễn đêm 13-9-70. Thú thật rằng, tôi với các kịch phẩm từ lịch cách tuyên truyền tố cộng riêng kể viết hay nay chưa một lần coi ý vậy! phê bình hoặc thế hoặc khen! Cái khó khăn trở ngại là ở chỗ đó. Riêng lần nay kịch phẩm «Người vợ» đã cho tôi một chỉ ý cho tôi một cho ý trao đổi và cho chất hoàng đặc biệt sưu tố kịch có vào chủ triết sinh hoạt lối cuộc người xem đến đó thích thú Dù kịch có tính cách tuyên truyền nhưng không bão một chiều như bao rồi kịch khác đã trình diễn từ trước đến giờ. Nó khác biệt vì nó chẳng nằm trong khuôn sáo lố xây cho chống ta (VNCH) triệt hạ một cách vô tiếu ác từ phía địch. Sự giá trao nhằm chân cái «kịch» của những kịch bản khác đã làm cho «Người vợ» vượt xoay khác bao nhiêu thường của mấy mực kịch viết vì đề tài tố cộng trong nghệ thuật tuyên truyền vậy. Kịch phẩm «người vợ» là I kịch đầu tiên gửi thực tế người đời và trên người.

Chẳng phải vì nó được chính một đội chánh viên kể lại mà tôi nói bạn nay vì vậy cho thể lượng sự các vấn đề thực tế Cái thực tế ở đây là ghi thuật tuyên truyền của kẻ đầu mà tác giả đã làm người tự gian thoại lại qua ngòi bút — tại riêng sáng tạo điểm mức tâm không trong lãnh vực văn nghệ vậy Hơn nữa, không cùng để cập xa qua về Hồi tam một chuyện viên tối riêng của đài truyền hình từ trước tới giờ Sở trong nó đoàn các anh chuyên phụ trách về — tâm thanh — (riêng đông,,, riêng chim kêu,, riêng điệu thoại v.v.) Hôm nay Hải Nam phụ trách I bạn kịch trên đài truyền hình đã trình cho ta mắt thân thích giá kịch bản, tố Cộng có giá trị trong đó đặc biệt có chất vấn gạn đã thu hút ít nhiều cảm tình của khán thính giả vốn không mấy thích đối với những kịch phẩm tuyên truyền. Tôi cho đó là một thành công rồi vậy.

Chỉ nói I điều ở đoạn Vợ bảo gia cho mở I rách xưa lo, Cả là ví tôn trọng sự thật nên vượt qua chẳng thêm thắc chẳng Nó, đồng hệ tôi cho đó là I sai lầm đáng rồi và trong phạm vi bao nhiêu tôi xin được góp ý anh cùng tác giả để thử kiểm điểm xem có đúng không. Hay vì người em cảm bộ vợm (Huỳnh thanh Trà thủ diễn) khi người riêng lòa kêu gọi của quân đội VNCH buông súng đầu hàng nên đưa 2tay chắp lên đầu hàng tự bước ra cùng với người chồng.

— Mẹ và mấy tên vợm thì phạm giết anh mình, một cách yếu như bức riêu và loãng,,,thì nên để người em mặc áo nghe ngay phải nhanh vào điểm nhiên thanh toán xong những tên Vợm để ăn đã sát hại anh mình rồi nhu đó bưng ra, hiểu tay vẫn cầm súng (thay vì chắp 2 tay để trên đầu) với trang thái của người chấp nhận lời kêu gọi của quân đội Cộng hòa, kịch chẳn đốt ở đó với những dư âm ấy động trong lòng người xem như sẽ kịch giữ trọn vẹn cái hay cho đến phút cuối và linh hồn đặc biệt.

Phải chăng nhân vậy Huỳnh thanh Trà diễn xuất rất có nét, tiếu bộ có vẻ trong vai anh, cái bộ vợm thật vô cùng trên, Người ta thích anh vong thân Loan mê (Nhung) tên đã đáng nên tiếng bạn nhiều thì nhất định không chế anh được trong vai anh Việt cộng qua «Người vợ» vậy Tôi ngẫu nhiên.

Có điều số được chăng kiến thiết cái nếng điều xuất đang đa phân tiến của anh trong những vai khác độ đáo khác hơn, chẳng chạy bao và điều lượng hơn Người ta những vai khác trong kịch phẩm «Người vợ» đang nói. Tôi lại «Người vợ» là một kịch phẩm xem được, thành công trong bình vẽ mặt nghệ thuật

HỒ THÁI MỸ VINH

VITAL
NGUỒN SINH LỰC
NƯỚC CỐT ỐC
NƯỚC CỐT NHAU TƯƠI
NƯỚC CỐT TRÁI CẬT
SINH-TỐ B12
SINH TỐ B1
BỔ ÓC, TRÍ NHỚ
TĂNG CƯỜNG SINH LỰC
THÂN THỂ NẢY NỞ
HOẠT ĐỘNG, CƯỜNG TRÁNG
ĐÀN BÀ MỜI MỆT
TUỔI DẬY THÌ
GÂY ỐM SUY NHỰC
Bạn lạ cũng nhớ THƯỚC TÂM
ROSO 77 DIT GOP
THUỐC BỔ HÓA TIÊN
Labo HADSER

Vài chi tiết quanh vở tuồng mới trên sân khấu Dạ Lý Hương

NGƯỜI GIẾT CHẾ-BỒNG-NGA

▣ SOẠN PHẨM CỦA TAY BA HUY ĐẠO, HUYỀN THU VÀ TRUNG NGUYÊN ĐÃ CÓ NHỮNG ĐẶC ĐIỂM GÌ ?

✱ của ĐỖ LỆ

Lâu lâu rồi, sân khấu Dạ Lý Hương đã chẳng phụng lòng quên khán thính giả VN. Phía Thanh Minh T.N đã chạy theo loại tuồng xã hội thời đại.Bên sân khấu K.C thì lyrtaiheu đuổi loại đã sử Trung hoa, I đi khi gần gũi trẻ nào nghĩ tới loại tuồng đã có VN vì họ nhu ra những lý lịch quân nhân là tác phẩm của lịch sử VN đều đã được các soạn giả đan xanh khai thác hết rồi cho nên việc đem lại tuồng đề đầu qua ra rất khó. Lý luận như thế là lý luận của những kẻ lười biếng. Chỉ mong có việc đọc thấy thuyết vô biện của người ta đã có sẵn được coi vaiphim Tiếu gì đó rồi rập sổ lại đề VN hóa nó ra cùng xong. Thành ra việc viết tuồng nữa bỗng bỗng bỏ cách để kiếm tiền cho mau, viết tuồng một cách để đáng cho thấy thấy chẳng nhiều thức, mang lại cho người xem một kiến thức sáo mòn mà cả. Cũng có soạn giả thì đem sai thực đáng tuồng đã sử Việt Nam khó bề ăn khách lắm lại gây tiếu bao nhiêu ý trang trách cảnh cho đoàn tuồng việc thực hiện. nghĩa là anh em sáng sự khó. Được vì hướng lượng ý nông nổ như vậy của các tay viết tuồng ngày nay thì chẳng bài bao lâu sẽ được thấy I vở mới là cả khâu DLH trở lại với loại đã sử Việt Chiến điều đó đang mừng bay đang ngại ? Và đây chúng tôi lên biết vở nó «Người giết Chế Bồ Nga».

Soạn phẩm của ai

Bây giờ mới vở lẽ ra rằng vở này do bộ ba : Huy Đạo, Huyền Thu và Trung Nguyên làm nên. Huy Đạo là người tìm ra đề tài, đưa cho vở liệu và đưa I lối giải quyết cho chuyện đã vở nay. Sự thật bại hay thành công vở nội dung của vở bắt phải nói là do ở anh này cả. Cũng nên biết Huy Đạo là một thì sĩ nên phần lớn thơ trong tuồng đều do Huy Đạo viết. Theo Huy Đạo thì chính tuồng đã viết phần vẫn những điểm chính sau đây :

— Thứ thách một luận lý về cuộc chiến Việt Chiêm trong sử liệu chưa là coi nói rõ.

— Lên án gắt gao chiến tranh để tạo dựng một lý tưởng hòa bình hợp tình hợp lý.

— Đưa khán giả trở lại một thời xa xưa oai hùng của đấu tộc để gây ý thức đấu tộc quốc cường oàn thuộc của đấu tộc.

Với điểm đầu của Huy Đạo thì cũng đã có lắm người làm rồi.

Chẳng hạn như Mộc Linh đã từng viết (Đã Bao đi bậc) cho TMTN trước đây và soạn giả Thiên Hương viết (Hậu đã bao) cùng trên đài Truyền hình Minh Linh thì sau đó thành công Điều đang Chương Thiên Hương thì không gây được tiếng vang nào. Lê Việt chiến chiến vừa viết soạn giả Bảo Quốc (ex Năm Nghĩa) xưa cũng có một vở thả linh động mà đã bị lãng quên theo thời gian. Có nghĩa là để tại Việt Chiến không nghiên lý mà vở đã với khán giả cái lương. Tuy nhiên có mơ hay không là do ý thức của người đương chuyện. Điều nay cần phải được xét lại một/cách rõ mi, Đến điểm thứ2 là lên án chiến tranh có vẻ cho hòa bình là I ý thức này không có gì mới lạ. Không mới là không có nghĩa là không hấp dẫn. Phải thấy người giả nó có, viết nên nó có thêm I đường lối chính đáng hay không. Bây giờ thì ai cũng phe chiến tranh, cũ vở cho hòa bình cả.

hòa bình bằng cách nào mới mẻ quan trọng lại nghĩ một khác hết. Cho nênchiến tranh bức đến vấn đề hòa bình đề cho những kẻ đang cho đường mà cho nhau lại sống phẩy phẩy mà miệng nắc bỏ bỏ cả ngày hòa bình!! sao ?

Điểm ba : Đưa khán giả trở về I thời xa xưa sau khi của đấu tộc thì chắc chắn sẽ bắt cứ I soạn giả nào viết nên I tuồng lịch sử hoặc đã có VN cũng đều nghĩ đến số cả.Cho khoảng viết tuồng đề VN đã biểu rõ cho tộc mình hay sao ?

Nói về phần thơ của Huy Đạo thì cũng có I vài đoạn khá cảm kích mà chẳng thì đã nghe có vẻ trong khi rập tuồng Chẳng bao là :

— Bơm ơi giòng cố lão ta
Hòa vậy của bươm ở xa chưa vơ.

Trong đó ta nghe được tâm trạng soạn giả lính trên đoạng miền xa xơm nớp lo sợ cho bà nhà đồi đa. Lại có những câu khác cho mối tình tao vớ :

— Quên vương hồn,nỗi nào vong hồi.
Xoá vớc người,a, quên nghĩa lo-đô.
Được thác chưa nẫng sao vay?
Ai ăn chưa nổi lo lắc bật ly ?

Và những câu thể thao cho sự lạnh nhạt của tình quân :

— Ai khéc muốn đời trong nếngaéc
Ai cười vạn thôi với niềm vui ?
Hay vương khoái ăn khác đến quên mất
Cuộcthế thăng trầm chẳy người xanh

Phần Huyền Thu thì sao ?

Đây là soạn giả trẻ đã từng có vở điểm ở sân khấu Dạ lý Hương cách đây không lâu. Anh nay thì đa đoan cũng vụ sân anh thì những tay viết bộ cực cho tuồng thêm thắt ý kiến sự kiện để nói soạn giả viết (Hậu đã bao) cùng trên đài truyền hình Minh Linh thì sau đó thành công Điều đang Chương Thiên Hương thì không gây được tiếng vang nào. Lê Việt chiến chiến vừa viết soạn giả Bảo Quốc (ex Năm Nghĩa) xưa cũng có một vở thả linh động mà đã bị lãng quên theo thời gian. Có nghĩa là để tại Việt Chiến không nghiên lý mà vở đã với khán giả cái lương. Tuy nhiên có mơ hay không là do ý thức của người đương chuyện. Điểm nay cần phải được xét lại một/cách rõ mi, Đến điểm thứ2 là lên án chiến tranh có vẻ cho hòa bình là I ý thức này không có gì mới lạ. Không mới là không có nghĩa là không hấp dẫn. Phải thấy người giả nó có, viết nên nó có thêm I đường lối chính đáng hay không. Bây giờ thì ai cũng phe chiến tranh, cũ vở cho hòa bình cả.

hòa bình bằng cách nào mới mẻ quan trọng lại nghĩ một khác hết. Cho nênchiến tranh bức đến vấn đề hòa bình để cho những kẻ đang cho đường mà cho nhau lại sống phẩy phẩy mà miệng nắc bỏ bỏ cả ngày hòa bình!! sao ?

