Do ảnh Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Kho Sách Xưa Quán Ven Đường (Từ microfilm Thư Viện Đại học Cornell)

NĂM THỨ 1 ● SỐ 8 ● TUẦN LỄ TỪ 06-02-72 ĐẾN 12-02-1972

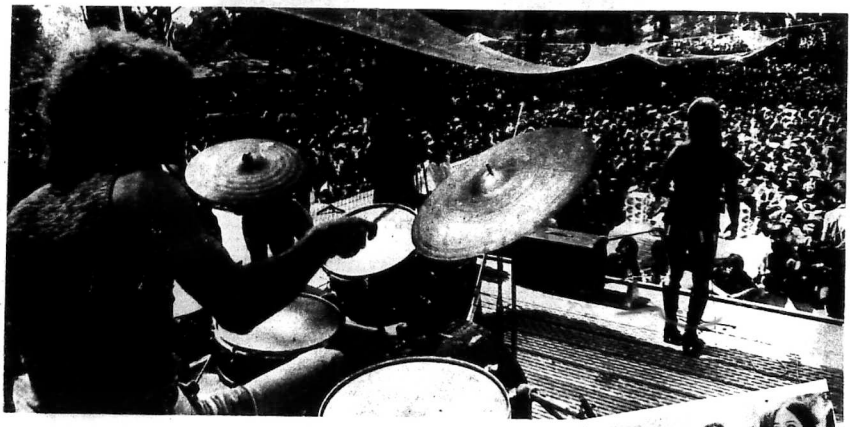
hòa bình Chúa nhật

Chủ nhiệm Trần-Vu (Minh-Tâu)
Quản lý Trần-hữu-Quỳnh

12 TRANG GIÁ 400đ.

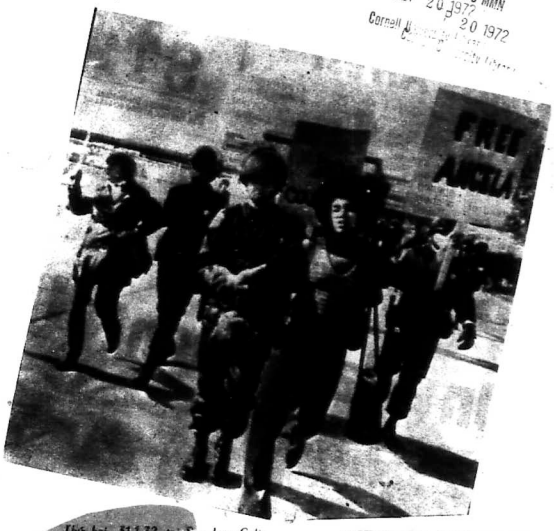
BÁO QUÁN TẠI SAIGON | 235 Phạm-ngũ-Lão — Điện Thoại 99.801
591 Lý-thái-Tổ — Điện thoại 23.809

REC'D MMM SEP 20 1972
Cornell University



Đại Nhạc Hội Trẻ 71 do TCCTCT tổ chức để gây quỹ Cây Mùa Xuân Chiến Sĩ đã khai diễn thật sôi nổi hồi sáng 30-1-72 tại Thảo Cầm Viên Saigon và sau đó là phần thi Thời Trang.

ẢNH TRÊN : Quang cảnh các người đẹp Hippi đang vào xem Đại Nhạc Hội Trẻ và tham dự phần thi Thời Trang.



Thứ hai, 31-1-72, tại San Jose California, đã bắt đầu những phiên xử nữ tiến sĩ đã đen ANGELA DAVIS, 28 tuổi, cựu giáo sư Đại Học California, và là nữ chiến sĩ tranh đấu cho đã đen Mỹ, can tội âm sát, bắt cóc và âm mưu trong vụ một người đã đen đã bắt cóc Ông Tòa tại Tòa An Marin County ngày 7 tháng 8 năm 1970.

Trong khi đưa Angela Davis ra Tòa, thì ngoài đường gần Tòa án, người đã đen đã biểu tình đòi tự do cho Angela. Có người trong [illegible] biểu tình đã bị bắt. [illegible] Ninh [illegible] em gái Angela Davis đang [illegible] bị dẫn đi.

Hình dưới : Angela [illegible] Angela Davis [illegible] cho mình cạnh những luật sư của nàng, nên tay nàng có [illegible].

BÚT KÝ HÀNG TUẦN

● CS NGUYỄN-VĂN-TRUNG

Tấn công Hòa Bình

Chiến tranh Việt Nam là một chiến tranh đặc biệt khác thường vì cả hai bên đều biết rõ, không thể đánh nhau và đánh thắng bằng quân sự thuần túy, vì dư luận toàn thế giới, nhất là dư luận Mỹ đều lên án. Một cuộc chiến bị lên án và không thể thắng bằng vũ khí tất nhiên đòi hỏi phải được giải quyết bằng ngoại giao, chính trị. Do đó, đề nghị hòa bình, tấn công hòa bình là tranh thủ được dư luận và kể như thắng được một trận vì thông qua đề nghị hòa bình, một bên nhằm chứng minh mình không phải hưu chiến, mình thực sự muốn hòa bình. Để bày tỏ thiện chí điều đình, đã làm hết mọi cách để đi đến những thỏa hiệp, đã nhượng bộ tới mức tối đa, và chỉ phe bên kia thiếu thiện chí, ngoan cố, nghĩa là muốn tiếp tục chiến tranh.

Ngày 25-1-1972 vừa qua, Tổng Thống Nixon tuyên bố một kế hoạch chấm dứt chiến cuộc Việt Nam và ai cũng thấy rõ đó là một đề nghị chỉ có ý nghĩa như một tấn công hòa bình. Ông Nixon bị dư luận, và nhất là các đối thủ chính trị thuộc đảng Dân chủ chỉ trích đã không tích cực theo đuổi hòa đàm một cách nghiêm chỉnh, đã không đáp ứng đề nghị 7 điểm của đối phương, và cũng không đưa ra một đề nghị nào khác để khai thông hòa đàm, trái lại còn mở rộng chiến tranh, tái oanh kích Bắc Việt. Trước một dư luận chỉ trích bất lợi như thế, ông phải bịt miệng những đối thủ chính trị, làm xẹp những phong trào chống đối bằng cách minh oan sở dĩ ông phải chịu đựng những chỉ trích bất công trên là vì ông bị kẹt trong đường lối mật nghị. Trong các cuộc mật nghị ông đã làm tất cả những gì mà dư luận chỉ trích. Đáp ứng những đề nghị của đối phương, đưa ra những đề nghị mới gồm những điểm nhượng bộ tối đa v.v... Bây giờ đến lúc ông phải tuyên bố công khai những mật nghị đó để chứng minh rằng nhiều người Hoa Kỳ trong báo giới và quốc hội đã bị đối phương xúi dục tuyên truyền lường gạt để gây chia rẽ trong quốc gia, vì không được biết những việc ông làm. Cuối cùng ông đưa ra một lời kêu gọi đoàn kết trong công cuộc mưu tìm hòa bình, nghĩa là đoàn kết chung quanh ông, tin tưởng ở ông.

Sau khi tuyên bố kế hoạch hòa bình, mặc dầu phe bên kia đã kịch liệt phản đối, bộ máy tuyên truyền của ông Nixon vẫn muốn chứng tỏ một thái độ lạc quan rằng bên kia tuy phản đối, nhưng không bác bỏ, rằng có những dấu hiệu họ sẽ cứu xét nghiêm chỉnh một vài điểm trong kế hoạch, rằng Hoa Kỳ sẽ bỏ ra 7 tỷ Mỹ kim cho công trình tái thiết toàn cõi Đông Dương VN.

Nhưng dư luận không bị ông Nixon lường gạt vì họ hiểu rất rõ trong khi điều đình mà một bên đứng lên tố cáo bên kia ngoan cố thiếu thiện chí, và hơn nữa vì phạm qui ước về mật nghị bằng cách đối phương tiết lộ nội dung mật nghị, thì hành động trên không phải là một bước tiến gần tới Hòa bình, trái lại chỉ làm cho điều đình bế tắc thêm, nếu không phải là tan vỡ.

(Xem tiếp trang 10)

SẮP CÓ CHUYỆN GÌ ĐÂY ?

Mới lần thiên hạ bắt gặp Cố vấn An ninh Quốc gia của Tổng Thống Nixon, Kissinger đi chơi với đào là thế giới sắp có biến chuyển mới.

đây là hình chụp được ở Nữu Ước tối thứ bảy vừa qua khi Kissinger đi chơi với một phụ nữ rất bí mật.

QUỐC VƯƠNG NEPAL ĐÃ BĂNG HÀ

[illegible]

Bia miệng

● THỢ ĐẤ ●

CÔ ĐƠN

Sau khi đề nghị 8 điểm được công khai hóa vào ngày 26-1-72, những người quốc gia chân chánh ở đất nước này, vốn cô đơn, lại càng cô đơn hơn nữa.

Trong sinh hoạt chính trị của Nam VN, có thể chia thành 3 hạng người : phe cầm quyền, phe đối lập, và phe «thứ ba, tạm gọi là phe « Chống cộng không liên kết ». Phe này không liên kết với chánh quyền, cũng chẳng liên kết với đối lập. Phe cầm quyền làm bất cứ điều gì có lợi cho địa vị, hay nghĩ rằng có lợi cho cái thế đương quyền của mình. Phe đối lập chống lại bất cứ cái gì do phe cầm quyền làm, dù hay, dù dở, dù có hại cho quyền lợi quốc gia hay không. Còn phe «quốc gia không liên kết», có khi chống đối lập, nếu đối lập vì ghét chánh quyền mà chủ trương những điều thiệt hại cho quốc gia. Có khi chống chánh quyền, nếu chánh quyền vì quyền lợi hoặc địa vị cá nhân, làm hại cho quốc gia.

Trước đây, khi phe đối lập chủ trương đầu hàng Cộng Sản, phe quốc gia không liên kết chống lại, nên bị coi là đồng minh của ông Thiệu. Đến khi ông Thiệu độc cử, phe quốc gia không liên kết chống lại ông Thiệu, vì độc cử có hại cho quyền lợi quốc gia thì bị phe cầm quyền của ông Thiệu đồng hóa với đối lập, cho rằng chống độc cử là phá hoại, làm [illegible]

Bây giờ, lại tới vụ đề nghị 8 điểm. Đó là đề nghị do Mỹ đã đưa cho Bắc Việt từ 4 tháng trước. Nếu cứ để mặc cho ông Nixon công khai hóa đề nghị đó, thì phe quốc gia cứ đầu ông Nixon mà gỏ, vẽ cái tội ông này đã bán đứng VNCH. Nhưng phiên một nửa chính TT Thiệu cũng công khai hóa đề nghị 8 điểm, coi như đề nghị của mình hay ít ra, có sự đồng ý của mình.

(Xem tiếp trang 10)

Do anh Võ Phi Hùng cung HS Petrus Ký (67-74) tặng Kho Sách Xưa Quán Ven Đường (Từ microfilm Thư Viện Đại học Cornell)

Một phiên họp của Ban Chấm Giải Thanh Tâm để bầu «Nghệ Sĩ Triển Vọng và Xuất Sắc trong năm 1967».

NGHĨ GÌ VỀ GIẢI THANH - TÂM

● Bài của THANH-ĐẠM

Từ sau biến cố Tết Mậu Thân tình hình cải lương càng lúc càng sa sút thêm vào đó rạp Hưng Đạo lại xé cửa trả vơ với các đoàn hát để biến thành rạp xi nê ma.

Do đó sinh hoạt cải lương không phương tăng tìm lại thời kỳ rộn rịp như ngày nào. Các đoàn đại ban nếu không tan rã, cũng phải lưu diễn ở các tỉnh quận xa xôi và có đoàn từ đô đến nay không dám hiêu lánh về Saigon. Và cũng vì thế, giới cải lương chỉ lưa thưa một số nghệ sĩ, đinh có một tại rạp duy nhứt dành cho cải lương, thì lâm sao có sự tranh đua để tuyển chọn nghệ sĩ triển vọng, nghệ sĩ xuất sắc cũng như tuồng hay nhứt trong năm.

G.T.T. ra đời năm 1958 với bảng thể lệ lập ngày 31-12-1958 do năm người kỳ tên: Cô Phụng-Hà, anh Bảy Nhiều, anh Năm Châu, ông Nguyễn hoàng Minh (một khán giả ái mộ) và anh Trần Tấn Quốc, những thực sự người chủ giải là kỳ giả dân anh chăng tôi: anh Trần tấn Quốc.

Huy chương vàng đầu tiên là cô Thanh Nga và đạ hội phát giảidược tổ chức ở rừu lầu Bông Lai Cảnh vào đêm 4-4-1959 với sự hiện diện của 169 quan khách, trong đó có đặc phái viên của báo «Times of Seattle». Ông René La Poite đặc phái viên của tờ báo Pháp cùng các viên văn hóa tại của tòa đại xứ Anh, Nhật, Mỹ, Pháp tại Saigon.

Chúngtôi còn nhớ trong phần phát biểu cảm tưởng khi lãnh huy chương vàng «nghệ sĩ triển vọng» cô Thanh Nga đã xác động với những lời lẽ sau đây:

«Tôi mừng quá nhưng cũng lo quá. Và sợ hãi nữa.

Ý nghĩ ra sân khấu của tôi đã dồi khác. Tôi không còn phải hát riêng cho tôi nữa, mà phải hát cho khán giả, cho đồng bào. Giải Thanh Tâm đặt cho tôi một con đường đi và bắt buộc tôi phải nhìn thấy sân khấu là cái gì thiêng liêng trang trọng...»

Từ năm 1963

Ngày 10-3-1963 người chủ giải đã công khai tuyên bố trong buổi đạ hội phát GTT:

«Giải Thanh Tâm không còn là của kỳ giả Thanh Tâm Trần Tấn Quốc mà là cũng tình chung của một nhóm văn nghệ ở thủ đô, là của chúng ta, của những làn tay trong ban cố vấn và ban tuyển chọn đầu đã tham gia ngay từ năm đầu tiên mở giải hay mới tham gia».

Như vậy GTT kể như chánh thức không còn là của [illegible] nữa, mà là của chung [illegible] văn nghệ sĩ yêu sân khấu. Và bắt đầu năm 1964, Ban Thưởng Vụ GTT được thành lập.

Ngoài giải thưởng duy nhứt nghệ sĩ triển vọng qua mùa 1965 GTT mở thêm hai giải thưởng khác «Diễn viên xuất sắc» và «Tuồng hay nhứt»

Rồi đến mùa 9967 vì hai đợt biểu cố tại thủ đô (mùng 2 Tết Mậu Thân và ngày 5-5-1968 Ban Thưởng Vụ GTT không thể chọn được «Tuồng hay nhứt» Và tổ chức được Đạ Hội phát giải thưởng chu «nghệ sĩ triển vọng» và «diễn viên xuất sắc». Và rồi cũng kể từ mùa ấy đến nay G.T.T không còn có nữa

(Xem tiếp trang 10)

DŨNG MINH SANG

Kép trẻ đẹp, có điều kiện đứng trên sân khấu lớn

Chúng tôi hất thình lình gặp anh chàng trai trẻ tuổi trong một buổi tập tuồng của ban Trường giang.

Ngoài lời ca trầm ấm, ngọt lịm tuy chưa đúng mức vững chắc, anh chàng trẻ tuổi nầy có vóc dáng, khuôn mặt sáng sủa duyên dáng, chúng tôi đã khẽ bảo soạn giả Phương Hà:

— Anh cố gò gâm khai thác em này. Theo tôi, tương lai sân khấu của em rạng rỡ lắm nhé.

— Soạn giả Phương Hà với nhạc sĩ Út Trong cũng đồng nhận xét như chúng tôi:

— Con trai của một bạn thân của tụi tôi đó. Có khiếu có điều kiện và chịu khó nghe lời, cố gắng học hỏi lắm đó.

Rồi hàng đi một đạo, chúng tôi lại thấy anh chàng trẻ tuổi tên Vô hoàng Sang biệt hiệu Dũng minh Sang trên sân khấu Thái Dương 3. Lần hơi của Dũng minh Sang lúc bây giờ khá nhiều tung cảm và tắt sáng sân khấu.

Nghệ thuật diễn xuất của Dũng minh Sang tiến bộ thấy rõ. Đúng chung với nhịp nghề sĩ dần anh. Dũng minh Sang đã cố gắng điều hòa, không bị mặc cảm để lớp như bao nhiêu diễn viên trẻ tuổi dần em khác.

Trước khi đến với sân khấu Thái Dương 3, Dũng Minh Sang đã cộng tác với nhiều đoàn khác như Hoa Phượng, Hà Triều Nam Phương, cũng như có mặt trong các ban văn nghệ mà khán thính giả đã hài lòng quanhứng vờtuồng «Sương lạnh tháp cô đơn», «Đồ Long Kiếm».

Hiện giờ Dũng Minh Sang không còn cộng tác với bảng hiệu Thái Dương. Đang dự định giúp soạn giả Yên sơntrong dịp Tết. Tuy nhiên, đã cơmệtvai ông bầu các đoàn hát lớn... chấm điểm và có lẽ sẽ mời anh chàng trẻ tuổi về với bảng hiệu mình.

Chuyện ấy hãy còn trong vòng... bí mật mà Dũng Minh Sang xin phép chờ bước sang năm mới sẽ nói rõ hơn... Vẫn để làm ăn có nhiều khi phải kín miệng là vậy đó.

TRƯƠNG MỘNG NGỌC

Với làn hơi phong phú

Sau hai tháng chuẩn bị tuồng tích và tính diễn ở các nơi quanh tỉnh Bình Dương, ông bầu kiêm soạn giả Quy Sắc đã đưa đoàn hát «Hoa Đăng» ra mắt khán giả, khán giả thủ đô và đồng thời giới thiệu các mầm non trẻ tuổi.

Trong các diễn viên thuộc vào thế hệ mới trên sân khấu Hoa Đăng, cô cô Trương mộng Ngọc rất được khán giả đặc biệt lưu tâm về lần hơi phong phú truyền cảm. Ngoài phương diện ca nhạc, Trương mộng Ngọc diễn xuất khá chững chạc.

Kể ra, được vốn liếng như vậy cũng như Trương mộng Ngọc đã đứng trên nhiều sân khấu như Mây Tân, Sao Ngân Phương, Kim Chung rồi bây giờ tới Hoa Đăng. Hơn thế nữa, Trương mộng Ngọc lại là học trò một của soạn giả Quy Sắc, [illegible] nào ông bầu kiêm soạn giả lại chẳng tạo hết bí quyết cho đệ nhứt môn đệ của mình.

Là một soạn giả tên tuổi và đã nhiều lần đảm nhận chức giáo đốc kỹ thuật cho mỗi vài đại ban, bạn Quy Sắc có một... sẵn kinh nghiệm trong vấn đề điều khiển đoàn hát. Trong hoàn cảnh hiện tại, Quy Sắc không nghĩ tới việc phải có trên sân khấu Hoa Đăng các diễn viên thượng thặng, mà

cần đào tạo lớp trẻ để trong tương lai thay thế cho những người đi trước đâu muốn đâu không, vân phải bước vào thời kỳ tàn lụn...

Với lại, cải lương trong những ngày gần Tết, đoàn nào cũng thế, dầu cho lúc thịnh hành, vẫn phải cố gắng gánh gồng chụi đựng để chờ sang năm mới hốt bạc. Sự ra mắt của Hoa Đăng với chương trình kế hoạch do ông bầu Quy Sắc dựng nên, vốn để chào mừng.

Điểm mặt Ti Vi ◎ Điểm mặt Ti Vi

◎ QUAN SÁT VIÊN ◎

● **Kỹ thuật thu thanh bê bối**

Vào tối thứ bảy 29-1, trong chương trình tạp diễn Bão Thu, phát lúc 20 giờ 30, khán thính giả THVN đã lấy làm bực mình vì tiếng cười khá ồ vang lên lồng lộng khi Hề Thanh Việt, Khả Năng, Phát Giáu diễn đoàn kịch hài hước Hiệp sĩ Say đại chiến hiệp sĩ Mù.

Cả ba tay hề này cũ lếc thính giả, nhưng chính Thanh Việt cũng co người cười khèn khẹt, trong khi đó một giọng cười nào đó vang lừng.

Ông Giám Đốc TIVI ơi, làm ơn lưu ý qui vị kỹ thuật viên thu Show làm ăn cẩn thận giùm. Tiếng cười từ đâu lọt vào, phải chăng lúc thu chương trình có nhiều người ngồi vào xem cho nên tiếng cười mới lọt vào thật ngon ơ.

Làm ơn cắt tiếng giùm đi, tránh cho lỗ nhĩ khán thính giả những tiếng động quái ác phiền phức không tốt đẹp gì. Nhứt là giọng cười cố ve khiêm nhã quá.

● **Tăng cường an ninh đài tăng hình**

Sau cái vụ cháy và nổ nhà chứa vũ khí của lực lượng Cảnh Sát Dã Chiến phòng vệ THVN, ban an ninh của đài đã họp khẩn cấp nhiều phiên, và nhiều giới chức từ trung phủ cũng những nơi khác đến khuyến cáo cần tăng cường mọi biện pháp an ninh để phòng ngừa những chuyện đáng tiếc có thể xảy ra.

Theo sự khuyến cáo này bạn điám đốc THVN đã có quyết định kiểm soát ra vào đài thật kỹ. Tất cả nghệ sĩ vào thu hình phải chịu sự kiểm soát ngay tại phòng an ninh ở trước cửa đài. Những ông nhà banh có mấu mạt hay mang súng ngắn trong bụng cũng phải bỏ lại ở ngoài, nếu không sẽ có mần xớ mó để phát sáác vem có vũ khí trong người không.

Kể ra đây cũng là một biện pháp cần thiết cần có để an ninh đài THVN được bảo đảm và lại tết nhứt sắp đến nơi rồi CS hăm he đánh đấm tìm lum cần phải rào đón trước là phải. Quí vị nghệ sĩ đến cộng tác có gặp khó khăn nào khi bị kiểm soát xin cảm phiền chứ đừng kêu ca. Không biết sự kiểm soát duy trì an ninh nầy sẽ được giữ được đến mấy tháng, hay là làm cho có lệ rồi dẹp bỏ như trước đây đã có lần làm vài tháng rồi bỏ.

● **Bà bầu chịu chơi**

Bà bầu Kiều Phượng Loan chịu chơi quá cỡ thực mộc màn đập vỡ độc bình và chai chén làm nhiều người lác mắt cho vở kịch Hồ Sâu Tội Lỗi, thu hình tuần lễ trước và phát hình vào 21 giờ tối 5-2.

Trong vở kịch nầy tân lượt Kiều Phượng Loan đã mang chai Martel và lọ dầu hình con nguyên xi cho Xuân Phát đập và phang vào đầu Diễm Kiều chết... giả đó đó. Kiều Phượng Loan chơi ngon thiệt. Trong khi cần cho một màn đổ vỡ như thế, các Ông bầu khác sẽ xin cắt rồi mang những mảnh chai, mảnh lọ vỡ mang từ nhà đi bày biện ra để thu hình chẳng lẽ.

Kể ra, hứa đó, Kiều Phượng Loan cũng tốn bộn xu cho khoản chi mua độc bình, rượu Martel, và đến ếocho Xuân Phát. KiềuPhượng Loan đã than rằng trong Show kịch nầy nàng lỗ gần bốn chục ngàn tì.

Cần răng chịu đi, vì nghệ thuật mà !

● **Một tuần bình thường**

Tuần lễ phát hình từ 31-1 đến 6-2, THVN đã cho phát hình một vài bản nhạc mới như Mộc Lan, Kịch thơ của bạn Quốc Hoa.

Nhìn chung về phẩm lần lượng THVN trong tuần qua ở mức độ bình thường. Theo một giới chức ở đài tiết lộ thì tất cả những chương trình đặc sắc sẽ được trình chiếu trong ngày kỷ niệm đệ lục chu niên ngày thành lập đài, và trong ba ngày tết.

Giới chức nầy nói mọi nỗ lực của chúng tôi đang dồn hết vào cho việc chuẩn bị chương trình đón tết. Chúng tôi làm cả ngày lẫn đêm để chuẩn bị cho các chương trình phát hình vào tết Nhâm Tý. Chờ xem.

HÒA BÌNH CHÚA NHẬT PHỎNG VẤN XẾP THVN

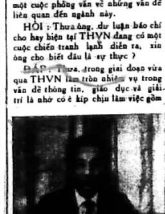
1974 VIỆT-NAM CÓ TIVI MÀU

● Bài của THƯỢNG CHÂU

Nhân dịp kỷ niệm đệ lục chu niên ngày thành lập truyền hình vào ngày 7 tháng 2, ông Đào Đức Kỳ, Phó Giám Đốc kiêm xử lý thường vụ THVN đã tiếp chúng tôi vào một cuộc phỏng vấn về những vấn đề liên quan đến ngành nầy.

HỎI: Thưa ông, dư luận báo chí cho hay hiện tại THVN đang có một cuộc chiến tranh lạnh diễn ra, xin ông cho biết đâu là sự thực?

ĐÁP: Thưa, trong giai đoạn vừa qua THVN làm tròn nhiệm vụ trong vai đề thông tin, giáo dục và giải trí là nhờ có ở kip chịu làm việc gần



những người đã thiện chí cố khắc nâng. Sự cải tiến chương trình làm việc đề phục vụ khán giả là do sự đóng góp của nhiều người, đặc biệt của các vị chủ hay. Công việc của Truyền Hình là thứ công việc đầy chuyên, không một cá nhân nào tự mình làm hết được mọi việc ở Tivi, chen vai chung sức nhau như những mắc xích nối liền mới mang công việc tại đây tốt đẹp đều đặn.

Theo nhận xét của riêng tôi thì ở kip của Tivi vẫn còn làm việc một cách vui vẻ, và sẽ còn làm việc một cách vui vẻ hơn nữa. Cái đặc biệt mà một số báo loan đi không biết do một cá nhân nào tung ra rồi mục đích riêng tư. Tôi mong rằng khi báo chí loan tin gì liên quan đến THVN của vui lòng liên lạc với đài để biết một cách chính xác hơn.

HỎI: Thưa ông, trong 6 năm qua THVN đã có những vụ và khuyết điểm nào?

ĐÁP: Có vụ và khuyết điểm có rất nhiều. Phải thành thực nhìn nhận rằng THVN trong khoảng thời gian đầu gặp rất nhiều khó khăn trở ngại.

Cái trở ngại lớn lao là vấn đề nhân sự không có đủ điều thành viên đề tiếp tục sáng mức và vật dụng sửa chữa bảo trì thêomột thứ tượcđể rắchạm trở đã làm đình trệ sự phát triển của ngành nầy.

Như ông đã thấy từ chỗ ấu trĩ phát hình bằng phi cơ, kỹ thuật yếu kém đến khi có cơ sở hẳn hoi được sự giúp đỡ của những vị lãnh đạo trong guồng máy chính phủ và sự cần cù gộp sức của nhân viên THVN trong suốt 6 năm qua, hệ thống Truyền hình đã thực hiện được những bước tiến rất đáng khích lệ. Từ chỗ phát hình ngày một vài giờ đến chỗ phát hình liên tục mỗi đêm 6 giờ và hơn nữa trong ngày lễ lớn ông đã thấy rõ điều đó. Từ chỗ được sự phụ lực của nhiều chuyên viên điện tử Hoa kỳ trong lúc đầu, đến nay hệ thống truyền hình chỉ có toàn chuyên viên VN thì tôi nghĩ rằng đó là những dấu hiệu vô cùng phấn khởi.

Tiện đây tôi cũng xin được thông báo cho quí vị biết là trong tương lai hệ thống THVN sẽ còn tiến xa hơn nữa, bằng cách cải thiện chương trình tăng giá cả phẩm lần lượng, và có thể thí nghiệm phát hình chương trình màu đầu tiên cuối năm 1974.

HỎI: Thưa, xin chương trình coi như bị chi trích nhiều nhứt, thế trong những ngày tới liệu có một sự sửa đổi cải thiện nào không?

ĐÁP: Trong thời gian vừa qua, [illegible] thì hãy nghĩ đã than phiền [illegible] việc làm của số nầy. Tuy nhiên, trong chiều hướng cố gắng cải thiện [illegible] phần phát hình chương trình về phía giáo dục đại chúng, chúng tôi cố gắng thỏa mãn ý muốn của nhiều giới đồng bào trong xã hội nầy càng sớm càng tốt.

Số đề chúng tôi bị chỉ trích hầu như là thường xuyên chỉ vì có mỗi một bằng tắn, mà phải thỏa mãn thị hiếu của nhiều thành phần của xã hội nầy. Chúng tôi thực hiện một chương trình để thỏa mãn người trẻ thì bị người già than phiền, ngược lại cũng vậy, và một chương trình cho giải tăng trí thức thì bị giới bình dân phê phán, và ngược lại. Cho nên chiều hướng phục vụ mà chúng tôi đề ra là dành một số thời lượng nào đó cho mỗi thành phần. Cũng cần nói thêm trong thời gian cải tổ, chúng tôi đã gặp sự phản đối của một số người từng cộng tác với đài cho rằng họ bị đối xử một cách bất công, trong khi chương trình của họ không có một sự vừa ý đối tiến bộ nào theo sự đòi hỏi của khán giả.

Trở ngại to lớn nhứt mà chúng tôi phải đương đầu, và gây nhiều dư luận nhưc là vấn đề trả thù lao. Giá biểu thù lao có đến nay không còn hợp lý nữa. Chúng tôi đã cố gắng hoàn tất giá biểu thù lao mới hồi năm ngoái, nhưng chưa được thường cấp chấp thuận. Do đó có một vài sự hiểu lầm xảy ra, và nảy sinh ra một số dư luận không tốt cho đài từong giới có khích sĩ.

HỎI: Có sự bê bối nào xảy ra trong lãnh vực kỹ thuật của đài không? Trở ngại của lãnh vực nầy?

ĐÁP: Chuyên viên Hoa Kỳ rút đi, chuyên viên VN thay thế đã đủ khả năng lấp đầy khoảng trống đó, bằng chứng hùng hồn nhứt là trong hơn nửa năm qua đã không xảy ra một trục trặc kỹ thuật nào đáng kể. Tuy nhiên về những vật dụng khi mảnh thay thế đã làm cho ban giám đốc chúng tôi điên đầu. Io ngại. Theo tôi nghĩ đây là một bài công lớn lao đối với THVN, trong khi những tôi làm việc nhanh chóng không thể ngừng lại thì lại bị ràng buộc bởi mọi thủ tục giấy tờ trong việc xin tiếp liệu dụng cụ điện tử.

Ông nên biết trong lãnh vực kỹ thuật thiếu một bóng đèn giá vài ngàn đô la, hoặc một transistor giá chừng vài đồi mấy mươi xin không thể hoạt động cách điều hòa được. Cho nên có theo thủ tục xin mua vật dụng khi mình hiện tại, xin đầu năm cuối năm mới có, hoặc đài không một thời gian nếu chúng tôi e ngại công việc của truyền hình sẽ gặp rất nhiều trở ngại, hiện ở kho điện tử chúng tôi quân tồi đến 7 ngàn món đồ điện tử, con số nầy sẽ tăng lên hơn mười ngàn trong

(Xem tiếp trang 11)

Hai khuôn mặt mới của Truyền Hình V.N.

Tuần qua, khán giả THVN được xem và nghe hai khuôn mặt mới trình bày một số bản nhạc thời trang ở trên hai Show Shotguns và Bửng Sáng. Hai khuôn mặt mới nầy là Bích Thy và Thái Châu.

Thái Châu hát lần đầu tiên trên ban nhạc Shotguns rồi sau đó Thanh Thúy Thái Châu chỏ biết bản nhạc đầu tiên hát trên Ti vi là một bản nhạc nhỏ hát lăng xẻ có tựa đề «Lần đầu cũng là lần cuối».

Thái Châu năm nay mới 18 tuổi hăng đêm hát tại các phòng trà Nam Đô, Quenbee, Maxim và Đệ nhất khách sạn.

Khuôn mặt thứ hai là Bích Thy, đã mới hát lần đầu trên Ti vi trong ban Bửng sáng nhưng đã chứng tỏ tài nghệ cùng kỹ thuật ca diễn vững vàng tiến xa hơn nữa trong nghiệp ca cầm.

Cô Bích Thy

Bạn Thái Châu

ĐIỀN PHƯƠNG: KÉP TRẺ, BIẾT DỌN CHO MÌNH LỐI ĐI RIÊNG BIỆT

Cái lợi của anh kép trẻ Điền Phương trên sân khấu Hoa Đăng là được một hơi ca truyền cảm để lôi cuốn khán giả. Cái lợi đó, không phải người nào cũng có được.

Chính cái nét đặc biệt hiếm có mà Điền Phương biết nhân đó, tạo cho mình một lối ca riêng biệt sẽ giúp cho anh kép trẻ nầy tiến triển mau chóng trong những vai mùi. Điền Phương không hẳn và một gã bạch diện thơ sinh, mới bước vào lứa phấn son hia mão.

Thật sự Điền Phương đã có đứng trên sân khấu Hương Mùa Thu, tuy rằng ông bầu Thu An chưa giao cho người anh em vai tuồng chánh. Nhưng nhờ có cộng tác với một đạ ban, kể cận với nghệ sĩ lớn, nên rút tỉa học hỏi được nhiều cái hay.

Bây giờ, trên sân khấu Hoa Đăng, anh chàng Điền Phương không còn là một kép phụ mà là một diễn viên chính.

Đất dụng võ đã có rồi, Điền Phương chỉ còn có việc bắt trớn cho rõ máy vọt mạnh lên. Thêm nữa, được ông bầu kiêm soạn giả Quy sắc tận lực khai thác khả năng của anh kép trẻ cưng, Điền Phương trong một ngày gần đây trở thành một diễn viên có giá...

MỸ THUỶ: MÊ HÁT Nên bỏ học

Chập chững vào nghề ca hát bằng ngưỡng của TiVi, nắc nẻc không lấy gì làm đặc sắc lắm, nhưng nhờ giọng ca thiên phú có bề mê hát hơn mê học cái tên Mỹ Thủy, đã tiến bước bằng đôi hia bảy dặm từ trong lãnh vực TiVi nhảy ra cộng tác thường xuyên cho ba phòng trà lớn ở Thủ đô.

Sự thăng tiến nầy được giới ca sĩ gạo cội lấy làm hình dị cho rằng đây là một trường hợp khắc thường. Từ ngày hát lần đầu trên TiVi trong một chương trình nhạc thường của Đỗ Lê rồi NguồnSáng Mỹ Thủy đã tiến một cách không ngừng trông thấy rõ. Chỉ trong hai tháng lưi tới hát TiVi từ một bán nhỏ. Mỹ Thủy đã nhảy lên hát chung với không bậc đàn chị như Mai Hương, Mai Hân trong các chương trình ca nhạc của Phạm mạnh Cương. Bửng Sáng...

