Dơ anh Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Kho Sách Xưa Quán Ven Đường (Từ microfilm Thư Viện Đại học Cornell)

Dân làng tại Tỉnh Kompong Cham dùng dao đánh đuổi Việt Cộng

GIAO TRANH DỮ DỘI CÁCH NAM VANG CÓ 11CS

NĂM THỨ SÁU ★ SỐ 1.611 — THỨ BẢY 22-8-70 – 21 THÁNG BẢY CANH TUẤT

NHẬT BÁO **tiền tuyến**

TIẾNG NÓI CỦA QUÂN DÂN MIỀN NAM TỰ DO

Tòa soạn Điện thoại : D.S. 99.533 Q.S. 40971 • Trị-sự và Quản-Lý : 193 đường Gia Long Saigon • Điện thoại số 20.966

HÔM NAY

Đọc trang 5 :

Điện-ảnh và HITPARADE

do HUY-VÂN và TÂN-LINH phụ trách

8 TRANG

12 đồng tại Đô thành

PHÁT HÀNH 6 giờ sáng mỗi ngày

★ *Vùng ngại ở Nam Vang từ nay nằm trong tầm pháo kích của địch* ★ *Ngũ giác Đài loan báo cáo giảm phi vụ oanh tạc của B.52 ở Đông Nam Á* ★ *Dù 2 phe ở Lào đạt được thỏa hiệp, BV vẫn tìm cách xây dựng đường mòn HCM.*

SAIGON 20-8 (UPI) — Hơn 20.000 quân BV hôm 20-8 đã mở những cuộc tấn công dồ dồn nhằm kết từ trước đến nay nhằm vào phía tây-bắc đô Nam Vang.

Một lực lượng 1000 quân Bắc việt đã chiếm làng Prek Tamrek cách thủ đô Nam Vang 15 km chỉ vài giờ nay và quân Nam Vang đã rầm trong làm pháo kích của địch.

Một khác các quân Bắc chiếm sẵn cho hay đang quân Cambôt biện đang giao tranh với quân BV chỉ cách các con đường chính dẫn vào Nam Vang có 11 km.

NAM VANG (AP) — Cuộc đụng độ đã đổ xô đi đến sáng thứ Năm chỉ ở Nam Vang 15 cây số phía Đông Bắc khi VC đã chuyển không gần đây đoạn vào đây.

Một phát ngôn viên quân sự cho biết là ba đơn đã thiệt hại nặng nề nhất mà quân Tổng Prek Tamrek.

Cuộc chiến vẫn còn đang tiếp diễn mặc dù không khuếch thêm ở A... Rong cho biết như trên.

Cuộc tấn công mạnh nhất của VC tiếp theo sau một cuộc đụng hàm trong Tư bị đặt lui sau khi những phân tham của VNCH và các quân tại cư chiến đấu của Kampuchea cao thiệp.

Cuộc tấn công không những vì BV VC và Bắc Việt mà còn đang tiếp tục nhằm vào Nam.

Phát ngôn viên Ban Rong cho biết là VC đã cố gắng tiến gần chân của Tư.

Ở Nam Vang, VC đã tràn vào khu vực ngoại vi phía Đông Bắc thủ đô Nam Vang 15 km và chỉ cách đường Tư 11 km.

Phát ngôn viên quân sự cho biết là ba đơn đã thiệt hại nặng nề nhất mà quân Tổng Prek Tamrek.

Cuộc chiến vẫn còn đang tiếp diễn mặc dù không khuếch thêm ở A... Rong cho biết như trên.

Cuộc tấn công mạnh nhất của VC tiếp theo sau một cuộc đụng hàm trong Tư bị đặt lui sau khi những phân tham của VNCH và các quân tại cư chiến đấu của Kampuchea cao thiệp

BỘ TRƯỞNG LAIRD NHẬN THẤY 3 THẮNG LỢI CHÍNH TRONG HÀNH QUÂN KAM-PU-CHEA

Đồi sương

● *Nơi tôi đến trú là một ngọn đồi đất đỏ. Hình ảnh này bấy giờ quá quen trong văn chương nói về cuộc chiến, cùng với những hình ảnh đồn xa, thấp canh, kêm gai, bào lũy, hóa châu vết thương, ngã gục.., là những hình ảnh đượm buồn hoặc bê bết máu.*

● *Khổ thay, chính những hình ảnh đượm buồn và bê bết máu này đã làm nền, hay nói cho đúng ra đã nâng đỡ, cho những hình ảnh lộng lẫy kiêu sa của Saigon hay của những thành phố giàu sa g đ ược còn là kiêu sa và lộng lẫy một cách.. mọi rợ.*

● *Ô hay ! càng văn minh con người càng tàn ác và lạnh lùng, ở chỗ : mọi cử chỉ kể cả cử chỉ từ thiện đã trở thành như máy, đôi mắt ngước lên vẫn xa tình cảm và lòng người người lạnh đến giá băng.*

● *Đây là phải đoàn đi ủy lạo thương bệnh binh : bước vào nhà thương tay cầm mùi-soa sẵn sàng bụm mũi, khi trao quà nín thở, và lạ lùng nhất là khi ra khỏi nhà thương bao nhiêu những việc làm quấy quả tội lỗi bấy lâu tưởng như đã được cứu chuộc... Không phải kẻ bệnh binh được hân hoan, mà người i đi ủy-lạo được nhẹ lòng...*

● *Đây là phái đoàn ra tiền đồn thăm chiến sĩ giải lao : các em gái tung tăng vì khí trời trong sạch; các cậu sinh viên nhìu mày bỏi anh chiến sĩ : sung anh đã có mấy linh hồn ? Rồi ra về, em gái đ.ợc một ngày du ngoạn, em trai được một dịp ngàn vàng đưa em gái đi chơi xa.., Mẹ, chỉ có các ông lính méo mặt buồn !*

● *Ở phố phường khi ta buồn ta đi lang thang.., bởi vì ai là N ưng ở tiền đồn, khi ta buồn, nỗi buồn lang thang vào gặm nhấm khắp tim người, khắp cõi lòng mình... và mình bỗng như đi mất hẳn vào cõi lãng quên nức nở !..*

Mình lãng quên trong lại và cuộc đời lãng quên mình.

● *Đã nhàm quá rồi những câu hỏi về cuộc chiến tranh, về lý thuyết hòa bình, về giải pháp n y nọ.*

Những kẻ đặt câu hỏi toàn là những kẻ đứng bên lề, những kẻ ăn cỗ, những kẻ muốn mặt dùng câu hỏi để che dấu sự hèn nhát, hoặc khá hơ hơn, để an ủi lương tâm đang rạy rứt.., Mẹ, còn có lương tâm là còn kha khá, có kẻ đếch còn có lương tâm một ngọn cỏ nào !

● *Lại có kẻ đếch hiểu cuộc chiến tranh này do đâu, cứ nằng nặc do ty ngoài vào : do Mỹ, do Nga, do Cộng Sản, do Tàu. Thế không phải là cô ty mình đã đánh mất chính mình cho kẻ khác vào ngự trị rồi cái chỗ đáng ra mình ngự trị Lay sao ?*

● *Nhưng, tuy nhiên bao lâu còn những đồi sương, nhưng đồi cao bốn mùa ta nhìn thấy được quê hương chuyển động âm thầm từng ngọn cỏ khi cơn gió sớm mùa thu vừa nhẹ tới, thì đừng, thì đừng sợ dân tộc này diệt vong. Nhưng đồi sương đề con người lên đỉ cao nhìn thấy ta gần giữa trăng, ta xa cơm áo nhọc nhằn, ta buồn lang thang đánh mất mình để có chút tiện nghi, vì có gió trăng đã quá đủ, thì đừng sợ dân tộc này mất quê hương.*

□ *Những kẻ đi xâm lăng, chinh phục, chúng là thực dân hay cộng sản hay gì, chúng chỉ hủy hoại được máy móc hay cơ sở do máy móc xây dựng, chỉ phá hủy được những con người đã thành máy. Chứ tất cả kẻ xâm lăng không bao giờ hủy hoại được những đồi sương êm đềm của quê hương ta, không phá hủy được CON NGƯỜI và vết chân con người đã thành sương khói trong lòng nhân gian.*

● *Phá được sương ? Hủy được cỏ ? Còn lâu ! Hạ được đồi ? Giết được nhân tối đã thành sương khói quanh đồi ? Còn lâu !*

Còn lâu dân tộc này mới diệt vong vì còn lâu mới hủy hoại được những đồi sương gìn giữ hồn quê trên cao cỗi áo-cơm tủn mủn !

● *Bạn lính thi sĩ chúng tôi đi đánh giặc như m t đi đi chơi vào quê hương sương khói. Đánh giặc đây đúng là đánh cái giặc mọi rợ. Phật mà con bị lợi dụng nữa là chúng tôi ! Lợi dụng được gì thì lợi dụng đi, bởi những tên đầu sỏ mọi rợ ! Rồi tất cả các người cùng với ao sở đồ sộ của các người cũng rồi ra trở thành rêu bụi. Chứ làm sao có thể thành sương gió mây bay cho Rồng và Tiên ẩn hiện !*

● *Linh thi sĩ là lính của đồi sương. Đẹp thấy mẹ ! Thù vì thấy mẹ !*

Nguyễn Kim Phượng
KBC 4061

HOA TH BỐN.— Bộ trưởng Quốc Phòng Laird tin tưởng rằng cả 3 lợi ích chính trong cuộc hành quân của Hoa kỳ tại Kampuchea.

Ông Laird đưa đến nhận định trên trong 1 cuộc phỏng vấn trên đài truyền hình toàn quốc 16-8. Ông được kỳ giả của đài ABC tại Bộ Ngoại giao John Scali và kỳ giả của hệ thống này tại Bộ Quốc phòng Roger Peterson phỏng vấn.

Sau đây là các đoạn trích đ.chuộc phỏng vấn trong chương trình những vấn đề và giải đáp» của đài ABC.

VẤN : Thưa ông Bộ trưởng cho tới nay đã được một tháng rưỡi kể từ khi quân đội Hoa Kỳ rời ra khỏi Kampuchea, Hiện nay ông Bộ trưởng đã có nhiều thời gian bơn để thâu đ.nhnhững kết quả ngắn hơn và có thể cho biết những gì là những thắng lợi có thể nhận thấy 1 cách rõ rệt ? Chẳng hạn, cuộc hành quân Kampuchea có thể hãm gì là tốc độ việc triệt thoái quân đội Hoa kỳ ra khỏi VN hay không ?

ĐÁP : Thưa tôi có 3 thắng lợi chính trong cuộc hành quân Kampuchea. Thứ nhất, cuộc hành quân này đã khiến cho những tu cơ thể gián mức độ rồi thất của HK tại Đông Nam Á. Thứ 2, cuộc hành quânnày đã bảo đảm việc triệt thoái quân đội Hoa kỳ khỏi Nam-nhưng triển do TT Nixon ấn định đã giảm thiểu sự hiện diện của Hoa kỳ tại phần đất này của thế giới và thứ ba, và theo tôi điều này thực ra đáng quan trọng nhất, tôi tin tưởng rằng cuộc hành quân này đã kh ẩu chủ HK ở một địa vị trong đó có thể trông cậy nhiều hơn vào các lực lượng của VNCH vì các lực lượng này đã được 1 mức thuốc rất mạnh trong cuộc hành quân này, thứ nhiều tự tin và hiệu suy hộ có thể nếu tôi vẫn làm trách một phần vì những thắng lợi trên đây là hơn bao giờ hết và trong khi giai đoạn một của chương trình VN hóa đang tiếnđến mức độ tự tin này đối với các lực lượng VNCH rất quan trọng!

VẤN : Thưa ông Bộ trưởng, có người nói rằng cuộc hành quân Kampuchea đã thành toàn áp lực của địch tại Nam Việt Nam. Vậy có người đã xa hơn nữa khi nói hết luận thế nào chiến cuộc đã hết thúc mức độ rồi thất của HK tại Đông Nam Á. Thế 2, cuộc hành quânnày đã bảo đảm việc triệt thoái quân đội Hoa kỳ khỏi theo ch.ương trình do TT Nixon ấn định đã giảm thiểu sự hiện diện của Hoa kỳ tại phần đất này của thế giới và thứ ba, và theo tôi điều này thực ra đáng quan trọng nhất. tôi tin tưởng rằng cuộc hành quân này đã kh ẩu chủ HK ở một địa vị trong đó có thể trông cậy nhiều hơn vào các lực lượng của VNCH vì các lực lượng này đã được 1 mức thuốc rất mạnh trong cuộc hành quân này, thứ nhiều tự tin và hiệu suy hộ có thể nếu tôi vẫn làm trách một phần vì những thắng lợi trên đây là hơn bao giờ hết và trong khi giai đoạn một của chương trình VN hóa đang tiếnđến mức độ tự tin này đối với các lực lượng VNCH rất quan trọng!

VẤN : Thưa ông Bộ trưởng, có người nói rằng cuộc hành quân Kampuchea đã thành toàn áp lực của

ĐÁP : Việc Cộng đã giảm áp lực ở quân khu 3 và 4 vì không còn có thể dùng quân nhân đã đã được tự do hoạt động và tự do chuyển vũ khí hơn đã lần trước đây nữa. không phải chỉ vì quân số, mà chủ yếu là vì tiếp liệu. Đây là một sự cố chiến quan trọng. Tuy nhiên điều quan trọng trong thời gian này là việc duy trì áp lực nhằm giảm bớt số lần thất của Hoa kỳ ở VN. Trong hai tuần cả người đều nhìn nay số lần thất thì bằng 1 nửa so với số lần thất trong 2 tuần cả người. nửa người. Số lần thất đó so với cũng khoảng bốn

ĐÁP : Tôi chỉ cũng nông việc viện trợ quân sự cho những nước nào trên thế giới mà ông nước cộng tác với Chế thuyết Nixon như hợp tác, thế mạnh nó và vì thái độ đã sáng thương hại, sẽ cho được tiếp tục viện trợ quân sự. Tôi không muốn bạn chế công việc đó. ty nhiên.

VẤN : Điều này cũng gồm cả Thái Lan chăng bạn ?

ĐÁP : Điều này gồm nhưng không khác nhau tại Á Châu, thì chúng ta thực thi chế thuyết Nixon.

Trong thế chúng ta đi chuyển quân đội ra khỏi Đại Hàn, tôi tôi phải nói hiểu chúng ta sẽ tiếp hiện được ngăn khoảng trong ngân sách quốc phòng, vì sẽ một số tiền hiện lên lớn. chương chúng ta phải gia tăng các chương trình viện trợ quân sự cho chúng ta để cho các lực lượng Đại Hàn tại Nam Hàn có thể tiếp tục và thay thế đúng quan trọng đối với chúng ta là 3 nước thắng điều này rất mỹ mãn quốc Hàn Quốc.

VẤN : Điều đó phải chăng đặc biệt có nghĩa là một chương trình viện trợ quân sự mới cho Kampuchea?

ĐÁP : Tôi chưa nghĩ chúng ta phải bắt đầu và chúng ta vẫn tiếp tục chương trình đã đề ra cho mục tiêu trên thế giới. Mỹ ở mức viện trợ bất rất thấp. 1 người bị tiêu thiểu chúng là nhiều rồi, nhưng chúng tôi đang cố gắng làm sao để thích nghi là đúng là 1 trong những điều quan trọng mà tôi nghĩ đã được mang lại bởi sự hãy diệt sau một thu đó và bởi sự không để cho bình trình BV chiếm các mục khu đó.

VẤN : Thưa ông Bộ trưởng, liệu ông Bộ trưởng nhận có mộtchương trình viện trợ quân sự cộng lớn cho Kampuchea đã trong bị đầu quân đội chính phủ LonNol hay không ?

ĐÁP : Tôi thiết nghĩ chúng ta đang phải-xác hành viện đã hoàn tất chế thuyết Nixon, không những tại Nam VN không thể mà cho ở thấp Á Châu và Chế thuyết Nixon có giúm thiểu các nhiều cho chúng ta vào phải sẽ hành đã và quân sự, và việc thành quân đội cho khu vực đã trên thế giới, nhưng chế thuyết này đã chúng ta phải thi hành theo khích thức viện trợ quân sự, và đã hoàn tất chế thuyết Nixon, chúng ta phải giúp cũng việc phòn trợ sẽ không và bài quân, sự trợ giúp khích thiết Nhưngchúng ta phải nói stangente tiến lên con hơn rộng vài vẽ cũng cuộc trợ giúp quân sự.

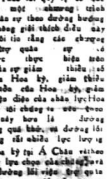
Điều đó không những chỉ là sự thực tại BNÁ, mà nó cũng cho là sự thực tại Đại Hàn.

VẤN : Điều đó phải chăng đặc biệt có nghĩa là một chương trình viện trợ quân sự mới cho Kampuchea?

ĐÁP : Tôi cho rằng cũng việc viện trợ quân sự cho những nước nằm trên thế giới mà ông nước cộng tác với Chế thuyết Nixon như hợp tác, thế mạnh nó và vì thái độ đã sáng thương hại, sẽ cho được tiếp tục viện trợ quân sự. Tôi không muốn bạn chế công việc đó. ty nhiên.

VẤN : Thưa ông Bộ trưởng, chế thuyết Nixon có cho phép nước người đánh giặc thuê hay không ? Nếu chúng ta viện trợ cho Thái Lan, và Thái lan đang bước lượn các đầu tiên chiến số Kampuchea hiện sinh sống tại Thái Lan đã gửi lại tới Kampuchea và chiến đấu BV, chúng ta đồng tài trợ cho họ để họ thực hiện điều này. Chúng ta có đồng thời người và gửi họ tới Kampuchea hay không ?