Điểm ba : Đưa khán giả trở về I thời xa xưa sau khi của đấu tộc thì chắc chắn sẽ bắt cứ I soạn giả nào viết nên I tuồng lịch sử hoặc đã có VN cũng đều nghĩ đến số cả.Cho khoảng viết tuồng đề VN đã biểu rõ cho tộc mình hay sao ?

Nói về phần thơ của Huy Đạo thì cũng có I vài đoạn khá cảm kích mà chẳng thì đã nghe có vẻ trong khi rập tuồng Chẳng bao là :

— Bơm ơi giòng cố lão ta
Hòa vậy của bươm ở xa chưa vơ.

Trong đó ta nghe được tâm trạng soạn giả lính trên đoạng miền xa xơm nớp lo sợ cho bà nhà đồi đa. Lại có những câu khác cho mối tình tao vớ :

— Quên vương hồn,nỗi nào vong hồi.
Xoá vớc người,a, quên nghĩa lo-đô.
Được thác chưa nẫng sao vay?
Ai ăn chưa nổi lo lắc bật ly ?

Và những câu thể thao cho sự lạnh nhạt của tình quân :

— Ai khéc muốn đời trong nếngaéc
Ai cười vạn thôi với niềm vui ?
Hay vương khoái ăn khác đến quên mất
Cuộcthế thăng trầm chẳy người xanh

Phần Huyền Thu thì sao ?

Đây là soạn giả trẻ đã từng có vở điểm ở sân khấu Dạ lý Hương cách đây không lâu. Anh nay thì đa đoan cũng vụ sân anh thì những tay viết bộ cực cho tuồng thêm thắt ý kiến sự kiện để nói soạn giả

Trung Nguyên viết. Và việc phân sân bối cảnh (Tuồng ba mươi ba cảnh) kể như rạp khéo gọp phế Nơi cảnh ăng là Hoàng cung Chiêm Thành bao nhiêu sự kiện xảy ra đều đặt đều đều sự gây đã ngại vàng bộ Chế. Đến cảnh bao xảy ra tại đúc đầu gọn tuyến là bối rối của Chế bảng Nga.

Con người thiệt của vì vua Chiêm Thành nay được hiện ra rất cả. Đầu là vua chúa, nhưng đã là con người thì là không tránh khỏi cái những thường tình trần tục. Lâm khi sự đau khổ của người nây cũng là I lý thú của người khác,,,bởi đâu? Và đây phân kết thúc thì kẻ gieo gió gặt bão (lẽ tất nhiên)nhưng không có S/G chứng ta có thể làm sao để gặt ngay nhiều cho khán giả vào phút chót không? Chắc phải là ở, Cho nên vở hai mươi mang nhan là «Người giết Chế Bồng Nga».

Vai trò của Trung Nguyên

Anh nay thì có I trình độ sáng tác đáng kể và được khán đoàn hai lần, nhiều bạn thoại kịch ở đây quen biết.Anh viu viết vừa nhuận sắc lại tình tiết lại cho đúng với kỹ thuật sân khấu. Anh lại cũng người đặt thành bài bản cho tuồng) Xin đến chúng vai trò Vọng cổ của Trung Nguyên để chứng tỏ thấy rõ trình độ viết bài bản của anh. Chẳng bạn :

1. Vỷ tướng quân ơi, không có tuyệt mong sao mà lại chẳng gieo cho thân cây cành là những gió nước vô tình làm thân thảo nên đáng giữa nơi lá phiêng phiu cho riêng mình biết an vương ai ? Đó là bích ảnh của người em gái đang xuân, lên sao tránh khỏi sự gieo tình, phế phẩng vì thế bằng cái thương trên nhu thân rồi mới thân thương đến là sự quang trái vô trong người thương tình nhau.

2. Em thương nhớ chàng như nắng lên mỗi ngày bao ta mua đang lạnh buốt đi đi mua cho buổi ngập lụt vàng. Nhưng em riêng cho mình I sự nhớ thương đầu vật, không dám bộ nói tách kẻ yêu thân. Thân em thương nhớ chàng trong trong đau đớn tối chẳng có bình minh Ai đã trong yêu ma chẳng đáng khoái đã khoe nhiều cho tình vô cùng đời thì mơ thấy rằng mình chưa biết chuyện tình yêu.

3. Khi đã yêu rồi lên đã thấy Mơi biết mùa đông gió lạnh nhiều. Mơi biết đêm dài như thế kỷ. Mơi nhớ đêm chưa đầy thanh bao đã hoà lá rồi tim của em Chị người ghi khắc bóng hình anh Dầu mai đôi đôi đây trên sự Em vẫn yêu anh đến trọn đời.

****

Nhân ngày giỗ Tổ tại nhà Hội Nghệ sĩ năm nay

BAN CHẤP HÀNH ĐỔI MỚI

● *Tại sao cô Kim Cương viện cớ... để không nhậm chức vụ nào ? ● Năm Châu Phùng Hà quay về địa vị Hội Trưởng là một điềm lành, mang về xây dựng tương lai.*

● Bài của HOÀNG SƠN VIỆT

Sang 11-9-70 vừa qua nhân ngày 11-8 âm lịch, nhà Hội nghệ sĩ AH TT mở cuộc giỗ Tổnhân thường niên.

Thế nhưng nhân dịp nay, có lẽ vì thiếu ái chánh và tiết kiểm thời gian người ta trông tại buổi Đại Hội đề bầu cử BCH thay thế khóa 1970-71, thay cho B.C.H. làm thời vừa qua.

Năm Châu đắc cử

Sau khi anh Mộc Linh thuyết trình riêng tác và tác chánh hàn qua anh chị em một bài đầu bão cho sau khi, ông Năm Châu tuyên bố từ chức toàn thể BCH làm thay mặt Chủ tịch Phùng Hà đã đắc cử, của nhau Chánh Phó Hội Trưởng khóa 70-71 Riêng cô ký viên tuy có thay đổi, nhưng vẫn giữ đúng Hội lực Số vay phải cô Kim Cương đã từ chối mọi vai trò. Mà, vai trò quan trọng nhất là được vị Tổng thư ký, cô đã cam đảm nhận vai trò giữ lúc Hội đang sao đang suan sàm quá.

Nói gì vào đề nay lại, chúng tôi sẽ nêu sau.

Cô chúng tôi kiến điểm thêm là cô Kim Tuyến đã thay thế Ban Linh ở đây vì chưa thể đi được Ut Trung Phó Thủ mỹ như năm rồi.

Vậy, nếu phải kể số nhân viên cũ, B.C.H thời thì vẫn giữ anh Mộc Linh vẫn giữ chức Tổng đã đồng) cô Kim Cương, Hà Trếu Bạ lại, cô Phùng Hà, nhạc sĩ thường Kỷ và Thanh Đạo nhận trách nhiệm BCH mới ngoài ra, những Ngọc Ngọc, Ngọc Điệp, Phùng Vân, Hoàng Khánh Ngọc Hà, Hồng Vân, Ngọc Hà HNS bao năm qua, vẫn có mặt cô mặt trong khóa 70-71 vậy.

Dịp Năm Châu, Phùng Hà năm nay mạnh dạn đứng ra lãnh trọng trách của Hội Chúng tôi thấy rất vững đang và hợp lý. hợp tình, Chẳng bao giờ chẳng nên trước đây NC cứ kêu,,,yếu tố, Và có bảy PH thì lại viện gia đình phải giao chăm HT cho chồng sinh gây đỗ tích thân nghệ sĩ hầu nông

Ai Tổng thư ký?

Năm qua, anh Ngọc Đẹp tận Tổng thư ký Bộ Thông tin Ngoại vụ tức vì lý do riêng cách đợt ngồi.

Cứ ra tức ấy, cô Kim Cương đam nhận vào đề lấy gánh nặng nhất là nội bộ BCH.

đang nó ,,, phong bạ.

Do nước khăng chúng ta phải nhiều nhiều cô Kim Chương đã nhiều cũng khó nhọc với Hội,,vậy tuy giữ 3, 4 thường cũng cũng khó 69-70 qua Rất giỏi Tổ đó,,, và rồi bầu BCH mới ...

Qua tình người ta chẳng hiểu tại sao bạn Ngọc Đẹp lại có thể nhận đành chức vị ITK trong buổi họp Mặc, không là cô Kim Cương.

Đó, phải khó nói ... ông Tác Hội, trưởng tại,,, để cử cô mới sau

Đây, Ban chấp hành niên khóa 70-71

Hội nghệ-sĩ Việt Nam

Hội trưởng	—	Nguyễn thành Châu
Phó Hội trưởng	—	Cô Phùng Hà
Tổng thư ký	—	Ngọc Điệp
Thư ký	—	T.N. Nguyễn Văn
Thủ quỹ	—	Nguyễn văn Thường
Phó thủ quỹ	—	Ut Trung

Kiểm soát viên : Hoàng Khâm, Phùng Vân Bảo Trinh

Ủy viên : Tôn thất Cẩu, Hồng Ngọc, Thanh Nguyệt Thanh Tâm, Bạch Tuyết

NĐ lại quên đi cô KC vốn đã nhận trách nhiệm mấy tháng sau cùng.

Qua biết anh chị em cũng bằng lòng khi biểu quyết anh NĐ làm ITK khóa mới. Tuy nhiên, vô tình, chẳng quên một công khó của cô KC, thiết tưởng, cô vẫn bất công lắm rồi.

Tại sao ?

Sau đây, chúng tôi đã được đề nghị cô KC ở chức Phó Thủ ký Cô KC chẳng những không nhận mà còn viện cớ,, sức yếu cùng vậy chiếu nên xin rút lui tâm nay.

Quả là phế của vậy.

Chúng tôi nghĩ, cô KC trong BCH là Hội có một thực lực đáng kể đã mất khi tìm tài chánh cho hội

Chúng tôi cũng không biểu tại sao, cô K.C lại cũng từ chối chức Đệ Nhị, H.T mà thoại tiếu đã được đề đồng thời, chính đó tác H.T, cũng muốn cô thêm một đệ nhị H.T nữa. Do sự từ chối ấy, ông N.C, lại,,, bỗ luôn Hóa cho nên Phó vì ký, cô là được cho hội Trung lớc,,,cao hứng, hơn là cô chủ định rất vững.

Như cô Phùng Hà đã nói : Dù cho ai khi tạo đầu phá Thủ ký cho Hội, chư không cô ai làm cho riêng mình cả Cô Kim Cương cũng là đúng.

Cô vẫn có thể giúp cho Hội như bức cũng bệ cũ sau, Thế nhưng, chẳng tối nghĩ nếu cô Kim Cương là ông bước chức vụ và nhiệm vụ nhẩu cô sẽ linh động hơn nhiều Tiếc' vậy thay mà không biết tại sao?

Quan khách

Nhân dịp này kẻ viết quan nhận xét bộ con nhiều vụ tin, Ủy viên kỳ được thể hiện vai sự hiện diện của các quan khách lẫy lừng như:

Cơ- Ngoại Trưởng Trần chánh Thành và Phu nhân Tổng Trưởng TT Ngô khắc Tĩnh và Phu nhân Phó TTTT Chung đức Mai.

Trung tá Lâm Việt Tấn Xã. Thầu khoán Trương Lê v.v... Ông Hội đồng Đô thành, Nguyễn Kim Giang và cùng là chủ nhiệm Thời Đại Mới.

Nếu có nhiều quan khách lần nay mới đến chung vui với nghệ sĩ, thì ông chủ nhiệm IDM kiêm Chủ tịch NBKGNV là ông Ng k Giang âm não cũng có đến đây. Thì nào, với bạng, nghĩ sáng xem như I hàng chúng ta nhắc và quan khách phác mặt nhất của Cải lương xưa cay.

Chúng tôi nghĩ gì ?

Ban ch

Triêu Châu nguyên liệu hảng
904 TRẦN HƯNG ĐẠO — SAIGON (gần nhà hàng Đông Khánh)

Chuyên bán các loại «Đi Xá-g» nguyên chất Dầu thơm, bột mau Đá kem Bánh kẹo Rượu Nước Ngọt v.v...
Hiệu cô muối hóa học
Làm đặc kem và nước đá.
Hiệu cô muối hóa học làm đặc kem và nước đá.
Có mùi Thơm Sầu Riêng mới đến.

Cáo thị đấu thầu

(LẦN THỨ 5)

1.— **Ngày giờ và nơi mở thầu :**
Ngày 25-9-1970 hồi 9 giờ, tại :
— Bộ Chỉ Huy 4 Tiếp Vận trại Trần khánh Dư, đường Cái Răng Cần Thơ.

2.— **Mục tiêu việc thầu :**
— Cung cấp phần công khuôn các cho CCCV/Cần Thơ năm 1970 thuộc ĐLS. số 10511/MD/MU/4 ngày 20-2-1970 và bản tu chỉnh liên hệ, trị giáước lượng 1.000.000$00

Nơi tham khảo điều lệ sách .
Trong những ngày giờ làm việc tại :
— Cục Mãi Dịch (Phòng Mãi Ước 4), 163 đại lộ Chi Lăng Phú Nhuận (Gia định).
— BCH4/TV, trại Trần khánh Dư, đường Cái Răng, Cần Thơ.

