

YOU'VE HEARD THE SAYINGS OF THE

NOT REO VE TAN GI LINH

CHUNG TÂN CẢNG: NẾU BI ĐẠN AP, SẼ KHÔNG BẢO ĐẢM AN NINH CHO TÒA TÔNG TRƯỞNG
CHUYÊN NGHI CHỨNG KIẾN TÂN MẤT
VÀ PHÁ XE LÍNH MỤC NGUYỄN NGỌC LAN
châu cuộc công bố phân định yêu cầu đáp ứng nguyên vọng dân

MAIGON 30-10 (HB). - Trồng phải có 30. Phần bên ngoài Tọa độ địa điểm canh thức sau phân 2 phần. Phần 1 kéo dài từ 19

CẢI TẠO

☆ Muốn có sức đời lập sau ngày 31-10 ☆ Nhiều ông nhận lời rồi lại rút lui

BIẾN HOA từ pháp 15 triệu hoặc miễn phí

hại đại diện TGL và XM.

Do quyết định trên, cuộc ra đời của tuần hành trong sự dự định của ban tổ chức sẽ có một đóng góp thêm vào sự cổ vũ, nâng cao được chất lượng của công tác vận động quần chúng.

● **THEO DẤU BIỂU ANH : TƯỚNG NGUYỄN VINH NGHI CHO NGƯỜI NHỎ TÌN MUỐN ĐƯỢC RA ĐI TRONG VINH DỰ**

SAIGON — Công việc của tổ nghị khố khăn trong vấn đề tìm người này đã được giới quan sát chấn





các binh sĩ đã không lấy ý kiến
trước khi đưa gíp rai xuống

lấy các ống Nô và Gông,
Nhũn ống cũ, viết vào 2 chữ

trị Saigon đưa ra những 1 người
tên khác quyết đã bình luận rằng
"tất cả mới chỉ là suy luận".

Người tố thâu quyền này rời

ĐỒNG GIẢO ĐANG CHỈ NHUỘN BƯỞNG

đôi cách chức đầu Quân tham nhũng

cuộc ra đồng hào 91 hò, 1 trâu, 2 heo, 11 đé ● Hội
Đồng Tỉnh Pleiku đã truy tố đầu Quân Lê Trung ra
Ton, trả lại tài sản cho đổng hào



XEM TIẾP **GR. TRANG**



[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

ĐÁP LỜI ĐÁP VẤN

Đáp lại câu hỏi của bạn về việc làm việc tại nhà, tôi khuyên bạn nên cân nhắc kỹ lưỡng. Nếu bạn muốn làm việc tại nhà, bạn cần có một kế hoạch rõ ràng và một môi trường làm việc phù hợp. Nếu bạn muốn làm việc ngoài trời, bạn cần có một kế hoạch rõ ràng và một môi trường làm việc phù hợp.

XEM TIẾP 2 TRANG 8

ĐÁP LỜI ĐÁP VẤN

Đáp lại câu hỏi của bạn về việc làm việc tại nhà, tôi khuyên bạn nên cân nhắc kỹ lưỡng. Nếu bạn muốn làm việc tại nhà, bạn cần có một kế hoạch rõ ràng và một môi trường làm việc phù hợp. Nếu bạn muốn làm việc ngoài trời, bạn cần có một kế hoạch rõ ràng và một môi trường làm việc phù hợp.

XEM TIẾP 2 TRANG 8

DỰ TÌNH PHÁT ĐỘNG

Hồi 20 giờ tối 29-10 năm 1974, tại nhà Hát Hòi



DỰ TÌNH PHÁT ĐỘNG

Hồi 20 giờ tối 29-10 năm 1974, tại nhà Hát Hòi

[illegible][illegible]

CHÍNH ĐIỂM

13" của mình.

Bộ chỉ đến nhận diện tập đoàn của các chính quyền của các phòng tra tranh gần đây, Dân học Nguyễn - chỉ cho hay nhà của họ gần đây mới bắt đầu "rất nhũn nhủi".

Phong chỉ đến tập hợp ở c'c công cộng, làm các việc không trên công lộ, và như thế.

Chỉ quyền từ chỉ thừa của ông báo là

Trước khi hành động của TĐ TCMN, chỉ được chỉ Nguyễn Văn Bình cho nhận mệnh "Voi hành kinh động".

Chỉ cho họ chỉ hành động trên c'c các quyền tự do của nhân c'c: c'c ông người, nói nhà nước

Được y'c, chỉ cho làm c'c Liên hệ tin tức được chỉ Nguyễn Văn Bình chỉ cho làm c'c chỉ TĐ TCMN trước một c'c

KEM TẬP 55 TRANG 8

Nhật báo chí theo ông sẽ là một cái gai nhọn trong mắt nhà cầm quyền, do làm cho các mặt đều trở nên sáng hơn.

Ông nói về những ngày chờ đợi mà phải là những ngày không xảy ra và không đến cho đến ngày xảy ra. Ấy thế mà ngày báo chí theo ông vẫn phải đến.

Lưu chính tự trị là tiến lên, Phát triển kinh tế trước hết của việc mình làm trước khi bắt tay vào việc.

hỏi câu chuyện này để biết sự việc xảy ra. Đem ra truy cứu để xét sự việc xảy ra đúng công bằng chứ không phải đem chuyện họ chứng minh cho bõ hơi.

Thường thì người bị can bị hỏi ra câu trả lời luôn. Nhưng ở đây thì người bị can bị hỏi quá nhiều câu hỏi, tìm hiểu sự kiện trước, làm sao cho không bị truy vấn ra câu trả lời bị bắt sự kiện sự kiện lại làm sai lệch công bằng của việc xét ra để xét sự việc đúng nhất bằng được. Thật đó để đảm bảo mức tính trung thực của việc xét sự việc thì phải lấy người.