Hát cho TiVi chưa được nửa năm Mỹ Thủy nhảy sang lãnh vực ca hát ở các phòng trà. Đầu mới nhảo sang lãnh vực nầy. Mỹ Thủy đã cộng tác thường xuyên mấy đêm với Đêm Mầu Hồng, Maxim, và Ritz. Điều nầy làm cho một số ca sĩ lão lộn trong nghề nhiều năm mới chiếm một chỗ đứng vững vàng trong làng ca nhạc đám ra bực tức, ghen tị. Điều làm cho Mỹ Thủy khử tâm là có những bản nhạc dành riêng cho những «đạt thự» tân nhạc như Thái Thanh, Lệ Thu ca, mà vì sự yêu cầu của ông số khán giả nhứt là bạn bè buộc hát không thể từ chối, nàng phải cái giong ca. Ca song, dù khá hoàn hảo, vẫn bị đồng nghiệp cùng trang lứa nhìn với cặp mắt kẻ chịu lắm nàng buồn buồn.

Mỹ Thủy chẳng nhõng là đành sướng của nàng trước số đông khán thính giả THVN và ở phòng trà mỗi đêm, mà còn là tên thật đúng để cung cơm của nàng.

Sau một thời gian lối chừng bốn tháng, hát cho nhiều bạn ở TiVi và phòng trà, Mỹ Thủy nhảy sang thì làm trường ngôn viên cho chương trình Người Cầy Cô Ruộng, và được chấm dứt. Vào mấy buổi chiều thứ năm nàng bay đến THVN thu hình Trách vụ của Mỹ Thủy là đọc tin tức và thông cáo cho chương trình nầy. Để rồi qua tối thứ sáu sau khoảng 10 giờ THVN phát hình ta cho đồng bào thủ đô xem. Muốn nhận diện Mỹ Thủy cứ đến giờ nầy bật TiVi lên, và xem cô nào có hàm răng to khổc và trắng là đích thị cô nương đó!

Cái sự đi thu hình của Mỹ Thủy cũng lắm rắc rối. Mấy ông Camêra men ở THVN hay ra sao lắm khó để nàng lắm. Ba bốn ông bu lại ca hài «Con cá sống vì nước, anh sống nhờ tình em ban bốn». Cô hòn sượt ti nào hai nhà Camêramen trẻ phang nhau vì tranh dầu hớt mỉ lị Mỹ Thủy. Mỹ Thủy kể ra cũng khôn xanh đáo để không bao giờ lâm mất lũng mấy ông nhà nầy. Mỹ Thủy nói

nhưng mình không tế nhị lọn vận mấy ông tức khí cho cái mặt mình đái ra bay thơm lại nơi cục là lửa đét lưbo.

Bỏ học đi hết

Mỹ Thủy năm nay 24 tuổi, chính hiệu cầm tinh con Chuột... bạch, tất ưa «gặm» trái cây nhứt là đi sông, mận Mỹ Tho...

Mỹ Thủy kể lể rằng từ bé đến khi khỏi sự đi hát nàng ăn hại đái nát trong gia đình gồm 7 anh em mà nàng là con trưởng. Hơi hành cũng tàm tạm thì đau lắm có rứ thọt rồi vì mê ca hát bỏ bê học hành thì hoài không xong phần hai, đâm ra nản chí thôi đành lấy thân vào nghề «bát hơi và nước bọt» may ra có mau giàu lại khỏe lắm thân không. không ngờ lại ăn khóm phúc nhiều người hâm mộ kể từ đó, sự chăng đón ngăn cản của gia đình mới giảm bớt cường độ và khi nàng đã tiến nhảy vọt trong nghề cần ca thì chính ông thân nàng đi đưa đón bộ tổng mỗi đêm.

Mỹ Thủy nói nhớ đến cái đi vắng trốn học đi tập hát trong ban Nguồn Sáng sao mà nó để sự lâm sao chỉ sợ ông thân hát được nên cho một tuần nên thân là bỏ đời. Bản nhạc đầu tiên Mỹ Thủy hát trước đám đông là Duyên Thơ của Thanh Trang. Nàng cho biết hầu hết những bản nhạc của nhạc sĩ Phạm Duy nàng hát rất thành công, được nhiều người yêu cầu hát.

Khi nào lấy chồng nghỉ hát

Mỹ Thủy đã cưới rất tươi loan báo rằng sẽ hát đến bao giờ lấy chồng mới thôi. Trông lối nói năng của Mỹ Thủy có vẻ hơi tự cao. Nàng khoe rằng đã làm cho nhiều tay mê mệt và thiếu điều đâm đầu tự tử.

Hỏi thế bao giờ Mỹ Thủy lấy chồng nàng trả lời bằng cách trề môi có hơi sắc rằng còn lâu.

Vẻ nhưng dự tính tương lai, Mỹ Thủy bảo rằng thích xuất ngoại một chuyến cho vui gọi là cố đi để dầy vô người ta.

Riêng với vấn đề tết nhứt Mỹ Thủy nói năng chả thấy gì làm vui lắm. Không mong tết đến như phần đông những người khác, chỉ mỗi một điều mơ ước là đến được Hoa Bình để nàng được vui lấy với sự mừng rỡ của mọi người trong đó có gia đình nàng.

NĂM THỨ 1 ● SỐ 8 ● TUẦN LỄ TỪ 06-02-72 ĐẾN 12-02-72

hòa bình
Chủ nhật

Thư từ, Chi phiếu, Ngân phiếu, Bưu phiếu xin đề : HÒA BÌNH CHỦ NHỰT.
Báo quán : 397 Lý thái Tổ Sàigòn — ĐT 23.809
Văn phòng liên lạc : 255 Phạm ngũ Lão Sàigòn — ĐT 99.801

ĐỀ PHÒNG CS TỔNG CÔNG KÍCH DỊP TẾT

Dân Huế quên sắm Tết Lo tích trữ gạo sửa

HUẾ (VT) 0312 . — Giới buôn bán Huế năm nay kêu trời như bưng vì hàng hóa ế ẩm không ai buồn đi sắm Tết. Dân chúng ở Huế trong công chức, quân nhân là những giới có đồng lương ba cọc ba đồng chưa chết đói giữa thời buổi cách mạng kinh tế mùa Thu là may còn đầu tiên bạc mà sắm sửa. Một công chức lương 24.000đ. 1 vợ 8 con đã bảy tô nhọ trên.

Các cửa hàng Tết trong chợ Đông Ba và dọc các đường Trần hưng Đạo, Phan bội Châu đều lâm vào tình cảnh ế ẩm. Dân đi bát phố xem hàng hóa thì nhiều nhưng « xem đỡ mà xem » chứ ít ai buồn mua sắm. Có nhiều cửa hàng lớn mỗi ngày chỉ bán được một hai người khách, không đủ tiền đóng thuế khiến nhiều nhà buồn dự tính đẹp tiệm.

Trong khi đó, dư luận Huế hiện đang xôn xao về những tin tức loan truyền theo đó sẽ có 1 cuộc tấn công của Cộng sản vào dịp Tết Nhâm Tý. Kinh nghiệm về trận Mậu Thân nên trong những ngày cận Tết nhân gian, đồng bào lại đổ xô đi mua đồ gia dụng như yếu phẩm như gạo, đường, sữa, muối mắm để tích trữ.

Tình trạng đổ xô đi mua thực phẩm dự trữ đã khiến nhu yếu phẩm được dịp leo thang không khiếp. Ba Tàu và gian thương đã dự ý tăng giá bất kể khuyến cáo của chính quyền địa phương Huế.

CHẤP NHẬP PHÚC NGHỊ CỦA HÀNH PHÁP VỀ NGÂN SÁCH

SAIGON 5-2 (HB)

Lưỡng Viện Quốc Hội họp khoáng đại vào sáng nay thứ bảy 5-2 và chấc chấp chấp thuận đề nghị của Liên Ủy Ban Ngân Sách Lưỡng Viện theo đó Liên Ủy Ban yêu cầu khoáng đại chấp thuận toàn bộ những điều khảo phấp yêu cầu Quốc Hội phúc nghị liên quan đến Ngân Sách Quốc gia tài khóa 1972, thâm chí đến việc gạt bỏ cả 2 điều khoản «—số kinh phí cho mỗi mục không được thay đổi. Kể cả trong trường hợp ghi tên bất ngờ và bất khả kháng «mà sửa lại theo đề nghị của hành pháp là» nhắc nhở cơ quan xử dụng kinh phí phải triệt để tôn trọng ngân khoản tối đa đã được quốc hội chung quyết và trong mọi trường hợp không được vượt quá mức ngân khoản ấn định trong luật

▶ (Xem tiếp D trang 10)

Trong khi các dân biểu Nghị Sĩ VN đã kích Rogers kịch liệt

Họp Nixon - Bunker - Kissinger kết quả: Bunker về SG tay không

● NGOẠI TRƯỞNG ROGERS LÊN ÁN KỊCH LIỆT NGHỊ SĨ MUSTISE LÀM HẠI QUYỀN LỢI NƯỚC MỸ ● THEO NGOẠI TRƯỞNG ROGERS CỘNG SẢN ĐÃ SẴN SÀNG ĐỂ VÀO MỘT CUỘC THẢO LUẬN ĐỨNG ĐẮN ● D.B. VỤ CÔNG QUẢ QUYẾT HOA KỲ CÓN NHẬN NHƯỜNG CỘNG SẢN THÊM NỮA.

Hoa Thịnh Đốn (AFP).— TT Nixon hôm thứ năm đã tiếp kiến Đại Sứ Mỹ ở Sàigòn ông Ellsworth Bunker. Sau cuộc hội đàm phát ngôn viên Bạch Cung tuyên bố rằng Ông Bunker sắp về Sàigòn sẽ không mang một điệp văn nào của TT Mỹ gửi TT Nguyễn văn Thiệu Ông Bunker sẽ thông báo với Tổng Thống VNCH nội dung các cuộc hội đàm của ông với Trưởng ngành Hành Pháp Mỹ, ông cố vấn Kissinger có tham dự một phần cuộc hội đàm này.

Phát ngôn viên Bạch Cung từ chối không chịu bình luận gì về các đề nghị của VC đưa ra trong phiên họp 143 của hội nghị Ba lê việc lê mà các đề nghị của tới tay Bạch Cung.

Chính phủ VC loan báo là họ chấp thuận một cuộc đàn xếp chính trị với chính phủ Sàigòn với điều kiện là chính phủ này từ bỏ chính sách mà họ gọi là «hiếu chiến» và Tổng Thống Thiệu từ chức.

Phát ngôn viên Bạch Cung chỉ nói rằng : Chúng tôi vẫn nghĩ là các đề nghị mới nhất của TT Nixon (8 điểm hòa bình) là một cơ bản vững chắc để thương thuyết.

Trước khi gặp đại sứ Bunker ông Mansfield lãnh tụ đảng Dân chủ đã số tại Thượng viện Mỹ.

Rogers đả kích Muskie

HOA THỊNH ĐỐN (AFP).— Chiến tranh VN và phương cách để bước ra khỏi cuộc chiến này hôm thứ năm đã là nguyên nhân vụ đụng độ giữa tiên nghiệm trong ngoại giao TT Nixon và TNS Edmond Muskie, đầu thủ chính của ông thuộc đảng dân chủ.

Chính ông Rogers, bạn thân tín từ 25 năm qua của TT Nixon đã lành sự mạng buộc tội 2 TNS dân chủ là đã muốn lên lớp TT Nixon về chính trị đối ngoại.

Trong cuộc họp báo bất ngờ, ông Rogers đã phiền trách TNS Muskie là đã làm quyền lợi quốc gia lâm nguy khi bác bỏ kế hoạch hòa bình của TT Nixon và đòi Mỹ phải rút hết quân đội tâu bay và chiến hạm ở VN để đổi lấy tù binh. Ông Rogers đưa ra con lý lẽ một là thương thuyết chỉ có cơ thành hựu nếu BV hết hy vọng chiến thắng Mỹ và phương cách chấm dứt cuộc chiến và ý thức là cộng luận ủng hộ sáng kiến hòa bình của Tổng Thống Hai là giải pháp của ông Muskie có nghĩa là ra hồi giải pháp quân sự với kiểm soát sự hiện diện của nhân viên tại cộng sở sẵng ngày ba mươi Tết và các công sở phải cất nhân viên trực ứng chiến trong ba ngày tết.

Theo nguồn tin thông thạo thì sở đi Thủ Tướng chánh phủ phải gửi tu văn trên vì những tin tức mà chánh phủ thu lượm được cho biết cộng quân muốn lợi dụng dịp nghỉ tết năm nay hơi dài để cướp thôi cơ làm một «cú» như tết Mậu Thân.

Trong khi sẵy các bệnh viện công cũng được đặt trong tình trạng sẵn sàng cứu cấp những nạn nhân chiến tranh trong dịp tết.

Các giới chức thông thạo tình hình cho rằng sự thận trọng của chánh phủ trong dịp tết này, chỉ nhằm đề phòng những phá hoại của Cộng sản chứ không hàn là lo sợ trước một cuộc tổng công kích. Theo các giới chức nay thì quân đội V.N.C.H đã đề phòng chống cuộc tổng công kích của Cộng sản cả tử ba tháng nay. Do đó những mưu toan của Cộng sản khó thể thành tựu được.

Nguồn tin nói thêm rằng chánh phủ đã chuẩn bị rất kỹ lưỡng, tất cả công chức đều không một người nào được ăn tết xa nhiệm sở. Các trạm kiểm soát đã được lệnh ngăn cấm tất cả công chức quân nhân ra khỏi khu vực làm việc. Sở đi chánh phủ có những biện phápnay là vì nếu cộng quân tổng công kích thì lập tức công chức được kêu gọi đến sở làm liền để kịp thời đối phó với tình thế mới.

Vẫn theo nguồn tin này các toán kiểm soát các nút chặn trong đô thành đã được tăng cường, để kiểm soát thật chặt chẽ những sự di chuyển từ ngoại ô vô đô thành.

▶ (Xem tiếp B trang 10)

SỰ ĐỀ PHÒNG CỘNG QUÂN TỔNG CÔNG KÍCH DỊP TẾT NGÀY CÀNG TĂNG

Công chức phải đi làm 30 Tết và không được ăn Tết xa sở làm

● Các trạm kiểm soát đã được lệnh cấm quân công rời nhiệm sở đi xa.

▶ Đặc biệt của Hòa Bình

SAIGON (5-2-72 Hà Tây).— Theo một nguồn tin thông thạo thì vì tình trạng tết Nhâm Tý được mô tả là cực kỳnghiêm trọng nên Thủ Tướng chánh phủ đã vừa gửi tư văn đến các bộ các tổng nha và bộ Tổng tham mưu quân lực Việt Nam Cộng Hòa lưu ý các cơ quan công quyền phải đặc biệt

CÓ BÍ ẨN GÌ ĐÂY KHÓ HIỂU QUÁ

Bộ N. Giao vuốt Rogers Dinh Độc Lập đập nặng

DIỆP LIÊN ANH ghi

SAIGON 5-2 (HB).— Trong khi một nhân vật thân cận Dinh Độc Lập lên án nặng nề lối tuyên bố của ông Rogers Ngoại Trưởng Mỹ theo đó ông cho rằng «Mỹ sẽ vựt chuyển về thành phần chính phủ sử lý và thời hạn tử chức của Tổng Thống Thiệu», thì đông Tham Mưu Sàigòn đức Nhà Bảo Chí Bộ N.Ở chánh bức lên tiếng với báo chí vào trưa 4-2 rằng điều nầy của ông Rogers không hề có mâu thuẫn với đề nghị mới của Tổng Thống Thiệu.

Được biết, sau khi công bố 8 điểm mới ngày 26-2, vào 28-2 Tổng Thống Thiệu họp bàn tại Hội đồng Nội Các tại Dinh Độc Lập giải thích lập trường, theo đó Tổng Thống có

▶ (Xem tiếp E trang 10)

★ PHÙ THẾ SỰ ★

● ĐỘC THỦ

GÀ MẮC ĐÈ

Chưa hết tháng giêng tây. TT Huê Kỳ Nixon đã vội cho nổ quả bom bầu cử năng kỳ : đề nghị 8 điểm dù để bịt miệng đảng Dân chủ đang thấp thỏm giờ bùa phân chiến giành giựt chiếc ghế TT.

Có thể coi hai bài nói chuyện huề bình ngày 26.1 cách nhau nửa tiếng đồng hồ của đảng anh Huế Kỳ và TT Thiệu là những lời «cực tác là chanh», chạy đi kiếm ở đề trứng vàng huề bình. Phe Cộng sản làm ra vẻ cũng mớt đề không thua cả lớn cờ Hoa «à cả bề An Nam, nên sau một hồi chần chừ, tổ cáo Nixon đủ điều, cũng rắng rận ra được những điệp văn mật trao đổi giữa hai thủ đô Hoa thịnh Đốn và Hà Nội, lời lẽ rất nhà nhặn, lời mời lời hai đều kêu Xuân Thủy là «ông tổng trưởng Xuân Thủy» nghe ngọt sớt.

Bắc Việt tuyên truyền theo kiểu gây ông đập lưng ông HK đà khóe năng bi ông, ông triển lâm khoe bì cho cả thế giới đóm, xem trứng vàng hòa bình của ông có thua gì đề nghị 8 điểm.

Trong bản tin ngày 1-2, hãng thông tấn ông tây bà dăm AFP cợp pi nguyên văn cả thầy 5 điểp văn mật đăng trong bản tin cũng quạu của đồng nghiệp Đệ tứ bố trai tại BV. Điệp văn đầu tiên đề ngày 11-10-71 của Huế kỳ thuật lại bức tâm tình cởi mở giữa Kít sanh đơ và «Đâm» thủy ngày 15-9 nội dung gồi trong một chữ rộng thênh. Huế kỳ khoe mạy sẵn chiếc áo rộng thùng thình và khuyên BV cũng nên noi gương tập tính rộng lượng, chứ đừng nên hẹp hòi, đo lọ nước mắm đêm cũ đưa hành hoài, cũng kỳ.

Trong cuộc họp báo của cố vấn Kít sanh đơ ngày 26.1 khám quảng cáo thêm cho đề nghị 8 điểm dã bật mí là đã bắt đầu đi ăn đêm với Lê đức Thọ từ ngày 4-8. Như vậy, điệp văn của Huế Kỳ bỏ sót không thuật lại phen làm tình làm tứ nhưng «Hòa bình công chính» giữa Kít và Thọ. Mấy điệp văn sau phân nhiều chỉ kể lại Hết Xuân Thủy ốm nghén đến Lê đức Thọ cáo bệnh.

● Sau màn tuyên truyền của đảng anh BV, đảng em MTGP ăn phải bả của BV cũng đã kêu vài tiếng «cực tác» trong buổi phát thanh của đài Kin nghe được ở Saigon bữa 3-2. Lần nầy, đài MTGP đã làm Saigon ngẩn ngơ khi tung chưởng đòi một mình TT Thiệu thoái vị. Như vậy là trong đề nghị 7 điểm của Nguyễn thị Bình, điểm khó nuốt nhất đối lập một chính phủ chuyển tiếp không có bộ ba Thiệu Kỳ Khiêm đứng ra thương thuyết với VC kể như đã giải quyết xong.

Không biết TT Thiệu phản ứng ra sao. Khi lên Tivi tuyên bố sẵn sàng từ chức, có lẽ TT đoán già là đường hòa bình vạn nẻo, mạnh ai nấy đi, đảng anh Huế Kỳ đã quyết công bố, TT vẫn mà không lên Tivi tuyên bố mặc dầu trong cuộc bầu cử độc diễn trên mảnh nhỏ của bằng tấn số 9 cũng chính TT từng gay gắt «

Không biết mấy con gà mắc đề tức nhau tiếng cực tác bao giờ mới đẻ ra được trứng vàng huề bình, có lẽ còn phải chờ đảng anh «nháy» thêm vài phủa nữa chăng ?...

TRONG KHI NGA HỨA HẾT LÒNG ỦNG HỘ BV VÀ VC

T.C. chánh thức tuyên bố đả kích kế hoạch 8 điểm Việt Mỹ

● LIÊN ĐOÀN CÁC NHÀ KHOA HỌC MỸ CHO RẰNG TÁI OANH TẠC BẮC VIỆT SẼ KHÔNG ĐI ĐẾN ĐÂU
● TRUNG CỘNG LÊN ÁN NGA ĐÃ BẮN RẾ Á CHÂU CHO MỸ

BẮC KINH (AFP).— Chính phủ Cộng hòa nhân dân Trung hoa hôm thứ sáu đã ra tuyên bố chỉ trích kế hoạch hòa bình 8 điểm của TT Nixon ủng hộ kế hoạch 7 điểm của VC.

Trong tài liệu này chính phủ Trung Hoa đã trách cứ chính phủ Mỹ đã đưa ra trên thực tế trong kế hoạch 8 điểm hòa bình một định sách đặt những điều kiện cho nhân dân VN mà không đưa ra một thời hạn có rệt cho việc triệt thoái quân đội Mỹ mặc dầu Mỹ hay tỏ ý muốn rút biết quân đội trong 6 tháng sau khi đạt được thoả ước.

TC coi kế hoạch này không phải là để chấm dứt chiến tranh mà là để kéo dài và tăng gia chiến tranh sâm bược chống Việt Nam.

Liên xô triệt để ủng hộ BV và VC

MAC TƠ KHOA (AFP).— Thủ Tướng Nga Alexei Kosygutine hôm thứ sáu các định lại sự ủng hộ cương quyết của chính phủ, đảng và nhân dân Nga đối với cuộc đấu tranh chính đáng của nhân dân VN cũng như những đề nghị của BV và VC về một giải pháp chính trị cho vấn đề Đông dương.

Hãng Tass của Nga cho biết thủ tướng Nga đã tuyên bố trong cuộc bội đàm với các đại sứ BV và VC ở Mạc Tơ Khoa là Vũ Thức Đông và Đặng Quang Minh tối thông báo lập trường của các chính phủ này đối với các đề nghị mới của Mỹ.

▶ (Xem tiếp G trang 10)

Phát ngôn viên VNCH cực lực đính chính

Không có mật đàm V.C. VNCH và đám lưu vong

BALÊ (AFP).— «Đó là một sản phẩm của tưởng tượng». Phát ngôn viên phái đoàn VNCH tại Balê đã tuyên bố như vậy khi bình luận về các tin tức của một tờ báo Balê, theo đó hai đề nghị mới do chính phủ VC đưa ra hôm thứ năm là kết quả của các cuộc tiếp xúc riêng với sự tham dự của các đại diện của chính phủ Saigon cùng như của các tổ chức đối lập và lưu vong.

Về lời bình luận cùng của tờ báo nầy theo đó Cộng sản không chỉ tìm cách đặt thành vấn đề các cơ cấu của miền Nam VN, phái ngôn viên đã nhấn mạnh rằng mục tiêu của Cộng sản không thay đổi, nhằm vào cả «nhân Tổng Thống dân cử của VNCH, họ muốn thế tiêu tính cách hợp pháp và chính đáng của chế độ Cộng hòa.

Cộng sản muốn nhấm vào không những chế độ vị quốc trưởng dân cử mà quan đồng Cộng sản nhắm cả các cơ chế hiện tại của miền Nam VN.

Phát ngôn viên nhắc lại TT Thiệu đã đề nghị sẽ từ chức 1 tháng trước các cuộc bầu cử để nhân dân Nam VN tiến hành cuộc bầu cử Tổng Thống trong khuôn khổ một giải pháp tổng quát về hòa bình.

Phát ngôn viên kết luận:

Vấn đề đặt ra là biết xem MTGP có chấp nhận hay không các cuộc bầu cử tự do với những bảo đảm được bình đẳng với các lực lượng chính trị khác ở miền Nam VN.

Họ không thể đặt điều đề tới chế độ dân chủ tại miền Nam VN mà nhân NamVN đấp nên bằng lá thăm của mình.

NGAY TRONG BỘ CHỈ HUY CẢNH SÁT Q.G

Khám phá 1 tổ chức làm giấy thông hành giả

SAIGON 5-2 (TVC).— Một tổ chức quy mô làm giấy thông hành ngoại kiều giả bán cho Huế Kiều vừa bị Bộ Chỉ Huy Cảnh Sát Quốc Gia Quận Năm khám phá. Người cầm đầu là ông Nguyễn hữu N, một viên chức chỉ huy lưng sự tại phòng Truyền Tin Bộ Chỉ Huy Cảnh Sát Thủ Đô. Đằng sau N còn có nhiều nhân vật tai mắt trợ giúp. Hàng ngày N xử dụng xe Jeep Cảnh Sát mang số VB. 6322 và VB. 6323 (ám số 500) để liên lạc với đồng đảng, nên chính ngay các cơ quan CS cũng không ngờ đến.

Số đồ tổ chức này bị sa lưới là do Thiếu Tá Bùi duy Điền (Trưởng Phòng Tâm Lý Chiến trường Bộ Binh Thủ Đức) phát giác và giúp đỡ Bộ Chỉ Huy Cảnh Sát quận 5. Nguyên đa nhà N. ở gần nhà Thiếu Tá Điền, tại đường An Bình, Thầy Thiếu Tá Điền phát các tệ đoan đào nghề trốn lính N. dùng tiền bạc mua chuộc không được Y mới làm nhiều đơn nặc danh gửi các cơ quan bảo chí bảo cho Thiếu Tá Điền nhiều lần. Nhưng cuối cùng y cũng bị Thiếu Tá Điền phối hợp với CS quận 5 thộp cổ.

Nộp 4 triệu để chạy tội ?

Ngày 3-2-1972, lúc 11g45 Cảnh Sát Quận 5 bắt giam tên Tô Huệ Chương 30 tuổi. Trước đây y là binh sĩ thuộc THL. Quang Trung đóng ngũ năm 1958, y được N cấp cho giấy thông hành ngoại kiều số LN. 49543 ngày 14-3-1970, Mặc dầu là giấy giả, nhưng không biết y nhờ phép tắc Đức Thánh Trần thế nào mà lại được Bộ Nội Vụ cho gia hạn bổ công văn số 1.005 ngày 18-1-1972. Khi Chương bị bắt được 3 giờ đồng hồ, có kẻ điện thoại cho Thiếu Tá Lợi nguyên Trưởng (Chỉ Huy Trưởng Cảnh Sát quận 5) tăng nếu để cho Chương vượt ngục, bộ qua vụ nầy, họ sẽ trả nước cho Ông 4 triệu đồng (?) Để trả lời Thiếu Tá Tăng lucas sẵn bảo thêm nữa để đồng bọn trong tổ chức nầy. Hiện nay số Huế Kỳ xử dụng giấy thông hành ngoại kiều của N bán ra cực kỳ hoang mang không giảm đi sắc nhân xem giấy của mình là thứ thiệt hay giả. Vì nếu là ra sức nhận lại bị bắt thì sao. Kết quả cung từ đầu tiên cho biết bọn N bán mỗi giấy 300 ngàn đồng. tổ chức đã làm tốt nhiều giấy giả.

Không thể chìm xuồng

Lúc 16g20 ngày 4-2-1972, phái viên TVC đã cùng Thiếu Tá Bùi

▶ (Xem tiếp A trang 10)

Thêo tin A.F.P. đường như 100 đặc công VC xâm nhập Gò Vấp

S. G. báo động liên tiếp 15 ngày để chống đặc công VC xâm nhập

● Quân VNCH có thể nhân dịp tết sẽ tấn công Hạ Lào và đánh sang Đông Bắc Cam Bốt ● Cộng Quân âm mưu cô lập hóa hai tỉnh Kontum Pleiku cắt đứt hai quốc lộ 14 và 19

SAIGON (AFP).— Quân đội VNCH và Cảnh sát đã đóng đồn 100ở trong khắp vùng Saigon từ 1 giờ sáng ngày thứ sáu trong thời gian 15 ngày cho đến sau Tết trong khi các giới chức vẫn đang chờ đợi một cuộc tấn công trên cao nguyên.

Tuy nhiên, nhiều quan sát viên bắt đầu không tin là cuộc tấn công như vậy sẽ xảy ra nay mai. Họ cho rằng cuộc tấn công đã gây được các nhà lãnh đạo Việt Mỹ báo động trước quá lâu để nếu có xảy ra thì cũng vào lúc mà tất cả sự chuẩn bị đề đối phó về phía VN đã sẵn sàng.

Cuộc báo động trong vùng Saigon, nơi mà tất cả quân đội đều bị cấm trại, theo nguồn tin quân sự, dường như được quyết định vì lý do các cuộc đột nhập của đặc công VC đã xảy ra là vì nhà chức trách dự đoán Cộng quân gia tăng các hoạt động khủng bố sang cả tại thủ đô vào dịp Tết.

Các giới chức nay không loại bỏ trường hợp Sai gòn có thể bị pháo kích bằng hỏa tiễn và có thể là mục tiêu của những cuộc tấn công không bằng chất nổ Plastic nhằm vào các công sở hay các quân trọng nhưng họ không tin là sẽ có 1

▶ (Xem tiếp C trang 10)

★ TẠP CHÍ ★

● TỦ GÁN

Phen này Ngọc Hoàng thua

Theo tin ngường cố truyền của ta thì mỗi năm đến ngày 25 tháng chạp, bác Táo sẽ «ở Châu Thượng Đế bão cáo những việc tai nghe mắt thấy ở trần gian. Thế là còn 2 ngày rứa bác sẽ ra đi.

Trước khi Bác Táo đi, người ta hóa vàng, mũ áo hia, lại mua tặng Bác Táo một con cá chép để bắc ấy cưỡi. Có nhiều người còn thảo sẵn một tờ sớ trao cho bác cầm nơi tay, khi gặp Thượng Đế cứ mở ra mà đọc, khỏi suy nghĩ lôi thôi.

Năm qua đất nước nầy nhiều chuyện lem nhem lắm : buôn bạc 500đ. buôn bạch phiếu, buôn vàng cục, bầu cử gian lận, độc diễn cách mạng mùa thu, la loi c' est la loi, thít cán cự Mỹ v.v... Nếu cứ để cho bác i lên bác tâu đúng như thế, Trời đất đâu có dung thà được !

Ý kiến thảo sẵn sớ cho bác Táo cầm lên đọc nghe cũng hay, nhưng lần nầy chắc Ngọc Hoàng [hượng Đế không nghe nữa. Ông ta đã bị bịp quá nhiều lần, kinh nghiệm rồi, nhìn qua là biết vạo ngay, đâu có tin tớ sớ nữa.

Tủ Gán trường có một kế hay nhất là dứt lót cho cả bác Táo lẫn Ngọc Hoàng Thượng Đế. Nhưng làm sao dứt lót được ? Cụ Hương mới ra Thông Tư lưu ý «qui vị» cho các cấp biết nếu còn nạn dứt lót có thể làm đơn khiếu tố đến «qui vị» với đầy đủ bằng chứng. Vậy nếu ta bắt chước người Trung Hoa mua một gói bạc bỏ chung vào với giấy nhàng bọc để dứt lót cho bác Táo, «qui vị» ấy sẽ trình cụ Hương đánh cho chết. Cần phải tìm kế khác.

Tủ Gán nghĩ ra một kế hay mà các «qui vị» của ta thường làm, là mời bác Táo tới đánh bạc, đánh đề, đầu ta thua đến đó, cho bác Táo lúa hết. Lại cũng phải đại, cho bác Táo kiếu đánh bạc đã để khi gặp Ngọc Hoàng Thượng Đế, bác ta cũng điên lụi đúng như vậy.

Dứt lót theo kiểu đánh bạc nầy, Tủ Gán đoán chắc các «qui vị» của cụ Hương không bắt đầu vì «qui vị» ấy cũng đã từng làm như thế.

Lại phải ra trước bớt Lê văn Ken, ở đường Lê Lợi, mới các tay trào bài vào đẩy cho bác Táo trao bài ba lá. Phải tập bũng cho nhanh tay để NgocHoàng dựng nhìn ra cơ mưu của ta. Tủ Gán cũng làm sẵn một tờ trình giao cho bác Táo đem lên đọc, trình rằng :

«Dưn Việt Nam Tân Hợi niên, Cộng Hòa Đế.

« Kim thân tin chủ gia nô, toàn gia cư trú tại Nhà ' ' Tây, thế thì, đem thờ bách bái.

« Cần đi phủ lưu thanh thước, kim ngân hương tông hoa quả, mâm bàn cụ vật, thứ phẩm chi nghi, cần kiền vụ cáo.»

Dịch ra tiếng annamta như sau :

«Nước Việt Nam, năm Tân Hợi, Cộng Hòa ...

● Tín chủ là gia nô, cư trú tại Nhà hát Tây, trăm bái.

« Kính cẩn dâng lên rượu nước, bạc vàng đèn hương, hoa quả, cỗ bàn phẩm vật cùng mọi đồ lễ ».

Lo trình này đưa cho bác Táo cất trong xỉ lịp kẻo phủ lít lục thấy đem truy tố về tội vi phạm an ninh quốc gia, mạ lỵ và phỉ báng.

Sở phí vụ nầy Phạm chí Thiện, Nguyễn quang Luyện, Nguyễn văn Chính, Phạm kim Ngọc, Trần văn Toản, Nguyễn Bá Lương, Hoàng đức Ninh, Lê chí Cường, TCPV, Hộ Viện GSV... phải liên đới gánh chịu.

Tủ Gán tin chắc, nên thì hành đúng kế hoạch nầy, Ngọc Hoàng Thượng Đế sẽ xá cho hết. Riêng cộng đức của bác Táo, có thể nhờ thầy Phập Siêu hoặc cụ Nguyễn duy Quyền dẫn đi Xóm Mới nhậu « hot dog » một bữa rồi ghé vào An Nhơn điểuhoacó thể đúng phép vệ sinh. Thế là xong chuyện.

TỦ GÁN

★ ĐÀM VỘI ★

● KIỀU PHONG

Mất đồ

Một buổi tối có 5 chiếc xe Quân Cảnh Mỹ ở tới một căn nhà ở đường Trương Minh Giảng.

MP Mỹ nhảo vô khuân ra đủ thứ Tivi, tủ lạnh, radio, máy ảnh, đồng hồ v.v... chất lên xe rồi đóng tuốt.

Sau đó có 8 bà thuộc đủ loại sắn sốn, choai choai xông ra chửi bới om sòm. Những Quân Cảnh Mỹ đã rút quân an toàn. Các bậc nữ lưu mất đồ, mất đúc đành kêu nhau tới Bắc Cảnh sát, thưa giới rằng bọn MP Mỹ đã làm một quả trích thư quá ngang xương.

Giả thuyết thứ nhất : «Các bà buôn đồ lậu» ? Giả thuyết nầy không mấy vững. Buôn lậu thật thì các bà đi thưa phủ lít đề được ở tù à ?

Giả thuyết thứ hai nặng phần tình cảm hơn : các bà là Mẹ Mỹ. Mỹ cần các bà cung cấp dịch vụ ăi tình, chúng nó mới viện trợ cho các bà Tivi, tủ lạnh, máy hình v.v... Đối bên kết bạn đồng minh, tình hữu nghị rất là khăng khít. Mỹ cần đánh thì các bà nhập trận đánh liền. Mỹ mệt, bảo nên đình, thì các bà đình ngay. Mỹ được khường cái khoảng ăi tình no đủ, có rượng sây suốt bốn mùa. Các bà thì hưởng đủ thứ tiện nghi, được gọi nhập cái thành phần xã hội mà đã có một thời được xếp là cao cấp nước.

