

Sau cuộc hội kiến với Đại sứ Harriman

(Xếp tiếp trang 8)

CHỦ NHẬT 29. THỨ HAI 30-9-68 (8-9 THÁNG TÁM MÃI THÂN)

TIENG NOI CUA QUAN DAN MIEN NAM TU DO

Tòa soạn Điện thoại : 94.459 - 40.971 * Trại-Sư và Quân-Lý

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

NHẬT BÁO

1-10: PHÁT THỂ CẦN CƯỚC MỚI

SAIGON. - Tòa Đô chính hôm 29/9 đưa ra chương trình cần cước mới và chỉ đạo các đơn vị, cơ quan, địa phương và các đơn vị công nhân phải thực hiện ngay từ ngày 1-10 theo thành của Ủy ban Cần cước mới.

Chương trình cần cước mới đưa ra các chỉ đạo và hướng dẫn chi tiết về các công việc cần làm, bao gồm: vệ sinh môi trường, bảo vệ an ninh, trật tự, và các hoạt động văn hóa, thể thao.

ĐỊA CHỈ MỚI CỦA VĂN PHÒNG KHU HỘ CỰU CHIẾN SĨ THỦ-ĐÔ

Hội Cựu chiến sĩ Việt Nam thông báo địa chỉ mới của Văn phòng Khu hộ Cựu chiến sĩ Thủ-Đô là: 201, Ngõ 1, Đường 1, Quận 1, TP. HCM.

Một số những công tác sẽ thực hiện của Tòa Đô Chính

Chẩn chỉnh hệ thống trên gia đình

giải quyết thủ tục khai gia đình

TUYÊN DƯNG 269 GIAO VIÊN CÔNG NHẤT CHO CÁC TRƯỞNG TIỂU HỌC BỐ THANH

SAIGON. - Tòa Đô Chính đã có kế hoạch thực hiện các công tác này để cải thiện đời sống và quản lý đô thị.

DIỀU TRA PHÓNG SỰ

BE KIẾN * BA VUA * BÀI SÂM CỦA MỘT NGƯỜI ĐIỂN * YẾT MIÊN CỦA VƯƠNG PHÍ CỦA VUA KHAI ĐÌNH...

TRẦN ĐÌNH ĐOÀN NGUYỄN-NAM

(Loại bài đặc biệt thực hiện tại Đường Trần Viên B.N)

1-10: PHÁT THỂ CẦN CƯỚC MỚI

SAIGON. - Tòa Đô chính hôm 29/9 đưa ra chương trình cần cước mới và chỉ đạo các đơn vị, cơ quan, địa phương và các đơn vị công nhân phải thực hiện ngay từ ngày 1-10 theo thành của Ủy ban Cần cước mới.

ĐỊA CHỈ MỚI CỦA VĂN PHÒNG KHU HỘ CỰU CHIẾN SĨ THỦ-ĐÔ

Hội Cựu chiến sĩ Việt Nam thông báo địa chỉ mới của Văn phòng Khu hộ Cựu chiến sĩ Thủ-Đô là: 201, Ngõ 1, Đường 1, Quận 1, TP. HCM.

Tổng Thống thưởng 3.500.000đ cho hai Hôi chánh Viên Vùng 1 C.T.

Đây là một số tiền thưởng lớn nhất cho các Hôi chánh viên từ trước đến nay. * 2 Hôi chánh viên này đã hưởng tiền thưởng của VNCH khám phá nhiều hầm mìn tại một thị trấn 98 súng chống du kích và 331 súng ca nãnh.

VIỆM HỒNG

Ngày 12-6-67 đã có hai hôi chánh viên của Công an tại huyện Tân Phú, tỉnh Bình Định, được Tổng Thống VNCH thưởng 3.500.000đ mỗi người. Hai hôi chánh viên này là: Nguyễn Văn Hùng và Nguyễn Văn Hùng.

B.S. THƯỜNG TRỰC

(Tức Chủ Nhật ngày 29-9-1968 từ 14h30 đến 6 giờ sáng hôm sau) (Trên chủ Nhật ngày 30-9-1968 từ 13 giờ đến 14 giờ 30)

B.S. Nguyễn Văn Hùng 87 tại Phái Đoàn 1, Quận 1, TP. HCM.