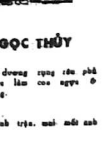
ĐÁP : Theo tôi quy vì sẽ thể giải thích một chương trình viện trợ quân sự theo đường hướng này. Tôi không giải thích điều này như vậy. Tôi tin rằng các chương trình viện trợ quân sự có thể được thực hiện nên nếu tăng của sự giảm thiểu của nhu cầu của Hoa kỳ, giảm thiểu những phí tổn của Hoa kỳ, giảm thiểu sự hiện diện của nhân lực Hoa kỳ, và theo tôi chúng ta nên theo đường lối này hơn là đường lối trong quá khứ, và đường lối này sẽ đưng lối nhiều lực lượng trên bộ Hoa kỳ tại Á Châu và theo tôi đó là sự hợp chọn chúng ta và tôi ngỉ về đường lối viện trợ quân sự hơn song song với sắm trọng trọng của việc thực thi chế thuyết Nixon tại Á châu như là 1 đường lối chúng ta nên theo trong pháp năm 1970.



PHIẾU DỰ THI TRUYỆN NGẮN

Tên họ . . . . . .
Bút hiệu . . . . . .
Tựa truyện . . . . . .
Địa chỉ . . . . . .

KÝ TÊN



ĐỢT 2 — Bài chọn đăng số 45 — Bài dự thi số 324

ĐỜI CON GÁI

◇ Tác giả : NGỌC THỦY

Chuyến xe đưa anh về chân trời mênh mông gây vọng đã định cho anh-em nghỉ cuối cùng. Thiên thu cuộc đời xuất hay nằm xuống, nghĩa trang buồi chiều mưa bay mờ cả lối đi, con chim bạc bơ vơ không biết bay về đâu ở cuối chân trời.

Tuổi mưa, mưa rơi cả lòng nhưng tôi vẫn tin nhân bước ngập ngừng trên ngàn xác la liệt đồng. Tôi nghe đâu đây do km lắc hương vị mối tình đầu vừa đánh đổi, bết giác tôi muốn bịp con tim từng trăm mảnh, nhưng mảnh vụn của hương yêu ngào ngạt.

Tôi cầm bộ hoa trước đầu mộ tiền bia đã có ghi : TTT anh dòng vị ngày ngày 1.8..8. Mầu hoa vàng lên ngào ngạt, hương thơm tinh lành. Mùa thu trong Nam trời không gió hơn mùy nhưng cam giác lành lạnh mơ mơ trong da thịt vẫn nổi dậy rã người.

Cũng mùa thu năm nào, ai ta vung dây tình yêu thiết tha, tôi mang hình ảnh anh đặt vào tâm tưởng, nên tuổi anh chẳng biết bao giờ mơ mất ở trái tim tôi.

Một phút mặt nhìn, niềm đau vẽ vay kín tâm hồn. Chuyến công tác đã định cho anh cuộc dạo khắp khu đồi cao thấp cảm tay sát gì. Trên chiến vị tình tiền tuổi anh đã mất rồi, anh vẫn sống mặc tre điểm giang sơn với những gượt máu hồng. Mưa trong tim anh ngoài dập, bão thơ cuối cùng mình sáng tác cho nhau đang đổ chỉ ! Tất cảy thôi.

Những chiều lá vàng làm nhau chung tình yêu cho mùa gặp gỡ năm nào. Nắng vàng phải cho chiều chết rồi tôi quên biết anh lúc anh về dây nhắc sự vụ lịch.

Có lẽ trên đã dành cho tôi, một phút bà ngo để đánh dấu tết sau mối trong đời con gái.

Buổi sang anh đi quân hiên ngang với chiếc áo bạc mầu mang hành trang thiên lý.

Thương nhớ ngập lòng thì đã biết tôi không thể gửi cho mình một cái gì được nữa.

Có lần anh đã kể cho tôi nghe câu chuyện một, người lính trong khoảng không gian cao cộng với lòng đã mênh mang, cuộc đời bỗ bầu xuân ngược đưa đầu cuộc gặp gỡ với người thân yêu có gắn ở bông thiếu kia Pon Tiea cao nguyên giữa chiến thật lạnh, trận chiến mang về hoàng tin chăng nghĩa cũ sạch 2 tay, sang tuyệt vọng đem lo thơ sao bão chẳng ai mua, sang buồn rầu đi khắp miền bàng ngược xuôi tôi mang về trăng lưu hoa có lập cho ngày vị và đánh đoạt cuộc đời.

Tôi cả cầm vòng một ngày đã tôi vì đã bằng khác gì nắng Bình nổ hoa. Nắng chưa buồn chiều thu. Anh vẽ phép đầu thăm, tôi mừng rỡ như vừa nhặt lại được hoa vụ đã bị người a đánh cắp, Tổ Quốc đã cướp anh, gang sao đã mượn đời tay oan đúng của anh để giao phó cho trong trách, lành đạo rai trở một con chim đầu đàn.

Anh chưa cho tôi mảu ao huyết lệ, lại vẽ cánh sắc thu đi trên chữ đó của tôi, anh bao tôi bây thêu vào.

— Anh bảo!

— Em mặc áo nây trong rất như cô gái vào tuổi trên trăng.

Anh quên là em đã lớn rồi sao tuổi nguyệt khuyết đó anh

Anh nói :

— Ai lại bảo tuổi nguyệt khuyết bao giờ ?

Tôi đáng anh mắt hoa đào.

— Vâng, anh không chịu em đã lớn vậy thì em xin nhìn nhận em vẫn là cô gái tuổi ngọc.

Anh vịn bờ cai tôi :

— Anh không muốn thấy em đi lớn. Anh muốn em vẫn là cô gái xinh xắn thơ ngây như ngày anh gặp gỡ năm nào anh muốn được ngắm yêu cầu nhỉnh mái tóc sẽ mềm mềm cái đầu hoa bông. Nếu em lớn, làm sao anh cho em

Hương yêu thời con gái, bứt mực nào nói cho trên.

Trên phiến đá bên cạnh nhà, thấy mẹ đã ngủ, chỉ còn có tôi. Chị ngồi nghĩ bên nhau, tôi nghiêng xõa mái tóc, cúi mặt đôi tay đan vào nhau. Hình ảnh cũng như dự bương sống nào tình tôi thoáng một phút đã vẽ bỗ trên cho không ! Lần nuôi nức cũng vì anh, lần đem thuc với anh những bài thơ đã được đăng tải trên nhật báo và tiền tuyến.

Anh bảo:

— Em cho bản quyền cho anh nơm

— Để hôm nào rảnh anh sẽ được xem.

— Thời hôn nay rảnh chớ cho đi vào ngày nào nữa. Sao em lại tiếc với anh từng chữ.

Không, nhưng mà vẫn chương em nghèo nàn, đọc lên anh phải phê bình cả ngày cũng không hết.

Nếu đó làm gì được đăng báo. Người thi của anh mà đó thì ai bằng.

— Đừng ai là chức vụng, hãy để và nhường lời chức vụng cho kẻ điểm phúc hơn em.

— Dạ, sao em không chịu chấp nhận và sống cho thực tế. Anh chỉ có em địch khách đã đành cho anh gặp em, em nên chấp nhận. Không có sao cả ; đi em phải như em cũng như chẳng ai sung sướng bằng anh.

Tôi cười :

— Thôi đi, đã bảo đừng nịnh. Cô thành yêu được em, thời cũngcó thể anh yêu kẻ khác hơn em. Anh cho em những gì anh cố thì anh cũ thể cho người khác cũng như em hoặc hơn em.

— Lại xe rồi nữa rồi. Người thì của anh cứ hãy nghĩ rằng giá mấy tuổi được mặt lắm hội ngộ thì mối mối giữ vẫn là của mấy.

Anh bảo :

— Bởi đến bao giờ chúng ta gặp lại nhau có lẽ một ngày xa lắm.

— Anh định bảo gì ?

— Ngày mai anh đi em quên anh là kẻ đang cầm tay vòng hay sao ?

— Bằng gương đã nhỉ tôi bảo

— Ngày mai anh đi lấy lại giữ chính nhân, em xin lấy đã làm anh phiền vì sắp chia lý lẽ ra em phải là người vui cuối cùng chia anh mới phải.

— Không có gì. À ! Mà sao em lại bảo là niềm vui cuối cùng, phải nói là người vui đầy nhất chứ.

— Vì sa em, anh cho nhiều giai nhân và sẽ có tên gái nhân bỏi anh bảo hoa lắm. Người ta luôn luôn lận bụp không trời kỷ niệm đã rơi nay trong vòng chim muốn cố lạ.

Nhưng anh nhớ không. Anh cho lăng dĩ vàng là một vợ đây bỏ buột cuộc đời mình vô hiện tại đã đó chỉ là sợi dây vô hình.

— Nay em làm thắc cho gái em xin nhận hoàn cảnh của một gốc phụ vì hành đặc vô cùng chiều tiếp hay em bằng lòng chấp nhận hoàn cảnh của một người đã bị vong bội, đã bội.

— Đời con gái cần em, em sẽ chấp nhận hoàn cảnh của một gốc phụ vì hành điệu vô tri ko người nằm xuống để tô bồi thêm tình thương cho tôi cả nhiều người cho lắm.

— Riêng anh, anh cũng xin làm con yêu xoang tên của mùa thu bay cho gió trở về.

— Thương anh. Em xin lá mùa thu cho anh là yêu. Yêu nắm cho ấm nhau trong tim.

Tôi ngao ngán :

— Mai anh đi.

— Vâng, em cố cho anh bao thơ để làm hành trang đưa tiễn

Tôi trao anh mảnh giấy hồng.

Sắp hàm sao anh ấng đôi bông ngày mới Anh trở về đưa vị. Hành trang của anh. I rồi quân trang rồi bộ đồ trận, Lệ tôi đoanh trông.

Anh thì thầm:

— Đường buồn em Thanh bình đang chạy trốn giang sao mỹ VN đang và cầu xin một chút hy sinh ở những tâm hồn mọi người.

— Chúng nào anh về ?

— Đợi lính mà, làm sao biết được.

— Anh đi, cầu xin mọi điều cho anh được an lành.

Anh bảo:

— Lưu vong thời chiến quốc khi xưa đang đánh giặc ở chiến trường cũng vẽ thăm được người yêu lúa mà.

Tôi nói nỡ.

Anh bảo:

— Sao mà không giống thanh phụ khi xưa chết nào hết, Hãy cầu thương cho anh như tình cảm và nỗi lòng của bà chính phụ trong chồng, buổi chiều ngồi bên tàn nhìn bể nước mênh mông, bao đương rụng tàn phá đồng lá rụng xanh trên, bi cho mong được làm con người ở nơi hy đã chung đi với chính phu đó em thở không.

Tôi bỗng cười lên, nụ cười phá lẻ rồi

— Nhưng em nào có phải là chính phu đâu

— Thôi anh đi, nhớ viết tác thơ cho người lính trận, mai mốt anh về anh đọc.

— Tôi đặp thật a gần ! vậy

Chiếc xe đem bóng anh mất hết cuối nẻo đường. Buổi sang trời đã mưa thật to, những cơn gió đang lao mình trong gió.

Anh tiếp lý đưa vị được giao phó chế hay trong chuyến công tác ở ĐH

Được một tuần, tin chiến trường về bờ mi anh bắp kia.

Anh xuất tay tâm xuống, vành môi sáng ngời nim Phật. Tôi nhìn anh, thật uy người yêu của đi đây xa. Anh yêu lành ngời trong cỗ bao quanh được Tổ Quốc tri ân thăng cấp.

Tôi muốn khóc thay nhiều cho

(Xem tiếp trang 8)

KẾT QUẢ CUỘC THI TRUYỆN NGẮN của nhật báo tiền tuyến

Giải nhất đồng hạng :

— Truyện NGƯỜI BÀN ÔNG TỚI CHẬM của Nguyễn Hải Chi. Bài dự thi số 127. Bài chọn đăng số 35.

— Truyện : TRÊN DÒNG CUỒNG LƯU của Lê Thị Thu Cúc. Bài dự thi số 187 — chọn đăng số 57.

Giải ba :

Truyện : NỬA LON GẠO của Lê Tâm. Bài dự thi số 45 — chọn đăng số 16.

7 truyện được giải khích :

— ĐÌNH TRỜI LAO XAO — của Vị Thảy. Bài dự thi số 24. chọn đăng số 9.

— NGƯỜI ĐÓNG HÒM — của Trần Châu. Bài dự thi số 57. chọn đăng số 19.

— HAI CON CHÓ — của Hương Giang. Bài dự thi số 156 chọn đăng số 46.

— NHỊP THỞ : của Lại Thế Vượng. Bài dự thi số 79. Chọn đăng số 23.

— CƠN BAU CHIỀU : của Du Tiêu. Bài dự thi số 131. Chọn đăng số 37.

— NHỮNG NGÀY ĐỢI NẮNG : của Lam Thy. Bài dự thi số 146. Chọn đăng số 44.

— THIỆU MỘT SẮC HOA : của Thanh Bình. Bài dự thi số 183. Chọn đăng số 56.

Thành phần Ban Giám Khảo

— LÊ TẤT ĐIỀU
— VIÊN LINH
— HỒNG DƯƠNG
— LINH TRANG
— HOÀI ĐIỆP TỪ

Ngày phát giải thưởng

Lễ phát giải thưởng sẽ được tổ chức vào ngày thứ sáu 21-8 tại số 2 Bùi Hồng Thập Tự, lúc 17 giờ (có phần Văn Nghệ giúp vui.

Các bạn trúng giải hãy liên lạc với Chị Linh Trang tại Tòa Soạn (Bùi Hồng Thập Tự) để biết rõ chi tiết về việc lãnh thưởng.

NHẬT BẢO
tiền tuyến
TIẾNG NÓI CỦA QUÂN DÂN MIỀN NAM TỰ DO
Năm thứ 6 ★ số 1.611 ● Thứ Bảy 22-8-70

Hai Chính Phủ Việt — Pháp đã ký thỏa hiệp
Bãi bỏ các lớp trung học Pháp thâu hồi lại một số trường sở

SAIGON. — Ngoại trưởng Trần văn Lắm, đại diện Chính phủ VNCH sáng 20-8 đã cùng ông Jacques de Folin, Tổng lãnh sự Pháp tại Sa-gòn ký điệu Chính phủ Pháp, ký kết 2 văn thư thỏa hiệp về Cộng sản và tiếp thu các trường Pháp tại VN.

Theo nội dung hai văn thư thỏa hiệp vừa ký kết thì Chính phủ Pháp phải giao hoàn cho chính phủ VNCH trong năm 1970 cơ sở Lanfgatere, tầng dưới Phủ Pháp, bỏ kết 2 Pellerin tại Saigon và 7 biệt thự tại Đalat.

Về thâu hồi văn hóa 2 chính phủ đã định thể thức bàn bố các lớp trung học Pháp thu hồi, 1 số trường sở giảng dạy Pháp ngữ trong các trung tâm VN và xúc thu hồi học sinh vào các lớp trung học Pháp tại các trường Colette và Saint Exupéry. Hiệu điểu trong buổi ký kết này tại phòng hội Bộ ngoại giao về phía chính phủ VNCH có ông Bộ trưởng Giáo dục, các ông Nụ quốc Anh Đông lý văn phòng Bộ ngoại giao, T và Quế, Đông lý văn phòng Bộ Giáo dục, Tôn Thất Phiên Giám đốc nha Tài nguyên (BTC) và Huỳnh hữu Lước giám đốc Nha Văn hóa Pháp lý Bộ Ngoại Giao.

Về phía chính phủ Pháp có các ông Pierre Gatteau Cố Vấn Văn hóa, Jean Lescallier Trưởng phái đoàn hợp tác kỹ thuật Louis Hroschkine, Lãnh sự Phụ Tá André Fur Fourier viên Tài chánh và André Dautriat Tổng Giám Đốc Ngân khố.

ĐỌC TRANG 4:
HOA XUÂN
● chi VĂN phụ trách

CẦN BIẾT

B.S. THƯỜNG TRỰC
(Tối thứ Năm 20-08-1970 từ 19g đến 6 giờ sáng thứ Sáu 21-08-1970)
(Trưa thứ sáu 21-08-1970 từ 13g đến 14 giờ 30)
B.S Nguyễn tiến Anh 78 Tôn Đản CHOLON
B.S Bà Dương quốc Bảo 82 Lê văn Duyệt Saigon
BS Vũ Đạm 110 Vũ Tánh Phú Nhuận Gia đình
B.S Đoàn đình Nam 644 Phan thanh giản Gia Định
(Tối thứ sáu 21-08-1970 từ19g đến 6 giờ sáng thứ bảy)
(Trưa thứ bảy 22-08-1970 từ 13g đến 14 giờ 30)
B.S Tô Thanh Phong 132 Tăng Bạt Hổ Phường CHOLON
BS. Nguyễn văn Mai, 9 Trần quốc Toản SAIGON
B.S. Đặng nữ Vương 6 Nguyễn hữu Cảnh, Tân Định SAIGON
B.S Đỗ đình Thọ 68/9 Phan thanh Giản Saigon

lộc tỉnh lẻ
Trường Thiên Võ Hiệp Tiểu Thuyết Mới Nhất
CỦA **KIM-DUNG**

Dịch giả : **HUYỀN PHONG**
(TIẾP THEO)

ĐÀO HỒNG ANH KÍNH SỰ THẦN LÔNG GIÁO

Đào hồng anh nhất lo vì không khiếp ngọn sóng nhìn về phía trước. Vi tiểu Bảo hỏi: Cô cô trong mình khó ở lắm phải không?
Hồng Anh vẫn run run đáp:
— Không không phải đâu.
Bỗng nghe đánh vào 1 tiếng. Cả mọi người mụ đang cầm chèo đều ngẩng đầu lên. Bỗng nghe xuống lườn ván rồi lại lăng nhanh vọt lên nữa. Cả ngẩng đầu lên. Bỗng nghe xuống lườn ván rồi lại lăng nhanh vọt lên nữa. Cả ngẩng đầu lên. Bỗng nghe xuống lườn ván rồi lại lăng nhanh vọt lên nữa.
Vi tiểu Bảo hỏi:
— Cô Hồng Anh đang run lẩy bẩy là sao?
Hồng Anh run run đáp:
— Không không phải đâu.
Bỗng nghe đánh vào 1 tiếng. Cả mọi người mụ đang cầm chèo đều ngẩng đầu lên. Bỗng nghe xuống lườn ván rồi lại lăng nhanh vọt lên nữa. Cả ngẩng đầu lên. Bỗng nghe xuống lườn ván rồi lại lăng nhanh vọt lên nữa.
Vi tiểu Bảo hỏi:
— Cô

LINH TRANG
PHỤ TRÁCH

Thơ và bài gởi về
— Hộp thơ số 4 —
Nhật báo T.T. Saigon

Câu chuyện phụ Nữ: **MỘT VÀI Ý KIẾN DÀNH CHO**

CÁC CÔ KỲ MƠI ĐI LÀM

[illegible]

Bạn nên tự cho mình quá đỗ

[illegible]

— Thưa bà em là Thu. Vâu vâ em vừa tốt [illegible] em rất kém, vì lại được bà [illegible] mà việc được xin [illegible]

— Bà, [illegible] Ngọc Bà chắc [illegible] Bà [illegible] Trong [illegible] Ngọc [illegible] Thu [illegible] Bà [illegible] Bà [illegible] Bà

ĐIỆN ẢNH

THỨ BẢY 22-8-1970

* * * * *

HUY VÂN phụ trách

KHI MICK JAGGER NHẢY GOGO VÀO ĐIỆN ẢNH

● TẤN PHƯƠNG

Mick Jagger trong vai một hảo hán Úc Châu thời 1880

Mick Jack đã thực hiện nhảy vào làng điện ảnh. Chàng ta đã thực hiện xong 2 phim lớn «Performance» và Ned Ked Kelly» và sẽ ra mắt trong ngày gần đây.