733 GIA ĐỊNH, ngày 12-9-1970
CỤC MÃI DỊCH

DẦU GIÓ XANH
CALYPTUS
Bào chế bằng tinh chất lá **KHUYNH DIỆP**
Bán tại các nhà Thuốc Tây trên toàn quốc.
KN4/M/QCDP

Cáo thị đấu thầu công khai

(Lần thứ 1)

I.— **Ngày giờ và nơi mở thầu :**
Ngày 9-10-1970 hồi 9 giờ tại: Khu Quân Sản Tạo Tác Cần Thơ, số 38C đường Thủ khoa Nghĩa Cần Thơ.

II.— **Mục tiêu việc thầu :**
— Cung cấp vật liệu xây cất trại khóa sinh Không đoàn 74.
ĐLS số 11/014/70 ngày 3-9-70 dự án 31.010/70.

III.— **Ký quỹ tạm :** 51.091$00

IV.— **Nơi tham khảo hồ sơ :**
Trong những ngày giờ làm việc tại :
— Khu Quân Sản Tạo Tác Cần Thơ số 38C đường Thủ khoa Nghĩa Cần Thơ
— Cục Mãi Dịch QD số 163 ĐL. Chi Lăng Gia Định

729 KBC 4958, ngày 8-9-1970
Trưởng Khu Quân Sản Tạo Tác Cần Thơ

TIẾP THEO TRANG 3

A (Đi hợp bạn chớ mang theo thả bạn bỏ chết thì giờ đến dự đoàn đó.)

T.M.B.T.S
Hải Trưởng
VIỆT NHÂN

CORTIDASMYL

Le médicament de l'asthme
THUỐC TRỊ BỊNH SUYỄN

Cáo thị đấu thầu

(Lần thứ 2)

1.— **Ngày giờ và nơi mở thầu :**
Ngày 26.9.1970 hồi 9 giờ tại Cục Mãi Dịch 163 đại lộ Chi Lăng, Phú Nhuận (Gia Định).

2.— **Mục tiêu việc thầu :**
— Cung cấp gỗ xác xơ cho Bộ Tư Lệnh Hải Quân trị giá ước lượng 6.940.000$00 theo ĐLS số 7045/MD/MU/3 ngày 1-8-70.

3.— **Nơi tham khảo điều lệ sách :**
Trong những ngày giờ làm việc tại :
— Cục Mãi Dịch (Phòng Mãi Ước 3), số 163 Đại lộ Chi Lăng Phú Nhuận (Gia Định).

731 Gia Định, ngày 12-9-1970
CỤC MÃI DỊCH

HỌC LÁI XE Ở ĐÂU ? ?
— Muốn lái xe rồi, muốn mua thêu nghề, muốn lấy 3 đầu cùng 1 ngày, muốn học phí bạ xin bài thi tế và phi tên nhập học mất ngày tại Trường Dạy Lái Xe BÁCH VIỆT số 214A Trương tấn Bửu Phú Nhuận, Saigon, Trường BÁCH VIỆT mỗi tuần thi 3 kỳ. Đậu 99%. Đặc biệt lớp cấp tốc 3 đến 5 ngày thi đậu
HỌC PHÍ KHÔNG TĂNG

THUỐC CHẾ GALA
— Trị Bịnh phế và bịnh chỉ (chấy rệp)
— Chỉ cần bôi thuốc một lần
— Thuốc nước dễ dùng—không đau xót
— Không nhơn—Không bẩn quần áo
— Không có mùi hôi—Không màu
(01 M BYT/QCDP 14-1-70)

Tảo Dấy
Tinh không bền Mang Di Mất Ngủ Đau Gan, Ruột, Bao Tử Đều thấy chuyển nhẹ. Xem mạch điều trị mau lành. Nhà thuốc

BƯỚM VÀNG
Lão Nam Kinh Nghiệm
198 đg Ngô tùng Châu Saigon
Đ.T. số 90.557

CÁC CHỨNG HO, HO KHAN, HO CÓ ĐÀM
Phong rang tức ngực, ho lâu ngày ăn ngủ không được, gầy yếu, mệt mỏi, ho vỡ đầm, ho suyễn, sán phổi ho dây dưa không dứt, nên trị với :
PHẾ TẠNG BỬU
LA VẠN LINH
(Có bán ở các tiệm thuốc Bắc) số 537 Đông Khánh Chợlớn
K.N. số 407 ngày 18.11.63

Dạy May
Tư thục DUY THÁI 101 đường Phát Diệm Saigon dạy cắt may Âu và Việt phục, thực hành ngay trên vải, có lớp 2 tháng ngày và tối dạy bán đêm.
Đảm nhiệm do Thủ Khoa kỹ thị tiêm nhiễm năng lực may cắt của nhà Kỹ Thuật ngày 15-4-1958 viết thư hoặc hỏi điều kiện do nơi địa chỉ, Lên Trường lo giúm chỗ ăn ở cho học sinh ở xa.

CON NÍT:
BAN NÓNG. CẢM SỐT. HO GÀ
SUNG PHỔI-THƯƠNG HÃN
Đã có
XI-RÔ
BANO MYCIN
(BAN NÓNG – TRỤ SINH)

TRỤ SINH Diệt trùng
và
6 SINH TỐ
Sirop BANOMYCIN
Laboratoires HADZER

ĐAU LƯNG
NHỨC MỎI
ĐAU XƯƠNG
NHỨC GÂN

Dễ chơn
RUN. XUỘI. TÊ
DỞ KHÔNG LÊN
ĐI PHẢI NƯƠNG GẬY
CHỚN ĐI LỪNG CỪNG
TÊ NHỨC NỬA THÂN
Hãy dùng
THẢO NAM SƠN

thuốc ho viên
Pectal FORT
loại mới

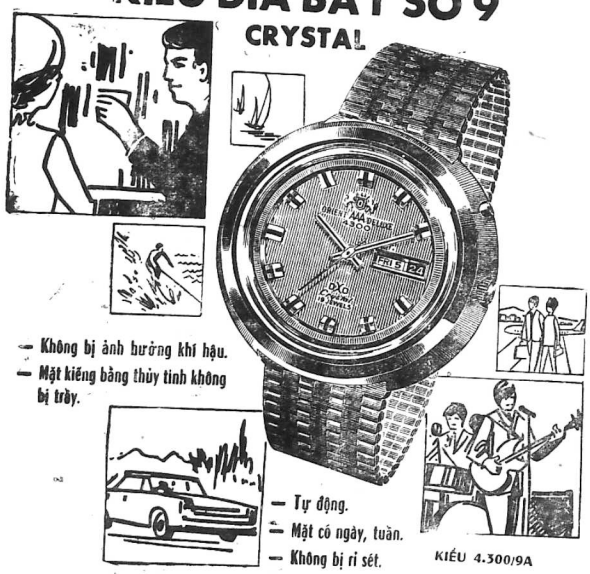
trị các chứng HO
VIỆN BÀO-CHẾ SIFAPP. SAIGON

XIN LƯU Ý
Bịnh phong tê thấp có thể chạy khắp nơi trong cơ thể sinh biến chứng, chạy vào phổi : Nên phải khạc ra máu, chạy vô thận : đau lưng thoái tinh, chạy vào gan khô ngủ nhức đầu, lỗ ngũ, da vàng mặt mỏ, sợ gió tiểu bón, đau nhức xương phải sẽ bại suội sinh hoét đau bụng chậm tiêu, nước tiểu vàng. Qui tu đau giây chằng ra huyết trắng bịnh chứa mất không khỏi. hãy dùng Đại Minh Tử Thấu Hoàn Trụy Lâm 191 Gia Long Saigon. Hoặc tới coi mạch chữa cho mau lành.

SAU KHI BIẾT CHẮC ĐÃ THỌ THAI .
Quí bà muốn :
• Sanh mau. Không đau lưng.
• Tránh được tiểu vặt.
• Sinh con Lớn mau.
• Sức khỏe dồi dào.
• Giữ mặt đẹp đẽ ...
Quí Bà tiền nhiệm **BẢO MẪU**
DƯỠNG THAI HOÀN

ĐỂ KHÔNG BỊ CON MẬU LỐN
Nhà Bào-chế Dược-sĩ
VÕ-VĂN-VÂN
Đ.đ: VÕ-V-THIỆM SAIGON
KN số 887-77-7-64

HÀO HOA PHONG NHÃ . . .
THÍCH HỢP CHO ĐÀN ÔNG THỜI ĐẠI
VỚI CHIẾC ĐỒNG HỒ **ORIENT**
KIỂU DĨA BAY SỐ 9
CRYSTAL



— Không bị ảnh hưởng khí hậu.
— Mặt kiếng bằng thủy tinh không bị trầy.
— Tự động.
— Mặt có ngày, tuần.
— Không bị rỉ sét.
KIỂU 4.300/9A
19 RU-BI
ORIENT 東方表

NHÀ HÀNG
ĐỒNG HOA ĐẠI THUẬN
194 đường Tôn thọ Tường — CHỢLỚN
✱ Các thức ăn Quảng và Hẹ danh tiếng
● Ăn chơi — Đãi khách
hay Đặc tiệc tận nhà
— Muôn vị thơm ngon, giá tiền bình dân
— Tiếp đãi chu đáo, rất hợp vệ sinh.
— Địa điểm cao thượng, rộng rãi mát mẻ.

RADIO XE HƠI
Chuyên mua, bán rập đủ loại Car Radio Cassette và Cartridge Stereo, Auto, Autom, mới và tốt tân nhất, Nhanh, Kỹ, Bảo Đảm, nơi đặc ưu tuân. Đến RADIO THANH VÂN 132-134 Công Quỳnh Saigon.

thuốc dán Hiệu Con Rắn
TRỊ : Ghẻ, sởi, tức ngực, bạch tâm, sưng vú, nhức đầu, đau đinh, nước ăn chơn và các thứ bịch ngoài da. Các tiệm thuốc Bắc đều có bán. Saigon do NHÀNH MAI, 24 Triệu khắc Chân (gần chợ Tân Định)
K.N. BYT số 535 ngày 20-11-63

sang độc Mới phát hay kinh niên dùng
• SƯU BỘC • Bà Ung Hoàn ÔNG TIÊN.
Trên 30 năm danh tiếng. Có bán tại tiệm thuốc Bắc KNBTY số 15 ngày 5-5-63.

Thuốc Hiệu
KIẾT NHÀNH MAI
Kiết đau, Kiết máu, đau bụng khó chịu, hãy uống thuốc kiết Nhành Mai. Các tiệm thuốc Bắc đều có bán.
KNBYT số 535 ngày 20-11-63

SIROP PROMERGAN
VIỆN BÀO-CHẾ HADZER
NGƯỜI LỚN CON NÍT:
- HEN SUYỄN
- MẤT NGỦ
- HỒI HỘP LO SỢ
- NÔI MÊ DAY NGỨA
- TRƯỜNG HỢP CÓ PHẢN ỨNG KHI ĂN TÔM CÁ (BỐ BIỂN)

HOA HẬU 1970
— EMKO, trị mụn đỏ, mụn trứng cá, da mặt nhám.
— DELKO hoặc làm trắng da
— MẶT XANH BEL làm cho xanh, mát, long lanh, hấp dẫn
— PHẤN TRẮNG BEL để đánh không mốc, trừ mụn, chống nắng
Da trắng đẹp tự nhiên.
— ANNA trị rám nhang, vết nám
— DENTILUX thuốc hãy trắng răng.
(Có bán tại các nhà thuốc Tây)

Phụ Khoa Bạch Đái Hoàn
TRỊ : Chứng đau tử cung và Bạch đái (huyết trắng) rất hiệu nghiệm
— Phụ nữ thường bị đau tử cung, bạch đái, da kinh nguyệt không đều làm cho gương mặt xanh xao, đau lưng nhức mỏi, bắp thăn, đã dưới.
— Qui bà, qui cô nếu bị chứng bịnh kể trên nên dùng thuốc viên Bạch đái hoàn, Quảng An Hòa đã được sự Lý Trào bào chế rất hiệu nghiệm cho người đau tử cung bạch đái lâu năm, muôn năm.
Tổng phát hành
Nhà thuốc Quảng-An-Hòa
169 Lê văn Duyệt Saigon và các tiệm thuốc Bắc đều có bán.
KN số 2.414 ngày 31-3-76

HEPACHAUT

nước cốt ARTICHAUT
nước cốt GAN BÒ TƯƠI
SINH TỐ B12
SINH TỐ B1
SINH TỐ B2
SINH TỐ B6
SINH TỐ PP
SINH TỐ D2
VUI VẺ TƯƠI TRẺ DA DẺ MỊN MÀNG
YẾU GAN
GẦY ỐM, MẤT NGỦ
MỤN Ở MẶT
NGỨA MỀ ĐAY
THIẾU MÁU
LAO LỰC
TÁO BÓN
DƯỠNG THAI
MỎI MỆT
Viện Bào Chế HADZER

BIẾNG ĂN, MẤT NGỦ
Uống Sirop
RÉACTIN (BETA)
— Ăn ngon, mau đói
— Lớn rất nhanh chóng
— Dễ ngủ yên (59M/QCDP)
— Trị Phòng ngừa
Bán tại nhà thuốc tây

Làm cho da mặt được mịn màng Hết mụn trứng cá, tàn nhang.
HÃY DÙNG
MỸ DIỆN CAO
Thuốc xức mụn
QUẢNG AN HÒA
Mỹ phẩm cần thiết cho nữ giới cũng như nam giới. Trị tuyệt mụn, vết nám, nhàn nhân, sẩn, tàn nhang trên da mặt, ta nắng không nam đen, bảo vệ da mặt được trẻ mãi không già. (Có nhà chứng tại Tòa Thương Mại, dán bài chứng-nhận mạo). KN. số 1250 ngày 28-5-59
Nhà thuốc 169 Lê văn Duyệt Saigon

—67—

Truyện dài của

NGUYỄN ÁI LỮ

14

Thực ra trong lòn tôi có nuối một đức tin đủ nhỏ bé, đủ bàm rễ và bí vọng. Những lần khinh thường, cô lỗ ít người thấy được tin của mình lớn mạnh bằng những lần bị tai nạn. Bây giờ thì thấy tin sống vẹt ra từ nơi chết đang bao vây thân thể tôi.