B.S. Nguyễn Văn Hùng 87 tại Phái Đoàn 1, Quận 1, TP. HCM.

CÁI TÔI BANG GHÉT!

LÀM NGHỆ SĨ VỚI VẤN ĐỀ

MƠ ƯỚC

KEO ĐỒNG

GIÁNH

GIÁNH

GIÁNH

Đanh sách thí sinh trúng tuyển chính thức kỳ thi tuyển SV Sĩ Quan/CTCT

KHOA II VÀ III (NGÀY 21 VÀ 22-8-1968)

(Lưu ý: Hàng số thứ nhất là số thí sinh, hàng số thứ hai là số báo danh, địa danh là địa chỉ thí sinh)

VIỆM HỒNG

Ngày 12-6-67 đã có hai hôi chánh viên của Công an tại huyện Tân Phú, tỉnh Bình Định, được Tổng Thống VNCH thưởng 3.500.000đ mỗi người. Hai hôi chánh viên này là: Nguyễn Văn Hùng và Nguyễn Văn Hùng.

Chợ truyền

VO TUYEN TRUYỀN HÌNH

Chợ truyền

VO TUYEN TRUYỀN HÌNH

Chợ truyền

VO TUYEN TRUYỀN HÌNH

KEO ĐỒNG

GIÁNH

GIÁNH

GIÁNH

GIÁNH

GIÁNH

Chợ truyền

VO TUYEN TRUYỀN HÌNH

Chợ truyền

VO TUYEN TRUYỀN HÌNH

Chợ truyền

VO TUYEN TRUYỀN HÌNH

Chợ truyền

VO TUYEN TRUYỀN HÌNH

Chợ truyền

VO TUYEN TRUYỀN HÌNH

Chợ truyền

VO TUYEN TRUYỀN HÌNH



TUYỆT HẢO, MỠI RA LỘ

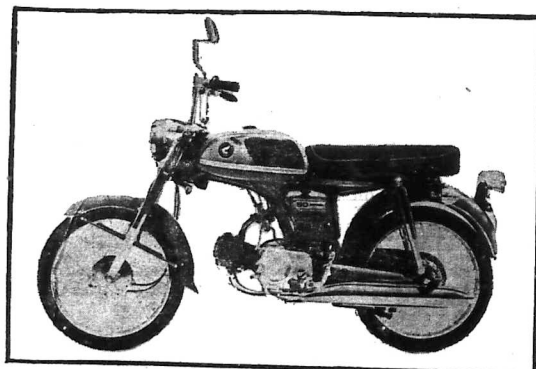
HONDA CD 50

**CHỈ CÓ CÁC KIỂU XE THỰC DỤNG HONDA MỠI ĐÁP ỨNG
MỠI NHU CẦU CÁC GIỚI. HÃY CHỌN KIỂU XE BẠN THÍCH NHẤT**



ĐẶC ĐIỂM XE HONDA CD-50

- Lòng máy 49CC, OHC 4-thì
- Hạ nhiệt bằng không khí
- Bốn số tự động liên tiếp
- Tiêu thụ 1 lít xăng - 90 km
- Tốc lực tối đa 80 km/giờ
- Mã lực tối đa 5.2
- Leo dốc 16 độ nghiêng
- Hai màu Đỏ và Đen.



HONDA

ASIAN HONDA MOTOR CO., LTD.