Nay mấy tên Mỹ kia bỗng muốn đổi không khí, hàm đi kiếm mối khác. Chúng đi thăng vế nhà, cướp lại đồ viện trợ thì e chuyện hóa ra um xùm, chúng mất uy tín với thế giới, không còn me Mỹ nào dám tin tưởng ở chúng nữa. (ngoại trường Rogers đã đạy như vậy). Bọn Mỹ bạc tình đành nhờ tay Quân Cảnh. Công lao bần dịch vụ ăi tình của các bà phút chốc tiêu tan. Rốt quân đi chúng còn đem theo cả cần cẩu.

Mỹ vừa đêu vừa bần tiện.

Nhất trí

Bà con ở gần chỗ 8 bà mẹ Mỹ mất đồ, thấy cảnh ngộ nghĩnh, đều buồn cười.

Cười xong, buổi tối vẻ nhà đọc báo, thấy cả tin Tổng Thống ra lệnh cho các cơ quan nhà nước phải chi tiêu dễ sẻn, thật lưng, buộc bụng hơn.

Phải để phòng Mỹ cắt viện trợ nữa.

Ra trước Thượng Viện, Ông Tổng trưởng tài chánh cho biết rằng trong tương lai hối xuất 400 đồng một Mỹ kim sẽ được thay bằng hối xuất 500 đồng một Mỹ kim.

Dân Mỹ đoán kết nhất trí : trên đầu một lòng tu ... Nixon đen anh linh Mẽo đều có một cách chơi.

Dân ta đoán kết cũng ghê lắm: trên dưới cùng chiu chung một tai họa mất đồ, sau khi cùng bị hành chu ta ra.

Có một chút khác, nhà nước mất đồ thì hoan hỉ vui vẻ, lo tặng quà v.v... Còn chi em ta bảo hùng hơn. It ra họ còn dám đi thưa phủ lít.

★ tin khắp nơi ★ tin khắp nơi ★ tin khắp nơi ★

Tại ngan khòng khiếp

GIA ĐỊNH.— Hồi 7 giờ tối 2-2, trên xa lộ cả 2 chiếc xe lô tranh rước khách giành chạy nước nên đụng với nhau khiến cả 2 xe đều lật gây cho 11 người bị thương và 1 người chết đang cố mang.

Những người bị thương tên Trần Kim Liên 21t, Nguyễn thị Rẻt 32. Quang Tố Tôn 23t, Trịnh Kim Linh 23 tuổi, Đương Văn Khích 36 tuổi, Lý Chiêu 24t, Đỗ Thị Ngọc Sương 16t, Lê Thị Tuyết 34t, Khương thị Bích Liên 17. Trần thị Vũn 34t Nguyễn Thị Thế 16t. Riêng bà Nguyễn Hòa 26 tuổi đã tử thương. Tất cả những người bị thương được đưa vào bệnh viện cứu cấp.

Âm sát tảo bạo tại đường Gia Long

SAI GON.— Hồi 11 giờ rưỡi sáng 4-2, một vụ âm sát và cướp tảo bạo đã xảy ra giữa ban ngày tại đường Gia Long. Được biết nạn nhân là một ngoại kiều tên gọi là Mu-Sa 43 tuổi (ngụ tại hẻm 157 đường Dương bá Trạc).

Theo những lời bàn tán xôn xao cho biết thì vào giờ nói trên ông Mu Sa đang đi trên đường Gia Long. Ngang cần nhà số 22 hắt ngờ có kẻ lạ mặt dùng súng bắn ông nhiều phát khiến nạn nhân bị trúng đạn ngã quỵ trên vũng máu. Ông Mu Sa liền được một chiếc xe tuần tiễu Cảnh sát được tin cấp bào đến nơi đưa vào bệnh viện cứu cấp nhưng đọc đường thì ông nay tắt thở.

Hiện nội vụ còn trong vòng bí mật đang chờ cuộc điều tra của nhà chức trách cảnh sát và thì hài người quá cố được tạm quản tại nhà xác chờ bác sĩ khám nghiệm

Súng nổ tại đường Hồng thập Tự

SAIGON.— Lúc 10 giờ đêm 3-2, thình lình có nhiều tiếng súng xảy ra tại đường Hồng thập Tự và tiếp theo người ta thấy có một thanh niên mặc quân phục bị trúng đạn nơi bụng nằm dãn cẳng trên vũng máu, trước cản chỉ số 16. Ông nầy liền được trở vào bệnh viện cứu cấp, thương thế có mức trầm trọng. Nhờ có giấy tờ trong người, được biết nạn nhân tên là Trần văn Tài 34 tuổi, hạ sĩ tùy sự tại KPC. 3338.

Hiện nội vụ còn tròn vòng điều tra của nhà chức trách. Chưa rõ ông nầy bị ai bắn bởi nguyên nhân ra sao.

Tai nạn tại hội đu thuyền Thị Nghè : 1 Chuẩn Úy chết đuối.

GIA ĐỊNH.— Hồi 5 giờ chiều 3-2, tại hội đu thuyền ở Cầu Kinh Thị-Nghè có xảy ra 1 tai nạn chết chuẩn ÚyBùi Ngọc Tuấn 26 tuổi chết đuối tại sông nầy.

Được biết chiều hôm ấy cũng như thường bữa chuẩn Úy Tuấn đến lấy thuyền cùng khách. Không hiểu rủi ro thế nào để lật thuyền và chuẩn Úy bị dòng nước cuốn đi mất tích. Nhưng người trong thấy ngày kêu cứu chuẩn Úy lúc được không rõ chắc sau không thấy chuẩn Úy trồi lên họ liền tổ chức cuộc vớt cấp. Nhưng khi vớt lên thì ông Tuấn đã chết. Hiện thi hài đã được chở vào nhà xác.

1 bà tự tử vì chồng thua xập xám hết tháng lương

GIA ĐỊNH.— Đêm 3-2 người ta phát giác bà Lê thị Nhự 29 tuổi ngụ tại đường Bạch Đằng Gia Định uống độc

(Xem tiếp trang 10)

Tham luận

QUYỀN LỢI VÀ CHỦ QUYỀN QUỐC GIA

TRƯƠNG-TỬ-PHÒNG

Vấn đề hòa bình hay chiến tranh cũng như các vấn đề thiết thực trong đời sống hàng ngày lường như đang làm cho người dân VN quên đấu việc chính phủ Ấn Độ chơi xấu với chính phủ và nhân dân VNCH. Thực ra, vấn đề không giản dị như người ta tưởng vì nó có liên hệ tới chủ quyền quốc gia và lại càng liên hệ chặt chẽ hơn nữa tới quyền lợi chánh đáng của VNCH.

Một người ngoại quốc trong ngoại giao đoàn nhận xét như thế nay sau khi ông theo dõi phân ứng của miền Nam trước việc chính phủ Ấn-độ chơi xấu ngoại giao với chính phủ và nhân dân VNCH : « Tôi có cảm tưởng là người VN để quên và để tha thứ quá. Chính phủ Ấn chơi xấu như vậy mà bây giờ chính phủ và nhân dân miền Nam để yên cho họ chạy làng hay sao ? »Rồi người ngoại-quốc này còn nhận xét thêm rằng ông ta đồng ý ở chỗ chúng nên có bao động để trả lời kiều dân Ấn nhưng ông ta thắng thế nào đồng ý để cho một vấn-đề như vậy chìm luôn trong quên lãng.

Những lời tuyên bố của người ngoại quốc này còn đáng làm cho chúng tôi nghĩ ngợi thì ngày 31-1-1972, Hội Nạn Nhân Ấn Kiều tổ chức một cuộc họp thảo sôi nổi, tại trụ sở Tổng Liên Đoàn Lao Công VN. Hội đã đi tới một quyết nghị gồm 7 điểm đáng chú ý nhất là điểm 2, 3, 4, và 6 điểm 2 yêu cầu Quốc hội V N sớm biểu quyết một đạo luật Việt hóa tài sản của Ấn kiều Điểm 3 yêu cầu Ủy ban Liên bộ nhà đất ra lệnh ngưng thi hành các bản án các đoàn thể trong thời gian vừa qua rồi mới đánh viết rằng đó là một lời trách kín đáo Hành pháp, Lập pháp và các đoàn thể của miện Nam VN. Chúng tôi đã nghĩ tới các phản ứng của Hành pháp, Lập pháp và các đoàn thể trong thời gian vừa qua rồi mới đánh viết rằng đó là một lời trách kín đáo.

Thật vậy, ta hãy thử kiểm điểm các phản ứng ấy sẽ thấy ngay. Về phía chính phủ VNCH thì phản ứng đã diễn rất trễ (24 giờ sau khi cơ quan kiểm trách Hồi tiếng và phản ứng của chính phủ VNCH không khác gì phản ứng của chính phủ Mỹ trong khi người ta có nhiều kinh nghiệm để kết luận rằng quyền gia đình nạn nhân. Điều đáng chú ý nhất là Hội chủ trương rằng đâu cho chính phủ Ấn có năng lãnh sự quán Saigon lên hàng sứ quán thì Hội cũng sẽ vẫn tiếp tục tranh đấu vì công bằng xã hội cho đến thắng lợi cuối cùng.

Thái độ cương quyết của Hội nạn nhân Ấn Kiều quả là đã làm dao động người dân VN sau khi nhà cầm quyền Ấnđộ ra mặt coi thường chính phủ và nhân dân VNCH. Lời kêu gọi ở điểm 6 trong quyết nghị của Hội có thể được coi như một lời trách cứ kín đáo Hành pháp, Lập pháp và các đoàn thể của miện Nam VN. Chúng tôi đã nghĩ tới các phản ứng của Hành pháp, Lập pháp và các đoàn thể trong thời gian vừa qua rồi mới đánh viết rằng đó là một lời trách kín đáo.

Thật vậy, ta hãy thử kiểm điểm các phản ứng ấy sẽ thấy ngay. Về phía chính phủ VNCH thì phản ứng đã diễn rất trễ (24 giờ sau khi cơ quan kiểm trách Hồi tiếng và phản ứng của chính phủ VNCH không khác gì phản ứng của chính phủ Mỹ trong khi người ta có nhiều kinh nghiệm để kết luận rằng quyền gia đình nạn nhân. Điều đáng chú ý nhất là Hội chủ trương rằng đâu cho chính phủ Ấn có năng lãnh sự quán Saigon lên hàng sứ quán thì Hội cũng sẽ vẫn tiếp tục tranh đấu vì công bằng xã hội cho đến thắng lợi cuối cùng.

Thái độ cương quyết của Hội nạn nhân Ấn Kiều quả là đã làm dao động người dân VN sau khi nhà cầm quyền Ấnđộ ra mặt coi thường chính phủ và nhân dân VNCH. Lời kêu gọi ở điểm 6 trong quyết nghị của Hội có thể được coi như một lời trách cứ kín đáo Hành pháp, Lập pháp và các đoàn thể của miện Nam VN. Chúng tôi đã nghĩ tới các phản ứng của Hành pháp, Lập pháp và các đoàn thể trong thời gian vừa qua rồi mới đánh viết rằng đó là một lời trách kín đáo.

Thứ hai là phản ứng của một số chính khách VN. Những vị này không hiểu vì lý do thiếu liêng và thiếu lên nhận đó, đã chủ trương không nên làm mạnh vì các vị ấy sợ rằng có thể xảy ra đoạn giao giữa VNCH và Ấn-Độ. Đoạn giao thì khi tái lập quan hệ, bao giờ cũng khó và cũng phiền phức. Một trong các lập luận của các vị ấy là các Ấn kiều ở VN không có tới thể gì trong quyết định ngao mạn của chính phủ Ấn và nếu bạc đãi kiều dân Ấn thì việc ấy có thể làm nản lòng những người ngoại quốc nào đang muốn đầu tư vào VN.

Thứ thật là người dân chúng tôi không thể nào hiểu nổi lý phản ứng tác tách, nếu không muốn nói là lần tránh trách nhiệm của cơ quan lập pháp cũng như của các chính khách VN.

Rất ít người phủ nhận sự liên hệ chiến lược của cuộc chiến tranh Ấn-Hồi, của thế tam cường mới Mỹ, Nga, Trung Cộng tại Á-Châu đưa tới việc Ấn-độ ngả hẳn về phía Bắc Việt. Hiển nhiên là nước Mỹ có lợi khi chỉ đưa ra phản ứng tương đối ôn hòa trước việc Tân đế Lị thiết lập Sứ quán tại Hànội trong khi vẫn để cơ sở ngoại giao của Ấn tại Saigon ở cấp tổng lãnh sự. Nhưng đối với VNCH, mặc dầu đang có những liên hệ chặt chẽ với nước Mỹ về chiến lược chặt chẽ đến nỗi hầu như rất ít khi VNCH làm điều gì trái ý nước bạn Mỹ chặt chẽ đến nỗi đã nghị hòa bình 8 điểm của Việt — Mỹ được Hoa thịnh Đốn công bố 30 phút trước khi Saigon nhỏ biết đến nó. Nhưng vẫn đề nhà cầm quyền Ấnđộ vẫn tỏa lãnh sự ở Hanoi lên cấp lược sứ quán quả là một sự sỉ nhục chủ quyền và quốc thể ở VN từ bao năm nay. Khi người Pháp đặt ách thực dân lên phần đất này thì có những Ấnkiều đã theo gót chân thực dân Pháp để sinh cơ lập nghiệp ở đây. Họ được thực dân Pháp chia cho nhiều ưu quyền gần như vô lý. Ngày nay, Ấnkiều tại VN vẫn tiếp tục được hưởng những ưu quyền vô lý ấy mặc dầu chế độ thực dân đã bị khai tử ở đây từ lâu. Vì những lý do đến nay chưa ai giải thích nổi người ta không hiểu sao, các chính quyền liên tiếp của VNCH vẫn để tình trạng ưu quyền vô lý trên đây của ấn kiều tiếp diễn. Lại càng khó hiểu hơn nữa khi cơ quan Lập Pháp của ta chưa bao giờ đề cập vấn đề ấy ! Người Ấn tiếp tục thâu thuế ở những khuthật không thể giải thích nổi mà vẫn không ai ngăn cản. Một trong các thứ dụ bì hài của tình trạng ấy là có những khu sinh lầy chưa hề có người ở, để người đến không sao nhưng hễ có người VN nghèo khổ nào tới đựng cái nhà sạn ọp ẹp là thấy ngay một vài Ấn kiều mang biên lai tới thâu thuế. Sau năm 1954 một vài Ấn kiều tới khu đất đường Trương minh Giảng đòi thuế đất của đồng bào đi cư vừa mới làm nhà ở đây.

Đồng bào đã vác gậy gộc đuổi mấy Ấn-Kiều đó chạy tán loạn. Từ đó trở đi, không bao giờ khu đất ấy (nay làm trại cưđịnh Bài Phát) bị Ấn-Kiều đến làm rộn nữa.

Người viết bài này không hoan nghênh những việc bạo động đối với các cửa tiệm của Ấn-Kiều vì sự bạo động không lần cho ngoại quốc kinh sẽ dân tộc VN hơn nhưng xin ghi lại đây rằng những đòi hỏi của Hội các nạn nhân Ấn Kiều là những đòi hỏi hợp lý. Đó là những đòi hỏi liên hệ tới việc phục hồi danh dự và một số quyền lợi chánh đáng của VNCH.

Miền Nam đã có đầy đủ cơ cấu Hiến định. Bước mong các vị ngồi trong các cơ cấu ấy sẽ bớt thụ động để ghé mắt tới những vấn đề thuộc về danh dự và chủ quyền quốc gia.

thời cuộc

HÀ MINH LÝ

Đề nghị Hòa bình

Chuyện đề nghị hòa bình 8 điểm của VNCH và Hoa Kỳ là chuyện sôi động, gây hoang mang trong quần chúng.

Ngày đầu tiên mà đề nghị hòa bình đó được công bố, một số các dân biểu và nghị sĩ lên tiếng tán dương ca ngợi, cho đó là một tiến bộ đáng kể và tin tưởng rằng hòa bình sẽ đến liền chiến tranh sẽ chấm dứt xóm. Qui vị đó ca ngợi chẳng những đề nghị hòa bình mà ca ngợi luôn Tổng Thống Thiệu đã biết hy sinh cho hòa bình của xứ sở.

Thế nhưng chỉ vài ngày sau người ta mới thấy thấm, thấm ở điểm là theo đề nghị đó thì nền đề nhị công hòa không còn Việt Nam đứng trước một cuộc phiêu lưu. Đành rằng không ai tin Cộng sản sẽ thắng trong cuộc bầu cử Tổng Thống mà HK và VNCH đã đề nghị, thế nhưng người ta vẫn nghi ngợi về việc cả chế độ đã được mang ra làm chiếu bài trả giá với Cộng sản.

Nhiều người nói việc TT Thiệu từ chức để bầu cử lại TT và thành lập cơ quan độc lập tổ chức bầu cử chỉ là chi tiết hòa đề nghị của ông Thiệu vào năm 1969 cho CS tham dự bầu cử mà thôi. Nhưng thực tình mà nói không ai muốn nhớ tới đề nghị bầu cử 1969 cả. Năm 1969 đã không nhoan nghênh đề nghị đó dù là tình thế lúc đó chưa có gì sáng sủa cả, khi đó quân đội VNCH chưa tiến sang Kampuchea phá tan các sào huyệt của CS cũng chưa có trận Hạ Lào cắt ngang đường mòn Hồ Chí Minh.

Nay thì đề nghị 1969 được nhắc lại và chi tiết hóa. Đề nghị tám điểm được công bố, những chuyện mật nghị giữa ông Kissinger và các đại diện CS cũng được công bố luôn với rất cả một tinh tiết. Nhưng đối với dân Việt Nam những người dân chống Cộng và bình thường, người ta chỉ thấy có một điều là Tổng Thống Thiệu hứa hẹn từ chức để tổ chức lại bầu cử Tổng Tổng có Cộng sản tham dự.

Người ta chỉ còn nhớ có vậy và hình ảnh đó làm cho người ta hoang mang.

Tham dự đến kỳ họp hội đàm Ba Lê vừa qua, người ta đã đồn nhận những tin tức nhà ta cuộc họp hữu ích, nào là Cộng sản không chính thức bác khước, nào là có cơ thành tựu một thỏa hiệp với hình ảnh miền Nam mây bảo lại Tổng Thống ai sẽ thắng ai sẽ bại v....v...

Hòa Bình trần an

Chính quyền sau khi công bố đề nghị Hòa Bình tám điểm đang ra sức trấn an.

Khởi đầu theo báo chí loan tin Tổng Thống Thiệu đã họp hội đồng chánh phủ để trấn an những vị Tổng Trưởng. Bộ trưởng, những nhân vật trong nội các. Trấn an các nhân vật trong nội các điều này chẳng tỏ những vị đó cũng bị hoang mang, và khi những nhân vật trong nội các còn hoang mang thì dân chúng hoang mang biết mấy.

Để trấn an có vẻ như người ta muốn chứng tỏ rằng đề nghị hòa bình tám điểm chỉ là một mước cờ chiến thuật, một thủ đoạn, một nước bài tế thách thức Cộng sản dám chấp nhận Quân chúng hi vọng là như vậy, ai cũng muốn vậy, thế nhưng chín lại thì cả chế độ, cả ngôi vị quốc trưởng đã được dùng làm phương tiện cho nước bài tố và dây lại là điều đau lòng. Nó cũng đau lòng không kém việc ông Kissinger tiết lộ đã mang tên tuổi những nhân vật Việt Nam ra bàn Cộng sản có thỏa thuận hay không ?

Hẳn cũng là đề trấn an quần chúng mà ngoại trưởng Trần văn Lắm tuyên bố ở quốc hội rằng đề nghị hòa bình tám điểm của VNCH là một sự nhân nhượng tối đa và nếu Cộng sản không nhận thì đình lớn. Người ta muốn tin như vậy.

Thế nhưng từ trước đến nay đã bao nhiêu lần tối đa rồi. Và nay khi mà cả ngôi vị Quốc trưởng được dùng làm món hàng trả giá thì còn gì nữa để mà có thể nhân nhượng thêm. Nhân nhượng đến độ cho Cộng Sản có cơ hội có thể làm Tổng Thống ở đất nước này, thì nhất định phải là sự nhân nhượng tối đa rồi. Còn đành lòng không hiểu rằng rồi dây đánh ở đâu và bao giờ đánh ? Điều chắc không phải là đánh lớn trước khi có cuộc bầu cử Tổng Thống ở Hoa Kỳ. Ông Nixon chắc chắng bao giờ thỏa thuận cho VNCH đánh lớn trước khi có cuộc bầu cử Tổng Thống ở Hoa Kỳ. Ông Nixon chắc chắng bao giờ thỏa thuận cho VNCH đánh lớn trước khi có cuộc bầu cử vì việc đó có thể làm ông mất đi một số phiếu bầu.

Lời ngoại trưởng Lắm không hiểu có lối cuốn được ai không ?

Lúp lửng

Ở Ba Lê CS đang lấp lửng. Không nhận mà cũng không bác khước. Xuân Thủy mới chỉ có lên tiếng chỉ trích từng điểm một, chẻ bài điểm này, chẻ bài điểm khác.

Trong thế giới CS thì phía Nga sô đang chê đề nghị tám điểm chỉ là rượu cũ trong bình mới. Đài phát thanh MạcturKhoa, hãng thông tấn Tass của Nga sô cũng như tờ Travda đều nhất loạt nói rằng Mỹ vẫn chưa từ bỏ mộng chiến tranh, đề nghị tám điểm chỉ là một biện pháp dành lừa dư luận. Phụ hoạ với Nga Sô có các đài phát thanh và báo chí CS Đông Âu. Đặc biệt là 48 giờ sau khi đề nghị hòa bình tám điểm được công bố, khối các quốc gia CS Đông Âu họp tại Prague dưới quyền chủ tọa của Brynev tổng bí thư đảng Cộng Sản Nga Sô cũng đưa ra lời tuyên bố ủng hộ Cộng Sản Đông dương tiếp tục chiến tranh và hứa chi viện nhiều hơn nữa về vũ khí cho Hanoi.

Ở Bắc kinh, đài phát thanh Trung Cộng cũng lên tiếng cho đề nghị tám điểm của Hoa kỳ là một thứ hòa mù, một thứ cũ rích được tô son điểm phấn lại cho đẹp.

Xem chừng như chung quanh Cộng sản Đông dương, trong thế giới Cộng sản không ai muốn cho Hanoi nhận đề nghị Hòa Bình của VNCH và HK một lý do để mà người ta có thể hiểu được thái độ đó là Hanội hiện đang dừng giữa trong cuộc tranh chấp Nga Hoa. Chấp nhận đề nghị Hòa Bình tức chấm dứt chiến tranh thì Hanoi sẽ ngả về một phe trong cuộc tranh chấp, nhưng phe nào thì cố lẽ cả Nga lẫn Tàu cũng chưa rõ mà chính Hanoi cũng chưa rõ ngoại trừ mà ở đó có một phe phái nào nổi bật lên. Chưa rõ Hanoi ngả về phe nào thì cả Nga lẫn Tàu đều cố mua chuộc Hanoi chấm dứt chiến tranh.

Mà có thể là chính Hanoi cũng còn muốn đi hàng hai và muốn đi hàng hai thì còn phải tiếp tục chiến tranh. Có đi hàng hai thì Hanoi mới có thể có sự chi viện của cả Nga lẫn Tàu.

Nói như vậy có nghĩa là Hanội đã bác khước đề nghị tám điểm của VNCH và H.K. Dĩ là đây chỉ là trong giả thuyết Hanội còn đỉnh hai và nếu lượng định rằng cái cơ may mà người ta có Cộng sản như ông Kissinger đã nói, không đủ để bảo đảm sự thắng thế của Hanội.

Nhưng Xuân Thủy vẫn không bác. Xuân thủy vẫn lấp lửng làm như thế có thể nhận được đề nghị đã đề ra. Việc tung tin Lê đức Thọ sắp qua Balê cũng có mục đích đó. Tại sao lại lấp lửng ? Có nhiều lý do để lấp lửng.

Một là đề nghị hòa bình của ông Nixon đã được hầu như toàn thế thế giới hoan nghênh. Tại Hoa Kỳ đến cả những phần tử phản chiến, những đối thủ của ông Nixon cũng hoan nghênh Vậy thì nếu bác khước Hànội đã chứng minh sự ngoan cố của mình.

Hai là thẳng thừng bác khước Cộng sản có ngại một điều là VNCH có thể mở những trận tấn công lớn hay rồi dây ông Nixon có thể cho oanh tạc miền Bắc một cách qui mô mà dư luận Hoa Kỳ sẽ không chống đối. Vậy thì tốt hơn hết là lấp lửng làm ý như là có thể nhận được và tỏ cho thấy là các phiên họp ở Balê hữu ích, cái lợi của Cộng sản là ngăn chặn Hoa Kỳ oanh tạc hay VNCH tấn công.

Ba là khai thác các tình trạng hoang mang ở miền Nam hãy. Dầu muốn hay không muốn thì ông Thiệu ông Hương cũng đã hứa hẹn từ chức nếu Cộng sản chấp nhận hòa hiệp. Muốn hay không muốn thì nay hai vị đó cũng đã là người sẽ ra đi tùy theo quyết định hòa hiệp của Cộng sản. Vậy thì cứ lấp lửng không nhận mà cũng không bác Cộng sản Hanội mưu đồ chia rẽ miền Nam nay vốn đã sẵn chia rẽ nhiều. Gì chứ dân gia nó đâu có phải là những kẻ trung thành...

Thế nhưng nói như vậy không phải đã quyết đoán rằng Cộng sản bác khước đề nghị tám điểm của VNCH và Hoa Kỳ. Cộng sản Hanội vẫn có thể nhận nếu có được ba điều kiện một là chấm dứt được cái đường lối du dây giữa Nga sô và Trung Cộng hai là tùy theo những nhượng bộ mà Hoa Kỳ và VNCH tại hội đàm Ba lê mà ông Kissinger và Rogres đã hứa hẹn khi nói rằng có thể thảo luận được vì những điều kiện bầu cử hay thành phần cơ quan tổ chức bầu cử nếu những nhượng bộ đó công với những gì mà Cộng sản sẽ làm trong những ngày tới ở miền Nam mây đã bảo đảm sự thắng cử của Cộng sản trong cuộc bầu cử Tổng Thống đề nghị.

Và đánh..

Ở Balê Xuân Thủy vẫn lấp lửng. Trong khi đó ở miền Nam mây Cộng sản đang bắt đầu rục rịch tấn công. Miền bắc tuyên dương cố đánh lớn vào ba căn cứ của Thủy Quân Lục Chiến. Cộng sản đã xử dụng hoả tiễn để tấn công. Ở miền Cao nguyên vùng Pleiku — Kontum chỉ nói trong có vài ngày mà hai lần không quân VNCH đã lũng địch máy chiến xa Cộng sản, lần đầu 4 chiếc và lần thứ hai ba chiếc.

Tất cả bấo hiệu trận đánh lớn đang bắt đầu một trận đánh mà VNCH đã cho dự, ít lâu và được dự đoán như là một thứ Tết Mậu Thân cớ nhỏ.

Người ta nói Cộng sản đánh để gây tiếng vang hãy hỏi cũng liệu được bao nhiêu tiếng vang và sau đó còn gì ?

Nhưng gây tiếng vang để làm gì thì có người trả lời rằng gây tiếng vang để ảnh hưởng vào chuyến Hoa du của Ông Nixon Có thể lắm nhưng biết đâu để nghị hòa bình tám điểm của HK chẳng đã được sự thỏa thuận của Bắc kinh rồi. Phải nghĩ như vậy vì rằng trong số 12 lần ông Kissinger gặp gỡ bí mật các đại diện Cộng sản Hanội từ năm 1969 đến nay thì đã có 4 lần xảy ra trong vòng ba tháng từ 12,7.1971 đến 11.10.1971 tức trong khoảng hai chuyến viếng thăm Bắc kinh của ông Kissinger và đề nghị Hòa Bình tám điểm đã được đưa cho đại diện Cộng sản Hanoi từ ngày 11.10.1971 tức trước khi ông Kissinger đến Bắc Kinh lần thứ hai. Vậy thì có phần chắc là Trung Cộng đã hay biết đề nghị đó và có thể là không chống đối.

Từ đó hãy hỏi rằng cuộc tấn công sắp tới của Cộng sản chịu ảnh hưởng được bao nhiêu đến chuyến Hoa du của ông Nixon

Thử bàn những gì sẽ xảy ra sau khi Việt-Mỹ tung đề nghị thương thuyết 26-1-72

THANH-LAM

Đối với những người Việt-Nam ở hai miền thì đề nghị mới của Tổng-thống Thiệu cam kết sẽ từ chức được một thống đề mở đường cho một cuộc bầu cử mới vừa chấm dứt đề-nhị Cộng-Hòa vừa mở vận hội cho một chế độ mới mà người ta chưa biết mặt mũi nó thế nào, thật là đột ngột vì nó trái hẳn với những lời tuyên bố « rất lý » của Tổng thống VNCH tư trước đến nay. Độ là một quả «bom» tấn công hòa bình trong lúc địch đang hăm hở tấn công bằng vũ lực trên khắp chiến trường Đông-dương. Mới thoáng nghe nhiều người có cảm tưởng rằng cuộc thương thuyết chấm dứt chiến tranh Đông-Dương giữa Mỹ và phe CS đã gần xong. Tổng-thống Thiệu và Phó tổng-thống Hương đã vì quyền lợi của dân tộc sẵn sàng hy sinh quyền lợi của cá nhân... những mọi việc rồi lại dầu vào đây vì một chữ nếu mà thôi !

Phía «nếu» Cộng sản chấp nhận đề nghị mới về hòa bình của phe Việt Mỹ thì Tổng-thống Thiệu sẽ từ chức trong vòng 6 tháng nhưng trái lại Cộng sản không chấp nhận thì chiến tranh sẽ tiếp tục như không có gì xảy ra, chưa biết đến bao giờ.

Theo các giới chức Việt-Mỹ thì đề nghị mới về hòa bình Đông-dương là một thứ rượu mới, nhưng đã được cất vào bình cũ trên hai năm, hương vị của nó thật là tuyệt hảo đáng được các bợm nhậu tán thưởng trong dịp Xuân Nhâm tý. Nhưng đối với phe Cộng sản thì chẳng những bình đã cũ mà rượu cũng lại cũ nốt, hơn nữa nó đã thành đắm nuốt khó trôi nên đành bác bỏ.

Nhưng dù hiện nay đối phương đã tỏ thái độ ngăn cố không thêm xét đến một trong 8 điểm đã được đề nghị trên bình diện chánh trị những phản ứng và hậu quả giao thoa do đề nghị này gây ra sẽ không đơn thuần đóng khung trong mấy chữ «bác bỏ» hay chấp thuận»

Và trong bối cảnh chánh trị quốc tế hiện tại đề nghị mới này sẽ là bước đầu cho những nỗ đường mới, trong vấn đề giải quyết vấn đề chiến tranh đã quá kéo dài trên đất Đông-dương.

Nhưng trong lúc này việc đặt vấn đề giữa hai phe quan trọng hơn là giải quyết vấn đề, vì trong thời gian hai bên đưa ra đề nghị và phản đề nghị một số vấn đề tự nó đã được giải quyết bằng cách cả hai bên đều đi đến chỗ giản lược những quy vấn đề đề trong thẳng vào trong tâm của nó.

Chúng ta thấy rằng bên phe Cộngsản đưa một đề nghị mới nhất vào ngày 26 tháng 6 năm 69 gồm có 9 điểm, trái lại đến ngày 1 tháng 7-69 họ chỉ còn đòi hỏi có 7 điểm.

Như vậy họ đã tự ý bỏ bớt hai điểm.

Bên phe Việt Mỹ thoạt lúc đầu đưa ra một đề nghị 14 điểm nhưng hiện nay rút lại chỉ còn 8 điểm và trong buổi họp hào ngày 26 tháng 01 vừa qua ông Kissinger cho biết rằng 8 điểm này cũng chưa phải là cố định và dứt khoát.

Điều quan trọng mà cả hai bên hiện nay vẫn cùng nhau mặc nhiên đồng ý là chiến tranh Đông-dương phải được giải quyết bằng thương thuyết, giải quyết quân sự không thể kết thúc chiến tranh và nếu một giải pháp chánh trị không thể đo hai bên tìm được trong các cuộc thương nghị bí mật hay công khai thì chiến tranh sẽ kéo dài không mang lại thắng lợi cho bên nào.

Và rồi muốn kết thúc chiến tranh, cuối cùng hai bên cũng phải thương nghị và nhân nhượng lẫn nhau để đi đến một thỏa hiệp

Vấn đề trước mắt được đặt ra trong lúc này là sau khi bên Cộng-sản bác bỏ đề nghị 8điểm của bên Việt Mỹ tiếp theo mười hai lần mật nghị giữa Kissinger và Lê-đức-Thọ cùng Xuân-thủy suốt từ năm 69 đến nay, người tạphải đặt câu hỏi rằng như vậy thì thì cuộc hòa hội Ba-lê còn có lợi gì nữa không ?

Vậy muốn cho tình hình được cải tiến, hai bên có nên giữ hòa hội Ba-lê theo thủ tục và nguyên tắc đã được đặt ra cách đây gần 3 năm trên và phải xét lại những bế tắc gì đã làm cho hội nghị này không tiến triển. Chiến tranh hiện nay đang lan tràn khắp Đông-dương, hòa hội Ba-lê chỉ đóng khung trong chiến cuộc Việt-Nam, như vậy nếu muốn giải quyết trọn vẹn vấn đề phải mở rộng hòa hội cho cả hai nước Lào và Miên.

Một hòa hội Đông-dương phải được triệu tập nay mai để bại phe giải quyết toàn bộ các vấn đề liên hệ đến nỗ mang của bản đảo này, những hòa hội Đông-dương cũng chỉ mới là một hòa hội sơ bộ mà thôi, việc kết thúc chiến tranh, phân định lại tình hình chánh trị của bán đảo Đông-dương lại phải do một hội nghị quốc tế khác giải quyết, hội nghị này có thể lấy những điều khoản của hai thỏa ước Giơ- ne lăm cân bản thảo luận-thỏa ước 54 và 62 nhưng chắc chắn thỏa hiệp mới về Đông-dương sẽ không in đúc như hai thỏa ước nói trên vì phe quốc gia hiện nay không bị phe Cộng đánh bại như Pháp lúc trước và bên phe Cộng hai nước Nga và Trung Cộng đã trở thành thù nghịch nhau. Về bên phía Mỹ, trong thỏa ước mới Hoa-thanh-đốn sẽ đòng một vai chánh ý trái với trước kia họ đã đồng một vai phụ hoặc khách quan

Tư thế của Mỹ cũng đã thay đổi, từ địa vị thủ nghịch của hai cường quốc Cộng sản Nga và Trung-cộng, sau hơn 10 năm chiến tranh Đông-dương Mỹ đã trở thành bạn riêng của mỗi nước nói trên.