Không ai cho là gì Mick : một nhạc sĩ chuyên hát mà tùy và cũng là con chim đầu đàn của ban nhạc nổi tiếng khắp thế giới (sau Beatles): The Rolling Stones.

Nên không có Mick. ban «Những hòn đá lăn» sẽ không lăn mạnh trong bước đường danh vọng.

Dù bận rộn với các buổi trình diễn của ban nhạc nhưng Mick vẫn ôm mộng nhảy vào làng điện ảnh. Và chàng đã mỉm cười hài lòng với 2 cuốn phim do chàng đóng vai chính với phim Performance, Mick đã đóng chung với tài tử James Fox. Phim thứ 2 quay tại Úc và do Tony Richardson.

Lấy bối cảnh của Luôndôn, phim Performance không những là câu chuyện của 1 thế giới bi che lấp mà còn là 1 tấn trường đời đầy tình yêu và lạm thì. Trong phim này Mick thủ 1 vai tài tử trình diễn sống mê loạn trong thế giới ma quỷ hay siêu tối tăm «Ultra modern musical) Người ra còn có 2 cô gái trẻ đẹp đóng với Mick. Mặc dù thể vai chính cho cuốn phim, nhưng Mick cũng không quên cái «nghề của chàng» tức là âm nhạc, cho nên chàng cũng viết phần nhạc đưa cho phim này.

Trong phim Ned Kelly, Mick đóng vai trò kích không hơn. Chàng ta đóng vai một anh hùng hảo hán Úc Châu thời năm lập quốc 1880.

Trong phim này chính anh trình bày 1 số nhạc Rock do anh sáng tác và 1 số bài dân ca Úc châu.

Cả 2 phim trên có vẻ như đã Sopo và cho chính Mick thủ vai chỉ là như cuộc đời anh: một cuộc đời gồm những đức tốt lẫn đã xung đột với quỷ sứ, nhưng là một sự tốt lành theo 1 tiêu chuẩn khác, nói thời đại không ta.

Trong phim Performance, Mick là 1 ca sĩ nhạc Pop thần tượng luôn bị tên sát nhân lăng kiếm Vai trong do James Fox đóng. Trong Ned Kelly Mick là anh chàng Ned! 1 hảo hán quen thuộc trong lịch sử Úc Châu như Jesse James đối với đám mỹ hay Robin HooD của dân Angle.

Thật là buồn cười khi thấy Mick một thần tượng của nhạc Pop, đóng toàn những vai hình khủng.

Không biết chàng ta có dự thành công trong làng điện ảnh như trong nghề ca nhạc không. Có lẽ là lần Mick đóng vai một anh chàng áp phe chiếc áo 3 khuy thứ người hùng mới nhất của thời đại «huân hảo» hay gì. Tưởng chừng nếu nhắc lại Mick sinh ngày 26-6-44 là con trai lớn của giáo sư thể dục con Jagger và bà Eva, Anh theo học trường Dartford ở Kent rồi lên London theo học 2 năm kinh tế trước khi trở thành «1 Rolling Stones».

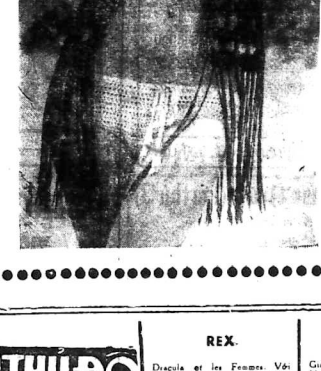
TẤN PHƯƠNG

(theo Hit Parader tháng July 70)

Vụ nữ tài tử Sharon tate bị ám sát được đưa lên màn ảnh

Một bảng phim Ý đại Lai hôm 17-8 cho biết họ sẽ đưa lên màn ảnh trường hợp nữ tài tử Sharon Tate bị sát hại với một phim khác đã là «The Night of the flowers» Đêm hoa.

Một phát ngôn nhân của hãng ty điện ảnh IDI nói rằng Gian Vottori Baldi sẽ làm đạo diễn cho phim nói trên và nữ tài tử Mecha Mirel người vợ góa Nga của Baldi sẽ thế vai Sharon Tate.



Thonh Mân nhắn tin

— THANH THỦY (KGBITTB)

Biết bao giờ mới được nghe lại tiếng hát «Tuyệt cú mèo của Thủy đây tất gì mà toàn là 2 đứa không ba phát»? 2 đứa quen nhau «zidiozagiôo nhau» cuối cùng là 2 điểm «phân» mục này chỉ quê lắm các biết được chứ chỉ biết hát «Hello la Love'you Wou.t you tell me your name..» Nước 60 làm gì có thể phây«psychd được by vọng được ăn đạo AK (chú đi TQLC) dì cô bé thoa thuốc tiêu xấp rồi trường để học về «viên thám rồi đi đánh lộn, biết chừng nao mới lại Tăng nhơn.

khui đã bít cái mũn «Bỏ khoa độc nhất vô nhị—khu ở «301» vẽ cô gì khác không mà cô bé nhìn chú dữ vậy. lâu lâu cũng vào chúng ngồi nước tiểu và biến mãu chomuốt nhà tô chứ. lần sau đừng nhìn chú như thế nữa nha. Thâm Bích với. Thế là chưa được nghe «Ách Bích hát»(Thanh Mẫu)

Giang (lớp 10 Đức Minh)

Hồng có cái gì bí mật hết mà thắc mắc cái nì — đã là những chữ viết tắt đã đã nhớ mình đã đốp gì thì dự «d là cc diesra «C là cheat»hay «ký hết thác nước chưa có bé xương lười ghé lắm nhe «Alaghi» một tí mà cine thêm ghi»Mỗi lần hình đúng tiếu «Cá» boin» anh muốn kỷ đầu giang phê hôm nào lành tí sẽ thành toán Nốt phần nào lại OK!

Biết chưa nào nhớ đốp được cái hoét ngày ấy chắc là lần lắm

THẢO (NT) 03/9 lớn gì đã tớ đường quên nha.

TRƯỜNG (KBC 4646) từ 29 31-8 nếu có vẻ Sg đến Trần quang Khải tìm tớ, cần gặp ông Lâm(TM)

Điện tín tối mật

● *SAU MỘT VAI NGOẠI CẢNH thực hiện tại CamRanh cho phim Người Tình Không Chân Dung nhóm Giao Chỉ phim lại tiếp tục cuộc hành trình qua vùng phụ cận. Hiện nay nhóm Giao Chỉ nây đang hoạt động tại quân trường Đồng Đế ở Nha Trang. Tại quân trường này, ĐD Hoàng vinh Lộc vẫn thực hiệu 1 cảnh vì đại chưa từng có trong làng điện ảnh. Anh sẽ tạo nên 1đánh 100.000 giọt mồ hôi sẽ đổ ra đã cho 1 phút trên màn bạc hay nói 1 cách khác đã là5.000 khóa sinh HSQ sẽ xuất hiện cho 1 cảnh trong phim Người Tình Không Chân Dung.*

● *TẤT CẢ MỌI NGƯỜI có mặt trong buổi quay hôm đã đều cảm thấy mình gần gũi hơn với truyện phim. Nữ tài tử Kiều Chinh cảm động quá đã phải bật khóc. ĐD Hoàng vinh Lộc vẫn lần trước 1 biên người phụ diễn.Giám đốc hình ảnh Trần ngọc Huỳnh một phó râu vì khải các máy quay đi chạy lại tìm góc cạnh. Đồng thời hầu hết các tài tử như : Huy Cường, Tăm Phan, Minh trường Sơn, Bảo Ân, Vũ xuân Thông, Khả Năng, Tony Hiếu, Đức Thành và đặc biệt kỷ giả Dương Hùng Cường và Thiếu tá Hồng Sửi cũng đều có mặt trong cảnh vì đại nhạy.*

Vóc dáng của Người Tình Không Chân Dung đầu chưa thấy, nhưng trong số 5.000 người trong cảnh quay hôm đó chắc chắn sẽ là5.000 người tính có chân dung» của Hoàng vinh Lộc và nhất là của Kiều Chinh.

● *TRƯỚC KHI Giao Chỉ nhóm đi Cam Ranh thu hình 1 vài ngoại cảnh cho phim «Người tình không chân dung» nhóm này đã thu hình 1 cảnh tại bốn nước trường công trường Lam Sơn Saigon.*

Nhưng lúc đó vì quá sớm nên quý vị bà con có bác thấy ngỡ ngàng tập lại coi đông quá xá. khiến Giao Chỉ phim không thể nào thực hiện buổi quay được.

Thế là ông Hùng Sửi (vựu có quyền nhất lòng danh. với thành tích vẻ vang nhất khi ông cần làm cò là bắt kẻ nào đái dường) Trải tới trong phim (đã loan tin) đápbái đích thân đi đẹp bà con cô bác 1 cách rất hung hăng con bọ xít. Và cũng chính ông HùngSửi(người tận tâm vì nghệ thuật nhất hôm đó) đã phải đi mở khóa cho các vòi nước ngừng chảy.mà không ai biết chỗ mở cho nó chảy tiếp tục. lại chỉ có mình ông Hùng Sửi biết.

✱ *DANH TỪ «KÉN SỈ BO» của các đăng choai choai được điện nghĩa nôm na là lườm. ngoýt hay nghinh nhau.*

Cũng trong phim quay «Người Tình Không Chân Dung» của nhóm Giao Chỉ tại bốn nước trước công trường Lam Sơn khi nhóm nầy chưa đi Cam Ranh. Trong số «khán giả» tham dự có cô đông bà Nguyễn bá Hùng và người đẹp tỷ phú Nguyễn bá Hùng, giám đốc Công ty Ciegeco, đã từng nổi tiếng là người đi Saigon-Paris. Paris-Saigon như

(Xem tiếp trang 6)

GIỚI THIỆU :

VANITY-FARE

Ban Vanity Fare vừa thành lập đúng 1 năm, là 1 ban nhạc được thành công nhất hơn hết các Ban nhạc khác. Đặm đốc đầu của ban qui tụ vào đó đều và sở nhạc hòa lẫn trong tâm tư của các người biểu tại sự thành công của họ trên lên trên đất nầy mà là ban nhạc thành công nhất là «Early in the Morning» được đưa lên Top Ten một cách mau lẹ.

tay trống của Vanity Fare à Dick Allis, 22t tay guitar lead guitar là Tony Gourides 22t Tony jarrett 22t chơi bass guitare sau Q gao du Barry Lasdeman 22t và ca sĩ của nhóm là Trevor Brice 21t.

Vanity Fare chơi Chung với nhau trong vòng tháng và những quanh tình lý «Kean» khác được ông Rogers Easterby quản lý và nhà sản xuất đĩa hát khám phá ho.

Trong vài tuần, ông Roger và nhà sản xuất cộng sự viên của ông là «Dre Champ» cho ra đời đĩa đầu tiên là «I love for the Sun» và đĩa đó là bản đầu tiên được xếp hàng trên Top 10» của nhóm Vanity Fare đã đưa nhóm trường hợp mới mẻ mau.

Nhóm thành lập chắc chắn do những thành công hiện đạt truyền thanh và truyền hình mà nó hưng hộ một vạch và sức tiếng đến gần mấy con gái đến cho mọi giới trẻ.

Dù vậy, nhóm vẫn rất bận vào bây giờ tác của họ đến tai tôi.

Sunny Morning được 1 nhóm khác ở Anh quốc trình bày lại, nhưng đã thất bại. Và ban nhạc cũng tính chất đẹp của nhóm được làm thành một Album thứ nhất của họ ở Mỹ lấy tên là «Early in the Morning» và một bản thân.

Đĩa mới nhất của Vanity fare là (Holding a Ridge) đã được xếp hạng Trong top 10 của đài Mỹ

BILTY KIỆT

HỘP THƯ «HIT PARADE»

● **Tin nhạc Tivi**

12 giờ trưa ngày (22-8 các bạn nhớ đón xem chương trình Andy Williams với sự xuất hiện của Creedence Clearwater Revival. Bộ qua rất vững

«Tim bạn Hit Iarade»

Liên quan tương tác khoái nhạc Hit Parade, và các sách báo nói về các nhạc trẻ hiện nay thích nghe nhạc Top 30 vào mỗi tối thứ 7 ở đài Mỹ Muốn tìm các bạn thân gần để tìm hiểu về nhạc trẻ.

Thư về : T/S Nguyễn Phương
Tiểu đoàn 1 Trung độ VB/4
KBC 4420

Tốn cũng «chưa» là Michel vẫn cùng cơm là sang khoái Beatles, Bee Gees, AmmaleChya nhưng là bản nhạc Let It Be (bản này mới lắm nghe muốn rụng Tim ấy ấy (Solll). Muốnlam bạn với các bạn gần cùng sở thích, Xin biên thư về địa chỉ: NGHIỆM HỒ HÙNG 8-3 Ấp Bắc A 4 Bình Hòa GĐ (cho chuyểnđến Sang. Xin em đăng đàn chau chau xin cám ơn em.

Cuối phim mới chất của The Beatlesmang tựa đề I may phẩm rejob bách của ban nhạc này hiện đaibuyc hết sang và đã bắt đầudược quảng ra trình chiếu đó là cuối phim «Let it Be» khởi quay trước khi Paul có đjab tách khỏi ban nhạc. Đây là 1 cuốn phim không giống như bất cứ một phim nào khác đã do The Beatles diễn xuất không có phần cảnh nhộc truyện phim độ là 1 cuốn phim tài liệu về những buổi thâu thanh của ban nhạc này gồm rất nhiều nhạc phẩm, trong số có The Universe, A long and Winding Road, For You Blue, Two of Us, Get it Be và Get Back.

— Art Garfunkel (Simon and) mới đây cũng đã xuất hiện trong 1 cuốn phim nói về

THƯ TỪ BÀI VỞ XIN ĐỀ : TÀNLINH — Hộp thư số 4 ● SAIGON ●

Thế giới Bạn chiều Thứ Hai mang tựa đề Catch 22 trong năm cuốn phim đầu tiên sẽ

Garankel thể vai một viên đại úy có tên Nately và đây cũng là cơ hội để coi là một trong những cuốn phim xuất sắc chết trong năm.

Những tin tức mới chưa biết quan đến ban nhạc lừng danh The Monkees Peter Tork đã rời rạc ra khỏi The Monkees từ năm ngoái) mới đây đã xuất hiện trước công chúng tại Club The Troubadour với tân tác xâm xoàn để trình bày liên tiếp 13bản phẩm trước một số đông khán giả. Mới đây Mike Nesmith cũng đã ra khỏi. The Monkees đã thành lập một ban nhạc riêng lấy tên là Mike and The First National Band. đã cho ra đời 1 Album lấy tên là Magnetic South, và thành lập hãng đĩa RCA. 2 người còn lại trong ban là Davy Jones và Micky Dolenz vẫn lấy tên là The Monkees và cũng mới tung ra thị trường 1 đĩa 45 vòng mang tựa đề «Oh My My».

Nhạc Nhảy CỦA BẠN

What am I Gonna do

Smith

Sittin here and thinkin' about you so far away
Wondering what you're thinkin and wondering what you'd say

If you were sittin here beside me here along side me
It used to be so good with you wasn't it a holiday
Baby I think I'm dyin
What am I gonna do baby
What am I gonna do
I love you so much
What am I gonna do baby
What am I gonna do
Here along side me
You know it wouldn't hurt so bad
If I only kn~w the score
Sittin' around and waitin'
I just can't take it anymore
What am I gonna do
But you left me here alone
And you said it all takes time
I should keep the place together
Keep everything in line
Until you'd come back for me
Baby! think I'm dyin'
(Repeat chorus)
I fust can't seem to keep things in their places anymore
I'm fivin' but it isn't like it was before
When you were sittin here beside me
Here along side me
(Repeat chorus)

Trying to make a fool of me

The Delfonics

We've been together for so long
Listen baby I'm gonna love you right or wrong
Don't tence me out
Cause I love you so
And I never want to let you go
But you keep trying to make a fool of me
Trying to make a fool of me
Trying to make a fool of me
You keep trying trying, trying
Trying trying trying
Our love was done before it starts
Listen baby you think that you are having fun
Somehow I know, you hurt me so
Sooner or later gonna let me go
And you keep trying to make a fool of me
Trying to make a fool of me
Trying to make aloof me
Trying to make a fool of me
And you keep trying, trying, trying
Trying, trying, trying
Somehow I know, you hurt me so
Sooner or later gonna let me go
And you keep trying to make a fool of me
Trying to make a fool of me
Trying to make a fool of me
Trying to make a fool of me

Tin nhạc

TOP 30 (15-8-70)

1) War (Edwin Starr)
2) Signed, sealed, deliver.ed (Baby I'm yours) (Stevie Wonder)
3) In the summertime (Mungo Jerry)
4) If you let me make love you, why can't I touch you (Ronny orghson)
5) Just can't help believing Billy the Thomas)
6) Spill the Wine (Eric Burdon and War)
7) The operature For tommy (The Assemble Moper are) (?)
8) Summertime blue (Who)
9) Tell it all brother (Kenny Rogers and The First Edition)
10) Close to you (Carpenters)
11) Make it with you (Bread)
12) Maybe (Three Degrees)
13) Groovy situation (Jean chambers)
14) Hand me downward (Guess who)
15) Twenty Five or sixty Four (Chicago)
16) Hidee bo (Blood, sweat and Tears)
17) Get all up (James Brown)
18) The sky that sick and the Wicked (Lost generation)
19) Everybody's got the right to love somebody (Supremes)
20) Tighter and tighter (Alive and Kicking)
21) Pasture (Clarence carter)
22) Baby.do you see my love's growing for you(J. Walker and the all starz
23) Weatward (Bob Dylan)
24) Ooh child (Five stairs tepes)
25) Mississippi queen (Mountain)
26) Salutary man (Neil Diamond)
27) Paper machine (Dionne warwick)
28) Snow bird (Anne mare)
29) Mama told me not to come (Three dog Night)
30) America communicates Wi b me (Ray stevens)

DƯƠNG THẾ MUSIC POWER LONELY HEART BAND CLUB
NHÂN TÍN BL (NT) : Đã gửi ra 4 cái rồi đó. Nhớ đủ rồi chứ?Dương

Sân khấu màn ảnh THỦ ĐÔ

Victory LÊ NGỌC

Ma Thuật Bí Kíp Trần bức Châu Tiết gia Yến, Thạch Kiếc Sơ mâu T. Tr. Hoa PDV Hoa Anh.

