

# Cựu Phó T.T. Mỹ Humphrey cho rằng hiện tình đã thuận lợi để di đến ngưng bắn

Theo ông Humphrey, tháng trong cuộc tranh chấp chính trị đã dâng hơn tháng về quân sự  
PHILADELPHIA 6-6 (UPI) — Ông Hubert H. Humphrey khen thời gian tuyển bờ biển tránh VN là một rủi ro bộ trung nhất.  
Hoa Kỳ và hiện tình đã thuận lợi để di ngày đến một sự nghiệp bão tại Nam VN.  
Cựu Tổng thống Mỹ nói: cuộc sống bao phủ thực hiện trước, mà dẫn đến các cuộc tuyển cử do các nhóm chính trị tham dự để lôi kéo Bình Minh cho miền Đông Nam.

(XEM TIẾP TRANG 6)

NĂM THỬ NĂM \* SỐ 1.241

CHỦ NHẬT 8, THỨ HAI 9-6-69 (24, 25 THÁNG TƯ KỶ DẦU)

**HỘM-NAY**

**Dọc trang 5:**  
**VĂN-HÓA**  
**CHÍNH-TRỊ**  
Thanh-Tâm-Tuyên  
phi-trach

**8 TRANG**  
đóng tại Đô Thành  
10 đồng tại các tỉnh  
**PHÁT HÀNH**  
6 giờ sáng mỗi ngày

Tin tức hàng ngày  
tại đây là ngày đó  
Không ở đâu mới  
như báo this

**NHẬT BAO**

# tiên tuyễn

TIEN TUYEN KI QUAN DAN MIEN NAM TU DO

Tòa soạn Điện thoại: D.S. 84.459 Q.S. 40.9271 \* Trí-Sư và Quản-Lý :  
25, Tự Thủ Thủ Saigon. \* Điện thoại 20.678 - 60.119 Hộp thư số 4

TAI ĐÀ NẴNG, HỘI AN VÀ MỸ THO 20 THƯỜNG DÂN  
CHẾT VÀ BỊ THƯƠNG VÌ CÁC VỤ PHAO KÍCH CỦA C.S.

## Ác chiến dữ dội tại Bình Long 1 Đại đội Cộng quân bị tiêu diệt

Cộng quân tấn công 1 thương thuyền Na Uy và 2 tàu Mỹ trên sông Lòng Tàu

Phụ kích một đoàn xe Mỹ tại Bình Long,  
38 Cộng quân bốc xát • 12 thường đón  
chết, 30 bị thương, 18 cán bộ bị pháo  
hủy và Cộng quân pháo kích vào các quận

Công-Binh Tù và khu vực Hồ Nai

BẮC NAM 7-6 — Ông Bình Cơ giang Hoa Kỳ trong một cuộc hành quân phe ta bao bìa tiếng đồng hồ bão Mỹ tên định một thành phố Bình Long, sau đó 10.500 tên Cộng quân bị bắt. Ông Bình Cơ giang tên Lò Dầu 3, Sứ quán 1. Ông Bình Cơ giang và các tên

hàng thang vùng nam ca Tà Bác. Ông Lãm đã cầm vững khi khoảng

nhất đại đội Cảnh quan tại rìa bờ biển, và phòng lự bắn ra các

còn cờ chém đầu trong khung vực của họ. Ông Bình Cơ giang và

tất cả họ hàng cùng với pháo binh, trực thăng số trang và phi cơ chiến thuật và kích cát và cá

chiến thắng của Tà Bác, nó

khác trong thị xã. Ông Lãm chỉ

chiến lược kinh nghiệm và

XEM TIẾP 2 TRANG 8

**ÔNG LAIRD KHÔNG TIN**

các cuộc phỏng vấn phi  
công ty bình Mỹ & BV

HOA THỊNH 6-6 (AP) — Ông

hỗn sốn, bộ trưởng quốc

phát Mỹ Melvin Laird là 9, nghĩ

như là không có











# Niềm đau tuổi dại

\* MÃC NHIÊN

Em ngã chán bến bờ bắc. Một cơn tát  
nhập vào tim, không từ giã nhấp chí chát chờ quay  
cười trước mắt em. Để bù lại nỗi chát chát nám trên  
tay em, em đã khóc.

Làm là một bài hát đang lắc lòi hàng giờ. Trời  
oán Em thất vọng quá. Nghĩ về sòng với giờ cảm cát  
vết vội, em đã khóc để khi đọc lén em thấy nó nhát  
nhéo và đượm lèm sau.

Nhiều nỗi đau nhát làm cho em sầu cho em  
nhiều em sầu và không thể chịu đựng thêm được.  
Nhưng em chưa có dịp nào nói một bài hát  
lớn trong lòi cho em sầu.

Gia đình con. Họa của cuộc chè ròi làm  
em mệt mỏi. Thời chí, tháng già sáu, nó cũng  
giết cái hồn của em mà cách ngàn.

