

# CHUYÊN NGHIỆP ĐÀ ĐƯỢC TRẢ LẠI T

NĂM THỨ HAI - SỐ 961 \* NGÀY THỨ BA 12-1-1965 lúc 11 tháng 12 Âm lịch \* GIÁ 2 ĐỒNG

# CHUYÊN NGHIỆP ĐÀ ĐƯỢC TRẢ LẠI T

Chịu-nhiệm: HỒ-VĂN-ĐÔNG \* Tổng-tỷ: NGUYỄN-BÀ-NGHỆ \* Giám-đốc-Chánh-trị: ĐỒ-BÀ-THÊ \* Tổng-Thư-ký: TÒA-sơn: TRƯƠNG-NON-SƠN \*  
Tòa-sơn và Tri-ủy: 84, Võ-Tánh SAIGON \* Điện-thoại: 24.901 \* Hộp-Thư: 880

## CÁC GIỚI CHÁNH TRI THỦ ĐO PHÂN TÁCH BẢN THÔNG CÁO CHÚNG NGÀY 9-1-65

### Ý KIẾN

của tòa Đại sứ Mỹ:

### MỘT BƯỚC

### THỎA HIỆP

### TIẾN TỚI MỘT

### CHÁNH - PHỦ

### ỔN ĐỊNH

### Ý KIẾN

của tòa Đại sứ Mỹ:

### MỘT BƯỚC

### THỎA HIỆP

### TIẾN TỚI MỘT

### CHÁNH - PHỦ

### ỔN ĐỊNH

### Ý KIẾN

của tòa Đại sứ Mỹ:

### MỘT BƯỚC

### THỎA HIỆP

### TIẾN TỚI MỘT

### CHÁNH - PHỦ

### ỔN ĐỊNH

### Ý KIẾN

của tòa Đại sứ Mỹ:

### MỘT BƯỚC

### THỎA HIỆP

### TIẾN TỚI MỘT

### CHÁNH - PHỦ

### ỔN ĐỊNH

### Ý KIẾN

của tòa Đại sứ Mỹ:

### MỘT BƯỚC

### THỎA HIỆP

### TIẾN TỚI MỘT

### CHÁNH - PHỦ

### ỔN ĐỊNH

### Ý KIẾN

của tòa Đại sứ Mỹ:

### MỘT BƯỚC

### THỎA HIỆP

### TIẾN TỚI MỘT

### CHÁNH - PHỦ

### ỔN ĐỊNH

## Thành phố đang

# GIỮ XÉT

# GẤP

## BIỆN PHÁP

## CẢI THIỆN

# LƯƠNG

## công nhật và

# PHÙ ĐỔNG

### CUNG VỚI CÁC CHÁNH-KHÁCH

### VA 3 SINH VIÊN

★ Ký giả Bùi anh Tuấn đã bị công an «mời» về khám Chí Hòa sau khi ra khỏi bộ Tổng T. L.

Số S.V. bị đưa ra Tòa Quân sự Mặt trận chưa được phóng thích

Tin riêng của bầy LÊ TÂY SƠN

SAIGON - Hôm 9 giờ 30 sáng ngày 10-1-65, các Thiểu trưởng Hữu Cú, Nguyễn Chánh Thi, Linh Quang Viễn đã đại diện cho Hội đồng Quân lực tới...

### Ý KIẾN

của tòa Đại sứ Mỹ:

### MỘT BƯỚC

### THỎA HIỆP

### TIẾN TỚI MỘT

### CHÁNH - PHỦ

### ỔN ĐỊNH

### Ý KIẾN

của tòa Đại sứ Mỹ:

### MỘT BƯỚC

### THỎA HIỆP

### TIẾN TỚI MỘT

### CHÁNH - PHỦ

### ỔN ĐỊNH

### Ý KIẾN

của tòa Đại sứ Mỹ:

### MỘT BƯỚC

### THỎA HIỆP

### TIẾN TỚI MỘT

### CHÁNH - PHỦ

### ỔN ĐỊNH

### Ý KIẾN

của tòa Đại sứ Mỹ:

### MỘT BƯỚC

### THỎA HIỆP

### TIẾN TỚI MỘT

### CHÁNH - PHỦ

### ỔN ĐỊNH

### Ý KIẾN

của tòa Đại sứ Mỹ:

### MỘT BƯỚC

### THỎA HIỆP

### TIẾN TỚI MỘT

### CHÁNH - PHỦ

### ỔN ĐỊNH

### Ý KIẾN

của tòa Đại sứ Mỹ:

### MỘT BƯỚC

### THỎA HIỆP

### TIẾN TỚI MỘT

### CHÁNH - PHỦ

### ỔN ĐỊNH

### Ý KIẾN

của tòa Đại sứ Mỹ:

