Do anh Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Kho Sách Xưa Quán Ven Đường (Từ microfilm Thư Viện Đại học Cornell)

Từ Nhà kho Quán Ven Đường (chủ quán Huỳnh Chiếu Đẳng)

BÀI DIỄN VĂN THỨ 2 CỦA TÂN TRƯỞNG PHÁI ĐOÀN MỸ TẠI HỘI ĐÀM BA LÊ TRỞ NÊN CỨNG RẮN

ĐẠI-SỨ BRUCE BÁC BỎ CÁC ĐIỀU-KIỆN

NĂM THỨ SÁU * SỐ 1.605 — THỨ BẢY 15.8.70—14 THÁNG BẢY CANH TUẤT

NHẬT BÁO tiền tuyến

TIẾNG NÓI CỦA QUÂN DÂN MIỀN NAM TỰ DO

Tòa soạn Điện thoại: D.S. 99.533 Q.S. 40971 • Trị-sự và Quản-Lý: 193 đường Gia Long Saigon • Điện thoại số 20.966

HÔM NAY

Đọc trang 5:

Điện-ảnh và HITPARADE

do HUỲNH VÂN và TÂN-LINH phụ trách

8 TRANG

19 đồng tại Đô thành

PHÁT HÀNH 6 giờ sáng mỗi ngày

TIÊN QUYẾT CỦA PHE CỘNG

★ Nguyễn Thành Lê loan báo Xuân Thủy sắp trở lại Ba Lê

✲ Thủ Tướng Nga dự định gặp Tổng Thống Nixon vào đầu tháng 10?

BALE 14.8 (AFP) — Sau khi đề cao sự "linh hoạt" của phái đoàn Bắc Việt tại hội nghị Ba Lê, ông Bruce tuyên bố rằng phái đoàn Mỹ trong phiên họp thứ 79 ngày 14 vừa qua đã "cố gắng" để tìm hiểu ý kiến của phía cộng sản về những điều kiện để có thể tiến tới thương lượng. Ông Bruce cũng kêu gọi mọi người phải "kiên nhẫn" và "bình tĩnh" để tìm hiểu ý kiến của phía cộng sản. Ông Bruce tuyên bố rằng phái đoàn Mỹ đã "cố gắng

TỪ CUỘC NGƯNG BẮN Ở LÀO QUỐC ĐẾN HY VỌNG HÒA BÌNH Ở VIỆT NAM

Nói tiếp về ông già gân

Địa thế tương liên thì phải có tương quan chính vận • Ngưng bắn thì đôi bên phải dùng đến lục đại chiến ngày !

Bài của LAM-GIANG

Có một sự kiện có vẻ nghịch thường nơi «ông già gân» Trần văn Hương. Cụ Hương đã gân với thời cuộc, gân với số mệnh, nhưng đối với những người thân, cụ không «gân guốc» chút nào. Cái lý do đã nhận là cụ thường hay khóc. Cụ đã khóc với Đại Tướng Dương văn Minh khi ông tướng 4 sao sắp sửa lên đường ra quốc ngoại làm một cuộc lưu đày... «Thầy bảo tôi đi thì tôi xin đi, thầy bảo tôi sinh thì tôi xin bì sinh, nhưng sự rằng ở nhà thầy sẽ phải nì sinh thêm nữa» Đó là lời cụ Hương kể lại với chúng tôi về cuộc thăm trò niềm biệt...

● Năm 1967, khi cụ Trần văn Hương ra ứng cử Tổng Thống, kể viết bài này được phỏng vấn cụ tại căn gác nhỏ trong một cư xá đường Nguyễn Du. Sau những chuyện kinh tế chính trị thường lệ,.. chuyện gia đình được đề cập đến. Chúng tôi có nhắc đến một hiện tượng là «không thấy cụ bà Trần văn Hương xuất hiện bao giờ». Đang uyển bỗng một cách cương quyết hùng hồn, giọng cụ bỗng trầm lắn xuống mà bảo « thôi, thôi xin đừng nhắc đến chuyện đó». Mặt vẻ đăm chiêu xa vắng hiện rõ trên khuôn mặt. Chắc hẳn vẫn đề ấy đã là một mối ưu tư thường làm héo hắt tâm lòng già ? Năm nay, đọc tập thơ Lao Trung Linh Vận, trong phần Bo Hoa Cuối Mùa, chúng tôi thấy nhà chí sĩ đã gửi vào đây một chút đa âm. Một chút thôi, nhưng «Khúc đàn» tâm sự riêng rây nghe nghẹn ngào, xúc động.

«Vào khoảng năm 1934, vì có chuyện buồn nên tôi lầm bài thơ sau đây. Cùng muốn chôn luôn nỗi trong đáy lòng, nhưng thôi là có ý giữ lại một kỷ niệm, mặc dầu là một kỷ niệm đau đớn:

Vừa mới ngày nào đã dủ năm
Bồi hồi chuyện cũ nghĩ cơn cầm
Dậc dài nhưng tưởng bên tơ nhện
Trào trác đâu xui dứt ruột tằm
Sao cội đa xưa chưa hết lá
Mà con đò cũ chẳng còn tâm ?
Ôm cầm gượng nói dây uyên lại,
Biết khúc đàn kia lựa có nhầm. »

Trong câu chuyện gia đình năm ấy, sau khi cụ trầm giọng bảo «đừng nhắc đến nữa» chúng tôi chuyển sang mọi câu hỏi khác «về các nhà chí sĩ ở nhà ?» Bằng một giọng ngẩn ngào cụ nói « Tôi có tan nhàng cả. Một đứa còn ở với tôi đây. Một đứa nữa theo đuổi kháng chiến năm xưa. Khi tôi về thì nó còn ở lại. Tôi bây giờ không biết nó ở đâu, còn sống hay đã chết... » Chưa nói xong, một hàng lệ đã rưng rưng trên khóe mắt.

● Cho đến nay, hàng lệ ấy vẫn còn long lanh trong kỷ ức tôi như một viên ngọc. Chúng tôi, mặc dầu kỷ giả, có nghĩa lý gì đề một nhà chí sĩ phải tỏ bày tâm sự đến mức độ ấy ? Phải chăng, đó là sự kiện, nhưng cụ Trần văn Hương đã coi chúng tôi là đồng thanh đồng khí hay là cụ cũng cho chúng tôi đủ tư cách để cùng chia sẻ với cụ một câu chuyện tâm hồn.

«Tuổi già hạt lệ như sương
Hơi đâu chuốc lấy... »

Khi tôi kể chuyện này với một vài người quen biết, có người đã nói : «Dù sao, cụ Hương cũng là một nhà chính trị. Nhà chính trị khôn ngoan là phải biết ẩn, uy đủ mặt. Có nhớ tới tiếng khóc của Lưu Bị không ?» Trong cái thời buổi kinh cùng chi điểu này, nhận xét trên không phải là không có phần hữu lý. Nhưng, là người trong cuộc tôi nghĩ là cụ Hương không phải là người cơ tâm, xảo trí. Hơn nữa, lũ nhà báo lem nhem tụi tôi không đáng để cụ Hương phải thực hành cái thủ đoạn ấy. Và chuyện cụ nói với tôi, nó không giúp gì cho việc tranh cử, có khi nó còn gây một effet contraire. Chỉ có một tấm lòng cha thương con, chỉ có một tấm lòng thành thực, tin mình và tin người.

● Cái việc bất chấp thủ đoạn ấy của cụ Hương có thể gây người hại nếu bị những người chung quanh cụ lợi dụng. Nhưng đối với chúng tôi nó có sức hấp dẫn mãnh liệt, bởi vì nó không phải xuất từ khối óc vụ lợi, mà nó chính là lời nói đích thực của con tim...

Ký Giả LÔ RÂNG

● Chiến tranh và Hòa bình đã vượt khỏi tầm tay của Dân Tộc Việt Nam chưa ? (kể cả hai miền Nam, Bắc)
● Cường quốc nào đóng chân góp chiến tranh nguyên tử ?
● Xã hội nhân loại tương lai vẫn là xã hội tư bản hay là xã hội xông sản ?
Đọc số 14 là những điều đã làm bạc trí các bậc không lồ.

Hãy đón đọc :

Chính trị Quân bình động

Một thám phá mới về chủ thuyết Mác-xít (Lê-nin-nít)
Biên khảo của HOÀNG TƯỜNG. Thanh Nhàn xuất bản chốt hành.

Khả liên trí tử tuyên ngôn đại,
Phác ức Tây Sơn cựu mệng trường !

dịch

Ng i thương đại cáo lời em bé...
Chợt nhớ Tay Sơn giấc mộng dài.

I—. Thế tương liên Lào—Việt

Lào Quốc ở tây biên Trường Sơn lại sa trong nội địa, không có đường ra biển. Chỗ Lào người đu chỗ Lao Sou, Ai Lao mà ra, Lao nghĩa là 1 vùng đất bị bóng lá(giao thông) lấp lạc rồi bên người kho khăn. Lao Sou là một vùng nội ở Vân Nam người Lào phải tích ở đó Theo giòng sông Mêkông bọ di lần xuống phương nam. Địa thế Thượng Lào gồng hệt vùng LaoSou. địa thế Trung Lào và Hạ Lào có thể bảng với bao gồm để dáng hơn. Muốn ra biển nước Lao phải thông đường với nước Việt. Sách địa lý cũ của người Việt cho đường chỉ Lào Qua sông.

Vùng Thượng Lào tương 1 địa thế với BV ở ở từ thế kỷ thứ V, người Việt đã đùng nó như 1 bàn cờ cho việc đóng nó ở trung châu lý Bắc khởi nghĩa chống ngô Lương L. thêm Bắc chiếm động Dã Năng ở Lào để làm thành viện.

Lịch sử cũng diễn tiến thì sự tương liên Lào Việt cũng hiệu rõ hơn. Nhà Hậu Trần mất con chúa ông Trần là Trần Cảo trốn ở Châu Ngọc Mê. Vua Lê Lợi khởi nghĩa ở Lam Sơn nhiều khi cũng phải chạy qua đất Lào. trách quân mình trợ kích.

Các thượng đạo Tây trường Sơn nằm là những đường hành binh của người Miến, người Thái, người Khmer, người Việt ở ngày xưa. Địa thế hai nước tương liên không khít đến nỗi giá Lào (giá đến tự các cao nguyên ra thạch Tây trường Sơn) nhiều khi thất lạc giữa trung nhân BV.

Vì sự tương liên không khít ấy nên trong thời chiến tranh Đông dương tướng Navarre mới sai De Castries đem quân vào Điện Biên Phủ, ngăn chặn đường giao thông BV Thượng Lào. Tạo chiến tranh Đông Dương kết liễu đến gần, những biến chuyển ở Lào Quốc đều vang chuyển đến VN bởi vì VN không của biên soái, quân trị các cao nguyên Tây Trường sơn như thời Tây Sơn hay thời Minh Mạng nhà Nguyễn nữa.

Vùng Tam Biên Bamethuột trở thành vùng yếu khác thường. Những nơi đường mòn Suoul, Bà gia Mập vương vấn sương (mà là những nơi mà công quân thường lại sang, lên xuống, bên nam tịu bắc, đường đông, kích đây Không người Việt sao yên lòng khi nghe tin chiến vự bộc phát giữa 2 phe Quốc cộng ở Lào Quốc.

Trái lại, 1 giải phóng nguyênbắc đưa đường đi giữa lực lượng Hoàng gia và PatherLao là mcho người talênvùng là 1 sự thân nhiên để rồi vu, khuyết điểm có thể áp dụng vào trường hợp VN. Ai cũng biết rằng PathetLao chỉ là đưa em của BV như vậy 1 quyền bảo ở Lào có thể là 1 trận tốt cho hy vọng hòa bình Việt Nam.

II—. Chiến thế và địa thế

3/4 lãnh đất VN là nơi rừng núi

Đặc biệt Lào Quốc, trở giải đất đồng cao nguyên không, nên nhiều cao nguyên và rừng núi.

Kampuchea ở thượng lưu sông hồ nguyên sông Khung, chung ở phía đông bắc và Tây bắc cũng có nhiều rừng núi, nơi mạch máu phía tiếp liên Lào Việt một phía tiếp Thái Lan, Một các cứ địa kích cần phải có những điều kiện thiết yếu sau đây

— Nơi rừng hiểm trở để gây dựng căn huyết, người ở bên trong đành ra để người ở người đành vậy.

— Đường đi ra đưa đến những vùng có nhiều lương thực, tiếp viện sau sách lương thực mà xuống đường binh đi, ít sự cài sạo bị vây khốn tuyệt lương.

— Khi quân địch đùng 1 lực lượng đông đảo gấp 5, gấp 10 mà vẫn bao vi tiêu diệt chiếu thì quân địa kích có đường rút lui và một rắn cố khác an toàn hơn, khỏi bị sẩu đuổi lùng bắt hơn.

Nói rộng Đông Dương liên tiếp nhau như 1 sợi gây chuyển dài từ BV vào đến Miến, Bắc quân cứ đùng các đường xuyên sơn mà đi quân. Cộng hòa VN và Đông minh khó lòng ngăn chặn nổi xâm nhập. Chiến cuộc VN, chỉ kể từ lúc cái mốt trận tự sơng CPMN radio-tiếnhồa giờ đã 10nâm. Quân ta đã thắng nhiều trận lớng lẫy nhưng chiến tranh không kết thúc là vì cái quân tiếp tế nhân, tài, vật lực là BV chưa hề bị xâm chiếm bao giờ. Gốc tế cho thì có chưa tuyệt diệt.

Cũng có lúc ở Miền Nam, nhiều chính khách và tướng lĩnh nói đến chuyện Điện tiến. Đó là cái MTRÀM THAO TRÚ CĂN nhỏ có thể nhỏ bằng gốc rễ mới diệt được hậu hoạn.

Tiếc thay vì tính hành quân tế không cho phép vì Hoa kỳ ngại mặt sự cao thấp mạnh mẽ của Trung cộng như ở Triều Tiên, thành ra biện pháp quân sự vẫy không thực hiện được.

Dọc theo đông biên Trường Sơn. VC đã thiết lập nhiều cứ điểm tỏ As Hipa (phía tây Huế, có người gọi là thung lũng Ashau) và Đông-kinh Khu Dương minh Châu ở Tây Ninh. Tại các vùng rừng núi đưới hết, VC cũng xuất hiện ở U Minh. Tuy U Minh đã có lần bị hóa thiêu như vào khoảng tháng 4 năm 1968, nhưng sau cơn bão lửa, VC ở U Minh vẫn thiết lập rừng duyên hải để làm thế hỗ ứng với căn cứ sơn biên. Nội rừng ở phía Tây Kampuchea cũng có cái thế thanh viện hỗ ứng với các căn cứ VC ở quanh rừng Tam Biên, phía Đông có điều gì quan cấp thì lánh rẫnh tây, phía tây có bị quân Thái uy hiếp nặng nề thì Việt cộng rút lui về phía đông mà an dưỡng.

Địa hình Đông Dương thuận tiện cho đi kích chiến. Người phát động đa kích chiến lại là VC được TC tự lực, cho nên chiến cuộc kéo dài hết thảng nay quathăng khác. BV cũng đã có lần sai đến 1 cuộc chiến tranh bại hao mười năm Tai nguyên kỷ nghệ BV kiệt quệ từ lâu từ hai khoảng cách tục lục Hoakỳ tuyên bố ngưng oanh tạc trên toàn lãnh thổ BV để mở hòa đàn Paris Nayrag oanh tạc là phải, bởi vì trên mặt đất không còn có mục tiêu oào đáng oanh tạc nữa.

Dầu ta xét mặt mối, BV vẫn gắng gượng tiếp chiến. Nghị quyết số 14 đùng chiến tranh đi kích thay thế cho vận động chiến, điều đó chiếu là một bằng chứng hiển nhiên nhất về cái tình thế LỰC CÙNG TÀI KIỆT và cái Ý CHÍ NGOAN CỐ các ác mộng thôn tính miền Nam của CS vậy.

III.— Du kích chiến và ngưng bắn tại chỗ

Đùng đi kích chiến, VC không được cái lợi, không cần phải phòng thủ điện địa ở một vùng nào. Nguyên cả các chiến khu và mặt khu, họ cũng không cần phải ứng chiến khi ta đem quân vào thanh, trực diện sào huyệt.

Hễ phế cần tránh cái nhuệ khí của ta như bọ đi làm được, đã đối phó tiến cực và hữu hiệu với chiến dịch Camargue của Pháp tấn công vào Quảng trị bằng 7 sáng 1953, chiến dịch Junction City của Mỹ tấn công vào chiến khu C đầu năm 67.

Quân tấn công lui rồi, họ lại trở về, khởi phục cơ nổ, vững vẫy như cũ. Cái trò cũ bắt nạy cứ điểm đi, điều lại hoài, ai mà biết nhẫn, bỏ cuộc thì người đó mất uy thế.

Đùng đi kích chiến thì với quân số ít, họ cũng có thể đàn trải thế lực quân sự ra nhiều vùng lớn, vừa lấy sự hiện diện làm bằng chứng phạm vi thế lực, vừa để đùng trong việc kích tài tiếp tế nuôi quân.

Nếu có cuộc ngưng bắn tại chỗ, ĐÂU ĐÚNG ĐÓ điều ta, cuộc ngưng bắn có Quốc tế kiểm soát hẳn hoi thì VC có thể tung ngay sát hộ chính trị vào những vùng quốc gia trở phá, mở những cuộc tấn công chính trị rộng lớn. Lúc đó, người ta vận đùng đến lực đa chiến, không bỏ sót 1 thứ nào. Lực địa chiến là :

— Tư tưởng chiến -I- Tâm lý chiến
— Mưu lược chiến -I- Tình báo chiến

— Tổ chức chiến Quân đùng chiến.

Vùng VC kiểm soát thì sự xác, đáo thưa Những xơn thôn hiểu lành xa xôi, những vùng sinh lầy rmuối kha như sao thôn, địa lộ tựa bành canh, những gò biển có rừng dước thâm u, chắc chắn là cần bọ ta kỉ cả các bộ của không đoàn thế chính trị, tôn giáo cũng ngại ngùng, không muốn nhảy đặt chân tới. Điều đau xót cho những người hữu tâm nóiđùng tác chiến tranhchính trị là ở những vùng đó, nhân dân đã sống mòi công sản, đã biết thế nào là hương ngỉ «tiếu cam thôn» hận hoàng liêu cảschủ nghĩa Mác Lê, bọ muốn hướng về quốc gia mà không thấy ai đến hướng dẫn, dìu dắt hộ.

Ở thành thị mà lại, có 1 số người đu tiền, đu đeo, thụ hưởng tất cả những tiện nghi của văn minh vật chất, sự bảo vệ quyền tự hữu tài sản và các thứ tự do của chế độ tư sản dân quyền, lại muốn tỏ ra mình là người có tư tưởng hữu đối có đc xã hội tập thể, tư hướng về phía sao vàng cờ đỏ mà chơi...!

Nếu có ngưng bắn tại chỗ, tiếng súng vừa im thì chiến tranh chính trị diễn ra sôi nổi, quyết liệt. Chiến tranh chính trị yểm trợ cho chiến tranh quân sự tương lai khi mà hai bên không thể thắc thắng một giải pháp chung cuộc. Cả thế VC coi cuộc ngưng bắn 5, 7 tháng 3, 4 năm như một giai đoạn nghỉ xả hơi, đường sức cho mạnh thêm rồi cuồng phong lại nổi lên ác liệt hơn trước.

1 hình thức chiến tranh khác cũng rất ngự biến sau ngày ngưng bắn là chiến tranh kinh tế. Của bộ VC và những người cố sức tranh ngự chống phát triển và kiến toàn các cơ sở kinh tài. Tài lực dồi dào phòng kho đùng đầy.

Như vậy, ở trong những vùng xôi ngưng bắn quốc gia kiểm soát. Việt Cộng chỉ là những kẻ HẬU BỐN ĐỊA, mới xâm nhập ngày ngày bắc thế mà một khi chiến cuộc tạ phát thế chúng có những cơ sở, ở chức năm vùngchúng hiểu nhiều chiến cái lại thế TIỀN CỨ ĐỊA. chiến đất từ trước vậy !

Những kẻ cái nào chuyện ngưng bắn, hòa bình, không xây xét lợi ích không nhìn trước nhìn sau, là những người có thể nhiều thiệc chỉ mà ngày thơ, nhiều nhiệt tình mà đùng chưa trông chỉ! Phàm muốn có nửa bình, muốn có ngưng bắn thì ít nhất phải có sự đồng ý của nguyên bản nhà bình vô bắt cứ gả nào thì đó là thứ hòa bình vong nô, vong quốc vậy.

LAM GIANG

★★★★★

Ngày thường truyện ngắn — tiền tuyến

ĐỢT 2 — Bài chọn đăng số 41 — Bài dự thi số 313

BÓNG NGƯỜI XƯA

◇ Tác giả : DIỆU THU

Ngày nhảy sự vụ tích sơi rồi bỗ nên, chiếc xe đưa tôi về doanh trại mua bay mới cả con đường xa tít tắp chân trời, là vàng rơi lác đác trong cơn mưa như những con chim ngả đầu trong tâm đạo. Con đường đầy bỗ lấy, gió cuốn teo là đưa 1 điều nhạc hiếu buồn.

Trời mùa thu mang vẻ cho tâm hồn lại 1 nỗi buồn đơn độc với những cơn mưa lất phất và là vàng khô rơi rụng những ngày nắng cuối chín bọc vẫn nặng vẻ lâm thâm phiền du. Tôi đã xa quê hương hàng dặm nơi những mái nhà nhỏ bé nằm rúc cùng bóm đạo.

Chiến tranh điều linh xác, chiến tranh gây con người chiến thảm vong. Đời của mọi đã ra ngôi không biết bao cảnh tay xanh lạp xác những giọt máu hồng nơi thâm buồng tim. Cũng mùa thu năm nào, tôi bỗ đầu mang nghiệp chinh chiến, từ bỏ tất cả những mầu đời như sinh áp ủ. Lúc bao đầu vừa rời khỏa trách tạo sự, người con đặt cảnh nơi quê nhà tôi ngày mình đuổi nặng đôi vai, tôi sợ cảnh tay tôi không vững nổ đầu súng đến chiếncuộc gây ân tôi sợ người yêu tôi mòn thêhàng phụ tuổi chiếc là vàng rơi rụng buồn hoang hóa.

Thấp thoáng bóng đành trại bước chân trời mù lũa, con đường đầu vào với cái xâu tu ngập bão đuổi những nông nổn gai đầy rẫy. Tâm thoáng xúc động thấy gương mặt của người tôi xỉ khi xe lướt qua mắt ở gà.

Mưa bay mỗ lớc mờ trời, mờ vẽ doanh trại, khói thuốc mo đàngtiên không. Tiếng súng thật gần vì trời mưa vẫn nghe rõ âm thanh tử thần đầu giờ. Quê hương tôi, mảnh đất nghèo, mốc mạc cầu sơ bom đạn đồng vẫng thêm mảnh đất nghèo nát mà đồng sông vẫn tự lặng lẽ. Tôi gắn cả đông cuối buồn hiu chiếc cầu đã đệt cuộc đời bông hoa gầm.

Nghĩ xét quê hương, hình bóng người xưa chưa đã hẳn trong lòng tôi. Tôi buồn buồn nhớ lại năm năm chín trong quân trường TB khang vang đường lệ.

Tôi nhớ về người yêu, tôi cần nàng đành đầu rên mùa là rung trở về tiếng nói trong ngày mẫu lần tôi đến thăm đó. mắt hoa đôi mang như nghịch kẻ quyến rũ buồn buồn, Hàm đôi quân trường thêm tôi khi trao hết cho người tuyệt ở cổ đưa mái vào nhau tôi lạnh mặt đầu sang không có tôi mà sag sáp mơ lẻ, đi liền đón nang, tôi thấy chung quanh chỉ còn có chiến.

Những ngày ấy thật gần mà như thật ra đã qua đi mất rồi. Mùa xuân hoa đã trở bông rồi cây bàng đã mất lá. Cũng là Tuổi đó bỗ chuyện không thể phân biệt. Buồn sáng thấy bằng đến tay tôi. Ai đã biết vẻ gì sẽ đến rồi, tôi thấy mình mất tất cả. Bởi lý cuộc đời tôi nhà khói thuốc tan đến vào khoảng trống hư vô.

Những hy mưa mưa thu hàm sau, cảnh sắc thu đi như năm ở đem hình lên trên bỗng nắng vẽ nên tiếng tôi. Tôi nhớ năng trả những mối đau lòng để không phép đi chơi cùng dự muốn đó không. Bất lâm sao hơn kẻ chuyện đời trở thành kỷ niệm.

Những buổi sáng hành quân trở bầu trời xông gió đầu tiếng thanh trách bão tay mau ra cua CS, tôi yêu đau tộc chiu cảnh phố phàng, xác định rõ sạch trên chiến trường với thân trong đời đau, quê hương đến bao giờ lành vết, bởi ta mẹ hãi ru con biết đến bao giờ mới hết u buồn, mau vắt đó, xương vẫn rơi, hàm qua có khác được ngày nay tôi đi bao giờ mới hết bụi đường mù bụi Quê hương đến hôm nào thôi cầm tay ấng Đạo chim thắng cánh cho đau.