Với những dự kiện trên chứng ta thấy hiện nay hòa hội Ba-lê đang ngăn ngoài, không tiến triển thì nó phải chết, vấn đề khai thông sự bế tắc hiện tại đòi hỏi phải nó sự thoát sắc của hòa hội Ba-lê hiện tại.

Trước khi kết thúc chiến tranh người ta phải nghĩ đến sắp xếp một cuộc ngưng bắn, trong 8 điểm của Mỹ có đề cập đến sự kiện quân lực của mỗi bên phải ở trong tranh giới của mình trong thời gian ngưng bắn và mỗi bên không được đưa thêm một lực lượng ngoại chập nào khác. Muốn giải quyết điểm này tất nhiên người ta phải nghĩ đến địa bàn đóng quân của mỗi lực lượng trong lúc ngưng chiến, đối với quân Phatthet-Lào họ có sẵn huyệt Sầm nứa từ trước đến nay, họ có thể rút về đó, nhưng đối với lực lượng vũ trang của MTGPMN và Khmer đỏ hay Khmer yêu nước của Sihanouck hiện nay họ không có đất để đóng quân, do đó họ phải có đánh để chiếm một chỗ để làm thủ trú quân. Nếu áp dụng nguyên tắc quân bên nào đóng ở phần đất của mình thì những điểm đóng quân sẽ trở thành « da beo » trên lần đã rất khó cho việc kiểm soát của Ủy-hội đình chiến và cũng để dàng có thể xảy ra những vụ vi phạm có hại cho việc thi hành nghiêm chỉnh thỏa ước.

Như vậy đã đề cập đến vấn đề ngưng chiến phải giải quyết trọn vẹn các điểm tập kết các lực lượng vũ trang và muốn chiến tranh khỏi kéo dài vì việc phải có địa điểm để đóng quân của phe bên kia, người ta phải tìm ra một giải đáp cho vấn đề này.

Và muốn kết thúc chiến tranh dứt khoát và lâu dài ta hai bên phải tìm giải quyết chế độ chánh trị tương lai và cũng phải tìm những điều kiện khả dĩ chấp nhận được cho cả hai bên để có thể đạt được một thỏa hiệp tựu mau chóng. Bên Cộng sản đòi phải có một chánh phủ liên hiệp trước khi có bầu cử, bên Việt-Mỹ đề nghị Tổng-thống và phó Tổng-thống VNCH từ chức trước mặt thế giới để có cuộc bầu cử.

Giải pháp có thể chấp nhận được cho cả hai bên là phải đi đến một cuộc bầu cử không những ở miền Nam và cả Kampuchea và Lào.

Nói chung lại thì khi người ta đã cố ý muốn giải quyết vấn đề bằng thương lượng một giải pháp chánh trị thì người ta phải tìm cách đặt vấn đề cho cụ thể để mong giải quyết.

Bên phe Việt-Mỹ có được cái thuận lợi là đồng nhất quan điểm từ trước đến nay, để là một thế mạnh trên bàn hội nghị nhưng sự đồng quan điểm này phải được đặt trên căn bản dung hòa đồng đều quyền lợi không ai ép buộc ai mong làm «xong chuyện» riêng cho mình.

Bên phe Cộng sản hiện nay quan điểm chưa thống nhất, Bắc Việt còn phải chứng minh lên h của Nga và Tàu, nhưng không thay cả hai nước nầy đều muốn phẩng quyền lợi riêng trên tay đại thủ. Sự mâu thuẫn này khiến Bắc-việt chưa dám trả lời tháng 8 điểm trước đây và hiện nay đành phải tạm bác bỏ.

Trong thời gian nầy, nhiều cái bây nhờ thắng khó.

— Boby trape sẽ được giảng ra, ai có thắn nấy giữ.

Thái độ quá tin tưởng vào «thân hữu» để giao trọn quyền định đoạt vận mạng mình cho họ, cũng như thái độ nghi ngờ những giải pháp đưa ra là một thứ đoạn chính trị, rồi ra chẳng có gì thay đổi, hoặc qui bị quan «ở một giải pháp tương lai để đi đến tình trạng hai tay buông xuôi, lần tròn thực tế, đều mang đến tai hoa cho quốc gia.

● Mỗi ngày đọc
Nhật báo Hòa Bình
● Mỗi tuần đọc
Hòa Bình Chủa Nhật

▶ Do Cát Hiếu phụ trách ◀

KHOÁI cả nước

do BÙI LÔNG ghi chép

Thế gian hi hữu : Chồng mời bà con cô bác tới... để thú nhận mình đã đi ngang về tắt với cô nhân tình những 12 lần

● Và còn khai huych toẹt ra : con nhân tình của tôi nó xúi tôi về đánh thuốc độc cho vợ tôi chết đi...

● TRONG KHI ẤY VỢ LỚN VẪN CƯỜI... THÍCH THÚ.

Tường thuật của BÙI LÔNG

BA LÊ (Hòa Bình Chúa Nhựt số 23 tới 30-1.) — Tuần rồi một mối tình tam giác đã làm cả Saigon và giới Việt kiều ở Ba Lê xôn xao bàn tán không ít. Ai cũng cho rằng đây là chuyện thế gian hi hữu.

Số là từ mấy năm nay anh KÍT và cô NAM đã ăn ở với nhau có hòn thơ hòn thú đàng hoàng. Vợ chồng êm ấm hạnh phúc, và anh KÍT vẫn thẳng thắng nuôi vợ đầy đủ.

Nhưng ít lâu nay, tiền thầng anh KÍT đưa về cho vợ có vẻ ít hơn trước, mỗi ngày anh ta lại tỏ ra kẹo thêm. Chị NAM vẫn cần rằng chịu đựng, nghĩ rằng, vợ chồng chung sống với nhau, miễn là vẫn yêu nhau chớ còn chuyện tiền nong, thì cũng phải nay mai thế khác làm sao chồng nuôi mình đều đặn mãi được. Thôi thì, chồng nó đã không bao bọc mình đàng hoàng như trước thì phần mình thắt lưng buộc bụng, chịu đựng qua ngày đợi lúc chồng nó hồi tâm mà nghĩ lại...

Tới những ngày gần đây, anh Kít đã không hồi tâm nghĩ lại, mà còn có tin dồn, anh ta có "đào". Và "đào" của anh Kít đương như cũng là người trong Nam, có ta là một cô gái dưới trướng, ngoài bưng gì đó, nhưng anh Kít đã mua mini-jupe, đồng giầy, uốn tóc quăn cho cô ta, rồi đưa cô ta sang Ba Lê.

Anh Kít vốn nổi tiếng thay vợ như thay áo-mi trong tay đã sẵn đồng tiền, muốn em nào mà chẳng được, nên người ta cũng không ngạc nhiên bao nhiêu nếu quả thật anh Kít có đào.

Nhưng tất cả bà con cô bác, xóm giềng lân nước, đã phải sửng sốt, khi thấy anh Kít vừa làm một chuyện thế gian hi hữu.

Chẳng ai khỏi mà anh cũng xưng, đột nhiên, anh Kít mời tất cả bà con cô bác, trong xóm ngoài làng tới nhà anh, rồi khi ai nấy đã tề tựu đông đủ, anh Kít mới khai rằng :

● Nó xúi tôi về giết vợ

Lời anh KÍT :

— Thưa bà con cô bác,

Bữa nay mời bà con cô bác trong họ, ngoài làng tới đây thưa một chuyện.

Từ năm ngoái tới nay, tôi đã lén lút vợ tôi là chị NAM ở Saigon... để đi gặp cô nhân tình của tôi tên là Lê Xuân. Cô này là một cô gái ngoài bưng, nhưng tôi đã đưa cô ta sang Ba Lê, sắm sửa cho Cô, và lúc nay trong cô ta cũng đã chực phân hấp dẫn.

Thú thật tôi đã gặp lén cô Lê Xuân tới 12 lần. Mỗi lần, tại một nhà ta xăm ngoài ở Ba Lê, domột người bạn mũi lêBalê cho mượn. Những buổi tôi gặp Nàng đại khái nó cũng như trăm ngàn cuộc gặp lén của những đàn ông đã có vợ mà còn muốn đi ăn vụng. Nghĩa là phải vừa làm vừa canh coi có ai ập vào đánh ghen không. Được cái người bạn Pháp của tôi đã bố trí cho tôi mượn một phòng ngủ rất kín đáo, đường đi nước bước của cô Lê Xuân cũng như của tôi đều rất thận trọng, nên gặp nhau tới 12 lần, mà vẫn kín như bưng, không ai biết hết.

Ngoài những chuyện yêu đương, vuốt ve, cần yêu nhau vài cái, giữa Cô Lê Xuân và tôi còn một vài trò đặc biệt. Là lần nào cô Lê Xuân cũng nằng nặc đòi tôi về nhà đánh thuốc độc giết người vợ lớn của tôi là Chị NAM ở Saigon đi, cô ta mới thỏa lòng. Tôi trả lời : dù sao đi chăng nữa, thì anh cũng phải có một người vợ lớn, chánh thức ở Saigon vậy em bảo anh gạt chị N M đi thì em muốn anh lấy a. m vợ lớn thay chị Nam ?

(Xem tiếp trang 9)

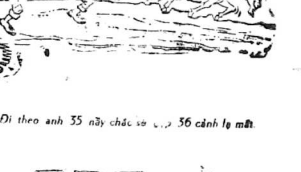
hòa bình Chúa nhật

TÂY NÓ CƯỜI

BÁC SĨ : — *Nghề của tôi từng nhìn hàng ngàn tấm thân hình... Có cũng như mọi người, có gì lạ đâu mà thẹn ?*

(Bạn đọc nhìn kỹ ngực cô gái coi cô ta có như mọi người không ?)

Bà y tá ngạc nhiên... khi thấy cặp mông của anh chàng... uốn lượn... như mông phái nữ...



Đi theo anh 35 mấy chắc sẽ ... 56 cánh lạ mắt

CON : — *« Ba ơi ba, thế nào là cha mẹ phải làm gương cho con cái hả ba ? »*

ĂN TỤC NỐI PHẾT

◑ ANH TÁM phụ trách ◑

● **Đánh chúc... Con heo**

Ngày trước, thôn quê Việt Nam, nhà điền chủ trọc phú không những chỉ bóc lột gia nhân đầy tớ, thợ cày, mà còn bóc lột cả con dâu mình nữa.

Cưới vợ cho con là để có nàng dâu về trông nom, làm đủ công chuyện trong nhà vừa rẻ tiền, vừa tín nhiệm, còn chuyện yêu đương chồng vợ chỉ là chuyện phụ.

Thời ấy, nhà điền chủ kia thấy các nhà điền chủ khác, nhà nào cũng có một vài con dâu mạnh khỏe đảm đang, nghĩ mà thêm được như người ta, ngặt một nỗi con cái nhà mình còn nhỏ quá, thằng con trai lớn nhứt mới lên có 9 tuổi dầu...

Nhưng, vì quá thèm có con dâu để trông nom việc nhà, Ông Bà điền chủ bảo nhau :

— Con mình mới có 9 tuổi. Nhưng con nhà giàu tầm bố nhiều, mau lớn hơn con nhà tầm thường, con mình 9 tuổi, khác gì con nhà nghèo 12, 13 tuổi. Cứ cưới vợ cho nó đi. để mình có con dâu, còn chuyện vợ chồng, rồi trời sanh voi trời sanh cỏ, dâu sẽ vào đấy hết, lo gì ?

Thế là tìm nơi vừa ý, ông bà điền chủ cưới ngay cho thằng con trai lên 9 của mình một cô vợ 20 tuổi, vạm vỡ, phơi phới xuân tình trên trề sanh lực, loại con gái bẻ gãy sừng trâu như chơi vậy.

Vợ chồng lấy nhau được vài tháng, một bữa kia, bà điền chủ tỏ mò hỏi con dâu :

— Thế nào, thằng chồng của con, nó đã biết gì chưa ?

Nàng dâu thở dài não nuột, trả lời :

— Đêm nào con cũng phải ru cho chồng ngủ, chỉ có vậy thôi, ngoài ra chồng con chưa làm gì con hết...

— Đó là tại con. Nó tuy mới 9 tuổi, nhưng rằm vốc nó khỏe mạnh hơn lứa tuổi của nó nhiều. Chẳng qua con chưa biết cách khêu gợi nó mà thôi...

Rồi bà mẹ chồng dạy nàng dâu vài đòn khích... thằng nhỏ...

Một tháng sau, bà hỏi thăm nàng dâu, thì nàng dâu vẫn lắc đầu :

— Bao nhiêu điều mẹ dạy, không đi tới đâu hết.

Bà điền chủ ngẫm nghĩ một lát, rồi bảo nàng dâu :

— 36 kế đều thua kế này,

Nàng dâu hỏi : — Kế nào, thưa mẹ ?

Bà điền chủ nói :

— Kế trời sanh. Hễ lửa gần rơm, là thế nào lâu ngày cũng bén. Từ nay, đêm đêm ngủ cạnh chồng, con đừng mặc chút quần áo nào hết. Và cũng lột hết quần áo chồng con ra. Có như vậy cho lửa thật gần rơm, mới mong có ngày bén được.

Nàng dâu nghe theo. Từ đó, đêm đêm cả hai vợchồng, vợ 20, chồng lên 9, đều thoát y 100 phần 100 bên nhau...

Nhưng vẫn chẳng kết quả gì hết...

Bà mẹ chồng bảo nàng dâu :

— Cũ yên trí. Thế nào cũng bén.

Rồi bà lại bày mưu lên Tỉnh mua về những sách báo, hình ảnh mang tiếng là khêu dâm bực nhứt, mang về đầu độc thằng nhỏ...

Thằng nhỏ lười không chịu đọc. Khiến vợ nó phải đọc lớn lên mỗi đêm cho nó nghe.

Chị ta càng đọc, càng bị kích thích muốn phát "điên" lên, mà thằng chồng của chị thì càng nghe vợ đọc, nó càng lẹ ngủ, không khác nào chị ta ru nó ngủ vậy...

Cứ như vậy cho tới năm thằng nhỏ 16 tuổi...

Nó 16 tuổi rồi, mà bao nhiêu vẫn chương hình ảnh khêu dâm vẫn chẳng ảnh hưởng gì tới nó. Đêm đêm ngủ thoát y 100 phần 100 cạnh vợ cũng 100 phần 100, nó chỉ cầm thấy lạnh, chớ không thấy nóng gì hết...

Bà mẹ chồng lắc đầu. Đề hết lối cho nàng dâu không khéo léo trong nhiệm vụ đánh thức con Heo.

Và Bà cưới cho con trai bà một cô vợ thứ hai.

Vừa thêm người làm ăn trong nhà, vừa tin tưởng, may ra cô dâu mới này khéo léo hơn chăng ?...

● **Pháo có ngòi mới nổ**

Cô dâu mới thành công ngay với thằng nhỏ từ đêm đông phòng.

Và từ đó đêm nào, thằng nhỏ cũng khoái đi ngủ với cô vợ mới.

Bà mẹ mắng con :

— Không được. Mày phải chia đều. Đêm nằm với vợ này, đêm nằm với vợ kia.

Thằng nhỏ vâng lời,

Nhưng hễ cứ nằm với người vợ lớn, là nó bất động. Mặc dù, trông bề ngoài, người vợ lớn của nó khiêu ngợi hơn, hấp dẫn hơn người vợ nhỏ nhiều. Mà người vợ lớn lại vận áp dụng kế hoạch của bà mẹ chồng. Nghĩa là thoát y 100 phần 100...,

Và cứ đi chỗ, nằm với vợ nhỏ, là thằng chồng bé con 16 tuổi, lại hoạt động ra gì...

Một đêm kia, tới phiên cô vợ nhỏ thủ tiếp anh chồng, chị vợ lớn quyết tính bẻ vách đục lỗ chỉnh vào phòng ngủ coi cô vợ nhỏ có bùa phép gì mà hay vậy.

Và thoạt đầu, chị vợ lớn thấy, thay vì đọc sách báo khiêu dâm cho chồng nghe như mình vẫn làm mỗi đêm, cô vợ nhỏ toàn nói chuyện làm ăn đúng đắn...

Lát sau thấy thằng chồng nói :

— Thôi đi ngủ chớ.

Vợ nhỏ trả lời :

— Thì đang đi ngủ đây, còn đi ngủ gì nữa.

Thằng chồng nói :

— Đi ngủ sao không cởi hết quần áo ra...

Vợ nhỏ :

(Xem tiếp trang 9)

VẼ VỜI

Những kỷ lục ly kỳ nhất thế giới

● **Con Chuột đẹp và rẻ tiền nhứt thế giới**

Đây là Giai phẩm XUÂN CON CHUỘT của HÒA BÌNH năm 1972. Đẹp nhứt, nhiều mầu sắc nhứt, nhiều bài vở đọc được nhứt, vui nhộn, tươi trẻ, nhiều hình ảnh tài tử xi nê, TiVi cải lượng nhứt thế giới, vậy mà giá bán có 148 đồng...

Cho nên, nếu Xuân Hòa Bình Con Chuột có đông nhiều người đọc nhứt, cũng chẳng có chi là lạ...

● **Ngày dài nhứt**

Ngày dài nhứt của người VN và cũng dài nhứt so sánh với thế giới, là ngày 30 tháng chạp âm lịch mỗi năm, vẫn gọi là ngày 30 Tết. Ngày ấy dài nhứt đối với những nhà nghèo mà lại nợ. Làm cách sao trốn cho thoát ngày ấy, là khôi lo được một thống giềng sang năm, không ai đòi nợ mình nữa. Nhưng trốn sao cho xong ngày ấy, mới là kỳ công. Vì như trên đã nói : ngày ấy là ngày dài vô cùng...

● **Người thuộc kinh Phật nhứt**

Đây là vị nguyên thủ thuộc lòng câu Cô Cô Không Không của nhà Phật.

Người đưa 4 không, tức Không, Không, Không, Không...

Rồi người đưa ra đề nghị Hòa Bình khiến có kẻ xấu miệng cho rằng người đã đổi sang 4 Cô tức Cô... Cô... Cô... Cô...

Nhưng nếu thực hiện đúng những dự tính của người, qua những đề nghị của người, thì tình thế lại trở thành 4 Không tức Không...Không...Không... Không...

Lúc đó mới thật là 4 Cô... tức Cô... Cô... Cô... Cô...

Cô Cô Không Không... Không Không... Cô Cô... nhà Phật dạy có vậy thôi.

● **Người vợ dề tánh nhất**

Đề là người vợ VN của Miền Nam Tự Do.

Chồng đã lén lút đi với gái ở Ba Lê tới 12 lần, chồng còn nói toạc : mông heo ra những vụ ăn vụng ấy, vậy mà người vợ VN Tự Do vẫn sui vẻ như thường, lại còn phụ họa với chồng.

Cả thế giới khen ngợi người vợ VN Tự Do dề tánh, hiền, ngoan nhứt thế giới.

● **Ăn trộm sướng nhứt thế giới**

Đây là những vụ ăn trộm xe hơi và xe gắn máy ở Saigon.

Đã ăn trộm, không sợ bị tù, còn được người bị mất trộm đáng bao mới mọc tới sơn tương đề thưởng tiền, bảo dảm chồng đâm làm khó để gì hết !

Những chuyên viên ăn cắp xe hơi quốc tế đang xin giấy sang Saigon làm ăn, nhưng chưa được...

THƠ ĐỀN

Lồng Kính

(Theo tin báo)

Theo tin của hãng UPI,
Quả là «Tổng-Thống Phi yêng-hùng.
Ngài bề-vệ đứng trong lồng kính,
Đọc diễn-văn nghe trình-trọng ghê,
Nhân ngày Cuộc-hội cuối hè
Mở màn trình-diễn ngán nghề thường-niên.
Bên ngoài, đám dân đen phản-uất,
Họp nắt-tính, đứng chật công trường,
Dới hình Mác-Cốt giữa đường,
Hô to : «Đả-đảo! Về vườn đi thôi!»
Mác Tổng-Thống là người thứ nhất.
Nhiệm-kỳ hai tái-đắc-cử vinh,
Lề đăng-quang rất linh-đình,
Bàn dân thiên-hạ nghiêng mình phục lăn.
Ấy cũng bậc yêu-nhân Ma-ni,
Lần đầu tiên quyết chi phòng gian,
Thấy cần gìn-giữ mình vàng,
Nên dùng lồng kính an-toàn hộ thân,
Lồng kính gặp trăm lần áo giáp,
Do chủ Sam chế-tác tặng nhau,

● **Tiếng nói của thằng DÂN ĐEN**

Đề phòng những kẻ cộng đầu,
Âm mưu nhà đạn ghim sâu tim hùng.
Có ngờ rồi tướng Tổng-Tăng Phi-quốc

Luôn tuồn sợ kẻ sát-nhân hại mình.
Nghĩ thế là vô-tình xuyên tạc,
Không hiểu rằng phàm các vĩ-nhân,
Càng ôm ngôi báu lâu năm,
Uy-quyền càng vững, tiếng tăm càng lừng
Trăm họ đều tôn-sùng, ngưỡng-mộ,
Dù nghèo nàn, cực-khổ đến đâu,
Không hề than-thở một câu,
Hướng về thánh-thệ nguyện-cầu bình-an.
Tổng-Thống Phi, dân-gian mến-phục,
Mới tái-bầu lên chức tối-cao.
Xưa nay những đấng anh-hào,
Sợ lòng cũng quý gặp bao người phàm.

Tránh kẻ gây nguy-niệm bất ngờ,
Cũng như chim bầu khó mua,

NHÓM DÂN ĐEN

BÚT KÝ MỊT MÙ

LỬA GIƯỜNG

▶ của CHÀNG PHE

«Hưu quốc ngã môn chung nhật lạc,
« Tại phong yên xứ hữu thanh bình.

8

— Chết cả rồi...

— Ủ... chết cả rồi.

Chú ba không kịp nói thêm nữa câu. Chú lăn ngay ra, tắt thở. Tim chú đã ngưng đập thình lình...

Chú ba ve chai... không thể sống... khi 3 con sâu của chú đã trở thành... sâu thiên cổ...

Báo hại chị vợ, không thể nào hiểu nổi, tại sao đột nhiên chị ta lại trở thành góa phụ...

● Bút ký mịt mù LỬA GIƯỜNG của tôi ra mắt được vài kỳ, thì đã có nhà đạo đức lo ngại, tới đề cao thú chơi nàng Tiên Nâu quá mức, rủi trẻ con thời nay chúng bắt chước thì sao ?

Tôi xin trả lời : Đây là những chuyện mà Nguyễn Tuân từng gọi là Vang Bóng Một Thời.

Thời ấy đã qua rồi. Thời nay là thời chích choác, cần sa. Thời nay, yêu cuồng sống vội, thanh niên, nếu hư đốn, cũng chẳng bao giờ chơi cái trò mámđen mất nhiều thời giờ quá như lớp trẻ ngày xưa.

Mà tốy là ma, là quỷ, là Tiên. Mà tốy có những đòn phép lạ lùng, muốn diệt ma tốy không phải một vài khẩu liệu trên đài phát thanh hay TiVi mà đủ.

Lại còn cái «Sầu Nhân Thế», rồi sầu mà Lý Bạch xưa gọi là Vạn Cổ Sầu. Xét hỏi nào diệt được nổi Sầu vạn cổ, xã hội Ký khôi lo người ta uống rượu hay chơi ma tốy...

Với ma tốy nói chung, với Nàng Tiên Nâu nói riêng, đừng mang cau đâm ra mà nói chuyện.

Tôi biết một người gì ền trên vùng cao nguyên, mỗi khi đi nua.s phiên, phải đi qua khu rừng rất nhiều cọp. Anh ta vẫn không can đảm gì, nhưng khi đã cầm ống phiện trong tay để về nhà sửa soạn đi mây về gió, thì anh ta cố gắp cọp đứng nằm ngồi, anh cũng bước qua mình cọp như không.

Lại một người ghiền khác cũng trên mạn ngược. Anh này nằm trên sàn nhà, đi mây về gió.

Đang hít, thì nghe bên ngoài, ngay cạnh vách nứa nhà anh, có tiếng sột soạt. Lại ngửi thấy một mùi hôi đặc biệt. Thì ra đấy là Ông ba mươi, tức Ông Cọp đang rình bên vách nhà anh.

Anh ghiền phớt tỉnh. Hít điếu nào, anh thả khói qua vách nứa để khói bay vào mũi Ông Cọp. Cớ như vậy, anh ta đầu độc Ông ba mươi 30 điếu liền tiếp...

Khi thấy đêm nào, Ông ba mươi cũng đúng giờ tới ngồi bên vách nhà anh để được anh thở cho ít khói, anh ghiền mới tỉnh ra : ông ba mươi đã ghiền mẹ nó rồi...

Anh ta Lên đơn tới đúng đêm thứ 32, anh ta hít cho thật sớm, hít trước giờ Ông ba mươi tới hưởng khói của anh. Rồi tới giờ Ông ba mươi tới nằm bên vách, thì trong nhà anh ghiền, hướng lạnh khói tàn...

Ngoài kia, Ông ba mươi đợi được một lúc thì bắt đầu cảm thấy khó chịu. Ông ba mươi thấy lạnh lạnh nơi sống lưng. Rồi tới từ chi mỏi mệt, mệt như ra như vừa bị một trận đòn ghê gớm...

Cuối cùng, Ông ba mươi ngáp. Vâng, Ông Cọp ngáp liên hồi kỳ trận mấy chục cái liền chẳng khác gì lũ người yếu ớt... kh ghiền mà lại thiếu thuốc...

Ông ba mươi ngáp, vươn vai, cựa quậy, và Ông có tính đập người, đập đầu, đập đuôi, vào vách nhà anh ghiền ngáo bình bịch, ý Ông muốn nhắc anh ghiền :

— Hít đi bồ. Hít đi cho tôi xin khó... Tôi ghiền hết chịu nổi nữa rồi...

Đợi mỏi lúc lâu, anh ghiền trong nhà mới nói thật lớn, cốt cho Ông ba mươi ngoài kia nghe :

— Hết mẹ nó thuốc rồi. Ông ơi. Lại hết mẹ nó tiền. Lấy gì mua thuốc mới Ông hít bây giờ ?

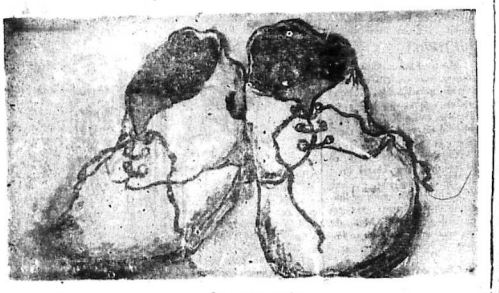
Ngoài kia, nghe anh ghiền nói xong, Ông ba mươi tiết thân lắm lắm. Ông lặng lẽ thu thập chút sức lực còn lại và phóng đi...

(Còn nữa)

nhi đồng

▷ LÊ-VĂN-KHOA

VẼ CHO VUI



ĐỔI GIÀY MỚI

● Của em LÊ QUANG-UY 21 Bà Phiạm đăng Hưng (Dakao) Saigon

EM MUỐN BIẾT

Tại sao người ta muốn lên MẶT TRĂNG ?

● LÊ-VĂN-KHOA

Ở trong nhà hàng ra, ba lái chiếc xe Vespa đưa má và Dũng về. Ba chạy vòng ra bờ sông Saigon. Đêm nay trăng thật sáng, trời thật trong. Bóng trăng phản chiếu trên mặt sông sáng gợn lăn tăn, giống như phiến bông vàng ánh.

Dũng nhìn trăng rồi hỏi ba :

— Mặt trăng gần quá, hở ba. Lên ghê.

Ba đáp :

— Coi vậy chớ mặt trăng ở ca lăm đó con.

Má góp lời :

— Vầy mà đã có người lên rồi. Người ta kể cũng giỏi quá !

Dũng nghe vậy liền hỏi :

— Có người ta lên rồi sao ? Hồm nào mình cũng lên đó chơi nghe ba.

Ba Dũng cười dễ-dãi :

— Lên đó dầu phải chuyện dễ, dầu phải ai cũng đi được đâu con. Nhưng lớn lên biết đâu con sẽ có dịp lên mặt trăng vài chuyến.

Má Dũng ngẫm :

— Người từ xưa tới nay đều mơ ước lên cung trăng. Từ Đường Minh Hoàng, cho đến nay, biết bao người nuôi mộng lên cung trăng.

Dũng lại hỏi :

— Tại sao người ta muốn lên cung trăng vậy má ?

Má cười, đáp :

— Cũng giống như con vậy. Tại sao con đòi lên cung trăng ?

Dũng lúng túng :

— Dạ... dạ, để cho biết.

Ba góp ý :

— Đúng vậy. Người ta lúc nào cũng tò mò, thích tìm điều mới lạ, thích khám phá những gì họ chưa biết. Nói đúng hơn, người ta thích học hỏi. Càng học, họ càng thấy có rất nhiều điều để học thêm. Dù khó khăn cách mấy, họ cũng tìm cách hiểu cho được.

Dũng thắc mắc :

— Bộ ở dưới đất không còn gì để người ta học sao, họ phải lên tới mặt trăng ?

Ba giải thích :

(Xem tiếp trang 9)

BẺ BỤ, CON GẤU TRẮNG

● Của LÊ-VĂN-KHOA

1) *Màn đêm của miền Băng Đảo sắp kéo về. Một con gấu trắng nặng nề đi tìm chỗ ẩn thân suốt mấy tháng lạnh lẽo. Vì là con gấu cái, nó cần yên nghỉ suốt mùa đông. Tuyết phủ khắp nơi. Mặt biển vừa sắp đóng băng. Màu trắng ngà của lông gần giống hệt với màu tuyết, nơi sinh sống của gấu trắng.*

2) *Con gấu cái đã tìm được chỗ trú ẩn. Đó là chỗ tuyết đóng dầy cứng dưới chân núi, sát bờ biển. Gió đông kinh khủng lắm. Gió thật lạnh. Gió thổi mạnh. Gió lùa tuyết bay khắp nơi. Nhưng ở đây khá kín đáo.*

3) *Con gấu [illegible] thận nhìn [illegible] được an toàn suốt thời gian người nghỉ. Nó bắt đầu đào tuyết thành một hang sâu và đủ rộng cho thân mình dài 2m50 và nặng trên 700 kí lô của nó nằm ngủ. Vào mùa tuyết là vật [illegible] dễ người [illegible] đào sâu vào ở bên trong*

4) *Con gấu cái khéo tạo đào hang chếch lên cao, bên trên những khối băng. Phần trên và tận cùng hang là phòng ngủ của nó. Xong công việc, con gấu cái nằm cuộn tròn cho ấm. Bên ngoài bóng đêm đã phủ lên vạn vật. Gió rít từng cơn, bão tuyết phủ lấn và bít miệng hang.*

5) *Nhưn bên ngoài [illegible] biết có vật sống trong. Tất cả vắng lặng. Mặc cho mạng tuyết đi rải khắp nơi. Mặc cho băng đóng dầy trên mặt biển. Giấc ngủ của gấu cái thật an lành. Vào tháng Giêng dương lịch, nó sanh hai con gấu con.*

6) *Tuy gấu mẹ tạo lớn về vặng nữ như thế nhưng con gấu vừa lọt lòng mẹ còn chưa đầy một kilô. Gấu con nhỏ quá, gần như biến mất trong lớp lông dài của mẹ. Chúng chưa mở mắt, không thể dường, vẫn đeo sát bên mình gấu mẹ để được ấm áo.*

TRUYỆN CỦA CÁC EM

Trận lụt vĩ đại

● KIM HOA

— 2 —

Cha Cây Cao lâm thinh. Tưởng cha không nghe câu hỏi của mình, Cây Cao lấp lại :

— Mình cứu câu bé cha nhé ?

Lại một sự im lặng trả lời cho Cây Cây Cao cảm thấy thương xót câu bé quá. Nếu không nhanh tay cứu cứu, chắc chắn mọi chuyện rồi câu sẽ chìm lìm dưới nước. Cây Cao Lêu gọi lòng trắc ẩn của cha lần chót :

— Cha ơi, hãy cứu cậu bé đi cha.

Lần nào người cha đáp :

— Tùy con, cha để con toàn quyền quyết định.

Vui mừng vì thấy cha siêu lòng, Cây Cao vội giúp cậu bé trèo lên thân cây trong khi cậu bé đã một lần [illegible] ngày như thế trôi qua, cho đến một ngày họ họ tập vào một hòn đảo duy nhứt mà đất còn lô khỏi mặt nước. Ở đây có ngọn núi cao nhứt thế giới, quanh năm tuyết phủ. Thấy đó là chỗ có thể tạm dừng chơn, họ tấp và đó. Kiến vào muỗi rời khỏi thân cây sau khi không quên cám ơn Cây Cao vì đã cứu sống họ. Họ hẹn có dịp sẽ đến đáp ơn ấy. Phần Cây Cao và cậu bé kia cũng tụt xuống khỏi thân cây, đi khắp đảo lục lọc thức ăn vì họ đã nhịn đói nhiều ngày rồi. Họ đi được một đồi thì gặp một tấp lều tranh xiêu vẹo. Mừng quá, họ đến gõ cửa hy vọng có người ở và sẽ ra ơn giúp họ một phen.

Hai cậu bé gõ cửa tấp lều tranh. Có tiếng hỏi vọng ra :

— Ai đó ? Muốn gì mà gõ cửa nhà tôi ?

— Da, chúng tôi đói lắm, muốn xin thức chi ăn đỡ đa.

Có tiếng dép lẹp xẹp đi ra. Một bà già mở cửa, thò đầu ra. Bà ra hiệu mời hai cậu bé vào nhà. Để hai cậu ngồi chờ, bà xuống nhà sau lấy thức ăn mang ra cho hai cậu.

Bà già có hai cô con gái một cô là con ruột rất xinh đẹp, tánh tình cũng đề hương, mà cô là con nuôi, ít đẹp hơn.

Cây Cao và cậu bé [illegible] được cô tức dưới tấp lều của bà vì họ không còn biết phải đi đâu nữa. Họ bằng lòng làm công cho bà để đổi lấy chén cơm hằng bữa. Trận lụt lớn đã tiêu diệt hết loài người, cây cỏ và thú vật. Bây giờ trên trái đất chỉ còn sống sót có 3 người, bà già, hai cô gái và hai cậu trai.

Họ chung sống vui vẻ dưới mặt mái nhà. Ngày tháng dần dần qua, Cây Cao và cậu bé trở thành hai thanh niên khỏe mạnh. Bà già đề ý đó xét cả hai, nhưn thấy người nào cũng có nhiều điểm ngang ngửa nhau. Đối lúc bà tự nghĩ : Họ đều xứng đáng làm con rể ta, nhưng biết chọn ai cho con ruột ta đây ? Một hôm, bà gọi cả hai lại và bảo :

— Ai trong hai cậu to ra gần dân, siêng năng hơn, ta sẽ gả cô con gái ruột của ta, còn cô gái nuôi gả cho người kém khả năng hơn.