Ngày hôm đó, tôi chợt nhớ là ngày sinh nhật của mình. Ngày sinh nhật thứ ba mươi tự Các tôi nhận phải nếp sống đầu cối, làm vậy và sẵn xuất thêm rau. Riêng Mỹ lấy cớ đau, nằm lì tại trại.

Tôn chính trị viên cho lịnh đến tôi lên văn phòng có chuyện, nhưng tôi xin đái bảo không đi nổi. Sau đó bốn xuống chỗ tôi, mặt tức tối, hầm hầm nói:

— Tôi đã đọc tờ tự thú của anh. A sh chưa thành khẩn khai hết tội lỗi. Anh phải khai hết, khai không cho nó điều nào, nếu không anh cho chịu nhiều hình phạt.

Tôi tay bắn trao cho tôi một tờ giấy, Tôi cầm lấy không buồn nhìn kêu. Biết khai gì đây bây giờ nếu đã là một tội lỗi và sống không theo đường lối của người người, một nhóm người lại là tội lỗi ghê gớm chăng. Tôi không biết phải xử trí thế nào.

Hôm như một ông cha, nước ngoài Chiêm phải thú tội trước khi được giải tội. Thì tôi cứ cho là như thế, nếu mình có tội và thú tội với một người khác cũng là cách nhẹ bớt. Nhưng tôi không thu thấy một tội lỗi, nào, như giết người cướp của, hưởng dâm ô tình.

Người bạn tâ mới đặt đến bạnh tôi, lúc ở rừng về, bắn lính bơ nhìn tôi nói:

— Anh chẳng cần là khai nó cũng kết tội anh rồi. Mặc cả mười lần mà thì làm. Đâu sao thì mình cũng vẫn như thế nhỉ, cũng vẫn làm người thôi. Chẳng cần bắt ép nữa.

Tôi mỉm cười nhìn anh bạn. Cơn lốc đang nổi tôi vào tâm bão nói một chip đó bắt bình. Mặt trời trên nay là lối xét giọt nắng nai vào chỗ tôi nằm. Tôi thấy những giọt nắng đó đang lên một nhịn vô[illegible] sau những ngày thiếu ánh nắng ở một vùng lâm thổ về cây cỏ mọc nát và thiên nhiên chết ngay tết cả.

Tôi có nhớ lại những ngày hạnh phúc đã qua, như tìm lại 1 ảo vọng. Hình ảnh mẹ, người thân yêu, nhưng hoàn mặt trở thơ quanh quất: hàng ngày gom cho 1 phòng học nhỏ, từ ngọn cỏ, nhìn bao mặt trời "ái được nhìn thấy hàng ngày" đến hình ảnh một ngôi giáo đường, đang dựng lên giữa nhiều đất bỗ bỏi những bàn tay nghèo khổ nuôi dưỡ, nhỉ cả chỉ gần là dư tàn và ảo ảnh.

Vượt lên trên những bộ niềm ấy là nỗi buồn của Thầy mà tôi có thể nghĩ ra, trong lúc này, khi mỗi ở chân ra tôi bằng một thực tế khác hẳn. Những lời của mách của sáng như vẫn đến bên tai tôi, mỗi lúc một thống thiết. Tuổi trẻ của sáng bồng hoại, thất vọng hoàn toàn. Tương lai của sáng coi như không còn gì. Cái bao Thai sắp trở thành người. Thì sẽ không bao giờ nhìn thấy mặt đứa bé, niềm kỳ niềm của mình và sự sáng tạo của thượng đế. Đứa bé đó cũng sẽ chẳng bao giờ thấy: thấy mặt cha nó. Tôi thấy ba bạn sở chung. Hơi thở của đội yếu đau, yếu đau, như một ngọn bấc chảy leo lét trước cơn gió.

— Nếu tôi có sự gục ở đây thì xin anh đánh cho tôi một lần cầu nguyện.

Tôi nhìn anh bạn bên cạnh, nói với hắn như thế.

— Anh có muốn nhắn nhủ gì không. Có đi lại chút thư cho ai không? Hãy sống tốt bởi tôi, đôi mắt yêu lặng không chớp.

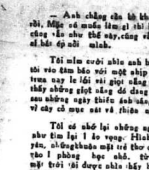
— Không. Không có gì đã lại cả! Cám ơn anh đã hỏi thăm thế.

Sau một phút suy nghĩ, tôi nhìn hắn nói tiếp, không muốn cho đầu sự thật:

— Tôi có một cô sự sắp cưới. Nhưng nàng ở xa. Tôi sẽ chẳng còn mấy mai bị vọng nhìn thấy nàng. Đến đây là chẳng cuối cùng. Chắc nó đã mình chết đến chết nhìn như một cọc vậy.

— Anh yên tâm. Tôi sẽ đánh cho anh lời cầu nguyện. Cầu nói lượn lũng của anh bạn làm cho tôi vô đại cố tâm bão, như sắp vừa bước rao một thế giới xa lạ cùng tận Tôi không cần nghe thấy gì, cảm giác thấy gì ngoài cái tâm thanh bão lượn của nhịp tim đập và bóng đêm đổ xuống bên rừng chết chóc, giả trợ cả cuộc đi bao nhiêu cuộc đời.

(CON NỮA)



—91— • của SƠN-NAM

Hai Mẫu bắt:

— Rồi cô đã lối thế nào? ông Cả có biết tôi đang ở đây không?

Cô Năm hỏi ngược lại:

— Chú thấy ai thao đó? Cai chúng tôi nó ở đây tính quái lắm. Nhiều khi, tụi nó giả đụng làm thường đâu.

Thơ tôi biết thì giây rồi ở Rạch gừa gần qua từ ngày hôm qua, sáng sớm, ông Cả cho lính tới mời. Họ làm việc chậm chạp nhưng biết đâu đó là đụng ý.

Hai Mẫu đáp:

— Vậy thôi tôi đi bây giờ. Cô nhắn điều gì không? Tình thế ngày ngày tới nước nào?

— Nó nói rằng nhưng viên mật thám bị giết! Tôi trả lời rằng tôi tôi đã bỏ chân đang bắc vết Kim trước khi Hai Ngọc tới kiếm công việc làm. Và lúc xảy ra ám mang nếu có, thì tôi có mặt ở đó vậy của xây. Theo lính ông cả thì tôi bị quân thức tam thân tại chợ nay muốn ra khỏi chợ, tôi phải cho ông Cả biết

Hai Mẫu suy nghĩ sâu, Cô Năm thúc chúc:

— Cái gì thì tôi giúp cho. Tôi tin chú mà !

— Dạ, thầy Hai xin chứt ít tiền để mua cuốc làm rẫy. Và xin bước đi đánh cá vé chỗ ở thì tôi thấy khó quá

C Năm đáp :

— Chú sự tôi cung khai, nếu tôi bị bắt ?

— Dạ, đó là việc cần thận!. Như vậy, được rồi ở chúa Tuyên Chúa tự luôn luôn tôi có người quen. Cô bán gạo hóa thượng trợ tôi. Bảo rằng cô ở Long xuyên tới.

Cô Năm vào trong, đem ra năm trăm đồng, số tiền to lớn bấy giờ. Hai Mẫu nói, thật tiếc .

— Dạ, chúng ba trăm đủ rồi.

— Chú cứ lấy hết, biết đâu cho nhiều công việc bất thường, cần phải chi tiêu. Coi vậy chớ tôi còn tiền...

Hai mẫu cái đầu chào rồi trở ra. Cô Năm đưa anh ra đến tận ngoài sân rồi nói tiếp :

— Hễ tính chi, tôi tới đó. Chắc không tin đâu. Ông cả ở chợ sắp là người bàn ăn bắt lấy Tôi gì đó mang binh, xin đi Sa-gon chắc ông cả phải cho phép.

Hai Mẫu ra ngoài vàng ánh sáng. Cô Năm lui vào trong. Đặt nhiên, tôi bắn đồng cái, một bóng người bước ra. Cô gọi mình, là bà hai !

— Ai vậy ?

Đứng là một bà lão chống gậy nhưng khá mạnh mẽ Cô Năm nhớ kỹ đường như đã gặp lão lần nay một lần rồi, cô lễ ở ngoài chợ, Bà lão nói :

— Cô ơi! Tôi tôi đây xin ngủ nhờ nhưng anh vợ không có chỗ thì cho phép tôi đi ra ngoài, kiếm chỗ khác.

Lời tính như bao trước điều gì không mạy. Phải chăng đây là người mà ty một thám bố trí để theo dõi cô và Hai Mẫu Cô Năm nửng thâm vì lúc sáyhôi lão sắp lắc sắp vạy to đây thì nhớ định là không bao giờ nghe được chi tiết câu chuyện. Cô năm tay bà tai

— Tôi đây sao không cho biết! Bà ăn xin ở chợ tại sao không ngủ tại thết thịt, trong nhà lồng chợ ? Bà tới đây để làm gì ? Bà lão ấp vung cây gậy

— Cho tôi đi! Cái thằng bắt/ nhầy thiếu nợ của tôi Nó vô nhà cô Cô nhớ đó, sau sẩy đồng chợ chết. Tôi thấy phải là ta mày như cái trường đâu Đời mà Ân quen chẩu đau mãn, Cả đánh lũ bọn nó.

Cô Năm nghĩ rằng nếu xuống nước đã sẵn sẵ thì bà lão vì quá thật bà lão cầy lắm đi em chỉ viên cho ông Cả hoặc đang sắp mặt thôn, Trong khi chưa có gì tang chứng rõ rệt, cô có quyền chối là bà cho nhà cầm quyền biết lũng có bà vu khống, bà lão nọ tới đã làm riêu !

Cô giựt cây gậy, với đưng ý khẳng chào bà ở chợ theo Hai Mẫu.

Bà ta nói :

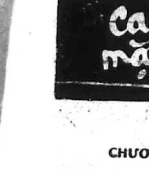
— Tôi đi ! Tôi là lão bà già giờ Vòn nói, bà ta vừa bước cây gậy. Cô năm rượt theo, cô ý gây tiếng động để Hai mẫu hiểu biết. Hỏi ơi ! Hai mẫu chắc cô là đã đi xa rồi. Tuy nhiên cô cũng quát :

— Ấu cướp ! Nó giựt tiền của tôi. Bắt nó.

Mấy người ở vựa cối bên cạnh chợ ào ra Bà lão nói, vênh vao :

— Tôi mà giựt tiền à ? Qua gặp ông ấy phải biết tôi. Cứ theo tôi, về bót, nếu muốn biết tôi là kẻ ăn may hay là bọc đầu chi của... mấy người.

(Còn nữa)



★ truyện dài

57 của

mai thảo

CHƯƠNG 6

Như mọi người đón đàng khác, trong trường hợp đưa một người đau ba đã có chăng về nhà nàng. Cạnh đậu xe cách nhà Linh một quãng. Linh nhìt mắt nhìn về phía nhà nàng. Cửa đóng kín. Bên trong tối đen. không lọt ra một tia ánh sáng.

Cảnh hỏi :

— Chắc Nhạc có nhà ?

— Không biết.

Cảnh cười :

— Vợ chồng chung sống với nhau mà cứ không gì vẫn nhau như thế này thì tôi xét đi đến đâu.