CAO ĐÔNG HƯNG

1) Vô Lâm Huyết Sử, Giang Thanh Sp Mau 2) Thước Lộc Thọ Âu Oai, Lý Khương Quân

KINH THÀNH

1) Cô Gái Điên, Xuân Dung, Le Thoai Tân Mau 2) Trương Chi Mỹ Nương, Thâm Thúy Hằng

ĐẠI ĐỒNG

1) Coplan Vào Sinh Ra Tử mâu PBVN 2) Siêu Nhân Chống Người Máy, Phim thâu thoại Sp

LONG VÂN

1) Song Phụng Thần Kiếm, Phương Vũ. Võ gia Kỳ 2) Cái diện Phụ Thù Archel Auclair.

PALACE Cholon

Tôn Tẩu Bang Quyền Dương Dương Ngô Bang Liêu Thanh, Sp mâu T. T. Hoa PDVH Anh

KHẢI HOÀN

Du Long Hành Khất, Bình Hồng Ly Ly, Phương Lăng, To mâu Showascope PDV Hoa Anh

OPÉRA (Cholon)

Tình người duyên Ma, Vô gia Kỳ, Trương Ngọc, Cat Hương Bình Sp. Mau. PDV Hoa Anh

DIỄN HỒNG

1) Super Coup de 7 Milliards, B Harris, Mau 2) Le Mercenaire, S Granger, S Kosciss Sp Mau

CASINO DA KAO

Hercule contre les Fils du Soleil Mark Forest Dhl ano Demma Sp Mau PDV Hoa Anh

REX

Dracula et les Femmes. Với Christopher Lee mâu T. Phap, PDV Hoa Anh.

KINH ĐÔ (Moderne Cầu)

1) Q ân Tử Kiếm Tạ Hiểu Sp Mau 2) Phước Lộc Thọ. Âu Oai Phương Quân Sp Mau

NAM-VIỆT

1) Nữ Điệp Viên Bông Hồng Đỏ. Đặp Phong 2) Hà Nhật Quang Tái Lai. Triều Hiệu 2 phim Mau

VĨNH LỢI

Secrets Of Windmill Girl Sp Mau T. Anh PB chỗ Viet Will Spring Dorek Bond Reser Houston

KIM ĐÔ (Điện Tường)

1) Hiệp Sĩ Da Đồng Xương Sắt Mau Sp PB Việt Ngữ 2) Bao Tế ở Hambourg Ma Sp PDVN

HỒNG BẢNG

1) Thần Kiếm Kim Yến Tô Vương Vũ Sp mau 2) Tình Cô Thiếu Nữ Võ Gia Kỳ Sp Mau

ĐẠI NAM

Giang Hồ Dị Khách, Trương Xung, Phan Lang Hoàn Tuấn Sp Mau T. Trung Hoa PDVHA

THẮNG LONG

1) Le Moment de Tuer, Georg Hilton Sp Mau 2) J. d'Ici, Sophi Loren, Peter Finch Sp Mau

QUỐC TẾ

Hắc Truyền Phong Trương Mỹ Diệu, Âu Oai Sp mau T. Trung Hoa PDV Hoa Anh.

CASINO SAIGON

Hiệp sĩ Mã Phá Tiêu Cứu Hiếu, Shintaro Katsu Sp. Tiếng Nhựt PDV Hoa Anh

KIM CHÂU

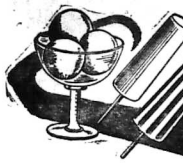
Hắc Truyền Phong Trương Mỹ Diệu, Âu Oai Sp mau Tiếng Trung Hoa PDV Hoa Anh

EDEN

Sartana John Gales, William Berger, Fernando Sancho, Mau, Sp T. Phap PDVH Anh

Triều Châu nguyên liệu hãng

984 TRẦN HƯNG ĐẠO — SAIGON (gần nhà hàng Đồng Khánh)



Chuyên bán các loại «Ei Xăng» nguyên chất Dầu thơm, bột màu làm kem, Bánh lọc Rượu Nước Ngọt v...

Hiệu có nuôi hà bọc

Làm đặc kem và nước đá.

BÁN SỈ VÀ LẺ giá PHẢI CHĂNG

Ở xa xin liên lạc địa chỉ trên.

CÁO THỊ ĐẤU THẦU

(Lần thứ 2)

I.— Ngày giờ và nơi mở thầu :
Ngày 07-9-70 hồi 9 giờ tại Cục Mãi Dịch, 163 Đại lộ Chi Lăng Phú Nhuận (Gia Định)

II.— Mục tiêu việc thầu :
— Cung cấp 2476 chiếc thùng nhôm 40 lít và 1215 chiếc thùng nhôm 30 lít (có nắp) trị giá ước lượng 3.817.100đ00 theo BLS số 3546/MD/MU/12 ngày 12-6-70 và bản tu chỉnh số 1 ngày 14-8-1970.

III — Nơi tham khảo điều lệ sách :
Trong những ngày giờ làm việc tại :
— Cục Mãi Dịch, 163 Đại lộ Chi Lăng Phú Nhuận (Gia Định) (Phòng Mãi Dược 2)

GIAĐỊNH, ngày 19-8-1970
Cục Mãi Dịch

657

Cáo thị đấu thầu công khai

Ngày giờ và nơi mở thầu :
Vào lúc 9 giờ ngày 10-9-1970 tại Trại Đào duyện Tử — Khu B, số 557 đường Ngô Gia Tự Phường nội đô Saigon.

Mục tiêu việc thầu :
— Xây cất 1 cầu kho bằng gạch 24m × 8 tại Trung Tâm Bảo Lê Trại Trắc hướng Đạo.
— Thanh toán bằng chi phiếu ngay sau khi công tác hoàn tất.

Ký quỹ tạm : 20.000đ00

Nơi tham khảo hồ sơ :
Trại Đào duyện Tử (Khu B) số 557, đường Nguyễn tri Phương nội đô Saigon, trong những ngày giờ làm việc.

Cáo thị khảo giá

1. Ngày giờ và địa điểm mở bì khảo giá :
Ngày 3-9-70 hồi 09 giờ tại UBQQ/Liên đoàn 10/CBCĐ Trại Phan thanh Giản A Đà Nẵng.

2. Mục tiêu việc khảo giá :
Cung cấp vật liệu xây cất cho Ủy Ban Quan Quản Liên đoàn 10/CBCĐ gồm có 6 lô :

	Trị giá ước lượng	Quỹ tạm thời
Lô 1	212.523đ00	8.500đ00
Lô 2	» 300.000đ00	» 12.000đ00
Lô 3	» 560.000đ00	» 22.500đ00
Lô 4	» 128.000đ00	» 5.200đ00
Lô 5	» 645.000đ00	» 25.800đ00
Lô 6	» 640.000đ00	» 25.400đ00

3. Thể thức thi hành :
Ủy ban sẽ xét giá hạ nhất trọn lô để tuyển bổ trúng thầu và lập khế ước trong thời hạn tiếp với nhà thầu trúng cách.

4 Nơi tham khảo hồ sơ khảo giá :
Trong những ngày giờ làm việc tại Ủy ban Quan Quản Liên Đoàn 10/CBCĐ (trại Phan thanh Giản A, Đà Nẵng, Đà Nẵng, ngày 14-8-1970

Đại úy VÕ THÀNH PHÚ
Liên Đoàn Trưởng Liên đoàn 10/CBCĐ
kiêm Chủ tịch Ủy ban Quan Quản

KBC. 4.218, ngày 17-8-1970
Chỉ huy Trưởng Trại Đào duyện Tử (Khu B)

662

ĐÈN GIẤY TRUNG THU

Đã kiểu nhiều mẫu, chuyên làm các loại lịch Agenda Thiếu, trên tường Carton Mỹ, mạ vàng đủ màu sắc xuất giấy đủ các đề màu.

NGUYỄN VĂN CHÂU
102, đại lộ Cộng Hòa — Saigon

Cáo thị khảo giá

1.— Ngày giờ và nơi mở cuộc khảo giá :
Ngày 1-9-70 lúc 9 giờ tại Phòng Hợp Bộ Chỉ Huy Căn cứ 80 Tân Trang Quản Cụ, Trại Đoàn du Khương Hạnh Thông Tây GôVấp Giađịnh

2. - Mục tiêu khảo giá :
— Cung cấp gỗ đủ xẻ, đinh vít và lưu khoan cho Căn Cứ 80 Tân Trang Quản Cụ thuộc Phiếu Khảo giá số 01/CC80/PTHC/QC ngày..

TRỊ GIÁ ƯỚC LƯỢNG : Gần số 5 là
Trị giá ước lượng chung là 4.738.000đ

3.— Nơi tham khảo hồ sơ :
Trong những ngày giờ làm việc tại :
— Cục Mãi Dịch, 163 Chi Lăng Phú Nhuận Giađịnh (Phòng mãi ước 3)
— Trại Đoàn du Khương Hạnh Thông Tây Gò Vấp Gia Định (Phòng Phụ tá Hành Chánh).

GAIBÌNH, ngày 17-8-1970
Cục Mãi Dịch

651

Cáo thị đấu thầu

I.— Ngày giờ và nơi mở thầu :
Ngày 04 9.1970 hồi 9 giờ tại Cục Mãi Dịch đại lộ Chi Lăng, Phú Nhuận (Gia Định).

2.— Mục tiêu việc thầu :
Cung cấp gỗ xẻ sao cho BTL/Hải quân, trị giá ước lượng : 6.940.000đ 0 theo BLS số 7043/MD/MU/1 ngày 1-8-1970.

3.— Nơi tham khảo điều lệ sách :
Trong những ngày giờ làm việc tại :
— Cục Mãi Dịch (Phòng Mãi Dược 3), số 163 Đại lộ Chi Lăng Phú Nhuận (Gia Định).

Gia Định, ngày 14-8-1970
CỤC MÃI DỊCH

654

Cáo thị đấu thầu công khai

(Lần thứ 3)

I.— Ngày giờ và nơi mở thầu :
Ngày 4-9-70 lúc 9 giờ tại Trại Huyện tịch Của số 2 đường Phùng Hưng (Thành Nội) Huế.

II.— Mục tiêu việc thầu :
— Xây cất doanh trại cho TTHL/Sư đoàn 1 Bộ Binh.
— Dự án 11.044đ70 Điều lệ sách 1/502/70
— Quỹ tạm 52.000đ00

III.— Nơi tham khảo hồ sơ :
Tại Trại Huyện tịch Của số 2 đường Phùng Hưng (Thành Nội) Huế trong những ngày giờ làm việc.

KBC 4.751, ngày 14 tháng 8 năm 1970
CH Huy Trưởng
Trại Huyện Tịch Của

660

Cáo thị đấu thầu công khai

1.— Ngày giờ và nơi mở thầu :
Lúc 9 giờ ngày 12-9-1970 tại Khu Quản Sản Tạo Tác Nhatrang. (56 4 đường Gia Long)

2.— Mục tiêu việc đấu thầu :
— Xây cất 1 dãy nhà 35m × 13m cho Dự án 71.063/70
Ký quỹ tạm : 20.000.000

3.— Nơi tham khảo hồ sơ :
Trong những ngày giờ làm việc :
— Cục Công Binh
— Khu Quản Sản Tạo Tác Nhatrang.

KBC 4.355, ngày 14-8-1970
CH Huy Trưởng
Khu Quản Sản Tạo Tác Nha Trang

661

TIẾP THEO TRANG 5

Theo cuộc điều tra sơ khởi người ta cho rằng em Mỹ Xuân bị bắt là một giới chất vụ tay trái với chú Hiệp thì bắt nguồn khám được cho nhà xác, cơ quan an ninh đang tiếp hành cuộc điều tra.

Điện tín tối mật

(Tiếp theo trang 5)

người ta đi cho vì lý do nhớ bắn ác Bà Ba Bông. Trong thời đương xem nhóm Giao Chỉ thu hình, người đẹp Nguyễn Bá Hùng hỏi xi đồng vai nữ chính và bà tỏ ý muốn được gặp. Nhưng người đẹp Giao Chỉ với giọng điệu quý phái sẵn có nên hơi có vẻ cao kỳ không muốn lại và phát ngôn rằng : «Ai muốn gặp thì phải đến chú, sao Kiều Chinh lại phải đến với khán giả». Nhưng vẻ sau Kiều Chinh hình như nghe loáng thoáng đó là ông bà Cisgeco nên nó đã hỏi han rồi rít, chị chị em em...

Hôm ấy người đẹp Cisgeco có vẻ «nực lắm» và không chừng Tỷ phú Nguyễn Bá Hùng lại bỏ tiền làm phim lại như 16 năm về trước, ông đã từng đóng góp vào nền Điện ảnh của nước nhà đầu tiên bằng cách xuất một số vốn để làm phim «Đên Của» và Hoàng Vinh Lộc lúc đó là tài tử chính : một thần tượng của các thiếu nữ đầu mươi tới Bắc chí Nam.

* TRONG KHI PHIM «CHÂN TRỜI TÍM» do Lê Hoàng Hoa làm đạo diễn còn đang gởi sang Nhật in rửa chưa ra mắt đã thôa mãn sự chờ đợi của giới hâm mộ thì nghe đâu Bà Giám đốc Cosunam đã mua bản quyền tác phẩm «Chiếc Hôn Tử Biệt» thuộc loại nghệ thể của nhà văn Hoàng Hải Thủy và người Bà Cosunam chủ ý đầu tiên đã mời công tác là Đạo diễn Lê Hoàng Hoa. Có thể Lê Hoàng Hoa sẽ bằng lòng vì loại kinh dị là nghề của «chang» mà !

Đạo diễn Lê Hoàng Hoa thì nhiều tài lắm, kể ra đây sẽ không đã gây. Nhưng tiếu biểu là tài đánh dương cầm (không phải «đương cầm thương nhớ đi đâu nhé) Lê Hoàng Hoa đánh dương cầm có dương lắm và tài kể chuyện tiếu lâm, nhất là chuyện «Nàng Kiều Tân Thời» của Hoa thì số đách.

Ai muốn biết tin này có đích xác hay không, hoặc muốn nghe một vài chuyện tiếu lâm của Lê Hoàng Hoa xin cứ liên lạc với người viết tin này tại Tòa soạn, vì viết ra đây sợ phạm phải điều thứ 55 trong luật kiểm duyệt báo chí thì bỏ bẽm.

TIẾP THEO TRANG 3

nam sở tại ấy. Hai phân khoa này đó học viên liên đoàn của Hiệp Hội Tu sĩ Việt Nam đến nhiều. Các phân khoa khác sẽ khai giảng lần lượt theo những cao sau.

Được biết, Văn phòng Việt đại học Minh đức tạm thời : Số 75-B1 Trần bình Trọng Sg Điện thoại 50.097.

RADIO XE HƠI

Chuyên mua, bán rắp đủ loại Car Radio Cassette và Cartridge Stereo. Auto, Automa, mới và cũ tân nhất. Nhanh, Kỹ. Bảo Đảm. sơi đẹp. ra sa tuần. Đến RADIO THANH VÂN 132-134 Công Quỳnh Saigon

THUỐC CHẾ GALA

— Trị Bệnh phế và bệnh chỉ (chấy rác)
— Chỉ cần bôi thuốc một lần
— Thuốc nước để dùng—không đau xót
— Không nhờn—Không bẩn quần áo
— Không sợ mất bôi—Không mùi

(01 M BYT/QCDP 14-1-70

sang độc

Mới phát hay hình siêu đẳng

SƯU DỘC Bà Ông Hoàn ÔNG TIẾN.

Trên 30 năm danh tiếng. Có bán rất tiện thuốc Bắc. KNBYT số 15 ngày 5-5-65

Thuốc

SIÊNG

Hiệu Nhành Mai

Trừ đau, trị siêng kinh niên người lớn và trẻ con siêng theo con nước. Các tiệm thuốc Bắc đều có bán.

KNBY số 535 ngày 20-11-63

NHÀ THUỐC CỰ THẮT

287 Gia Long Saigon ĐT.93.339

Chuyên chữa Gây Xương, bong gân, trật khớp xương, nhức xương đau gân, đau đầu gối, bắp thịt, đau mình cổ và đau lưng, chân tay run giật, mỏi mắn, tê bại, phong thấp ngừa lê, thận hư và tất cả các bệnh về gân xương.

Đông y sĩ : Nguyễn Huy Thất
Chủ nhật nghỉ

KN. 976/BY/QCDP 21-8-64 dây đã cả hai bên trái và phải.