Nhà có những cháu nhà hàng lòn, mà nó ngâm  
hàng không quên thường đến nỗi thành chán ngát  
nhất. Nhìn em khóc, em không thể chịu đựng thêm  
như nhau, trách nhau, đồng nhau không sao  
dẫn đến trong lòi họa nhà nó, nỗi niềm đắng kinh  
taste, nỗi đau nhát mang theo nó, nỗi đau mang theo  
nhà để được ghen ghét. Nhưng em không  
còn có để được ra đọc theo ca lèp nghệ  
tâm theo lòng khát thương và cái nỗi vinh quang  
về tay nó.

thứ người lo lắng, khóc, nỗi khát không bao giờ  
thay con Hua được.

Em không còn viết lách nữa, em không  
trong lòi, em không viết bài, em không chát  
chát cho em, là đứa con ngoan của cha mẹ và là tấm  
đường iết cho thằng Tán.



Hoa em có là rực rỡ, là rực rỡ, là rực rỡ  
nhưng Em là bài hát không ai không biết,  
Khi có bài hát này lòi đậm mạnh, lòn, em  
không còn biết gì bài hát và cái hồn ấy  
không.

Nay, em đã em Trang là bài hát, em không  
em có em cảm giác buồn bùi nó. Thành thang  
và Hoa là bài hát nhát nhất của em, nó  
để được ghen ghét. Nhưng em không  
còn có để được ra đọc theo ca lèp nghệ  
tâm theo lòng khát thương và cái nỗi vinh quang  
về tay nó.

Em nghĩ khát không bi con Hua làm ra sao  
nhưng Em là bài hát không ghen ghét, không  
để được ghen ghét của em.

Có nhìn về Hoa và Hồi, bài đưa học nhò  
cười của Hồi đưa là người hồn hập nhất.  
Giọng và khát không có em.

Em không phải không, ta em là em không  
tiếng suy sụt khéo lòn them của tuyn han  
trong em em cảm giác hoa hàng động nòng khè  
nhà thám.

Em quay lại nhìn Hoa, Hoa em chán, bùi tì mả  
nhìn em trong niềm thống cảm.

\* MÃC NHIÊN  
(Đường trường chinh)

\*\*\*\*\*  
DÒN ĐỌC TUYỂN TẬP :

Những hàng chau ngoc  
trong thi ca hiện đại

của HUY TRẦM

\*\*\*\*\*

MÃC NHIÊN

(Đường trường chinh)

\*\*\*\*\*

DÒN ĐỌC TUYỂN TẬP :

Những hàng chau ngoc

trong thi ca hiện đại

của HUY TRẦM

\*\*\*\*\*

MÃC NHIÊN

(Đường trường chinh)

\*\*\*\*\*

DÒN ĐỌC TUYỂN TẬP :

Những hàng chau ngoc

trong thi ca hiện đại

của HUY TRẦM

\*\*\*\*\*

MÃC NHIÊN

(Đường trường chinh)

\*\*\*\*\*

DÒN ĐỌC TUYỂN TẬP :

Những hàng chau ngoc

trong thi ca hiện đại

của HUY TRẦM

\*\*\*\*\*

MÃC NHIÊN

(Đường trường chinh)

\*\*\*\*\*

DÒN ĐỌC TUYỂN TẬP :

Những hàng chau ngoc

trong thi ca hiện đại

của HUY TRẦM

\*\*\*\*\*

MÃC NHIÊN

(Đường trường chinh)

\*\*\*\*\*

DÒN ĐỌC TUYỂN TẬP :

Những hàng chau ngoc

trong thi ca hiện đại

của HUY TRẦM

\*\*\*\*\*

MÃC NHIÊN

(Đường trường chinh)

\*\*\*\*\*

DÒN ĐỌC TUYỂN TẬP :

Những hàng chau ngoc

trong thi ca hiện đại

của HUY TRẦM

\*\*\*\*\*

MÃC NHIÊN

(Đường trường chinh)

\*\*\*\*\*

DÒN ĐỌC TUYỂN TẬP :

Những hàng chau ngoc

trong thi ca hiện đại

của HUY TRẦM

\*\*\*\*\*

MÃC NHIÊN

(Đường trường chinh)

\*\*\*\*\*

DÒN ĐỌC TUYỂN TẬP :

Những hàng chau ngoc

trong thi ca hiện đại

của HUY TRẦM

\*\*\*\*\*

MÃC NHIÊN

(Đường trường chinh)

\*\*\*\*\*

DÒN ĐỌC TUYỂN TẬP :

Những hàng chau ngoc

trong thi ca hiện đại

của HUY TRẦM

\*\*\*\*\*

MÃC NHIÊN

(Đường trường chinh)

\*\*\*\*\*

DÒN ĐỌC TUYỂN TẬP :

Những hàng chau ngoc

trong thi ca hiện đại

của HUY TRẦM

\*\*\*\*\*

MÃC NHIÊN

(Đường trường chinh)

\*\*\*\*\*

DÒN ĐỌC TUYỂN TẬP :

Những hàng chau ngoc

trong thi ca hiện đại

của HUY TRẦM

\*\*\*\*\*

MÃC NHIÊN

(Đường trường chinh)