Vì cô con gái ruột của bà già xinh đẹp hơn nên cả hai thanh niên đều ước mơ làm chồng cô. Cậu thanh niên được Cây Cao cứu sống ngày nào nghĩ mưu kế hạ Cây Cao để cưới được vợ đẹp. Cậu ta nói với bà già :

— Cây Cao có phép lạ, dịu kỳ mà không ai trong chúng ta thực hiện được. Vì dụ như bà đem đồ hột mè lẫn lộn với cát, chỉ trong một thời gian ngắn Cây Cao có thể nhặt hết những hột mè ra khỏi cát. Bà hãy yêu cầu Cây Cao làm đi rồi sẽ thấy tài của Cây Cao như thế nào.

— Vậy à ? Nếu Cây Cao làm được điều đó thì ta sẽ gả con gái cho.

Cây cao hiểu ngay ý xấu của bọn. Chính bọn cậu bảy ra chuyện đó để loại cậu, chứ thật ra làm sao Cây Cao thực hiện nổi điều đó. Bây giờ Cây Cao mới hiểu tại sao ngày xưa cha cậu không muốn cứu nàn.

(Còn tiếp)

VĂN NGHỆ

MỖI TUẦN 1 VẤN ĐỀ

Xây dựng văn hóa

Tuần này chẳng ta nói theo cái gương đo đại tá Lâm để lại từ hai tuần trước: chúng ta nói về thuần phong mỹ tục.

Phong tục của quốc gia đúng là một vấn đề văn hóa. Phong tục mà tốt mỹ thì lại càng xứng đáng là văn hóa. Đại tá Lâm muốn biết chuyện văn hóa : hay lắm ! Đại tá lại cho rằng người người đều cũng muốn biết về văn hóa : càng hay.

Nhưng tại sao khi muốn biết về một đề tài văn hóa như thế, đại tá lại tìm đến những vị linh mục, thượng tọa, những ông chủ tịch Hội Không học, hỏi Báo vệ luân lý v.v... mà đại tá lại bỏ qua một nhân vật có đầy đủ thẩm quyền về văn hóa : tức cụ quốc vụ khanh đặc trách văn hóa ?

Hỏi ông chủ tịch Không học phải làm thế nào cho phong tục được thu ăn mỹ, cho xã hội bớt cảnh bần thủu hiện nay, ông chủ tịch mở sách cụ Không ra giảng rằng : Hãy làm như thánh hiền ngày xưa đã làm.

Thánh hiền xưa kia đã làm vô số chuyện hay ho. Nhưng ông chủ tịch Không học chịu hay nhất là cái chuyện của ông Quản Trọng.

Ông này bảo nhà nước khuyến khích con trai con gái lớn lên phải lo cưới vợ lấy chồng. Nhà nước khuyến khích không phải bằng cách phát cho mỗi tháng 4.000đ. hay 1.200đ. nhà nước chỉ khuyến khích bằng cách tặng một con đề hay một con heo đề làm lễ cưới. (Tại sao lại con đề với con heo ? Đó ai biết được cao kiến của người xưa, ngoài ông chủ tịch Nguyễn duy Quyền).

Tặng đề và tặng heo thì ông chủ tịch Không học tin rằng đó sẽ khêu khích trai gái hàm chuyện vợ chồng chăn. Tuy nhiên đã có hàm giữ vấn không kiếm nổi đôi chồng : thế nào cũng có hàng giữ thứa thãi. Gái thừa thì nên bán đàm mà sinh sống : ông chủ tịch Không học tên thành việc ấy, ông thương tọa Phập Siêu xem chừng cũng hoan nghênh ý kiến ấy lắm. Vậy chúng ta có thể yên chí : bán dâm không hại thuần phong mỹ tục.

Vấn đề đặt ra là phải bán dâm thế nào cho có vệ sinh và cho nhà nước có thể thu được thuế. Chuyện ấy ông Quản Trọng cũng có nghĩ tới, và ông chủ tịch Không học cũng có học tới xách đặc là nhà nước phải tập trung gái điếm lại, xây cất thành lầu, tổ chức chặt chẽ việc buôn... trên...

Vấn đề văn hóa đã được giải quyết thỏa mãn trên phương diện lý thuyết đạo đức... Nhưng còn chuyện thực hành. Các nhà nho, linh mục, thượng tọa v.v... thì chỉ có thể đem bản nhiệt huyết ra cổ động việc xây cất thành lầu để lánh mạnh hóa xã hội và bảo vệ thuần phong mỹ tục. Các vị ấy có phương tiện đặc biệt thực hiện ? Phải chi đại tá Lâm có sáng kiến hiến cụ Mao. Cụ Mao đang lo ngăn khoan xây tòa nhà Văn Hóa. Biết đâu cụ không lo được ngăn khoan xây tòa lầu xanh ?

HẢI HỒ.

MỖI TUẦN MỘT NHÀ VĂN HÓA

ANDRÉ GIDE

Một cuốn sách của André Gide, vừa được phiên dịch và xuất bản tại Saigon, tức cuốn *Les Faux monnayeurs (Những người làm bạc giả.)*

Đó là một cuốn tiểu thuyết ra đời từ năm 1926 nghĩa là non nửa thế kỷ nay. Sách xuất hiện đã lâu như thế mà vẫn còn được chú ý, hâm mộ ở ngoài muôn vạn dặm, thế đủ biết André Gide có uy tín lớn lao đến chừng nào.

Nói về cái uy tín của André Gide, người ta thường nhắc nhở đến hình ảnh ông đứng bên cạnh Staline và tại công trường đỏ ở Mạc tư kha hồi tháng 6 năm 1936, trong lễ quốc tang văn hào Maxine Gorki, người ta cũng nghĩ đến giải Nobel về văn chương trao tặng ông năm 1947 v.v...

Nhưng giải thưởng nọ giải thưởng kia chỉ là hư vinh. Đối với một nhà văn, chỉ có tác phẩm có giá trị là đáng kể. Và trong trường hợp A. Gide, thì cuốn *Les sourritures terrestres (Những món ăn trần thế)* là cuốn kinh nhật rung của cả một thế hệ thanh niên Âu Mỹ hồi đầu thế kỷ thứ 20. Ảnh hưởng của nó sâu xa và vững lớn vô cùng.

Đó là tác phẩm thể hiện tư tưởng chủ yếu của A Gide : sống chân thực, bất chấp thành kiến dư luận, lần mình vào cuộc sống hiện tại, tận hưởng các cảm giác...

Những sẽ phân A. Gide, chính tính phúc trong đời sống ảnh lý của vợ chồng !

Bà Madeleine với ông yêu nhau từ nhỏ, đính hôn rồi từ hôn, rồi lại đính hôn và lấy nhau. Ông thiết tha yêu bà, tôn thờ bà. Nhưng tình yêu tinh thần cao khiết ấy đã làm tê liệt hứng thú nhục cảm của ông. Ông mất quản bình sinh lý ông sinh mặc cảm.

Để dành tan mặc cảm, ông gian dâu với một người dân bà khác và có đứa con gái ra đời năm 1923. Thế là ông đã tự chứng tỏ mình không bất lực ông hành diện nhé !

Tuy nhiên rồi cuộc sống sinh lý không hào hứng đã chia rẽ vợ chồng nhà văn. Giữa hai bên, mỗi giáo tính người đần. Rốt cuộc, bà về ở Cuverville, ông ở lại Balê.

André Gide đã mất vào ngày 18-2-1951 Cũng vào tháng 2, cách nay 21 năm.

Tác phẩm của ông được giới thiệu với độc giả Việt Nam sớm nhất có lẽ là cuốn *Le porte etroite* với bản dịch của Đỗ đình Thạch xuất bản cách đây chừng 40 năm !

Giang Hà

MỖI TUẦN MỘT CUỐN SÁCH

SƠN LÂM ÊM ĐỀM

Xin nói ngay đây là tác phẩm vẫn mang nhan đề *Les Cosaques* trong Phập xứ. Giữa bản Việt ngữ và các bản dịch Tây phương vẫn lưu hành từ trước đến nay, có sự khác biệt rất xa trong nhan đề. Dịch giả, ông Nguyễn trọng Đạt, đã nói về điều đó khá chi tiết ngay ở phần đầu của bài giới thiệu sách.

Dù sao, không chắc dịch giả đã thuyết phục nổi nhiều độc giả : nhan đề do ông Nguyễn đặt ra chủ ý vào cảnh sống (sơn lâm), trong khi nhan đề của tác giả chú ý vào nếp sống của một nhóm người (Cosaques). Một bên là cảnh một bên là người.

Tuy nhiên, ngoài cái nhan đề ra, dịch giả không có ý thoát ra ngoài nguyên bản. Trái lại, ông tỏ ra nhiều cố gắng theo rất bản Pháp văn cho được trung thành, cẩn thận.

Tác phẩm này là cuốn đầu tay của L. Tolstoi là câu chuyện có liên quan chặt chẽ với đời tư của Tolstoi hồi thanh niên, ghi nhận n hững cảm giác, những sức động vôm sôi nhất của ông trong đời viết văn.

Tolstoi lên đường đi vào xứ Cau case với anh ngày 20 tháng 4 năm 1851. Sách này ông khởi viết 6 năm sau, vào năm 1857, và hoàn tất vào năm 1862.

Nhân vật chính trong truyện tên Olenine khoái một ông lão thổ dân Cosaque tên Eronka, chàng lại khoái một cô gái Cosaque tên là Marion v.v... Thì chính vẫn hão L. Tolstoi của chúng ta vào sống ở Caucase với anh cũng khoái một ông lão thợ săn tên Epichka, cũng lại khoái một cô gái tên Maremka v.v...

Và những việc xảy ra cho Olenine cũng đã từng xảy ra cho Tolstoi, những gì Olenine mục kích, thích thú chắc chắn cũng từng làm Tolstoi say mê : những đêm trăng thì bên suối những tối trai gái tụ họp mua hát tươi chế, những con ngựa đẹp vô hay, những con nai đuổi chạy trong rừng v.v...

Tờ vài ba năm nay, sau khi đã có bản Việt dịch bộ *Chiến tranh và hòa bình* vĩ đại xuất bản tại Saigon, thì Tolstoi càng được độc giả Việt Nam chú ý. Một sự chú ý hợp lý, đáng khuyến khích. Và Tolstoi sau *Chiến tranh và Hòa bình* còn bao nhiêu là tác phẩm lớn lao đáng phiên dịch, đáng giới thiệu.

Dịch phẩm của Nguyễn trọng Đạt là một công trình hữu ích trong chiều hướng ấy.

Nghe nói sau cuốn này, ông Nguyễn còn dịch cuốn *La Résurrection (Bừng sống)*, cũng của L. Tolstoi. Không biết trong thời buổi giấy chiếu mực quế này nhà Trí Đăng rồi có ấn hành nổi dịch phẩm lớn ấy chăng ?

Giang Hà

Xem trang 2

Sân khấu Truyền hình

TRUYỆN NGẮN HÀNG TUẦN

▷ Trần Thanh ◁

MÓN QUÀ CHO CON

Người lính trẻ nghẹo đầu tựa vào thành ghế, ngủ một cách say sưa. Con đường xấu thiên chiếc xe đò cứ rung lắc mình, cho đi chao lại, thỉnh thoảng lại sóc mạy lên nhưng cũng không làm cho anh ta thức giấc. Tiếng ngáy vẫn đều đều.

Bà cụ già ngồi ghế bên người lính, nhìn anh ta ngủ, chép miệng nói :

— Tội nghiệp. Ngồi xe như vầy mà vẫn ngủ quá xá. Chắc chế ký mệt lắm. Khổ, đi đánh nhau hoài.

Người lơ xe, ngồi bên chiếc ghế sát cạnh bà cụ, mỉm cười, ra dáng hiểu biết :

— Chắc anh này mới vô phép đó bác.

Bà cụ tò mò, bắt chuyện :

— Sao chú biết ?

Người lơ xe vẫn cười :

— Đi phép chắc mà. Chấu đi xe đường này hoài hoài nên biết chớ. Mấy ông đi hành quân đâu có đi từ hướng ngoài chợ vô trong này. Bị họ đóng ở trong đó mà. Nếu có hành quân thì họ đi từ chỗ đóng đồn họ ra chớ.

Bà cụ gật gù. Trong khi đó anh lơ xe cười xanh mặt :

— Mấy ông lính đi phép về, ông nào cũng một cả. Phần nhiều mấy ông ngủ ở trên xe.

Bà cụ chợt lo lắng :

— Ngủ say như vầy, rồi chế lính đó biết lúc nào tới đâu mà xuống. Coi chừng xe chạy qua luôn ạ.

Người lơ xe lắc đầu :

— Bác đừng lo chi vấn đề đó. Nhà binh họ kỷ lắm. Làm như có cái đồng hồ bung hay sao đó. Ngủ vậy chớ khi xe ngừng gần nơi họ đóng là thức dậy liền. Họ nhớ giấc đường thì phải.

Bà cụ lại gật đầu, nhưng lần này coi chừng như không được yên tâm nên bà liếc nhìn người lính trẻ, có vẻ ái ngại nói :

— Tuy vậy chứ cũng có lúc quên. Vậy chú có biết đồn chú ký đóng ở đâu, chứ nữa xa ngừng rồng kêu dùm một chút.

Người lơ xe thầm cười trong bụng, cho rằng bà cụ lắm cảm không tin lời mình. Nhưng anh ta cũng gật đầu đáp :

— Được rồi bác, có gì để chút nữa cháu kêu ảnh.

Chiếc xe vẫn lắc lư, soay vòng bánh chậm rì rì trên con đường làng xấu với bụi đỏ nguồn lên phía sau. Không khí trời trưa nặng ngột trong bụi và hơi người. Người lính trẻ vẫn ngủ. Tiếng ngáy vẫn đều đều.

Mười phút sau, xe chậm lần, rồi ngưng lại trước một ngã ba đường. Người lơ xe tủi bụi với công việc chuyển đồ đạc từ trên mui xe xuống cho hành khách. Người lính trẻ vẫn ngủ. Bà cụ lo ngại, khẽ khẽ đẩy vào vai anh ta, kêu :

— Nậy.. nậy chú.

Tạo choàng tỉnh giấc. Chàng hỏi liền :

— Chi vậy thưa bác.

Bà cụ có vẻ lúng túng trước câu hỏi bất ngờ của Tạo. Ngập ngừng một chút bà mới nói :

— Thấy chú ngủ say quá, mà xe ngừng, tôi sợ chú... quên xuống, nên đánh thức chú dậy.

Tạo mỉm cười nói ngay :

— Cám ơn bác. Cháu đóng trên cầu Giây, cũng cách mươi cây số nữa mới tới.

Bà cụ có vẻ ngượng về sự hấp tấp của mình. Cụ chép miệng :

— Vậy mà tôi không biết, tôi làm mất giấc ngủ của chú.

Tạo vội vàng nói ngay :

— Đâu có chi bác. Bác có lòng tốt mới thức cháu dậy chớ. Và lại cũng sắp tới lúc xuống rồi. Mươi cây số, xe chỉ chạy chừng nửa tiếng. Bị dường xấu...

Thấy Tạo không trách cứ và lại còn cởi mở trong câu chuyện bà cụ hỏi :

— Chú mới đi phép về hả.

Tạo gật đầu đáp ngay :

— Dạ.

— Gia đình chú ở mãi đâu. Vợ con gì chưa.

— Cháu ở mãi Cái Răng, bác à. Xa lắm.

Ngưng một chút, chàng tiếp :

— Mới có một con trai thôi.

Bà cụ cười vui vẻ :

— Con trẻ như vầy mà đã có con trai rồi, như vậy tốt. Sau này lớn về già có phận nhờ. Nhỏ chú nó bao lớn rồi.

Nghe bà cụ hỏi tới con trai mình, Tạo chợt bồi hồi nhớ con. Gần trót năm trong đơn vị, chàng mới về phép từ bữa. Thằng nhỏ trông khác hẳn. Từ cái khờ khạo của tuổi lên ba khi chàng về thăm nhà lần trước bây giờ nó đã trở nghịch và biết đòi đủ thứ đồ chơi...

Thấy Tạo trầm tư, không đáp câu hỏi của mình, bà cụ nhắc lại câu hỏi :

— Thằng nhỏ con chú bao lớn rồi ?

Nghe bà cụ nhắc lại câu hỏi Tạo mới thấy sự sơ xuất của mình. Chàng vội vàng đáp :

— Thưa, nó năm tuổi ta đó bác.

Bà cụ nói như để cho mình mình nghe :

— Năm tuổi lớn bong rồi. Cả đứa nhỏ lúc về già.

Giọng bà cụ trầm xuống, rồi đứt sau tiếng thở dài. Tạo gợi chuyện lại :

— Bác được mấy các anh các chú...

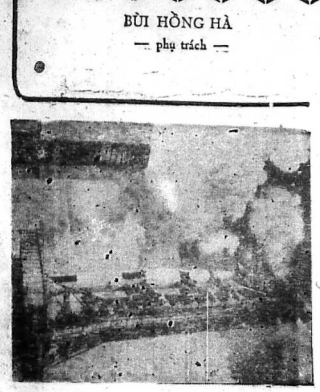
— Bà đứa. Hai con gái.

(Xem tiếp trang 9)

khoa học

BÙI HỒNG HÀ

— phụ trách —



Phi thuyền «Apollo 16» gặp trục trặc, được đưa về nguyên quán để sửa chữa

Phi thuyền Apollo 16 GẶP TRỤC TRẶC

Phi thuyền không gian «Apollo-16» chuẩn bị đổ bộ mặt trăng một lần nữa vào trung tuần tháng 3-1972, ngày 27-1 vừa qua đã bắt đầu được di chuyển rời khỏi dàn phóng tại Mũi Kennedy để đưa về tòa nhà sửa chữa không lồ để thay thế một bồn nhiên liệu bị hư hại ngay trong phi thuyền không gian.

Việc thay thế lại bồn nhiên liệu hư trong bao lâu sẽ định đoạt việc phóng phi thuyền «Apollo-16» có thể là hoãn lại một tháng cho tới ngày 16-4-1972.

Một chiếc cần trục vĩ đại đã di chuyển hòa tiễn Saturn 5 cao bằng tòa nhà 36 tầng trên một khoảng đường 6 cây số, và cỗ xe di chuyển cần thận này kéo nó trong nhiều tiếng đồng hồ.

Vừa đây là lần đầu tiên một hỏa tiễn của phi thuyền không gian trong chương trình Apollo dời khỏi dàn phóng để sửa chữa.

Việc di chuyển này rất cần thiết vì trong một cuộc thực tập vừa qua, một phần của một bồn chứa nhiều liệu và tính dễ bị thoát hết sức ép ra ngoài và làm hư hại phần bình nhiên liệu đó. Vấn đề trục trặc xảy ra là do sự bắt

(Xem tiếp trang 9)

GIẤC MỘNG CỦA JULES VERNE SẮP THÀNH SỰ THẬT

TÀU KHÔNG GIAN LƯU ĐỘNG

Trong suốt 4 năm qua, kể từ khi các ngân sách dành cho chương trình Apollo thâm hiểm nguyệt cầu bắt đầu cạn dần, kỹ nghệ hàng không và không gian Mỹ đang mưu tìm một sứ mạng mới để tiến hành những chương trình không gian khác, có ích thiết thực cho con người hơn đó.

Sứ mạng này được mệnh danh là «Chương trình thu không gian lưu động», nghĩa là các phi thuyền không gian lưu mới đi đi về về như các loại máy bay thông thường. Sứ mạng đã thành hình khi tổng thống Nixon chấp thuận dành cho cơ quan không gian Mỹ một ngân khoản 5 tỉ rưỡi Mỹ Kim (2.000 tỉ bạc VN) để phát triển chương trình tàu không gian chở hành khách, có thể sử dụng nhiều lần.

Chương trình phát triển con tàu không gian lưu động trong 6 năm và các cuộc thí nghiệm các chuyến bay không gian sau này sẽ chiếm một phần quan trọng trong nỗ lực chinh phục không gian của Mỹ trong thập niên 1970.

Tàu không gian lưu động được coi là một khái niệm vô cùng mới mẻ về chuyên chở trong không gian. Phi thuyền này có thể bay trong không gian nhiều lần, giống như các phicơ trên không trung, hay xe hơi chạy trên mặt đường vậy.

Vì được sử dụng nhiều lần và cũng vì tính cách lưu động, con tàu không gian sẽ giảm bớt rất nhiều sự tốn kém trong việc phóng người lên không gian. Theo một vài con số ước tính thì phí tổn của một con tàu không gian lưu động chỉ bằng 1 phần 10 sự chi phí đã hành trong không gian hiện nay.

Tất cả phi thuyền không gian đang được dành cho các chuyến bay đang được sử dụng lại một lần nữa. Những hỏa tiễn bị cháy trong lò phóng đã hay tiễn khi trở lại vùng khí quyển nóng tột độ của địa cầu, và chính phi thuyền không gian cũng chỉ được chế tạo hầu sử dụng được có một lần mà thôi. Đó là điều đáng tiếc, và tốn kém.

Tàu không gian lưu động có thể khiến cho việc du hành trong thông gian đỡ tốn kém hơn đối với các khoa học gia nghiên cứu trong mọi lãnh vực. Con tàu không gian lưu động cũng có thể khiến cho cuộc du hành đầy hấp dẫn và thú vị, nhất là đối với người thương mại và kỹ nghệ, chẳng hạn như quan sát rừng núi và mùa màng, khám phá các tài nguyên của địa cầu để khai thác như nước, và khoáng chất, hay những nơi tập trung thực phẩm dưới đáy biển, cũng như có lợi cho công cuộc nghiên cứu mật độ và sự di chuyển của con người.

Một ngăn chở hàng hóa trên con tàu không gian lưu động có thể được dùng để chuyên chở vệ tinh lên không gian và phóng các vệ tinh đó vào quĩ đạo, từ tàu không gian đang bay. Việc này sẽ loại bỏ hẳn những cuộc phóng vệ tinh theo phương pháp thông thường từ một dàn phóng ở dưới đất. Tàu không gian lưu động cũng giảm bớt được việc đặt các vệ tinh khí tượng và viễn thông và những loại vệ tinh khác vào quĩ đạo.

Các phi hành đoàn bảo trì và sửa chữa có thể được phóng lên quĩ đạo trên các con tàu không gian lưu động, để sửa chữa hay bảo trì máy móc tại chỗ (trên không gian). Nếu cần phải sửa chữa quan trọng, một vệ tinh bị hư hỏng có thể lấy được ra khỏi quĩ đạo và đem về trái đất.

Chương trình thu không gian lưu động đã thành hình vì chương trình Apollo sắp kết thúc và công cuộc thám hiểm nguyệt cầu vì vậy cũng sẽ không còn cần thiết nữa. Chỉ còn hai chuyến bay Apollo là phi thuyền Apollo-16 được phóng lên mặt trăng vào tháng 3-1972, và Apollo 17 vào tháng 12-72.

Phòng thí nghiệm không gian

Phòng thí nghiệm không gian lớn bằng một căn nhà ba phòng với một phòng thí nghiệm lớn và những phòng dành cho các phi hành gia cư ngụ, được dự tính phóng lên quĩ đạo địa cầu vào tháng 4-1973. Nhưng công cuộc vẽ kiểu cho Apollo và phòng thí nghiệm không gian đã hoàn tất từ nhiều tháng trước nữa. Con tàu không gian lưu động có hai phần chính. Một phần là hỏa tiễn và một phần là phòng quĩ đạo.

Phòng quĩ đạo là phần có cả chỗ của các hoa tiêu, các hành khách và phòng chở đồ. Phần hỏa tiễn sẽ phóng và đưa phòng quĩ đạo lên tới cao độ chừng 65 cây số cách địa cầu. Tới cao độ đó, phần hỏa tiễn sẽ tự động tách rời. Phòng quĩ đạo sẽ cho các động cơ bắt đầu hoạt động để bám lên cao vào quĩ đạo địa cầu.

Cả hai phần hỏa tiễn và phòng quĩ đạo gắn liền sẽ được phóng lên thẳng. Nhưng phòng quĩ đạo sẽ đáp xuống

(Xem tiếp trang 9)

Phòng thí nghiệm không gian lưu động

Tàu không gian lưu động và phòng thí nghiệm không gian sẽ dành một phần riêng cho các phi hành gia, và hoa tiêu chính, hoa tiêu phụ, cùng với chỗ cho hai hành khách, mà hành khách đó không nhất thiết phải là phi hành gia.

Phòng đồ có máy điều hòa không khí, nên các hành khách khỏi phải mặc quần áo chánh riêng cho các phi hành gia không gian. Hành khách chỉ việc mặt quần áo thông thường và sẽ không phải luyện tập rác rưởi và lôi thôi như các phi hành gia.

Phòng chở đồ sẽ tiếp nhận một bộ phận giống như một chiếc xe buýt lớn. Ngoài ra, còn có chỗ cho 12 hành khách

TÂY ĐỨC CHẾ TẠO ĐƯỢC 3 LOẠI VÕ KHÍ MỚI CHỐNG CHIẾN XA NGA SÔ

Tây Đức vừa chế tạo được ba loại võ khí mới để cung cấp cho các lực lượng Tổ Chức Bắc Đại Tây Dương (Nato) bằng những phương tiện không tốn kém hầu chặn đứng được các cuộc tấn công bằng chiến xa của Nga Sô, nếu xảy ra một cuộc chiến tranh tại ÂuChâu.

Ba loại võ khí của Tây Đức là Pandora, Medusa và Dragon Seed, do lục quân và không quan Tây Đức sáng chế. Hai loại võ khí Pandora và Medusa thực tế vẫn mình chôn sâu dưới đất, lại võ khí Dragon Seed [illegible] bom trăm, [illegible] này có thể thả được [illegible] không, được bắn đi bằng súng liên, hay được bắn đi [illegible] pháo vào khu vực mục tiêu [illegible] lớn.

Các [illegible] viên võ khí người Anh [illegible] phần thời vì loại võ khí mới của Tây Đức được [illegible] vực và khí tối tân của các lực lượng trong Minh Varsovie của Âu.

Ba loại võ khí [illegible] Đức khi chế tạo xong. Mức tin phí có thể [illegible] các cuộc không tập [illegible] chống tàn nhân [illegible] cơ chống chiến xa [illegible] hiện đang được chế tạo [illegible] bay những loại mới thường khác.

(Xem tiếp trang 9)

Tr. Cộng tự chế tạo được PHẢN LỰC CƠ

Hiện nay Trung Cộng chế tạo được phi cơ phản lực riêng của họ, vận tốc bay tới gần đôi âm thanh, và không cần tới các chất liệu phát minh của ngoại quốc, nhất là của Nga sô.

Theo một giới chức không quân Pháp thì phản lực cơ chiến đấu mới của Trung Cộng thuộc loại F-9. Và hiện nay, Bắc Kinh đã sản xuất được 80 chiếc loại nầy.

Phi cơ F-9 mới của Trung Cộng là loại sử dụng vào nhiều mục đích, và nặng 10 tấn. Và đây là loại phi cơ phản lực do Trung Cộng chế tạo thuần túy bằng các vật liệu của chính họ. Các phi cơ trước đây của họ đều được chế tạo tại Nga sô, hay tại Trung Hoa Lục Địa nhưng vẫn mang nhãn hiệu chế tạo của Nga.

Cơ xưởng chế tạo [illegible] cơ F-9 của Trung [illegible] đặt tại Chế Yang, [illegible] Hoa Lục.

Ngoài ra, không quân Cộng hiện có 3.740 [illegible] các loại, trong đó có [illegible] phi cơ chiến đấu. 440 [illegible] tác cơ, 400 phi cơ vận [illegible] 300 phi cơ trực thăng [illegible] loại chiến đấu cơ của [illegible] Cộng phản lực bao gồm [illegible] phi cơ Mig-17 và Mig-19.

Về tiềm lực hải [illegible] Trung Cộng, người ta [illegible] trước hết Đô Đốc Ngô [illegible] cấp cho Bắc Kinh [illegible] hòa tiễn không [illegible] không [illegible] và hỏa [illegible]

(Xem tiếp [illegible]

— 29 —

Nhưng tôi ngậm miệng kịp, tôi đứng lên bỏ vào phòng bỏ đi lang thang trong vườn. Lúc trở vào thấy ba ngồi bên me trên canapé tôi vội quay đi trốn, ngày chủa nhật ba me không rời nhau đâu. Tôi quên làm rồi nhưng sao hôm nay nhìn ba ngồi cạnh me tôi tức không thở được.

Buổi trưa ba me lại đi ngủ. Tôi có đơn, một mình tôi có đơn thôi. Ai cũng có cho họ một người yêu hết. Chàng có cô Hà buổi sáng chàng sẽ ăn điểm tâm với cô Hà, sẽ ngồi nói chuyện với cô Hà, buổi trưa sau bữa cơm ngồi bên nhau chàng sẽ cùng cô Hà vào phòng riêng rồi buổi chiều đi dạo, rồi buổi tối coi TV, rồi đêm về ngủ bên nhau.

Mãi bốn giờ chiều mẹ mới nhớ đến tôi mẹ muốn tôi đi ciné với ba mẹ, nên tôi từ chối, lấy cớ trưa nay không ngủ được đi ciné thế nào về cũng đau. Tôi bị khủng hoảng hơi nặng, sự tò mò làm tôi nhoài người vì suy nghĩ và tưởng tượng. Tôi đi tìm những quyển sách loại học làm người nghiệm ngẫm nhưng vẫn không hơn gì.

Tôi dò dỏ tương tương giữa người lớn và trẻ con. Thà tôi không biết gì hết như ngày xưa còn bé, thà tôi biết hết như người lớn. Đăng nay. Tôi biết nửa vời.

Sáng thứ hai, ba me chở vắn tôi bàn ăn điểm tâm. Tôi cố gắm mặt xuống mà ăn nhất định không nhìn ba me nữa.

Mẹ có vẻ ngạc nhiên :

— Con làm sao thế Thu ? có đau gì không ?

Tôi lắc đầu vẫn không nhìn me, mẹ kêu :

— Thu sao mệnhôi con không nói, con bị khan tiếng hở ?

Muốn cho qua chuyện tôi gật đầu, tự nhiên tôi cảm thấy tức

Mẹ sờ tay trên trán tôi

— Đi học có nói không con ?

— 30 —

Tôi đáp cụt ngủn :

— Được.

Ba nghiêm nghị ;

— Thu, con có chuyện gì buồn ?

Tôi uống hết giọt sữa sau cùng vội vã đứng lên :

— Thưa ba không.

Tôi lủi vào nhà tiếng thở dài của ba đuổi theo :

— Con nó sắp lớn rồi bà...

Tôi nhét những quyển sách vào cặp, bạn bè vẫn là những gì thương yêu nhất, thấy cô vẫn là hình bóng thân yêu nhất.

Ngồi bên cạnh ba trên quãng đường xa lộ rộng thênh thang chan hòa ánh nắng buổi sáng, nắng làm vàng mái tóc của ba làm sáng vàng trán rộng. Tôi lén lén nhìn ba, ba vẫn như thường, không có gì thay đổi nhưng tôi, tất cả những gì tôi dành cho ba không còn nữa. Khi ba nhìn qua tôi vội quay đi tránh mắt ba. Tôi không muốn nhìn ba nữa, ba cười nhẹ:

— Con gái ba lớn mất rồi vậy mà ba quên, con buồn ba phải không ?

Ở lớp có chuyện gì khó xử không con ?

Tôi lắc đầu nhìn ra xa, tôi không thể nói chuyện với ba nữa không thể nũng nịu ba nữa rồi, thấy thương cho mình ghê. Ba im lặng hút thuốc và tôi im lặng ngó ra xa thinh hoảng nhìn lên ba.

Đến trường, còn sớm quá, áo trắng còn thưa thớt đã đầy trước cổng trường. Tôi tự mở cửa bước xuống. mọi khi thường thường tôi ngồi lại làm nũng ba vài phút dặn ba : đón con sớm nghe ba, đừng để con chờ lâu đó mắc cỡ lắm. Bây giờ tôi không buồn nhìn ba nữa đừng nói chi dặn dò, tôi nghe ba gọi.

— Thu.

Tôi vẫn cố đầu đi không quay lại :

— Thu lại ba bảo.

Mặc tôi vẫn đi như người điếc, mất tôi mất [illegible] hết thương ba mất rồi, tôi không thể đóng kịch thương [illegible] tôi không quen giả dối.

Tôi chạy lao vào trường vừa lúc cánh cổng quen [illegible] ra đón bầy học trò áo trắng. Tiếng cửa xe đóng lại tiếng gọi vang vang

— Thu, Thu đứng lại ba bảo.

Tôi chảy nước mắt chưa bao giờ buồn chán như [illegible] nay, tôi lủi thủi vào lớp tôi muốn trốn chào cô những [illegible] dám. Chuông chưa rung nên lũ bạn vây quanh tôi, Đức [illegible] lấu tấu la :

— Cha bữa ni mi đi học sớm rứa trời bão mất hết tu [illegible] bây. Nay hết cúp cua chưa mi ? Nói cho mi biết mi mà [illegible] giờ cô Hà nữa mi chết đó với bà Sỹ.

Tôi lắc đầu ngồi im thin thít, Hạnh ngạc nhiên :

— Ủa sao mi khóc ? chuyện chi đó mi ?

Nhỏ Châu nói nhỏ :

— Chắc bị má la rồi, đúng hôn Thu ?

Hạnh tò mò :

— Chắc không phải ba mẹ nó cưng nó thấy mà [illegible] chớ có phải con lạm phát như tụi mình đâu mà la, hay mi mi thất tình hở Thu ?

Tôi cười :

— Tao có gả nua gì mà khóc vì tình, tụi bây [illegible] đi, có điều tao chán đời quá tự nhiên chán. Nay tụi bây đưa thêm tin người lớn nữa, người lớn gả đời làm họ đóng kịch tài lắm bây ơi.

Bọn chúng ngơ ngác, Lan than :

— Mi nói cái chi kỳ cục rứa ? Tao không hiểu mô tê chi hết.

Tôi gắt :

— Có mi kỳ cục thì có nói cái chi mà mô rứa chi tê

— 31 —

hoài như tiếng Tây thế mà

Lan cười :

— Tiếng Huế của người ta mà mi kêu là tiếng Tây, thôi đứng rồi con Thu nó điên tụi bây ơi.

Tôi nghiêm trang :

— Này tụi bây có bao giờ biết ba me tụi bây ngủ ngồi là làm sao không ?

Tụi nó ở người ra :

— Mi nói chi hở Thu ? Thôi đứng là mi sắp điên rồi Thu ơi.

Tôi cười :

— Có tụi bây ngu thì có, lũ con gái nham nhở như khỉ.

Châu đỏ mặt, Lan đỏ mặt :

— Con khỉ nó thất tình là cái chắc thôi chắc bị cô Hà la rồi, thầy bỏ mười phải không Thu ? Nói chơi mi biết tình mi tuyệt vọng rồi... Đừng hòng nhất Anh văn tháng này nữa em ơi. Đố bao thầy cũng không dám cho mi 18 điểm nữa đâu ?

Tôi nhớ chàng đã bây giờ thì ghét chàng tôi cũng không thể quên được chàng, tôi ôm lấy đầu hét lên :

— Im đi, im đi đau đầu quá !

Tụi nó ngạc nhiên trôn mắt ngó tôi. Chuông rung rồi, tụi nó bỏ tôi chạy ùa ra sân. Tôi ủ rũ đi theo chúng.