Trường Hàm thu

Các bạn không phương tiện học hãy ghi tên muốn chọn nghề, xin bài thể lệ tại :

HÀM THỤ HẠNH NGHĨA
42, Ngô tùng Thành GIAĐỊNH

BIẾNG ĂN, MẤT NGỦ

Uống Sirop REACTIN (BETA)

— An ngon, mau đói.
— Lên sức nhanh chóng
— Dễ ngủ yên (59M/QCDP)
— Trị Phong ngứa

Bán tại nhà thuốc tây

THUỐC THỔ TÀ

ALPHA

(gọi tắt thổ tả chữ A)
CÓ CHẤT QUẾ

TRỊ : Tiêu chảy, Đau bụng ói mửa.

KN số 49MQCDP

MINH-TRIẾT

254. MINH-MẠNG CHOLON

CHUYÊN xem chỉ tay và quẻ bát Tinh Tú. Nhận truyền khoa ĐẠI LỤC NHÂM và VỊ BỐC TIÊN TRI (bói trước khi bói). Hệ thích pháp THÁI CỰC ĐỒ (không giúp sự bất khánh).

Trường Hàm thu

Mây XE HƠI

Mây đầu cấp nhỏ 10 đồng xe có bằng 190 Hồng thập Tự — Saigon (ngang cửa trước Tòa Đô)

Trường mới Việt Bắc khai giảng hoàn 201 ngày 2-9-70. Tuổi tác học sinh chọn học được thành nghề trong 4 tháng. Hiện nay mỗi tháng 2.000đ. Ở xa đến tự lo lấy chỗ ở. Học viên phải tự tay chế tạo cho những kiểu máy và chạy được hoàn. Cụ Xin gửi về cấp chỗ để dễ hàng thực hành ngay. Bảo đảm chắc chắn hành nghề tốt và trường có bằng cấp. Xin học khóa chín gồm 3 tháng. Hiện nay 1 tháng có thể xin xếp máy mẫu MERCEDES 4 máy và YAMAR. Sau xếp vô cho con học đến khi máy chạy tốt. Xin ghi tên trước.

CÁC CHỨNG BỊNH VỀ TIM

Đau tim, lên tim, hồi hộp, tim đập mạnh xây xẩm chóng vánh mặt ngất mặt ngất, đổ mồ hôi, hay giật mình hoảng hốt, thần kinh bất an, chóng

Thuốc bổ tim

Tâm Chi Bửu

La Vạn Linh

(Có bán ở các tiệm thuốc Bắc)
K.N. số 610 ngày 18-12
537 Đồng Khánh — Chợ-lớn

THẨM MỸ VIỆN ELIZABETH CẨM-THẠCH

Bà Cẩm Thạch tốt nghiệp 2 cấp Hãng tại Wellyen Beauty College và Cosdorele Beauty Instutite Mỹ Quốc.

Mùa mưa đẹp tốt để thay da mặt. Có sẵn phòng nằm cho Quý Bà, Cô ở xa muốn thay đổi mặt cằm, mũi, cắt Bà sẽ trẻ lại từ 10 đến 15 tuổi. Mỹ phẩm Pháp, Mỹ B.T. 40.474. 141/110 Cách Mạng, 10 Hà biên Chánh.

TRƯỜNG

trung tâm Hàm Thụ

23 Nguyễn văn Giai — Saigon 1

- Chuyên dạy bằng lối GỞI THƯ từ ĐỆ THẤT đến ĐỆ NHẤT
- Chuyên luyện thi bằng Bac Tập
- BAN GIẢNG HUẤN sạn tâm
- GIÚP HỌC SINH
  - Đổi mặt thị giác đến trường
  - Kết quả chắc chắn
  - Học phí rẻ.

Cửu-long-hoàn

VÕ-ĐÌNH-DẦN

BỔ HUYẾT, DƯỠNG TÂM, TRẤN THẬN

BÁN LẺ TẠI CÁC TIỆM THUỐC BẮC

KN. SỐ 541 20-11-63

CON NÍT:

BAN NÓNG, CẢM SỐT, HO GÀ SỔNG PHỔI-THƯƠNG HÀN

Đã có

XI-RÔ BANO MYCIN

(BAN NÓNG — TRỤ SINH)

TRỤ SINH Diệt trùng và 6 SINH TỐ

KIỆM ƯỚC phải SỐNG CÁCH NÃO ?

THUỐC GIẶT HIỆU BẠCH-LAN SẠCH TỐT NHỨT BẢO ĐẢM TRẮNG NHƯ MỚI SỐ 22A.00.43.50

QUÝ BÀ NỘI TRỢ KIỆM MUA NGAY, CHỈ CÓ 3$ MỖI LẦN, GIẶT ĐƯỢC 3 BỘ QUẦN ÁO NGƯỜI LỚN.

do : KỸ-SƯ NGOẠI-QUỐC CHẾ-TẠO

Đặc biệt hạ giá trong 8 tháng Cam đoan không vừa ý trả lại

MUA ÍT HOẶC NHIỀU CHÚNG TÔI SẼ GIAO TẬN NƠI.

dù xa hay gần Liên Lạc :

TỔNG PHÁT HÀNH : 22A Đường 43 CHỢ-LỚN

THUỐC ĐIỀU KINH GYNOPAUSINE

VIỆN BÀO-CHẾ : ODILIA PARIS

(DO HADZER BÀO-CHẾ TẠI V.N)

Trị bịnh :
- THẤY KINH CHẬM.
- KINH NGUYỆT ÍT.
- TUỔI HỒI XUÂN VÀ DẬY THÌ.
- KINH NGUYỆT KHÔNG ĐỀU.
- ĐAU LỨC KINH KỲ.

BÁN TẠI CÁC NHÀ THUỐC TÂY

K.N. SỐ 00.M.C.D.P. 28.2.68

HỌC LÁI XE Ở ĐÂU ??

— Muốn lái xe riêng, muốn mau thành nghề, muốn lấy 3 đầu cùng 1 ngày, muốn học phí bạc xin bài thi là có phí tên nhận học mỗi ngày tại Trường Dạy Lái Xe BÁCH VIỆT số 214A Trương tấn Bửu Phú Nhuận Saigon. Trường BÁCH VIỆT mỗi tuần thi 3 kỳ. Đậu 99%. Đặc biệt lớp cấp tốc 3 đến 5 ngày thi đậu

HỌC PHÍ KHÔNG TĂNG

Cáo thị đấu thầu (lần thứ 3)

(Khẩn hạn)

1.— Ngày, giờ và nơi mở thầu :
Ngày 01-9-1970 hồi 9 giờ tại : Cục Mãi Dịch, 163 Đại lộ Chi Lăng — Phú Nhuận (Giađịnh).

2.— Mục tiêu việc thầu :
— Cung cấp 10 số 1 vải trắc bản trắng, trị giá : 6.750.000đ, theo BLS số 3525/MD/MU/2 ngày 05-5-1970.

3.— Nơi tham khảo điều lệ sách :
Trong những ngày, giờ làm việc tại : Cục Mãi Dịch 163 Đại lộ Chi Lăng Phú nhuận. (Gia định) (Phòng Mãi Dược 2).

GIAĐỊNH, ngày 18-8-1970
CỤC MÃI DỊCH

655

SIROP PROMERGAN

VIỆN BÀO-CHẾ HADZER

NGƯỜI LỚN, CON NÍT :
- HEN SUYỄN
- MẤT NGỦ
- HỒI HỘP, LO SỢ
- NỔI MỀ ĐAY, NGỨA
- TRƯỜNG HỢP CÓ PHẢN ỨNG KHI ĐÃ TÔM CÁ (ĐỒ BIỂN)

HOA HẬU 1970

— EMKO, trị mụn đầu, mụn trứng cá do mật nhờn.
— DELKO thuốc làm trắng da
— MẮT XANH BEL làm cho sáng, mát, long lanh, bắp đi.
— PHẤN TRẮNG BEL để da không mốc, trắng mượt, chống nắng. Da láng đẹp tự nhiên.
— ANNA trị tàn nhang, rất nám
— DENTILUX thuốc tẩy trắng răng.

(Có bán tại các nhà thuốc Tây)

Làm cho da mặt được mịn màng hết mụn trứng cá, tàn nhang.

HÃY DÙNG

MỸ DIỆN CAO

Thuốc xức mụn

QUẢNG AN HÒA

Mỹ phẩm cần thiết cho nữ giới cũng như nam giới. Trị tuyệt mụn, vết sẹo, nhăn nhéo, sần, lên nhăng trên da mặt, ngăng không nám đen, bảo vệ da mặt được trẻ mãi thêm giá. (Có các chương tại Tân Thuận Mạt, cần bắt chuyện giải mua). KN số 1250 ngày 28-9-59 N 4 thuốc 169 Lê văn Duyệt Saigon.

CÁC CHỨNG HO, HO KHAN, HO CÓ ĐÀM

Phong rang tức ngực, ho lâu ngày ăn ngủ không được, gầy yếu, mệt mỏi, ho về đêm, ho suyễn, sản phụ ho dây dưa không dứt, nên trị với :

PHẾ TẠNG BỬU

LA VẠN LINH

(Có bán ở các tiệm thuốc Bắc) số 537 Đồng Khánh Cholon
K.N. số 607 ngày 18-12-65

Sữa GENELAC (TRẮNG) và DIALAC (VÀNG)

NHẬP CẢNG BỈ-QUỐC

ĐẶC ĐIỂM : CON NÍT DỄ TIÊU HÓA
KHÔNG LÀM TIÊU CHẢY
KHÔNG ÓI, KHÔNG ĐAU BỤNG
DỄ TAN, DỄ UỐNG

RẤT BỔ : CÓ NHIỀU SINH-TỐ

BÁN TẠI CÁC NHÀ THUỐC TÂY

K.N. Số 61.BY.T.QC.GT

VITAL

NGUỒN SINH LỰC

NƯỚC CỐT ỐC
NƯỚC CỐT NHAU TƯƠI
NƯỚC CỐT TRÁI CẬT
SINH-TỐ B12
SINH TỐ B1

BỔ ỐC, TRÍ NHỚ
TĂNG CƯỜNG SINH LỰC
THÂN THỂ NẢY NỞ
HOẠT ĐỘNG, CƯỜNG TRÁNG
ĐÀN BÀ MỜI MỆT
TUỔI DẬY THÌ
GẦY ỐM SUY NHƯỢC

Bán tại các nhà thuốc tây
KN số 095 BYT. QCDP

THUỐC BỔ HÓA TIÊN — Labo HADZER

Phụ Khoa Bạch Đái Hoàn

TRỊ : Chứng đau tử cung và Bạch đới (huyết trắng) rất hiệu nghiệm

— Phụ nữ thường bị đau tử cung, bạch đới, do kinh nguyệt không đều, làm cho gương mặt xanh xao, đau lưng chói mỏi, bắn thân, đi đứng.

— Qui hồi, qui xô nên bị chứng bịnh bế tiểu nên dùng thuốc viên Bạch đái hoàn. Quảng An Hòa đã được sĩ Lý Trần bào chế rất hiu nghiệm cho người đau tử cung bạch đái lâu năm, muộn con.

Tổng phát hành
Nhà thuốc Quảng-An-Hòa
169 Lê văn Duyệt Saigon và các tiệm thuốc Bắc đều có bán.
KN số 2.414 ngày 31-3-36

—45—

Truyện dài của
NGUYỄN ÁI LỮ

9

— Đuổi ở nhà đâu.
— Cần đây chị. Lát đi sẩm tụi tôi cùng vui. Có ông giáo mang vây đàn đến. Tụi em bắt nhận lắm.
Thầy yên lặng. Đôi em bỗng cất tiếng hỏi :
— Cật Vân có đưa chị về đây không ?
Thầy nhếch mép cười, nhìn đôi em.
— Không. Tôi nay chị về một mình bằng xe đò. Mấy lần Thầy ở Saigon về, đều em trai thầy nàng ra ga đón. Mà thầy nàng đã lớn tuổi, sắp vớm làm cô giáo như cô giáo đã từng dạy nó và không cho thể tính hôn nhân, ông nó đến ở nhà bái trước khi nàng cho ở nhà. Bây giờ nó tuy mang đồng đã, lụng, so dáng một cô giáoLàm rồi.

Buổi tối hôm ấy, gia đình ông Bây vui hẳn lên vì có Thầy. Nhưng ông Bây cho đóng cửa sớm vì dư tin cái chết của ông Sáu vẫn như ám ảnh ông Thầy thấy đêm tối ở đây có ! không khí rờn rợn lạnh lùng cái không khí của 1 vùng đất chiến tranh ác liệt điều tử ngày nay sang sang ngày khác nặc đầu nàng đang ở trong cy ám cảng gần gần đình.

Ông Bây bảo Thầy pha một ly cà phê đặc. Trước khi đi ngủ ông vẫn thường uống cà phê. Mọi tối sẽ bà Bây lâm công việc nầy. Nhưng tối nay ông đành chung việc nầy cho Thầy. Lát Thầy pha xong ly cà phê, ông nhìn nàng hỏi :
— Hồi nay con vẫn học đều đấy chứ. Ở Saigon con có thấy thiếu thốn gì không?
Thầy lặng ngắm ông Bây trả lời:
— Con thấy đây đủ cả,Con không đòi hỏi gì hơn. Thỉnh thoảng con thấy nhớ gia đình một cách lạ lùng

—Ở lúc nào nhớ nhà thì về đây chơi. Cha cũ ở trên đó mà buồn.
Hôm nào đi chung việc tao sẽ lênthăm. Thời buổi nầy con gái đường cô ở đây. Ngay kiếm lắm con ơ.
Thầy hiểu rõ ý ông Bây muốn nói với nàng.Con gái thời nầy ngay biến thật đấy. Ngoài cảnh, những lý do người ý muốn cùng cô thể giết hại một đời con gái. Nhưng mà. Thầy cố giữ cái nhìn sinh quan của nàng. Chỉ có nàng mới tạo nổi cho nàng cái cân bằng lý, người ra tất cả chỉ là phụ thuộc thương để đã định cho nàng một tình yêu. Tình yêu ấy, nàng cần mong Thượng đế hãy cho chỉ cho nàng. Nàng mở ý tưa vô trong tình yêu như ý tưa rồi cần bụt biến người bất ngờ.

10

Lang lái một ngày nắng đẹp
Anh nắng buổi mạ vừa mật biển đang lên cao đầu. Thầy chống dựy mở tương nhà cửa sổ, đón gió mát lùa vào bên trong nhà. Nàng thầy Vân vẫn còn ngủ, bên lại cạnh chồng, thế lay chăng dậy.
— Dậy đi thôi. Ngủ gì mà kỹ thế.
Đây là ngày thứ nhất của Thầy ở Long Hải. Nàng theo Vân về đây nghỉ mát nhân dịp lễ giáng sinh. Tìm được một chỗ nghỉ ngơi ở đó thì thật là khó. Chỉ có ra biển là đẹp nhất.Thầy thấy nàng ngoài tuổi hai mươi, trên lại trước cái mênh mông bát ngát của biển khơi.
Vân mở bừng mắt ngắm Thầy.
Những sợi tóc đen,đen lánh xõa xuống bờ vai rồi lên trước bụi gió biển lùa vào.
— Anh cảm thấy hơi lành lạnh. Giá nhiều quá. Vân muốn gió rất bình tĩnh của tâm chân kéo sát tận cảm chăng cô quên hết mọi chuyện, để dành cho mình một sự yên lặng tuyệt đối bên cạnh Thầy. Chàng thấy Thầy mỉm cười trước cái cái chăng rất lạ thích. Lúc nầy nàng trông đã thương lạ. Đây là lần đầu tiên nàng đến bãi biển Long Hải.
— Em đi pha cho anh một ly cà phê nhé !
Anh cứ nằm yên Thầy vừa mới vén đường dậy khẩp bốt 1 cánh cửa sổ. Vâbiio :
— Thế thì cho gì bằng.
Tha nhà mà 2 người đang ở bà hoàng từ lâu thuộc quyền sở hữu của 1 người bạn thân với Vân, Tòa nhà thật rộng rãi ngay trên bãi biển. Các khung cửa bị mục nát. Mấu trường xâm đen đượng nên một vẻ huyền bí, hoang lạnh bao phủ lấy tòa nhà. Có một cặp vợ chồng già phụ ở cần nhà nhà phía trong để coi tòa nhà nầy cho chủ nhân. Thầy mượn cái bếp của người vợ ngư phủ để đun nước pha cà phê. Người đàn bà nầy không chịu phát và hãy cho tiền Thầy bỏi nhàng

— Ở gần đây có quán ăn sáng không chị?
— Có. Nhưng ở gần chợ.