Linh cười nhạt :

— Đi đến đâu thì đi.

Nàng nói tiếp, lạnh lùng :

— Đi đến đâu cũng được.

— Thôi, chuyện làm ăn đại khái có nhé. Em liệu thu xếp cho nhanh, đừng để lỡ anh.

— Anh cứ coi như em nhận rồi.

— Hay lắm. Thì anh vẫn coi như thế từ đầu mà. Mới đến phim trường, em kỹ ngay hợp đồng sẵn sàng mướn. Lấy tiền trước cũng được.

— Mai anh đợi em nhé

— Đợi chớ. Mấy giờ, cối lại cho đúng đi.

— Tờ 9 đến 10 giờ.

Cảnh ngồi xích lại gần Linh thêm chút nữa. Đêm khuya vắm im, nước chảy từ Linh tiếc sang bắt chợ làm Cảnh rạo rực. Sự thật là người đàn ông đàn đó gây để gây để phải kìm giữ lắm từ chiều Linh nghĩ tới cô Cả biết rõ g. đêm khuya, mà nó chỉ lơn là để đang được cha thở hổn hển ngày. Nhất là trong giờ phút chia tay nhau, ngồi trong xe lơn, ở một khúc đường vắng lặng.

Lúc này là lúc thuận tiện, để thực hiện mọi cử chỉ thân mật tạo không khí cho những lần khác.

Cảnh sắm lấy bàn tay Linh, đưa lên ngắm nghía:

— Em có mặt bên tay tuyệt đẹp.

Linh vẫn bành diện và bao ngày đã sáng. Trăng muốn, mỉm mại, với những ngón tay thon dài, uyển chuyển. Ai khen khác tay ngày đẹp, đâu lắm cho nàng sung sướng. Linh mỉm cười, để mà cho Cảnh lấm cái lấy bàn tay mình. Nàng đưa mắt nhìn được chuyện sắp xa. Nhưng lão ấy nàng đã mặc, không phản đối, Cảnh từ từ mân bàn tay Linh là, rồi thành lính ngửa bàn tay và cúi xuống hôn. Lòng tay Linh thơm như một đã hoa mới nở vẻ đêm đông.

Cảnh hôn lòng tay thật lâu rồi thuận đà, và khi thấy lính không chống cự, Cảnh bèo Linh lại gần hơn nữa. Thế nàng là mình có thể đặt đầu vào vai nhà Nhạc rồi đây. Linh nhắm. Thời thế cho xong. Linh nhắm thân, khi Cảnh xích hẳn lại, kề đầu lên đầu nàng, mỗi ý tìm miệng nàng trong bóng tối.

Linh ngả đầu vào thành xe, nhắm mắt lại không hề trả nhưng để mặc cho Cảnh hôn.

Tới lúc một bàn tay Cảnh đắt nhẹ, như một tình cố lần ngực nàng, thì Linh mới đẩy Cảnh ra

— Đừng anh.

Cảnh không cái ép thêm nữa. Đêm nay, thế nếy là đã là được rồi. Tất nhỉ thì Linh cũng đã là một người đàn bà ngoại tình rồi. Những cơ hội khác sẽ đến.

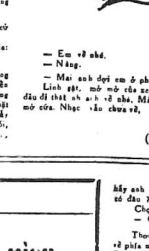
— Em về nhé.

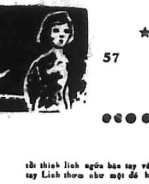
— Nàng.

— Mai anh đợi em ở phi Trường.

Linh gật, mở mắt cửa xe bước xuống. Nàng cái đầu đi thật ấn ảnh về nhà. Mới rồi đưa chỉ hai mươi ra mở cửa. Nhạc vẫn chưa về.

(CON NỮA)





NGUYỄN ĐÌNH TOÀN

— 63 —

5

Chúng tôi vẫ tới sớ, vừa đúng giờ làm việc rồi lại buổi chiều. Câu chuyện Trang định nói với tôi nàng vẫn chưa nói. Tôi cũng thể tưởng tượng đã là chuyện gì. Lay nhiên tôi cũng có cái thú nhàng à khôi phải nghe tâm sự của một người và có thể chẳng giúp được gì người đó cả.

Khoảng 4 giờ Ph. điện thoại đến sở cho tôi.

Nàng nói :

— Chốc anh về đón em ở nhà hay em tới đón anh ở sở.

— Em muốn sao ?

— Em bảy giờ ở giữa đường nh. tới sở anh hay ở nhà cũng ngang nhau ấ. Một sửa em muốn về nhà nằm nghỉ một chút. Một nữa lại muốn loanh quanh lên phố rồi tới chỗ anh.

— Nếu vậy em về nhà cố ngủ một chút đi. Đàm qua em ít ngủ rồi.

— Có đâm nay ?

— Em đã lo xong việc chưa.

— Có gì đâu mà lo. Vài chuyện lặt vặt thôi.

— Trưa nay em đi cơm ở đâu ?

— Tiệm.

— Về nhà đi, ngủ không được lắm một chút cũng đi.

— Thôi. Về nhà nếu trời mưa lại ngủ không muốn đi nữa.

— Trưa nay không ngủ được tí nào anh cũng muốn về ngủ quá.

— Chỉ để ngủ thôi ư. Anh có muốn gặp em ở đâu không ?

— Nó nhém.

— Em có mua cho anh một cái quà sinh nhật

— Sinh nhật ? Ừ nhỉ, tối nay là sinh nhật anh mà tí nữa anh quên mất.

— Khó g a sẽ không quên mà.

— Chỉ vậy.

— Buổi trưa đã có người đi mừng sinh nhật anh rồi.

— Sao em biết.

— Em ngồi chung một tiệm ăn với anh nhưng anh mải mê với người ta đâu anh thấy em

Chắc là Ph. nói đùa nhưng sẽ đã kể lại với nàng chuyện rồi đi ăn với Trang.

Tôi nói :

— Một người bạn trong sở định nói với anh một chuyện gì đó. Nhưng bỗ bà ta lại không nói.

— Nàng ngẩn ngơ không muốn rõ tính với anh à?

— Em đoán ở đâu đó.

— Bưu điện.

— Em mua gì cho anh ?

— Một chiếc bập bênh.

— Em làm gì người Bưu điện ?

— Gửi thư

— Mình sẽ đi đâu tối nay ?

— Chốc hãy tính. Thời em cũng mày đây? Chắc em sẽ tới trước và chờ anh em ngồi đúng nơi ngồi Ph gặc mày. Tôi cũng đết mấy xuống và như buổi sáng cũng đã lên một cử chỉ tương tự, với Trang. Thành nhỉ chút hợp và kỳ quặc, chẳng ai để ý tới ai cả nhưng người ta làm bất cứ việc gì cũng có người để ý. Tôi cũng nhớ ra chuyện tôi đã đến thoại với nhau khá lâu. Tôi mường tượng lại khuôn mặt Trang, nếu tôi yêu nàng và nếu nàng yêu tôi, có lẽ chúng tôi sẽ sống được với nhau yên ổn hơn là cái đời sống tôi đang sống với Ph. Nhưng đó có lẽ phải là đã đã tới an nước nữa, tôi không hề an nước mặt đợi sống trăng là cuộc sống tôi đã chưa phẳng lặng, và nếu đời tôi lại là sẽ còn nhiều những ngày thăng phẳng như như vậy nữa.

Tôi yêu Ph có lẽ vì rằng giống như người ta làm một vườn đẹp nằm xuống một đêm nhìn thấy sự đẹp đẽ một mình, chỉ có kẻ sẽm nhìn sẽ xuống tôi cái mặt nước đẹ, biết chẳng chỉ ấy có một cái đẹp, người ta chẳng ai biết được yêu đó, và ngay chính kẻ đã nằm hôn cuối đó cũng phải tìm lại với sức nước thật chảy, với ngày thẳng.

Sinh nhật tôi ? Nếu nàng chẳng nhắc chắc tôi không nhớ.

Như vậy đó, đã người ba mươi, đã dần sang phần đời cón lại. Đã đi qua nửa đường ? Đi qua ? Không. tôi đã nói qua nỗ trẻ của mình. Ba mươi tuổi đang lẽ đó mà tôi lại bắt đầu tuổi thanh niên. Nó ung thì đã bắt đầu nghĩ ngang sự quanh hưu của tuổi già là xuống quanh mình. Bảo vì thật ra người ta gặp vào Lúc ba mươi trở-lại hay bởi vì tôi đã chết, hay người ta gặp từ lúc chết, và chết sự nghỉ là người ta khởi sự sống thêm?

(CON NỮA)

ĐÃ PHÁT HÀNH

KHỞI HÀNH số 71

Tuần Báo Văn Học Nghệ Thuật

ra ngày Thứ Năm

người khách lạ trên quê hương

• Truyện dài của •

thảo trường

— 8 —

— chẳng mấy thấy cái thế này lợi hại không. Chỉ một thằng đứng sau được cả hai ba đứa. Tại MP Mỹ là hai tài cái kiểu này để thăm xét người tình ngầm chúng bắt được lắm.

Nhưng anh mới người chẳng tay vào trường như cũ, nước mắt rơi từng giọt xuống thân nhà.

Năm nghe một đứa trong bọn hỏi gì trường toán:

— Mời người có nàng cành mấy đêm mà bắt nó đang nói kiểu nào cả thế... Hết thuốc là được bé anh, nó lộn xộn là mình... Phơi mặt lũng tiêu luôn ;

Cả trường toán lượm đóa vào nhau :

— Mấy chỉ được cái nước tán lỉnh. mọ các đang lê ông phạt chúng mấy cả là vì cái cái quan nay.

Thằng đó nhơm nhớ :

— Anh đi đánh bài thì tụi em chẳng nghĩ đến với nhau, thằng con, nhà Tiên mang, nó vẽ, tụi em cứ ngồi nó là bạn cả...

— Đã thế thằng Tiên vẽ đặc nó giải thằng ở g nội nay lớn đặc khu Năm ngăn nói mình bị giải đi là lắm. nhưng nó vẫn hy vọng thằng Tiên sẽ chẳng mình cho nó. Cả trường toán ra nghề trên chiếc ghế gỗ mới thước chém kết. phá mọi bơi dài, cả nói vọng ra với Năm :

— Tên gì mày.

Năm không ở ít là gì hỏi mình nên lặng yên. Đến bên Năm đáp lại :

— Anh ấy bảo tên mày là gì kia, bộ câm à.

Nhìn chưa hiểu nổi đã nghe một bàn tay thọc vào cạnh sườn bép mạnh đau quá Năm là lên tiếng ngẩ qui.

Cả bọn lại cười phá lên.

— Mấy bộp đã nó hay sao vậy ?

Tên vừa rồi quát Năm đứng lại như vẽ rồi lắc đầu :

— Tao thấy Anh trưởng toán bảo nó không nó lời tao đến xương sườn người anh em bao nhiêu cái Thằng ấy, cái thế đứng này lợi hại lắm mới đến cái xương đau tới nó đã qui ngay.

Người trưởng toán lại hỏi vọng :

— Hỏi nó tên là gì ?

Năm nếu nào.

— Dạ Năm.

— Cái gì Năm chứ ?

— Trần văn Năm.

Mặt đưa trong bọn lên tiếng :

— Người trưởng toán sượt miệng ra hiệu cho đám em đã anh ra tiếp tục hỏi :

— Nhiêu tuổi mấy.

— Dạ mười sáu.

— Nói lão. Mười tám tôi chớ. Mày khai gian tao vụng thấy mà Năm đau nhức hai bàn và hai bả vai vì cái thế đứng khó khăn. Nó vẫn nói mà khóc :

— Em nói thật mà, em chết cha chết mẹ nếu phải chạy lượn lên đây.

— Sao mày không có giấy tờ.

— Dạ em cho nhà.

— Cho nhà, mày nói như c. người ca ly cho nhà thì phải có khai sinh cho

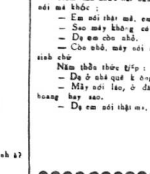
Năm thẩm thức tiếp :

— Dạ ở nhà quê k ông có giấy khai sinh...

— Mấy nói lão, ở đâu mà không có giấy khai sinh, bộ mày là con hoang hay sao.

— Dạ em nói thật mà, em chết cha chết mẹ, các anh...

(CÒN NỮA)



• Nguyên tác của LÂM-NGỮ-ĐƯỜNG

—90— • Bản dịch của VI-HUYỀN-ĐẮC

CHƯƠNG 10

Thế là trong vòng tháng 8, Khánh và A Phi đều có hẳn đoàn thể tổ chức khác cả đã Bí Kinh khi xe của họ rẽ ngay nhà lại phố và cửa hàng của họ A phi bảo xe để đi phía Thiên sam mộn để tiện chiêm ngưỡng một lần chân những mái lầu đỏ của Hoàng cung. Cả Đế sam hay trình trong với bằng Đông anh.