Tai thở đã ngao ngán khi nghĩ đến những bỗ quốc bỗ bết sinh hay đây đặc phên chua. Nghiệp chinh nhân cuộc đời không định hướng. Có những buổi sang rón xương hay những chiều khói mêu lam bao phủ mang chiếc ba lô nặng trĩu, ngẩn nhiên tôi sợ hình ảnh, sợ gương mặt của tử thần, nhưng giờ tôi tôi khôn ... cho người yêu tôi sẽ trở thành giấc ngủ. Phu cơ bay hồi tiếc không trói đưa đến đia điểm hành quân, những ông máy đang lo mỏ khép mình sau đỉnh nó. Phi cơ bay cao nhưng hòa bay gió. Tôi nghe bốn mình đang cao,tôi đã mỏi lần cuối xuống vực thẳm của cuộcđời với hình ảnh người xưa tôi đi biến bỗ.

Hàng chuyến hành quân hàng qua cánh động đã bao lần, sao xác là ở giới gây Tuổi nưa cơn là đôi vai những đến gỗ đầu trên chiếc là vơi dưới bóng lá, đạo xao xác trên đầu từng cấp. Tôi nghĩ về cái chế thật gần bay thật xa đối với tôi !

Một ít nước mưa bám trên chiếc áo mầu xanh hoa lá, những chiếcáo mầu xanh cao trương chực đứng trên miền bầu bỉ một vực mạnh vào đó.

Những trăng đầu tiên, AK, súng CKC nổ vang trời, những trăng đạn Lên thanh như cái lửa phi cơ với mọc mầu. Những thiếu bạn với lòng đưa vay sẽ, mà tôi cũng ra bắn lại. Những tâm đạo bay tới là xuyên vào mảnh áo giáp chiếc ba lô. Bom đạo liên hồi cầu sẽ vết thương. chuyến hành quân đi qua, trận chiến tan đã chiến tích lòng lẫ, ở phía lâm nhà xa kỷ, tôi tôi cố gắng trong vẽ con chim Tả Quốc đã gây cảnh những bờ cỏ ngãi xiu trước 1 nỗi quan nhỏ lệ khóc tang ma tôi cũng bao lauchồng đoàn bước sắtghiệp mỏ...

Những trận hành quân miệt mài khân rồnd nổi, Máu đã vàng chiến đầu cùng nhau gây lên, phi cơ với mọc mầu. Những thiếu bạn với lòng đưa vay sẽ, mà tôi cũng ra bắn lại. Những tâm đạo bay tới là xuyên vào mảnh áo giáp chiếc ba lô. Bom đạo liên hồi cầu sẽ vết thương.

Quanh sân tay vẫn vòng đầu súng. Chiếc áo khâu nay mang gần gũi quê hương. Rác chiến trách vụ.

Đã mấy tuổi đời làm con Tả Quốc, chiến tranh đã tạo cho tôi chiến vết tích trên thân thể. Thiếp cuối hàm sao em bão tin tôi vẫn cho gửi cố phải tôi chưa quên được bóng người xưa hay vì sao tôi cũng không hiểu. Điều mà chắc chắn là không bao giờ tôi tuổi tôi cho nhới kia nơi trái tim lòng. Thời thì chúng ta về khó gặt tay đi để nhìn mặt trăbuồn.

Nhận sự vụ lệnh nơi tình lý đã lao. Năm sau tôi có đi nhận chức trên Bình chính nơi ấy tôi bàng quang con đường in bóng người xưa. Không hiểu vì tôi vô lệnh cho viên đã sẽ giảm bớt tốc lực

Quê hương vẫng Đạo. Tôi mừng vì phố phường vẫn cho người tôi chẳng tranh thương tình không thăm sát và cũng chẳng một lần ghé thăm. Mau mây đục trên thành, vẫn những bóng thông cao vút ở xa xa buổi chiều thết tứ mà hoa nông lên ngào ngạt, là vàng nắm cho vơ lới trái khắp nẻo đường, người xưa đâu chẳng thấy.

Chẳng biết ai sao tôi muốn gặp lại cái tôi lần nhìn chốn quê xưa. Tôi nếu người thơi gian đã mấy lần rồi mùa xuân hoa trở bông mầu hồngvong nó sắc đó tực như mau mầu, tôi tên của cố gắng đem vẽ cho mà là chết nằm trên cả đường mầu lam.

Tôi chợt hiểu người xưa chắc đã đổi thay nhiều. Riêng tôi vẫn là tôi, buồn vui đời lính cố được là bao, sao đã mấy lần bạc mầu chẳng rõ, cuộc đời của chiến binh quên được mấy lần thôi buồng tay nắng. Buồn chợt đăng trên mỗi. Chuyện người xưa như sương mong manh cuối trời tôi vẫn là áng mây bạc buồn chiều vẽ nặt mình sau đỉnh nó; rồi chốc lát trở lại gặt mái đưa. Quê hương của tôi khắp IV vùng hòa tuyến thì nơi nào cnẽ gì có bóng chim.

Vô tình viên tôi sẽ bảo:

— Nơi đây đẹp quá !
Tôi gật đầu :

— Ở! thì đẹp lắm. Nhưng mảnh đất trên bình chỉ S sơn nào mà chẳng đẹp hả ông.

Tôi buồn buồn nhớ lại chuyện cũ. Chẳng biết bao giờ tôi mới quên được bóng người xưa.

DIỆU THU

● Xin mời tác giả : DIỆU THU tới tòa soạn (2bis Hồng Thập Tự SAIGON) 1 mẩu sao vào buổi sáng để nhận thưởng hai 500đ như đã ghi trong thể lệ cuộc thi. T.T

PHIẾU DỰ THI TRUYỆN NGẮN

Tên họ _____
Bút hiệu _____
Tựa truyện _____
Địa chỉ _____

KỲ TÊN

KẾT QUẢ CUỘC THI TRUYỆN NGẮN của nhật báo tiền tuyến

Giải nhất đồng hạng :

— Truyện NGƯỜI ĐÀN ÔNG TỚI CHẬM của Nguyễn Hải Chi. Bài dự thi số 127. Bài chọn đăng số 35.

— Truyện : TRÊN ĐÒNG CUỒNG LƯU của Lê Thị Thu Cúc. Bài dự thi số 187 — chọn đăng số 57.

Giải ba :

Truyện : NỬA LON GAO của Lê Tam. Bài dự thi số 45 — chọn đăng số 16.

7 truyện được giải khuyến khích :

— ĐÌNH TRỜI LAO XAO — của Vị Thủy. Bài dự thi số 24. chọn đăng số 9.

— NGƯỜI ĐỒNG HƯƠM — của Trần Châu. Bài dự thi số 57. chọn đăng số 19.

— HAI CON CÒNG — của Hương Giang. Bài dự thi số 156 chọn đăng số 48.

— NHỊP THỞ : của Lại Thế Vượng. Bài dự thi số 79. Chọn đăng số 23.

— CƠN BAU CHIỀU : của Du Tiêu. Bài dự thi số 131. Chọn đăng số 37.

— NHỮNG NGÀY ĐỰT NẮNG : của Lam Thy. Bài dự thi số 146. Chọn đăng số 44.

— THIẾU MỘT SẮC HOA : của Thanh Bình. Bài dự thi số 183. Chọn đăng số 56.

Thành phần Ban Giám Khảo

— LÊ TẤT DIỀU
— VIÊN LINH
— HỒNG DƯƠNG
— LINH TRANG
— HOÀI DIỆP TỬ

Ngày phát giải thưởng

Lễ phát giải thưởng sẽ được tổ chức vào ngày thứ sáu 21-8 tại số 2 Bis Hồng Thập Tự, có phần Văn Nghệ giúp vui. Giờ sẽ xin loan báo sau.

Các bạn trúng giải hãy liên lạc với Chị Linh Trang tại Tòa Soạn (2bis Hồng Thập Tự) để biết rõ chi tiết về việc lãnh thưởng.

NHẬT BÁO
tiền tuyến
TIẾNG NÓI TỪ QUÂN DÂN MIỀN NAM VIỆT
Năm thứ 6 ★ số 1.605 ★ Thứ Bảy 15-8-70

BỘ T.C. CÓ BIẾT... NỐI CÁC THỦ ĐOẠN GIAN MANH ĐỘNG TRỜI NÀY CHƯA?

2.000 nhà xuất nhập cảng, chỉ có 620 nhà chịu đóng thuế..!

★ NHIỀU NGÀNH ĐÓNG THUẾ CẢ NĂM CHỈ BẰNG MỘT THÁNG

★ HẢI BẰNG

2) Tình trạng thất thâu của ngân sách quốc gia trong nhiều năm nay đã đưa đến vấn đề lớn phải trăm trọng. Nguyên do đưa đến tình trạng suy kịch kết trên là do các nguồn đã thu hoạch lợi tức hàng năm đến đầu năm trong có tình trạng nhập khẩu gian thương lợi. Đặc biệt rất số nhân phải đóng thuế thì quá ít so với số lợi thật sự mà họ đã thâu vào.

Một số cơ-quan thương kỹ nghệ gian lại cố tình làm đúng luật lệ, thu tục hành chánh để thuế chánh thu bị (lợi dụng một thời gian dài để khiếu nại, tranh tụng) chứng để các ★ngân sách thuế và gian lận thuế sẽ xử dụng số tiền đóng lý phải đóng thuế thì họ nhập số tiền kỳ vọng đang có để đầu tư kinh doanh trên mọi mặt.

Có nhiều gian thương tung ra mánh khóe để rút không chịu đóng thuế một lần lấy (kéo dài sự đóng thuế để xử dụng làm nhiều lần, rồi cho đóng thuế như vậy bị số có lợi lúc lao vào số tiền của lại luân lưu để làm lợi).

Con số mà chúng tôi đã trình bày trong số báo vừa qua đã cho thấy thì đoạn của những người thu thuế gian ma ở đến mức độ nào rồi. Như vậy chưa hết, người ta được biết trong năm bước kinh hoàng (trong đóng thuế trong một năm chỉ có 1 tháng.

Ngành bước đã gỡ 1 triệu đồng thuế 1 năm chỉ có 1 tháng thôi. Các ngành bước đã phụng sự bọn, ngành làm đến vô công ở trong tình trạng ăn lãm đã kể.

Trong các năm 1966, 67, 68, 69 mỗi năm chính phủ cấp cho bọn 550 triệu đến triệu 700 triệu Mỹ kim để nhập cảng mọi thứ hàng hóa, với số tiền này đem nhưng lên với gần 2000đ VN thứ nghĩ số bao ấy là lớn đến mức nào (đó là chưa kể bọn bán chợ đen, chợ đỏ) tổng số thương vụ không lộ của Quốc gia ! Khác số vô những 500, 600 nhà xuất nhập cảng và họ khai số, con lẹc chứng 1.000 nhà thì khai lưu những số tiền lớn thì quá thấp so với con số lớn thật sự. Theo tài liệu vô thuế trên một năm nhà xuất nhập cảng trong các năm trước, 1967, 1968 trong bình mỗi năm chỉ đóng thuế chưng 100 triệu (năm 67 số thuế cho thấy hơn vậy, chỉ thu thuế có 261 triệu mà thôi).

Phải nhì nhận lãng, trước đây luôn luôn giữa những người thu thuế và người thâu thuế có những mối thân thiện trong Sự nâng thuẫn đến

XEM TIẾP TRANG 6 A

CẨN BIẾT

B.S. THƯỜNG TRỰC
(Tối thứ Năm 13-08-1970 từ 19 đến 6 giờ sáng thứ Sáu)
(Trừ thứ sáu 14-08-1970 từ 13, đến 14 giờ 30)
B.S Nguyễn hữu Phiêm 237 Trương minh Giảng SAIGON
B.S Nguyễn văn Thịnh 408 Trần hưng Đạo CHOLON
B.S Trương Đình 481 Võ di Nguy Phú Nhuận GIAĐỊNH
B.S Phan đăng Tùng 84 Bùi Chu SAIGON
(Tối thứ sáu 14-08-1970 từ 19, đến 6 giờ sáng thứ bảy)
(Trừ thứ bảy 15-08-1970 từ 13, đến 14 giờ 30)
B.S Nguyễn tấn Chức 87 ter Phan Đình SAIGON
B.S Nguyễn văn Nhung 228 Trần minh Thế Khánh Hội SAIGON
B.S Phạm văn Lộc 600 cư xá Phú Nhuận, Võ di Ngọc GIAĐỊNH
BS Đặng đăng Mỹ 543/4 Phan đình Phùng Saigon

Tuyển sinh viên sĩ quan CTCT
Trường Đại học CTCT tân trang hàng ngũ
Mọi thí sinh SVSQ khóa III CTCT đã được lệnh ở khóa vào ngày 15 và 16-10-70 tại các địa điểm Sa-pan Cầu Ông — Nhà trang — Đà Lạt — Đà Lạt.
Người các điểm hiện đang thi hàng thường, các ông viên phải đạt chiều tuổi từ 18 đến 25 có bằng tú tài toàn phần.
Các bạn thanh niên có tú tài 2 muốn dự thi xin liên lạc với các địa điểm sau đây:
Bộ tư lệnh BKTH khóa CTCT, Trại Lê văn Duyệt Saigon.
Bộ tư lệnh Quân khu 1 KB 4109
Bộ tư lệnh Quân khu 2 KBC 4579
Bộ Tư lệnh Quân khu 3 Khc 4423
— Bộ Tư lệnh Quân khu 4 Khc 4102
— Trường Đại học CTCT Khc 4646

Lộc tình lẻ
Trường Thiên Võ Hiệp Tiểu Thuyết Mới Nhất CỦA KIM-DUNG
Dịch giả : HUYỀN PHONG
(TIẾP THEO)
BỊ THUỐC MÊ SUÝT CHẾU DIỄM CHÚA
Đào Cung Ngọc đưa đang nói
— Người I mình đi đường xa nên thận trọng mọi việc. Nếu ★ước với Bắt Tỷ viên Hầu Tử chuẩn Xuyên thì không phải là ngu.
Vi tiểu Bảo hỏi
— Cả phái đem qua tặng bọn họ đánh thuốc mê không ?
Đào cung Ngọc mỉm cười đáp : — Cần đúng như vậy.
Vi tiểu Bảo ngồi một đề rồi nói :
— Chắc là trong nước tế có thuốc. Tại họ uống vào thấy có mùi khác lạ. Cũ cầm bình trà lên chưa mở nắp ra đã thấy nồng nồng. Có nhỏ đem qua biếu đi ngủ. Bình trà con đầu qua nhau, mà bây giờ chẳng.
Cả đắc ngược hỏ lê lên quá nhiều trong thấy nước chảy ra. Cũ hỏi :
— Đây là bậc điểm ★ phải không ?
Đào cung Ngọc đáp :
— Thưa người là bậc điểm, nhưng rồi khi người rảo đi sẽ trở thành bậc điểm. Vi tiểu Bảo vẫn ném nhẹ đầu. Cũ đưa tay rót chẳng lấy trên rồi nói :
— Vụ này khó hiểu quá !
Hạnh cung Nga nói :
— Người vào đây một lúc thì có người tiến vào trừ vụ chẳng chỉ quan cũng điểm rồi, Thế là bạch điểm biến thành bậc điểm. Mọi tên đạo tặc lẻ ẩn của đồng hồi ấy, mà vào đây thì nhân thuốc bạc bình trà đó đem vào cho người. Lúc ấy ta thấy người đang thay áo định cho người cùng ★ẩn riêng sách cao. Không ngờ người cầm tên ác lại nghĩ ngay ngày xuất thân, không hiểu người có tên vợ gì. Tôi không biết tên người.
Ta đã một lần trở lại thì người đã uống trà rồi. Cũng may, đây chỉ là thuốc mê chứ không phải độc dược, nếu không thì...
Vi Tiểu Bảo nghe mọi nói thế, bài giác thêm đề mặt lên, vì đưa qua lúc gì lẫy tâm ác lắm, trong lòng nghĩ vẫn vẫn tán thán ★ơn Pauwer Di-tên mặc trong mình. Bây giờ gặp mặt nó vào trường chung như tên lấy ngày.
Bây giờ gặ vaiđi tới chỗ đó lại đám ra bên lên.
Đào cung Ngọc vừa đã lòa nói, nhưng là I vì cũng nó không ★ưa Ngọc. Mọ ngồi qua của số khác Vi tiểu Bảo đến cũng thấy đã thay ★o lắm, mu khoang muốn ngồi lâu.
Đào cung Ngọc Nga nói : Hôm qua chúng người chia tay rồi ★ta trở về cung thì thấy trong ngoài đều yên tĩnh chẳng có chuyện gì lạ cũng chẳng thấy phái tăng thấy bậc Ta đã lấy làm lạ, vội về cung trong lại đến cung Tử tinh để xét thì thấy chẳng ★khác thường. Tế ra thì bọn vẫn chưa chết. Mụ ngoại lại I chết rồi tiếp !
— Ta tưởng thế bọn chết rồi bọn mình có ở lại trong cung trăng được. Đem qua thuốc mê mà không đem chết được nó là ★ta lấy ★ơn vô tay nhỏ. Hoàng cung Ta phải chung tế cho người đang về cung mà nước lấy thâm hoa.
— Ủa là ★ai mà gia không chết. Nếu vậy thì người ở ★ở.
Miệng gã nói vậy mà trong lòng không hề chịu ★ý nhỉ.
— Hôm qua mình vội quá, quên không chắc mụ ra nay.
Đào cung Ngọc nói :
— Ta vừa trở đến liền thấy ba tên thị vệ ở trong cung. Tố Ninh đã ra khỏi là đúng mà bọn nói chắc Thái hậu sai chúng đi bắt ta nhưng ta thấy chúng không đi về phía phòng ngủ của ★ta Ua cũng không rình đi theo dõi con chúng Ua gì, ta trở về phòng thì đọc lì đã lật vật và cái trang mong liền đo của ngày ★ta khỏi hoàng cung.
Vi tiểu Bảo mỉm cười nói.
— Ta ra cũng đã ra khỏi bọn đầu bếp Nào biết trong phòng Ngọ Tế ta cũng đã ★ra khỏi bọn đầu bếp. Bao nhiêu tạp dịch đều do bọn đầu bếp phụ trách.
Những người vào Ngọ Thiên phòng đều đã ★ở đó.
Đào Cung Ngọc lại nói :
— Ta khỏi hoàng cung liền gặp ba tên thị vệ kia. Chúng đã cũ trang, nhưn tên tay đất mới con ngày ta ra có cuộc đi sau.
Vi tiểu Bảo ở một tiếng thở vang chán đã vào mặt xác chất bỗng :
— Phải chăng là I tên nay ?
Đào cung Ngọc cười đáp :
— Kẻ ra mình phải ta ra ba tên bọn này mới phải vì không có bọ đưa đường thì ta khó mà tìm ra.
Ai người người đi quanh ta phải bọn bọ chúng ta cũng ta cũng ta đi đâu phụ nghĩ ngăng. Ta lại chẳng I gặ chiến nên một mình đi tiếp đường. Đề nhiều bọn chúng mới đều ra sau ta thì ta chẳng đến đây.
Vi tiểu Bảo trong lòng cảm kích nói:Nếu không được có rồi thì bây giờ ta ba đã điên ★ẩn. Diễm vương rồi, Ơn cứu mạng sánh bằng tái tạo...
(CÒN NỮA)

Bắt đầu từ 14.8, trên Truyền Thanh Truyền Hình

CÁC LIÊN ĐOÀN ĐÃ BẮT ĐẦU XUẤT HIỆN VẬN ĐỘNG TRANH CỬ

● TẠI TIVI, CÁC GIỜ 19 G 30 VÀ 21 G 30

SAIGON — Cuộc vận động tranh cử các Liên Đoàn Ứng cử Ban phân Thương Viện trên các kênh truyền thanh truyền hình sẽ khởi đầu vào đúng 7g20 sáng 14-8-70.

Theo quyết định của Ủy ban vận động tranh cử Ủy ban vận động chương trình cử tri cuộc nói chuyện trên đài phát thanh đã được ấn định vào lúc 7g20, 19g20 và 19g30 mỗi ngày kể từ hôm đó :

14-8 :	Các liên đoàn	14-16-11
15-8		7-13-8
16-8 :		1-3-12
17-8		15-2-9
18-8 :		4-10-5
19-8 :		6-14-16
20-8 :		11-7-13
21-8 :		8-1-3
22-8 :		12-15-2
23-8 :		9-4-10
24-8 :		5-6-14
25-8 :		16-11-7
26-8 :		13-8-
27-8 :		3-12-15
28-7 :		2-9-7
29-8 :		10-5-6

Riêng chương trình nói chuyện cử tri trên đài Truyền hình VNhằng vào 20 9 mỗi liên đoàn sẽ xuất hiện 2 lần mỗi đêm vào lúc 19g30 và 21 giờ 30 theo thứ tự sau đây :

14-8 :	Liên đoàn 2
15-8 :	— 1
16-8 :	— 12
17-8 :	— —
18-8 :	— 9
19-8 :	— —
20-8 :	— 16
21-8 :	— 15
22-8 :	— 14
23-8 :	— 10
24-8 :	— 13
25-8 :	— —
26-8 :	— 11
27-8 :	— 3
28-8 :	— 6
29-8 :	— 4

XEM TIẾP TRANG 6 A

KÝ GIẢ ĐẠI HÀN PHẢN ĐỐI VỤ 1 ĐỒNG NGHIỆP BỊ HÀNH HUNG

HÁN THÀNH (AP).— Hội Báo chí của Bộ Quốc phòng Đại Hàn hôm thứ năm đã loan báo hội sẽ tẩy chay tất cả các thông cáo trong tương lai của bộ để phản đối việc vệ binh lại trụ sở bộ Quốc phòng đã hành hung 1 nhân viên của Hội hôm thứ tư.

Hội báo chí cho hay Lee do Hy-ung, một kỹ giả quản đốc viết cho báo Chosun Ilbo đã gần vào khu vũng hành chính liên quan rồi sau đó đã bị lính gác cổng hành hung và giữ lại đủ ★ng đã trình thẻ báo chí của bộ quốc phòng cấp phát.

Hội báo chí đòi hỏi đã bảo đảm chỉ có ở người cầm thẻ này được quyền vào tất cả các khu vực quân-sự bộ quốc phục và được sử dụng các phương tiện chuyên chở quân-sự.

Tất cả các hội viên của hội báo chí đều là người Đại Hàn đã gởi trả cho bộ thẻ báo chí của họ để phản đối vụ trên. Hội cũng khiếu nại Thống-đốc trưởng quốc phòng Jung Nae Hinh rằng 1 số đơn vị

XEM TIẾP TRANG ★ C

TP.B. XUNG ĐỘT LỚN NHIỀU GIỜ : 1 BỊ BẮN QUỊ

★ LẠI CÓ CUỘC CẦM DÙI Ở CÂY XANH XA LỘ

BIÊN HÒA — Tối 12-8 có một cuộc xô xát giữa TPB với 1 số đông bảo.

Trong lúc đó bên kẻ gây người đưa súng chiếu độ 20 phút chưa có thống bại kẻ đến khoảng 10g đêm thì lại diễn ra 1 trận ẩu đả lịch liệt giữa TPB và nhóm người lạ mặt, trong lúc đó thì có nhiều súng nổ nữa làm cho TPB Nguyễn văn Kỳ 30đ, bị trúng đạn và Phế Binh Nguyễn Điền 21t, bị đánh trọng thương.

Lấu thì đó đôi bên đã ngừng đánh nhau để lo cho những người đi bệnh viện cứu cấp. Chánh quyền địa phương hay tin có cuộc đánh lộn giữa TPB và nhóm người lạ mặt đã ★ngăn lại.

Trong khi đó, Ông Lê Đình Chi, 21 tuổi, ngụ tại ấp Thạnh Hòa, Xã Tân Hòa, Tân Bửu, bị bắn quị ngã ngay tại cây cầu Xa lộ Biên Hòa, bị thương nặng nên phải chuyển vào bệnh viện Cấp cứu Sài Gòn.

Theo nguồn tin thì Ông Chi đang đi xe đạp thì bị 1 viên đạn súng lục bắn vào bụng, ngã quị xuống đường. Nhân viên Cảnh sát đang lập biên bản để giải Tòa.

TPB lại cộm dùi tại cây xăng xa lộ

GIA ĐỊNH — Đêm 11 ngày 12-8 lối 40 TPB ★xích nhi quả phụ bắt thần bắn đến cầm dùi quanh ★ngăn cây xăng ở xa lộ. Được biết sau đây đã có 1 tư nhân.

Nạn nhân đã nhờ chánh quyền can thiệp, nhưng cảnh sát đều nói đã có lấy mất mà thôi.

ĐỌC TRANG 4 :

HOA XUÂN
● chị VÂN phụ trách

« DIỄN VIÊN XUẤT SẮC NHẤT Á CHÂU » CÓ HÀNH VI BẺ BỐI

HÁN THÀNH 13-8 (AP). — Nghệ sĩ ca Hàn Thanh Non-Shuk, tương được bầu làm diễn viên xuất sắc nhất Á Châu năm 1966, đã bị cảnh sát bắt giữ hôm thứ tư sau khi ông bị tố cáo làm ★bạn gái cư ★ở để đọc gian dốc một hàng phim hàm thư Ba.