Hai giờ phấp vấn với cô Mai để thương rồi cũng qua đi tôi ngồi im một chỗ nghe cô giảng bài, tôi không còn lòng dạ nào nói chuyện nữa dù là nói trên giấy.

Giờ ra chơi tôi rủ Hạnh, Kim và Ái kiếm một gốc cây ngồi tâm sự, tôi không đủ nghịch được nữa tôi cần những đứa bạn thân hơn bao giờ. Đức Hạnh nói :

— Hôm nay con Thu lạ kinh khủng tụi bây nhỉ coi bộ lớn hẳn ra. Chắc mi sắp lấy chồng phải không Thu ?

Giờ học với cô Hà đã đến tụi nó có vẻ ngại nhìn tôi vào lớp. Hôm nay cô Hà mặc áo đen nước da cô trắng xanh nổi bật lên như pho tượng mỹ nữ. Tôi ủ rũ ngồi im thinh thoảng đưa mắt nhìn cô. cô có vẻ dịu dàng với tôi tia nhìn lắng xuống. Tôi không còn ghen tức nữa, tôi hết yêu chàng rồi còn gì nữa đâu mà ghen tương. Tôi chỉ thấy lòng buồn dáng ngồi hở hênh của cô làm tôi nhiều mây, cô duỗi dài chân ra có lẽ cô hơi mệt dậy trễ vì đêm qua thức với chàng.

Mỗi tôi mím lại, cả lớp mải nghe cô giảng bài, cô giảng bài hay lắm cô xinh đẹp làm hung cô đã cô chồng tụi em vẫn thích học với những cô chưa có chồng kia. Mỗi lần thầy cô bỏ tụi em đi lập gia đình cả lớp cả trường đều buồn ngân ngơ. Nhất là thầy đang học mà thầy cưới vợ thì đưa nào cũng nghe như mất mất một cái gì thật dễ thương.

Không phải là yêu đương hay ghen ghét, nhưng tụi em vẫn thích thầy cô sống mãi cho tụi em đừng thuộc về riêng ai. Đối với những thầy những cô chưa có gia đình tụi em vẫn dành nhiều cảm tình thân thiết gần gũi hơn.

Cô Hà đưa mắt nhìn tôi, giọng cô ngọt ngào :

— Giảng Thu.

Bạn bè quay nhìn tôi, chắc chúng sợ tôi chọc tức cô nữa, Hạnh thì thào :

— Lên đi Thu hà ấy không giận mi đâu.

Tôi không thuộc bài, mấy hôm nay tôi có học hành gì đâu, nhưng tôi hết muốn làm phiền cô rồi, tôi không thương cô như tụi nó, nhưng cũng không ghét cô được nữa. hơn tôi chán chường, tôi hết yêu chàng mất rồi. Chàng bây giờ xa xăm như ước mơ, có nhớ chàng chỉ đề ngăm ngùi.

Tôi từ từ lên bảng, cả lớp thở phào như trút được gánh nặng.

— Thu thuộc bài không ?

Tôi lí nhí :

— Da thưa cô em...

— 32 —

— Nghe tôi hôi nhé.

— Dạ.

Đôi mắt cô thất hiền, tia nhìn ấm áp như vỗ về tôi, sao tôi lại ghét nhỉ ? Cô có tội gì đâu, chàng là chàng của cô. Mới tuần trước tôi còn giận ghét điên cuồng, bây giờ lòng tôi chán chường hết đám ước mong.

Thu phân biệt cho cô thế nào là hành vi đạo đức và thế nào là qui luật đạo đức.

Tôi tra lời loanh quanh, tôi không hiểu bài cũng không nhớ bài, tôi nhân nhố qui luật với hành vi khác gì nhau không ? Cả lớp cũng biết tôi không thuộc bài vì tôi cứ đi vòng vòng chung quanh đề tài của cô. Cô vẫn cười hiền khuyến khích tôi :

— Lần sau gắng nghe cô giảng bài nhé, đừng lo ra cuối năm thi rớt mất.

Cô khoanh tròn con số 15 trong vở tôi rồi cầm cũi ghi vào sổ rồi hỏi khẽ :

— Thu có chuyện buồn phải không ? Có thể kể cho cô nghe được không ?

Bọn chúng ngạc nhiên ngó cô, tôi đọc trong mắt chúng một cảm tình sâu xa dành cho cô. Tôi đáp khẽ :

— Da cảm ơn cô không có gì.

Vẽ chỗ nhìn con số 15 trong vở, chữ ký của cô. Cả lớp thương cô rồi nên tôi lại buồn. Tôi nhìn khoảng màu đỏ hồ hình đó mà thở dài, tôi muốn nói cho cô biết nhưng tôi sợ sợ, Hạnh thấy nó đứng lên từ từ tiến đến với cô ghé sát tai cô. Cô cười cười, hình như cảm ơn nó. Trong lớp toàn con gái nên cô bình thân bấm lại những hàng nút bỏ quên. Tôi lại tưởng tượng chàng đã làm trong đêm thứ bảy và đêm qua đêm chủa nhật.

Thứ hai là ngày nản nhất với học trò với cả thầy [illegible] Một tuần dài đăng đẳng chớ trước mặt, nên thầy cô [illegible] để hay mệt mỏi. Đêm qua khi tôi trằn trọc hơn gần [illegible] đêm thứ bảy khi tôi tính nghe hơi thở ba mẹ trước cửa [illegible] chàng đã làm những gì với cô Hà ?

Tôi không thuộc bài, tại sao cô vẫn cho tôi điểm [illegible] lớp đang xám xì ca tụng cô. Người ta [illegible] hư hỏng, hết kính yêu thầy, nhân bạn bè chung quanh [illegible] họ đã nói quá, bạn bè tôi vẫn thương kính thầy cô như [illegible] giờ vẫn một lòng thương yêu những người đã lòng thương [illegible]

Đức Hạnh thì thào :

— Thầy chưa tao nói có sai đâu, đã sao cô cũng là [illegible] cô đâu có ghét mi được, chỉ có mi ghét cô thôi Thu à.

Trâm là đứa thương cô Hà nhất nó viết giấy chuyền cho tôi :

— Hoan hô Thu. hôm nay Thu để thương rồi, thấy [illegible] cô Hà tuyệt, cô là học trò Socrate mà mi, đâu có tâm thương được Thu nhỉ ?

Tôi viết hai chữ «cám ơn» vào giấy nó, rồi ngồi im nghe chúng xì xào khen vợ của chồng. Tôi buồn, tôi không vui được đã tôi được 15 điểm Triết, con số tụi nó thèm thuồng khao khát.

Lan chồm lên :

— Thăng này mi đám đứng nhất lắm Thu. Triết hệ số bốn chứ it sao ? Cô cao thượng thật, tao phục cô quá

Tôi che miệng :

— Tui bây kỳ, sao thấy Hoàng cho tao 16 thì tụi bây ghen ăm lên.

Lan cười khúc khích, tôi chớ hết giờ, đã không biết đề làm gì ? Trở về nhà để xa nhìn ba me âu yếm nhau sao ? Chán đời thật, không còn một tình yêu nào cho tôi. Ba me cũng hết thương yêu mình rồi cô chồng làm sao mình tôi chàng được.

(Còn tiếp)

NỮ BINH KHMER VÀ MẬT NGƯỜI

9

● Phóng sự chiến trường của NGUYỄN HƯƠNG

◑ Nữ Thiếu tá Champaynien đàn bà dễ có mấy ai : Đoạt kỷ lục gần 500 mật người. Lấy mật làm chuỗi luyện bùa !

Đêm đại hội diễn ra thật tưng bừng. người Khờ Me thật giản dị và hãu như họ bắt cân tương lai, mỗi mỗ người Khờ Me đều tự họ tin tưởng. Thế nào rồi họ cũng được thân tước về cõi Preysomvith bởi thế cho nên ngay giữa trận chiến sống đan rợp trời, vậy mà họ vẫn thản nhiên buông súng.

Sau một ngày ngồi chiến xa, hai tay cứ bấu mãi vào thành sắt, bảy giờ tôi mới cảm thấy mỏi dừ; đôi mắt cứ sụp xuống buồn ngủ, nhưng vì hẹn gặp Bà Quan Tư Champaynien nên tôi phải rửa mặt và uống một cốc cà phê Mỹ thật đắc... chua nhưng kẹt quá đành chịu.

Trong không khí nhộn nhịp có nhạc Lâm Thôn, có vũ công biểu diễn «Thoun-bay-Nai» (giống như hài kịch nhưng bằng vũ) và «Saang Chlnang» (song vũ diễn tả tình yêu của Thần !)

Tôi ngồi bên cạnh bà Quan Tư lúc nào nụ cười cũng nở trên môi, mặc dù thân hình của bà hơi đầy đà, khuôn mặt lại điểm nhiều tàn nhan và... đan xâm hơn người đẹp Trung ủy Sarawieng, tuy nhiên bà Champaynien là phụ nữ đầu tiên du học Hoa Kỳ, và được huấn luyện tại Đại Học Quân Sự Illinois và sau đó lại tu nghiệp về môn tình báo ở Fort Belvoir Georgia, bà là nữ sĩ quan thứ ba cao cấp nhất của quân đội Khờ Me. Cho đến nay, đã 34 tuổi, bà Champaynien vẫn còn ở giá, mang bà một Trung Tá thuộc QK2 từ trận tính ra được 8 năm...

Tôi rất ngạc nhiên, hỏi bà :

— Tôi tưởng Quốc Trưởng Sihanouk, thân Cộng sản thì quân đội Khờ Me làm gì có đánh nhau với họ ?

Bà Champaynien duyên dáng giải thích :

— Ông cũng như đa số phóng viên quốc tế cũng đã hỏi tôi như vậy : Thật ra thì Thái Tử chỉ ngầm chấp thuận cho họ mượn lãnh thổ Khờ Me của chúng tôi để xâm nhập vào quý quốc, còn trên thực tế thỉnh thoảng ở các trục lộ giao thông giữa quân Khờ Me thuần túy và VC vẫn không ưa gì, thế nên thường đánh nhau.

Tại một làng ở Pompong-Snang, họ đã cả man giết cả làng chỉ vì không chịu theo và cung cấp lúa gạo cho họ...Cũng như ở Tham Đôn Takeo vậy, nguyên một làng bị hòa thiêu khi họ lên đồ lập mật khu và trại dưỡng quân chống đánh Châu Đốc Hà Tiên.

Tôi đã loáng thoáng hiểu phần nào, nên nhân cơ hội đi vào vấn đề chính :

— Vì sao Thiếu tá... nuôi mật và đạt kỷ lục với con số bao nhiêu mật người ?

◑ Hận thù chồng bị xẻo mật bà Thiếu Tá quyết trả thù.

Đôi mắt đang long lanh sáng bỗng nhòe đi hoen lệ mờ, bà Thiếu Tá Champaynien biểu lộ nét buồn, buông một tiếng thở dài tiếc vội vẽ xin lỗi nhưng bà Thiếu Tá điềm một nụ cười nhẹ :

— Không hề gì, tôi buồn vì đã vàng và hận thù chồng chất trong lòng bị khơi động. Tôi yêu nhà tôi lắm, chúng tôi đã có với nhau ba chiếu hiện được chánh phủ cho đi du học vậy tôi tránh rang chỉ huy binh sĩ của tôi...

Thế rồi là Thiếu Tá champay nien đã tường thật cho tôi nghe Trong một trận đụng độ trên ngốc lộ 4 nhà tôi và một Tiểu Đoàn VC giao tranh ác liệt tiêu đoàn này đã số là dân Khờ Me bị bắt đi theo và Khờ Me đó. Bọn chúng đắp đang chiến thuật biến người trên vô trận của chồng tôi-Trận chiến ác liệt nhưng vì bất ngờ và bình sĩ mất tinh thần nênchỉ sau hai giờ cầm cự, quân dưởng của chồng tôi và tất tả đều bị giết. Chồng tôi bị một tên Khờ Me đỏ mổ mật.

— Sao Thiếu tá biết ?

Đôi mắt long lanh, Thiếu tá Champaynien tỏlộ về cămhờn :

— Sao không, ông chồng kiến Sarawieng moi mật Khờ-Me đỏ thế nào chồng tôi cũng thế đó.

Từ hôm đó, tôi nhất quyết và thề với chồng tôi là sẽ nuốt một bọn Khờ Me đỏ, cho đến khi nào chồng tôi mãn nguyện thì thôi.

Tôi nhìn bà Thiếu Tá tôi, thắc mắc ngập ngừng muốn hỏi bà :

— Làm thế nào biết được chồng bà mãn nguyện ?

Và rồi tôi không thể không hỏi. Bà Thiếu Tá không tỏ vẻ gì lúng túng :

— Tôi và hãu hết binh sĩ của tôi đều có thờ thần hộ mạng chúng tôi có những liên lạc thần giao cách cảm riêng. Tôi tin như thế và tôi đã thử ngưng nhưng chồng tôi không cho bào chăng chưa vừa ý.

◑ Tôi « thụ huấn » khoa mổ bụng người lấy mật !

Vui câu chuyện, Bà Thiếu Tá đi sâu hơn, khúc chiết hơn về nghệ thuật mổ bụng lấy Mật Theo bà Champaynien thì, người chết không bao giờ cần mật sau 2 giờ đồng hồ, hơn nữa người đã chết mật không bổ và hữu ích về phương diện được tánh như mật người sống.

Thật vậy, bà trình bày chi tiết với tôi rằng :

— Mật người nằm ở một vị trí khó lấy, nhưng lại rất dễ đắp. Do đó phải thọc con dao thẳng vào chỉ vô sườn tôi dẫn chúng, tôi rớn rơn tưởng chừng như đang bị lấy mật. Bà cười nói :

— Có nhiều thằng sợ quá... mật nó tiêu mất tìm mãi không ra.

— Có như vậy sao ?

— Có chứ... ông không biết chớ mật người để tiêu lắm, có người mật lớn, có người mật nhỏ, nhưng khi họ bị con xúc động nào đó, mật tiêu mất, rồi lại lẩn lách giữa đường tiếp giáp là mất.

Bà Thiếu Tá champaynien vừa nói vừa

BÍ QUYẾT ĐỂ TRỞ THÀNH

Người đàn bà đẹp

QUÍ PHÁI

▶ *Bà DOAN-TRANG phụ trách*

Bộ ngực của bạn

(Tiếp theo)

Em hãy lấm như sau cho ngực sân chắc và nhỏ bớt lại: Đứng với nước lạnh phun thành những tia không quá mạnh cho phun vào ngực mỗi ngày. Nước càng lạnh càng tốt.

Nếu ngực vẫn không nhỏ bớt vun cao và săn chắc em hãy tắm bằng nước thật lạnh. Đừng quên rằng vì có bộ ngực quá đồ sộ mà có cho quá cô Marilyn Monroe phải tắm bằng nước đá đầy nhẽ.

Tắm một ngày hai lần sáng và chiều. Sau đó làm những động tác liên hệ tới ngực như: mỗi sáng cầm một quyển sách dơ lên cao tiến đầu nhỏ giữ lưng thẳng. Chung chung thì mọi động tác về ngực cần kín vẫn là phải giữ lưng thẳng, người đẹp mà gù lưng thì khó coi lắm.

Đứng thẳng một tay dơ ra phía sau một tay dơ ra phía trước. Sau đó lần lượt dơ tay lên đầu. Từ từ hạ cánh tay xuống rồi bắt chéo tay ra đằng sau. Mỗi sáng tập đi tập lại nhiều lần, nhớ đứng quên mang xú chiêng lúc tập đẩy nhẽ.

Những lời khuyên của bác sĩ thẩm mỹ dành cho bạn.

● **Theo ý BS phụ nữ có nên đeo xú-chiêng không? Và loại ngực nào phải đeo cái gọi là nâng ngực đó?**

— Nếu chị có bộ ngực cân đối và săn chắc thì không cần đeo xu chiêng nữa, vì như vậy sẽ thoải mái hơn và rất đẹp chị ạ.

Muốn biết ngực chị có cân đối trên trịa không chị đặt một cây viết chì dưới nhũ hoa, lần lượt cả hai bên. Nếu cây viết chì rớt thì chị không cần mang xu chiêng.

Nhưng nếu cây viết chì bị phần dưới nhũ hoa giữ lại thì chị phải mang nịt ngực rồi đẩy vì ngực chị có khuynh hướng đi xuống.

Trường hợp thai nghén và ngực quá lớn để bị chảy xệ, chị nên lựa một cái nâng ngực thật tốt để giúp nhũ hoa ở nguyên vị thế của nó.

(Còn nữa)

Xem trang 2

Sân khấu Truyền hình

Chuyện gia đình

Mấu người đàn bà lý tưởng trong xã hội V.N. bây giờ

▶ *HẰNG-PHƯƠNG phụ trách*

● *Một tài liệu nên đọc để mang lại hạnh phúc gia đình cho chồng cho con*
● *Loạt bài công phu và ưng ý nhất của người phụ trách.*
● *Các ông nên đọc để thương vợ thương con hơn, để hiểu lòng người đàn bà VN muốn dời vấn đề thương và dâng phục.*
● *Cảm động xót xa, sung sướng nghẹn ngào : — chuyện đàn bà.*
● *Người vợ : bóng mát dời đàn ông hay địa ngục trần gian? Chuyện đàn bà.*
● *Người vợ niềm vui hay nỗi đọa đầy: Chuyện đàn bà.*
● *Người vợ cần hay không cần trong đời ông ?*
● *Trong hoàn cảnh xã hội VN bây giờ lấy vợ lợi hay không lợi?*
● *Đàn ông độc thân và đàn ông có gia đình ai sướng hơn ai ?*

Tất cả sẽ được trình bày trên trang báo này:

Các chị thân mến,

Một số thư của các chị gởi về đã làm Hằng Phương xúc động, đã số các chị muốn Phương khởi đầu loạt bài vợ hiền càng sớm càng tốt, Một chị viết :

... «Trong hoàn cảnh bây giờ xã hội rối ren, tình thế khó khăn tôi thấy chồng tôi đã khổ tâm quá nhiều rồi, vật lộn toát mồ hôi không đủ nuôi vợ con, người đàn ông bây giờ cần vợ hơn bao giờ hết những người vợ hiền. Tôi chỉ muốn, chỉ ao ước làm sao cho chồng tôi vui, tôi hoàn toàn phản đối cái gọi là một ngoại tình chị Hằng Phương ạ, đủ tôi rất cảm phục chị đã thẳng thắn đưa ra một sự thật. Tôi công nhận điều đó có, đã có rất nhiều.

Tôi tha thiết mong chị đưa ra trên báo chí cái gọi là mẫu người đàn bà lý tưởng cho xã hội VN bây giờ. Theo tôi nghĩ mẫu người lý tưởng đó nhất định phải là vợ hiền mẹ đảm. Đàn ông bây giờ đã khổ nhiều, khó vì chiến tranh vì thời thế khó khăn, họ phải được an ủi và nâng đỡ, chứ nâng đỡ tôi dùng không có nghĩa trịch thượng đâu chị ạ, vì không biết dùng chữ gì cho thích hợp hơn, Chồng tôi đi làm ngày hai buổi, mỗi bữa anh về ăn cơm rồi lại đi, nhiều khơm thấy anh ấy mệt nhoài vậy mà gia đình vẫn chật vật tối thương anh ấy khóc lên được.

Viết thư tâm sự với chị tôi chỉ mong chị nói lên được mơ ước làm sao đẹp lòng chồng làm sao trở thành người vợ hiền của chồng thôi. Tôi mong chị mở một cuộc trưng cầu ý kiến độc-giả để chị em phụ nữ mình giúp nhau chu toàn bổn phận làm vợ làm mẹ.

Nhiều lúc tôi tự nghĩ không biết đi chợ nấu ăn, nhà cửa sạch sẽ lúc nào cũng vàng lời chồng như tôi không biết có phải là vợ hiền không ?

Tôi trích một đoạn thư của chị Phạm thị Lan để chị em mình cùng giúp đỡ nhau về vấn đề làm thế nào cho đẹp lòng chồng ? Nói vấn hoa hơn người ta gọi là Nghệ : thuật chiều chồng.

Hằng Phương chỉ là một người đàn bà, chị Lan cũng là một người đàn bà. Những kiến thức của một người phụ nữ chưa cũng nông cạn và hẹp hòi. Tại sao chúng ta không cùng giúp đỡ nhau để trở thành người vợ hiền, người mẹ đảm cho chồng con chúng ta tìm được hạnh phúc trong gia đình.

Trên trang báo này Hằng Phương tha thiết mời gọi các chị gửi ý kiến về cho Hằng Phương. Chỉ ước được hạnh phúc bằng những bí quyết nào? Hãy nói về cho Phương ?

Chị giữ chồng bằng cách nào để chồng chị không lang bang tiếu ngạo giang hồ chị dùng đầu nghề hãy cho chị em tôi học lớm với.

Trang báo này Hằng Phương chính cho các chị tự do múa bút trình bày quan điểm của mình về tất cả mọi vấn đề liên quan đến khung ấm gia đình của chúng ta.

Các chị hãy giúp đỡ nhau để bảo vệ hạnh phúc gia đình nuôi dạy con cái. Bao lâu gia đình thật sự trở thành mái tìm cho mọi người lúc đã xã hội hết rối ren các chị đồng ý với Phương không ?

Bắt đầu từ số sau Hằng Phương sẽ lần lượt đăng tải những lá thư thắc mắc của các chị về hạnh phúc gia đình. Và sẽ trả lời các chị sau khi bàn hỏi kỹ với một số giáo sư bác sĩ.

Cũng đừng quên rằng chuyện đàn bà còn rất nhiều vấn đề chị có thể viết tùy bút tình yêu cho Phương chọn đăng, những bản khoản những khắc khoải những khắt khao đàn đàn bà... Hiện giờ Phương đang thu xếp để đăng đàn trên trang phụ nữ của chúng mình những đoàn văn của các chị gửi về. Các chị chờ Phương nhé.

HẰNG PHƯƠNG

Nghệ thuật săn đàn ông

TỐ NGA phụ trách

Những mẫu đàn ông điển hình dưới mắt các nhà tâm lý học

◑ Mẫu đàn ông loại A

Kỳ trước tôi đã trình bày tài liệu về mẫu đàn ông họ Sở mà các nhà tâm lý học ở Pháp đã công bố bằng một tài liệu đầy cộm và công phu như một luận án tiến sĩ. Và sự thật thì hằng năm ở các đại học khoa nhân văn người ta vẫn chọn đàn ông làm đề tài để trình bày nhiều luận án về tâm lý học.

Chắc các chị sẽ hỏi tôi : làm thế nào để biết chàng là người họ Sở đây ? Dễ lắm chị ơi khó đọc những hàng dưới đây tôi đã tóm tắt tài liệu của mấy ông Tây làm cảm, lắm cảm mà được việc lắm chị ạ.

● Nếu có dịp đi chơi với chàng chị đừng quên quan sát chàng một cách kín đáo nhé. Chàng gặp một người yêu cũ phe lờ như không quen biết mặt, chàng tỏ như không ? Không xúc động không thay đổi,

(Ví dụ chị biết chàng đã từng quen biết cô ta). Thưa với chị chàng đính đấy họ hàng với những chàng Sở Khanh rồi đấy.

● Chàng luôn luôn cho rằng trong lãnh vực tình yêu chàng là bá chủ, kẻ bách chiến bách thắng. Chàng thích khoe khoang và khoe khoang ngầm chị nhớ chứ « ngầm » dùm tôi.

● Quần áo chàng lúc nào cũng đúng thời trang và lúc nào chàng cũng tỏ ra chàng là một người lịch sự rất ê lê gằng, nhất là với đàn bà. Nếu thấy chàng niềm nở ngọt ngào với bất cứ người đàn bà nào là cả đẹp lẫn không đẹp chị phải coi chừng mếu sở khanh hơi nhiều trong người chàng đấy.

● Thình thoảng chị bắt gặp chàng ngồi mơ mộng tây mây một mình. Chị đừng quên rằng đàn ông loại A rất giàu tưởng tượng và hay mơ mộng viển vông nhất là mơ mộng cuộc chinh phục mới.

Chàng thích được kính phục Thích che chở cho bạn. Nghĩa là mấu tội chàng không chịu lấy vợ chứ nói chung chàng nhiều tính tốt lắm và rất được đàn bà yêu mến cảm phục. Chàng khéo chiều các bà các cô Thường chị khó lòng không yêu chàng, cái khó cho tụi mình là ở chỗ đó,

Nhưng các bác sĩ cũng như các nhà tâm lý học đều quả quyết với chị rằng khi chàng chịu lấy vợ chàng rất thương vợ thương con.

Nếu có con chàng sẽ không thích lắm khó các bà các cô nữa. Chàng thực sự chín chắn rồi. Cái khó của chị là làm sao bắt chàng yêu mê mà không cho gì hết để chàng quì xuống xin bàn tay chị. Đàn ông loại A chứa ghét những cô dễ chinh phục và dễ ngã vào tay họ không điều kiện. Nếu lấy yêu một anh chàng mang họ Sở chị đừng dại dột, luôn luôn tính tảo và để phòng thế là xong. Đừng mà tít cung thang nghe chị. Phải tính thức cảnh chừng chàng, tôi tin chị sẽ thành công.

Với những anh họ Sở chỉ có cách lâm hy điều dưng và nói ngọn nghi ngờ sinh khả năng của họ chị mới thành công. Đạo đức Tây Đức cho rằng với đi nếu chị có thai với chàng, không cưới chị nữa đâu vì chàng thuộc loại thích thám hiểm thích khiêu lưu và thích chinh phục một cái gì khó khăn gay cấn.

Điều nhận xét cuối cùng chàng không thích bàn chuyện hôn nhân, nói đến đám cưới chàng hay gạt đi lảm. Hãy coi chừng những anh chàng chỉ chịu đưa vào phòng ngủ vào nơi tối tăm mà không chịu đưa về nhà cha mẹ. Tốt hơn hết giữ kín cửa đóng chặt cho đối phương xâm nhập. Những mẫu người nào chiếm tấn công trước tôi sẽ nói trong những bài sau Loại đàn ông sợ sĩ tình.

KỲ TỚI (Loại B mẫu đàn ông sợ sĩ tình).

NHỮNG LÁ THƯ HỒNG

Bạn cô đơn, bạn đang buồn hãy viết cho Hằng Phương những lời mời gọi dễ thương của bạn. Hằng Phương sẽ giúp bạn tìm những người bạn tâm tình để an ủi nhau để nâng đỡ nhau. Lời rao hoàn toàn miễn phí.

47) Sơu, Chính, Dũng là tên của 3 thằng con vui tếu, yêu đời kinh khủng, thích nhạc kích động với tiếng hát Hùng Cường, Mai Lệ Huyền. Muốn làm quen với các anh chị bốn trời đông sở thích.

Thư về : Nguyễn mạnh Dũng 399/43 Lý Thái Tổ Cholon 10

(Nếu có thể được, xin thư riêng từng người).

48) Hãy cho tôi những cảnh thư viết bằng tình người, bằng tình thương không lọc lừa. Có cảnh nào buồn và khổ cho bằng năm bệnh viện không một nguồn an ủi.

Ai thông cảm xin thư về cho thằng con trai bất hạnh mang thân phận quê quặt.

T.V. Thanh-Toại Ngoại Thương 7 KBC 4374.

49) Ai ở phương nào, Thanh ở đây,
Viết thư làm bạn được không nào ?
Chúng mình làm bạn qua tuần báo,
Nhớ cảnh nhau đem đến ngàn trùng.

Trang Thanh, người con gái buồn, cô đơn, mặc cảm vì mình nghèo, lại hơi xí, muốn tìm các bạn trai gái đủ mọi thành phần, không phân biệt giai cấp.

Thư về 413. Lý Thái Tổ Cholon.

(Nhờ trao Trang Thanh).

50) Một người con gái hiện tại còn cấp sách đến trường, mang mặc cảm nghèo tha thiết đón nhận những cảnh nhau của các anh chị, bạn để an ủi trong lúc vui buồn. Cần thành thật.

T/V, Bích Thuyền số 50/4 THĐ. Bùi tiếng-Biên hòa.

Hằng Phương trả lời bạn :

—Bạn NGUYỄNHOÀNG MINH khu phố B Bàn Phước Tam kỳ: tìm bạn của Minh ghi địa chỉ không rõ chi hết, gởi Hằng Phương một thư khác đi nhé, rồi Phương sẽ đăng ngay cho bạn.

—THU LAN: Chờ mãi không có thư em, giận bây giờ sợ không ? Sợ thì thư cho chị đi.

— Bạn VŨ SĨ CƯỜNG : đã nhận thư cảm động lắm. Nhớ giữ mãi những cảm tình bạn đành cho Hòa bình nhé. Thân mến.

Đọc tiếp bài các trang 2, 4, , 6, 7, 8, 11 ⇕ Đọc tiếp bài các trang 2, 4, 5, 6, 7, 8, 11 ⇕ Đọc tiếp bài các trang

Nữ binh Khmer và mật người

(Tiếp theo trang 8)

— Làm sao biết mật nào không nguy hại ?

— Biết chứ, quen rồi mà... mật người bệnh thường không còn màu xanh đợt chuối khi đưa lên ánh mặt trời nữa. Trái lại, nó ngả qua màu vàng nghệ hoặc có khi đen bầm.

— Có khi nào bà gặp chưa? Và nuốt mật sống với mật khô thứ nào lợi hơn ?

Bà Thiếu Tá Champayniên có vẻ nghĩ ngợi rồi trả lời trơn tru :

— Thật ra mật tươi hay khô đều cũng có lợi mà cũng có hại. Có lợi là dùng lạm dụng quá mức. Trung bình một tuần chỉ nên nuốt ba cái, những cái khác hoặc «thưởng» cho bình sĩ hoặc để dành. Phải phơi thật khô cho tốp lại khi nào mất mùi quá nhiều lấy ra nuốt sẽ cảm mẫu rất hay. Nhất là bị chứng viêm ruột lấy mật người tưởng bào đảm trong một tuần dứt ngay, ngoài ra những người sưng não. đau óc đều trị khỏi.

Nghe bà Thiếu Tá trình bày một hơi, tôi ngồi yên lặng nghe. Tôi cứ tưởng bà ta là một vị lương y. Sau đó, bà Thiếu Tá Champayniên rút từ trong ngực ra một cái túi vải bên trong là một hộp sơn khá đẹp, bà ta mở ra, tôi sững mắt nhìn.

— Rõ ràng gần 20 cái mật người y như những hạt nho khô. Tôi ngồi im — 20 mạng sống trong lòng ngực bà Thiếu Tá — chẳng biết tự bao giờ !

— Ông nghĩ gì đó ?

Tôi vội lấy ý nghĩ sang vấn đề khác, tôi không muốn bà ta hiểu lầm ;

— Sao Thiếu Tá không tặng cho các binh sĩ thuộc quyền ?

Thiếu Tá Champayniên cười thật lớn-lâm mấy người hiện diện ngạc nhiên đều nhìn bà. Cả Đại Tá Lon Nol em trai của Thủ Tướng Lon Nol cũng quay nhìn. Bà Champayniên giải thích

—Bộ ông tướng mình tối sao. Họ cũng «sân» mặt ghê lắm đó, khó lắm mới lấy được mật người chớ đâu có phải dễ như tưởng.

Rồi Thiếu Tá Champayniên thân mật kéo tay tôi rẽ tai :

— Ông Đại Tá lỗng cũng «ngứa» lắm ?

— Nghề gì Thiếu Tá ?

— Sân-mật người đó ?

Tôi nhìn Đại Tá Lon Nol đang vóc ông ta coi như mặt thương gia, ông ta có vẻ hào hoa lắm nhưng không ngờ cũng «sân» ghê như thế.

KỲ SAU : —Hình ảnh một nữ binh sân mật người 100% tại mặt trận Punat.

Khoái cả nước

(Tiếp theo trang 5)

Cô Lê Xuân nói « Ai cũng được, miễn là không phải chị NAM. Em không chịu nổi con mụ đó.

Tôi nói : — Vậy chị Dương chị Cờr, em có chịu không ?

Cô Lê Xuân vẫn lắc đầu.

Tôi không cần biết xử trí ra sao.

Mặt khác, cô Lê Xuân còn đòi tôi tiền. Tôi nói, tiền thì tôi nhớ, mới khi anh đã bao gái, anh phải cô tiền. Hà tất em phải nhắc.

Cô Lê Xuân nói : — Đây không phải là tiền em xin anh. Mà tiền anh phải bồi thường cho em.

Tôi trả lời : — Bồi thường cái mẹ gì. Khi Anh biết em, em đã mất tân từ đời mẹ nào rồi, còn gì nữa đâu, mà bắt anh phải bồi thường. Thôi đi em, đừng nói tới chuyện bồi thường. Cứ đề đó, rồi đâu có đó. Tiền, anh thiếu gì... Anh cho Chị Nam bao nhiêu, thì rồi đây em cũng sẽ có bấy nhiêu nếu em chịu khó chiều anh..

Anh Kít cón kể thêm nhiều chuyện kín đáo khác giữa anh và cô Lê-Xuân tại Ba Lê.

Nhưng trong số bà con cô bác ngôi nghe anh Kít, có người sốt ruột mới đứng lên mà hỏi anh Kít rằng :

— Anh đã có vợ. Lại có nhân tình. Anh lên lút hứ hí với nhân tình ở đâu và bao nhiêu lần thì mặc xác anh, ăn nhậm gì tới tụi tôi mà anh phải mời tụi tôi tới để kể cả ra ?

Anh Kít phớt tỉnh trả lời :

— Sở dĩ tôi phải khui ra những bí mật giữa tôi và Cô Lê Xuân, để bà con cô bác thấy lòng tôi chân thật tới mức nào ?

Một người bà con ngất lịm anh Kít và nói :

— Vâng. tụi tôi biết, lòng anh thành thật như thế nào tụ khuya rồi. Hay là anh sợ, nay mai rủi mà chị Nam bị bịnh, hay bị chuyện gì người ta khỏi nghi anh là thủ phạm đâu độc chị ta ? Hay anh muốn gián tiếp phân tán tại sao ít lâu nay anh chỉ cho chị Nam ít đồn xanh đồn đỏ hơn trước ? Cuối cùng. rất có thể anh đang muốn quyến rũ một cô gái mắt xanh da trắng. tóc vàng nào của anh, nên anh mới trình bày sự thành thật của anh ?

Anh Kít nói :

— Có lẽ nhưvậy đó. Tôi đang cần lấy lòng một số gái xứ tôi để các cô ấy bỏ phiếu cho tôi cuối năm nay.

Thì ra anh ta sắp ra ứng cử, nên sợ phe đối thủ bới xấu đời tư anh. Anh phải tăn công trước...

Có vậy thôi, mà làm ầm ĩ cả lên...

● **Chị Nam vui vẻ**

Hay nhứt trong câu chuyện, là anh KÍT không hiểu đã tán tỉnh chị NAM cách sao mà chị NAM vẫn vui vẻ như thường.

Chị ta cũng mời bà con cô bác tới đề phanh phui ra vụ anh KÍT đi ăn vụng ở Ba lê với Cô Lê Xuân.