— Ta là Thượng đế ngài đã đưa đến đây cho họ bảo vệ nguyên vẹn của Hoàng cung... Hoàng cung vốn là cái hình ảnh thiêng liêng nhất của Bắc Kinh!

Sau ba tuần người ta đi, kể đưa tiễn, đã đông nghịu cả. Tuy giữ khối hành được ăn định là tạm gọi, nhưng tất cả là khách, bất cứ giá rẻ, đắn đo hay bao đã, đều bị sưu tra rất gắt gao, trước khi được lên các toa xe, Hành lý phải mở tung ra.

A Phi và người nhà đã bị xây, nên đem theo rất ít đồ dùng. Cuộc khám xét đến ra khá trong sạch. Họ được lên xe trước tiên. và họ đã chọn chiếc toa hàng nhất ở toa sáy sự khám xét không đến nỗi ngặt lắm. Lúc ấy đã mười giờ hơn rồi, mà xem thường, cho lâu lắm xe mới khởi hành.

Vì đợi mãi sốt mốt. A Phi đến đó Đạm Phương và Bảo Phân, phải coi chừng tế trễ con, đứng đã cho chúng đến khởi chỗ ngồi Chẳng bao lâu sau xe trạm, đã loanh quanh xem có gặp người quen nào chăng ? Lần trong đám đông mấy đội biên binh Nhật, đi đi, lại lại, cạnh những toán người đang bị sưu tra có một cô sắc sinh, vừng vẫng không chịu nổi nổi ấy cứ lết mình ra cả đó ;

— Ấu cứu tôi không có tội, trông đây thì rõ rồi. chẳn có cái gì gì giấu đi được, kẻ đây !

Cô một thương nhân đã có tuổi, bảo cô ta :

— Thôi cơ g, trong lúc ấy, em nên chượng bộ đi, khi bem.

Cô ấy, vẫn không mặt, cố chấn tỉnh, cứ khóc đến ra. Ở dưới gầu áo có mấy chữ viết tay. Tên hiển binh Nhật vừa đến, vừa bảo :

— Cứ gì đây ? Đầu hiệu gì ?

— Thưa ông lớn đây !

— Đó là hiệu mà do thy giặt của nhà trường ghi vào, để tránh sự lầm lẫn.

Tên hiển binh nào ý, quay đi.

Thế là mái gần 10 giờ xe lửa mới bắt đầu chuyển bánh và không bỗ sót một trạm nào không dừng lại. Tuy nhiên, nếu được cái hy không khám nhưng xe lượng trên, nên cũng không đến nỗi lan lắm, tuy vậy, ở trạm nào quân đội Nhật cũng chết lên đủ thứ quanh quẩn đang vững ổng, đến được, bình như ở miền bắc vẫn tái xuống.

Thời thường, từ Bắc Kinh đi Thiên tân, xe lửa chỉ mất hai giờ đồng hồ, mà nay, phải một thời gian gấp ba, bốn lần, nên cái bây giờ cuối chiều đoàn xe mới tới Thiên Tân.

Cái xe trạm ở Thiên đô quả là xe rách nát quan, qua được nguyên cũng chẳng đặng gì. Một viên cảnh sát bảo cho bọn Khánh A. A phi và đoàn hành khách biết :

— Các người hãy sắp hàng, đứng vẽ bên phía tả, đứng cả chạy ở nhôn nhão, hễ gọi tới ai, người ấy hãy tiến ra trình diện.

Luôn phiên, đến một tháng nhỏ 17 tuổi, con của Khánh A. Chẳng nhiều người khác nữa, nó bị đến đến một cảnh phòng, trong đó có bà sĩ quan hiển binh Nhật, ngồi trước bàn giấy, với vẻ lạnh lùng, nghiêm nghị. Bà bắt đầu nhỏ :

— Cô không Nhật bản ?

— Có phải là đồng viên của quốc đầu đồng không ?

— Có phải là nữ viên của Lam-y xã không ?

— Có là cộng sản đảng không ?

—Có nhân Mỹ không ?.

— Có đọc quá Tam dân chủ nghĩa chưa ?

— Có là tín đồ của Tôn trung sơn không ?

— Có là fo đồ của Tưởng giới Thạch không ?

— Có thái độ xấu, đối với Mẫu chân quốc ?

(Còn nữa)

TRUYỆN DÀI

ĐỪNG BỎ EM MỘT MÌNH

—20— ★ NHẤT GIANG

2

— Có bồi ai ?

Thơm đứt đó :

— Xin lỗi, bà cho tôi hỏi thêm đây có phải là nhà của ông soạn giả Triều Hoa ?

Người đàn bà không đáp mà lại hỏi lại Thơm :

— Cô đi tìm ông Triều Hoa ?

Thơm gật đầu :

— Dạ, ông ấy có cho tôi cái địa chỉ ở đây. .

Người đàn bà đưa tay mở rộng một bên cánh cổng, ra hiệu cho Thơm bước vào bên trong và nói:

— Cô vẻ đi, ông Triều Hoa đang đợi cô ở trong đó.

Thơm mừng quýnh. Nàng vội vẽ bước theo người đàn bà vào bên trong ngôi nhà sang trọng. Người đàn bà khép cửa lại rồi dẫn Thơm đi vào phía mấy gian phòng rộng lớn. Bà ta đưa Thơm vào một căn phòng khách trang hoàng thật tươi kỳ và bảo Thơm :

— Mời cô ngồi đây, để tôi lên lầu mời ông Triều Hoa xuống.

Thơm đã mặt tiếng nhỏ nhẩu rồi lẽ nể ngồi xuống một chiếc ghế sa lông rộng thênh thang. Nàng đảo mắt nhìn xung quanh gian phòng khách và tự hỏi tại sao Triều Hoa giàu có như thế mà lúc nào hãy anh ta ăn mặc cũng có vẻ sạp xạ, luộm thuộm, đâu có vẻ gì là giàu có đâu ?

Chợt có tiếng của Triều Hoa đon đả từ đâu cầu thang vọng xuống :

— Cha, người đợi đặng bao ghê quá ta.

Thơm ngẩng đầu nhìn lên Triều Hoa đang từ trên lầu bước xuống đi vẻ phía nàng. Thơm vội đứng dậy Sự sang trọng của căn chả đã làm cho Thơm sẽ sang gả xang giá này hoà T tiếp Hoa vội nói.

— Ngồi đi cô Thơm. chắc cô mới đến bắn tìm nhà có khó không ?

Thơm lắc đầu :

— Dạ ở anh ấy cũng nhà bợ nhau vậy ấy mà tìm không ra ?

Triều Hoa muốn cười ngồi xuống một chiếc ghế đối diện với Thơm Thơm liền bồi anh ta :

— A-h Triều Hoa coi bộ anh giàu quá hả ? chắc anh là nhà của anh?

Triều Hoa cười anh ta vẫn thái độ nhiên ?

— Đây không phải nhà của anh nhưng cũng như nhà của anh thế nay là nhà của một anh bạn cất thân của anh

Thơm gật đầu

— À thế vậy.

Triều Hoa tiếp :

— Anh bạn của anh là vũ sư anh ấy làm nghề dạy vũ. lúc nào trong nhà cô mới mấy cô học bỏ. rồi lầm, hai nữa anh đến em lên lầu coi

— Vũ anh làm nghề dạy vũ hả ? Vậy anh ấy ở gần nơi này hả anh ?

Triều Hoa lắc đầu

— Không vì dạy là vũ nghệ thuật, nên tôi vẫy phòng chỗ không phải như ở trên sân khấu cái lương đâu. Mấy cô làm nghề vũ nay kiếm được tiền nhiều lắm mỗi tháng cả mấy chục ngàn.

Thơm ngẩn người ra. Nàng hỏi Triều Hoa :

— Vũ Tây Phương là vũ làm sao vậy hả anh ?

Triều Hoa giải đáp :

— Thì vũ cũng như mấy cô biểu diễn ở các sân khấu đại nhạc Hội đó. nhưng ở đây nghề thuật cao hơn nhiều vì thằng bạn anh là vũ sư tốt nghiệp ở ngoại quốc mới về mà.

Thơm vẫn lên một tiếng. Nàng hỏi lại Triều Hoa :

— Có phải người ta kêu là vũ «zác xy» đó mà, phải anh ?

Triều Hoa gật đầu :

—Ở, đúng đó em, nhưng mấy cô học trò của bạn anh ở đây không biểu diễn cho mấy cái đại Nhạc Hội trong nhà đâu.

Thơm nói :

— Mấy vũ thời đó em cũng có coi vài lần rồi, nhưng ky thấy mấy Triều Hoa cắt :

— Ký cái gì mà ký. đây không là hình thức phô trương nghệ thuật chứ bộ. Tại em thấy mấy cô kia biểu diễn ở trên sân khấu, cái không thể được thích hợp với lại người kia người kia hết un xun nhà bà nó không ý tứ chiều, nhưng cũng mấy, mình đâu có thêm điều ở mấy cái Đại nhạc hội đó.

Thơm hỏi Triều Hoa :

— Không biểu diễn ở trên sân khấu Đại nhạc hội vậy chớ mấy chuyện biểu diễn ở đâu hả anh?

— Thưa gì chứ, tại các vũ trường trẻ, các cảu lạc bộ. chẳ là các cô lạc bộ của người ngoại quốc, họ vũ trường nhiều tiền mà lại vừa kín đáo.

Thơm ngẩn ngơ. Nàng chép miệng:

— Có vậy nữa hả anh ?

Triều Hoa cười :

— Người ta học sự qua có vài tuần lễ là biết liền như nước. đâu em học vũ cả năm mà cũng chẳ lương thang có mấy ngàn.

(CON NỮA)

10-9-70

TÌM ĐỌC :

PHÙ SINH

• Truyện dài PHẠM QUỐC HÙNG

• Để khóc và cười cho chính mình, bạn bè và quê hương một lần trước cảnh 5 vạn 6 nghìn người.

• Một truyện dài như nhiều đoạn chiêm vào cuộc đời của tác giả CẢI TÁNG và THÀNG NGƯỜI.

KHAI PHÓNG xuất bản và phát hành

TIẾP THEO 7 TRANG 1

trăm trong đó Lê Quang Liêm cho rằng đó là một trong những cách đau lòng của đất nước ta và chúng ta sẽ thấy mà chiến thắng được CS-Hồ tình trạng phân hóa của số hội là mối nguy mất thăm trọng. Đồng thời ông Liêm cũng đã lên tiếng kêu gọi các vị lãnh đạo tinh thần đang phải hãy vì tiếng đồ của đất nước lo tăng tiến tinh các tích đã đăng đến nộp bổ cho chúng đã cố gắng gây nên chung công cuộc cứu nguy đầu tiên khỏi bọn xâm lăng của CS.

Hành Pháp không phân biệt à «chiếc dũa thần»

Đề cập đến sự đề tham chính ông Lê Quang Liêm cho rằng ngày đầu có các nước nói đánh là vì mình tiến bộ mà vạn thân không cũng của đây đấu hướng bộ gnoose ta là mọi nước chăm tiến lại đang có chiến tranh triển mưu. Hành pháp cũng cho các cơ quan có trách nhiệm không phải là «chiếc dũa thần» để có thể đáp lời gốc tạo tham phủ ý Chính Ta-Ông đương đã bắt Ý phải thể rạo thế bù, vì đó của chiến việc quan trọng khác.

Không tin GS Vũ văn Mẫu hẳn là người của khối PG Ấn Quang

Người ta, ông Lê quang Liêm cho rằng Tổng cơ ở Nam Thanh là 1 người rất thân của Thượng tọa Thích thiện Hoa thì vấn đề nội bộ PG ÁN Quang có sự chia rẽ đúng có ít nhiều sự thật và sự thật này đến sự thật kia cũng phải đi đến ngày nay. Đoàn Giáo sư Vũ văn Mẫu cũng chắc sẽ là người bình nhất hết mình cho lập trường của khối phật giáo Ấn Quang ngày nội trường

TIẾP THEO 9 TRANG 1

thôi đó đó. Em không hiểu tình ấm chỉ ạ. Em thấy anh rất thương cho thương binh binh và được hân hết anh em bệnh binh thương lạ. Chính các anh bệnh binh ở đây đã tung anh em ấm cảm xúng thống lạ. Lời tăng bão tử ngoài vào.