Cảnh sát cho biết ông Park ★ở gian dốc Koh Young Nam thường có thể đó khác lạ từ khi ông Park 40t ★ở một hợp đồng đóng phim tại hàm qua.

Được biết gần đây ông Park đóng vai chính trong phim I tường cuộc đọ ông Koh điều khiển.

Ông Park, chiếm giải tài tử Á Châu xuất sắc năm 1966, bị kết án hai lần và đã bị giam giữ trong hai năm sau khi đọ bị kết án hồi tháng 12 năm 1968.

PHỤ NHÂN Thủ Tướng Pháp *tử nạn xe hơi*

BAYONNE. — Bà Marie Antoinette Delmas, nhu nhân thủ tướng Pháp Jacques Chaban-Delmas đã từ thương trong vụ đụng xe hồi trưa thứ Tư vào lúc 16 giờ quốc tế trên đường từ Urrugne tới Bayonne cách biên giới Pháp — Tây Ban-Nha vài cây số gần Bayonne.

Tại bệnh viện Trung ương ở Saint quốc số tại vùng Sơn bắc Ispan ly

XEM TIẾP TRANG 6 G

Côn-Sơn : thế giới từ đây

● HẢI BẰNG

● VÀI NÉT VỀ HOẠT ĐỘNG NÔNG MỤC VÀ SINH LỰC CON NGƯỜI HẢI ĐẢO CÔN SƠN — PHẦN 3

79) Chánh sách lao tù ngày nay : «lao tù là nơi cải huấn những con người tội lỗi». Đường ý cũng nhằm cảm quyền hiện hữu là muốn con người sau khi đã bước chân vào lao tù thì trở ra là sẽ tiếp được nhiều tài liệu để trở lại với lành tốt của con người.

Vì những nguyên do vừa kể sau Trung tâm cải huấn, nếu ít hoạt động đường lối, thì phát triển được, cho kỳ được các sự khó đa-tiếp đối với các phạm nhân. Mục đích là khi một phạm nhân sau đó sau khi quay lưng ra khỏi nhà lao ít ra họ cũng khỏi phạt ít nhiều bao ít của con người hiền lành. Từ sự vô nghĩa và rồi ly của cải nhỏ hồi trao Pháp, có thêm chỉ đã làm việc khổ sau, sau khi đã các nhắc cái... mặt Pháp, đó, đó, đó, chúng ta có thể là thực hiện được một bước tiến mà có thể đổi câu nói trên thành : «có ý chí tự giác trong việc làm thể sau» của các tù phạm.

Thiếu nhân đã ★ở chung cũng sang là chánh sách ★ở ta không hề đúng rồi rợt, sức mạnh đã chứ tại được thành công như mong muốn ...

Vài nét về hoạt động nông mục

Tại Côn Sơn không có những cơ sở kỹ nghệ, nhưng bằng thế tuy ★ba phần. Tự lúc, Côn Sơn chỉ là nơi tiêu thụ. Ngày nay vì đã đặt ra là địa phương phải tự lo lấy nhu cầu lực lượng kể của của mình chứ trong sản xuất hướng tới chế tự tức.

Để nhận rõ khả năng sản xuất đến mức độ nào có thể tự túc được hay hay không những điều sau đây cần được khảo sát thật kỹ.

Côn Sơn có sẵn được những ★ngư lực, những phương tiện và những cái nguyên thiên nhiên nào?

Quản Đảo Côn Sơn có một ngồn nhân lực lao tác dồi dào, những phương tiện sản xuất thô sơ và những điều kiện thiên nhiên không thuận ★ưa.

Nhà lao Côn Sơn có 1 khối công nhân khá ★ao có thể ★ở dụng trong nhiều loại công tác, làm được nhiều nghề nhưn là nghề nông.

Phương tiện sản xuất công nghệ rất thô sơ, thiếu vốn loại thô công nghệ. Mặt trường canh phát điền cũ năng lực rất hạn chế. 1 công xuống bà nghệ không được trong bì đầy đủ, cu khi hoàn toàn không có.

Điều kiện thiên nhiên không phong phú. Đất bạc, bão nhỏ không có mầu mỡ, rừng cây đạp một trên nửa, bề rộng ma không cho nhiều hai nhu.

XEM TIẾP TRANG ★ B

tin chiến sự

QUẢNG TRỊ Trong khoảng thời gian vô 6g đến 10g40 ngày 13-8 1 tiểu đoàn thuộc TrĐ 54 BB và 1 đoạ vị Thiết kỵ tham dự cuộc HQ Lam sơn 366 giao tranh với khoảng 2 đại đội Cộng quân trong khi hành quân vùng 8 cs TN quận I) Hồ Hàng. Lực lượng bạn bị sát 109 CQ bắt giữ 12 súng và tịch thu 12 súng cộng đồng và 22 súng cá nhân. Phía bạn tổn thất : ★ba vacuộc hành quân còn tiếp diễn.

KIẾN HÒA : Lúc 9g40 sáng 13/8. 1 tiểu đoàn thuộc Sđ 21BB tham dự cuộc HQ Côn Long 72/Iđ chạm địch tại vùng Tây Nam Kiến Hòa. Lực lượng bạn bị sát 16 Cộng quân tại chỗ, tịch thu 3 súng cá nhân. Phía bạn có 1 binh sĩ Trung thương. Cuộc hành quân còn tiếp diễn.

Lực lượng bạn được phi cơ và pháo binh yểm trợ. Kết quả có 58 cộng quân bị ba★sát 2 người bị bắt giữ 1 súng cộng đồng 4 súng cá nhân và 1 ★ổ súng được bị tịch thu. Phía bạn bị tổn thất nhẹ và không có ai bị trở thương. Cuộc hành quân còn tiếp diễn.

KIÊN GIANG Lúc 14g ngày 13/8 1 Tiểu đoàn thuộc SĐ 21BB tham dự cuộc HQ Côn Long 82/Iđ chạm địch tại vùng 7cs Bắc quận ly K'ta An. Lực lượng bạn ba sát 16 Cộng quân tại chỗ, tịch thu 3 súng cá nhân. Phía bạn có 1 binh sĩ Trung thương. Cuộc hành quân còn tiếp diễn.

20 QUỐC GIA NGHĨA TỬ *du học tại* TRUNG HOA DÂN QUỐC

SAIGON— Sáng 13-08 lúc 9g10 sáng Bộ văn chiêu binh đã chọn 10 ★ứa đoạt học bổng quốc gia nghĩa tử du học 21 năm tại Trung Hoa Dân Quốc do Trung Hoa dân quốc đã ★ở 20 năm nay. Năm số trở thành chuyên viên nghiên cứu về văn xuất đường. Tất cả ★ưa công phí trường Tân ★ơn Nhựt tạm thân ngân cho công ty ★ô ★ô ly và thiếu tướng tổng trưởng Bộ quốc chiêu Binh.

Chương trình VÔ TUYẾN TRUYỀN HÌNH

Thứ Bảy 15-8-1970

VIỆT NAM	HOA KỲ
17g27 Đại hiệu — Quốc kỳ	12g00 Andy Williams
17g30 Hình ảnh tuần qua	13g00 Hex Hum
17g40 Tin ngắn	14g00 Sports
17g45 Thiếu thi Hoa Thế Hệ	16g30 Information
18g40 Phim Thiếu Nhi	17g00 Wild Kingdom
19g00 Thông Cáo	17g30 Get Is Together
19g05 Chương trình Quân đội	18g00 Naked City
20g00 Tin tức	18g30 Pat Paulsen
20g20 Quân đội tiếp	19g00 Airborne Oceanography
20g40 Thế giới loài vật	19g30 News
21g00 Bình luận	20g00 Adventure
21g10 Chương trình Tạp điểu Hoàng thi Thơ	21g00 Johnny Cash
22g10 Tin cuối cùng	22g00 Burke's Law
22g13 Chương trình Tạp điểu (tiếp)	23g00 News
Đại hiệu — Quốc kỳ	23g30 Emmy Awards

17g45 Chương trình Thiếu nhi Tuổi xanh
Lữ hành vũ Thái Nguyên Minh Tuyết hợp ca
Vầy đoàn cùng hát của Minh Tuyết hợp ca
Vũ cô hai hoa và bầy thú nhỏ
Kịch Huyền của Kiều Hạnh và Lê Tuấn.
Sự lượt

Huyền tính ngang ngược hay gây sự và thù tội lắm nên ai cũng không ưa. Một hôm Huyền đi xe gặp mấy chú theo Hằng vườn để đón đón thì gặp Dũng đang đi xe đạp Huyền ép Dũng lên Dũng tế vào đấu vào bờ xe. Chị Dũng là Oanh sang gặp Hương chị của Huyền và bắt Chau Sangen và đưa cho em Trần minh Hiếu 13 tháng nằm trên giường để xem VTTH thì có 1 tai nạn đáng ★ta là cái vô tuyến để trên đầu rồi rớt xuống giường để em Hiếu bị thương nặng nơi đầu bất tỉnh. Tai nạn xảy ra★gặp ta là cho em Hiếu đến bịnh viện cấp cứu, nhưng khi đến nơi là sau em Hiếu tắt thở vì cái vô tuyến nặng để là chết cứ sự.

Đi uống cà phê bị kẻ lạ mặt đánh gây chấn trái

SAIGON— Anh Trần Văn Dinh 22t ngụ tại phố ở hẻm chùa Tu Nghiêm đường Bà Hạt Hồi 8g 161 13-8 anh Dinh đi uống cà phê ★ở cả kẻ lạ mặt nếp trong bóng tối đường đao Vườn đánh anh Dinh gây chấn trái lấy đồ thoát.

Hiện chưa rõ kẻ nào ★ở thủ hoàn gì mà đánh anh Dinh như thế?

Giựt xách tay của 1 nữ sinh viên 1 em bé bị bắt đưa về bốt

SAIGON. — Đêm 12-8, cô Phạm thị L. 21t, SVđại học đi Tô hoàng Quân đi bộ trên đg Ph. Th Giản qua trước rạp chiếu bóng Long Vân, cô L. bị 1 em bé giựt xách tay đưa về bốt Ngô Tất Tố. Cô L. ★ở bắt được em bé giựt xách tay đưa về bốt. Được biết em này tên Phạm văn Quang 13t, ★ở nghề nghiệp, ngụ tại phố Thanh Giản.

Em Q đang bị giữ tại bốt để điều tra.

Chuyện cướp giật, 4 tên bắt lương bị bắt để điều tra và giải tòa

SAIGON.— Cảm đây tại hẻm 262 Trương-ư-Giang cả xuất hiện 1 bọn bắt lương chuyên nghề cướp giật ★ở, ★ở trong đó, cảm đang bao đi sớm về khuya Nhân viên AN được tin tiếp lại thì đến đây 11g đêm 12-8 hồi khoảng 4 ★ra : Ng. Tr 17t Lê Xuân C 17- Ng đắc B 15t và Ng q. y H 16 - 4 tên này ★ở nghề nghiệp, không đại chế đánh thương ý bọn trong xóm để cướp giựt tiền bạc nữ trang ★ở gây mấy của đồng bạn. Sau khi kết thúc cuộc điều tra 4 tên tới tiến về bị giải đến bốt ly cuộc.

Con đi học bị mất tích

GIAĐỊNH— Sáng ngày 13-8, ông Huynh Nhu ngụ tại số 22 đg Ng. minh Chiếu PN ★ở đến bốt số con trai của ông tên Huỳnh Phước Ly Tân 14 học sinh trường Văn Lang đi học về rồi mất tích luôn ông ★ở tìm kiếm ★ở con được.

Hãy coi chừng việc mua bán kiều này

SAIGON.— Ba Ng thị T. ngụ tại đg Lê qu Đình Cải định cả người quen gián thiệu là bà HV đg Hồng vương Thị nghề cả cấp nhà ở đg Phan văn Trị gần chợ Bình Tây để mua 1 Đô lớn tới sơn nhà sau đó thỏa thuận mua với giá tiền sái trên.

Ba chỉ bao nhà bắt bà T đặc cọc trước 500000. Hạn 1 tháng sau giao nhà và lấy thêm 1 triệu đồng. Khi tới hẹn lấy nhà bà T đưa thêm 1 triệu đồng nhưng không ngờ bà V lại lấn mặt bai ba ngày sau bà T đến gian ★ẩn thì bà V bảo đã qua hạng 3 ngày nên số tiền đặt cọc 500000 bị mất.

Bị gạt bà T biến đến bốt trình sách chức trách. Mà cuộc điều tra★sách tắt mới bà V. đến bốt thẩm vấn. Nội vụ được lập biên bản để giải tòa.

Gạt 1 thiếu nữ lấy tiền cho mẹ đân ra vùng tàu xây tổ ấm

GIHĐINH— Do đơn tố cáo của bà Trương t Đa 45t ngụ tại đg Phan V Trị GĐ bàn 11,8 nhà chức trách có bắt cóc Huyềh văn B 18t đến bốt để mở cuộc điều tra.

Theo đơn trên cô Ba thì cô B đã du gạt bà Trương thị L 15t bố nhà đi theo bán cá mang theo số bạc 30000đ.

Sau khi lấy được tiền B đến cô L. đi Vũng Tàu thuê phòng ngủ ở ★ở sau bốt tiền trở về Saigon thì bị bắt. Nội vụ Cảnh sát đang lập biên bản để giải Tòa.

Xét nhà tịch thâu súng colt và lưỡi lê

GIA ĐỊNH — Đêm 11-8 cơ quan an ninh Gia định có đến khám xét nhà ông ★bên 189 Tân canh xã Tân S Hòa ★ra 1 QN tên Thiện làm nghề cắt quần áo ★ông ★ở 1 súng colt 1 súng lục và 1 lưỡi lê không giấy tờ hợp pháp. Nội vụ của trong nhà điều tra của nhà chức trách.

Đánh 1 chiếu dải viên còn rút súng hăm đọa

SAIGON — Lúc 16g đêm 12/8 có Bùi thị H. 23t chiếu dải viên tại Bạc Mỉ ở đường Hồ-biểu Nghiệp đang rếp khách, thì tình mộ ngày Bạc Mỉ ở bar khác trong uống rồi gây sự đánh cô H Sau đó Mỹ kiều này lại rút súng lục trong đọa bắn chết cô Cả sự liền bị lôn cho cảnh sát can ★ở bắt Mỹ kiều đưa về bốt. Được biết tên là P.S 26t. Theo đự luận thì nghề nói đường như chứ mẽo sẩy là thì nhân chân cả, nhưng vì tạo thêm ★ở lại bị tiêu bị cả H. bố rơi, nên nói con giao gây sự đánh cho biết gặp.

Giữ bỏ ngoài ruộng 1 em bé đẹp nhằm lựudạn của VC

BIÊN HÒA — Chiều 12-8 em Phạm v Cu 10t ngụ tại vì Tân đông Hiệp quận Di An (BH) lúc bò ra ruộng thả ăn, 1 con bò chạy đến gần thành Mỹ, em Cu liền chạy theo đuổi con bò rồi đạp nhằm lựu đạn của VC sẵn tung làm cho em Cu bị thương nặng, được chở★ến bịnh viện cứu cấp, nhưng em vẫn đã tắt ★ở★ở gương bình.

15 tay em tố bà đâu thảo hại

GIAĐỊNH. — Hôm 11-8 có tối 14 tay em ở ấp An Nhơn Gò Vấp đã vô đơn tố cáo bà Lê thị Hơn 40 t làm đầu thảo nhiều phần hại đã xảy đuợt nhà số người này số tiền cả triệu bạc. Nội vụ nhà chức trách đang khảo sát điều tra.

Tại xé Taxi đoạt đồ vật của khách tẩu thoát
SAIGON.— Lúc 6 giờ chiều 12-8 Mỹ kiều tên Qeer Nicholara 43 t đã sự tu Chung vuRes ngồi trên chiếc taxi số NA 34 bàu tài xế chở đến khách ★ạn Autor đg Tự do trên xe mỹ kiều này để đã đạc quần áo gồm 3000mỹ kim và vật liệu rất ★ẩn bên người không ở đó. Khi ngồi trên ông tên xế bên người đọc đã đạt mỹ xe phòng chạy. Mỹ kiều này liền đến bốt trình nhà chức trách.

Chích cho bác sĩ 1 phát điếng người

SAIGON — Bác sĩ Hudson quốc tịch Pháp làm việc tại bịnh viện Grall, nhà ★ông ở đg Lê th Tiêu Thừa lúc bác sĩ đi vắng lúc 22g đêm 12/8 chứ chích đã vào phòng riêng lấy số bạc 80000, người ta còn thời luôn cả ★c radio và chiếc Vô Tuyến tâu thoát Bị chứ chích chích cho một phát đ★ g người bắt tính đang đến đến bắt lấp bỏ vào đng Co.

Cư trú bất hợp pháp lại mở hàng ma lường gạt

SAIGON — Tổng Nha CS được mật tin, có một số Phụ kiều, đã bị trục xuất khỏi VN nhưng những tên này không chịu về nước, vẫn lưu ngụ tại VN dùng giấy tờ giả mạo để xin Ngoại ca lại mở 1 văn phòng mà ở đg Nguyễn Đức P.N để lường gạt những người khiếu, bằng cách gọi bạn cho những người kiều bắt bạn lưu trú tại VN để lấy tiền mỗi người kiều 10,000. Sau nhiều ngày theo dõi ngày 13-8 nhân viên Tổng nha đã tóp hàng mở này bắt được 2 Phụ kiều tên số bốt được bắt tên là Davis và Malu Jr. Cả 2 Phụ kiều bị cảm lưu để tại bốt bên bắn giải tòa.

Lưu huyết tại sông xập xám chưng

GIAĐỊNH. — Đêm 11-8 người ta có chở xác bệnh viện cứu cấp cầu Ng • Nhơn 19t ngụ tại đg Nguyễn Huệ Phú Nhuận và chạy Hà văn Mạnh 18t ở cùng xóm; cả 2 đều mang thương tích máu nhuộm với cả áo. Theo người biết chuyện cho biết 2 cậu này đánh nhau xảy ra★ ★ẩn ch ★ách đ★ ★ẩn lộn.

Điện chơm phát hỏa tại cư xá Mỹ đường Trần hoàng Quân
CHOLON.— Khoảng 12g trưa 12-8 hỏa ngọn đã xảy ra tại 1 cư xá Mỹ ở đường Trần hoàng Quân Cholos. Quản cảnh Mỹ gạc nơi đây liền báo tin cho đội cứu hỏa hay để dập tắt ngọn lửa.

Nhưng có cứu hỏa đã được xây đường thì ngọn lửa đã tắt sau những quản cảnh Mỹ gạc nơi đây đã dập tắt ngọn lửa trước.

Nguyên nhân vì đây điện ở của thang chạm nên phát hỏa, sự thiệt hại không đáng kể.

Cái máy VTTH bị trật chân trên cao rớt xuống đề Trúng đầu 1 em bé 13 tháng bị thương nặng và chết

SAIGON— Khoảng 8g đêm 13.8 chị Thảo 1 Lan ngụ số 11/12 đg Ng cách Chau Sangen và đưa con em Trần minh Hiếu 13 tháng nằm trên giường để xem VTTH thì có 1 tai nạn đáng ★ta là cái vô tuyến để trên đầu rớt trật xuống giường đề em Hiếu bị thương nặng nơi đầu bất tỉnh. Tai nạn xảy ra★gặp ta là cho em Hiếu đến bịnh viện cấp cứu, nhưng khi đến nơi là sau em Hiếu tắt thở vì cái vô tuyến nặng để là chết cứ sự.

Đi uống cà phê bị kẻ lạ mặt đánh gây chấn trái

SAIGON— Anh Trần Văn Dinh 22t ngụ tại phố ở hẻm chùa Tu Nghiêm đường Bà Hạt Hồi 8g 161 13-8 anh Dinh đi uống cà phê ★ở cả kẻ lạ mặt nếp trong bóng tối đường đao Vườn đánh anh Dinh gây chấn trái lấy đồ thoát.

Hiện chưa rõ kẻ nào ★ở thủ hoàn gì mà đánh anh Dinh như thế?

Giựt xách tay của 1 nữ sinh viên 1 em bé bị bắt đưa về bốt

LINH TRANG PHỤ TRÁCH

Thơ và bài gởi về — Hộp thơ số 4 — Nhật báo T.T. Saigon

Bạn gái tìm hiểu :

TÌNH YÊU QUA CA DAO

● Người kể NGUYỄN-THIÊN-THANH

(TIẾP THEO)

Chẳng chàng ta! nắng người khôn nguôi khiu sầu tâm ly của đôi vợ muốn chuyển hướng. Nàng khao khát ru êm không thôi, nhưng nàng giống phụ nhưng phải xuất gia tòng phu. Gia đình chồng là xã hội đành trong cho người con gái đó hi không sợ ai Chia bây chia ba vàng đồng y nơi chồng ở suy điều tiếc, nhưng đồng thời cũng biết thân phận mình luôn luôn ở thế thụ động, vong cầu đáp ơng vì mình như:

Thân em như chim lạc đàn,
Phải theo giữa chợ bởi vì tay ai.

Thân em như giống phiêu dạng,
Người khôn lúc một người phan rúc chân

Hoặc oang (Nhỏ và người thanh niên sau đó sẽ đến xin sang là Nước Nước Non nặng một nơi thế, Nước đi đi mãi chẳng về vùng non (Ai đó) Nàng bị gả chồng trong vòng lễ giao biết làm sao hơn.

Chẳng áp thuyền mình sai bến thuyền sang, hai người thôi chưa thuyền hướng tới lênh đênh trên dòng nước. Chẳng quyết định không ngăn ngừ vì để đó ... (Nàng nói oang ở thế vô động không phải là không có quyền phân quyền thay ý riêng)

Con chim Phượng hoàng bay ngang biển bắc
Cau ca ngự trong mông nước ngoài khơi.
Gặp chàng đây ân phúc tố đôi lời.
Kêu mai kia cau ca về sông Vịnh
cao chim ngự đôi đôi phương nam

Nàng trong thì chẳng ngoài cau ca, chẳng là hoa sen nhưng cũng đẹp xa xỉ.
Dù rằng bể đầy tim chàng
Biết người quân tử ở đâu chốn chàng

Thời khắc đưa đẩy xả hai tâm hồn vì đau xích lại gần nhau. Vườn hồng nàng là chốn hoa mà chàng chỉ muốn mình lách vào bên trong, rồi lấy tư thế ung dung bước trên con đường thẳng ấy.

Đời ta làm bạn thăng
Như đôi đũa ngọc nằm trong mâm vàng ?

Là duyên kiếp đã mình kết giao
Lm như hoa mận nở đào
Cái gì là ngãi trong gió bỗ vàng
Nàng im lặng trong giây lát chuẩn bị câu ca của chàng hay bị gương tri ân. Bằng sáng sáng sớm vì khám phá mới khuây đông trong nỗi mê :

Anh đã có vợ chưa?
Sao anh ăn nói gió đưa ngoài ngõ
Chẳng lường cuộc lấy gì để sang
Tiu đây lớn nỗi xuống không mình
chung được gì hơn và tình tương
tâm khó chẳng vạ sao tách lên cho
oang xem :

Áo anh vơi thì đương tà,
Vợ anh chưa có mà gả chưa khâu

— Hỏi em hãy chưa, nếu anh có vợ rồi nhiên anh không phải mặc áo rách, áo em đang vá tu hoa. Nàng sung sướng khi bắt chợt cho người

Mà gả anh ở nơi đâu
Để em tìm vào viếng bạn thay anh

Cuống hoa anh ngày rung rinh

(CÒN NỮA)

LINH-TRANG TRẢ LỜI CÁC BẠN

NHẬT MINH (Phú nhỏ) Tôi cho em cái chưa. Đến đó đi về không. Đại sao chị bận lu bu em ạ! Nội cái vụ co chưa trong BTC phải giải quyết ngăn cấp tới và đồng thời, vì chưa xuất hiện một chung cho các bạn GĐTT. Chúng mình ấm. Hy vọng các em của chị về đi dự đông đủ nghe.

Năm năm một thuở đi Bây giờ tạc em cho chị, xin bạn gặp các em đông đủ ở ngày đi phát giải thưởng. Vì chị bận chạy ra ngoài luôn, mong gặp lu các em.

Buồn vui đời con gái

CHIỀU

✶ LY-THÚY-YÊN

● Gửi tặng người thân và màu áo tím Đại Dương

(TIẾP THEO)

Tôi đã nghĩ đến cái những biện pháp để chống lại phần áo ngoàng kh sự biện sẵn ra. Nhưng sự thật lại sắc ra không lòng rõ trí vương của tôi một tỷ sao.

Tôi đã được tiếp đón trong niềm vui chân thành. Tôi sẵn hạn khó là. Tôi không biết phải hết ơn lại sao. Vì tình người chỉ có cảm thông nhau kh là được tiếp xúc khi đã được thuyết trên. Không thể ao đã là tình cảm ấy bằng lối vẫn học trở hay truyền đạt từ trường ấy cho người khác biết bằng sự là chân. Tôi chỉ con biết nói rằng biện tại tôi muốn chết lìm về sông xương. Điều đó tôi không cần ai biết là tôi sơn thất hay chỉ là sao ngỡ thông thường. Tôi bắt cảm tất cả, vương tâm tôi biết cho người tôi tiếp chuyện cam thông thay ý của tôi. Thế thôi. Thế cũng gọi là đã, đủ qua đây đã tôi Lê ra tôi phải gặp kia tâm sự mà người đã kể chi ngày. Giấu thật kín vào trong chỗ lặn cùng của tâm tôi của tôi sao.