### MỘT BƯỚC

### THỎA HIỆP

### TIẾN TỚI MỘT

### CHÁNH - PHỦ

### ỔN ĐỊNH

### Ý KIẾN

của tòa Đại sứ Mỹ:

### MỘT BƯỚC

### THỎA HIỆP

### TIẾN TỚI MỘT

### CHÁNH - PHỦ

### ỔN ĐỊNH

### Ý KIẾN

của tòa Đại sứ Mỹ:

### MỘT BƯỚC

### THỎA HIỆP

### TIẾN TỚI MỘT

### CHÁNH - PHỦ

### ỔN ĐỊNH

### Ý KIẾN

của tòa Đại sứ Mỹ:

### MỘT BƯỚC

### THỎA HIỆP

### TIẾN TỚI MỘT

### CHÁNH - PHỦ

### ỔN ĐỊNH

### Ý KIẾN

của tòa Đại sứ Mỹ:

### MỘT BƯỚC

### THỎA HIỆP

### TIẾN TỚI MỘT

### CHÁNH - PHỦ

### ỔN ĐỊNH

### Ý KIẾN

của tòa Đại sứ Mỹ:

### MỘT BƯỚC

### THỎA HIỆP

### TIẾN TỚI MỘT

### CHÁNH - PHỦ

### ỔN ĐỊNH

**TỪ MÀN ẢNH... ĐẾN CUỘC ĐỜI**

**JEANNE MOREAU**

**1 NGƯỜI ĐÀN BA PHÁP**

Vào 19 năm tuổi, 22 độ lịch...  
 Jeanne Moreau là một trong những nữ diễn viên nổi bật nhất của điện ảnh Pháp. Cô được mệnh danh là "1 người đàn ba" vì vẻ đẹp thanh tú, dịu dàng nhưng đầy đặn, gợi cảm. Trong bộ phim "1 người đàn ba" (Le Con de la mer), cô đã thể hiện một nhân vật đầy phức tạp, vừa xinh đẹp, vừa thông minh, vừa đầy đam mê. Sự nghiệp của cô bắt đầu từ những vai phụ trong các bộ phim của đạo diễn Jean Renoir. Sau đó, cô đã có những đóng góp quan trọng trong các tác phẩm của đạo diễn Jean-Luc Godard, đặc biệt là bộ phim "Breathless" (À bout de souffle). Vẻ đẹp và tài năng của Jeanne Moreau đã khiến cô trở thành một trong những nữ diễn viên được yêu thích nhất của điện ảnh Pháp hiện đại.

Trong bộ phim "1 người đàn ba", Jeanne Moreau đóng vai một phụ nữ trẻ đẹp, xinh đẹp, đầy đặn, gợi cảm. Cô đã thể hiện một nhân vật đầy phức tạp, vừa xinh đẹp, vừa thông minh, vừa đầy đam mê. Sự nghiệp của cô bắt đầu từ những vai phụ trong các bộ phim của đạo diễn Jean Renoir. Sau đó, cô đã có những đóng góp quan trọng trong các tác phẩm của đạo diễn Jean-Luc Godard, đặc biệt là bộ phim "Breathless" (À bout de souffle). Vẻ đẹp và tài năng của Jeanne Moreau đã khiến cô trở thành một trong những nữ diễn viên được yêu thích nhất của điện ảnh Pháp hiện đại.

**adagiel**

**long thông KENNEDY**

**BAN PHỤC TRÌNH WARREN**

(HỆ THO)

CÓ TRAN-LAN ANH dịch thuật

**mao bac man hung man**

**CHUYÊN PHIM HAY**

**Những kẻ Đİ TİM LẠC**

Hôm đó, Maggie đẹp ra cả người...  
 Bộ phim "Những kẻ Đİ TİM LẠC" (The Godfather) là một tác phẩm kinh điển của điện ảnh. Bộ phim kể về gia đình Corleone, một gia đình mafia quyền lực ở New York. Bộ phim được đạo diễn bởi Francis Ford Coppola và có sự tham gia của Al Pacino trong vai Michael Corleone. Bộ phim đã giành được nhiều giải thưởng quan trọng, bao gồm Giải thưởng Oscar cho Best Picture và Best Director.

Hôm đó, Maggie đẹp ra cả người...  
 Bộ phim "Những kẻ Đİ TİM LẠC" (The Godfather) là một tác phẩm kinh điển của điện ảnh. Bộ phim kể về gia đình Corleone, một gia đình mafia quyền lực ở New York. Bộ phim được đạo diễn bởi Francis Ford Coppola và có sự tham gia của Al Pacino trong vai Michael Corleone. Bộ phim đã giành được nhiều giải thưởng quan trọng, bao gồm Giải thưởng Oscar cho Best Picture và Best Director.