Chị Nam còn nói :

— Tôi sẵn sàng dành một chỗ nằm cho chị Lê Xuân nếu chị ta chịu về đây sống chung với vợ chồng tôi...

Nhưng, chính cô gái Lê Xuân lại là người tuyên bố :

— Hằng thèm.

Thành ra người ta trù tính, thế nào cũng sẽ có một trận đánh ghen ra gì, tạt ít xít vào mặt nhau không chừng...

Đợi cai trận đớn ghen ra sao, Bút Lông sẽ tường thuật đầy đủ cho cả nước,, khoái.

B.L.

TRUYỆN NGẮN

MÓN QUÀ CHO CON

(Tiếp theo trang 6)

chúng nó lấy chồng ở xa cả. Còn đứa con trai, mới đi lính và chết trận năm rồi. Nó cũng cỡ tuổi cháu.

Nói tới đây mắt bà cụ đỏ hoe. Tạo bối hối cảm động. Chàng vội tìm lời an ủi bà cụ :

— Cũng do số trời cả bác ạ. Thôi bác cũng đừng buồn. Bề nào cũng còn hai chị ấy lo cho bác. Thôi bây giờ, con gái quý hơn con trai,

Tạo dứt lời mà không ngờ mình có thể nói được câu đó. Chừng như chàng nghe được câu nói từ một người nào, và bây giờ nói trở lại trong kỷ ức, rồi chàng nói thật tự nhiên, trong vô thức. Câu nói thật dị dị, nhưng thật chua chát. Thời chiến tranh, người mẹ già thật chẳng trông mong gì mấy vào những đứa con trai. Hoa chăng có là đợi một hung tin, khắc khoải từng ngày, với lời thăm cậu nguyện không bao giờ rứt.

Bà cụ im lặng đưa khăn tay lên chấm nước mắt. Tạo cũng không biết nói gì thêm nữa.

Một lúc sau tiếng người lơ xe vang lên :

— Cầu Giấy, cầu Giấy nghe cô bác.

Tạo cầm chiếc nón lưỡi trai đội lên đầu rồi cúi xuống nhắc chiếc sách tay chuẩn bị xuống xe. Bà cụ hỏi :

— Chủ xuống đây hả.

— Dạ cháu xuống đây. Xin phép bác. Chúc bác mạnh khỏe luôn.

Bà cụ gật đầu :

— Cầm ơn chủ, tui cũng chúc cho mạnh giỏi.

Chiếc xe dừng hẳn. Tạo xứa xuống xe thì tiếng Hưng vang lên cạnh chàng :

— Sao trễ vậy mày.

Tạo nheo mắt nhìn bạn, nói:

— Trễ gì.

— Thì chuyến chót là trễ chớ còn gì nữa. Tao cứ tưởng mấy «liêu» thêm một ngày.

Tạo khoát tay :

— Tâm bậy, tao là lính gương mẫu mà mày. Đúng hạn cái «bác» mà.

Hưnghích hề khủy u tayvào hông bạn, cười :

— Mày cũng lâu thấy mẹ Đi chuyến chót nhớ xe cộ nó nằm đường thì ăn nói làm sao.

T ui nó kéo ra mới mày vô với bác và dăng ạ, Tao lo cho mày đó.

Tạo cười khà khà :

— Thôi đừng dóc. Bộ mày thương và lo cho tao mà mày đừng nguyện đây đón xe xuống thì ăn thua mẹ gì. Mày đừng đón quà thì đúng hơn.

(Còn nữa)

PHI THUYỀN APOLLO 16

(Tiếp theo trang 7)

cần của các bộ phận trang bị mấy mắc ở dưới đất.

Hai phòng chỉ huy và nguyên cầu của phi thuyền không gian «Apollo-16» sẽ được tách rời khỏi đầu hỏa tiễn Saturn-5 và sau đó sẽ được di chuyển tới một tọa nhà khác, nơi bình nhiên liệu của phi thuyền sẽ được thay thế bằng một bình an toàn hơn.

Công tác thay thế bình nhiên liệu hư của phi thuyền « Apollo-16 » sẽ kéo dài trong nhiều ngày. Các viên chức không gian Mỹ hy vọng rằng phi thuyền sẽ được đưa trở lại dàn phóng tại Mũi Kennedy đúng thời gian để hoàn tất thêm nhiều cuộc trắc nghiệm nữa trước khi được phóng lên nguyệt cầu, và đề kịp thời gian phóng dự trù là vào ngày 16-4-1972.

Ba phi hành gia tham dự chuyến bay đổ bộ nguyệt-cầu của chuyến bay «Apollo-16» là John W. Young, Charles M. Duke Jr. và Thomas K. Mattingly II.

T.C. TỰ CHẾ TẠO ĐƯỢC PHÁN LỰC CƠ

(Tiếp theo trang 7)

không. Còn riêng Trung Cộng, thì họ cũng đã tự chế tạo được loại hỏa tiễn không không, loại hỏa tiễn tìm hơi nóng, giống như hỏa tiễn không không kiểu Sidewinder của Mỹ, vì Trung Cộng đã ăn cắp được các chế tạo được loại hỏa tiễn của Mỹ, song người ta không hiểu Trung Cộng đã tìm cách nào để có được mô hình và vật liệu chế tạo đúng hỏa tiễn không-không của Mỹ.

Em muốn biết

(Tiếp theo trang 6)

— Những sự việc ở dưới đất họ học đến tận thế cũng không hết. Nhưng ý thích của người ta không thích giống nhau. Người thích học điều này, người thích học môn khác. Ý muốn khám phá những gì mới lạ lúc nào cũng mạnh, Vì dụ khi ai cho con gói quà, con có đem gói ấy cất kỹ không ?

— Không ?

— Con làm gì với gói ấy ?

— Con mở ra xem liền coi có gì ở trong :

Ba gật đầu :

— Các nhà bác học cũng vậy. Mặt trăng, hòa tinh, Kim tinh, mặt trời v.v... là những gói quà mới của họ. Nhìn kỹ mặt trăng, họ thấy có nhiều điều cần khám phá, cần được giải đáp.

— Những điều gì đó ba ?

— Họ lấy làm lạ, không biết tại sao có những dãy núi chạy thẳng thật thẳng ? Cái gì làm thành những lỗ trên hình vòng cháo trên mặt trăng ? Rồi còn những đường sáng tia ra giống như những cây cám trong bánh xe gần mấy là gì ? Từ một chỗ như miệng núi lửa trên mặt trăng, có màn mây đen tỏa ra mỗi ngày y như hàng triệu chim hay cáo cào từ miệng hang dưới đất bay lên. Người ta biết không có gì sống trên mặt trăng, vậy ăng mây đen kia là gì ? Còn đất trên mặt trăng cứng hay mềm? Có đá quí, có vàng, có kim cương có u-ra-nhum không v.v,.. Nếu lên được mặt trăng, người ta sẽ biết tất cả những điều vừa kể và còn nhiều điều khác nữa. Con có muốn hiểu những điều đó không. Dũng ?

— Dạ có.

— Lớn lên nếu có thể lên mặt trăng được để học hỏi, con có đi không ?

— Dạ có.

— Ba tin rằng các nhà bác học cũng đang làm việc giống như con bây giờ là : Muốn được thấy tỏ trên phi cơ xuống Bom trúm Dragon Seed là loại bom trúm kiểu mới, có thể được phóng đi bằng các dàn phóng của hỏa tiễn, hay có thể được thả từ trên phi cơ xuống Bom trúm Dragon Seed là loại bom vừa chống người lẫn chống chiến xa.

TÀU KHÔNG GIAN...

(Tiếp theo trang 7)

giống như phi cơ, như trên các phi đạo thông thường của các phi trường vậy.

Địa điểm phóng con tàu không gian lưu động rất có thể vẫn là Mũi Kennedy. tiểu bang Florida, tức là khởi điểm của các phi vụ không gian.

Phần hỏa tiễn trở về, đã rớt xuống như một hỏa tiễn đã cháy hết hay đập xuống bằng dù để lấy nhiên liệu rồi dùng lại, cần phải đẩy xuống dại dương vì lý do an toàn.

Các phần hỏa tiễn sau này có thể được chế tạo có phi công điều khiển và đập xuống phi trường như phi cơ thông thường. Với những phần hỏa tiễn đó, người ta có thể dùng những địa điểm phóng trên đất liền, có lẽ tại các phi trường lớn.

TÂY ĐỨC CHẾ TẠO ĐƯỢC 3 LOẠI VÕ KHÍ MỚI

(Tiếp theo trang 7)

Pandora là loại mìn chống chiến xa, chỉ to bằng nắm tay. Các chuyên viên Tây Đức cho biết rằng một đơn vị chiến xa di chuyển vào một vùng gài bằng mìn Pandora sẽ bị tê liệt hoàn toàn. Mìn Pandora là loại mìn khó có thể phát giác, một phần nó nhỏ, phần khác nó không bị phát giác bởi những lối dò mìn trong các cuộc chiến tranh qui ước.

Mìn Pandora tuy không gây thương tích chống quân nhân đi trên chiến xa, song nó làm cho chiến xa bị tê liệt, bằng cách hệ thống dây xích và hệ thống di chuyển bị hư hại hoàn toàn khi gặp phải mìn Pandora.

Còn Medusa là một thứ vũ khí có chứa hơi nóng rất cao có thể khoét thủng một lỗ lớn dưới sàn chiến xa khi chiến xa đụng phải. Medusa là loại mìn lớn hơn Pandora. Nó có thể được thả từ trên không hay bằng những phương tiện vận chuyển thích hợp khác, Các loại phi cơ hiện nay của không quân Tây Đức đều thích nghi trong việc chở theo Medusa, và sẽ bắt đầu được đem ra thí nghiệm đầu năm 1972.

Loại vũ khí thứ ba của Tây Đức là Dragon Seed, là loại bom trúm kiểu mới, có thể được phóng đi bằng các dàn phóng của hỏa tiễn, hay có thể được thả từ trên phi cơ xuống Bom trúm Dragon Seed là loại bom vừa chống người lẫn chống chiến xa.

ĂN TỤC NÓI PHẾT

(Tiếp theo trang 5)

— Kỳ cục quá. Vợ chồng với nhau ai lại «ăn mặc» lôa lồ như vậy,

Thằng nhỏ :— Thì chị hai, chị ấy vẫn như thế với tôi mỗi đêm...

Vợ nhỏ : — Đừng nói bậy. Chị hai chị ấy nghe thấy chết cả dám bây giờ.

Thằng chồng : — Không. Đúng như vậy mà. Cởi ra đi.

Người vợ nhỏ nhứt định không chịu. Rút cục thằng chồng phải nhào vô, vật lộn với vợ nhỏ, để cởi hết quần áo chị ta ra cho kỳ được...

Và cũng chính trong cơn vật lộn này, mà thằng nhỏ cao hứng, bao nhiêu con Heo trong lòng nó đua nhau thức cả dậy... khiến nó thấy trên đời này không người đàn bà con gái nào hấp dẫn bằng người vợ nhỏ đang đằng cơ với nó kia...

Chị vợ lớn, tới lúc ấy mới nhận ra chân lý : thoát y 100 phần 100 là cách đập tắt yêu đương hữu hiệu nhứt, cho không phải là khiêu gợi yêu đương.

Bộ áo quần như cái ngòi phóc. Không có ngòi, làm sao phóc nổ ?

Hiểu chi mà ở Tỉnh thành, người ta mất bao nhiêu công phu, trí óc, tiền bạc để lo vẽ bộ áo quần...

HẾT

▶ (Tiếp theo A trang 3)

đuy Điểu đến gặp Trung Tá Lê văn Tạo (ChánhVănPhòngBTL/CSQG). Trung Tá Tạo cho biết Đại Tá Tư Lệnh CSQG đã biết vụ này rồi. Đại Tá tái ghết tệ đoàn lên nhưa trên, cương quyết không để chìm xuồng. Trung Tá Tạo công cốm ơn Thiếu Tá Điểu đã giúp CSQG quan 9 hoàn thành nhiệm vụ bài trừ tệ đoan xã hội (TVC). ●

Đọc và cổ động

Hòa Bình Chúa Nhật

Năm ngón tay

(Tiếp theo trang 11)

Hết sóng, được khán giả kích liệt tán thưởng... cậu mừng hớn hở. Nếu người nghe mắt ăn, mắt nói chuyện cầu lũi thôi đi xuống, ngồi thở mệt... buồn 5 phút.

Đức Vương cũng sự nhất những vụ ánh em trong ban nhạc cãi nhau, bỏ nhau, ra nhau...

Nghe đâu... tuy hề nhất ban mà Đức Vương đã có những 2 tự nhau rất khác (?)

○ Vì... «Vì dân» 3 lần xuống tóc

Năm 1966-67 phong trào nhạc trẻ chưm phát triển mạnh, cậu học sinh xẻ đẹp nhất lớp Nguyễn Tung Hành bèn bị lôi cuốn vào vòng.

Kết hợp một số bè bạn, lập nên ban The Fling Stones hồi giữa năm 1968. Chơi en chơi tại các Club Mỹ.

Trình diễn nhạc trẻ «quy hoạc» nhất là bỏ tóc dài thời trang. Ấy vậy mà bề vừa «dù cô» mấy ông bạn đến lại đem «thiên địch vô đâu» ra «hết cuu» nhân lăng. Và Tung Hành sơ sơ nên đó 3 lần xuống tóc !

○ Cậu «cả thẹn» xem vũ thoát y

«Đức Vương mang nhiều nữ ... để bị sức động tình vì bàn ... Thì Quang Hào, tay đánh Organ của The Lovely Fingers lại hay cả thẹn lắp nhiều.

Thật vậy, sau vụ, «The Lovely Fingers» tình diễn ở nơi nào có vũ Sexy, coi chừng anh chàng này... đứng «đực mặt», đánh trật lắc hết trọi thì khốn.

Thân thiết phải, ● Quang Hào «hay đón cô bồ» ở Hanoi, chuyên đi kiếm chuyện để đánh lộn, nhưng may quá... trăm trận trăm bại.

Và lúc nây, đi tới đâu, anh ta cũng thua chưa có đao, thích được một «gốc Pres» chiếu cố. Điều hiện : nhiều nữ tính, bắt phải sầu đẹp.

● Hòa Bình tức khắc

Chẳng phải là lập luận của phía đâu hiểu hòa, phản chiến chi cả đó, mà phương châm «Hòa Bình Tức Khắc» với cậu học sinh Taberd Nguyễn Thanh Tâm chỉ có nghĩa là: «đừng cho tôi thấy mặt chấy».

Có lẽ mắc bệnh... sợ máu, Thanh Tâm đã 2 lần được không vào nhà thương vì... nhìn thấy xe lửa cán chết một đứa trẻ và đứa đàng thanh tuổi nhau.

Thanh Tâm từng cộng tác ...

The Coconuts, nhưng gần đây, ... hot nhạc sĩ trong ban đều khan ... đi đâu hết, anh liên nhận lời ... Quang, làm chung trong ban The Lovely Fingers.

Trên thực tế, The Lovely Fingers ... mấy quen thuộc với giới mê ... Nhưng qua Đại Hội Nhạc Trẻ ... ít tuần 1972, tôi tin rằng chẳng mấy ... bao nay sẽ gặt hái được thành ... tốt đẹp. — Có phải vậy không ... ông cả tăng ?

▶ (Tiếp theo B trang 3)

Được biết trước đây những toán đặc công Cộng sản thường ngụy trang bằng quân phục V.N.C.H để dễ phá hoại. Do đó các toán tuần tiễu đều được phát những huy hiệu riêng để nhận nhau. Nếu họ gặp những toán quân không đủng với huy hiệu trong ngày là họ sẽ nã súng liền.

Nguồn tin cũng tiết lộ thêm là lính quân trường đã được tăng cường cho cảnh sát để lấy các nút chận và mở những cuộc hành quân cảnh sát lục soát những vùng khả nghi trong đô thành.

Các giới chức thẩm quyền cho biết tới giờ phút này tại đô thành chưa có đầu hiệu gì cho thấy đặc công Cộng Sản đã xâm nhập cả. Tuy nhiên sự đề cao cảnh giác vẫn được gia tăng.

Các quan sát viên ngoại quốc cho rằng tình trạng lẫng dịu trên khắp các trận địa cho thấy Cộng sản qua đợt chuẩn bị, một cái gì.

▶ (Tiếp theo C trang 3)

cuộc tổng tấn công như hồi Mậu Thân.

Cũng theo các nguồn tin này không một trăm đặc công VC đường như đã xâm nhập vào đến vùng Gò Vấp, ở ngoại ô Saigon.

Một cuộc kiểm soát nghiêm ngặt thể cản cước đã được tiến hành tại thủ đô để truy lùng các cán bộ Cộng sản và đặc công VC.

Tuy vậy tình hình an ninh hầu như hoàn toàn yên tĩnh tại Thủ Đô, không một hoạt động bất thường nào có vẻ làm xáo trộn đời sống bình thường của dân Saigon.

Còn về cuộc tấn công của địch ở Cao nguyên mà các giới chức quân sự, chính trị ở Sài gòn chuẩn bị tâm lý từ một tháng nay vẫn chưa xảy ra.

Dường như ngại rằng sự chuẩn bị tâm lý ấy có thể gây ra một sự lo lắng, chính quyền hiện đưa ra nhiều lời cải cách nhiều khi trái ngược cũng như trong các bản tin về sự xuất hiện của xe tăng địch ở cao nguyên.

Tuy nhiên, chắc chắn là các oanh tạc cơ Mỹ tiếp tục oanh tạc 8 ụ tiền cao nguyên vùng tiếp giáp Việt Miên Lào. Các cuộc oanh tạc nầy có thể nhằm vào các cuộc tập trung của địch để tấn công Nam Việt nam.

Nhưng cũng có thể là nhằm đọn đường cho cuộc tấn công sẽ khai diễn ở Hạ Lào hay Bắc KPC, không phải của quân BV mà là của QĐ VN CH.

Trong sự lờ mờ hiện nay trong tình hình ở khu vực Cao nguyên, các quan sát viên bắt đầu tự hỏi có nên coi là quan trọng những lời tiên đoán liên quan đến cuộc tấn công sắp tới của CS hay không ?

Hành quân mới tại quân khu 2

— Tin tức quân sự từ Quân Đoàn 2 hôm nay cho biết, Quân Đoàn 2 trưa nay đã mở một cuộc tấn công hành quân, mới đánh vào căn cứ địa 202 Cộng Sản Bắc Việt ở phía Nam Pleiku, sau khi khai thác cung từ của một hồi chánh viên, và đã khám phá một kho đạn của địch quân.

Cuộc hành quân mangtên Bắc Bình Vương 4/72 do các binh sĩ Sư đoàn 23 Bộ Binh đảm trách đã được trực thăng vận đến trận địa hồi 15 giờ 30 chiều nay để đánh vào địa điểm tập trung quân và đạn dược của Cộng Sản, mà theo lời hồi chánh viên nói đây có thể là nơi mà Cộng Quân dự định xuất phát một cuộc công kích vào thị trấn Pleiku.

Tin từ Quân Khu 2 cho hay ngay khi tới nơi, một tiểu đoàn Bộ Binh đã khám phá một hầm đạn dược quan trọng tại 32 cây số Đông Bắc Phú Nhơn, trong đó chôn đầu 42 đạn B.40, 30 đạn B.41, 112 ngòi nổ và 200 bánh thuốc nổ TNT.

Hồi chánh viên nầy, hiện chưa được tiết lộ danh tánh và cấp bậc, đã hướng dẫn lực lượng hành quân cũng cho hay kho đạn này được Cộng quân trù liệu yểm trợ cho cuộc tấn công của Cộng sản trong chiến dịch Xuân 72 của chúng. Đây là kho đạn thứ hai bị lực lượng Quân đoàn 2 khám phá, kể từ ngày Cộng quân cho phát động chiến dịch nầy vào ngày 27-1 vừa qua.

Hồi chánh viên nầy cho biết thêm là Cộng quân dự định sẽ đánh phá hai quốc lộ 14 và 19 là hai con đường huyết mạch nhằm cô lập hóa hai tỉnh Pleiku và Kontum.

Tin quân sự từ quân Khu 2 cũng cho hay từ hơn hai tuần lễ nay, Cộng quân đã gia tăng mạnh áp xuất những người và chiến cụ vào Cao Nguyên nhằm phát động chiến dịch Xuân 72, nhưng tin này không cho biết rõ số lượng và chiến cụ mà Cộng Sản đem vào chiến trường Tây Nguyên.

Trong khi đó, lực lượng Biệt Động Quân Biên Phòng sáng nay đã chạm súng với địch quân ở cây số Tây Bắc Thanh An (Pleiku) đã bắn hạ 10 tên cùng thu ba súng cá nhân. ●

▶ (Tiếp theo H trang 3)

Ông Roger cho rằng từ ngày cùng bà kế hoạch Nixon hồm 25-1 Cộng sản có vẻ đã sẵn sàng đi vào một cuộc thảo luận đúng đắn và ông xác định lại rằng Mỹ sẵn sàng chăng tỏ sự mềm dẻo trong cuộc thương thuyết về các điểm bất đồng.

Ông Rogers nhấn mạnh rằng thật là rất ngược khi mà các đề nghị hòa bình của TT Nixon lại bị bác bỏ bởi một chính khách Mỹ trước khi bị đưa phương ba bề và cho lời tuyên bố của Madame là không hợp thời và trái với quyền lợi quốc gia.

Nghị sĩ, dân biểu phản ứng

Một số DB,NS sáng nay đã đưa ra phản ứng sôi nổi về lời tuyên bố Hoa kỳ nếm đến hòn thảo thành phần chính phủ hiện xử lý tại Saigon và thôi hạn TT Thiệu rời khỏi chức vụ.

Nghị sĩ Hăng Sơn Đông cho rằng tình thế hiện nay rất gay cấn và phe đối lập hợp khẩn cấp để đưa ra thái độ chung.

DB Trần văn Ân nhận định ông Roger đang hành động như một tên thái thủ và do đó làm mất cảm tình và lòng tin của dân VN đối với H.K.

Ngoài ra DB Vũ Công thuộc khối Độc Lập thấy Hành phủ tiên hiệu tăng trong giai đoạn sắp tới H.K còn có thể nhường bộ nữa đối với C.S.

KẾT QUẢ SỐ KIẾN THIẾT

Loại 9A1, 9A2 9A3 9A4 9A5 9A6. 9 7 — Ngày 1-2-1972

Trúng 400đ	các số số chót	38
2.000đ	—	058
4.000đ	—	479
20.000đ	—	1 931
	—	5 039
40.000đ	—	69 981
—	—	01 656
—	—	1471
—	—	11 455
—	—	78 553
—	—	16 164

Trúng 200.000đ các số số

513.873 — 169.995

608 830 — 569 685

100.000đ các số số

778 366 — 309 015

315 627 — 258.062

Độc Đắc 4 triệu đồng

574.602

— Trúng 8.000đ các số cuối ... độc đắc chỉ sai một con số ... số cuối ... số đầu.

▶ (Tiếp theo G trang 3)

Sihanouk đi Hanội tránh gặp Nixon

BẮC KINH (AFP). — Thái Tử lưu vong Norodom Sihanouk hôm thứ sáu đã cực lực chỉ trích những tin tức nói rằng ông sẽ có mặt ở Bắc kinh trong tuần giữa TT Nixon viếng thăm Trung Cộng và ông có thể sẽ gặp cố vấn Kissinger.

Thái Tử Sihanouk tuyên bố trong 1 bản thông cáo :

«Tôi xác định một lần nữa là tôi sẽ ở Hanôi trong suốt thời gian TT Nixon có mặt ở Trung Hoa».

Ông còn nói thêm là sẽ không gặp ông Kissinger. Người ta nhớ rằng trong 1 cuộc phỏng vấn dành cho phóng viên The Newyork Times chính Sihanouk đã từng tuyên bố là sẵn sàng gặp TT Nixon nếu ông này muốn.

TC tốt cáo Nga bán rẻ Á Châu cho Mỹ

HƯƠNG CẢNG (UPI)— Trung Cộng hôm thứ sáu tố cáo Nga Sô bán rẻ các quyền lợi nhân dân Á Châu khi bình luận về cuộc viếng thăm Nhật Bản của ngoại trưởng Nga Gromyko.

Hãng Tân hoa xã của TC coi cuộc viếng thăm nầy là một bước tiến quan trọng của đế quốc xã hội xét lại nhằm đẩy mạnh cuộc liên kết với chủ nghĩa đế quốc Mỹ để cùng bóc lột nhân dân. Trung hoa và các quốc gia Á châu khác vẫn thấy thuận với Đế quốc Mỹ vẫn các vùng ảnh hưởng ở Á châu.

Tái oanh tạc VB vô ích

HOA THỊNH ĐỐN (VPI). — Liên đoàn các nhà khoa học Mỹ (FAS) hôm thứ sáu nói rằng cuộc tái oanh tạc BV có lẽ không có tác dụng có thể do trông được đối với khả năng theo dõi chiến tranh của Hanôi.

Những thiết hại về phương tiện và trang bị, BV có thể được bù đắp bằng sự viện trợ kinh tế và quân sự gia tăng của Nga và Trung Cộng như trong quá khứ.

Không có lý do nào để cho là việc đặt thủy lôi ở Hải phòng và các hải cảng chính khác của BV hay mở rộng oanh tạc ra ngoài các mục tiêu đã tấn công trước đây có thể thay đổi được tình hình, mặc dầu có việc tiết điều nầy sẽ làm tăng gia mối ngay vẻ leo thang đối với của các đồng minh Hanôi.

Là chức FAS. Có từ 26 năm qua và nhân viên trong tổ chức gồm hơn 20 nhân vật đứng đoạt giải Nobel.

▶ (Tiếp theo D trang 3)

ngăn sách.

Theo tinh thần biểu quyết trên đây, quốc hội chỉ cắt có 6 tỷ trong dự án ngân sách do Hành Phủ chuyển qua thay vì 24 tỷ như trước đây. Và như vậy tổng số kinh phí của ngân sách Quốc gia năm 1972 là 303. 939. 615.000 đồng, tổng số tài nguyên để ứng phó cho các khoản chi trên đây gồm cả viện trợ Mỹ là 270 tỷ rưỡi. Và ngân sách 1972 sẽ thiếu hụt độ 33 tỷ rưỡi. Phần thiếu hụt nầy Bộ Tài Chánh trong khuôn khổ luật phập hiện hành được phép vận dụng mọi biện pháp thích nghi để tăng tài nguyên cho ngân khố công vay tiền của Ngân Hàng Quốc gia.

Lý Tiểu Long

(Tiếp theo trang 11)

Trong dịp nầy, đạo diễn Trần Cương của hãng Shaw định mời Kha tuấn Hùng đóng vai chính cho cuốn phim mới của hãng, nhưng vì thời gian lưu lại Hong kong không lâu, nên Kha tuấn Hùng chưa trả lời dứt khoát nếu chàng đồng phim cho hãng Shaw thì tất nhiên thù lao được trả khá hơn các hãng tại Đài Loan. Tuy nhiên Kha tuấn Hùng còn đang trong vòng lưỡng lự, vì khi đã nhận đóng phim cho Shaw thì trong thời gian đó chàng không thể nào đóng phim cho hãng khác được, đó là quy luật của Shaw, chàng không muốn vắp phải trường hợp như Vương Vũ.

Sau phim Đường sơn đại Huynh, tài tử kiêm vũ sư trừ danh Lý tiểu Long có ý định ở lại Hong kong lâu dài để làm ăn, công ty điện ảnh của chàng và ông Văn Hoài lấy tên là Hiệp Hòa công ty. Hiện nay Lý tiểu Long đang đóng phim cho đài truyền hình MV phim Phố Dài, sau đó chàng sẽ trở qua Hong kong để làm ăn trong năm tới, cuốn phim Tình vô môn sẽ là cuốn phim thứ hai của chàng và ác liệt hơn Đường sơn đại Huynh, trong năm tới đây, Gia hòa sẽ tung ra phim Tình vô Môn để mong ha được Thủy hử và Mã vinh Tình của hãng Shaw. Riêng đối với Vương vũ thì Lý tiểu Long chưa tuyên bố về sự cao thấp giữa hai người, tuy nhiên Độc thủ quyền Vương của Vương Vũ chắc chắn không thua được Tình vô môn, nếu có thua thì ấu cũng là Vương Vũ hết thời vì đánh mãi các thứ võ đồ khán giả xem mãi cũng chán.

▶ (Tiếp theo E trang 3)

cho biết: Mỹ và Bắc Việt thảo luận về vấn đề quân sự chỉ Mỹ không có xen vào vấn đề chính trị mà bàng toàn do VNCH.

Ông Giám đốc Báo chí Bộ Ngoại giao cho rằng chính Tổng Thống VNCH có nói rõ quyền phê duyệt là do VNCH được phía bên kia chấp nhận thì sẽ có tổ chức bầu cử trong vòng 6 tháng và chính Tổng Thống và Phó Tổng Thống Trần văn Hương sẽ từ chức trước ngày bầu cử 3 tháng. Như vậy Tổng Thống Thiệu không có ý định thôi giữ lá 6 tháng mà có thể ngăn hơn tùy theo tình hình thảo luận. Thêm nữa, theo lời của ông Sum, chính ông Rogers vẫn tôn trọng thể chế hiện hữu của VNCH, không chấp nhận lật chính phủ hợp pháp tại miền Nam. ●

Ngưng bắn trước, các vấn đề chính trị thảo luận sau:

Trả lời câu hỏi của báo chí có tin Chính phủ Mỹ sẽ làm áp lực để VNCH chấp nhận 1 cuộc ngưng bắn tạm thời trước khi bầu cử Tổng thống ở Mỹ, ông Phạm đăng Sum nói rằng lúc nào VNCH cũng sẵn sàn chấp nhận 1 cuộc ngưng bắn miễn cuộc ngưng bắn đó không thiệt hại đến an ninh Quốc gia, đem lại Hòa Bình trường cửu không đợi phải có áp lực ở Mỹ hay từ đâu đến mà chính Tổng Thống VNCH đã đề nghị 1 cuộc ngưng bắn toàn diện, tức khắc và tại chỗ không những ở VN mà cả ở Lào và Kampuchia.

Và theo lời của ông Sum chắc chắn vấn đề ngưng bắn sẽ được thảo luận trước, còn là vấn đề ưu tiên tại hòa đàm BaLê, các vấn đề chính trị sẽ thảo luận sau.

Ông Sum chỉ cười, không xác nhận mà cũng chẳng phủ nhận ngưng tin khi một kỳ giả hỏi ông là một kế hoạch ngưng bắn đã có vẫn tiến bàn hội nghị Ba lê.

Hòa đàm Ba lê tiến triển cụ thể nhưng chưa tăng cường nhân viên ●

Đề cập đến hòa đàm Ba lê ông Sum xác nhận đã tiến triển cụ thể vì đã đi vào giai đoạn hữu ích, Theo ông, 2 bên không còn tuyên truyền, không còn chửi bới, không còn như người điếc nói chuyện với nhau mà 2 bên đi vào chi tiết cụ thể bơn để tìm hiểu đề phương muốn gì, có thể thỏa thuận điều gì. Hòa đàm có tiến, cách xây dựng hơn, có dấu hiệu khả. Tuy nhiên theo lời ông, cho tới nay vẫn chưa có quyết định tăng cường nhân viên trong phái đoàn VNCH tại Ba lê mà chỉ sẽ tăng cường khi 2 bên đã vào cuộc thảo luận thật sự. ●

Tin khắp nơi

(Tiếp theo trang 3)

được nằm bất tỉnh trong phòng. Bà Như được chở vào bình viện cứu cấp, bịnh tình khá trầm trọng. Theo lời người nhà của bà nầy cho biết thì bà buồn vì chồng bà lãnh lương đánh xập xám. Gia đình đông con không tiền mua sắm tết cho con bà buồn khổ quá nên không làm sống.

BÍA MIỆNG

(Tiếp theo trang 1)

Ai cũng thấy, đề nghị 8 điểm trái ngược hẳn với lập trường 4 không mà ông Thiệu vẫn thể thốt từ trước. Ngoài ra, nếu được chấp thuận, đề nghị này còn có thể khai tử cả chế độ dân chủ cộng hòa, mở cửa cho Cộng sản thôn tính miền Nam bằng chính trị.

Mặc dầu là một đề nghị nguy hiểm như vậy, nhưng do TT Thiệu nói ra, nên tất nhiên phe cầm quyền, cả chủ nhân lẫn gia nô, đều ca tụng dốt lưỡi. Trong khi đó, phía đối lập cũng ca tụng, hơn ít nhất là không chống đối. Nhưng người nào có lẽ cũng biết rằng đề nghị 8 điểm nếu được chấp thuận, có thể đi tới chỗ xóa bỏ chế độ hiện hữu, xóa bỏ cả những cơ chế mà một số phần tử đối lập đang dựa vào đó để vinh thân phì gia, nhưng họ nghĩ rằng, nếu đề nghị 8 điểm được chấp thuận, họ sẽ thỏa mãn vì sự ra đi của ông Thiệu, phần khác, nhờ cái mác đối lập, họ có thể được coi là đại diện cho một khuynh hướng, sẽ có chỗ ngồi, sẽ được chia phần trong cái chánh quyền sắp tới. Thế là, với đề nghị 8 điểm, ông Thiệu đang tự chủ nhân việt chống Cộng số một.

Con số không tưởng, và những người đối lập thì xếp hàng sau lưng gia nô, cùng hoan hô đề nghị 8 điểm!

Trước tình trạng trên, phe quốc gia không liên kết phải chống cả TT Thiệu lẫn đối lập, vì đề nghị 8 điểm có thể làm tiêu tan chế độ. Rút cục, dân người quốc gia không liên lết nay trở thành những người cô đơn nhất. Chẳng những tin, nếu đề nghị 8 điểm được chấp thuận, MTGP vẽ công khai tranh cử, những người quốc gia có đơn trên sẽ trở thành những mục tiêu. những con mồi để bị thịt nhất !

Bút ký hàng tuần

(Tiếp theo trang 1)

Tuyên bố ngày 25.1-72 của ông Nixon nhằm những tài dụng nội bộ hơn là nhằm chấm dứt chiến tranh, vì một đề nghị đã được đưa ra mà nghị mà còn bị làm ngơ, thì không có lý gì được đáp ứng khi đưa ra công khai, nhất là với một thái độ tỏ cáo.

Vậy phải kết luận, giải pháp 8 điểm chỉ là một giải pháp vận động bầu cử. Còn về kế hoạch giải quyết chiến tranh, phần đối một đề nghị khác được đưa ra trong mật nghị, và nếu đó là kế hoạch hòa bình thực sự, thì nó sẽ chỉ được công bố sau khi cả hai bên đã thỏa thuận và đều công bố !

XUÂN Quảng Ngãi với Trà Kim Phát

Nhân dịp xuân về, mọi người đang rộn rịp mua sắm để chào đón Chúa Xuân, tiệm trà KIM PHÁT chúng tôi kính chúc quí vị sang năm mới được nhiều may mắn, THẠNH VƯỢNG và HẠNH PHÚC. Chúng tôi công không quên cảm ơn quí vị đã đang và sẽ chiếu cố đến sản phẩm của chúng tôi một cách yêu chuộng nồng nhiệt.