HÔNG CHUYÊN

● TÚY HỒNG

**Hồng nhật đông thăng tri đại hải,
Bạch vân tây vọng thị Thần châu**

Bài của LAM - GIANG

● Gai Suối lóc này cũng làm ra vẻ loạn
loạn gì. Chẳng nói loạn rừng mình nhà là đời
vật chất, nghĩa là đời ngon đời đẹp cho bản
thần mình. Thối ăn ngon mới đẹp là nghề
của dân bà. Có để đem cá mó mà con gái của
cô ra bán, có bán lời cá một trăm nghìn
trăm tiền hạnh khả phong của bà ra đời...nhưng
khi để chỉ lấy về cho cái ao Montagut. Cái ao
Montagut bây giờ mấy nghìn béc, đồng ruộng
cộng chức của cha của chồng bây giờ khuê
hỷ sinh sản sữa cho thú nhai được. Nếu đem
thú đem hồi gầy ra đời thì cái đất, những tên
đem trình thế của mình đem ra đời, đem ra
hà ra cũng được. Nhưng bây giờ bao nhiêu hồi hà
về quê của cha mẹ mình của cha, hồi báo về
luân từ phụ nữ, hồi báo về văn hóa phụ nữ, hồi
báo về hạnh phúc gia đình. Một hồi mới tuyên
ngôn trưng trị cái hư của phụ nữ...Riêng hồi
báo về hạnh phúc gia đình đi gần cái đất nhất,
hồi đó vừa giữa vừa trị cái hoang của nhân
thế. Chỉ dân bà Việt Nam mới biết dân bà Việt
Nam khêu. Dân bà khêu thì có hương khêu là
Bạc và Nghiêm thì Thuận rồi thì Tuyên ngôn:
nên để đúng lóc. Thế thì lóc là lóc đúng là
đúng hay? Tình để cùng như tình thế sao?...
Chỉ Cha kỹ nghiệp dân bà B. Ấng khi đầy
khí lực, lúc mới lóc để biết văn bản nội tình
ra sao mà lần tay đức được. Liên tưởng đến
câu nói của Trần trường y là mà chữ sệ bị!
Dân bà để có mùa. Mưa mang mây chức sệ bị
mới như báo thu mùa chức. Riêng có một tên
những thì báo khí cũng được!

cư dân nào ở tập này vẫn là ông sấm, chỉ cần tụng một lời
oanh quanh, tán lạng nháng như vậy. Nhân sự "đi đơi" đó,
của dân người đến đến những số sấm, nhưng đối chiếu
là lung. Ông nói kéo những người chẳng hề biết tới nhau,
ông chất lên quan nào với nhau, ông đẩy họ đi khắp

văn của kinh và nhất là th
sự thành thực không th
dụng - làm nổi một mớ để
to ra là một nhà thông thái
chỉ báo cho đạo giả những đ

thần thức đòi hỏi người đọc, không có nếu tác giả không đọc được già. Ông Tam Ich muốn cộng hiệu nhiều năm để mọi sự không liên quan một thiết quân binh đã chết sự để từ những biểu lộ ôn ào, lớn họ không thể nào tự ngàn cho được vì những xô đẩy mà của hoàn cảnh lịch sử nước ta trong mười năm vừa qua.

NGUYỄN NHẬT DUẬT và TRẦN THUY TRẦN 27-9-1

● Gai Suối lóc này cũng làm ra vẻ loạn
loạn gì. Chẳng nói loạn rừng mình nhà là đời
vật chất, nghĩa là đời ngon đời đẹp cho bản
thần mình. Thối ăn ngon mới đẹp là nghề
của dân bà. Có để đem cá mó mà con gái của
cô ra bán, có bán lời cá một trăm nghìn
trăm tiền hạnh khả phong của bà ra đời...nhưng
khi để chỉ lấy về cho cái ao Montagut. Cái ao
Montagut bây giờ mấy nghìn béc, đồng ruộng
cộng chức của cha của chúng bây giờ khuê
hỷ sinh sản sữa cho thú nhai được. Nêu đem
thú đem hồi gầy ra đời thì cái đất, những tên
đem trình thế của mình đem ra đời, đem ra
đời ra họ cũng đem ra đời, đem ra đời họ ra...kẻ
ra họ đem ra đời, đem ra đời họ đem ra đời họ
luôn từ phụ nữ, hội báo về văn hóa phụ nữ, hội
báo về hạnh phúc gia đình...Mỗi hội mới tuyên
ngôn trưng trị cái họ của phụ nữ...Riêng hội
báo về hạnh phúc gia đình đi gần cái đất nhất,
hội đó vừa giữa vừa trị cái hoang của nhân
thế. Chỉ dân bà Việt Nam mới biết dân bà Việt
Nam như. Dân bà biết tham gì học hương khô lại
Bạc sĩ Nghiêm thì Thuận nói thì tuyên ngôn:
nền để đúng lóc. Thế thì lóc là lóc đúng là đúng
đó? Tình để cùng như tình thế sao?...
Chỉ Cha kỹ nghiệp dân bà á đúng khi đây
khí vật, lực, lực lóc để biết văn bản nội tình
ra sao mà lần tay lóc được. Liên tưởng đến
câu nói của Trần trường y tế mà cười sệ miệng.
Dân bà để có mùa. Mưa mang mây chức sệ
mặt như báo thối mùa chác. Riêng có một tên
những thì báo khí cũng được!

