

















# BUỔI TỔNG DỰ ĐỘT CỦA ĐOÀN VĂN-NGHỆ VIỆT-NAM TRƯỚC KHI TRÌNH-DIỄN TẠI OSAKA



Vũ khúc nón quai thao vỗ nón bồi thả, diễn rổ được sự mềm mại, du dương của cõi gác Việt.



Một cảnh đồng hoa trong "Liên - Hoa vũ khúc" đã làm sống lại những hình ảnh cổ kính của các triều đại xưa chúa xa xưa...

*Phiên trang*

NHẬT  
BÁO **tiến**  
**tuyên**  
THÔNG TIN QUỐC GIA CỦA NHẬT BẢN TƯƠNG

\* PHỤ-TRẠCH THỰC-HIỆN ANH-THUẬN

bản ứng热烈 của đoàn Văn Nghệ Việt Nam tham dự hội cho Quốc tế OSAKA 1970 đã được tổ chức tại Trường Quốc-gia Âm-nhạc và Kịch-nghệ Saigon dưới sự chủ tọa của Nhị-vị Quốc-vụ khanh đặc trách Văn-hoa Phát-triển Tài-thiết lúc 16 giờ 28-7-1970.

Tham dự buổi trình diễn này còn có Ông Tổng Trưởng Bộ TT.

Thiếu-Tướng Tổng Cục-Trưởng TC CTCT, Đại-Tá Cảnh-sát Cục TIC.

Đại-diện Bộ-Thông-Tin, Đại-diện Ban-cho-đảng-thanh và rất đông các Ký-đại, các nhà-báo và Quan-khách của các cơ-quan liên-bé.

Mỗi đầu Ban-tổ chức giới thiệu thành phần Ban-diễn khép:

Phai-doan Văn-nghệ tham dự Hội-chợ OSAKA

— Ông Nguyễn Phung, Giám-đốc trưởng Quốc-gia Âm-nhạc và

Kịch-nghệ Saigon, Trường Phai-doan

— Ông Nguyễn Giang, Nhạc-sĩ Văn Giang, Giám-đốc hành

và chương-trinh

Thiếu-tá T-7 (ván-Hoạt-Tý) Trường Phong-Văn-nghệ

Cục-Tum-ly-Chinh-Giám-đốc kỹ-thuật

Đại-ý Phan-gia-Lin, Việt-doan Trường Biệt-doan Văn-nghệ

Trung-uỷng Trường ban-chương-trình Văn-nghệ Tổng-Cục CTCT

— Ông Nguyễn Hữu Ba, Trường ban-chương-trình Phú-Qúc-vụ

khanh Đặc-trach Văn-hoa

— Ông Bùi-quang-Trung, Trường-ban Chương-trinh Bộ-Phát-

triển Nông-thôn

Yêu-cầu chương-trình Văn-nghệ, một phần-honor về nền-văn

hoa cỏ-travel và một phần-nỗi Hồn-sắc-dòng-của-dân-tộc Việt-Nam

Các tiết-mục gồm: Nhạc-Trống giao-duyen, Phụng-vũ, đặc-tấu

đặc-vũ, kiêm-vũ, vũ-khúc Mè-linh, Trống-duyen, Trống-duyen, Trống-duy sinh

hoạt-vũ, vũ-khúc non-quai-thao, non-bài-thơ, múa-luoi, chào-thuyền,

Biểu-diễn y-phục cõi-kim, v.v... .

Một-chương-trình Văn-nghệ phán-ảnh-trung-thực được dân-tộc

tỉnh-của-Việt-Nam

Yêu-cầu Văn-nghệ Việt-Nam sẽ lên-dương ngày 6-8-1970, trình

diễn-tại Hội-chợ Quốc-tế 1970 tại OSAKA. Chương-trình của Đoàn-Văn

nghệ sẽ trình-diễn-trong «NGÀY VIỆT-NAM» 10-8-1970 tại Hội-chợ

Quốc-tế 1970 OSAKA.

Theo-du-luận thi-buổi "lồng" được Văn-nghệ đã thu-đat được

nhiều-thành-quả, mặc dù que-huống-chung-ta-còn-trong-thời-kỳ-chiến

tranh, các sinh-hoạt nghệ-thuật-thiêng-nói-trường-phai-triển

Với-những-kết-quả-sở-khai-khả-quan-đó, chắc-chắn Đoàn-Văn

nghệ Việt-Nam Cộng-Hòa sẽ gây được tiếng-rang-lon-tại OSAKA

Nhật-Bản.

TIỀN DỰNG



Quan-khách tham dự buổi trình-diễn Văn-nghệ "trắc-nghiêm" của phái-doan Văn-nghệ Việt-Nam tại Hội-chợ OSAKA Nhật-Bản.



Vũ-diệu "trống-duyên" gợi-lại những-hình-ánh-nên-thơ-qua-quê-huống-xứ-Bắc.



"Giồng-luổi" trong-liên-khúc "Trống-duyên-sinh-hoạt-vũ".



Y-phục cõi-truyền Việt-Nam



Trình-diễn nhạc-cõi-truyền Việt-Nam.

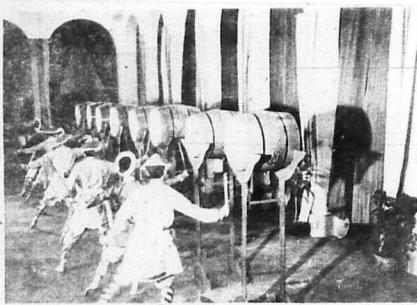
# BUÔI TỔNG DỰ QUYẾT CỦA ĐOÀN VĂN-NGHỆ VIỆT-NAM TRƯỚC KHI TRÌNH-DIỄN TẠI OSAKA



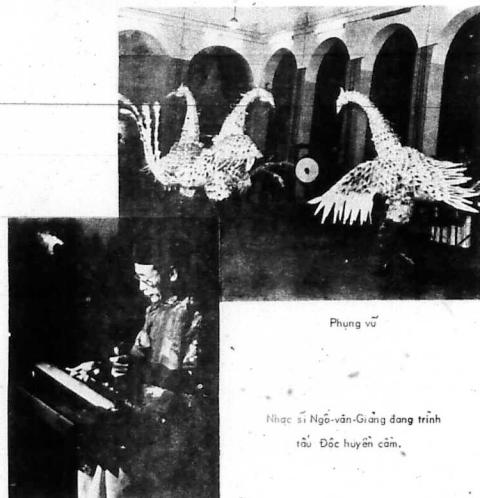
Kiệm Vũ.



Vũ điệu múa nón diễn tinh tế, đẹp của cô gái Việt-Nam.



Múa trắng.



Phụng vũ.



"Liên Hoa Đẳng vũ khúc".



Vũ khúc trong dự án.



vũ trắng



Trung đường sinh hoạt vũ.