Nhưng tôi là thích ca trong. Lửa trong gió phải ... bài bạn trong cái sang xương của con người mất đi điểm phải. Sinh nghĩa ấy sang mặt trời. Tự dưng tình yêu mục ko tìm tình yêu, bắt cả bao là chạy tiếc khỏi ý nghĩ tôi. Tôi không muốn cái vụng tình yêu mượn thuốc cần I người con gái đối với đại dương vẻ màu áo tím. Tôi cũng không muốn cả quy những tình yêu lầm cảm đến độ phi lý tự trong ý nghĩ tôi lấy làm tiếc vì những buổi chiều đi long thong không chủ đích. Tôi con đường Trần quốc Toản chạy sang hay con đường Mạc Đĩnh Chi hai hàng cây cao ngút. Trời xanh khuất sau rặng cây ấy và bên dưới giăng mắc kém gai Thực trong và đất xuống khốn khổ ra ... ấy là thế đây. Cái cảm không cảnh sáo cũng đầy đầy kém gai nói hầu gào nhạc Hải Hay từ con đường Pasteur rẽm mát ... về ... thôn Ấn thân. Những giây phút trên bao nhiêu đã cũng đã rơi xa biến tại. Không để lại lấy một tin vang dội sau. Chỉ tôi xin hứa — hứa với danh dự của một đứa con gái: đầu nó sáy, suy tư nay và tính sắm sáy tôi xin danh tất cả cho quê hương em. Danh tất cả cho con người bất hạnh và thiếu sót trong cuộc sống.

(CÒN NỮA)

VƯỜN THƠ — Hoàng diễm Trang — cho ...

Đêm đôi vầng

Đêm ... vầng trăng ...
Thoáng nhẹ hồn bơ vơ.

Nhớ tàng vinh kiếc ngà
Thoen mắt vơi lệ sa
Hồn người vương thương nhớ
Đến bao giờ ... sáng.

Vầng ... trên ...
Lá ... vàng ...
Nhớ ... hồn ...
Người ... bay qua
Vàng ... trăng lẻ

Bao nhiêu em phương xa
... vàng thương ...
... mắt bơ vơ.

LINH AN
Thăng quê hương

NHẬN XÉT

Những nét chấm phá thiết nhịp bát nhịp cho ý nghĩa của Linh An thành tiếng Tiếng thơ Mười chu ... là ra một tem sự

HDT

dũng

FOREMOST

hôm nay, vô địch ngày mai

SỮA FOREMOST:

thật tươi, ngon ngọt, bổ dưỡng, giá hạ.

NGAY HỌC FRANÇAISES

(Mến tặng mấy bồ trong « Ngũ quý tụi mình »)

● THIÊN-TRƯỜNG-THỦY

Trong sáu trường, dưới tán phượng lòe dây những hoa đỏ tối, Bao 5 đứa rủ Thủy đang bàn cãi nổi, Tiếng Hương:

— Đệ rủ nói mấy thằ nghe... chưa dợt câu chả Hương bị Thầy chặn lại.

— Quỷ! Ta chưa nói hết câu, nhà ngươi khoan đã.

— Ừa, nói thì đi người ta hằng thêm đanh nữa đâu. Thủy phán bon — Nhà ngươi đừng giận tớ đó ta nói cho ngươi mà

— Ừa ! hồng giận nữa đâ, nói đi

So nó kéo dài thời gian này mất hằng tích gì nhỏ Yêu quý riêng :

Thời đừng lo thời nữa nhỏ Thay riêng đi.

Bảng một giọng buồn ơi là buồn Thủy cất giọng :

— Mấy bồ xem chi cón hồn ngày nữa rủ nhau bài trường rồi, hồng lẽ tư biết nhau đến những 3 tháng dài đăng sao.

Tiếng cười.

Gom! chị Thủy nhứt ta sao ma lo thế thì nhỏ thường rủ nhỏ vẫn đến rủ nhau mà khiu lo chưa.

Thầy lên tiếng :

— Giờ sắt! mấy bồ biết không lúc trước mình trên chưa nhận nhà buồn ở là buồn. Hồng chu 3 tháng sẽ Tui đã nghĩ nhà Mây bồ nghe đây Thầy tăng bảng 1 tiếng, rồi lengungtrọn trọng

— Suốt 3 tháng bồ không lẽ rủ mình ở chả bưi nhâsao. Thời mình khuất sau rặng cây ấy và bên dưới giăng mắc kém gai Thực trong và đất xuống khốn khổ ra ... ấy là thế đây. Cái cảm không cảnh sáo cũng đầy đầy kém gai nói hầu gào nhạc Hải Hay từ con đường Pasteur rẽm mát ... về ... thôn Ấn thân. Những giây phút trên bao nhiêu đã cũng đã rơi xa biến tại. Không để lại lấy một tin vang dội sau. Chỉ tôi xin hứa — hứa với danh dự của một đứa con gái: đầu nó sáy, suy tư nay và tính sắm sáy tôi xin danh tất cả cho quê hương em. Danh tất cả cho con người bất hạnh và thiếu sót trong cuộc sống.

(CÒN NỮA)

Thế rồi sau 20 phút thảo luận tại Thầy đồng ý học ở Viện văn hóa Pháp.

Vào những ngày rồi của niên học học sinh được giáo sư cho phép muốn làm gì thì làm. Tui Thầy xinphép người có chút việc, Nhưng có việcgì đâu. Cả 5 đứa rủ nhau xuống «đồ xăng» đây các bạn Hoa xuân »

Thầy rồi chị bạn công học ở viện văn hóa Pháp, chị cho biết cours vacances học viên đăng lâmphải đi sớm mới giờ được chỗ ghi tên. Biết thế ... trọn ba ngày qua đâu ngày nào vẻ cũng mang một Bộ mặt rầu ư là thảm. Tóc phế đến ngày thứ tư rồi Thầy quyết định đi 12g trưamặc dầu đến 3g chiều mới nóc» khả thứ. Để vậy khi đến sợ thì đi thôi người ơi là người. Giờ đi học chị bảo làm vào, Nhưn «quanh» thầy nghĩ thêm :

— «Trời ơi đừng muốn chết, bậu người ta lên ngưỡng chết đi thôi» thương tuết chăng cả 5 đứa chạy lo hết, giờ những tiếng la 6 chân các anh trai.

Đúng 6g25 đã ghi tên xong hen, Thầy dặn nào cũng sớm xác. Giờ đây chỉ cho ngày học thôi, 5 đứa thở phào khoan khoái.

(CÒN NỮA)

TUỔI THƠ

Tặng chị Thanh Vân, Thanh Hoa, Thanh Loan và bạn Chi

Thầy rón rén đẩy cửa chui vào vào nhà Diễm. Sở dĩ Thầy phải lén mà vì mc Thầy không thích Thầy chơi với Diễm. Mẹ Thầy nói :

«Điểm nó giàu con mình nghèo»

Thầy không biết 2 tiếng «giàu, nghèo» là thế nào ?

Nó chỉ bảo Diễm là bạn của nó Diễm hiền lắm, Diễm có nhiều đồ chơi nữa.

— Vào đây Thầy

Thầy đi thật nhẹ, bỗng nó kêu lên khẽ khẽ

— Ô mới con bớp bé !

Diễm mim cười

1 Cô con Diễm mua đây !

Mẹ Diễm nói : «Đứng cho con Lan chơi, nó đu cáo lắm ! Mà thôi, bây giờ 2 đứa mình cất nhà cho nó bé ở, rồi Diễm đi bắt bao gạo lên nấu cơm ngôn, con Thầy đi nhà lá đa làm nấu nhé, Diễm nhé !

Chúng nó nói xong là làm ngay. Diễm lôi bàn ra đã chồng lên nhau, sau khi Thầy nộp đất cho thật phẳng ...

Thầy ơi ! Thầy ở đây nhật là nhé, để Diễm ra sau bắt bao trong ấy nhiều lắm cơ ! Hai ở đây mẹ Diễm không thấy !

— Y Diễm đi nhanh lên đi !

Thầy đang lời cứ nhật là không hay bằng sau ... ông nó, mới cùng mẹ đang phụ vô nhà cửa và lôi con bớp bé đi.

Thầy qua lại và chỉ kêu lên bao hàng ngàn ngàn.

— Trời ơi !

Rồi chạy cho con mèo giằng lại con bớp bé.

Chú mèo quay lại, gào lên mấy tiếng «ngao meo» rồi cào tay Thầy, thôi hoàng Thầy rút tay lại, ngay không kịp nữa, mèo con con nhỏ tung nó đã ra rồi trên bàn tay nó. Nhưng bỗng nhiên con mèo vụt buông con bớp bé

Con bớp bé đã ... ấy ! cánh tay. Rồi chạy tuốt đi.

Thầy sợ mẹDiễm mắng nên chạy lại nhặt bớp bé ra, sạp vào 1 khom bao nhiêu lần bấy nhiêu lần...

— Thầy ơi! Thầy đâu rồi? Thầy!

Thầy sợ quá nép sát vào nhà thờ, nhưng sau vẫn phải tìm kiếm, Diễm cũng bắt gặp Thầy con bớp bé và vẻ mặt hoảng của Thầy. Diễm giận dữ thét lên :

Phải rồi ! Thầy cho thằng Tamque đây chưa, rồi con làm gãy tay bớp bé của tôi cho phải đền nhà cửa nữa Phải mà ? Mẹ tôi nói đúng lắm ! Mẹ tôi bảo tôi đừng chơi với bạn do cho bạn nghèo nào nhưng giàu sẽ, nào tôi có nghe ? Bây giờ tôi mới rõ Thầy Thầy không tốt đâu Tôi phải đã chơi chung với Thầy từ bây lâu nay. Thôi Thầy về đi, vẻ mà chơi với con Lan, thằng Tâm, với là ấy cho đỡ bực ! Về đi !

Vừa nói Diễm vừa với tay giựt lấy con bớp bé.

Thầy xác lên lắp bắp :

— Không đâu ! Diễm ơi ! con mèo ...

— Tôi không nghe nữa đâu ! Làm ơn về đi !

Thầy ôm tay, nghẹn ngào, lần đầu bước đi.

Nó chẳng đau vì vết thương mà đau lòng vì Diễm đã nghi oan nó, đã trách mắng nó thậm tệ... Nước mắt nào ta Thầy lần hàm :

— Diễm ơi ! Không đâu...

Thầy tạp một vào bàn, nghẹn ngào lần tức bức.

Bỗng nó giật mình vì có tiếng xi xao trước cửa. Nó chợt nhanh tailại, nép sát người vào vách là lắng nghe

— Vào đi ! vào nói đi Tâm.

Nói chi xin lỗi chi Thầy đi ! Tâm nói... thì... chị cho làm ba cực lớn...

Ở ! Thầi đi Tâm nói nhưng Tâm không lấy bớp đâu đâu Thầy «nhanh chân» ! Thầy mừng quá nó chạy nhanh ra ôm chầm lấy Diễm.

— Thầy ơi ! Diễm xin lỗi Thầy, nhờ đi Tư nói lại Diễm mới biết. Đến bây giờ Diễm mới biết rõ bạn Diễm hiền, đã thương lắm đó ! Phải không Thầy ?

— Khi nãy ! Diễm chỉ to nói bậy !

— Đâu nào ! Diễm nói đúng 72 phần đấu cơ, phải không bé Tâm?

— Dạ... dạ phải.

— À nãy, Diễm «nhanh» con mèo quí ấy 2 roi, rồi Diễm mới sang đây đây ! e kia ! Thầy bỏ nó rồi ra ! Qua nhà Diễm đã Diễm xin thuốc của mẹ cực cho Thầy cả bé Tâm sửa nhé ! Mình rất nhà lại nhà Thầy !

— Vâng ! Bà Tâm ! Bà Diễm ! Bảng Tâm rất lớn.

— Ý ! con bướm ! bắt chị bắt cho Tâm đi !

Chúng nó đuổi theo, hát vang :

— Sáng bắt bướm hái hoa, vui cười ... Bây trẻ thơ sầm mơ thấy riêng!

LỮ THỤY HOÀNG DUNG (LỮ MỸ DUNG)

TRƯƠNG

trung tâm Hàm Thụ

23 Nguyễn văn Giai — Saigon !

● Chuyên dạy sáng lới GỞI THƯ TỪ THẤT đến ĐỆ NHẤT
● Chuyên luyện thi bằng Bài Tập
● BAN GIẢNG HUẤN rất tâm
● GIÚP HỌC SINH
— Đỗ mãi thì gọi đến trường
— Kết quả chắc chắn
— Học phí nhẹ.

XIN LƯU Ý

Bịnh phong tê thấp có thể chạy khắp nơi trong cơ thể sinh biến chứng, chạy vào phổi : Nam phải khạc ra máu, chạy vào ngực : đau lưng, hoặc trật, chạy vào gan khó ngủ thực đầu lỗ ngứa, đa vàng mắt mũi, sự gió tiêu bón, đau nhức xương phụ thể bại suốt sinh hoạt đau bụng chậm tiêu, nước tiểu vàng Quí bạn đau gây chẳng ra huyết trắng bịnh chữa mãi không khỏi hãy dùng Đại Minh Tế Thấp Hoàn Thuốc Lâm 191 Gia Long Saigon. Hoặc tới sơ mạch chữa cho mau lành.

Dạy May

Tư thục DUY THÁI 101 đường Phan Đình Saigon dạy cắt may Âu và Việt phục, thực hành ngay trên vải, có lớp 4 tháng ngày và tối đợi bảo đảm.

Đảm nhiệm do Thế Khoa kỹ thi kiểm soát nâng lực may cắt của nhà Kỹ Thuật ngày 15.4.1958 viết thư hoặc hỏi điều kiện đến sơ địa chỉ, Lớn Trường lo giúp chỗ ăn ở cho học sinh ở xa.

CÁC CHỨNG BỊNH VỀ TIM

Đau tim, lo tim, hồi hộp, tim đập mạnh sáu sâm choáng vang một ngày mất ngủ, đổ mồ hôi, hay giật mình hoảng hốt, thần kinh bất an, đứng,

Thuốc bổ tim

Tâm Chi Bửu

La Vạn Linh

(Có bán ở các tiệm thuốc Bắc)

K.N. 10 cá 610 ngày 18-12 537 Đông Khánh — Chợ-lớn

NHÀ THUỐC CỰ THẮT

287 Gia Long Saigon. ĐT.93.339

Chuyên chữa Gãy Xương, bong gân, trật khớp xương, nhức xương đau gân, đau gối, bắp thịt, đau mình, cổ và đau lưng, chân tay run giật, méo miệng, lệ bại, phong thấp ngũ lô, thận hư và tất cả các bịnh về gân xương

Đông y sĩ : Nguyễn Huy Thắt

Chủ nhân nghề

KN. 976/BYT/QCDP 21.5.64 đây đã cả sau bán trái và phải.

Bên ngang

Mùa hạ chợt vẻ trong lý do mưa
Thuở trăng dường ra cũng biết giáo giác
Cành hoa tiếng mào lành cho trang điểm
Vòng bấp nụ rồi thay những sơn ...mưa
Tơ khi người vẻ giáo đường chuông đổ
Tố vàng tin sầu là sầu nằm im
Lời hoàng điểu nào nghênh ngang mầu lá
Lời thành kinh cầu xuân nhẩy tự tìm
Một khối de đăng nung trong bình lửa
Xây đầu địa đăng ao mỏ cuối khan
Âm thanh bài hùng xin dựng mang nửa
Cô tượng đề buồn mới vẫn nằm ngang

MẶC NHIÊN
(Đường trường chinh)

Vùng quê hương vấn vương

Con thần thức gọi rầu vào lòng Ngoại
Nghe đăng lên một nỗi buồn tiếc thương
Nghe hồn con bỗng nhiên nhớ nỗi
Cho trái đăng oom rầu chợt vấn vương
Ngoại mảnh vườn trăng những cây ...ân trái
Nuôi dưỡng thân Ngoại, quỉ gia cần
Vùng quê nghèo đượm nhiều hương thơ ấi
Buộc chặt lòng người với những tháng năm
Con ơi! Kia là mỗ mả, tổ tiên
Kia là mảu ruộng, hình ảnh quê hương
Ngoại lòng nào mà bỏ đi cho đường
Ôi! Vùng xưa nghèo sao u buồn vấn vương
Lời Ngoại con nghe sao u buồn quá
Giọng Ngoại chôn vùng nỗi niềm luyến lưu
Con nghe tâm hồn thoáng nhiều mơ mác
Nghe trong lòng chợt trống trải, hoang vu
Chiều nay sao mây vẩn vẻ nhiều quá
Những cụm mây làm vầm cả không trời
Con chợt nghe một nỗi buồn nhẹ nhẹ
Nhớ về tóc Ngoại, mộng mi chơi vơi
Theo giòng thời gian Ngoại về già thêm
Mái tóc già nua nhuộm vẻ muộn phiền
Tóc Ngoại trắng như hồn con bạc trắng
Trăng niềm đau, trăng nuôi trắc triền miên

PHONG VŨ LINH UY
Bình Dương

NGƯỜI LÀM RA MƯA

(CÒN NỮA)

ĐIỆN ẢNH

THỨ BẢY 15-8-1970

* * * * *

HUY VÂN phụ trách

JOHN WAYNE, TÀI TỬ XUẤT SẮC NHẤT TRONG NĂM 1969

•Đây chúng thích xem phim tôi đóng do là điều đang tự hơn cả». Một thời gian lâu rồi John Wayne, hiện thân của mẫu bực loại phim western (cao bồi) đã muốn khoảng lớn lê mà không người thích thú ông đã nói ông không hầu là một tài tử Thật vậy ông đã thành công nhờ sự thật của lối đàn đúc đó

•Bởi bao nhiêu lần tôi phải nói với quý vị rằng tôi không diễn gì cả — tôi chỉ diễn lịch, thường nói với người phóng vấn ông, nghĩa là ông tại diễn I vai người ta giao cho ông trong I cuốn phim ma chính ông thay vì phải diễn đạt phần ứng của nhân vật đó. •Tôi ban sự trung thực

Điều mà công chúng thích như vậy đã được chứng tỏ qua sự kiện ông là tài tử mà phim của ông lôi nào cũng là vô địch về số vé bán ra, và ông là I trong 10 nam minh tinh thương thắng ăn khách nhất trong 20 năm qua

Ngày du cho ngày nay bộ mông ấy tri đã đã có thêm sự khác biệt về nghệthuật John wayne vẫn con chưa I nghệ thật cao.

Mới đây I đài truyền hình «Nữu ước có tổ chức I đại hội John Wayne đã thu hút được chừng một triệu khán giả trong mỗi I phim trong số những phim được chiếu.

Rồi rang là có nhiều người thuộc thành phần thành thiếu niên đã con mình nhỏ do như thần tượng ở sự chi oai vệ của ông trong phim ông người lớn trái lại thích công không phải chỉ vì ông tượng trưng cho sự diệt bạo trừ gian mà bởi vì, như I nhà văn đã viết: «wayne là người cương rắn và mạnh nhưng lại có lòng tốt và có nhiều tài năng như bất cứ người Mỹ nào đã từng đi từ Đông sang Tây trên đất nước này trong một chức vụ nguyên có như vậy. Ông là Mỹ quốc.»

KỂ từ khi mộn Hàn Lâm Nghệ thuật và Khoa học Điện ảnh đã chọn ông Wayne làm diễn viên xuất sắc nhất trong năm 1969 để vinh danh I phim qua Hàn lâm viện trao giải phim Tiếng Anh (Oscar), người ta thấy ông hết cơ mong lớn lê mà không người thích thú ông đã nói ông không hầu là một tài tử Thật vậy ông đã thành công nhờ sự thật của lối đàn đúc đó

•Bởi bao nhiêu lần tôi phải nói với quý vị rằng tôi không diễn gì cả — tôi chỉ diễn lịch, thường nói với người phóng vấn ông, nghĩa là ông tại diễn I vai người ta giao cho ông trong I cuốn phim ma chính ông thay vì phải diễn đạt phần ứng của nhân vật đó. •Tôi ban sự trung thực

Điều mà công chúng thích như vậy đã được chứng tỏ qua sự kiện ông là tài tử mà phim của ông lôi nào cũng là vô địch về số vé bán ra, và ông là I trong 10 năm minh tinh thương thắng ăn khách nhất trong 20 năm qua

Ngày du cho ngày nay bộ mông ấy tri đã đã có thêm sự khác biệt về nghệthuật John wayne vẫn con chưa I nghệ thật cao.

Mới đây I đài truyền hình «Nữu ước có tổ chức I đại hội John Wayne đã thu hút được chừng một triệu khán giả trong mỗi I phim trong số những phim được chiếu.

Rồi rang là có nhiều người thuộc thành phần thành thiếu niên đã con mình nhỏ do như thần tượng ở sự chi oai vệ của ông trong phim ông người lớn trái lại thích công không phải chỉ vì ông tượng trưng cho sự diệt bạo trừ gian mà bởi vì, như I nhà văn đã viết: «wayne là người cương rắn và mạnh nhưng lại có lòng tốt và có nhiều tài năng như bất cứ người Mỹ nào đã từng đi từ Đông sang Tây trên đất nước này trong một chức vụ nguyên có như vậy. Ông là Mỹ quốc.»

Ông cho là, • hễ tôi đó bông nhân vật gì nghĩ sẽ là I nghệ thật hay và tôi đã hành đề bước chân vào nghề nay»

Các nghề đóng phim của John Wayne ông nói chính tôi nghiệp là của chúng không ai vào sa đã, ông đã bắt đầu nhân ngày sau khi bỏ thường ở bị các đồng phim dẫn đam cho lau quan ra đất I mọi bề đóng phim đã trình bày ra đã khiến cho ông đã đến Jo John Ford bị nghi đóng gông trên chuyện. Thay vì gửi đi nhà tù ông đã đi lại phía Hollywood I cuộc đời I ông vô nhiều cố gắng tranh lấn, và chẳng bao lâu ông Ford nhận ra John Wayne là I con hạnh kiểm cố chấp. Lúc đầu ông bị cuộc chẳng hạn cho John Wayne suy tư chẳng hạn cho John Wayne suy tư

Tên thật của John Wayne là Marion Michael Morrison. Thời thơ ấu không có đam nhạt của Mỹ, ông đã sự nghiệp ra là «Ca» ta cuối vẻ đanh, một chú bé của hãng Fox Studio ngày xưa ở Hollywood. Lúc đó ông là một cầu thủ bóng đá đã đã của Viện Đại Học southern California và cũng vừa một số thắng nhiều thắng lớn cuộc một bóng chuyền đó, chạy phong phú trường sau. Lúc đó ông Wayne còn được người ta biết với tên là «Quốc Công». Sở dĩ ông có tên này là vì bắt cứ bao trong hiệu đóng đã bị áp buộc phải đóng vai một quốc công Anh Quốc trong một vở kịch của nhà thương Lúc đầu «Quốc công» có cảm tưởng thích I bao sự nhưng vẫn trên vai trong phim trường sau nhiều, «cố gắng mà người đóng phim sau nhiều.

Ông cho là, • hễ tôi đó bông nhân vật gì nghĩ sẽ là I nghệ thật hay và tôi đã hành đề bước chân vào nghề nay»

Các nghề đóng phim của John Wayne ông nói chính tôi nghiệp là của chúng không ai vào sa đã, ông đã bắt đầu nhân ngày sau khi bỏ thường ở bị các đồng phim dẫn đam cho lau quan ra đất I mọi bề đóng phim đã trình bày ra đã khiến cho ông đã đến Jo John Ford bị nghi đóng gông trên chuyện. Thay vì gửi đi nhà tù ông đã đi lại phía Hollywood I cuộc đời I ông vô nhiều cố gắng tranh lấn, và chẳng bao lâu ông Ford nhận ra John Wayne là I con hạnh kiểm cố chấp. Lúc đầu ông bị cuộc chẳng hạn cho John Wayne suy tư chẳng hạn cho John Wayne suy tư

Tên thật của John Wayne là Marion Michael Morrison. Thời thơ ấu không có đam nhạt của Mỹ, ông đã sự nghiệp ra là «Ca» ta cuối vẻ đanh, một chú bé của hãng Fox Studio ngày xưa ở Hollywood. Lúc đó ông là một cầu thủ bóng đá đã đã của Viện Đại Học southern California và cũng vừa một số thắng nhiều thắng lớn cuộc một bóng chuyền đó, chạy phong phú trường sau. Lúc đầu ông Wayne còn được người ta biết với tên là «Quốc Công». Sở dĩ ông có tên này là vì bắt cứ bao trong hiệu đóng đã bị áp buộc phải đóng vai một quốc công Anh Quốc trong một vở kịch của nhà thương Lúc đầu «Quốc công» có cảm tưởng thích I bao sự nhưng vẫn trên vai trong phim trường sau nhiều, «cố gắng mà người đóng phim sau nhiều.