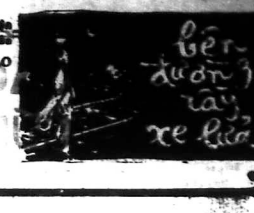
(CÒN NỮA)

—70— • của SƠN-NAM

Tư Chỉ nói:
— Chiều nay tôi trở lại.
Hai Mẫu trông theo Tư chỉ, cao mảy, biết rằng mình sắp bị lại đụng. Hắn trở về nhà, nằm thẳng. Rồi đây hắn ta phải đối phó với bao nhiêu khó khăn ở rừng tràm. Nếu khả khăn ở nhời là tìm cho được Hai Ngọc, chỉ mấy chu khơn viên mặt thâm thấy cho bắt được hay không là chuyện khác.
•Rồi Hai Ngọc đi vắng hoặc trốn qua nơi khác, mình ăn nói thế nào với Tư Chỉ ?»
Nghĩ vậy, hắn ta bỗi b.ồn, rồi mấy ngày chăm Quả thật, chân đã bết đau rồi, hắn dự xức ăn thua với Hai Ngọc. Nhưng lại còn nỗi thắc mắc khác.
Đó là vấn đề thả điện cho con người anh hùng Hai Mẫu là người vững người vòng pháp luật, nếu gặp kẻ thù thì đúng luôn là nông mà ăn thua.
Giờ đây hắn lại đi theo nhưn viên mật thám, nếu oai vững đạo của nước Bạn bề vẻ tài cả những tay anh chị sẽ xem bắn ra gì ?
Hắn không ăn cơm trưa, vì không đói; Tơrchiêu Tư Chỉ trở lại, trao cho hắn hai đồng bạc.
Hắn hỏi :
— Tiền gì vậy ? Tôi không đem nhà ra của thầy !
Tư Chỉ nói :
— Lịch của ôngsếp,Anh bạncứu bậc rồi kỳ rồi vẫn đây, ở gần đây. Tư Chỉ đưa tấm giấy, Hai Mẫu không đọc được chữ Pháp nên cứ thắc mắc.
— Tôi không đâm cái nhưng kỳ tôn như vậy có chiệt hại gì không ?
— Cá tiền. hai đồng bạc chớ làm sao thiệt hại !
— Dạ, tôi nói lâm rồi. Ý cần tôn nhiều hơn cho biết là quan trên cố bắt buộc cam k.t điều gì ? Tôi là người tôi thì tôi thích.
Tư Chỉ cười dbac:
— Anh cứ nói ngăn vẫn hoa sáo kêm... rại bắt cái lương, bắt bội cái gì mà tài thế trời thôi ! Tôi đi với anh, tốt rồng rắp cần bác vật Kim. Tôi biết điều gì, anh cứ làm điều đó. Hễ nàng thì tại quanh được tiền, thường cho quan trên và của vợ Hai Xăng. Nhược bằng không nàng thì bị rầy vẫn... bắt chết cả đôm.
— Ủy trời ! Sao vậy ?
Mình bị chết ?I tôi nói lão vớ tội thằng đồng với Hai Ngọc đã cho bắn tiễn đi. Lâm cái nghề một thám sáy coi vậy mà cam gọi lần đó, Bênagoti đòm vô. thiên bị trường rồng tay sung cường lần nuôi đến giết. bắt bớ ai thì cứ lâm, thy thích. Nhưng làm sao bộ biểu được nổi khả năm bên trong, tôi ngày bị quan trên rầy như con chó. Đó là chưa nói chuyện anh em ăn bớt chưa.
Hai Mẫu hỏi :
— Dạ, anh em sao bớ ?
— Trong số chơi viên mật thám lại có người chuyên mua thuốc đốt anh em trong nhà với nhau.Đừng tưởng mình ăn bớt lạ,ngỡ nói gì hoặc uống rượu rồi nói bậy bạ là không ai biết?Vào giờ mua,bể lâm ! ngày là chuyện đã thấu tai ông sếp.
Hai Mẫu trở lại rầu đã :
— Dạ, vậy thì tôi phải kỳ tên ?
— Cho sao ! Không kỳ là anh chống đỡ. bagnấp cho tôi.
— Giấy nầy nói gì? Xin thầy xét thiệt đỡ tôi biện phép vy Tôi sợ quá. Hễ nào rời gió, tôi chưa đánh lũ rồi quan quyền.
Thật ra, đó là biện nhận riêu. Để mua chuộc Hai Mẫu, ông chánh sở Mật thám xuất ra bạc đồng, vế khoác chi khi muốn người chém bậc, từ chợ tới rừng tràm và chỉ phải ăn uống cho người cu li ấy.
Như, Tư Chỉ ngu đại gì mà nói ra sự thật cho Hai Mẫu bị nhận tự ái ? Thầy ta thêm đục :
— Kỳ tên đây.Rồi tôi sẽ nói sau.
Khi Hai Mẫu kỳ xong, Tư Chỉ nếp miệng gây lam dớt, đã trong rồi ao rồi nước bể bỗ :
— Đây là lời cam kết đó,..bắt cho bằng được Hai Mẫu !
— Khỏ cho tôi quá.
Tư Chỉ đáp :
— Có gì mà khỏ. Một mày lâm chẳng nên sao. Hai cây đụng lại nên bằng nắm cao.
Nhận cho vững rồi mình lên đường, khuya say

(CÒN NỮA)

ĐÃ PHÁT HÀNH
KHỞI HÀNH số 67
Tuần Báo Văn Học Nghệ Thuật
ra ngày Thứ Năm



• Truyện dài của THẢO TRƯỜNG

— 59 —

Chiều thì bên bên
— Anh cũng không muốn em đi làm nữa.
Kim phân vân :
— Rồi làm sao sống, làm sao nuôi mẹ em. Chiều xin mà ,Chàngchẳng nói được gì. Kim thấy tội nghiệp, nàng bưng Chiều xuống ăn lấy chăng :
— Anh nói trong đó ra rồi đi lạng vậy sao ?
Chiều lại bảo :
— Mẹ em chưa bị gì chớ?
Kim rưn lên:
— Trời ơi, anh khinh em như vậy sao ? Anh coi thường em vậy sao ? Em đây xấu, anh cũ thương không ? Chắc em chết mất. Em mà bị anh nghi ngờ thì sao em sẽ để mất tiếu anh nữa.
Chiều ôn tồn bảo trên mái tóc nàng xuống lên nói nàng. Kim thì thầm :
— Cám anh đó. Anh xem thì biết rồi bị gì không. Làm sao cho anh tin là em chỉ thuộc về anh. Anh Chiều anh tin chăm. Anh khinh em quá. Chiều chẳng giống được nữa Chàng làm lại công việc buổi trưa nữaKimchàng bực bội trong nỗ khổ đau đầu vậy. Chàng vẫn tiếp với Kim mà như vẫn lại vẫn nhớ mình Cả lúc Kim phải bưa lên :
— Tội nghiệp em mà anh
Nhưng Chiều chẳng nghe. Chàng lâm tất cả những gì chợt nghĩ ra, không kể gì đến người con gái. Chàng muốn tàn nát tất cả.
Xong lần sau Kim cầm khóc. Nàng thấy rõ một sự lạ lùng ở anh người yêu. nàng thấy chẳng biết đối hoàn toàn. Chàng không yêu đương mảchính là mở kiểu đau đớn. Kim cảm hoàn sự hoang mang.
Chiều nằm ngay dưa mặt bức tàn tích lại. Chàng a ngại. Hình như chàng vẫn hành hung ai. Chiều rụt rè nằm xuống cạnh Kim. Nàng tẩn quay lưng lại Chiều vẫn thấy nào cũng không lay cái khối thịt đã quay trở lại. Chiều ba khác Kim mới nói :
— Anh thấu mấu rồi mà.
Chàng vẫn nói:
— Nhưng anh không đại được em.
— Em sao anh có thể đại được khi mà anh nghi ngờ tất cả. Anh đã khinh bạ em chớ anh có yêu thương em đâu. Thôi cũng được.
Chiều vẫn nói :
— Anh... Xin lỗi, em đành sao ?
— Hôm nay mới chính là lần cuối. Đêm nay coi như là đêm cuối cùng
Kim nói bớt.
— Em không nói bậy. Chúng mình cả giả bộ yêu nhau cho hết đêm nay đi rồi ngày mai chúng ta sẽ xinh tay về nhau.
— Kim
— Anh bình tĩnh đi.Chúng ta không thể giả bộ được lâu đâu.Anh đã nghi ngờ, anh phải sống trong sự ngờ vực có chính thức. Chúng ta chưa có gì ràng buộc với nhau.
Chiều chồm lên lại người Kim quay về phía mình. Kim bật cười lên hình lích :
— Anh đã khóc lại rồi sao. Thôi được đêm cuối cùng mà. Ngày mai nhìn nhau như những kẻ hàng xóm thôi Chiều ơi.
Chiều vẫn tay vẫn Kim một cái mạnh.Kim đau đớn lịm đi, nhưng cắc lên trên nước mắt rồi ôm mặt. Chiều tỉnh lại, chàng ôm lấy Kim.Kim vùng dậy ra ngồi dậy. Nàng đứng giữa căn phòng, lấy trước mặt Chiều :

(CÒN NỮA)

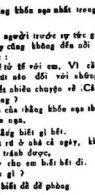
★ truyện dài
39 của
mai thảo

CHƯƠNG 6

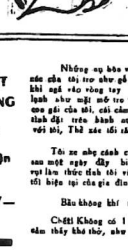
Nhạc cầm chai rượu chát lên coi, Nhân rượu là cha một nhà rượu và nổi tiếng rượu danh tiếng.Chàng khen :
— Mùa rượu chát đánh lắm
Thầy khoái chí :
— Phục em không ?
— Phục sát đất. Thằng khốn nạn ép không nổng đang được em chiều chuộng như vậy.
— Sao anh ghét nó vậy ?

Nhạc cầm lấy chai rượu đã mở nắp sẵn nâng rót 1 ly rượu cho chàng 1 ly cho Thầy. Chàng nuốn hớt Vị rượu sắc khô, ấm áp là những hương vị đặc biệt của một loại rượu chát đắt tiền. Chàng nghĩ là không nên làm chỉ bầu không khí đang vui tươi nghịch ngợm biến thành một bữa không khí nặng nề.
Điều quan trọng là chàng đã ý hại được nhà Thầy đàm sau. Lâm tình với Thầy. Được Thầy chiều chuộng không kém gì Cảnh. Nhạc thấy mình tiếu nhân và trên thường nên chàng cho tiếp tục mở tất Cảnh. Mọi sắt thế là đã. Cuộc trở thì đã trọn vẹn.
— Em uống đi.
Thầy cầm lấy ly rượu ;
— Tuỳ lâm em mới nống một chút đấy. Uống vào là đỏ mặt liền à !
Nhạc cười :
— Đỏ mặt một chút càng đẹp.
Bóa ăn đêm kéo dài trong lơv lê. Mâu đã ăn được đặt trên mặt đàn. Cần như Thầy nghĩ Mâu vào lòng Nhạc, tựa đầu vào chàng.Mên nước lưa từ mái tóc Thầy toát ra làm Nhạc chợt nghĩ đến Linh.
Phúc nay Linh đang ngồi nay, với những vậy trường chăng.Chàng lắc đầu, cố đẩy hình ảnh Linh ra khỏi đầu óc.
—Em có bao dài thế nầy?
— Ở với Cảnh?
— Anh định hỏi thế ?
— Em cũng chưa biết quyết định ra sao ?
— Em phải đánh trước đi.
— Anh nói có lý lắm.-Không thể kéo dài như thế nầy nữa được. Nhưng người Cảnh ra. cố ai thương yêu em đâu ?
Nhạc nhìn vai :
— Thiếu gì ?

(CÒN NỮA)



— Nó là thằng khốn nạn nhất trong những thằng khốn nạn.
Thầy ngẫm người trước sự tức giận của Nhạc.
— Em thấy y cũng không đến nỗi xấu.
Cảnh bẩn bọc :
— Nó có thể tử tế với em. Vì cần em, Nhưng nó không tử tế chút nào đối với những người khác.
— Anh biết nhiều chuyện về Cảnh lắm nhỉ ?
— Sao không ?
— Chuyện của thằng khốn nạn thì rất nhiều là những chuyện khốn nạn.
— Thế em chẳng biết gì hết.
— Em cần ra rẻ ở nhà cả ngày, không thò mặt đi đâu cả, chẳng đúng đó.
— Anh kể rõ cho em biết hết đi.
— Kể để làm gì ?
— Cần em biết để đề phòng
— Lúc khác.

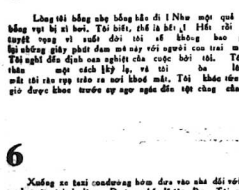


Những ngày bên vinh biệt mà Vinh không thể nào ngờ tới ! — Thế nên cứu tôi trở như gỗ đá. Bao nhiêu lạy đam mê sắt sôi. Lúc bao đâu vụt lại ngẩ vào vòng tay Vinh ở tại đây biến mất. Tâm hồn tôi vẫn sự tâm tối biện tại của gia đình tôi Cân nhà vắng lặng một cách kỳ lạ.

Bầu không khí tôi đang thở dường như là một bầu không khí tối
Chết! Không có 1 chút ánh khí. Tôi vội đưa tay lên nhận ngực và cảm thấy khá thở, như 1 người sắp sửa bị ngộp.

Chị Oanh tớ mò biện giữa bầu không gian như tôi. Tôi bỗi rồi hỏi lại chị :
— Cảng việc ky đến đâu rồi hả chị ?
Chị Oanh lắc đầu chán nản :
— Có lẽ 3 hôi chỗ vậy thôi. Cang lo chạy chọt bộ cảng lâm khó lâm để mình 1 chỉ tên tiếc vô ích. -ộ. cái vụ riêu xa không cũng chết rồi !
Rồi giọng chị bỗng trở nên vô bi phẫn. Chị nói :
— Em coi có thằng nó đâm nhau nhỏ rủ chị đi ngủ với nó, để sau đó, nó lo dùm cho ! như vậy có khôn ngoan không ?
Tôi cầm chặc hai vành mũi, thinh lình, tôi bỗng muốn nổ phẫn.
Tôi nói với chị Oanh như quát :
— Sao chị không tới cho nó mấy cái ?
Chị Oanh cười buồn, nhẩn nhục:
— Thôi nó nói mà mình không bằng lòng thì thôi chớ.
Tôi đảo mắt nhìn quanh nhà không thấy bóng mẹ tôi đâu và cả mấy đứa con chị Oanh cũng không có nhà. Tôi bảo chị :
— Mẹ đâu rồi chị ?
Chị Oanh vụt cái tiếng cười :

(Còn nữa)



NHẤT GIANG
★
Truyện

—47—

5

Lăng tôi bỗng nhớ bỗng bẩn đi ! Như một quả bóng đựng bơm chứa bỗng vụt bị xì hơi. Tôi biết, thế là hết ! Hết rồi hết một cách thật tuyệt vọng vì sudt đời tôi sẽ không bao giờ được hưởng lại những giây phút đam mê nay với người con trai mà tôi yêu thương đến Tôi nghĩ đến định oan nghiệt của cuộc bỏi tôi. Tôi bỗng tôi thấm mặt cách lạy lạ, và tôi bo lên khóa nước mắt tôi rán vụt trào ra nơi khóe mắt. Tôi khóc tiếc tuổi như thua bao giờ được khóc trước sự ngơ ngác đến tột cùng của Vinh.

Chị Oanh tớ mò trong bước ra. Chị hỏi tôi:
—Sao em đị đâu mà sẽ tứlquế vậy hở Hiền? tớ hỏi chiều đến giờ mẹ ở nhà ở ở ở ở em mất,
Tôi kh n. đâm ngước lên nhìn thẳng vào gương mặt khác khô của chị Oanh để mà biện giữa bầu không gian như tôi. Tôi bỗi rồi hỏi lại chị :
— Chị Oanh lắc đầu chán nản :
— Có lẽ 3 hôi chỗ vậy thôi. Cang lo chạy chọt bộ cảng lâm khó lâm để mình 1 chỉ tên tiếc vô ích. -ộ. cái vụ riêu xa không cũng chết rồi !
Rồi giọng chị bỗng trở nên vô bi phẫn. Chị nói :
— Em coi có thằng nó đâm nhau nhỏ rủ chị đi ngủ với nó, để sau đó, nó lo dùm cho ! như vậy có khôn ngoan không ?
Tôi cầm chặc hai vành mũi, thinh lình, tôi bỗng muốn nổ phẫn.
Tôi nói với chị Oanh như quát :
— Sao chị không tới cho nó mấy cái ?
Chị Oanh cười buồn, nhẩn nhục:
— Thôi nó nói mà mình không bằng lòng thì thôi chớ.
Tôi đảo mắt nhìn quanh nhà không thấy bóng mẹ tôi đâu và cả mấy đứa con chị Oanh cũng không có nhà. Tôi bảo chị :
— Mẹ đâu rồi chị ?
Chị Oanh vụt cái tiếng cười :

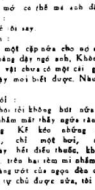
(Còn nữa)

MÂY MÙ
SẮP CHẤM DỨT
• Mời bạn đọc xem tiếp một truyện dài mới cung của NHẤT GIANG :
ĐỪNG BỎ EM MỘT MÌNH
★ Truyện dài thứ tư của NHẤT GIANG nơi cột báo này với một thể tài lạ lùng nhất, tạo bạo nhất.

NGUYỄN ĐÌNH TOÀN

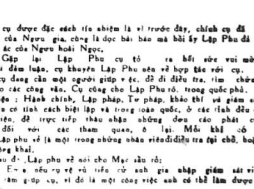
— 40 —

Kế nói:
— Không hỏi thì thôi, hỏi thì phải hỏi cho đã say, nếu không thì nó chả ra làm sao cả.
Tôi nghe một giấc ngủ giống như một màn sương mỏng đang bưng lòng trong đầu, nó thả nổi tôi đi ngủ vùng giấy ngẫu ngẩn. ngủ và thức lại liền sau đó. rồi lại ngủ lại có lẽ cũng tại tôi quá mệt, tôi đã đi suốt từ sáng đến giờ chưa được nghỉ một phút một giấc lẽ lại để nghỉ trong tim, tôi nghe Kế nói: muốn nói lại nói anh một câu, nhưng lười biếng đến không muốn nói nữa.



Tuy nhiên tôi cũng bảo với anh, tôi không biết chắc có phải tôi đã bảo với anh như vậy chăng rằng tôi muốn ngư một giấc cả ngày anh có việc hiệp hoanhưu tùy ý lắc cào anh muốn về bỏ anh gọi tôi dậy.
Kế hỏi :
— Bộ mỏ cc thể mà anh đã say rồi à ?
Tôi nói :
— Có lẽ tôi say
Kế cười :
— Làm một cốp nữa cho nó say luôn.
Tôi chống dậy ngồi anh, Không, tôi chưa đến nỗi say Mọi vật chưa có một cái gì lắc đảo cả. Tôi phải đứng dậy mới biết được. Nhưng đứng dậy làm gì chứ ?
Tôi nói :
— Thôi rồi không bớt nữa đâu.
Tôi nhẩm mắt thấy ngửa vào rân khắp người. bảo tai tiếng Kế kêu những điều thuốc nghe rõ và rõn, chỉ một hơi, một hơi, cho đến lúc chạy hết điều thuốc, khói thuốc xoh trở ra thoa gai trên hai cánh mũi nhẩm lại, tôi vẫn nhớ ra cái mau đang vướt của ngọn đèn đầu chiều rồi bỗng nhiên không ly chỉ được nữa, tôi rùng mình.