Trước tâm thịnh tình của quí vị, chúng tôi nhận thấy có bổn phận nhắc nhở quí vị để ngỏ hầu tránh sự thiệt thòi cho khách hàng

Mỗi khi quí vị mua trà của bốn hiệu tại các đại lý trong thị xã cũng như khắp cả : quận, xã, xin quí vị nhìn kỹ NHÃN và HIỆU TRÀ KIM PHÁT vì trên thị trường tình nhà hiện giờ có nhiều loại trà giống NHÃN mà không phải của hiệu chúng tôi. Nếu quí vị không nhìn kỹ sẽ bị lầm lẫn dễ dàng các loại trà không do bốn HIỆU KIM PHÁT chúng tôi sản xuất.

Hiệu Trà KIM PHÁT Kính Cáo

QUAN NIỆM THẨM MỸ HỌC

● BS LÊ HUY.

Trứng cá «L' Acne»

Trứng Cá là một chứng bịnh thường hay nhận thấy ở tuổi dậy thì. Trứng Cá làm cho khuôn mặt mất cả vẻ đẹp, rất nhiều người buồn phiền vì nó, người ta nhận thấy cứ 10 người ở tuổi dậy thì thì có tới 2 người mắc chứng nầy, tại Pháp có tới 800.000 người mắc phải. Nhưng cho tới nay nguyên nhân trứng cá vẫn còn trong vòng bí mật. Tuy nhiên người ta nhận thấy có những nguyên nhân chính sau :

● Ba yếu tố quyết định

1) Tuyến bài tiết chất Sébum làm việc quá nhiều tiết ra nhiều chất Sébum, chính những chất nầy làm cho trứng cá để ra, nếu tuyến nầy tiết ít Sébum thì không có trứng cá.

2) Tuyến nội tiết cũng can dự một phần chắc chắn, bằng trứng là trứng cá xuất hiện ở những thay đổi mạnh lúc dậy thì (tuyến nội tiết thay đổi mạnh ở tuổi dậy thì). Thường thường mụn trứng cá mọc nhiều 4 hoặc 5 ngày trước khi có kinh, trong lúc có thai, hoặc những người kinh nguyệt không đều, những người bị rối loạn tinh dục.

3) Làm độc vì vi trùng, vi trùng Staphylocoque là thủ phạm chính

Ngoài 3 nguyên nhân chính kể trên, còn có những nguyên nhân khác. Không kém phần quan trọng như :

a) Những chứng bệnh về đường tiêu hóa, như chậm tiêu không tiêu, không thích hợp với một thứ đồ ăn, những người bị bón hoặc khi thì bón khi đi lỏng, thường thì người bị bón dễ mắc phải trứng cá, bị bón một thời gian da mặt khô sạm lại và nhiều trứng cá.

b) Giao thông thân kinh thái quá hồi hộp lo sợ quá mức làm cho Trứng cá có cơ phát triển mạnh hơn

c) Sau đến sự phản ứng « Allergie » (người ta thường gọi là phong) do đồ ăn, thuốc, hoặc những đồ trang sức.

Nói tóm lại có rất nhiều nguyên nhân gây ra trứng cá, cho nên sự biến chuyển của trứng cá cũng rất phức tạp, thường thường trứng cá kéo dài, khi giảm bớt, khi tăng thêm, khi hết một thời gian, sau đó lại nổi nhiều đữ dội thêm, rất có thể một ngày nào đó tự nhiên hết, hoặc chữa trị hết, nhưng vẫn để lại trên da mặt những viết thâm den không xóa đi được.

Để tránh đi những tai hoạ có thể tàn phá lên da tươi sáng của bạn, mụn trứng cá hết để lại những vết theo thâm den, làm mất đi vẻ thẩm mỹ, bổn phận của BS nhất là các bác sĩ chuyên môn phải có những vụ chữa chạy ngay và phải chữa cho có hiệu quả. Thật vậy trứng cá thường mọc ở da mặt vì da mặt dầy và bóng láng có nhiều tuyến dưới da trứng cá cũng mọc nhiều ở trên mũi mà, nó có thể xuất hiện dưới những hình thức sau : từ một vết đỏ tới những mụn cứng và trắng đến những mụn to lớn làm mủ

Để chữa chạy một cách đúng mức người ta phải xóc tính sự làm độc, nhiễm trùng, là tính chất của vi trùng đã làm cho trứng cá trở nên trầm trọng, cũng phải đến để ý đến những yếu tố như : độ trang sức, ánh nắng mặt trời và những thuốc chữa bệnh ngoài da mà người mắc bệnh trứng cá thường dùng, sau hết là sự kiên nhẫn của bệnh nhân là những yếu tố quyết định trong sự khỏi bịnh.

Cách chữa ●

Trong phần này chúng tôi không chỉ dẫn bạn phải dùng chất thuốc nào, bởi vì chỉ có BS đã chẩn bệnh mới có quyền biên toa, tuy nhiên về tính cách tham khảo của bài này chúng tôi nêu lên một vài phương pháp đã dùng và đang dùng.

Từ lâu nay người ta vẫn chữa chạy trứng cá theo kinh nghiệm từng người, ngày nay thì phương pháp trị liệu đã khá hơn đã được qui định. Người ta đã dùng những thứ thuốc nước để thoa ngoài da, nhưng phương pháp nầy đôi khi gây nên những trở ngại rất lớn đối với một số người không dùng thuốc và không dám tới thầy thuốc nữa. Như trên đã nói nguyên nhân của trứng cá thật là nhiều, cũng cũng như cơ thể của mỗi người rất đặc biệt cho nên người ta đã áp dụng bằng cách chữa trị nói khoa gần đây vì tính chất bền nhau rất dễ biến đổi của da người ta lại trở về với phương pháp chữa ngoài da, trước hết người ta phải cho da mặt được sạch bằng cách tẩy trắng bằng những chất như : hexachlorophène đặc sệt hay lỏng có pha với alcool hoặc pha với Sulfamid pha loãng với sinh tố (Vitamine). Việc dùng những chất trên tránh cho da mặt khỏi bị hư hại vì dùng những chất, lode, Gamphre, kinh nghiệm bản thân chúng tôi nhận thấy những người chữa bằng cách rửa mặt bằng loại và bông thuốc atcit làm cho da mặt bị nám đen, mụn không bớt mà lại có trường hợp tăng hoặc như cũ.

Ngày nay nhờ khoa thẩm mỹ tiến bộ vượt bực, người ... đã dùng những phương pháp mới đem lại kết quả khả quan như bóp, da mặt (Massage Faciale và lột da mặt (Peelingfort).

● Vệ sinh da mặt

(lần sau tiếp)

Nghĩ gì về giải TT

(Tiếp theo trang 2)

Khiváng G.T.T

Một vài bạnđồng nghiệp của chúng tôi đã viết :

«Lúc GTT còn hoạt động, đã gì các nghệ sĩ cũng không nể mà không lâm lộng. Kiêng nể ở điểm :

— Mình lâm quá xấy ra tai tiếng, đến chừng chấm giải, ban tuyển chọn sẽ cho .. lọt sổ thì huy chương chỉ cũng không có, chẳng đáng nói tới huy chương vàng.

Do đó, GTT đã mặc nhiên đóng vai trò Cảnh Sát một cách đặc lực.

Và cũng vì thế mà có nhiều bạn đồng nghiệp cũng như rất nhiều khán giả các giới ái mộ sân khấu cải lương đã có ý kiến khẩn thiết : Cần làm sống lại GTT vì rằng cải lương là bộ môn Văn Hóa thuần túy, hiện đang bị cơn gió lốc thời trang lôi cuốn xuống cảnh tàn lần một cách chưa zót...

GIẢI OSCAR VN 71

● Bài của QUỲNH KỲ

Sau một tuần lễ chấm giải bốn ứng và một bà giám khảo đã sinh ra đời một lô 7 giải thưởng.

Những giải thưởng này tục gọi là OSCAR GIAO CHỈ, đã được Tổng Thống VNCH đặt ra từ năm 1969.

nhất : Huy Cường(VTTLNH) theo đó, phim Lệ Đá chiếm ba giải, • Như hạt mưa sa• và • Vết thủ trên lưng ngựa hoang• chiếm mỗi phim hai giải

Theo những người được may mắn nghe ban giám khảo «tranh đấu», thì hai tác giả Đoàn Châu Mậu và Trần Quang đã kẻ tám lạng, người nửa cân phe thân •vết thủ• muốn chấm Trần Quang, phe đòi lập lại nêu lý do •Mậu đã già, Quang còn trẻ• để chấm cho tài tử Mậu được.

Rốt cuộc hai bên đồng ý để dành giải năm sau cho Trần Quang và năm nay thì tặng Đoàn Châu Mậu vì tội già và có nhiều công lao với điện ảnh ngoài vấn đề đóng xuất sắc.

Vẫn theo giới thân cận ban giám khảo thì nếu một vị giám khảo mà không tránh đâu cần nhận thì phim •Vết thủ• đã chiếm hầu hết các giải năm nay.

Qua hai sự việc trên, quí vị chắc đã hiểu được cái giá trị của kết quả Oscar VN năm 1971 như thế nào ?

Cần nói thêm, người ta đồn rằng, may mà phim Sau giờ giới Nghiêm không về kịp chứ nếu về kịp thì cả 8 giải thưởng năm nay đều dành sẵn cho phim này.

Dù sao, kết quả cụ thể của năm nay cũng đã rửa phần nào được cái tai tiếng không hay của ban giám khảo giải điện ảnh.

Phần tai tiếng còn lại, là việc chọn phim •Vết Thủ• để cho giải cốt truyện hay nhất. Năm qua, phim loại du dãng •Loan Mất Nhung• đã được chấm nhất, năm nay một cuốn loại siêu du dãng thử hai lại trúng giải chẳng hiểu ban giám khảo nghĩ sao ? Có thể vì cho rằng ngạn du dãng ở VN quá lộng hành và hễ cứ ai nhắc đến du dãng hoàn lương là phải cho giải khuyến khích. Có thể vì thấy rằng ở đời này chỉ có đời du dãng là dẫng đẽ cao, đáng khen ngợi, nên thấy một cuốn phim quay về một du dãng là nhảm mắt cho giải. Nhưng một lý do khác hợp lý hơn, mà nhiều người nghĩ rằng đúng : • để là lý do phe dãng lý do chạy chọt mua chuộc ? •

Để quí vị được chiêm ngưỡng truyện phim hay nhất này, chúng tôi xin đăng tải tóm lược truyện phim do chính hãng phim phổ biến.

Hoàng Guitare đã chán cuộc sống du đãng từ lâu. Hắn quyết định tìm dịp để trở lại đời sống lương thiện.

Vì vậy, hắn đùng mưu cứu thoát em bé Hoàng thiên Nga, bị bàng cầu hắn do Du Mập cầm đầu, bắt cóc. Sau đó, Hoàng Guitare bỏ Saigon, đi lập cuộc đời ở nơi khác.

Nhưng định mệnh hình như không chịu buông tha con nựa hoang. Tình cờ hắn gặp bọn sơ mi đen. Tụi này gây sự đánh hắn. Hắn phải tự vệ. Cảnh sát bắt cả Hoàng Guitare lẫn bọn sơ mi đen. Hình của hắn được đăng trên báo, đã lọt vào mắt em bé Hoàng thiên Nga. Em cho cha biết hình đăng trên báo là người đã cứu em. Cha em liên điện thoại cho Cảnh sát, tố cáo Hoàng Guitare là thủ phạm bắt cóc em bé Thiên Nga.

Tại cơ quan Cảnh Sát, Hoàng Guitare đã gặp một thầm vấn viên thuộc lớp người mới. Khi vào trại giam Chí-Hòa, hắn cũng gặp viên giám thị khắc thường. Những điều này khiến hắn càng vững tin hơn nơi ý chí hướng thiện của mình.

Vết Thủ Trên Lưng Ngựa Hoang cốt truyện hay nhất

Khi mãn tù, Hoàng Guitare bị bọn sơ mi đen trả thù, đánh nhưng ở đâu cũng bị từ chối. Hắn gặp Chiêu Ly, một nữ chiêu đãi viên, an ủi rồi hai người sống chung với nhau. Hoàng dạy Chiêu Ly hát, đưa nàng lên đài danh vọng.

Thình lình, xảy ra các vụ bắt cóc trẻ em ở đô thành, làm xôn xao dư luận. Cảnh sát gọi Hoàng Guitare ra trình diện rồi tạm giữ hắn. Sau đó, nhờ Cảnh sát minh xét, nên Hoàng Guitare được trả tự do.

Trở về, Hoàng Guitare đi tìm Chiêu Ly. Nhưng ca sĩ Chiêu Ly lúc này đã gần bó với tên quân lý phòng trà. Hơn thế nữa, viên quản lý còn cho đàn em đánh Hoàng một trận nhừ tử. Nhưng Hoàng vẫn cố nhịn.

Hoàng gặp lại Diễm Hương, hai người lấy nhau. Chẳng bao lâu, Diễm Hương có bầu. Hoàng Guitare không muốn đứa con con sau này sẽ sống cuộc đời du dãng như bố nó, nên xin đi phục vụ trong Biệt đoàn vận nghệ để có tiền nuôi con nên người.

Bọn đàn em cũ thấy không thể lung lạc nổi quyết tâm đoạn tuyệt với quãng đời du dãng của Hoàng, nên nản nỉ Hoàng chỉ huy bọn chúng làm một chuyến hàng chót để lấy tiền lo việc sanh đẻ cho Diễm Hương. Chúng thề độc là sau vụ ăn hàng này chúng sẽ không quấy rầy cuộc sống lương thiện của Hoàng và Diễm Hương nữa. Đứng trước cảnh tùng thiếu của người vợ đáng thương nhất là trong lúc Diễm Hương bị đụng xe, cần phải có tiền chạy chữa, sau một hồi tranh đấu nội tâm dữ dội, Hoàng Guitare đã chặc lưỡi nhận lời đi làm chuyến hàng chót.

Nhưng chuyến hàng đó, Hoàng Guitare và đàn em bị phản. Trận đánh dữ dội xảy ra, hai bên cùng chết, còn chuyến hàng bốc cháy ngùn ngụt rồi chìm xuống đáy biển. Hoàng Guitare bị đạn cày trên lưng, nằm chết trên bãi biển.

BẠCH TUYẾT
nữ tài tử phụ xuất sắc nhất

DOÀN CHÂU MẬU nam tài tử chính xuất sắc nhất

VÕ DOÀN CHÂU
Đạo diễn xuất sắc nhất

The Lovely Fingers
« NĂM NGÓN TAY »
RỜI RẠC VỪA KẾT HỢP

● PHẠM NGUYÊN

Tùng Giang, Đức Vượng, Tung Hành, Quang Hảo và Thanh Tâm, cũng là 5 kiện tướng của các ban nhạc hữu danh thêm nào như : Top 5, The Straw Berry 4, The Vibrations, The Rainbow, The New Fives stones, The Cocomuts v.v.... Chắc bấy cái trăng ngày từ thêm thơ âu và sống ở đây đến năm 16 tuổi.

Nếu phải đi tìm một đứa trẻ, người ta hay đến những chỗ đông đảo, hội hè, những địa điểm thuận lợi cho đám chơi gà, đám đánh đánh đánh đá tụ họp v.v...

Tùng Giang hầu như mỗi chuyến ra quân, đều thu đại được thành quả vượt khỏi dự trù, duy có một lần thất bại đến phá sản, khi anh ta xây dựng phòng trà Mỹ Phụng hồi đầu năm 1971.

● Con người đây nữ tính

Chủ bề mặt trong «The Lovely Fingers» là Nguyễn Đức Vượng, sinh ngày 19-9-1952 tại Hải Phòng.

Lớn lên trong nghề hơn 3 năm nay, thường được người ta khen là... «dễ thương» khi chủ bề này gần cỗ hát 4-5 bài liên tiếp. Nhưng dù thời gian tuần tự nâng Đức Vượng lớn dần, cậu bé này vẫn hết sức dễ dàng bị... xúc động.

(Xem tiếp trang 10)

TÙNG GIANG xài dao như xài dùi trống

Công chẳng cần mấy xa lạ với giới ưa thích nhạc trẻ ? Đặc biệt, mới đây, họ đã tìm đến nhau, kết hợp nhau, thành một ban nhạc với danh hiệu The Lovely Fingers «Những ngón tay dễ thương», và nguyện với nhau cùng chia ngọt sẻ bùi, gắng sức luyện tập, trau dồi cùng phát huy khả năng còn tiềm ẩn ở mỗi người.

Tối đánh trọn buổi chiều thứ sáu 27-1 vừa qua, để nghe và xem ban The Lovely Fingers thực tập tại phòng trà Mỹ Phụng, chuẩn bị cho lần ra quân đầu tiên nhân buổi Đại Hội Nhạc Trẻ 1972, tổ chức ngoài trời tại vườn Thảo Cầm Viên Saigon ngày 30-1.

● Tùng Giang và tham vọng

Mở mặt chào đời bên đất Kampuchea, nhưng về miền Nha Trang, Nhưng muốn tìm cậu bạc sinh Phạm Tùng Giang, người ta chỉ việc vào ngay phòng văn nghệ trường Võ Tánh (Nha Trang), chắc chắn sẽ thấy «ông» Hiệu đoàn Trường văn nghệ «ti hon», đang thăng thùng đánh trống, hoặc gảy đàn từng tưng.

Mê âm nhạc từ bé, Tùng Giang bỏ học, theo chân nhạc sĩ Huỳnh Hiếu (tay trống kỳ cựu bậc nhất tại VN hiện nay) sau khi thi xong phần Trung Học Đệ I Cấp.

Vừa bước vào giới nhạc trẻ, Tùng Giang nổi tiếng ngay như biệt tài đánh trống vững vàng.

Thế nhưng... điều Tùng Giang mơ ước trong lứa này là Điện Ảnh, Nhiếp ảnh và Hội Họa. Riêng bộ môn nhạc trẻ, tay trống «thước mốt bề cao» Phạm Tùng Giang luôn luôn nuôi hy vọng sẽ kết hợp một số nhạc sĩ cá sĩ, đồng chí hướng, để tạo môi trường thích hợp rồi cùng hỗ trợ nhau lâu việc, mặc dù trước đây, đã nhiều lần Tùng Giang từng thất bại chua cay vì việc này.

Tùng Giang hầu như mỗi chuyến ra quân, đều thu đại được thành quả vượt khỏi dự trù, duy có một lần thất bại đến phá sản, khi anh ta xây dựng phòng trà Mỹ Phụng hồi đầu năm 1971.

Năm nay, cho đến lúc khóa sổ, có vài cả 9 cuốn phim dự thi, nhưng vào phút chót, một cuốn phim nữa ở ngoại quốc không về kịp, một cuốn rút lui. Do đó năm nay chỉ có 7 cuốn phim dự thi : Người tình không chăn dụng, Ngậm ngùi, Năm hiệp sĩ bất dắc dĩ, Gánh Hàng Hoa, Vết thủ trên lưng ngựa hoang, Lệ Đá, và Như hạt mưa sa với kết quả như sau :

1) Phim hay nhất : Lệ Đá, Cinévina sản xuất, đạo diễn Võ Doãn Châu.

2) Phim có cốt truyện hay nhất : Vết thủ trên lưng ngựa hoang. Liên ảnh sản xuất, truyện phim : Duyên Anh.

3) Phim có kỹ thuật vững nhất : Như hạt mưa sa, Việt ảnh sản xuất; đạo diễn : Bùi Sơn Duân, Caméraman Trần đình Mưu.

4) Đạo diễn xuất sắc nhất : Võ doãn Châu (Lệ Đá).

5) Nữ tài tử chính xuất sắc nhất : Không có.

6) Nam tài tử chính xuất sắc nhất : Đoàn Châu Mậu

7) Nữ tài tử phụ xuất sắc nhất : Bạch Tuyết (N.H.M,S)

8) Nam tài tử phụ xuất sắc nhất : Huy Cường (VTTLNH) theo đó, phim Lệ Đá chiếm ba giải, • Như hạt mưa sa• và • Vết thủ trên lưng ngựa hoang• chiếm mỗi phim hai giải

NHƯ HẠT MƯA XA phim kỹ thuật vững chắc nhất

Hòa Bình Chúa Nhật
Phỏng vấn

(Tiếp theo trang 2)

vài tháng nữa, và đã có một vài món đã đã ở vào tình trạng bão động để không mua kịp sẽ nguy ngập trong việc thu và phát hành của đài.

●

Cùng trong buổi phỏng vấn này ông Đạo đức Kỳ đã cho hay trong năm 72 tới, ngoài sách cho phép đài sẽ mở thêm một đài địa phương ở thị xã Nha Trang và ông đã kết luận rằng «Làm Truyền hình chẳng khác nào làm đầu trâm hạ chu nên mọi thương đau đành phải chấp nhận hết và sẵn sàng hứng chịu mọi chỉ trích trong chiều hướng xây dựng».

Lý Tiểu Long về Hồng Công Hà Lợi Lợi lại đi Âu Châu

● Bài HỒNG GIA BẢO

Trong lãnh vực tài tử của hãng Shaw, nữ minh tinh được nhắc nhở nhiều nhất là Hà Lợi Lợi, vì mang nhiều tật xấu nhất, đó là đánh mà chược bỏ cơm bỏ cả giấc ngủ, tật thứ hai là hút thuốc, mỗi ngày trung bình nàng hút hai mươi điếu, có khi nàng hút đến ba mươi điếu, nhất là những lúc nàng đánh mà chược thua và đóng phim hơi nhiều thì giờ, Hà lợi Lợi nói nếu nàng không hút thuốc thì không thể làm bất cứ việc gì, thuốc bây giờ là lẽ sống thứ nhì trên đời, bấy lâu nay nàng bận đóng phim nên không có thì giờ đi du lịch như Lý Thanh, Đinh Phối nhưng gần đây các phim của nàng đều sắp xong hết sau đó nàng sẽ cùng người bạn trai đi vòng quanh Âu châu và đầu năm tới mới bắt đầu làm việc lại.

Nam tài tử đẹp trai của Đài loan Khả tuấn Hùng đã cùng cô đào Lý Thương, nữ diễn viên xuất sắc nhất năm nay đấp phi cơ từ Đài loan qua Hong kong để đóng cuốn phim nói nhất mang tên Vân (máy), phim này do đạo diễn La mã điều khiển. Sau cuốn phim Vân thì Khả tuấn Hùng sẽ đóng một phim nữa cùng với vợ chàng Trương mỹ Diệu, Lý Thương, phim mang tên Trò chơi của Tình yêu •.

(Xem tiếp trang 10)

LÝ TIỂU LONG và vợ con

Nhạc Trẻ với nhịp giảm quân

● Bài MINH LONG

Không biết danh từ Nhạc Trẻ được khai sinh trong trường hợp nào, hay nó chỉ thay thế cho danh từ nhạc kích động ngày xưa.

Nếu nói kích động nhạc chỉ giới hạn trong việc chỉ loại nhạc giật gân, xôi bỏng, của nhạc Việt và Ngoại Quốc ; thì danh từ Nhạc Trẻ giới hạn còn nhỏ hẹp hơn, vì người ta thường chỉ nói đến nó, khi chỉ định về nhạc Mỹ, với những thể điệu loại Soul, Psychedelic. Và không ai nghĩ đến đồng danh từ Nhạc Trẻ này, cho nhạc Việt cả, bởi cả những trường hợp đã được xác nhận từ nội dung lời ca đến thể điệu đều thật mới, thật lạ, nhất là nhạc phẩm của các nhạc sĩ trẻ tuổi sáng tác mấy năm gần đây.

Trong khi đó nhiều ban nhạc ngoại quốc, hầu hết là nhạc Mỹ thường trình bày, được ta đùng danh từ Nhạc trẻ để chỉ định, nếu nhạc đó không phải là nhạc cổ điển,

Đến nay người ta phải nghĩ danh từ nhạc trẻ dùng chỉ đồng nghĩa với nhạc thời trang, theo kiểu Mỹ và sự phát triển và tân lụi cũng theo kiểu Mỹ nốt loại nhạc này du nhập vào Việt Nam theo đúng nhịp tăng giảm của quân đội Đồng minh phát triển theo nhu cầu giải trí của đám lính viễn chinh và tân lụi theo gót giày •bốt• lính Mỹ hồi hương, Đến bây giờ, là lúc những ban nhạc trẻ những ban nhạc chuyên trình bày nhạc Mỹ ở các Club, ở các căn cứ ngoại quốc đóng quân đó nghĩ đến chuyện quay về với khán giả Việt bằng sự tan rã của các ban nhạc để thành những ca sĩ độc lập, với lớp ca sĩ mới này nhạc Việt được khai thác lại cho thích hợp thị hiếu hơn .

Ta cũng chẳng lạ gì đến bây giờ người ta mới muốn xác nhận lại những danh từ, để chính danh cho sự trở về ?

Và trong thế giới nhạc trẻ, trong vòng năm nay một luồng gió mới được thổi vào cái không khí buồn nản của phòng trà như ban nhạc Phượng Hoàng đã được mệnh danh hay sự thật đó chỉ là luồng gió trái trời. ?

Cũng như quân đội ta được Mỹ trang bị đến tận răng trước khi Mỹ bỏ đi, những ban nhạc trẻ cũng tự tìm cách trang bị cho mình bằng những gì Mỹ còn bỏ xót lại, để cho có trường hợp như đôi song ca Tuyên Huy ngày trước và Tuấn Ngọc Đức Huy bây giờ hát nhạc du ca, dân ca Mỹ trong phòng trà sặc khói thuốc và rượu, gái.

Hay một ban nhạc đã được xem như có đường hướng mới mẻ với những nhạc phẩm lời Việt, và vịu bằng một mớ danh từ thời thường, cùng những thể điệu ngoại lai. Để tất cả các công trình đầu voi đuôi chuột đó được ca tụng như một sự khai phá.

Khán giả còn chấp nhận được đến khi nào với những lời ca chỉ là danh từ, với những trang phục cho lớp người trẻ trong các lộ quân đó về cớ Mỹ, sao Mỹ sặc sỡ, đó là sự trở về với dân tộc trong một đường hướng mới sao ?

Đến một ngày, người ta nghĩ có lẽ trở về với khán giả Việt Nam, các ban nhạc, các giọng ca nhạc ngoại quốc cứ giữ mãi con đường cũ của mình có lẽ thích hợp hơn. Vì với kỹ thuật bất chước đến tinh vi, những giọng ca, những ban nhạc được sa sánh với từng ca sĩ nầy, ban nhạc nọ ở Mỹ quốc Anh Quốc giống càng nhiều càng hay, thì khi đến với khán giả Việt, người ta cũng có thể thưởng thức một người ca sĩ Việt với lối trình diễn thật Mỹ cũng đã sao. Nếu giữ mãi đường hướng nầy, các ban chơi nhạc ngoại quốc có thật sự làm vào tình trạng bị khán giả Việt Lỗ nơi chăng ?

Người ta nghĩ sẽ không có trường hợp đó vì nghệ thuật nào vậy, cũng tiếp giá trị mà thôi.

The Cat's Trio (Ba con Mèo)

Hoa hậu điện ảnh Á Châu Một người con hiếu thảo

● Bài HUỲNH LÊ

Nữ hoàng điện ảnh Á châu Chân Trân sau những ngày đóng phim lu bù nay đã trở về Đài loan nghỉ ăn Tết, nói đến Chân Trân thì năm nay nàng được bầu làm Hoa hậu điện ảnh là điều mà nàng vui sướng nhất và may mắn hơn ai, vì lẽ ra nàng Hà lợi lợi đã lăng xê tên tuổi mình một năm nay được giải Hoa hậu nhưng rốt cuộc Chân Trân được. Từ khi là Hoa hậu điện ảnh, Chân Trân được báo chí đăng tải tin tức nhiều và nhắc đến đời sống nàng thật nhiều qua các loại bài như Chân Trân chưa muốn lấy chồng, Chân và vị hôn phu Tạ Hiền xích mích nhau, Chân Trân gia nhập hãng Shaw, và bây giờ một tạp chí viết về Chân Trân và thân mẫu nàng. Theo những người bạn nàng thân thấy thì Chân trân là đứa con có hiếu nhất trong những minh tinh Trung Hoa, từ việc nhỏ cho đến việc lớn nàng đều hỏi qua ý kiến của thân mẫu nàng, trong thời gian nàng lưu lại Hong kong đóng phim thì có một nhà hào tâm tặng nàng một món tiền khá lớn nàng đã trao cho thân mẫu, và Chân Trân tuyên bố rằng những nhà sản xuất nào muốn nàng đóng phim thì trước hết phải đến gặp thân mẫu nàng và tiếp xúc nàng sau. Nếu mẹ nàng bằng lòng thì nàng sẽ nhận và số tiền thù lao cũng phải do chính mẹ nàng quyết định.

Sau Chân Trân nàng Hà Lợi Lợi cũng là một đứa con có hiếu lắm, những khoảng tiền đóng phim nàng đều trao cho mẹ nàng và một trong những cô phân của hãng Shaw là Chân Ổn phim thì có một nhà hào tâm tặng nàng một món tiền khá lớn nàng đã trao cho thân mẫu, và Chân Trân tuyên bố rằng những nhà sản xuất nào muốn nàng đóng phim thì trước hết phải đến gặp thân mẫu nàng và tiếp xúc nàng sau. Nếu mẹ nàng bằng lòng thì nàng sẽ nhận và số tiền thù lao cũng phải do chính mẹ nàng quyết định.

Sau Chân Trân nàng Hà Lợi Lợi cũng là một đứa con có hiếu lắm, những khoảng tiền đóng phim nàng đều trao cho mẹ nàng và một trong những cô phân của hãng Shaw là Chân Ổn phim thì hình như gia đình nàng không được hòa thuận như người ta, thân mẫu Lý Thanh và cha nàng đã ly thân từ lâu, mẹ Lý Thanh bao giờ cũng mang một nỗi sầu chỉ riêng bà hiểu, thành ra Lý Thanh rất ít khi cùng mẹ nàng xuất hiện trước công chúng nên người ta cũng không hiểu cuộc sống mẹ con nàng Lý Thanh ra sao.

BẢNG NHẠC NGOẠI QUỐC THỜI TRANG :

HỒN HOANG 3

— Với PAUL MAURIAT-FRANR POUCEL-THE VENTURES...
— Và HỆ THỐNG ÂM THANH TUYỆT DIỆU • ROYAL SOUND STEREO •.
— Sẽ MANG ĐẾN QUÝ-VỊ MỘT MÙA XUÂN VUI TƯƠI VÀ HẠNH PHÚC.

ĐÃ PHÁT HÀNH NGÀY **5-2-1972**

Có bán tại : — RADIO TV VIỆT-NAM : 135/116, Nguyễn-Huệ, Saigon.
— KIM OANH : 167 TAX, Saigon.
— THÚY NGA : 12B, Công Lý, Saigon.
— LITA : 2bis, Nguyễn trung Trực, Saigon.
— HOA VIỆT : 56 3, Nguyễn Huệ, Saigon.

UỐN TÓC Ở ĐÂU ĐẸP ?

VIỆN UON TÓC **NGHỆ THUẬT**

226 Trần quý Cáp — SAIGON

● Chải bới, Gội, Uốn với giá ĐẶC BIỆT
● Nhận Chải bới cho cô Dâu, hoặc Quý vị dự Dạ Hội.

CHỦ NHÂN KÍNH MỜI

TIN VUI

Chúng tôi vừa nhận được hồng thiệp của Ông Bà Lưu-Văn-Thọ báo tin ngày 14-2-72 nhằm 30 Tết sẽ làm lễ Vu-Quy cho Dương Nữ :

TRẦN-THỊ-LAN-PHƯƠNG

tức Nữ Nghệ-sĩ

TÚY-HỒNG

sẽ đẹp duyên cùng ông

DƯƠNG VĂN KIM

tân Tổng Giám Đốc Công Ty Tam-Ngũ

Thân chúc hai họ LƯU ★ DƯƠNG, nữ nghệ sĩ Túy-Hồng và Tân Giám Đốc Công Ty Tam Ngũ trăm năm hòa hợp.

Nghệ Sĩ KHẢ NĂNG
— THANH VIỆT
— VĂN CHUNG
— HOÀNG MAI
Nữ — BẾ BỰ
— TÚY HOA
— TƯỜNG VI
— DIỄM KIỀU

Đọc và cổ động

Hòa Bình Chủa Nhật

NAM VIỆT NGÂN HÀNG

Công Ty Nặc Danh vốn : 558.000.000$
Trụ sở tại 171-175, Đại lộ Hàm Nghi Saigon
Điện thoại : 98.553—94.428—96.068—96.427
Chi Nhánh BÌNH TÂY, 33-35 Tháp Mười CHOLON Đ.T. 37.933 - 37.531

TRÂN TRỌNG THÔNG BÁO :

Chi Nhánh ĐÀ LẠT

56 KHU HÒA BÌNH **ĐALAT** ĐIỆN THOẠI : 2349

Sẽ khai trương ngày Thứ Năm 10-2-1972
(Nhằm ngày 21 tháng Chạp năm Tân-Hợi)

ĐẢM NHIỆM TẤT CẢ NGHIỆP VỤ NGÂN HÀNG

KÝ THÁC — TÍN DỤNG — XUẤT NHẬP CẢNG
CHUYỂN NGÂN — TRƯƠNG MỤC TIẾT KIỆM

Tiếp đãi nồng hậu — Công việc mau lẹ
Bảo mật chắc chắn

LÃI SUẤT :

TRƯƠNG MỤC TIẾT KIỆM : 12% một năm
TRƯƠNG MỤC ĐỊNH KỲ : từ 12% đến 21% một năm

HỘI ĐỒNG QUẢN TRỊ
và BAN TỔNG GIÁM ĐỐC
Trân trọng Thông báo

ĐẶC BIỆT : Trong dịp khai trương Chi nhánh Chợlớn, sẽ có nhiều tặng phẩm kính biếu Quý Vị khách hàng mở trương mục đầu tiên

MỜI HỌP BẠN

Nhóm MINH-ĐỨC NGUYỄN-THANH-HÙNG

Trân trọng kính mời Anh Chị Em vui lòng đến dự tiệc TẤT-NIÊN lúc 19 giờ ngày 11-02-1972 tại địa điểm nhằm trước để họp mặt phát triển tình thân hữu và trao đổi kinh nghiệm sau một năm sinh hoạt.

Nhóm ước mong sự hiện diện đông đủ của quý Anh Chị Em sẽ giúp buổi họp có thêm nhiều ý kiến để phát họa chương trình sinh hoạt năm tới.

TM. Nhóm NGUYỄN-THANH-HÙNG
Giáo-Sư ĐINH-VĂN-XUÂN

Xin liên lạc :

● SAIGON : Ông Hội Đồng
194 Chi-Lăng — Gia-Định
ĐT : 41.165

● Bà Nghị Viên
NGUYỄN-THỊ-THU-CÚC
330 Nhật-Tảo Saigon
ĐT : 24.218

● TỈNH và THỊ-XÃ : Các bạn đại diện của nhóm.