Ông cho là, • hễ tôi đó bông

Những cô ve-ten let-o Ý muốn được chụp chung chân và trở thế cho người ta lột xuống mình ở ngoài đường như hình trên đây.

Nên điện ảnh của giới trẻ Hoa Kỳ

Tôi I chủ sản xuất phim anh Hoa Kỳ hiện nay vẫn tiếm vào tay đạo

Điện tín tối mật

NGUYỄN TIẾN HẢO

● TRONG PHIM NGƯỜI TÌNH KHÔNG CHÂN DUNG ngoài vai nữ chính do Kiều Chinh đóng, cuốn phim vai nữ thác cũng không kém phần quan trọng như vai Mỹ Linh chẳng hạn.

Đạo diễn Hoàng Vinh Lộc chưa chấm được ai nhưng Kiều Chinh thì muốn mời nữ ca sĩ Ngọc Anh.

Tưởng cũng nên nhắc lại Ngọc Anh là em ruột của nữ ca sĩ Khánh Ly, và hiện Ngọc Anh đang dưới quyền «el nét» của một nhà văn Quốc đội nổi tiếng.

Lúc mới Ngọc Anh, Kiều Chinh sợ rằng ông xã của Ngọc Anh sẽ không ở kế. Nhưng nghe đâu ông xã của Ngọc Anh đã bằng lòng cái rụp và cho Kiều Chinh toàn quyền sử dụng Ngọc Anh, coi như «em đã trong nhà cũng được».

Khi chúng tôi loan tin này thì thập tiết bạn vô nghề của Giao Chỉ phim đã có mặt ở Cam Ranh, và sẽ ở tại Cam Ranh I tháng 5 ngày mới trở về Saigon để thực hiện nốt những phần cuối.

● ĐẠO DIỄN THÁI THỤC NHÀ cho biết vì nhận thấy các chuyên viên giỏi về điện ảnh ở VN ít ít, không đủ cho nhu cầu đòi hỏi của phòng trào làm điện ảnh đang lên tại VN. Ngoài ra ông Thái Thức Nhà lại mong muốn cho kỹ thuật của phim ảnh VN đạt đến mức quốc tế.

Nên Đạo diễn Thái thức Nhà đã chọn tất cả mọi phái tốn rước chuyên viên điện ảnh ngoại quốc sang VN để đào tạo cho Điện ảnh VN một số chuyên gia.

Hai chuyên viên ngoại quốc được mời là Remigig-Young gồm đốc hình ảnh người Phi luật tân. Và con chào xin Thái Dương Thân Nữ Tatsuo-Sakada kỹ sư âm thanh.

Vẫn ít muốn tạp thu những kỹ thuật điện ảnh ngoại quốc cây liền lạc với ông Thái thức Nha hay lớp đào tạo chuyên viên điện ảnh «Việt Phi Nhật» hỗn hợp tại phim trường Ali-phim, số 252R đường Hiến

Vương Saigon.

● ĐẠO DIỄN NG. NGỌC LIÊN, người «le chau» nhất nước Giao Chỉ đang bắt đầu bắt tay vì mốc của ông Nguyễn Cô là sau khi hoàn tất bản phân cảnh cho cuốn phim «Bụi phấn hồng» đang đã cắt đi I chỗ, nhưng không biết con «mèo» nào của đạo diễn đã đốp tan tành vỉ quách mất bấm phần đoạn, khiến đạo diễn lo phe nhà ta cáu, nhưng nguyên rủi con mèo đã thậm tệ Kiều Chinh nghe chuyện lạ như vậy mới hỏi: «Mèo nào vậy, bộ nó ghen mà hờ tài tử chính trong phim do ông phân cảnh hả?»

Có là Nguyễn ngọc Liên phải nhận đọc đến đây sẽ buồn 5 phút và quyết định hành hạ phụ quân suốt đêm để điều tra xem ông đã nuôi con «mèo» nào ở đâu? mà no «rap đuôn» mất đi đoạn phân cảnh.

Xin bà chị đừng có nóng. Ông nhà đang hoảng lắm của. Không phải là «Mèo 2 chân» mà là «mèo tam thể, 4 chân» thật sự đấy.

Đạo diễn Nguyễn ngọc Liên cần cho biết ông đang cần 1 vai Hippy choai choai có 18i cho cuốn phim «Bụi phấn hồng» này.

Một dịp may để các đấng (Xem tiếp trang 6)

Hit Parade

TAM TÌNH Pop STORE

GIỚI THIỆU:

The Tee Set: Ma Belle amie

Delft I thành phố nhỏ gần Hague không chỉ nổi riêng trên thế giới về đẹp cảo mà còn là một thành phố «nuôi thác» của một nhóm Pop «Hoa Lan», The Tee Set. Nhóm này đã đạt được vỹ thanh công tư đầu tiên «Early in the morning» được phát hành 1966 I ca. và những đĩa của nhóm sau đó được ghi vào bảng xếp hạng Âu châu và trong số đó nhiều đĩa được xếp vào top ten trong nhiều tháng.

PETER TETTEROO ca sĩ của nhóm chúng ta hành trình đến Tây «Red Red Wine» đứng vào top ten chiếu tuần và «Magic Lantern» được xếp hạng I. Peter cũng viết lời cho nhóm ca hát của Hans và chỉ đã đóp quyền cho nhóm Dill Bronk một đĩa «Ursula» nhóm anh ta cũng hơi sao và hanol Sẽ thích là thời trang và ảnh Sau. Anh ta là người làm mộ số I của Blood Sweat and Tears.

FRANKLZN MADJID sanh tại Bandoeng Indonesia. Chỉ thích chơi bass guitar và là giọng Alt. Bởi người Indonesia rất ca sĩ nhưng Gerong Hoa Lan và «Đệ chọn» những tác đưa khác

Joop Bloem có thể nói là tay trống pop hay nhất của Hoa Lan. Anh ta hợp riêng ra tay trong jazz cổ riêng Johnny Engel vào khi gặp gỡ vào nhóm Hans và học đường cầm tay kỹ thuật sắc gần ở trường âm nhạc. Hoàng Ca.

«Ma Belle Amies» là bản mới nhất của nhóm được xây vào top ten ở Hoa Lan Đức và cho

quốc gia khác. Chúng ta hy vọng rằng Ma Belle Amies là khởi điểm tiếp đương đầu thành công của Tee set.

Theo Hit Parade
NGỌC PHƯỢNG
BH

THƯ TỪ, BÀI VỞ XIN ĐỀ: TÂNLINH — Hộp thư số 4 ● SAIGON ●

CHÂU (Club the Five olive) chú có quen với Alice và đồng là có là tên Thân, chưng Alice không phải là nữ ca sĩ của New Christie cũ Carp. Hiện ở NFC không có nữ ca sĩ. Hãy gửi và thích của bạn xem Trung Hành và Đức vương Đông rồi, đã của 3 người là Angel Star Mercyc Harrison thời hoàn phải không kể tên và ca hát sau chú gửi bình cho Châu đó.

● THUỲ ANH (Cơ xa) tạo Thúy bị quên qua vậy. Thì sang đi thì cứ viết phếgbiên ân chơi đó cho đây gì mà cứ là lũng cho nó giảm thọ. Rồi đây nó sẽ có bằng. Nếu chẳng mà nó đến Thuỳ không có thì tất đó... tiếp cực học lắm. (Con không muốn học nữa thì cứ việc nghỉ đi, chứ «ngon khác» đến rồi cả!) ✓

Nay đây thì rằng làm cô tủ, chỉ có 2 gửi chapde Thuỳ cư nghĩ như thế là đúng đó nguy.

— HÒNGTHUỲ (Sg) chú công nghỉ như Thúy nên nó có vẻ vàng thư Thuỳ, chứ không là giản gì với Thúy cả. Hôm thứ 2 đã khônphải chú phone cho Thúy cụ Đe đâu rồi à, ấy. Thúy gặp cho chú gửi lại chút mong đến ý ký chú. ✓ Xuân Thu chú không thấy bạn HP mi lại Flip. Chú xem «Lôan mất, nhưng rồi, phim khá lắm.

Nếu Thúy nghĩ như thế thì vạng nghĩ

«Tim Bạn Hit Parade»

3 CÔ BÉ MIGNONNE Thục Oanh, Bích Quyên, Michelle 15 tuổi. Thích chơi nhạc, ca hát. Muốn kết bạn Muốn tìm tất cả các bạn trai cùng gửi ảnh o Saigon đăng sở thích để trao đổi kiến thức, vì chúng mình mới tập chơi nhạc. Thấy có bạn gì thì cho biết.

Thư về Ordine Co 8019 Trần q Diệu SG (thư riêng từng người).

LONG MITAIN (GB) Thì bạn thanh như Lang tưởng.

Có nghe Hoa nhắc đến Long, chú không nhớ Anh và Hạnh, như Long đoán chỉ là chú chưa rõ... xe đạp. Chú chỉ bà con gì cả. Lâu lâu anh mới đến đó một lần, có lẽ khó gặp Long mà làm bạn mi Long lắm.

QUYÊN, OANH, NGỌC (SG) đã đăng lời tìm bạn cho 3 bạn, bài lăng chờ. Anh vẫn đang gởi bình Beatles mi ly Aalling Stones cho Quyên, Oanh, Ngọc nhưng vì 3 bé kêu tem không đủ (6đ lận) nên anh bèn lấy lại và sẽ đăng đi chờ 3 bé đã thấy bưởi kịm vocma.

EDDIE HOÀI(Sg) đã rất lòng nhận Hoàilm em nuôi. Nhưng tất tiếc là kỳ cây lại không nàngỡ✓ được cho em nuôi vì bích Marmalade và Blue Image anh không có (bích Marmalade có I tấm thì lem thích đăng bao kỳ rồi nên chư nói luôn) Hoài thông qua cho xin ảnh. Hoài đã gởi cho anh 2 bài chạc gởi tiếp cho anh bài Little Green bag.

THỐNG (SG) lâu lâm anh mới nhận được thư Thống từ tưởng Th. không còn là người «Hit Parade nữa cho. Trả lời những thắc mắc chỉ Thống.

—Nhạc phim
• Daydream • do baaLovin Spoonful trình bày vào năm 1965

— Anh không nghe nhạc yêu cầu tuần đó, nên xin... lỗi.

— Sẽ đăng lại: Venus, cho Daydream thì phải tìm lại.

Hàm đó Thúy đang sống trên nước việt cả nhà là người Việt Ấn con của người Việt Ấn thuộc vào người Việt và có một người chú là người việt đã mất cách gì nữa Người Việt Thúy cũng phết bé, Thúy đang đánh đàn lắm. Chú khuyên Thúy nếu bé những ý nghĩ ấy đi. Nếu không có ngày Thúy sẽ... ăn cơm sau hối đó.

HÙNG (GB) Sẽ gởi cho Hùng 2 bản Bee gees và Rolling Stones.

FITZGERDO (Plaiku) đã khởi mạng đánh là tại người Pleiku thấy Đ là con đó. Bị gửi gấp người «ngon» của F

— Vô kịch Hàn đã tạo rất nhiều người đu luận Cô người cho rằng đã là I vô đạt kịch đây tích chất nghệ thuật, ũng có adrow cho đó là I sự phiêu dâm lộn xộn không có vẻ kịch gì cả. Người khác lại gán cho rồ kịch nây chỉ là sự lợi dụng phong trào Hippie để kiếm tiền. Vì thế khó mà tìm ra giá đáp cho câu hỏi này. Đại khái như vậy mong Kiệt phân nào.

— BILLY KIỆT (Sg) Bài Tee set của Kiệt khá lắm nhưng không có hình nên đăng không được. Bài Vanity lara sẽ đăng trong số tới. Gởi gấp bài Delfonic đi nhé.

Top Ten CỦA BẠN

My baby loves Lovin'

✦ Wite Plains

May baby loves love my baby loves lovin'
She s got what it takes and she knows how to use it
My baby loves lov- my baby loves lovin'
She's got what it takes and she knows how to use it
I was lonely once in the great big world
Just a nowhere man without a girl
Till that lucky day when she came my way
And she smiled at me as if to say
Your baby loves love, your baby loves lovin
She's got what it takes for me
No more lonely days my baby s taken care of everything
I'm telling you people
My baby loves love, your baby loves lovin'
She s got what it takes and she knows how to use it.
My baby loves love, your baby loves lovin
She s got what it takes and she knows how to use it
My baby loves lov- my baby loves lovin'
She's got what it takes and she knows how to use it.
She's the only once marker me feel so good
Can't believe my luck so I knock on wood
All my silent fears seem to fly away
She looks at me as if to say
(Repeat chorus)

soolaimon

✦ Neil Diamond

Come she come sway
Ride on the night
Sun become day
Day shall provide
Soo soolaimon
Soolai soolai soolaimon
Soo, soolaimon
Soolaj, soolai soolaimon
Soo, soolaimon
Soolai soolai soolaimon
Soo soolaimon
Soolai soolai soolaimon
God of my Want, want want
Lord of my need need, need
Leading me on on on.
On to the Woman
She danced for the sun
God of my day, day, day
Lord of my sight, night, night
Sek for the way, way, way.
Taking me home
She callin
Bring home my name
On the wings of a flia
Wind in the klain
Dance once for me

Tin nhạc

Sân khấu màn ảnh THỦ ĐÔ

1) Soil the Wine (Exchurdan and wer)
2) Make it with you (Bread)
3) Signed, Sealed' delivered (Baby I'm yours) (Stevie Wonder)
4) Close to you (Carpenters)
5) Tighter and tighter (Alive and kicking)
6) If you let me make love you, Why can't I touch you (Ronny orghoes)
7) Wa- (Edwin Starr)
8) I just can't help believing (B J Thomas)
9) Summer time blue (WHO)
10) Lay a little lovin my on (Robin mac Amar)
11) In the summer time (Mungo jerry)
12) Tell it all brother (Kenny Rogers and The First Edition)
13) Mississippi queen (Mountain)
14) Mayne (Three degrees)
15) I wanted to se State four (Chicago)
16) Ok child (Five Stairsteps)
17) Baby, do you see my love's growing for you (Jr. Walker and The All stars)
18) Big yellow taxi (Neighborhood)
19) Mama-soid me not to come (Three dog Night)
20) The assembly for tommy (?)
21) I'll be right here (Tyrones Davis)
22) Everybody's got the right to love (Supremes)
23) Get go (James Brown)
24) Teach your children (Crosby, Still, Nash Young)
25) The sky, the sleek and the wicked (The Lost Generation)
26) Hand me down word (Grass Who)
27) Pasture
28) Paper machine (Dionne Warwick)
29) Hi dee ho (Blood, Sweat and Tear)
30) I got every thing a man could ever need (Glen Campbell)

Dvong (The Music Power
Lonely Heart Band Club)

Victory LÊ NGỌC

Tân kịch mới đóng tại đây (Ex-Marcadet) Ngày 1 tháng 8 Sp. mat. I. Phap PĐV Hoa Anh

PALACE Cholon

Phim Việt Bang Quyền Dương Đình Nghị Bích Hà Kim Tuyến Sp.mat. T. I. Hoa PĐVH Anh

KHÁI HOÀN

D. Long Hình Khải Phát Hồng Ca Lê Phương Thảo, I mat. Showat ngày PĐVH Hoa Anh

OPÉRA (Cholon)

Tuồng người đóng Ma, Vũ gia Kỳ Hoàng Ngọc Nguyên, Cát Hồng Thanh Sp. Mat. PĐV Hoa Anh

CAO BỒNG HƯNG

1) Ngọc Sơn Kim Lai Sơn Chau Sp. Mat 2) Lưu Tinh Ngọc Bích Bích Hoàng Sp. Mat

DIỄN HỒNG

1) Paker đóng P... Dương M. Pon Sp. Mat. 2) Nhạc ca vũ Hải Ô. Đệ Quang Sp. Mat

KINH THÀNH

1) Hồng Ngọc Lê Ngọc Ái Thu Đông Du Sp. Mat 2) Tuồng (Ngày đau bụng) cam Tuấn Mai

CASINO DA KAO

Hai đã nhiều lần Filadia Sp. Mark Forest Tiếng Đồng Sp. Mat PĐV H. Anh

ĐẠI ĐỒNG

1) Lưu Gang Hồ Mai PĐVN 2) 3 Nữ Song Ca Hồng Phúc Cao Bồi Sp. mat PĐVN

LONG VÂN

1) Tiếu Hiệp Bạch Ngọc Ngọc Lan Hoa 2) Thám tiếng nói Claude Brood 2 phim Mạ.

REX

1) Bataille de san Sebastian Anthony Quinn, Charles Bronson Sp mat 1. Phap PĐVH Anh

KINH ĐÔ (Modern Cã)

1) Vallan Hurff tử, Giang Thanh Sp. Mat. 2 Luân Đôn Ca vũ nhạc. E. West. R. Audit.

NAM-VIỆT

1) Hồng cô Tuyết Kim, Trịnh Phú Phú 2) Duyên xưa Ca, Đệ Quyên Ca 2 phim đều Sp

VĨNH LỢI

Grand Prix, James Garner Francoise Hardy Yves Montand, Nhi T. Phap PĐVH Anh Mau

KIM BỒ (Điện tiếng)

1) Nhựt kiếm hương Mai Chúa mai mạnh PĐVN 2) Anh hùng bất tử Mai, Sj PĐ Việt Ngữ

HỒNG BẢNG

1) Long mãn phục hận, Lôi Chấn Sp mat 2) Vô địch sức tài thế I Lão Bức Châu Sp mau PĐVN

ĐẠI NAM

Loan mất Nhung Thanh Ngọc, Huyah thanh Tra Tâm Phan Ngọc Phu, Ngọc Đức Sp T. Viet,

THĂNG LONG

1) Vivre la Nuit Jacques Perrin Sp. Mau. 2) L homme qui Valait des Milliards F Stallid Sp Mau

QUỐC TẾ

Anh vẫn yêu em mất mát, Âu Oai, Trương mỹ Diệu, Sp Mau T. Trung Hoa, PĐ Việt Anh

CASINO SAIGON

La Hanse des Desperados Vince Edwards, Jack Palance, Mau T. Pasp PĐV Hoa Anh

KIMCHÂU

Anh vẫn yêu em mất mát, Âu Oai Trương mỹ Diệu Sp Mau T. Trung Hoa PĐ Việt Anh

EDEN

Sartana John Garke, William Berger, Fernando Sancho, Mau. Sp T. Pháp PĐVH Anh

PHƠ... (TIẾP THEO TRANG 5)

Vậy xin quý vị bạn đọc giả đọc tiếp dưới đây.

«Với những tài viết đó, những liên danh tranh cử Thượng Viện kỳ này chắc hẳn khó đạt được một số phiếu kỷ lục. Tuy nhiên, không phải vì thế mà không có những liên danh nổi bật, có nhiều hy vọng đắc cử.

«Chính vì thế mà Tiền Tuyến muốn có một sự đối thoại với các liên danh được coi là có nhiều hy vọng nhất. Một cuộc đối thoại sâu sắc và chắc chắn là nếu lúc đó làm sáng tỏ nhiều vấn đề hữu giúp cho tri (mà nhất là cử tri quân nhân) cầm vững 5 lá phiếu trong kỳ «chọn mặt gửi vàng» sắp tới.»

Ngoài ra trang bài nói trên xin đọc ĐVCM (Đại Việt Cách Mạng) thay vì ĐVCM như bản đăng đã sắp sai.

Kính mong độc giả lượng thứ.

Kẹo dẻo

Triều Châu nguyên liệu hãng
684 TRẦN HƯNG ĐẠO — SAIGON (gần nhà hàng Đông Khánh)

Chuyên bán các loại «Ei Xang» nguyên chất. Dầu thơm, bột mầu làm kem, Bánh kẹo Rượu Nước Ngọ v.v...
Hiện có muối hoa học
Làm đặc kem và nước đá.
BÁN SỈ VÀ LẺ giá PHẢI CHĂNG
Ở xa xin liên lạc địa chỉ trên.

DẦU CHỐI HOA-MỸ
THUỐC XOA NHỨC MỎI
Phong thấp tê bại, tê ngã, đau lưng, mỏi gối, rất cần cho sản phụ, rất tốt quân sự thể thao.
Hỏi 19b Ngô tùng Châu Saigon và các tiệm thuốc Bắc.

Transfo
— BIẾN ĐIỆN ĐÈN ỐNG
— MÁY TĂNG GIẢM ĐIỆN
— MÁY ĐỔI ĐIỆN 220v ra 110v Hay NGƯỢC LẠI 110v ra 220v
— ĐỦ CÁC LOẠI MÁY BIẾN ĐIỆN BỀN BỈ CHÍNH XÁC BẢO ĐẢM
VOLTAMP
Nhân hiệu cầu chứng được tín nhiệm nhất từ nhiều năm nay
TÂN-THANH KỸ-NGHỆ ĐIỆN CTY
Văn phòng : 138 đường Pasteur Saigon ĐT : 24.713
Cửa hàng : 38 đường Phan Bội Châu ĐT : 20.343
Cơ xưởng : 152/995 đường Lê Lợi Gò Vấp ĐT : 018
Sản phẩm «VOLTAMP» bảo giá chánh thức — Bảo hành 12 tháng

TIẾP THEO TRANG 3 **C**

trong quốc đội đã bạo chế các hoạt động bảo chí của họ bằng cách từ chối không cho họ vào các khu vực của đơn vị.

TIẾP THEO TRANG 3 **B**

Diện tích canh tác nói chung gồm khoảng 100 mẫu, ruộng, 80 mẫu vườn, kể cả vườn dừa, vườn cây ăn trái và những cây trồng rau cải. Nếu khai triển đầy đủ, diện tích này có thể tăng thêm khoảng 300 mẫu nữa ở đồng bằng quanh thị xã, ở những lũng Cổ Ổ và vùng Hòa Cầu.

(CÒN NỮA)

Thuốc **KIẾT** Hiệu **NHÀNH MAI**
Kiết đàm, Kiết mũi, đau bụng khó chịu, hãy uống thuốc hiệu Nhành Mai. Các tiệm thuốc Bắc đều có bán.
KNBYT số 535 ngày 20-11-63.

sang độc Mới phát hay kinh niên đều dùng
• SƯU ĐỘC • Bà Ứng Hoàn ÔNG TIÊN.
Trên 30 năm danh tiếng. Có bán tại tiệm thuốc Bắc. KNBTY số 15 ngày 5-5-63.

Tô-Trường-Kim-Châm
19 — CÔNG-QUỲNH, SAIGON (Gần TRẦN HƯNG ĐẠO)
Trị các BỊNH ĐAU TIM
và các biến chứng của bịnh đau tim, bất cứ nặng hay nhẹ, lâu ngày hay mới phát.

CÁO THỊ ĐẤU THẦU
(Lần thứ 3)

I. — Ngày giờ và nơi mở thầu :
Ngày 20-8-70 hồi 9 giờ tại Cục Mãi Dịch, 163 Đại lộ Chi Lăng Phú Nhuận (Gia Định)

II. — Mục tiêu việc thầu :
— V/v cung cấp cột xi măng cốt sắt cho CTT. lô I (Huế) lô 3 (Saigon) thuộc BLS số 7024/MD/MU/13 ngày 11-5-70 và bản tu chỉnh số 2 ngày 29-7-70 trị giá ước lượng 8.048.000đ00.

III — Nơi tham khảo điều lệ sách :
Trong những ngày giờ làm việc tại :
— Cục Mãi Dịch, 163 Đại lộ Chi Lăng Phú Nhuận (Gia Định) (Phòng Mãi Dịch 3)

GIAĐỊNH, ngày 4-8-1970
Cục Mãi Dịch

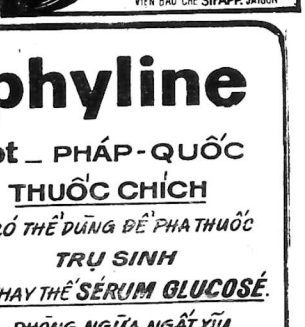
619

CORTIDASMYL
Le médicament de l'asthme
THUỐC TRỊ BỊNH SUYỄN

CON NÍT:
BAN NÓNG, CẢM SỐT, HO GÀ
SỔNG PHỔI-THƯƠNG HÀN
Đã có
XI-RÔ BANO MYCIN
(BAN NÓNG — TRỤ SINH)

TRỤ SINH Diệt trùng
và
6 SINH TỐ
Laboratoires HADZER

thuốc ho viên
Pectal FORT
loại mới



trị các chứng HO
KN/153M BYT/2.3.68
VIỆN BÀO CHẾ SIFAPP. SAIGON

Điện tín tối mật

TIẾP THEO TRANG 3 **A**

(Tiếp theo trang 5)

choai choai thì thế tài năng. Vậy hãy liên lạc gấp với Đạo diễn Nguyễn ngọc Liên hãi cách thức đi thì vừa.

● *NGÀY 2-8-70 VỪA QUA, hãng phim Thăng Long Điện ảnh của nhóm Trần văn Lịch và Đạo diễn Lê Mộng Hoàng họp tác cùng với 1 Công chủ rạp chiếu bóng và 1 ông giám đốc hãng nhập cảng phim đã bắt đầu khởi quay «Xin đừng bỏ em».*

Tác giả truyện phim là ai? Hiện đang còn trong vòng bí mật, nhóm Thăng Long chưa hở mồi một tí tí ông cụ nào cả.