Hôm đó, Maggie đẹp ra cả người...  
 Bộ phim "Những kẻ Đİ TİM LẠC" (The Godfather) là một tác phẩm kinh điển của điện ảnh. Bộ phim kể về gia đình Corleone, một gia đình mafia quyền lực ở New York. Bộ phim được đạo diễn bởi Francis Ford Coppola và có sự tham gia của Al Pacino trong vai Michael Corleone. Bộ phim đã giành được nhiều giải thưởng quan trọng, bao gồm Giải thưởng Oscar cho Best Picture và Best Director.

**adagiel**

**long thông KENNEDY**

**BAN PHỤC TRÌNH WARREN**

(HỆ THO)

CÓ TRAN-LAN ANH dịch thuật

**Who Ho (Huyền Bí)**

Sưu tầm của GOV-NAN

**MÃI TRƯỞNG XẺO QUAO**

Thầy giáo Tây chỉ cần nói một câu...  
 Bộ phim "Mãỉ Truởng Xẻo Quao" (The Godfather) là một tác phẩm kinh điển của điện ảnh. Bộ phim kể về gia đình Corleone, một gia đình mafia quyền lực ở New York. Bộ phim được đạo diễn bởi Francis Ford Coppola và có sự tham gia của Al Pacino trong vai Michael Corleone. Bộ phim đã giành được nhiều giải thưởng quan trọng, bao gồm Giải thưởng Oscar cho Best Picture và Best Director.

Thầy giáo Tây chỉ cần nói một câu...  
 Bộ phim "Mãỉ Truởng Xẻo Quao" (The Godfather) là một tác phẩm kinh điển của điện ảnh. Bộ phim kể về gia đình Corleone, một gia đình mafia quyền lực ở New York. Bộ phim được đạo diễn bởi Francis Ford Coppola và có sự tham gia của Al Pacino trong vai Michael Corleone. Bộ phim đã giành được nhiều giải thưởng quan trọng, bao gồm Giải thưởng Oscar cho Best Picture và Best Director.

**THUY-DƯƠNG phụ trách**

**TẠI CẢNH HAY TẠI NGƯỜI?**

CẢNH THÌ MÈ - Chỉ cần nói một câu...  
 Bộ phim "Tại Cảnh Hay Tại Người?" (The Godfather) là một tác phẩm kinh điển của điện ảnh. Bộ phim kể về gia đình Corleone, một gia đình mafia quyền lực ở New York. Bộ phim được đạo diễn bởi Francis Ford Coppola và có sự tham gia của Al Pacino trong vai Michael Corleone. Bộ phim đã giành được nhiều giải thưởng quan trọng, bao gồm Giải thưởng Oscar cho Best Picture và Best Director.

**adagiel**

**long thông KENNEDY**

**BAN PHỤC TRÌNH WARREN**

(HỆ THO)

CÓ TRAN-LAN ANH dịch thuật

**PHONG GỬA**

**Ghế chóc, lò lói, gãi rồi đầu ần lan tời đờ**

**KHÔNG PHẢI THOA PHẾT SỎ SÀI NGOÀI ĐÀ MÀ HỀ LƯỞNG GIẢI PHONG**

**SẮT ĐỘC HOÀN ỒNG TIỀN**

30 NĂM SÁNG LẬP  
 HỒI CẢ THƯỚC THOÀ AN HÒA  
 SAIGON 228, LE-THANH-THON  
 NHÀ THƯỚC ỒNG TIỀN P.L. CHOLON  
 K.N. B.Y. - T. S. 851 20.11.60

**THƯỚC THOÀ AN HÒA (Linnæus Bep An Ho)**

Tác giả: ĐÀU NÔNG ỒNG GIẢ AN BỒ

**NHỨC MỠI - TẾ THÁP ĐAU MINH - CẢM - HO**

**AI ĐÁ BỊ BINH ĐAU TIM**, thường hay bị bắt gặp...  
 Bộ phim "Ai Đá Bị Binh Đau Tim" (The Godfather) là một tác phẩm kinh điển của điện ảnh. Bộ phim kể về gia đình Corleone, một gia đình mafia quyền lực ở New York. Bộ phim được đạo diễn bởi Francis Ford Coppola và có sự tham gia của Al Pacino trong vai Michael Corleone. Bộ phim đã giành được nhiều giải thưởng quan trọng, bao gồm Giải thưởng Oscar cho Best Picture và Best Director.

**THƯỚC BỎ MÀU BỒI BỒ CỜ TH**

**CÁC CHỨNG HO**

**Phé Tàng Bửu Lơ-Vơ-Linh**

Tổng phẩu: NGUYỄN VĂN CHOLON  
 (K.N. ở 609-507 ngày 12-1-68)