\*\*\*\*\*

DÒN ĐỌC TUYỂN TẬP :

Những hàng chau ngoc

trong thi ca hiện đại

của HUY TRẦM

\*\*\*\*\*

MÃC NHIÊN

(Đường trường chinh)

\*\*\*\*\*

DÒN ĐỌC TUYỂN TẬP :

Những hàng chau ngoc

trong thi ca hiện đại

của HUY TRẦM

\*\*\*\*\*

MÃC NHIÊN

(Đường trường chinh)

\*\*\*\*\*

DÒN ĐỌC TUYỂN TẬP :

Những hàng chau ngoc

trong thi ca hiện đại

của HUY TRẦM

\*\*\*\*\*

MÃC NHIÊN

(Đường trường chinh)

\*\*\*\*\*

DÒN ĐỌC TUYỂN TẬP :

Những hàng chau ngoc

trong thi ca hiện đại

của HUY TRẦM

\*\*\*\*\*

MÃC NHIÊN

(Đường trường chinh)

\*\*\*\*\*

DÒN ĐỌC TUYỂN TẬP :

Những hàng chau ngoc

trong thi ca hiện đại

của HUY TRẦM

\*\*\*\*\*

MÃC NHIÊN

(Đường trường chinh)

\*\*\*\*\*

DÒN ĐỌC TUYỂN TẬP :

Những hàng chau ngoc

trong thi ca hiện đại

của HUY TRẦM

\*\*\*\*\*

MÃC NHIÊN

(Đường trường chinh)

\*\*\*\*\*

DÒN ĐỌC TUYỂN TẬP :

Những hàng chau ngoc

trong thi ca hiện đại

của HUY TRẦM

\*\*\*\*\*

MÃC NHIÊN

(Đường trường chinh)

\*\*\*\*\*

DÒN ĐỌC TUYỂN TẬP :

Những hàng chau ngoc

trong thi ca hiện đại

của HUY TRẦM

\*\*\*\*\*

MÃC NHIÊN

(Đường trường chinh)

\*\*\*\*\*

DÒN ĐỌC TUYỂN TẬP :

Những hàng chau ngoc

trong thi ca hiện đại

của HUY TRẦM

\*\*\*\*\*

MÃC NHIÊN

(Đường trường chinh)

\*\*\*\*\*

DÒN ĐỌC TUYỂN TẬP :

Những hàng chau ngoc

trong thi ca hiện đại

của HUY TRẦM

\*\*\*\*\*

MÃC NHIÊN

(Đường trường chinh)

\*\*\*\*\*

DÒN ĐỌC TUYỂN TẬP :

Những hàng chau ngoc

trong thi ca hiện đại

của HUY TRẦM

\*\*\*\*\*

MÃC NHIÊN

(Đường trường chinh)

\*\*\*\*\*

DÒN ĐỌC TUYỂN TẬP :

Những hàng chau ngoc

trong thi ca hiện đại

của HUY TRẦM

\*\*\*\*\*

MÃC NHIÊN

(Đường trường chinh)

\*\*\*\*\*

DÒN ĐỌC TUYỂN TẬP :

Những hàng chau ngoc

trong thi ca hiện đại

của HUY TRẦM

\*\*\*\*\*

MÃC NHIÊN

(Đường trường chinh)

\*\*\*\*\*

DÒN ĐỌC TUYỂN TẬP :

Những hàng chau ngoc

trong thi ca hiện đại

của HUY TRẦM

\*\*\*\*\*

MÃC NHIÊN

(Đường trường chinh)

\*\*\*\*\*

DÒN ĐỌC TUYỂN TẬP :

Những hàng chau ngoc

trong thi ca hiện đại

của HUY TRẦM

\*\*\*\*\*

MÃC NHIÊN

(Đường trường chinh)

\*\*\*\*\*

DÒN ĐỌC TUYỂN TẬP :

Những hàng chau ngoc

trong thi ca hiện đại

của HUY TRẦM

\*\*\*\*\*

MÃC NHIÊN

(Đường trường chinh)

\*\*\*\*\*

DÒN ĐỌC TUYỂN TẬP :

Những hàng chau ngoc

trong thi ca hiện đại

của HUY TRẦM

\*\*\*\*\*

MÃC NHIÊN

(Đường trường chinh)

\*\*\*\*\*

DÒN ĐỌC TUYỂN TẬP :

Những hàng chau ngoc

trong thi ca hiện đại

của HUY TRẦM

\*\*\*\*\*

MÃC NHIÊN

(Đường trường chinh)

\*\*\*\*\*

DÒN ĐỌC TUYỂN TẬP :

Những hàng chau ngoc

trong thi ca hiện đại

của HUY TRẦM

\*\*\*\*\*

MÃC NHIÊN

(Đường trường chinh)

\*\*\*\*\*

DÒN ĐỌC TUYỂN TẬP :

Những hàng chau ngoc

trong thi ca hiện đại

của HUY TRẦM

\*\*\*\*\*

MÃC NHIÊN

(Đường trường chinh)