Sang ngày 31 anh bệ tết các binh anh em thương binh binh phải bỏ số g a ngoài bên. Trong phòng coi lại mình ảnh và em. Em sự lắm nhưng không có bỏ anh nào đi. Lúc đó anh em, đường sự, không ai làm gì được anh đâu. Rồi một lúc anh em qua lắm mới viết là cùng Đã hàn tam gọi, em của chúc anh mọi lý cả phế lưu thấp đám và nhiều đường. Mấy ngày liền em thấy anh em ăn đầu vai lắm của thì chỉ uống cả phở và nước nói. Người anh Em bắn đi. Có nhiều lúc anh mặt quá ngồi lưu vào vách ngồi quên lắc nào không hai Nhà-quốc đó khi thì một anh thương binh binh khi em, thì người chị bọ của anh thăm cảnh chúng cho anh ngồi, hề có gì khác là mọi đánh thăm anh đây. Ở người bên vạn nhiều quá, anh gọi em đưa ao gaspeho anh mặc thêm quần bộ quần áo. Sáng nó mỗi lần một nhiều hơn. Anh chia sống và cứu xỏ bên trái, khi thì chạy sang cứu xỏ nay, khi lại chạy sang cứu xỏ khác bên mấy phát, rồi cứ chạy quanh vậy hoài. Anh bảo em chạy theo, nói là theo sát anh chạy thì bị đạn đó.

(CÒN TIẾP)

Tiếp theo 3 trang 1

2 binh sĩ HK đã thiệt mạng và 3 binh sĩ khác bị thương trong vụ nầy. Người 10 chiếc nữa có 5 chiếc khác cũng đã được loan báo là đã bị bắn hạ nhưng chi tiết không được rõ.

Cùng với số phi cơ trực thăng nầy mất bị hạ, tổng số trực thăng Hoa kỳ bị đã thiệt ở Đông Dương do mọi nguyên nhân nay đã lên đến 4040 chiếc.

2000 tấn bom đội xuống chung quanh O' Reilly

SAIGON 14-9 (tổng hợp). Các máy bay tác phẩm lực Hoaky và các B52 trong 8 ngày qua đã đội bom 2000 tấn bom xuống các vị trí lệnh quân quanh căn cứ O Reilly để giải tỏa áp lực địch bao vây cách vài dặm 2 tháng nay.

Riêng trong hôm 16-9 phi cơ bao yểm tiếp tục đổ bom yểm trợ lực lượng bao vây thì các nơi và như vậy liên tiếp trong 10 ngày qua các anh tại cứ Hoa kỳ đã không ngừng hoạt động tại vùng O Reilly.

Trong hôm 16/9 công quân đã phao kích hơn 100 quả đạn súng cối vào 1 đơn vị quân VNCH hoạt

TIẾP THEO 8 TRANG 1

cho nói rằng BV không còn khả năng nào để chiến thắng tại miền Nam. Tổng thống cũng phân sự biết về tiền bộ của QLVNCH và những kết quả đến đạt của chúng cuộc bình định phát triển và TT cũng đã ngày hôm nay CSBV không còn khả năng gì nữa tại miền Nam.

Tổng thống đã thảo luận với Giáo sư Hoover trong vòng 1g20phút.

Hiện diện trong buổi tiếp kiến của Ông Nguyễn phú Đức Phụ tá đặc biệt về Ngoại vụ và ông HoàngĐức Nhã Bì Thư Tổng Thống.

Sau cùng vào lúc 18 giờ TT đã tiếp phái đoàn cựu trưởng lãnh thuộc Hồ Bình Luận gia Quốc sự Anh quốc. Phái đoàn này hiện đang viếng thăm chính thức VNCH do lời mời của chánh phủ.

Phái đoàn do Trung tướng hồ hưu Lord Godfrey Bowen, Chủ tịch hội bình luận quốc sự Anh quốc trưởng đầu và gồm có Thiếu tướng không quân hồ hưu William Mesard.

Hai vị tướng lãnh nầy đã đến Saigon vào ngày 6 tháng 9 vừa qua và trong suốt thời gian lưu lại VN hai vị đã viếng thăm Quân khu đặc đoàn vụ QLVNCH hành quân tại Kampuchia quân khu I và BB và hai vị cũng đã rất kiến Thủ Tướng Chánh phủ cùng với một số Tổng Trưởng trong Nội Các và Tướng lãnh QLVNCH.

Trong buổi tiếp kiến hôm nay hai vị tướng lãnh hồ hưu Anh quốc đã trình bày với TT đặc trưng với dư luận trong giới báo chí và bình luận gia Anh, tình hình quân sự tại VNCH rất tốt đẹp và Chánh phủ VNCH đã đạt được thiếu kết quả rất khích lệ.

Bình trạng kiến đã kéo dài trong vòng 40phút. Hiện đã có mặt buổi tiếp nay có có ông Nguyễn phú Đức Phụ tá Đặc biệt về Ngoại vụ và ông Hoàng Đức Nhã Bì thư Tổng thống.

Tiếp tục đọc trang 7 :

Đừng bỏ em một mình

NHẬT GIANG

TIẾP THEO 1 TRANG 1

Theo sự mô tả của tân Bộ Ngoại thuyết đã VN cũng tại cố nhà kinh tế thương thặng của TT Nixon là một phân trong toàn bộ công việc Hoaky thời sự tuy định việc tuyệt kế bạn chiến cho VNCH.

Phó TT Nguyễn cao Kỳ sắp rời Saigon đi Balê và Hoa Thịnh Đốn

SAIGON (TV) 17-9.— Phó Tổng thống VNCH Nguyễn cao Kỳ sẽ rời Saigon vào thăm Bà vào cuối thực hiện một cuộc viếng thăm không chính thức tại Hoa kỳ.

Một phát ngôn viên của Phủ Tổng Thống tiết biết, Phó Tổng Thống và phu nhân trên đường đi Hoa kỳ sẽ dừng chân tại cuộc hội đàm về VN ở BaLê Tại Mỹ ông sẽ đọc một số diễn văn và xuất hiện trên một loạt những chương trình truyền hình.

Phát ngôn viên trên cũng cho biết rằng mục tiêu chuyến viếng thăm Hoa nhiệm Đức của Phó TT Kỳ là nhằm làm sao cho Hoa kỳ và thế giới hiểu có hơn những vấn đề liên hệ đến VN. Phó TT Kỳ sẽ đọc 1 bài diễn văn quan trọng trước cuộc «đến hành cho chuẩn thăm» được tổ chức vào ngày 3-10 tại Hòa thịnh đốn. Tổ chức «đến hành cho chuẩn thăm» được lượng có tới 500 000 người Mỹ sẽ tham dự buổi đó, khánh ấy.

Mỹ đang đi đúng đường

KANSAS 16-9 UPI.— Tổng Thống Nixon hôm 16/9 đã lạc quan cho chính sách của ông trong một bài diễn văn đọc tại đại học đường tiểu bang Kansas.

Ngồi lời với các sinh viên đại học T.T Nixon đã khẳng định Hoa kỳ hiện đang đi đúng đường và đang có người mở đã đang giúp bàn cùng được biến tạo một nền hòa bình công chính và trường cửu cho VN và thế giới.

SAIGON (TV) 17-9.— Các tệ nghệ sĩ Nhật Bản quan tâm muốn dự 1 phần vào công cuộc phục hồi chiến đấu và xây dựng nước hậu chiến đều đã ý ai. Hãy đến Saigon 1 ngày tổng cộng lên đến 52 Mỹ kim.

Con số 2 ngày kin nói lên là số nước tính trong 1 bài viết nói lên sự bộ của phái bộ nghiên cứu Nhật Bản đã viếng thăm VNCH hôm qua. Phái bộ này gồm các nhân viên của 18 chục các kỹ nghệgia, chủ ngân hàng và thương gia có tổng chất 6 Nhật bản Bản phác trình này, mà các nhà tình tế VNCH đã nồng lòng cho đọi viết tăng, chỉ có đọc và gần sát kinh tế vương quyền của chính phủ cơ sự Đông tính của quốc Đài Loan hồi thuở mới có thể giúp phần giải quyết các vấn đề kinh tế trong nước trong thời kỳ hậu chiến mà Phái Bản phác trình này cũng cho rằng nếu đã có những sự vận chuyển tranh gây ra trong VNCH đã nồng lòng đọi viết tăng, chỉ có đọc và gần sát kinh tế vương quyền của chính phủ cơ sự Đông tính của quốc Đài Loan hồi thuở mới có thể giúp phần giải quyết các vấn đề kinh tế trong nước trong thời kỳ hậu chiến mà Phái Bản phác trình này cũng cho rằng nếu đã có những sự vận chuyển tranh gây ra trong VNCH đã

TIẾP THEO 6 TRANG 1

quân địch, trục xuất 100 phần tử bắt bắc khác ra khỏi thị xã, người của phá rối chiến tổ chức trộm cắp xe bơm xe honda ở số 1 đường Lê thánh tôn Đalạt.

TIẾP THEO 10 TRANG 1

Nhất là Trung tướng KHÔNG HỒ PHÉ BÌNH Cục Quân y và Tân ân Quân sự Nhà Trang không có một chân định gì vì Tư lệnh Quân khu 2 và Thủ trưởng Khánh Hòa như nội dung bài báo Độc Lập đã trên đã đã rạng.

Vậy xin ông Trung Tướng Tư Quân lực nên minh xác để dư luận được sáng tỏ, bảo tránh mọi sự hiểu lầm.

Đọc trang 7 :

Tuổi trẻ có đưu

HẾT

CHỈ CÒN CHIẾU HẾT CHỦA NHỰT 20-9-70
Hãng COSUNAM FILMS hân hạnh trình chiếu tại hai rạp lớn có máy lạnh :

REX và VAN-HOA (DAKAO)

Một kiệt tác trinh thám gián điệp, với một cốt chuyện lụ lùng và những tình tiết gây cân đến tột độ

ĐỐI DIỆN TỬ THẦN

- Một điệp viên người Ý gần ngột trở về từ bên kia cái chết để hoàn thành một sứ mạng hãng cách lợi hại vào sào huyệt kẻ địch lường.
- Với sắt bắn cung tuyệt luôn, với mưu trí và sức dũng mãnh tuyệt vời, nó đã điệp viên đã đưa thương đọc nắt trên lưng bắt lường...
- Kẻ trên vẽ từ bây kia cái chết, lại một lần nữa ĐỐI DIỆN VỚI TỬ THẦN, bỏ những lượng xông, bởi những thế đoạn, bởi những giết chắc luôn luôn đe dọa, tính đập...
- ĐỐI DIỆN TỬ THẦN : Một phim gây cảm đã thường trong một sắc thái gián điệp mà quái Voi mà kết cuộc là một bất ngờ thường trong, khiến mọi người phải chăm chú theo dõi từ đầu chí cuối. Do tài từ cố khuôn mặt lạnh lùng nhất hoàn vũ : Henry Silva và nhiều tên tuổi đang giá
FRED BLIR, EVELYN STEWART, PATER DANNE, BILL VANDERS

Màu Eastmancolor — Nói tiếng Pháp
Màu Ảnh Technicolor — PD Việt Hoa Anh

HI TRƯỜNG

* Tiếp theo trang 1

với học trò là đi thì sẽ tiếng tế ở đây.

Học trò vui vẻ thụ giáo, nữ người tin tưởng, cho đến ngày thi, tế lễ hết và đã tế tử trường ra ngoài vòng.

Thế là tình thầy trò tan vỡ. Trò các đem ra bắt thua Thầy bị triệu thành đến trình ở ông Cò vì tội lường gạt.

Cho chuyện ấy đã xảy ra tất không làm nhiều giáo đục.

Bắt thế, Nhu Tư Thực đọc sẽ tiếc bài giấy phép của những trường nào quáng cáo vui lắc lẻ quá đáng.

Sau nghiêm khắc ấy cũng đã thấy, ít nhiều vẫn chưa thấy nhẹ trang trọng tiếp lại và giá trị của việc đây đã không thể giống việc chế tạo thước đen lộn nào gì, hoặc là

TIẾP THEO 12 TRANG 1

Trong đoạn kỳ hòa nay, chúng tôi muốn bàn đến triển vọng sau của kinh nghiệm Quảng Trị, Vì vì đó do của lãnh nay — giống như vậy, với những đại đoàn vị của Cộng quân bằng phương diện tiếp vận (gần hậu cứ miền Bắc và song song với đường mòn Hồ Chí Minh) trợ quân và tập trung (trong giải Trường Sơn).

Với những bất lợi địa hình như vậy, với 300.000 dân, 15.000 Địa phương quân Nghĩa quân, Tiểu khu Quảng Trị đã tự lực giải quyết hết tuần phòng về của mình. Tại đây Sư đoàn 2 BB được trả về đóng vai chính thứ : 10 đoàn quân với những đại đoàn vị của Cộng quân bằng những trận chủ đông.

Chúng tôi muốn nói lên cái triển vọng : với những phương tiện nhỏ, không thể khác lắm chư vậy mà Tiểu khu Quảng Trị vẫn khắc phục được để tự đảm nhận việc phòng thủ địa phương (thăng viên binh, không yểm trợ) thì chúng ta có quyền mong mỏi lắng tất cả các Tiểu Khu khác cũng có thể nắng tự lực giải quyết vấn đề bảo vệ đất, bảo vệ đất đã rất kết 10 Sư Đoàn Bộ Binh vẫn thể chiến chống đánh — sự trường mà những Sư Đoàn này đã chống minh được trong những cuộc hành quân thắng lợi tại Kampuchea.