Nhưng theo giới thông thạo cho biết thì Lê Mộng Hoàng vừa lịch sử Minh Đăng Khánh đang đắm trách phần đối thoại và phân cảnh cho phim mới trên.

Đặc biệt, không hiểu với dụng ý gì Đạo diễn Lê Mộng Hoàng đã quay một cảnh bao hàm rất nhiều ý nghĩa đó là cảnh «Đức Trần Hưng Đạo» bay như bướm bướm trên mặt piscine, rất tố Huy Cường vẽ theo nét đẹp «Đức Trần Hưng Đạo bằng giấy».

Chắc có lẽ Đạo diễn Lê Mộng Hoàng muốn xem cảnh này như 1 lời chúc lành cho phim của anh hết bạc như nước như non. Một đạo diễn sắt sắng với nhà sản xuất như vậy thảo nào Lê Mộng Hoàng đã được nhiều hãng mời cộng phải.

● *ĐẠO DIỄN HOÀNG VĨNH LỘC đã «cảm mạng» nhạc sĩ Trịnh công Sơn một nhạc phẩm lấy tên «Người tình không chăn dung» cho phim cùng tên của hãng Giao Chỉ.*

Đồng thời, Lê Mộng Hoàng cũng đành của Trịnh công Sơn 1 nhạc phẩm cho phim «Xin đừng bỏ em». Nhưng chưa biết tên của nhạc phẩm này là gì vì ông ĐD LMH «Sợ... bí mật».

Đạo diễn HVL và LMH khảo ác, thời buổi này mà nhạc của Trịnh công Sơn thì «số dzách» rồi.

NGUYỄN TIẾN HÃO

RADIO XE HƠI
Chuyên mua, bán rẻ đủ loại Car Radio Cassette và Cartridge Stereo Aat, Autom, mới và tối tân nhất, Nhanh, Kỹ, Bảo Đảm, sơn đẹp xe an toàn. Đến RADIO THANH VÂN 132-134 Công Quỳnh Saigon.

JOHN WAYNE
(Tiếp theo trang 5)
chế điện ảnh Film Quart cho biết khác giá mới của điện ảnh không những là giới thanh niên và cả giáo dục, mà cho đến bởi nhiều, về những tác phẩm khái của họ đã khiến cho các nhà sản xuất phim ảnh và các nhà tư bản tài trợ nên điện ảnh phải điều đứng.

Các nhà sản xuất điện ảnh thường làm lần những gì giới khác giá trẻ tuổi đổi hỏi với số tiền thu hoạch. Phim «Easy Rider» thành công, trong khi phim Zabriske Point mới bị là 1 điều khó hiểu đối với các nhà sản xuất.

Tại sao 1 cuốn phim như M.A.S.H lại được giới trẻ tán vang ngay cả trước khi phim nay được phần thưởng tại Cannes? M.A.S.H là 1 cuốn phim về chiến tranh nhưng không chống chiến tranh. Các nhân vật chính trong phim không phải là những kẻ tiến quân địch ; thực ra họ đã tuân theo lệnh nhập ngũ. Vậy đã được nêu lên là : cái gì là vô lý ?

Trên hết ông Ring Lardner jr. người viết đối thoại cho cuốn phim này, chích nhắm mạnh vào giới trẻ, rất được viết, sản xuất và đạo diễn bởi những người rất nhiệt tình.

Do đó không có một công thức nào cho loại phim trẻ. Chỉ có khán giả theo lối ông Barbet Schroeder được xem những sự nghiên cứu mới cách nghệ thuật về những vấn đề. Điểm then chốt trong các phim trẻ nên trong giới trẻ sự ý thức về quan tâm của họ đối với những gì đang xảy ra chung quanh họ.

TÌM VIỆC
Nam sinh nghèo có Tú Tài ban B hạng Bình và Bình Thứ, biết đánh máy, khá Anh văn xin kiếm trẻ tại tư gia về Toán Lý Hóa Sinh Ngữ tại Đệ Tứ trở xuống (nhiều điểm để dàn) hoặc xin việc làm hợp khả năng để có thể tiếp tục bậc Đại Học. Liên lạc với Thuận : 116 cư xá Lê Đại Hành Phú Thọ Cholon.

TIẾP THEO TRANG 3 **G**

Jean de Luz, nơi bà Delmas được chờ tới người ta cho biết bà đã bị tử oan do những tế thương tại đó.

Chiếc xe chở bà thủ tướng phải nhân do người tài xế riêng lái. Theo tin này thì chiếc xe đã lao ra khỏi mặt đường khi một chiếc xe khác là (đã) vượt qua mặt đường phải. Người tài xế gãy ra tai nạn đã trên mất và tới 21 giờ quốc tế vẫn chưa hồi sinh được ta.

Cô trai của bà Delmas, cũng ngồi gần bên bà trong lúc đụng xe, đã may mắn thoát nạn, người tài xế công vậy.

Bà Mario Antoinette Chabas-Delmas đã thành hôn với thủ tướng Delmas năm 1947.

Thủ tướng Pháp đã dùng phi cơ gấp Ba lê tới Saint de Luz ngay khi được tin phu nhân bị tử nạn. Ông đã cùng con trai tới nhà thương nơi đã bắt của bà Delmas được quản trước đây đã cầu nguyện 1 lúc rồi sau đó thủ tướng rời khỏi nhà thương mà không tuyên bố gì cả.

MINH-TRIẾT
254, MINH-MẠNG CHOLON
CHUYÊN xem chỉ tay và quẻ bát Tinh Tú. Nhà truyền khoa ĐẠI LỤC NHÂM và VỊ BỐC TIÊN TRI (bết trước khi bói). Hệ thống pháp THÁI CỰC ĐỒ (không giếp ty bất chánh).

HỌC LÁI XE Ở ĐÂU ??
— Muốn lái xe giỏi, muốn mau thành nghề, muốn lấy 3 đều cùng 1 ngày, muốn học phí hạ xin hãi thì lệ và phí tiêu nhập học mỗi ngày tại Trường Dạy Lái Xe BÁCH VIỆT số 214A Trương tấn Bửu Phú Nhuận Saigon. Trường BÁCH VIỆT mỗi tuần thì 3 lý, Đặc 99%. Đặc biệt lớp cấp tốc 3 đêm 3 ngày thì đậu HỌC PHÍ KHÔNG TĂNG

Cửu-long-hoàn
VÕ ĐÌNH DẦN
BỔ HUYẾT, DƯỠNG TÂM, TRANG THẬN
KN. số 541 20-11-63
BÁN LẺ TẠI CÁC TIỆM THUỐC BẮC

Thuốc CERVOTONIC
HADZER
Bồi bổ ÓC và TRÍ NHỚ
Buồn bán
Số kế toán
Mức lời %
Bilan
RS 56/PTT/BDPA-XHP-63

MỐP! (UFIPOR)
Đặc biệt
DÙNG CHO GHE CHỞ CÁ, CHỮA LẠNH ƯỚP LẠNH.
dùng cho phòng lạnh.
HÀNG NƯỚC ĐÁ.
XE CHỮA NƯỚC ĐÁ.
Ufiplastic công ty
BÁN TẠI TÂN-QUANG
4-6, Nguyễn văn Sâm
1-3, Lê công Kiều
SÀIGÒN

Camphyline
VIỆN BÀO CHẾ Millot — PHÁP-QUỐC
THUỐC UỐNG
trị bịnh
- YẾU TIM.
- NGHẸT THỞ
- HEN SUYỄN
- HỒI HỘP

THUỐC CHÍCH
CÓ THỂ DÙNG ĐỂ PHA THUỐC TRỤ SINH THAY THẾ SÉRUM GLUCOSÉ.
PHÒNG NGỪA NGẤT XỈU.

ĐÃ THÍ NGHIỆM TẠI CÁC BỆNH VIỆN BALÊ
KN. 67 M/BYT/QCDP.
HADZER BÀO CHẾ NHƯỢNG QUYỀN

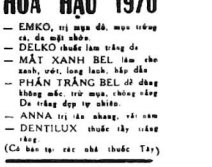
THÂU BĂNG — NHẠC TRẺ
Thâu âm đủ loại, sửa lại nhạc cho các phòng trà, rạp Cinéma, Nghệ thuật thâu thanh kinh nghiệm và bảo đảm. Rẻ và đặc biệt đối với các bạn yêu nhạc tại thôi đó, chúng tôi làm hàng mới nhất trong tuần từ Mỹ gửi về những bản nhạc mới mỗi khoảng thời gian sau mới về tới Saigon. Kính mời quý vị và các bạn trẻ thì đã nói thâu thử nhạc tại phòng thâu băng nhạc của chúng tôi !
KIM HUYỀN
142 Nguyễn văn Thoại, Bảy Hiền

NAPHTIVINE
SỐ MỚI, NGHỆT MỚI.
Rhinite aiguë (Rhinite-Coryza) Sinusite
2/1000 — 0,50/1000
DOC-LT/7/70

BIẾNG ĐÁN, MẤT NGỦ
Uống Sirop RÉACTIN (BETA)
— Ăn ngon, mau đói
— Lớn cân nhanh chóng
— Dễ ngủ yên (59M/QCDP)
— Trị Phong ngứa
Bán tại nhà thuốc tây

THUỐC CHẾ CALA
— Trị Bịnh ghẻ và bịnh chí (chấy rận)
— Chỉ cần bôi thuốc một lần
— Thuốc nước để dùng — không dơ áo
— Không nhơn — Không bẩn quần áo
— Không có mùi hôi — Không mầu (01 M BY T/QCDP 14-1-70

SAU KHI BIẾT CHẮC ĐÃ THỌ THAI.
Quí Bà muốn :
- Sanh mau. Không đau bụng.
- Tránh được lấu sản.
- Sanh con dễ nuôi.
- Sức khỏe dồi dào.
- Giữ mãi sắc đẹp ...
Quí Bà nên dùng BẢO MẪU
DƯỠNG THAI HOÀN



ĐỂ KHÔNG ĐAU CON MẠU LỚN
Nhà thuốc Bông y VÕ VĂN VÂN
D.T. VÕ THIỆM SAIGON
KN. số 867-77-1-64

HOA HẬU 1970
— EMKO, trị mụn đỏ, mụn trứng cá, đỏ mặt nhỏn.
— DELKO thuốc làm trắng da
— MẮT XANH BEL làm cho xanh, vuốt, long lanh, hấp dẫn
— PHẤN TRẮNG BEL để dùng không nước trở mụn, chống nắng Da trắng đẹp tự nhiên.
— ANNA trị tàn nhang, vết sẹm
— DENTILUX thuốc tẩy trắng răng
(Có bán tại các nhà thuốc Tây)

CÁC CHỨNG HO, HỌ KHAN, HỌ CÓ ĐỜM
Phong rang ngứa ngáy, ho khan ngày ăn ngủ không được, gầy yếu, mệt mỏi, ho vặt đêm, ho suyễn, sẩn phẩm ho dây dưa không dứt, nên trị với :
PHẾ TẠNG BỬU
LÀ VẠN LINH
(Có bán ở các tiệm thuốc Bắc) và 537 Đường Khánh Cholon
KN. số 607 ngày 18-12-63

HƯỢT PHẬT
Phòng Lao Thảo
Trị các chứng ho hiệu nghiệm
ĐÔNG DƯỢC SỈ
TĂNG - NHA
Nhà thuốc DI - AN - HÒA
TỔNG PHÁT HÀNH
252A Lê thánh Tôn SAIGON
KN 2023 ngày 10.2.67.

Phụ Khoa Bạch Đái Hoàn
TRỊ : *Chứng đau tử cung và Bạch đái (huyết trắng) rất hiệu nghiệm*
— Phụ nữ thường bị đau tử cung, bạch đái, do kinh nguyệt không đều làm cho gương mặt xanh xao, đau lưng nhức mỏi, hãm thấp, đã được.
— Qui bà, qui cô nếu bị chứng bịnh kể trên nên dùng thuốc viên Bạch đái hoàn, Quảng An Hòa đã được sĩ Lý Trần bào chế rất hiu nghiệm cho người đau tử cung bạch đái lâu năm, muộn con.
Tổng phát hành
Nhà thuốc Quảng-An-Hòa
169 Lê văn Duyệt Saigon và các tiệm thuốc Bắc đều có bán.
KN. số 2.414 ngày 31-3-76

Làm cho da mặt được mịn màng Hết mụn trứng cá, tàn nhang.
HÃY DÙNG
MỸ DIỆN CAO
Thuốc xức mụn
QUẢNG AN HÒA
Mỹ phẩm cần thiết cho sắc giới cũng như nam giới. Trị tuyệt mụn, vết sẹm, nhăn nhéo, tàn, tên nhang trên da mặt, ngăn không nám đen, bảo vệ da mặt được trẻ mãi không già. (Có sẵn chúng tại Tân Thương Mại, cần bắt chước rất giả mạo). KN. số 1250 ngày 28-9-59
Nhà thuốc 169 Lê văn Duyệt Saigon

—39—

Truyện dài của NGUYỄN ÁI LỮ

8

— Nhà viên của anh bạn có đó chứ? Thời bình khá khác với chiến mà lắm đấy. Vẫn chiến sĩ nhà ông trưởng chính rất thuần hoà! ông ta tiếng Ba ao nối đặt từ phòng bên cạnh. Đồng bào đến xin thuốc hay bệnh khám đông đông trường chi nhiều nhà?

— Đây mình nghĩ, thiếu các phương tiện vẫn mình đã giải trí, chiến tranh lại kéo dài, nên có đó nh ẩu cũng không có gì là lạ. Tôi cho đó là một sự biểu hiện thôi. Nhưng người có nhiều con nhưng cho họ một hay phương độc lập.

Vẫn mặn cười trước câu hỏi hồn lý của đoàn Chàng nghĩ sống nay mà lâm trưởng trưởng ở xã chắc chắn sẽ có nhiều biện pháp tào bạo. Vì không biết bao nhiêu hay phương độc biệt sẽ được đem cho những cho những người đau bà tinh sau nhiều ở cấp xã nay. ông trưởng chi gọi người tài xế vào đặn đó mấy câu, cấp cho bằng một cấp lính đi đường. Vẫn bắt tay ông trưởng chi, lên xe về nhà. Chàng lại người bạn nói rằ:

— Cả xe rồi. Cậu đợi đi luôn.

— Thế ư. Cậu bỏ cho tôi rồi bộ quần áo vào xe lý để cả cái đồng. Nói đâm với ông trưởng trưởng nghĩ vài hôm nhé.

— Cứ tiếc thôi. Đâu có đó.

Vẫn đưa người bạn ra xe. Buổi chiều nắng gắt. Hơi nóng vẫn vào trong xe lạm Vẫn thấy khó chịu. Chàng đặt người bạn lên vào chỗ cầy đài để giữa xe. Chiếc xe chạy khuất lao triền, con đường đã về thành phố. Nếu đưa người bạn về xem 1, 2 ngày thì lắm đó một hoa. Vẫn vẫn người tài xế chở thẳng đến bệnh viện.

Chàng đưa người bạn vào tạm phòng thông nghiệm. Ở đây cho nhiều bệnh nhân, những người đi tai nạn giao thông đã bị thương nặng nhẹ khác nhau bệnh viện. Vẫn lấy giấy nhận bệnh. Vẫn lấy tiền đưa đưa người bạn lên cầu thang cái gỗ rộng sắt mới thoáng ra ngoài. Lúc đi trời đã đen, thành phố đã lên đèn. Ánh đèn vàng rọi bắt nhiều nhà được xây lên nhà bệnh viện nhà đã nhiều giao đường lăng xuống. Người bạn bên giường lại nói chàng gọi một phần ăn lạ lùng cây chàng chợt nghĩ đến Thầy. Khuôn mặt Thầy hiện rõ dần. Chỉ lúc thật rõ rách tam trí Vẫn mới nhớ lại tình cảm người yêu. Chàng định sau bữa cơm sẽ lại gặp Thầy. Nhưng ý định kế bằng tan biến ngay. Sáng mai chàng sẽ phải về Tân Uyển nữa. Người tài xế đã đặt chàng lên cầu thang khi vào thăm vạng vào cũng ngay mai. Kiểm xong cho xong mặt đã gốc nên mau chóng đến, chiến quá nhanh Vẫn bắt tay chào người bạn. Hẹn sáng mai đi gặp Thầy lần kế nữa. Người ta sống nhiều bằng lý nhưng tình cảm thì hết chiến vẫn nhà ông chủ. Uyển Thầy chàng vẫn đợi ngày sau buổi tối ngày nhiều bối :

— Sao anh vẫn thế? ?

— Vì phải đưa người bạn về bệnh viện. Sáng mai tôi lại phải lên Tân Uyển. Hôm nay có sáng tác thêm gì không ?

— Chàng lấy sáng viết gì thêm. Tí người thuốc nghiệm có tác phẩm điều khác. Có ai đặt nặn thì mới thôi. Viết thế nhé.

— Tình bình ở chỗ anh ra sao. Cô yên không ?

— Nó mới phát lách đêm hôm qua chết một đứa học trò của tôi.

Uyển lại lặng nhìa Vẫn Mặt sầu buồn nhớ chàng xám chiến đầu đã bắn. Trong đôi Vẫn đi rồng mặt, Uyển lặng lẽ đi phía cả phố. Rồi lần ngồi xuống chiếc ghế bành, phích thân lên bàn, mở máy thanh vẫn đã nghe. Mới điệu nhạc lấy phương ngọt ngào dang lên, xây tao không trống của không gian. Lúc ấy hồn không muốn nghĩ đến những chuyện gì khác. Hồn muốn tránh xa những chuyện chiến chiến, những tiếng súng ở của bom đạn như những tiếng mà cứ quên đi đang đưa vào lâm bão giữ mình trong giấc ngủ thảng trọn vẹn.

(CÒN NỮA)

—64—

● của SƠN-NAM

Hai Ngọc đến gần lại ghe :

— Xin lỗi, phải ông là ông Tư đạp xe lôi ở Sóc Xoài.

Ông già Tư nói :

— Tôi đây. Tôi có chuyện gì, mấy nói với thầy rồi tôi về sử, bước trên lưng. Thầy xuống đây. Chắc là thầy gọi không cần nhiều. Ở đây qua lâu tôi ngại quá.

Hai Ngọc vẫn bình tĩnh:

— Ở tại đó bao xây, tôi là người có khả năng hơ lực. Tôi đã xúc bao về ông. Ông nói sẽ liên rồi. Vợ con tôi đợi ở đây bình yên không? Sanh sống như thế sao? Hãy là bị ai lắc biếp?

Ông già Tư bên nói tất cả những gì xảy ra cho Hai Ngọc biết để rồi đi đến kết luận :

— Người như bà Xùng nên gọi cho nhiều tiền bạc, muốn gì là được. Ấy. Người bà ở biểu tình nào muốn nhờ vả con tôi nhưng trong trường hợp xây thì khác.

Hai Ngọc cau mày :

— Vợ Hai Xùng muốn nhờ vả một thám tới đây để bắt tôi cho gì ? Tôi sợ lắm... ông bị chính lũ Cam ơn ông. Tôi sẽ sang đó ở mọi số tiền. Ông cầm lấy mà về.

Vừa nói, Hai Ngọc vừa đưa ra một tờ bạc đông bạc. Nhưng ít thấy lại ý, ông già Tư run tay. Đã đưa, Hai Ngọc tốt bụng như thế sây? Hồi lâu, ông hỏi:

— Rồi thầy đi đâu? Sao mà thầy lịch tàn quá vậy? Tôi chắc là thầy Hai Mầu đây. Thầy giết Hai Xùng mà bọn Hai Xùng có tăng cơ gì không?

— Tại sao ông hỏi như vậy ?

Ông già Tư đáp :

— Tôi thương cho hoàn cảnh của thầy quá. Đêm đó, tôi nghe rõ đâu đuôi tự sự. Ai cũng khen thầy là con đêm trẻ thì đêm cho bao hiểu người trong xóm, Đồng Hai Xùng là tay có gian bạc lắm !

— Cám ơn ông. Chắc tôi phải trốn. Cho cho ông xe chợ Sóc Xoài, giúp tôi một chuyện nhé.

— Dạ chuyện gì ?

— Ông đưa cho vợ tôi chút ít tiền.

Ông già Tư lắm bắm :

— Tôi không sợ tôn công nhưng tôi e rằng ngay trong giờ phút nầy Hai Mầu vẫn nhớ mãi bàn tay của đình trưởng Sóc Xoài. Thầng Hai Mầu có tới nhà thầy một lần

— Trời ! Làm sao nó biết ?

Ông già Tư cho đưa tay quờ mắt, vẫn chẳng hồi hận Hai Mầu phẳng ra mạnh mẽ được chỉ vì lúc trước ông bạn tiền nên điểm chỉ.

Bân chân nhông đang biểu lành không cho phép ông già Tư nói đến. Hơn nữa ông cho bắt đi đâu, vì Hai Mầu xem ông như kẻ thù. Dưới mắt ông thì quả thật Hai Ngọc là người hão hiệp, việc xét nhơn chỉ là hành động, sáng nầy, vô tình.

Ông nói :

— Dạ, hãi đó, tôi đạp xe lái ở chợ Sóc Xoài, Hai Mầu tôi lắm quen, bỗi nhà thầy, tôi chỉ cho hắn ra đó. Tôi bối bác quá. Chắc tôi không về đâu ?

Hai Ngọc hơi ngạc nhiên :

— Ở đây ông làm gì mà sống. Cái nghề tay rịu nay không khả dâu, chỉ đuổi nông rồi về. Ấn rồng hết cũng vẫn 2 bàn tay không. Xung quanh đây, thì nhiều rên bất lương. Thế đy như lão Bảy. Lát mà ông gặp lắc nữa.

Ông già Tư nói :

— Tôi muốn đi theo cháu, tôi với cháu tạm lánh mặt, trong nhà tôi thăng, đi Hà Tiên hoặc xin xác nào đó. Nhơn viên mặt thám vô đây, ở sâm bây ngày rồi về, chẳng lẽ bỏ ở... suốt đời.

Ý kiến ấy được Hai Ngọc chấp nhận ngay. Nhưn đình là chàng phải trốn thật gấp, trên đường phiêu lưu chàng tìm cô người đã dạm đợi, đã xét trước sau. Chàng nói :

— Nghe nói tôi mồng lắm. Nhưng hãy rồi rạnh tình tôi kéo lão Bảy Lắc người ngỡ. Hễ chưa về mặt thám tới thì lão ta lại kể đang thăng thế để xin vào Minh trốn nhưng đừng cho lão ta biết. Ông hiểu tôi chưa ?

(Còn nữa)

● Truyện dài của THẢO TRƯỜNG

— 53 —

Chiếm từ trường về tới đầu ngõ thì gặp Kim đi ra.

Chàng ngừng xe lại. Kim hơi bối rối. Chiếm hỏi

— Em đi đâu vậy ?

Kim bước đến sát bên Chiếm.

— Em đi lại nhà người bạn

Chiếm quanh xe trở xe

— Ngồi lên đây anh chở.

— Thôi ... Để em đi xích lô Anh vẫn nghỉ đi, giữa trưa nắng nói quá.

Chiếm vẫng vẳng không chịu:

— Hôm nay em nghỉ mà

— Em vẫn nghỉ nói có thì giờ đi chơi chuyện chớ. Anh nghe em về ăn cơm kẻo bác trai.

Chiếm bàng khuâng nhìn vẻ vẻ xung quanh. Kim tiếp :

— Em có công chuyện nay hơ vung sẽ có nhiều tiền. Em lại con bạn vẻ vụ đó.

Chiếm vẫ mày cho xe kéo lên

— Thì anh chở em lại đó. Em vẫn nhà bao em anh sẽ trở về cùng đưa cô nhiều. Bây giờ hiểm xe cùng khó lắm.

Kim nhảy vào ?

— Anh cứ mặc em Em muốn kiếm 1 số tiền về lo đám cưới cho chúng mình.

Chiếm nói đối :

— Em không cần anh phụ giúp em chút đỉnh sao. Đù chỉ là phụ giúp bằng cách xe lơn

Kim buồn miệng :

— Anh không nên biết những nơi đó

Chiếm hỏi ngay :

— Những nơi đó làm sao mà anh lại không nên biết.

— Không lẽ sao cả chưng em không muốn anh biết. Anh cứ về đi lát chiều em về mình đi chơi.

Chiếm gặt đầu:

— Chiều đi chơi. Anh bằng lòng. Nhưng đã anh chở em tới cho đó tiền xe.

Chiếm nói rồi nhích xe tới vừa tầm cho Kim ngồi lên rồi sau. Kim lưỡng lự thì chợt nghe ngay lên đu sau đường Chiếm. Chiếc xe chạy đi. Chiếm hỏi:

— Nhà bạn em lối nào, em nói. Đến đường anh sẽ đưa tới.

Kim ấp úng :

— Hay là mình đi chơi phố vậy. Em không muốn lại chỗ nó nữa. Anh đưa em đi đâu thì đi.

Chiếm giữ :

— Nhất định em phải đi lại đó. Anh không đi chơi bây giờ. Để chiều Bộ em muốn anh mang tiếng là em trở công việc của em sao ?