(CÒN NỮA)



• Nguyên tác của LÂM-NGỮ-ĐƯỜNG
—69— • Bản dịch của VI-HUYỀN-ĐẮC

CHƯƠNG 7

Sở dĩ cụ được đặc cách tín nhiệm là vì trước đây, chính cụ đã điều tra tài sản của Ngưu gia, công là đọc bài báo mà bà Lập Phu đã viết đăng vào tộc ký của Ngưu hoài Ngọc.
Cấp lại Lập Phu cụ tỏ ra hết sức vui mừng, sau một bài đàm luận, cụ khuyên Lập Phu nên vở hợp tác với cụ, vì, hiện thời, cụ đang cần một người giúp v.ệc. để đi điều tra, tìm chứng cớ và đặc thác các công văn. Cụ cũng cho Lập Phu có, trong quốc phủ, hiệu cả ấm việc : Hành chính, Lập pháp, Tư pháp, khảo thí và phám xét. Giám sát viện có tính cách biệt lập và trong toàn quốc, ở các tỉnh đều có những nhân viên, đã trực tiếp thâu nhận những đơn các phái của nhân dân, đến với các thám quan, ở tại. Mà khi cần cụ cao phái Lập phu vẽ là một trong những nhân viên điều tra tại chỗ, hoặc bimật, hoặc công khai.
Sau đó Lập phu vẽ nói cho Mạc sầu rồi
— Em ơ nếu cụ vẽ rồi nên cụ sẽ gia nhập giám sát viện, anh sẽ tận tâm giúp cụ, vì đó là một công việc anh có thể làm được một cách tốt lắc.
— Đúng thế, vì anh là bậc duệ của cụ Dương kế Thịnh ngày xưa mà ta, Em công không có sự quan hệ gì cả. Dương gia vốn đông đúc bên người của anh như thế nào, anh nên hỏi lại Mà thì hơn.
Thái nầu của Lập Phu đã cho chàng biết : không có một sự liên hệ nào cả, nhưng cụ cho như, bà tham nầm trước, dòng họ của cụ đã có một vị tổ đã tuẫn nạn vì việc đàn hoặc một ánh quyền quý của triều đình ấm biểu ý của mụ muốn bảo chăng nên cho chăng.
Lập phu liền nói :
— Thưa mẹ, ngày xưa không giống như xưa đâu:Dưới chế độ dân chủ g.ám sát viện được biệt khập ,he chỗ và pháp luật bảo hộ. Vả lại, g.ám sát viện có một tư thế hoàn toàn biệt lập và không bị quan lại nào khác chi phối cả
Bà Cụ sau khi nghe sự phân trần của cậu con thì thấy em tâm. Nhân Cụ nhận ra Lập Phu thông thích nghề dạy học, nay, có được một chức vụ ở trong hàng ngũ quan của chính phủ, thì cụ lấy thế là một cái vinh dự cho gia đình.
Vì phần Mạc Sầu, nàng rất vừa lòng được vì Lập Phu nay cũng đắb vào cái nghề lạ ấy. Chàng không thể không lo nói sự nghiệp, và, với số lương mỗi tháng ba trăm đồng, Mạc Sầu không cần phải lo việc ngồi ăn, nói lỗ nữa. Nếu tôm lại cả bà mẹ lẫn vợ, đều đồng ý, nên Lập Phu liền đi Nam Kinh, để tựu chức.
Ngoài những cuộc phải đi điều tra, hoặc lâm việc ở Nam kinh, chàng luôn được phép về thăm nhà khi nào muốn việc cần rảng.
Kể ra, trong nước lúc ấy, tình thế đã được ổn định. Vì không còn có nội chiến nữa, nên việc kiến thiết đã bắt đầu tiến hành một cách mau lẹ và hữu hiệu. Dân chúng được sống trong 1 bầu không khí dậy sự tin và lạc quan.

★

Tuy hiện nay, tại hoa trung và toàn quốc đã có sự tiếnbộ rất mau nhưng Bắc Kinh (nay được đổi ra là Bắc Bình) thì bị lâm vào cảnh rối loạn. Một trận công phang bạo vỡ tổ phá đồng Bắc đang xâm nhập vào miền nầy và sẽ mang theo không biết bao nhiêu tai họa. Tất cả dân gian đều cảm thấy cái dự trên bất thường đó. Ý như linh tính thường báo trước cho người ta có những tai biến sắp xảy ra trước một cơn phong ba bão tập vậy. Lúc ấy Bắc Kinh đã được đặt dưới quyền cai trị của một ấy viên hội. Uỷ viên hội đã do chính phủ Nam kinh cử phái lên, để hoàn sung và phòng ngừa đạo quân của người bang tộc phía bên kia vọn ly trường thành đặt nhập vào Nguyên-ổn, người bang kia đã lấy cớ lập một thế chính phủ vô hàng cộng cho miền ấy đang mở ngang khiến đem quân đồng suất từ thông. Chân tôi sắt Bắc Kinh đến

(CÒN NỮA)

Lăng tôi bỗng nhớ bỗng bẩn đi ! Như một quả bóng đựng bơm chứa bỗng vụt bị xì hơi. Tôi biết, thế là hết ! Hết rồi hết một cách thật tuyệt vọng vì sudt đời tôi sẽ không bao giờ được hưởng lại những giây phút đam mê nay với người con trai mà tôi yêu thương đến Tôi nghĩ đến định oan nghiệt của cuộc bỏi tôi. Tôi bỗng tôi thấm mặt cách lạy lạ, và tôi bo lên khóa nước mắt tôi rán vụt trào ra nơi khóe mắt. Tôi khóc tiếc tuổi như thua bao giờ được khóc trước sự ngơ ngác đến tột cùng của Vinh.

Xuống xe taxi condoung hòm đưa vào nhà đối rồi tôi hôm nay sachbông ra lộ một cách lạ lùng. Đường phố đã lắc đầu. Tôi vừa chia tay Vinhkang Thế đến nhận những cái hôn của Vinh.

TIẾP THEO 2 TRANG 1

Vì, như mọi người đã biết, CS không bao giờ chịu để cho lũng giống được yên thân. Lập tức, Bắc Hà được hiệu ứng mưu lật đổ chính quyền Nam Hà.

Họ mở cuộc tấn công qui mô rất nhiều các bộ phận hoạt xuống miền nam trước khi chiến cuộc Triều Tiên 1950 bùng nổ.

Ngày 25-6-1950, CSBH vượt vĩ tuyến 38 và trên mặt nam bắn LHQ đã cực lực ăn bách động trên nhưng BH và khối CS chẳng ai sự lên án do đó. Do đó LHQ phải kêu gọi quốc đội của 10 quốc gia bảo vệ đã vượt Nam bắn để đẩy lùi cuộc xâm lăng của CS Bắc Hà.

Suốt trong 3 năm liền cuộc chiến tranh xâm lăng do CS phát động đã diễn ra một cách dữ dội, trong phạm vi vĩ tuyến thứ hai: Đầu Đại Hàn. Cho tới tháng 7-1953 hai bên mới đạt tới một thỏa hiệp ngưng chiến.

(CÒN TIẾP)

Tiếp tục đọc trang 7 :

mây mù

● Tiểu thuyết của NHAT GIANG

CÁC MỸ VIỆN TẠI THỦ ĐÔ CŨNG GIAN LẬN... MỘT CÂY

TIẾP THEO 6 TRANG 1

bạc, nhưng họ khai trên một năm lời lãi có 57.69 đồng để thu thuế lợi tức. Vậy số tiền lời ấy họ chỉ phải đóng 640đ thuế trong năm 55 và 66.

Năm 66, 67 mỹ viện vẫn khai bị bắc hoàn nên không đóng thuế. Năm 67, 68 mỹ viện vẫn khai chỉ khai lời có 55 521đ lợi tức để chịu thuế.

— Một mỹ viện khác người Việt lại cũng ngoại quốc trong năm 65-66 họ khai lỗ 43 649đ, năm 66-67 họ chỉ khai lời có 13200đ, năm 67-68 họ khai lời có 18625đ mà thôi.

— Một mỹ viện khác ở đường Đinh tiên Hoàng cũng người Việt gốc ngoại quốc, năm 66-67 họ khai lời 35.000đ, năm 67/68 họ khai lời chỉ có 95 300đ để chịu thuế.

— Mỹ viện ở đường Lê Lợi cũng tên Việt ở đường Lê thánh Tôn, trong năm 65-66 họ chỉ khai lời có 50 460đ năm 66/67 viện nầy tọa vào tổ tính không khai thuế, năm 67-68 lại khai lời bằng con số quá chấp chế có 67800đ.

— Viện nầy tác khác người Việt và cũng mang tên ngoại quốc ở đường Hà Thượng trong một năm chỉ khai lời có 20 764đ mà thôi.

— Viện nầy tác khác cũng do người Việt điều hành có tên ngoại quốc ở đường Lê Lợi trong năm 65-66 họ khai lời 13 303đ năm 66-67 khai lời 94 398đ, năm 67-68 khai lời 87 256đ.

Viện nầy tọa khai thuế B Đ ở đường Hai Bà Trưng năm 65-66 họ khai lỗ 36 636đ, năm 66/67 khai lỗ 18 192đ, năm 67/68 họ có tính không khai.

— Viện nầy tác khác ở đường Phan Đình Phùng cũng do người Việt điều hành mà có tên ngoại quốc, năm 67, 68 chỉ khai lời có 25 804đ.

Trên đây là con số điển hình mà chứ gì thì đã phi nhiêu. Với con số khai thuế, liệu có khai gian thuế như đã ghi trên cũng là công đã thấy sự thiệt thòi của ngân quỹ quốc gia lên đến mức độ nào.

Một khao vất thầm quyền ở Bộ Tài chánh nói rằng ông Tổng trưởng Nguyễn Kinh Thạc đã có lệnh phương án bắn phẩm hiệu biểu để tạo thuế ở các gian lầu và trên thuế để trên **Hơn 2.000 doanh thương gian lận trên 300 triệu tiền thuế**

Người tin nói nhứt tư Bộ tài chánh cho hay, 3 tớp Bản đặc biệt thuế vụ vừa khám phá ra Saigon, Chợ lớn và GĐ cả thảo 2692đơn hồ thương kỹ nghệ gian gian ẩn và khai gian các các thuế.

XEM TRANG 3 :

PHO'

của KẸO ĐỒNG

Tiếp theo 3 trang 1

Ông viết, ông tin chắc rằng Hoa kỳ không những có thể mà còn phải trợ giúp phần lớn các đồng vị chiến đấu ra khỏi nam VN trong năm nay, vì sẽ gồm vị chế lực quân nổi lên phát triển và khỏi ngoàng 18 tháng tới hai năm.

Ông cho biết quan điểm này được dự riêng việc thiếu lược thành bậc với các binh vị VNCH và cấp bực binh nhì tới các vương binh bao sẵp, với các vị cố vấn dân sự và quân sự Hoa kỳ, và rồi các vị quan và cố vấn Úc. Công như đã nhận thấy những bằng chứng rõ rệt về tiến bộ của chương trình VN hóa trên khắp nơi trong nước.

Vùng châu thổ mênông Allan mô tả như chiến địa khó khăn nhất đối nên của BVN đã được VN hóa hoàn toàn, ông gọi nhận, Và nhờ phối hợp với sự thành công của cuộc hành quân Kampuchea cũng đồng minh vùng xây hầu như hoàn toàn không có các đơn vị nếu lực quân của địch được hướng thành bách lần đầu tiên trong nhiều năm qua, ông viết.

Tuy nhiên, ông nghi rõ, tại nhiều vùng khác chưa hoàn toàn vì vẫn còn có các phần tử CS.

Ông nói biểu nắng đã gia tăng của cả lực quân VNCH và các binh vị nông dang gia tăng của Địa phương Quân, Nghĩa Quân và các lực lượng bán quân sự ở địa phương đang bộc CS phải tránh né các vận động lớn và trở lại áp dụng các chiến thuật du kích và không đó.

Ông Allan sắc nhận rằng có sự thay đổi lớn lao ở VN trong 2 năm vừa qua.

Theo ghi nhận hơn 2000 doanh Thương kỹ nghệ gia nay chỉ khai có trên 20 triệu chứ không các Ủy ban ước định lợi thì số thuế kể trên lên đến 370 triệu bạc VN.

TIẾP THEO 8 TRANG 1

— Nhằm một mưu đồ chánh trị ra chăn.)

SV Nguyễn Anh Vũ kêu gọi cực Quốc Y trả lại những nhiệm vụ chuyên môn của Dược Khoa cho người Dược sĩ để sẽ Y sĩ được tả y thêm trong việc săn sóc các khỏe, bệnh tại cho bình sĩ. Sẽ y sĩ trong quân đội hiện rất thiếu thì không có lý do gì lại phải đảm nhiệm thêm những nhiệm vụ có khả năng chuyên môn của Dược sĩ.

Chúng thì xin mạ phép đề nghị với Thủ-tướng Cục Trưởng Cục Quân Y tại xét lại bằng cấp nhân phổ Dược sĩ trong quân đội để bằng cấp sẽ vây được hợp lý và hữu hiệu hơn.

Mặt khác trong cuộc họp báo, ông Nguyễn Anh Lê khoa trưởng Dược khoa cho biết sẽ sáng lòng hộ lập trường ra hỗ đầu của SV và ông tin rằng cuộc tranh đấu sẽ chinh đáng và chính quyền chắc sẽ giải quyết đồng thời ông Đặng vũ Biết đã cũng Dược sĩ đoàn ủng hộ lập trường tranh đấu của SV Eay chiến thắng được hết là đã cả các được phòng toàn quốc có đóng góp 3 ngày như bảo chí loan tin trước đây hay không, ông Biết cho biết vì muốn bảo vệ quyền lợi của dân chúng được vì đoàn công đồng của các tiệm thuốc tây.

Để kết thúc tinh thần tranh đấu của Sinh viên, 30 SV được đã tuyệt thực 24 giờ đồng hồ kể từ 10 giờ 30 sáng ngày 21-8-70.

TIẾP THEO 5 TRANG 1

bắc kế hoạch triệt thoái 144 binh vệ của họ ra khỏi VNCH vào cuối năm nay. Như vậy chỉ còn 350 binh sĩ Tân Tây Lan tại chiến trường Nam VN.(TV)

TIẾP THEO 4 TRANG 1

Ông Rogers viết «theo sự hiểu biết của Hoa kỳ về quyết nghị Genève trên, thì không có việc cấm sử dụng chiến tranh những chất hơi chống binh trình như các lưu thuốc khai quang. Hiệp ước Genève trên không nói đến việc cấm sử dụng khói, lửa và xăng đặc (Napalm).

Nhớ cắt phiếu dự thi giải thưởng Truyện Ngắn nơi trang 2 mỗi ngày

THỂ LỆ CUỘC THI TRUYỆN NGẮN DO NHẬT BÁO TIỀN TUYẾN TỔ CHỨC

Nhằm mục đích khám phá và khuyến khích những cây bút mới có triển vọng, kể từ ngày 1-3-1970 nhật báo Tiền Tuyến sẽ tổ chức một CUỘC THI TRUYỆN NGẮN. Cuộc thi sẽ kéo dài trong nhiều đợt. Mỗi đợt là BA THÁNG.

I) ĐIỀU KIỆN DỰ THI : Tất cả các độc giả của nhật báo Tiền Tuyến. (Miễn là mỗi bài gửi dự thi có đính kèm một Phiếu Dự Thi Truyện Ngắn nơi trang 2 mỗi ngày.)

II) ĐỀ TÀI : Tự do.

III) THỂ LỆ GỬI BÀI DỰ THI : Bài dự thi phải viết trên một mặt giấy tối thiểu là 8 trang giấy học trò hoặc giấy Pelure 21 x 27 và tối đa là 15 trang.

Tất cả bài dự thi gửi về Tòa Soạn Nhật Báo Tiền Tuyến 2Bis Hồng Thập Tự, hộp thư số 4 gửi 191 Gia Long Saigon.

IV) THỂ THỨC TUYỂN CHỌN : 1) Tòa soạn phụ trách tuyển chọn những truyện Tất cả các truyện dự thi gửi về đều được ban tuyển chọn truyện đánh số thứ tự và đăng nhiều đợt, mỗi truyện ngắn. Truyện nào có số thứ tự bị nhảy vọt qua sẽ với số thứ tự bài được đăng coi như đã bị loại vòng sơ tuyển.

2) Truyện được tuyển chọn ở vòng sơ tuyển sẽ đăng trên trang 2 nhật báo Tiền Tuyến. Mỗi truyện được đăng sẽ được lãnh số tiền nhuận bút là 500đ (Năm trăm đồng).

3) Sau 3 tháng, tất cả những truyện lọt qua vòng sơ tuyển sẽ được một ban giám khảo chung thẩm để chọn mười truyện hay nhất trong «Giải thưởng truyện ngắn của nhật báo Tiền Tuyến.

V) BAN GIÁM KHẢO : Gồm một số nhà văn tên tuổi ở nhà đã. Danh sách ban giám khảo sẽ công bố sau.

VI GIẢI THƯỞNG.

Giải nhất 20 000đ
Giải nhì 15.000đ
Giải ba 10.000đ

7 giải khuyến khích (ngoài giải 4 đến giải 10 mỗi giải 5.000đ

Giải thưởng người mỗi số tiền mặt số thể số ngân phiếu của các Mạnh Thường Quân.

VII) NGÀY KHỞI SỰ GỬI BÀI : Kể từ 20-2-1970 ngày khởi sự đợt 1 từ 15-3-70

Ngày phát giải thưởng : 15 ngày sau mỗi kỳ công bố kết quả của mỗi đợt.

GHI CHÚ : Bản quyền kỳ Xuất Bản đầu tiên của 10 truyện đăng giải thưởng mỗi đợt sẽ thuộc quyền của Nhật Báo Tiền Tuyến.