Triển vọng sáng tạo hay hoàng nhung không ra với và nó chính là cái chìa khóa giúp chúng ta để đóng mở rộng con đường đưa quân, Nếu nào được hoàn toàn vẫn tay trong chiến tự phòng thủ địa địa 500.000 chế lực quân của chúng ta sẽ thừa sức nhận lãnh tất cả những trọng trách chiến thuật hiện do các đơn vị Hoa kỳ gánh vác. Ấy là chưa nói đến giá trị ấy lực của chính quân sự đã có sẵn cuộc hội đàm Ba là khi mà chúng ta nhìn thế chế đang trên chiến trường.

Chúng tôi thà nhiều mong mỏi lắng bài vậy sẽ làm cho những cơ quan chu đa mình, những giới hữu trách cấp thời thực hiện việc nghiên cứu và phổ biến kinh nghiệm Quảng Trị.

HẾT

Chiết quấu
XỔ SỐ KIẾN THIẾT

XỔ NGÀY 15-5-1970
loại 9C.1 C-9
C-3C-4C-5C-6
Số đặc biệt trúng 5 triệu đồng
448853
Trúng 300.000 đồng
746704
981347
929535
548-59
413615
Trúng 150.000 đồng
991944
714098
159799
032194
460996
Trúng 50.000 đồng
36665 68804 40994
82179 83403 63958
Trúng 15.000 đồng
9108 7983
Trúng 3.000đ 334
Trúng 1.500đ 709
Trúng 300đ 55
Những số có 5 con số giống là đặc đề đều trúng lớn ấn 6.000đ

TIẾP THEO 11 TRANG 1

phương diện kinh tế, chính trị và đặc biệt là công cuộc xây dựng dân chủ của VNCH. Tác giả bài báo viết : «Nguy trong hòa cách chiến tranh cực kỳ khốc liệt VNCH đã tổ chức nhiều cuộc bầu cử từ ấp tăng số ấp đến các cơ quan thượng tầng quốc gia»

Người ta, ông cho cho biết, vì qua chân ghét CS đặc tài nên toàn dân VN đang ý chí liệt đang hồ lập trường hòa bình của chính phủ đưa cử hiện hữu và sự kiên cảy chứng tỏ lòng những lớn chỉ trích Chính phủ VN CH của nhóm phản chiến Hoa kỳ là hoàn toàn vô căn cứ.

TIẾP THEO 5 TRANG 1

— TT Nixon sẽ viếng thăm Anh quốc trong chuyến công du Âu Châu.

— Em gái của Fidel Castro kêu gọi các nước giúp Cuba thoát khỏi ách CS.

— Thủ tướng Mã Lai Á đã cảnh Trung Cộng mưu tay BV đã trợ giúp phong trào Cộng sản Thái Lan.

— Chính phủ Jordanie đã đề đưa ra từ chức.

— Cảnh sát Phi Luật Tân đã bắt sống 1 trung 2 lãnh tụ tối cao của loạn quân Huks.

CẢM TẠ

Chúng tôi chân thành cảm ơn :
— Quý Phủ, Bộ, Nha, Sở
— Quý Cơ quan, Đoàn thể
— Quý Cụ, Quý Ông, Quý Bà, Quý Cô

Cùng toàn thể Quý vị thân hữu gần xa đã phân ưu, phúng điếu, tụng niệm và tiễn đưa linh cữu Cha, Ông chúng tôi là :

Cụ Đỗ-Văn-Bình

Pháp danh PHÚC TRÍ Tổng Đốc Trí-Sĩ

từ trần ngày 8 tháng 8 năm Canh Tuất (08-9-1970) hưởng thọ 80 tuổi đến nơi an nghỉ cuối cùng tại Nghĩa trang Mạc Đĩnh Chi - Saigon.

Trọng lúc sang gia bối rối có điều gì sơ suất kính xin Quý vị niệm tình thứ lỗi

— Chánh Thất : Nguyễn thị Viên
— Thứ Thất : Nguyễn thị Thuần
— Trưởng Nam : Đỗ Đăng Công, vợ : Nguyễn thị Thanh Thủy và các con
— Thứ Nam : Đỗ Đăng Cao
— " " : Đỗ Đăng Cam, vợ : Nguyễn thị Thảo và các con
— " " : Đỗ Đăng Mỹ
— Trưởng Nữ : Đỗ Kim Hằng, chồng : Cao Xuân Gương và các con
— Thứ Nữ : Đỗ Kim Loan, chồng : Vương Tấn Nhi và các con
" " : Đỗ Kim Phượng, chồng : Bùi Xiêm và các con
" " : Đỗ Kim Khanh, chồng : Đào văn An và các con

và tang gia đồng bái tạ.

TIN MỪNG

Được hồng thiệp báo tin ngày 19-9-70 Anh Chị TRẦN QUANG BÌNH sẽ làm lễ Vu Quy cho thứ nữ là :

TRẦN-THỊ-THANH-NHÂN

đẹp duyên cùng Cậu :

HUỲNH-TẤN-TÀI

Xin thành thật chia vui cùng Anh Chị BÌNH và Chú NHÂN-TÀI trăm năm hạnh phúc

Vợ Chồng NHẬT GIANG

LỜ KỲ : HẤP DẪN :

« .. Tư lạc rời khỏi cửa biển Sân Đầu, hất ngọn hạm Nga số Kogznetsk, trên có Lý Thụy (tức Nguyễn Ái-Quốc, tức H.C.M.) ở buồng hoa tiêu, tên hạm trưởng và hai đoàn Suordlouyk không phải giấy rời mật khỏi chiếc du thuyền, là chiếc ghe buồm 2 lá, trên có thám tử Nauder, linh hồn bản «Hoa Vụ» đặc biệt của thực dân Pháp. Cả hai chiếc lậu Nga vẫn chưa nắm được lợi thế thuận tiện để thanh toán chiếc tam bản mục phiêu... »

Trên đây là một đoạn trong siêu tài liệu « SỔ TAY K.9 CỦA HỒ CHÍ MINH » mà **nhật báo « THẦN-PHONG »** *đang tiếp tục đăng nơi trang 2 mỗi ngày. Quý vị đọc giả từ 35, 40 tuổi trở lên, nghĩ lại trận chiến ở Bắc Việt, không ngờ rằng : Mưu kế của Pháp đại tấn công V.M.(nhấy đù xuống Bắc Kạn) tuy bị tiết lộ trước, nhưng Pháp cũng bắt được một tài liệu quý giá. Đó là một thông dụng 13 cuốn nhật ký của ông Hồ Chí Minh...*

PHÂN ƯU

Được tin :

Cụ MAI VĂN KHOÁT

THÂN PHỤ anh MAI VĂN ĐẠI đã thất lộc tại tư gia số 232 đường Gia Long Saigon.

Xin thành thực phân ưu chân thành cầu chúc linh hồn Cụ Ông sớm siêu diêu miền Cực lạc.

PHAN LẠC PHÚC
HOÀNG NGỌC LIÊN

Công-Ty Điện-Lực Việt-Nam

Bỏ cáo tạm ngưng cung cấp điện để tu bổ và tăng cường

19 và 20-9-70 : — từ 8 đến 17 giờ khu vực 9416 9418 9419 9422 9430 9431 9432 9433 9434 9435 9436 9452 và THỦ ĐỨC và TOÀN TÍNH BÌNH DƯƠNG (kể cả 2 Quận BÙNG và LAI THIỆU).
19.9-70 : — từ 14 đến 18 giờ khu vực 6423 6305 tại SAIGON.
— từ 8 đến 17g30 khu vực 6309 tại SAIGON.
20-9-70 : — từ 8 đến 18 giờ khu vực 6424 tại SAIGON.
— từ 8 đến 12 giờ khu vực 6305 tại SAIGON.
— từ 13 đến 18 giờ khu vực 6120 tại SAIGON.

CHÚ Ý : Khi sửa chữa xong điện sẽ có lại mà không báo trước.
: Các danh số khu vực có ghi trên hóa đơn của thân chủ.

Đón đọc :

Tuần báo VĂN NGHỆ TIỀN PHONG

số 574

Phát hành sáng thứ năm 24-9-70

số đặc biệt

« Người Sạch »

HÀ-THÚC-NHƠN

* Đầy đủ mọi chi tiết xác thực nhất về con người, cuộc sống và những ngày cuối cùng chống thăm những của vị bác ái trẻ tuổi bao hùng vĩ.
* Đầy đủ các hình ảnh và diễn tiến trận tấn công của chính quyền địa phương của QYV Nguyễn Huệ, Nha trang.
* Trích đăng mọi dư luận rất, sẩu của các báo về «người sạch» bị chụp mũ thăm những và sát nhân.
* Hình chụp thủ bút bức thư cầu cứu của HTN gửi cho nhật báo « THẦN-PHONG »
* Và nhiều bài biên khảo, nhận định về cái chết tức tưởi nầy...

Không tăng giá

VIỆT-NAM CÔNG THƯƠNG NGÂN-HÀNG

93-95, đại lộ Hàm-Nghi, Saigon — ĐT : 91.558 - 91.559

Kể từ ngày 16-9-1970

TRƯƠNG-MỤC TIẾT-KIỆM *tiền lời tăng gấp đôi* (NẾU DỰ XỔ SỐ : 8% + 2% XỔ SỐ) **10%**

ĐẶC-BIỆT TRƯƠNG-MỤC ĐỊNH-KỲ SẼ HƯỞNG MỨC LỜI TỪ 11% ĐẾN 20%

TRƯƠNG-MỤC TIẾT-KIỆM — VIỆT-NAM CÔNG-THƯƠNG NGÂN HÀNG — TIẾT KIỆM NGÀY NAY BẢO ĐẢM NGÀY MAI

CHI-NHÁNH :

SAIGON	— 209-215, đại lộ Trần-Hưng-Đạo	(ĐT. 25262)
	— 6, đường Nguyễn-Trung-Trực	(ĐT. 92697)
	— 917, đường Trương-Minh-Giảng	(ĐT. 40925)
CHOLON	— 170, đường Trịnh-Minh-Thế	(ĐT. 91915)
MỸ-THO	— 402-404 đại lộ Đồng-Khánh	(ĐT. 37481)
ĐÀ-NẴNG	— 91, đường Trưng-Trắc	(ĐT. 2112 Mỹ-Tho)
	— 71, đại lộ Độc-Lập	(ĐT. 2255/Đà-Nẵng)

Dưới đây là : KẾT QUẢ CUỘC XỔ SỐ TRƯƠNG - MỤC TIẾT-KIỆM VIỆT-NAM CÔNG THƯƠNG NGÂN-HÀNG kỳ thứ 8 tổ chức ngày thứ ba 15-9-70 lúc 9 giờ sáng tại CHỢ-CUỘC TRƯƠNG-MINH-GIẢNG SAIGON dưới sự chứng-kiến của ông Thừa-Phát-Lại LÃM-VĂN-SÁU.

Trương-mục trúng số	Tiền lời chính	Tiền trúng số
TRỤ-SỞ TRUNG-ƯƠNG		
23 191	204	1.394đ
22.911	48	3.345
21 560	170	11.848
23 068	78	5.018
23 259	88	6 135
25.498	64	4 460
21.810	84	5.854
25 090	26	1 819
22.968	207	14.426
21 950	25	1.742
CHI-NHÁNH MỸ-THO		
10 578	113	7.875
10.657	18	1 000
10.411	123	8 526
10.785	190	13.242
CHI-NHÁNH CHOLON		
440 155	800	55.754
CHI-NHÁNH ĐÀ-NẴNG		
20 024	152	10.595

Trương-mục trúng số	Tiền lời chính	Tiền trúng số
CHI-CUỘC TRƯƠNG-MINH-GIẢNG		
360.671	202	14.078đ
361 169	95	6.650
351 455	1 973	137 505
350 596	55	3 694
361 548	40	2 788
351.653	664	46 276
360 290	140	9.757
CHI CUỘC NGUYỄN-TRUNG-TRỰC		
260 404	168	1.115đ
258.759	13	1.000
251.164	2.686	187.194
260 179	465	32.407
251.105	18	1.254
CHI-CUỘC TRẦN-HƯNG-ĐẠO		
20 257	24	1 673
20.257	186	12.963
CHI CUỘC TRỊNH-MINH-THẾ		
550.036	13	1.000

TỔNG CỘNG 612.390đ

VIỆT-NAM CÔNG THƯƠNG NGÂN-HÀNG

Thành-thật chia vui cùng Quý Vị Trương-Chủ may-mắn