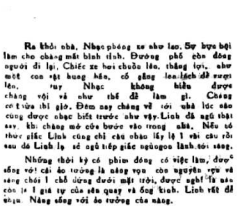
Kim buồn rầu :

— Anh sao khó tính quá. Em đã nói chuyện nay riêng em lo. Anh đừng nên hỏi nữa. Em không làm vụ nay nữa. Bây giờ em muốn đi chơi. Đi đâu thì ở đâu cũng được.

Chiếm chợt xe được một quãng thấy Kim không chịu nói nói nữa định tới chẳng ngừng xe lại giữa đường. Kim đưc:

— Anh làm gì đó. Sao lại ngừng lại giữa đường vậy. Xe hơi nó cần chết bây giờ.

(CÒN NỮA)



★ truyện dài của mai thảo

70

CHƯƠNG 6

Ra khỏi nhà, Nhạc phóng xe như lao. Sự bực bội làm cho chàng mất bình tĩnh. Đường phố cho đông người đi lại. Chiếc xe bưu chuẩn lên, thắng lợi, như một tên vật hung hãn, cố gắng lao lách để vượt lên, vượt Nhạc không biết được chàng vội và như thế để làm gì. Chàng cố tiêu thì giờ. Đêm nay chàng về nói nhà lúc sáu cùng được nhạc biết trước như vậy Linh đã nghĩ thế nay. Kh chàng mở cửa bước vào trong nhà. Nếu có thực giấc Linh cũng chỉ cầu nhau lấy lệ ? vài câu rồi sau đó Linh lẩn sẽ nghỉ giấc nghỉngơi lành tới sáng.

Những thời kỳ cả phim đóng có việc lạm, đưa sống với cái ảo tưởng là sáng vụn còn nguyên vẹn và sáng chói ! chỉ đứng dưới mặt trời, được nghỉ là sau con là ! giữ vụ cần sống và đang tinh. Linh rất đã nhạc

Nàng đã cho Nhạc được hoàn toàn tự do. Chàng có thể đi đâm vẻ khuya. Nàng không nói gì hết. Cái nhà là Nhạc cũng đã cho Linh được sống tự do với đam mê của nàng, đừng rắc lo, đừng can trở. Có điều là đừng vào những lúc Linh sống để chịu như vậy, thì lại là những lúc Nhạc bực bội nhất. Nhạc lúc nầy.

Chạy theo tiếng gọi của danh vọng, Linh đã rách rời với chàng, sống thuộc về những kẻ khác, không còn là của Nhạc nữa. Những người ấy một số đó nhà suất ngày, Linh sẽ đi với những người là mặt, đó ngày.

Những bữa cơm chỉ đợi nhau về người lạnh. Ngồi nhà vắng ngắt. Nhạc biết chàng không thể bám sát lấy Linh, như thế để làm gì, như thế chỉ là một trò cười cho thiên hạ và những kẻ xấu bụng. Nhưng Linh vắng mặt, đi đâu không rõ, bao giờ chàng lâm cho Nhạc ngăm ngăm đau đớn.

Tiếng chỉ lanh lảnh của người cảnh sát khiến Nhạc giật mình. Chàng biết là xe chàng đã bị gọi lại. Buông một tiếng chửi thề tục tằu không giữ được, Nhạc lái xe vào vỉa hè.

Người cảnh sát từ phía sau đi tới. Nhạc giữ xe tay lái, để cho máy nổ, nhìn thẳng về trước mặt :

— Ông cho xem thẻ chứ quyền và bằng lái xe.

— Tại sao ?

Người cảnh sát rời đầu nhìn vào trong xe. Y nếm cho Nhạc một cái nhìn kỳ quái, nhưng vẫn bình tĩnh.

— Ông không ngừng lại trước đèn đỏ.

Nhạc đáng đến đáp :

— Tôi rõ. Chẳng không nhìn thấy đèn đỏ.

— Ông cho xem giấy

— Nhất định phải ?

— Ông phạt xe vì kỷ luật và không tôn trọng luật đi đường.

Lúc ấy như ông vẫn gây tai nạn cho chính ông và cho những người khác. Không thể bỏ qua cho ông được. Nhạc mở ví Tây bằng lái xe, mở ngăn xe lấy bằng chứ quyền lặng lẽ trao cho người cảnh sát không chịu nhìn chương.

— Xe không phải của ông ?

— Của chính. Cho xem giấy kỷ quyền không ?

— Thôi không sao.

Người cảnh sát trả lại bằng điều hiểu giấy phạt đưa lên tay Nhạc chiếc xuống. Thời gian cho đó kéo dài hơn lâu, khiến Nhạc đã bực bội rồng thêm bực bội.

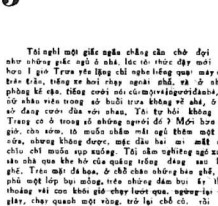
Chàng nhận lại giấy tờ, nếu lung tung trên mặt đêm rồi lại phóng xe đi. Thành phố quen thuộc mà xa lạ. Có ! phải vì bao bề mà chàng đang thấy lạ phơi bày một khía cạnh thực thô nghịch. Thêm một quảng đường nữa, con đường trong Nhạc địu lặng đã đến Chàng thấy chẳng thật vẻ lý thật đang riêu cợt :

— Đi đâu bây giờ.

Nhạc lịm tiếng tự hỏi. Hay là đến nhà bà cô hỏi đến nơi Chiến, nghe chiến nói chuyện vẻ thời thế, vẻ những chăng riêng của 1 đời người. Nhạc gạt bỏ ý đó đi. Cái tên của Chiến lúc nầy chắc hẳn là nóng quá. Bà cô hỏi Chiến, vẻ vẻ, đầu óc cho ở nơi của chân lời bao Nhạc hay nhớ nói Thầy. Chàng đã bao nói Thầy mà quên khuất đi mất. Chàng sẽ đến với Thầy tối nay. Và nếu thuận tiện, sẽ ở lại với Thầy một đêm.

(CÒN NỮA)

ĐÃ PHÁT HÀNH
KHỞI HÀNH số 66
Tuần Báo Văn Học Nghệ Thuật
ra ngày Thứ Năm



NGUYỄN ĐÌNH TOÀN

— 34 —

3

Tối nghĩ một giấc ngủ chẳng cần chờ đợi như như những giấc ngủ ở nhà, lúc tức thức dậy mới thì hơn ! giữ Trưa yên lặng chỉ nghe lũng quanh máy quạt trần trần, tiếng xe hơi chạy ngoài phố, và ở những phòng kế cận, tiếng cười nói của người đi nghỉ trưa, tiếng nữ nhạo viên trong sở buổi trưa không về ăn, ở lại sở đang cười đùa với nhau. Tôi tự hỏi không biết Trang có ở trong số những người đó ? Mới hơn một giờ, cần sớm, tôi muốn chăm mắt ngủ thêm một giấc nữa, nhưng không được, mặc dầu hai mi mắt nặng chì cố muốn sụp xuống. Tôi sẵn nghiêng ngả xuống và nhà cửa khe hở của quảng trường đang sau lưng ghế. Trên mặt đa hoa, ở chỗ chân những bàn ghế, đều phủ một lớp bụi mỏng, trên những đám bụi ấy thỉnh thoảng vài con bình đỏ chạy lướt qua, ngừng lại một giây, chạy quanh một vòng, trở lại chỗ cũ, rồi vụt một cái biến vào các hang hốc dưới các gầm bàn, gầm tủ. Nhìn những vật ly tự do một lúc tôi cảm thấy chóng mặt, tôi trở dậy vào phòng sau để rửa vào nhà tắm những nước lấy hai tay dập lên mặt, nước lạnh thấm vào da làm cho tỉnh táo, tôi rời khẩn tay thấm khô những giọt nước bám trên mặt, chân đầu ra ngoài lấy chiếc áo mắc trên ghế mặc vào. Mấy cô sơn chưa tới 2 giờ, tôi đi lại phía cửa sổ, lấy thuốc lá châm hút đứng nhìn xuống sân. Sân trải nhựa đen sáng chói lóa, hơi nóng của nhựa đường bị nắng làm cho chảy ra bốc lên tận trong phòng, nhưng trong khu vườn cho nhà kế cận có nhiều cây lớn và cỏ xanh, buổi trưa trông địu đàng hơn trên đường phố. Tôi vẫn ngồi rút rất các trên những hai cô, cái cũng nực của trời hề đường như đã được cái chải xanh mát của là cây bắt đó bề, trong khu vườn đó, và cả bóng nắng chan hoà cao nhất của một ngày chỉ còn là vàng ánh sáng chiếu nghiêng trên một tấm gương cong, ánh sáng không phải đã chiếu từ trên bầu trời trắng đục như bạc chói, xuống vườn, mà đã bắt từ các mái xanh mướt đã lên, một con bướm trắng từ phía bên kia một bụi cây thấp bay về phía bên này, dập trên mặt cỏ, rồi như không chịu nổi mặt cỏ gió ấm thổi vào cánh, chập chờng bay lên cùng một lúc nhưng đoà hoa rời rớt cỏ cũng xao xác đường muốn bay lên cả, con bướm chỉ ra trắng đều sẽ, nhìn nó bay lên tà trường như chỉ là cái đóm hoa mới của mình đang chập chờn.

Bưu lâm chiều cũng vẫn bất đầu, nhưn vẫn các phòng làm người lực lu, kéo thêm 1 ông đồng xe nữa rồi đuổi vào trên cầu thang rác lối đi người hành lang, tiếng chân người nghe đã nhọn nhẩy, cho nổ xong cho rồi.

Ba ra quay sang phía mụ chín kể lể :

— Nè, cái nhà ông nầy là khách sang hạng nhất của tôi đi ở nghe. Điều lắm đó, có nơi mà đừng kỷ vừa mất là bao nhiêu công chịu hết.

Mụ Chín cười cười

— Cơ bố ông ta chịu có Hiền nay lắm.

— Ba Năm gật đầu; quay sang bảo tôi :

— Nè đã sau cái vụ nầy nên ông ta mê chơi em và em ngoan ngoãn đã thương với ông ta đi sẽ biết ông ta bao thăng em lưỡn nghe? em bằng lòng không ?

Tôi ngập ngừng :

— Thế thế với đi những chuyện đó, tôi chưa hề biết sự qua và cũng chưa bao giờ nghĩ tới.

Ba Năm rằng :

— Thế làm sao em biết được ? những đi đi chỉ về cho. Bao thăng là thăng ông ta sẽ đưa cho em một số tiền là bao nhiêu đó tùy hai bên đồng ý với nhau. Mối tuần ông ta sẽ gặp em một hai lần

Ba Năm lắc đầu :

— Chưa chắc trước đây tôi đã từng giới thiệu cho ông ta phá nhiều đồ đẹp quá trời đi vậy mà sau đó mấy lần bao ông ta vẫn chưa như thường ăn thua một phần nhưng ở cái tăng tình của người con gái nữa. Đây mà vẫ đuyên thì ai mà ưa !

Ba Năm quay sang mỉm cười hỏi tôi :

— Cô phải vậy không ?

Tôi cố gượng cười :

— Dạ.

Ba hỏi : Lâu rồi rồi ông ấy hẳn em đi đâu chưa (Chưng nào hai bên ... K ông bằng lòng điều kiện của chau sửa thì thôi

Mụ Chín nói :

— ... Hiền sẽ ... mà cho ông ta bao thăng thì Ông ta chịu ngay chứ gì.

(Còn nữa)

● Nguyên tác của LÂM-NGỮ-ĐƯỜNG

—63— ● Bản dịch của VI-HUYỀN-ĐẮC

CHƯƠNG 6

— Em ơi, quả thiệt tình, anh không có can đảm để thú thật với em ! Vợ anh là một người quá mũa, thuộc vào cái phái cổ lỗ, chỉ biết vâng dường giữ gìn và quanh quẩn ở trong xá nhà, chớ không có một tý gì là tính thẩm nghệ thuật ... Tớ ngày biết em và yêu em, anh mới thấy tâm hồn được cởi mở, tính thẩm được sáng khoái. Em chính là thứ thần trong mơ Mấy ngày anh vẫn mong chờ. Bởi vậy anh nhất định giấu em, được ngày nào, hay ngày kỷ niệm 3 anh yêu em, em yêu anh chúng ta lưỡn lưỡn gắn nhau như thế không để rồi sau ?

— Đã thế sao được ? Vợ anh cho anh vẫn ra đó, cái địa vị của em sẽ là thế nào ? Anh phải biết, em là người của tân phái, em không thể chấp nhận cái cảnh sống chồng đôi, vợ bé Vậy chớ anhcó ý định lý dị với vợ anh không ?

Câu đó người ra giây lát rồi buồn rầu đáp :

— Vợ anh là cái hạng «chồng cha vợ mẹ», anh không thể nhẫn tâm mà bỏ nàng.

Lê Hoa quắc mắt, kêu lên :

— Ái ! anh nói nhẩm, tôi, tôi không thể cam tâm làm một người thắc thỏi, anh nghe rõ chưa?

2 hôm sau, Lê Hoa rất đổi ngạc nhiên khi nhận được ! phong thư người cô vắng mặt hơn chục : «Tăng phu nhân kỳ»

Nội dung bức thư, lời lẽ rất khiêm tốn và đơn giản, trong đó người biên thư viết cho được bội điều với Lê Hoa ở một nơi xứ bạn. Cô không thể không lấy làm lạ, vì sết chữ thiệt là xương khô, vừa dài, vừa gọn như chữ đàn ông.

Lê Hoa đọc đến, cái vị Tăng phu nhân này phải là người có một cái đã khá uyên thâm về cựu học và một tinh thần phi thường hoạt bát. Cô tự nhủ, «Chính nhà cậu ta nói với mình. Vợ cả là một người quê mùa cổ lỗ! Hừ ... một người quê mùa, cổ lỗ mà viết được một bức thư lịch sự thường sao ?» Cô đưa ra là lẽ sự hai vẻ việc phải đương đầu với một người có thể đang tâm mình của mình ở trong tay.

Tự trong thư, Mặc Lao có biên rõ địa chỉ của Tăng gia, nhưng vẫn viết bọc chỉ bội diện ở cái đình viện lại Tây lánh ẩn xá, một nơi công cộng. Trước khi đi, Lê Hoa phân vân mãi vì cách phục sức vào cho đúng đắn, để chỉnh, tuy phác tô thường rất hợp thời thức.

Tu trường mỹ thuật đến Tây là ấn xá, chỉ mất độ mười phút. Nơi xác đó một đoàn thể thi nhân lập nên được hơn mấy trăm năm nay, đã sản tiếng là một trong mấy thăng cảnh ở vùng Tây Hồ.

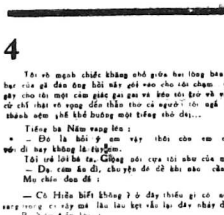
Cái đình tự tọa lạc trên ngọn mỗ quá xấu khá cao. Đông ở đây, người ta có thể nhìn thấy toàn cảnh Tây Hồ, Vì phía đối diện, có Tiêu viện rất rõ nhưng đặng liên, nên được mệnh danh là «Liên lang thanh». Xa xa đó, có ngọn núi cao ngất luôn luôn bị mây che phủ. Dưới chân núi là cái sơn nhà của trường mỹ thuật với cái bảng tên rất thơ mộng : «Bình bồ thu nguyệt».

Lê Hoa đến nơi hơn quá sớm nên có phải đứng đợi, trong lòng ngẫu nghiên bao nỗi vu vơ.

Mấy một khác đồng hồ sau, cô mới chợt nhìn thấy một thiếu phụ đang ung dung leo những bậc đá sắp sẵn trên lên. Người thiếu phụ này ăn bận rất mỹ lệ. Quả tình lúc ấy cô không hề tưởng tượng, để là người mình đang đợi, vì trong thâm tâm cô, cô đã chỉ tưởng Tăng phu nhân hẳn là một bà già lưng tuổi, với rất thân bình mập mạp cặp cổ và sết mặt xác xi khó coi. Cô vẫn đứng thiếu phụ vừa trả lại vừa đẹp kỳ, lại đứng dừng lại trước mặt cô và niềm nở hỏi:

— Thưa cô phải Tiêu viện thư không ?

(CÒN NỮA)



NHẬT GIANG ★ Truyện

—41—

4

Tôi vẫn mạnh chiếc không nhớ gửa hai lòng bên tay. Những tờ giấy bạc của gã đưa đang hiện hữu vẫn cho tôi chạm sao lòng bàn tay tôi, gây cho tôi một cảm giác gai gai và bẩn tởm trở vẻ vẫn thực sự. Bằng một cử chỉ thật vô vọng đến thân thơ cả người tôi ngã người dựa lưng vào thành xem phế khá bưng một trăng thế đó...

Tiếng bà Năm vang lên :

— Đó là hồi ý em vậy thôi cho em cả nước lạ. Đây lâm vẫ đi hay không là tùy em.

Tôi vẫ lời bà ta. Giọng nói của tôi như của một kẻ không bần :

— Dạ, em ấn đi, chuyện đó để khi nào cần, tôi sẽ... đều tìm đi. Mụ chín đon đả :

— Cô Hiền bởi không ? ở đây thiếu gì cô ... bà kia to ... là đàn sang trong cô xấp mà lâu lâu kẹt lắm lại đây nhớ đu là thương !

B. Năm tiếp lời :

— Cô đừng để em, để nữa cô ... Hoàng trông đàn trên đó vậy mà ... là đàn cho đó cô mới đàn hoài !

— ... chưa chắt !

— Hồ cô sang trọng nhu vậy thì tiền bạc thiếu gì, mà cô phải ah

vay ?

Bà Năm phân bua :

— Sang thì Sang chỉ tới chừng kẹt vẫn bạc như thường vậy cho em ! Càng sang càng rắc ăn xa lắc rồi lỗ thua có thua bao. Mấy người đó, họ kiếm tiền để tiêu bộ con đông tiền như rơm như rác lắy chứ đâu có phải như mình.

Bà ta chợt quay sang hỏi mụ Chín:

— Sao chị Chín ? bộ chị đã tìm kiếm chỗ ở mới rồi Để nữa cho cô em đây mà hả ?

Mụ Chín kêu lên :

— Đâu có chị Năm ? Ai thua ở cô ấy chứ. Chị có hỏi cô ấy xem chuyện đó rồi đâu đã nói với cô ấy.

Bà Năm quay sang hỏi tôi :

— Vậy ra em chưa tính sau vụ nầy sẽ làm ở đâu sao ?

Mụ Chín đón lời bà ấy:

— Thật tình chỉ tôi bảo: cô phải rõ chưa nghĩ! Tôi chuyện đã đâu Chị Năm 4. Chả là ở nhà Cô đang cần gấp một số tiền lớn lắm có mới chịu cái vụ nầy. Con rồi sau đó, chắc cô đi mãn ăn đang hoài.

Bà Năm chép miệng :

— Đi mãn đi hàn gì gì đó. Lắm lương tháng cao nhất cũng không có mười ngàn bạc ba cái tiền xe rồi tiền quần áo tiền nhà tiền cơm nước nữ lớn bắt.

Bà ta mỉm cười chia tôi nữa :

— Thôi chuyện đó để sau cái chừng nào tôi hãy tính. Bây giờ em tính hỏi của cho ông bà tôi rước em đi đây ? bất nay em đã nói với ông ấy chưa ?

Tôi lắc đầu :

— Dạ thưa.

Bà Năm lộ vẻ ngạc nhiên.

— Ủa sao vậy? Sao em không nói phắt chăm cái ngày cho ông ta biết được rồi đi ... có phải tiện hơn không ?

Tôi ấp úng :

— Tôi định ... ngày mai tôi sẽ nói với cô Chín ...

Bà Năm vẫ đã :

— Thôi như vậy cũng được. Nhưng đừng sau nữa ... vì vậy nếu ông ấy đến

(Còn nữa)

Tiếp theo 3 trang 1

Tướng Diệp kiếm Anh bị Mao thanh trọng

HƯƠNG CẢNG (AP).— Một trong 10 tướng lãnh nổi tiếng của Trung Cộng là ông Diệp Kiếm Anh 73 tuổi đã bị trước đoạt hết địa vị và quyền hành và bị bắt buộc phải về hưu. Các do khách Trung cộng từ tỉnh Quảng đông tuyên bố đã cho biết như trên hôm thứ 5.

Các do khách cho biết thêm quyền và bị lãng quên của ông Diệp kiếm Anh cũng bị người đồng Hồ Chí Minh và Mao Trạch Đông là các thượng đế của chúng ở Bắc Kinh. Ông Diệp kiếm Anh là một trong thành viên của Ủy ban Trung ương Cách mạng văn hóa, chống lại Quảng Đông và kêu đảo Trung Hoa ở bắt ngoại. Nhưng Mao đồng ý truất ngôi chức vụ và quyền hành của Diệp kiếm Anh và quân sự và chính trị cũng được ông này phân về hưu.

TIẾP THEO 4 TRANG 1

nây đã được phong tên vì lý do an ninh. Đại Tá Chiêm chánh vệ phòng phủ Tổng thống liên ra tiếp các sốt nhóm phế binh biểu tình mà cho biết ở Biên Hòa bắn anh em chớ đình đọc lập đau có làm gì mà kêu đến đây. Nhưng phế binh Nguyễn Rà đòi Tổng Thống phải chịu trách nhiệm.

Sau 1 bài điều đình, Đại tá Chiêm yêu cầu các PB giữ trật tự và cho biết Tổng thống bận đi kinh lý Long An. Đại tá hứa sẽ mời ông tỉnh trưởng Biên Hòa và ông tổng trưởng CCB đến để tiếp xúc với anh em TPB.

Cho đến 12g nhóm TPB vẫn vây cổng tòa hỏi trước Dinh Độc Lập.

Nguyễn Rô làm tỉnh trưởng Biên Hòa 1 ngày

Một chi tiết khá vui vẻ là sáng nay tại trung tâm Pétus ký. Phế binh Nguyễn Rà đã đưa ra một chiếc chìa khóa và cho biết đó là chìa khóa phòng làm việc của Đại tá tỉnh trưởng Biên Hòa và Nguyễn Rô cho biết sau đó người ở giữ tỉnh trưởng Biên Hòa gần xuất hôm 13-8.

Pháo chiến dư dội tại căn cứ O'Reilly C.S. tấn công các ấp...

TIẾP THEO 2 TRANG 1

Nhưng ông các đơn vị BV bao vây tiêu đồn này và mặc dù có các vụ oanh tạc, những đơn vị BV đã tiến công bằng súng cối, súng không giật và bằng những cuộc xung phong của bộ binh và các đơn vị địa chính thuộc ấp nhất sự đoàn của VNCH bảo vệ đồn.

Mặc dù VNCH quyết tiến đến O'Reilly.

Chiến thuật «điệu hổ ly sơn»

Trận đánh chưng quanh tiền đồn này cũng là một phần trong chiến dịch của BV ở miền Trung vào mùa hè năm nay là ghìm chân các đơn vị đồng minh trong miền núi và cố tiêu quân các đơn vị này để tiến đến đồng bằng.

Nhưng, tuy đã có 1 vài trận kịch chiến chiến dịch của BV cho tới nay chỉ đạt được ít kết quả. Tuy nhiên vào tháng 6 60.000 quân Bắc Việt và Việt Cộng ở 5 tỉnh miền Trung, Vùng I CT đã được coi như là một khu vực bị ảnh hưởng vùng cấm và một số cố quan cao cấp ở nơi đó ngày rạo đã nói với phái viên nay rằng «Hà Nội có thể có lần cho Bộ Tư lệnh đồng minh phái phái viên binh từ miền Nam tới miền Trung để tới khi đó thì VC có thể lợi dụng tình trạng này để cải tiến cái địa vị «rất yếu hiện nay của họ ở châu thổ sông Cửu Long» (TV)

TIẾP THEO 7 TRANG 1

Ông là vị lãnh mục thờ ahi làm việc tại 1 xí nghiệp Hương Cảng với chức thuộc của giám mục Hue. Vị lãnh mục đầu tiên là 1 người Mỹ làm việc nhiều tuần tại 1 xí nghiệp khác hôi nâm người.

TIẾP THEO 11 TRANG 1

Đoàn văn nghệ VN thành công rực rỡ tại Hội chợ Osaka

SAIGON.— Đoàn Văn Nghệ Việt Nam đã thành công rực rỡ tại Hội chợ Osaka vì thu hút 1 số phát giả rất đông đảo hàng thứ chỉ sau Gia Nã Đại.

Giáo sư Nguyễn Phụng, Giám đốc Trường Quốc gia Âm Nhạc, Trưởng phái đoàn Văn nghệ nói trên cho VTX biết rằng «sự thành công rực rỡ này đạt tới 95 % vượt mức dự trù 25 %».

Giáo sư Phụng nói tại Osaka vì cho biết thêm «chương trình chính thức đặt tên là «Ngày VN» được tổ chức 10 giờ 30 đến 11g30 hôm 10-8 dưới sự chủ tọa của Thủ Tướng Trần thiện Khiêm đã được khán giả hoan nghênh nhiệt liệt và hấu hết báo chí Nhật đều khen ngợi».

Theo giáo sư Phụng các màn vũ cổ truyền như Vũ Hoa Đăng, màn Hòa tấu cổ nhạc Trống Mê Linh đã thu hút rất đông khán giả tại hội chợ Osaka và được đặc biệt tán thưởng.