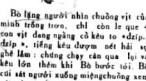
TIỀN TUYẾN

* SANG TÁC * SANG TÁC * SANG TÁC * SANG TÁC *

THỦ PHẠM...?

(mên cho em Việt Trung)

* TRIEU LINH



Đau? Nó chửi xướng là...
Mau của em...
Đau? Nó chửi xướng là...

Đau? Nó chửi xướng là...
Mau của em...
Đau? Nó chửi xướng là...

Đau? Nó chửi xướng là...
Mau của em...
Đau? Nó chửi xướng là...



Đau? Nó chửi xướng là...
Mau của em...
Đau? Nó chửi xướng là...

Đau? Nó chửi xướng là...
Mau của em...
Đau? Nó chửi xướng là...

Đau? Nó chửi xướng là...
Mau của em...
Đau? Nó chửi xướng là...

Đau? Nó chửi xướng là...
Mau của em...
Đau? Nó chửi xướng là...

Đau? Nó chửi xướng là...
Mau của em...
Đau? Nó chửi xướng là...

Đau? Nó chửi xướng là...
Mau của em...
Đau? Nó chửi xướng là...

HÀ VĂN phụ trách

Chiếc hòm biết đi



CHIẾU HỒM BIẾT ĐI

* Truyện dài VIÊN LINH

42

Ty đang say sưa...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Ty đang say sưa...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Sau lại...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Sau lại...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Sau lại...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Sau lại...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Trên cây Sầu đông

* Truyện dài NHÀ CÀ

33

Ty thấy...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Ty thấy...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Sau lại...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Sau lại...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Sau lại...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Sau lại...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

KINH CHỨNG BỊNH CỦA PHỤ NỮ

Kinh nguyệt bất điều, thiếu máu, bạch huyết, đau bụng, đau lưng...

Nữ Kim Gao Quảng An Hòa

(Cả bán ở các tiệm thuốc Bắc)

QUY BÀ KHÍ CHỈ THAI...

Đỗ Huyền Đường Thị Quảng An Hòa

(Cả bán ở các tiệm thuốc Bắc)

Thận Suy

CƯỜNG THẦN TỈNH THƯỜNG AN HÒA

(Cả bán ở các tiệm thuốc Bắc)

PHÁT HÀNH THÁNG 10

Sau lại...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Sau lại...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Sau lại...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Sau lại...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Sau lại...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Sau lại...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Sau lại...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Sau lại...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Sau lại...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Sau lại...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Sau lại...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Sau lại...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Sau lại...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Sau lại...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Sau lại...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Sau lại...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

TÌNH YÊU VÀ CÁI CHẾT

Trang đầu...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Trang đầu...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Trang đầu...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Trang đầu...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Trang đầu...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Trang đầu...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Trang đầu...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

PHU KHOA BẠCH ĐÁI HOÀN

Phụ nữ...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Phụ nữ...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Phụ nữ...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Phụ nữ...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Phụ nữ...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Phụ nữ...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Phụ nữ...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Phụ nữ...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Phụ nữ...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Phụ nữ...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Phụ nữ...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Phụ nữ...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Phụ nữ...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Phụ nữ...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Phụ nữ...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Phụ nữ...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

Phụ nữ...
Nàng cười...
Tiếng cười...
Nàng cười...