Cười cười nói nói hăng ngày, mà chẳng một ai e ngại...

vì Quý vị đã đặt tin nhiệm vào KEM ĐÁNH RĂNG **Hynos** PHOSPHATE suốt ngày bảo vệ nụ cười vì hơi thở tức nào cũng được thơm khiết.

Năng dùng **Hynos** muôn răng tươi tốt.

VN EXPRESS

Chủ nhiệm PHẠM XUÂN NINH
Quản Lý NGUYỄN QUANG THỌ
Trị sự TRẦN VĂN LIÊU

* Thư từ bài vở gửi cho Tòa Soạn
Xin đề Nhật Báo Tiền Tuyến Hộp Thư số 4 Saigon
* Giấy phép quảng cáo xin liên lạc với Tr. Trị Sự
(SĐ 195 GIA LONG) Đ.T. 20.900 — 20.919
Mỗi số bưu phẩm, chi phiếu xin đề « Nhật báo Tiền Tuyến » Ấn tại nhà in riêng của nhật báo Tiền Tuyến.

Đọc trang 7 :

Khúc ca mùa thu

○ Bản dịch của LÂM NGỮ ĐƯỜNG

Đời con gái

(Tiếp theo trang 2)

anh, nhưng nước mắt đã khô rạn.

Nhà lòng lực chết Nửa mảnh tâm hồn đã chết, một nửa cho đây biết nhỉ ai! Tại sao vô gây cuối cùng em đang hiểu anh đành phụ nhau. Anh đã ra đi, vẫn bỏ sau lưng tất cả không một lần ngoảnh lại. Anh đã cương mắt của em vùng trói ngày rồi đành trả lại em tên lưu đày tội phạm vô gương mặt vùng cho buồn xét tích. Anh thiên thu cắm xuống em muôn nửa mặt ngược mắt thật cao để tìm cho em bao giờ vì sao vững, chắc và sao thiên mệnh của anh đã vững lâu rồi.

Bắt thơ nào sáng tác đang đó cho đây. Em xin làm loài hoa cỏ lấp. Phải rồi, em sẽ hy sinh. Mẹ VN đã gắn những tâm hồn hy sinh như em. Đời con gái một lần yêu anh bỗ em nhận lấm gan phụ.

Cánh yêu của mùa thu xoang tên hay đã không buồn trở lại. Mùa thu là chiến sa chiến, Quê hương bom đạn, anh nhận đi ra chiến đấu cho lý tưởng cho lần hành trang nằm xuống. Em tới sinh ra làm thân con gái trời cho đã tìm được là bao Nghĩa trang với vòng trời bao la thương cho em cho a a đời cho anh ngủ một giấc ngủ bình yên. Anh cầm súng đứng lên và chấp chào mộ lần cho xuống. Em của đây, loài hoa cỏ lấp của anh Bao kia rầu Hiến Lương ba mươi năm hay con chim đầu đau để gió trách. Em đang ngoảnh cho cho một sân giang vàn không cần ngăn cách đồng sông Bình được cần lên.

Hãy ngủ nghe anh, giấc ngủ không tròn mông m đang cho thân thân thành, phố mặt rạnh khô, ngủ yên lành mát mẻ trong lòng đất mẹ ru. Luôi hoa tim, loài hoa cỏ lấp anh tôn thờ, em cho giữ mãi cho anh trên bia đá nay đây.

NGỌC THÚY

● Xin mời tác giả NGỌC THÚY tới tòa soạn (số 2bis Hồng Thập Tự SAIGON) 1 tuần sau nhận bài sẽ nhận nhuận bút 500đ như đã ghi trong thể lệ cuộc thi. T.T.

CÁO THỊ ĐẤU THẦU CÔNG KHAI

(Lần thứ 5)

NGÀY GIỜ VÀ NƠI MỞ THẦU
— Ngày 30-08-1970 nói 19g tại Khu Quản Sản Tạo Tác B.M.T

MỤC TIÊU VIỆC THẦU
— Khẩu vực công tác xây cất doanh trại cho đợt án 51-005A/70 tại Banmethuột

TIỀN KÝ QUỸ TẠM 52 000đ00

NƠI THAM KHẢO ĐIỀU LỆ SÁCH
— Cục Công Binh số 557 Đại lộ Nguyễn Huệ Phường SAIGON
— Khu Quản Sản Tạo Tác BANMETHUỘT.

KBC 4038, ngày 10 tháng 08 năm 1970
CHỈ HUY TRƯỞNG TRẠI TRIỆU ĐÀ

THÔNG CÁO

TỔNG CUỘC TAEWONDO VIỆT NAM THÔNG BÁO

Lễ phát HUYỀN ĐAI cho nữ sinh đã thi và trong tuyển HUYỀN ĐAI ĐỆ I ĐẲNG và ĐỆ NHỊ ĐẲNG sẽ được tổ chức tại Võ đường LÊ LỢI đường NGUYỄN VĂN THOẠI Saigon.

Các nữ sinh đã trúng tuyển, liên lạc với Văn phòng Võ đường LÊ LỢI để biết thêm chi tiết.

Nhân dịp này Tổng Cuộc tiếp đón và giới thiệu vị TÂN TRƯỞNG PHÁI ĐOÀN VÕ SƯ ĐẠI HAN

Tổng Cuộc mời toàn thể quý vị Giám Đốc Võ đường các nữ sư và nữ sinh (đại diện võ đường) đến tham dự lúc 15g00 ngày Thứ Bảy 22-08-70 tại Võ đường LÊ LỢI.

TC/TCĐ/VN

Đại tá Lê Ngọc Hiệp...

TIẾP THEO 9 TRANG 1

Mô đầu phần ngài lì, Trung tướng Tư lệnh lực lượng Đại Hàn tại VN trao chứng chỉ Đẳng và trao kỷ vật lưu niệm cho Đại tá Tổng Giám đốc Thanh Niên và đọc phần tuyên dương công trạng của Đại tá Hiệp. Trong đó, này, Đại tá Tổng Giám Đốc Thanh niên cũng trong lưu niệm cho Trung Tướng Lee và Trung tá Chung C I HuyTướng Bộ Chỉ Huy Võ Sư Đại Hàn VN cạnh Tổng Cục CTCT.

Phát biểu cảm tưởng trong buổi lễ trang nghiêm hôm nay Đại tá Tổng Giám Đốc Thanh Niên bày tỏ lòng sâu sắc của giới Thanh niên VN sẽ nỗ riêng và đến VN nói chung đối với nước bạn Đại Hàn đã việ giúp vàng hợp tác chặt chẽ từ lâu nay giữa 2 đất tộc Hàn Việt trên mọi lãnh vực nhất là Quân sự và Xã Hội thể hiện qua sự chiến đấu chẳng cùng người trên vùng chiến mãnh chống cộng sản. Đại Hàn và các toán võ sư Thái Cực Đạo Đại Hàn đã hướng dẫn huấn luyện môn võ thuật Thái Cực Đạo cho giới trẻ VN tiếp tục quốc tế đến nay.

Đáp lời trong dịp nầy, Trung tướng Lee cũng tỏ lòng tri ân, người ý mộ Đại tá Tổng giám đốc Thanh niên đã họp tác chặt chẽ, giúp đỡ mọi hoạt động ích phát đoàn võ sư ĐH tại VN trong chủ đề nâng cao hay bảo tồn và phát triển Võ thuật Thái Cực Đạo của Đại Hàn tại VN. Yếu tố tinh thần hợp tác và giúp đỡ đồ lớn trong những yếu tố quan công thắt chặt sự đoàn kết nhất trí giữa 2 dân tộc Việt Hàn huyết đệ cùng đồng chung 1 giới tuyến chống cộng.

Công trạng trên Đại tá Lê ngọc Hiệp Tổng giám đốc Thanh niên xứng đáng được trao tặng Huyền Đai Đệ Đẳng Danh dự của môn Võ Thuật Thái Cực Đạo Đại hàn hôm nay.

Sau phần nghi lễ, Trung Tướng Tư lệnh lực lượng Đại Hàn tại VN cùng các vị Tướng lãnh thuộc Bộ Tham Mưu của đoàn đồng chạp chung một bức ảnh lưu niệm cùng Đại tá Tổng Giám đốc Thanh Niên, Trung tá Phạm văn Cơ chỉ huy trưởng trường Võ thuật và Thể dục Quân sự Thủ đức Trung ná Vũ xuân Lichtrưởng Khối thể Dục Thể thao Tổng Cục CTCT.

— Buổi lễ chấm dứt vào lúc 11 giờ 25 với những các cuộc tay thể hiện qua tình đoàn kết chặt chẽ giữa 2 dân tộc huyết đệ Hàn Việt.

TIN MỪNG

Được tin vui :

Chị LÊ-VĂN-XE (Quả phụ của Anh LÊ-VĂN-XE, Cá Thiếu-Tá/QLVNCH).

Vừa làm lễ Vu-Quy cho ái nữ là

Cháu LÊ THỊ CẨM ANH

ngày 20-8-1970 (nhằm ngày 19-7 Canh-Tuất).

Chúng xin cầu lớn chúc vui cùng Chị LÊ-VĂN-XE, và chúc cháu CẨM-ANH hạnh phúc trăm đường tươi lành.

Trung Tướng NGUYỄN-VĂN-MINH
Chủ Tịch Hội Ái Hữu và tương thế Sĩ Quan Khóa 4 LÝ-THƯỜNG-KIỆT Đà-Lạt.

Hiện kính thiếu **KÍNH-TIÊN**
274, HAI BÀ TRƯNG, SAIGON
(XÉO NHÀ THỜ TÂN ĐỊNH)

do sự điều khiển của Quang học gia chuyên nghiệp — tốt nghiệp trường quốc gia quang học Pháp quốc

Chuyên môn
thử mắt theo lối khoa học và bán đủ các loại kính cận thị viễn thị loạn thị và kính lọc mặt trời

Phòng Thu TÂN ĐỊNH

XỔ SỐ KIẾN THIẾT

XỔ NGÀY 18-8-1970
loại 8C-1 C-2 C-3C-4C-5C-6C
51 độc đắc trúng 5 triệu đồng

301317

Trúng 500.000 đồng
855174
664793
436590
261143
454014

Trúng 150.000 đồng
286740
656756
598393
403426
583030

Trúng 50.000 đồng
09190 26161 19515
09348 39196 87943

Trúng 15.000 đồng
7799 0790

Trúng 3.000đ 551
Trúng 1.500đ 037
Trúng 300đ 93

Những số có 5 sau số giống là độc đắc đều trúng lớn an ủi 6 000đ

TIẾP THEO 7 TRANG 1

quân của lực lượng 211 Thủy Bộ Hải quân VN biệt vẫn cố tiếp diễn trên sông Mê Kông để bảo vệ an ninh cho Saigon.

Sau hết, để cập đến sự bành trướng của quân chủng Hải quân Đệ Đốc Trần văn Chơn cho biết với quân số 39.000 ái quân thủy thủ Hải quân VN hiện đang thứ 9 trong bảng xếp hạng các lực lượng Hải quân trên thế giới.

TIẾP THEO 1 TRANG 1

trong binh chế thực hiện 1000 phòng mỗi tháng thay vì 1200 vì khả năng của không quân VNCH đã giảm sút và hoạt động của cộng quân đã suy giảm.

BV vẫn dùng dường môn HCM

ÂN TƯỢNG 20-8 (UPI) Theo các nguồn tin tình báo Hoa kỳ thì BV biểu dự định xử dụng đường mòn Hồ chí Minh để đưa người và đồ dụng tế sang Nam VN đồ cho Pathet Lao và chính phủ hoàng gia Lào đã tại được 1 giải phóng cho vấn đề Lào.

TIẾP THEO 10 TRANG 1

tham dự bành quân qi Kampuchea. «Chúng ta bành điệu và lấy làm vinh dự không phải vì chúng ta đã chiếu thắng địch về một quân sự, mà là vì chúng ta, đã biểu lộ 1 tình thân hữu, tế đối với quốc dân và nhân dân Kampuchea, tự quốc nội chúng ta đã bảo tồ như vậy trên thắc đó cũng được gia giữ và phát huy tự nước ngoài » Đại TLHQ đã biểu thị như trên khi đầu chủ tọa bữa tiệc nay.

PHÂN ƯU

Được tin trễ :

Cố Trung Tá NGUYỄN VĂN VẤN

Tiểu Đoàn Trưởng Tiểu Đoàn 1/1 đã đến ngày nước vào ngày 14-8-70 tại cầu cảng O'Reilly (Thái Thổ).

Toàn thể Cựu SVSQ khoá 16 Đalạt thương tiếc bạn và xin thành thật chia buồn cùng tang quyến.

PHÂN ƯU

Được tin :

Cụ Bà HUỲNH VĂN TRÀ

nhủ danh VÕ THỊ CẬN

vừa thất lộc, hưởng thọ 71 tuổi

Thay mặt các bạn hữu tại Hội Quán Sĩ Quan Lido, thành thực chia buồn cùng tang quyến và riêng các bạn HÀ - ANH - ĐỨC

Thiếu Tá ĐỖ-DIÊM-CAN

Công-Ty Điện-Lực Việt-Nam
Nha Trang-Bị

Cáo thị gọi thầu

CÔNG TÁC : Nơi rộng phòng ăn trưa và nhà bếp tại nhà máy phát điện Tân Đức.

THỜI GIAN THỰC HIỆN : 45 ngày

TRỊ GIÁ ƯỚC LƯỢNG : 603 868đ00.

TIỀN KÝ QUỸ TẠM 10 000đ00

TIỀN KÝ QUỸ THIẾT THỰC 1% giá thầu thấp

NGÀY VÀ NƠI NỘP ĐƠN DỰ THẦU :
Nộp tại phòng hợp Công Ty Điện Lực Việt Nam số 72, Hai Bà Trưng Saigon (Lầu 1) trước 9 giờ sáng 10 giờ ngày 09-09-1970

NGÀY VÀ NƠI MỞ THẦU : 10 giờ sáng 09-09-1970 tại phòng hợp Công Ty Điện Lực Việt Nam 72 Hai Bà Trưng Saigon.

NƠI THAM KHẢO HỒ SƠ VÀ LẤY MẪU THƯ THẦU THẦU :
— Nha Trang Bị Công Ty Điện Lực Việt Nam (Số Kỹ Thuật và Kiểm Soát) tại Thủ Đức (Đối diện nhà máy Bia Đô Thành Đức, cạnh xa lộ Saigon — Biên-Hòa).
— Nha Hành Chánh Công Ty Điện Lực Việt Nam 72 Hai Bà Trưng Saigon (lầu 1)

ĐIỀU KIỆN DỰ THẦU : Những chi tiết có tên trong danh sách Công Ty Điện Lực Việt Nam mới được tham dự.

Những nhà thầu chưa có tên trong danh sách xin gửi đến Công Ty Điện Lực Việt Nam, muốn nộp đơn xin dự thầu phải gửi đơn xin gồm đầy đủ chứng từ khả năng xin 6 Tổng Giám Đốc Công Ty Điện Lực Việt Nam chấp thuận cho dự thầu 5 ngày trước ngày mở thầu.

CÔNG TY ĐIỆN LỰC VIỆT NAM

Cáo Thị Khảo Giá

I. — NGÀY GIỜ VÀ NƠI MỞ BÌ KHẢO GIÁ :
Ngày 31 tháng 8 năm 1970 hồi 09.00 giờ tại
— Cục Mãi Dịch số 163 đại lộ Chi Lăng Phú Nhuận (GIA ĐỊNH)

II — MỤC TIÊU KHẢO GIÁ :
Thực hiện 700 chiếc hiệu Harmonica hiệu Butterfly 24 nốt cho Tổng Cục Chiến Tranh Chính Trị, trị giá ước lượng 500 000đ00 (PKG số 10.914/MDMU/5 ngày 7-8-1970)

II. — NƠI THAM KHẢO HỒ SƠ :
Trong những giờ giấc làm việc tại
— Cục Mãi Dịch (Phòng Mãi Dược 4) số 163 đại lộ Chi Lăng Phú Nhuận (GIA ĐỊNH)

GIA ĐỊNH ngày 19 tháng 8 năm 1970
CỤC MÃI DỊCH

Hộp thư

Giải thưởng Truyện Ngắn

LTS. Sau đây là danh sách bài nhận được theo thứ tự. Các bạn dự giải nhìu thấy số bài dự thi của mình qua khỏi số dự thi của bài được chọn đăng thì coi như bài đã bị loại ở vòng sơ tuyển. Chúng tôi xin lưu ý thêm là bài bị loại sẽ không được trả lại bản thảo.

(TIẾP THEO)

359) Người đi chưa về — Hoai P.-Tê
360) Vườn xưa xưa — H.L.Y.L
361) Trên phố cũ — Vân Thanh
362) Con đàn buồn chiều — Thy Ngọc
363) Tình yêu trước mặt Nhật Minh
364) Thương muộn Nguyễn thị Ngọc Dung.
365) Mặt khoản thời gian-Đàngquân
366) Niềm vớc sau cùng L.T. Vương.
367) Kẻ đa sự — T.Q. Vinh
368) Nặng nghĩ — Vân Thanh
369) May mắn — H.P. Tê
370) Chuỗi buồn đang đơn — Thy Ngọc.

TIN MỪNG

Được tin :

Trung Tá TRƯƠNG MINH CHÂU

C anh sự vụ Sở Chuẩn Chi Nha Tổng Thanh Tra Quân Phi Bộ Quốc Phòng vừa sinh thăng.

Xin chúc mừng tân Trung Tá và cầu chúc ông luôn luôn tiến triển nơi đường sự nghiệp.

ĐỖ VĂN LÝ
NGUYỄN TRUNG HÒA

NHẮN TIN

Binh il : NGUYỄN VĂN LẠI SQ 62/001.024

Trước ở KBC 4857 Sư Đoàn 23.BB Banmethuột nay đã về đây cho vợ là Lương Thị Ơ ở xã Hòa Định Tỉnh Kiến Hòa biết tin gấp.

Cần bán gấp

Một căn nhà Khu Chung cư Ân Quang, tầng dưới Khu D : Xin liên lạc cô Mai 240 lầu 1 Thương Xá TAX D.T 25.246 25-247. Xin 240.