Buổi trình diễn này được tổ chức tại Festival Plaza tức là trung tâm trình diễn văn nghệ của Hội chợ Osaka.

Nhận xét về cảm tử ngoại ban tổ chức tại hội chợ Osaka và Nghệ sĩ Nhật bản đối với đoàn văn nghệ VN giáo sư Phụng nói rằng «đoàn văn nghệ VN đã được ban tổ chức và các nghệ sĩ tại Osaka đánh cho một cảm tình đặc biệt và họ đã giúp đỡ tối đa chúng ta để tổ chức trình diễn được thành công mỹ mãn».

Xổ số kiến thiết

XỔ SỐ NGÀY 11-8-1970

loại 8B-1 B-2
B.3B-4-B5B-6

Số đặc biệt trúng 5 triệu đồng

059256

Trúng 300.000 đồng
965979
836159
115588
845573
404386

Trúng 150.000 đồng
558047
350845
560487
720125
193137

Trúng 30.000 đồng
72074 42506 61681
52197 59456 56703

Trúng 15.000 đồng
9900 1035

Trúng 3.000đ 136
Trúng 1.500đ 597
Trúng 300đ 94

Những vé có 5 con số giống là đặc biệt đều trúng là số lẻ 6.000đ

Tìm hiểu sự thành công về kinh tế của...

(Tiếp theo trang 1)

Một hệ thống xe lộ tối tân nối liền vùng kỹ nghệ miền Bắc với bãi cảng Pusan ở miền Nam đã được hoàn tất vào tháng 7 năm 70. Người ta công rằng phải trả ba vốn tiền hóa hệ thống hóa ấy cũng được thực hiện. sự hấp sinh nền kinh tế đã được thể hiện qua hiệu quả trong ngành xuất cảng

Từ con số thâm thương vì xuất cảng là 30 triệu Mỹ kim vào năm 1960. Đại Hàn đã nhảy vọt lên tới con số 700 triệu vào năm 1969.

Đại Hàn đạt tích số xuất cảng một tỷ vào năm 1970, năm thứ tư của kế hoạch phát triển kinh tế hiện nay.

Những con số nói trên cũng chỉ nói được 1 phần nào của chuyện phát triển kinh tế của Đại hàn. Năm 1960 hàng hóa xuất cảng phần nhiều phân chiếm gần có những sản phẩm và vật liệu chưa biến chế. Ngày Nhật Bản và một số ít quốc gia khác. Đến năm 1969 các hàng hóa xuất cảng lại phần nhiều là thuộc về loại hàng đã biến chế rồi và gần bao cho hơn 90 quốc gia trên thế giới.

Phát xuất trong bình và phát triển kinh tế hàng năm của Đại Hàn là 9, 3 phần trăm trong hội hạn từ 1961 đến 1969. Cũng trong thời gian nay, các cuộc đầu tư đã gia tăng từ 18, 1 phần trăm đến 29 6 phần trăm, và quỹ tiết kiệm quốc gia cũng được gia tăng như vậy.

Đại hàn đã vượt ngưỡng nhịp độ tăng gia sản xuất tiếp tục trong tương lai, trong bình là 10% hàng năm cho đến năm 71 năm «mục tiêu» của kế hoạch thứ 2 và Phát triển kinh tế. Đến năm 71 lợi tức tính theo đầu người có thể lên đến 225 Mỹ kim.

Mặc dù vậy có khác đã cũng có vào nền thịnh vượng chung là kế hoạch kiểm soát dân số cũng được kết quả mỹ mãn. Chỉ số gia tăng dân số 2,9 vào năm 1961 đã hạ xuống 2,2 vào năm 69.

Mặc dầu vậy bao bàn trên trong đã xảy ra tại miền Nam nông nghiệp vào năm 1967 và 1968; kế hoạch của chính phủ đã có thể tự cung cấp đầy đủ lương thực vào năm 1971 chứ không cần phải nhập cảng.

Vào năm 1968, số vốn ngoại quốc đã đến 225 triệu Mỹ kim, phần nhiều dưới hình thức cho vay dài hạn, thay thế loại ngoại ban viện trợ số không cho hồi tại nữa.

Những dự án gồm có việc tối tân hóa các phương tiện chuyên chở và giao thông, việc xây cất những nhà máy để tự lực cánh sinh, như nhà máy xi măng, nhà máy biến chế dầu hỏa và phân bón. Phân bón vài cần thiết để tăng gia sản xuất lúa gạo.

Với những thành tích đã đạt được trong lãnh vực kinh tế, người ta hy vọng rằng đến năm 1970 mực độ phát triển sẽ lên cao nhất, và đến năm 1971. mục tiêu cuối cùng của Kế Hoạch Phát Triển Kinh Tế số lượng sản xuất quốc gia sẽ vượt xa mức dự trù nước đoán.

Như mô tả nhân viên cao cấp của Ngân Hàng Quốc Tế đã tuyên bố ngày 17-4-69, thành quả thâu hoạch được của nền Kinh tế Đại Hàn đã vượt xa khỏi những tiêu đoán lạc quan nhất.

Đại Hàn đã thành công như vậy là nhờ có sự phối hợp hữu hiệu giữa công các điều kiện quan trọng, kế hoạch đầu tư cũng với đức tính cần cù siêng năng của dân chúng.

Và người ta cũng tiên vững rằng trong tương lai những thành quả thâu được sẽ vượt qua những con số đã đạt được lúc nay.

HÍ TRƯỜNG

✱ *Tiếp theo trang 1*

cầu của thị Binh, ngược lại, nếu Mỹ không chịu chế thì Ấu sẽ quay sang ngăn tay sân Nga và TC bổ thí, mặc dù Ấu không đam từ bỏ cái thứ trung lập của mình.

Tình cảnh tiến đây của Ấu đúng là cảnh «đói ăn vụng tiếng lâm cao». Hy vọng nói hành động ma tịt đó, có thể bắt được ít dụa. Tuy bao và bão nhưng đó đó.

CHUẨN BỊ CHAY LÀ!G

Cuối cùng, những người có nhiều kinh nghiệm rồi Mỹ thì lại nghĩ khác Kép Đọc. Họ cho rằng vụ Ấu tiếp thị Binh là một thủ đoạn bảo thủ của bão tay lăng là, nhằm làm áp lực với chính phủ Anamta.

Cũng như mới đây, để chuẩn bị dư luận bảo cả thế chay lăng mà đó ngoạng, nhân bão N. W của bọn tại phiệt mẫu đã tung ra tài tin có phong trào bãi Mỹ Kiệp 1.

Mẹ kiếp 1 Nếu có chuyện bãi nếu thì làm gì còn cảnh lính nếu cần chết người tôi phòng xa bắ chay, làm gì còn những vụ lính mẫu đi tazi quật nhau, những trực rồi chay lung ra...

Cả 1 vài lý do khiến người ta nghi như thế; trước hết VC tuy là kẻ thù của VNCH nhưng trong cuộc chiến này, Mẽo Úc, Thái, Phi, thân...đều thành chiến như một nghĩa vụ chung và cũng đã có khối thanh niên Mẽo, Úc Phi, Thái, Đức vô chết vì bạn VC

Do đó VC là kẻ thù chung nay Ấu tiếp Thị Binh tức là tiếp kẻ thù của những kỳ QG tức là Ấu đã tát vào mặt cả mẽo, Hàn, Thái, Phi Úc... chứ đâu có phải chỉ mình VNCH chưi đâu.

Thế mà bỗng Mẽo Úc QG chống cộng kia đều câm miệng hết. Như vậy là phải có 1 vụ «ma nhập» ở trong. Các GG chống Cộng đau khổng có tự ái. Các gì chứ... chạy lăng và đâm lén bạn bè thì Mẽo là chất.

Dạy May

Tư thục DUY THÁI 101 đường Phát Diệm Saigon dạy cắt may Âu và Việt phục, thực hành ngay rẽn rẩi, cỡ lớp 2 tháng ngày và tối dạy bán đêm.

Điểm nhiều do Thủ Khoa kỹ thì kiểm xét năng lực may cắt của nhà Kỹ Thuật ngày 15-4-1958 viết thư hoặc bài điều kiện do nơi đó chủ Lớn Trường to giám chủ ấn ở chỉ học sinh ở xa.

NHÀ THUỐC CỰ THẮT

287 Gia Long Saigon. ĐT.93.339

Chuyên chữa : Gây Xương, bong gân, trật khớp xương, nhức xương đau gân, đau đầu gối, bắp thịt, đau mình, cổ và đau lưng, chữa tay run rẩy, nước mắm, tê bại, phong thấp ngứa lê, thận hư và tất cả các bệnh về gân xương.

Đông y sĩ : Nguyễn Huy Thắt

Cha nhật nghỉ

KN. 976/BYT/QCDP 21-8-64 đây đủ cả hai bên trái và phải.

TIẾP THEO 5 TRANG 1

Trong suốt thời gian công tác ở

TIẾP THEO 6 TRANG 1

đa Đông CS xếp đặt và quyết định. Theo đó, trong gian thăm Liên minh là thời gian uống phí vì chỉ « ngồi chơi xơi nước» chứ chẳng có việc gì làm.

Riêng cái gọi là Chính phủ Cách mạng Lâm thời Cộng hòa miền Nam cũng chỉ là công cụ của Hanoi. Sự hiện diện trong Chính phủ ma này của các bộ CS trung kỳ ẩn tự mấy mươi năm như Trần Nam Trung, Giáo sư Công, Nguyễn Cảnh, Lưu hữu Phước, Trần hữu K.ẩn, v.v... đã tự tố cáo điều đó. Mặt khác, ngay sự cuộc bội đàm Paris, qua gần 80 phiên họp, chưa có một phiên họp nào được thấy lập trường của cái chính phủ ma đó xét lập trường của Cộng sản BV khác thua hoặc không liên hệ gì với nhau.

Đó là một vấn đề, mặc dù cả Cộng sản BV lẫn cái chính phủ ma vẫn tìm cách che đậy hay chối cãi, nhưng không của lừa bịp được ai cả kể cả những người ở nước ngoài.

Trái lại cuộc tiếp xúc giữa phái đoàn Hồ chánh của VNCH với các thân hữu Ấu Đô, mọi người có mặt đều xác nhận nó đã diễn ra một cách hết sức tốt đẹp trong vòng lạ 30 phút khiến cho đôi bên vừa hăng cảm của quý mến nhau.

(CÒN NỮA)

TÌM VIỆC

Nữ Sinh Marie Curie có Bác : nhận liên Anglais-Français từ 3à trở xuống.

Địa chỉ 568 Vô Di. Ngay - Phú-Nhuận - ĐT 40024.

Hỏi Cô Nhung.

Nhà bán

Lâu, đủ tiện nghi
Có chỗ để xe
Hỏi 134/24 Lê-Quang-Định — Gia-Định

TIN PHÁT DIỆM

Bạn Quốc tịt lm thời hội Á- Hữu Cựu Học Sinh Phát Diệm bản hạnh thông báo :

Hội đã được hợp thức hóa do NĐ số 360/BNV/KS/14 ngày 20-5-70 của Bộ Nội Vụ.

Ngoài 400 hội viên đã có đơn chính thức gia nhập, kính mời quý bạn Cựu Học sinh Phát Diệm muốn gia nhập hội xin liên lạc theo địa chỉ sau :

Anh Ng. trí Tuệ 389/11 Trương minh Giảng Sg. ĐT. 41038 (QĐ)
Anh Đinh kim Thăng 55OA Nguyễn huỳnh Đức Phú Nhuận
Anh Nguyễn minh Hoàng HT.196 Saigon

TUN. Bưu Quốc Tri
Hội Trưởng : NGUYỄN TRI TUỆ

Công-Ty Điện-Lực Việt-Nam

Bổ cáo tạm ngưng cung cấp điện để tu bổ và tăng cường

16-8-70 : từ 8 đến 12 giờ khu vực 8536 8532 8531 8616 8612 8608 8619 8610 8621 8622 8620 8609 8607 8646 8644 8645 8605 8614 8606 8624 8626 8604 ấp CHOLON.
từ 7g30 đến 17 giờ khu vực 7317 7314 7313 ấp SAIGON.
18-8-70 : từ 8 đến 12 giờ khu vực 6437 ấp SAIGON.
20-8-70 : từ 7g30 đến 15 giờ khu vực 7319 ấp SAIGON.
19 và 20-8-70 : từ 8 đến 16 giờ khu 9234 9224 9121 ấp GIA ĐỊNH.

CHÚ Ý : Khi sửa chữa xong, điện sẽ có lại mà không báo trước.

: Các danh số khu vực có ghi trên hóa đơn của thân chủ.

Thông-Báo Của Công-Ty Điện-Lực Việt-Nam

—✱—✱—

CÔNG TY ĐIỆN LỰC VIỆT NAM trân trọng thông báo cùng Quý thân chủ để bảo trì định kỳ hằng năm tại Nhà Máy Điện Chợ quán, lịch trình tạm ngưng cung cấp điện được dự trù như sau : **mỗi ngày từ 7 đến 17 giờ :**

18-8-70 : — Khu vực 8217 8218 8266 8255 8256 8218 8239 8207 8305 8401 8405 8462 8318 84 8 8407 8 7 ấp CHOLON
19-8-70 : — Khu vực 8201 8206 8221 8262 8205 8203 8265 8202 8204 8301 8110 8141 ấp CHOLON.
20-8-70 : — Khu vực 8113 8126 8119 8108 8161 8166 8109 8144 8711 8741 8742 8146 8181 8104 7511 6322 8111 8143 8142 8713 8630 8627 8603 8611 8604 8604 8647 8552 8531 8602 8601 8412 8625 8406 8613 8631 8529 8663 8527 8525 8411 8461 8516 8617 8568 8417 8403 8434 8409 8410 8414 8416 8414 8119 8416 8141 8415 8524 8526 8528 8533 8534 8649. 8658, 8659, 8667 8562 8535 ấp CHOLON.
21-8-70 : — Khu vực 8120 8118 8162 8129 8117 8261 8263 8116 8164 8115 8165 ấp CHOLON.

CHÚ Ý : Khi sửa chữa xong điện sẽ có lại mà không báo trước.

: Các danh số khu vực có ghi trên hóa đơn của thân chủ.

Cười cười
nói nói
hăng ngày,
mà chẳng một ai
e ngại...

vì Quý vị đã dốc tín nhiệm vào KEM ĐÁNH RĂNG
Hynos
PHOSPHATÉ
suốt ngày bảo vệ nụ cười vô hư thì tức nào cũng được thanh khiết.

Năng dùng
Hynos
muôn răng tươi tốt.

VN EXPRESS

Chủ nhiệm : PHẠM XUÂN NINH
Quản Lý : NGUYỄN QUANG THỌ
Trị sự : TRẦN VĂN LIỆU
✱ Thư từ bài vở gửi cho Tòa Soạn Xin đề : Nhật Báo Tiền Tuyến — Hòa Thảo số 4 Saigon
✱ Giao dịch quảng cáo xin liên lạc với Ty Trị Sự
Đ.T 795 GIA ĐỊNH — Đ.T 20 [illegible] — Đ.T 194
Tất cả bưu phiếu, chi phiếu xin đề : « Nhật báo Tiền Tuyến »
In tại nhà in riêng của nhật báo Tiền Tuyến.

Đọc trang 7 :

Khúc ca mùa thu

◇ Bản dịch của LÂM NGỮ ĐƯỜNG

THỂ LỆ CUỘC THI TRUYỆN NGẮN DO NHẬT BÁO TIỀN TUYẾN TỔ CHỨC

Nhằm mục đích khám phá và khuyến khích những nhà bút mới có triển vọng, kể từ ngày 1-3-1970 nhật báo Tiền Tuyến, sẽ tổ chức một CUỘC THI TRUYỆN NGẮN. Cuộc thi sẽ bao đã trong nhiều đợt. Mỗi đợt là BA THÁNG.

I) ĐIỀU KIỆN DỰ THI : Tất cả các độc giả của nhật báo Tiền Tuyến. (Miễn là mỗi bài gửi dự thi sẽ đánh kèm một Phiếu Dự Thi Truyện Ngắn nơi trang 2 mỗi ngày.)

II) ĐỀ TÀI : Tự do.

III) THỂ LỆ GỬI BÀI DỰ THI : Bài dự thi phải viết trên một mặt giấy tối thiểu là 8 trang giấy học trò hoặc giấy Pelure 21 x 27 và tối đa là 15 trang.

Tất cả bài dự thi gửi về : Tòa Soạn Nhật Báo Tiền Tuyến 2Bis Hồng-Thập-Tự, hộp thư số 4 hoặc 199 Gia-Long Saigon.

IV) THỂ THỨC TUYỂN CHỌN : 1) Tòa soạn phụ trách tuyển chọn «ông sự tuyển. Tất cả các truyện dự thi gửi về đều được ban tuyển chọn so «ượn đánh số thể tự và đăng trên mục «Tin Tức» mục thi truyện ngắn. Truyện nào có số thứ tự bị «hấy vọt qua so với số thứ tự bài được đăng coi như đã bị loại «ông sự tuyển.

2) Truyện được tuyển chọn ở «ông sự tuyển sẽ đăng trên trang 2 nhật báo Tiền Tuyến. Mỗi truyện được đăng sẽ được lãnh số tiền nhuận bút là 500đ (Năm trăm đồng).

3) Sau 3 tháng, tất cả những truyện lọt qua «ông sự tuyển sẽ được một ban giám khảo chuyên đã chọn «ưởi truyện hay nhất trong «Giải thưởng truyện ngắn của nhật báo Tiền Tuyến.

V) BAN GIÁM KHẢO : Gồm một số nhà văn tên tuổi ở thủ đô. Danh sách ban giám khảo sẽ công bố sau.

VI GIẢI THƯỞNG :

Giải nhất 20.000đ
Giải nhì 15.000đ
Giải ba 10.000đ

7 giải khuyến khích từ giải 4 đến giải 10 mỗi giải 5.000đ

Giải thưởng người mặt số tiền mặt có thể sẽ đổi một số tặng phẩm của các Mạnh Thường Quân.

VII) NGÀY KHỞI SỰ GỬI BÀI : Kể từ 20-2-1970 ngày khởi sự đợt 1 từ 15-3-70

Ngày phát giải thưởng : 15 ngày sau mỗi kỳ công bố kết quả của mỗi đợt.

GHI CHÚ : Báo quyền kỳ Xuất Bản đầu nào của 10 truyện trúng giải thưởng mỗi đợt sẽ thuộc quyền của Nhật Báo Tiền Tuyến.

TIẾP THEO 9 TRANG 1

Mỗi người đến Đại Hàn đều tôn kiêu bành với lịch sử của họ. Niềm kiêu hãnh đó vào người trong ánh mắt họ.

Cũng như phần lớn các quốc gia có nguồn gốc có xưa lịch sử. Hàn quốc chịu trong hàng tối thiểu gần vị thường lấy lịch sử hiện thay.

Nếu giống giống Việt ty cho là con cái các một cuộc phối hợp rồng tiên, thì đân Đại hàn đã nghĩ tổng vị lập quốc của họ, ngài Tangum là sự giả của trời hiện xuống lập ra Hàn Quốc năm 2333 không 24 thế kỷ trước Thiên chúa. Tangun đã chọn thành phố Pyongyang làm thủ đô. Thành phố hiện nay vẫn còn.

Về vấn con giống Tangun lanirên xuống thung lũng sông Daidong vào khoảng thế kỷ trước Thiên chúa đã lập ra 1 quốc gia lấy tộng hoa mang tên là Han Chosen.

(Còn tiếp)

TIẾP THEO 1 TRANG 1

các bài diễn văn đã đọc sẵn tại phiên họp thứ 79 này phiên họp thường lệ như các phiên trước.

Riêng ngày ngày nhân của phe cộng là Nguyễn thành Lê đã cho báo chí biết là Xuân Thủy sẽ sắp sửa triệu tập Ban Chấp hành Trung ương Đảng BV và phái đoàn BV sẽ không tự Đại tá Bo-mar khi ông rời Bale vừa đăng vế đến đó vào.

Phó TT Mỹ Spiro Agnew đến Saigon

HOA TH ĐỐN.— Tổng thống Nixon đã quyết định cử Phó TT Spiro A đến VNCH và biểu gia vào thăng này trong 1 chuyến viếng thăm tại vùng Tây Bắc Trung loan bao rằng Phó TT Agnew sẽ viếng thăm VNCH, Đại hàn, Trung tâm Đông quốc và Thái Lan bắt đầu 22-8 đến 30-8-70 (TV)

Thủ tướng Nga dự định gặp TT Mỹ ?

LUÂN ĐÔN 13-8 (UPI) — Các người tin Cộng Sản Đông Âu cho hay rằng thủ tướng Nga Kosygin dự định gặp TT Nixon và các nhà lãnh đạo tây phương ở Nữu Ước vào khoảng 10 tới và như vậy đã có thể 1 hội nghị thượng đỉnh.

TIẾP THEO 8 TRANG 1

Luận Nhưng thật bất ngờ lại thường tập liên đích và trên hết có Thương việc thiên người cho đúng, hoạt động cả hai như 1 nghiệp dĩ, như đã viết rất làm bão, như nghề sĩ, ta nói thì cảm thấy bất ngài tức, thương, mất ăn mất ngủ, quay quất nên lại lên mình vào cái vòng hệ lụy của đau người, Ông Vũ văn Mẫu cũ là ta trong mấy người đó. Những ta trách cứ ký ấy, ông lại chọn đầu hết. Hoa sen. Hoa sen 1 thứ hoa ngài bùn mà chẳng bết tanh mùi bùn ; trong trắng của sự tinh khiết, trắng trong, thế mà trong LD hòa có bác sĩ Nguyễn duy Tân, chủ 1 Chuyên lưu ở đường Duy Tân. Ông cây có bệnh danh «Duy Tân», nghề ở lách của ông là nghề đó đó. Sân phụ đến ông tất lượn là ai, thì nên cho chú nếu là xong. 9 tháng 10 ngày cũng tới, nếu sơ mang tai tiếng ; mà phát yêu lòng, hay ngại ngùi cho cái cảnh chiến ba Con mẹ đi, Mỹ trắng, con Phi Luật Tân, Đại Hàn, Nhật Bản, con hoang không cha, tìm tới ông không cần đúng ngày sở nhịp khi bao ông bác sĩ chuyên về bộ sản sẽ bao ơn tâm phước, thay Trời, thay Phật, thay Chúa, thay cha với bà mẹ đã sinh ra mà không của ông, có thể 3 tháng hà ?

— Ra rồi

Mọi thắng hà?

— Biết thành huyết rồi.

Người phụ nữ ra vẻ thơ thới bảo hoan. Nghề của ông bác sĩ vừa vậy đó. Ít có bác sĩ khác vượt được tài nghề của ông.

Và ông cũng ngày cũng lâm ăn phát đạt. Cũng giàu có mấi ra. Có tiền thì phải có danh, thói thường của đời là vậy ông Tài lại hoạt động chính trị sáp bóng ở các ánh sư vệ kỷ cây muốn thắp vào Việt tăng tiến. Vũ văn Mẫu viết ông Tài liền danh khả kiêu lắm, sẽ kiếm được một số phiếu của những phụ nữ hám sướng hám thôn nhưng sự oười con.

Liên danh Nông công binh

Điểm đặc biệt của liên danh này toàn là binh. Lính bộ binh, lính tàu binh, lính thủy, tiu bộ đủ cả. Thự ký liên danh là ông Nguyễn hữu Tố gồm có các ông Trần huyền Điệp Sở khác Chi, Nguyễn hữu Dịch, Lê văn Châu, Huỳnh văn Nhứt, Nguyễn hữu Phúc, Lê văn Kế, Nguyễn Hữu Lộc, Nguyễn hữu Trí.

Theo tuần báo Diễn Đàn tiết lộ liên danh Nông Công Binh, ở ghộ chính phủ trong số 10 người thì hai anh Nguyễn hữu và Lê lộc mất mạng, do đó tranh cử hy vọng có lẽ đã rất là lạnh nghiêm chỗ chưa phải là «khó thắt đinh», Ân đã cũng là nhỏ hay.

TIẾP THEO 1 TRANG 1

Đoàn Thanh Niên Cộng Hòa

Ngày 16 tháng 8 năm 1970 vừa qua, Đoàn Thanh Niên Cộng Hòa đã tổ chức lễ Kỷ Niệm Thành Lập Đoàn tại Trung tâm Thể Dục Thể Thao Quốc Gia. Đoàn Thanh Niên Cộng Hòa là một tổ chức thanh niên quy tụ hơn 1 triệu thanh niên nam nữ, hoạt động trên khắp lãnh thổ Quốc gia, nhằm mục đích tham gia vào công cuộc kiến thiết quốc gia, bảo vệ nền Độc lập và Dân chủ, thực hiện Cách mạng Xã hội, Nhân bản và Dân tộc.

Trong dịp này, Đoàn Thanh Niên Cộng Hòa đã tổ chức 1 buổi Dạ hội Văn nghệ, 1 Đêm Hội Thao, 1 Đêm Hội Trại, 1 Đêm Hội Thơ, 1 Đêm Hội Thao Thao Bất Tuyệt, 1 Đêm Hội Thao Thao Bất Tuyệt, 1 Đêm Hội Thao Thao Bất Tuyệt