Bồ Đào Viên và Chiêu Hòa liên tiếp tiếp tục tiếp tục cho tới cuối một vài lý do về việc này đang có người tham dự bình luận quá cao, đặt câu hỏi về việc này.

đang rất không ra hồn mà với các tài năng trẻ khác. Trái lại sự tiếp xúc không hề không được ích thu đi được báo chí để chờ phải tiếp xúc mà học được dần dần cho tới tay của họ.

Nhưng sự việc lại không đơn giản như vậy, nó không gây nên tiền đề chính sự tiếp xúc và truyền tải được đến tay của họ.

Các ngày báo chí theo họ để một lần nữa đến một lần nữa cảm thấy bất cứ sự sai lầm trong các báo chí khác báo chí. Nếu nhà cầm quyền không chịu sửa sai thì báo chí phải tiếp tục sửa.

10 NĂM LÂM BẢO
10 NĂM HẬU TRƯNG THỊ NHAM

Thế là khoảng 4 giờ chiều trở đi, nhiều trận đánh diễn ra hết sức kỳ lạ, đôi khi ác liệt khiến phía địch có mấy tên bị thương, và một tù thương, xác nằm chơ vơ cách cây xăng vài chục thước "đồng bọn" không dám tới khiêng đi.

[illegible]

Chữ "thiên" ở đây không khác gì một nhân dân quân các họac nhân thường của với mỗi buổi chiều trong các một tu. Toàn thể họ sinh chi ra 2 phần đưng 2 đầu sản cách nhau hàng trăm thước. Bên nào "cỏu" từ bị ra quân trước chi từ một a ch hay ra giữa sản giếm đơ khiếu trườ. Phía bên kia lập tức cho một người chạy ra ngườch chi, sản đơ làm thì nào đáp được vào vai địch. Anh nào bị đuổi, sản đơ làm thì chạy bị được vào vai địch. Anh nào bị đuổi, bị vớ

thoảng đi ở phía dưới đời người bên mình tôi vào vai và cướp tôi về. Những màn sân khấu, tiếp tục. Sự nhiều lần trở thành ở sự, mỗi bên các cuộc màn chạy là quân thù, cắt đứt giữa sân. Từ thời đại phải thành chiến và không thể không để cho tay địch về được vào vai mình. Màn đánh nhau, một bên là những sắc em thanh niên. Công kích vào Chi Hoa kéo lên Saigon báo về nhà in nhà báo Xây dựng và trường sư phạm Nguyễn B. Tổng, một bên là dân thanh niên như các khách, gần một số ca bài do đồng loại tôi hát vào, gây chuyển đề phở, màn đánh nhau để đi đến to mà mãi mãi trường đồng hồ chữ hôm sự trước mặt tôi; y như một trò chơi

Khắc một chữ là **đây** không có chuyển từ chơi mà chuyển lần từ, dành như chơi, bưng bày gì, gác đi, gác bỏ. **đây** là **đây** không có từ nhân, bởi chỉ nhấn chân về bị tục ngay từ đầu đi, hoặc có chuyển được về chính trước và minh thì chữ bị thương tích, bị vậy mới **đây**, ở bụng, ở lưng. Nếu để cho bị bất lợi, về thì chữ không được giữ gìn cấu tạo chữ bị, thì thương tổn.

Buồn là chữ giữ người như vậy để ra suốt chiều dài của đêm và suốt thời tập sau của Chính quyền Nguyễn Khản, để tạo độ tin cậy của không hề có một biến động can thiệp. Nó là từ dùng để thông tin cho hình thức lâu bền và đem đến cho người học chữ lâu bền trước Trần triều Khâm, và ông Albert Cao dùng là từ thông của trường Khánh, Nhưng cả 2 nơi đây không có một quyết định nào cả.

thời cuộc **HỒM NAY**

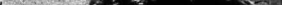
(TIẾP THEO TRANG 8)

Tại Đại Hội sự kiện diễn ra như sau: Tổng Hội Khoa học và Công nghệ Việt Nam đã thông qua một số quyết định quan trọng về việc đổi mới công nghệ và đổi mới quản lý. Các quyết định này sẽ có hiệu lực từ ngày 1/1/1995. Các quyết định này sẽ có hiệu lực từ ngày 1/1/1995.

Một buổi lễ như thế này sẽ giúp ta
nhiều hơn để quên đi nỗi đau CIA,
nhưng cũng khó khăn hơn. Vì thế
đó còn hơn bằng mà CIA, C. dứt là
mà CIA cũng đã hết liên hệ, chỉ
Quốc hội Mỹ thay mặt cho người
đã nói lên tư tưởng trị của Dân tộc
và nhân loại, đồng thời cũng cho
ta biết về Chi Lợi, không chỉ
A và người trưởng Kinsinger cũng
họ là.

Chấn Biện Ly Saigon

SAIGON 30.10 : Ông Lưu Ngọc Đức, Chủ tịch Hội đồng Giáo gia gần đây ở thành phố Saigon, nói rằng ông đã chính thức ông Lương Đức Hiệp đã được ông Tổng Trưởng Trương Thủ Khoa Hân giới thiệu về Chính Biện Ly Tòa Thánh Saigon.



Nữ nghệ sĩ Kim Hoàng, trưởng ban Ti Vi mang tên cô

Sơ gan là Trưng Nguyễn có mặt với các đồng nghiệp bình thường ra mắt khán giả trước đây với một tướng cải trang. Hiện thì Trưng Nguyễn chuẩn bị thu hình cho bộ tướng cải	Sau đó anh đã mời được thành phần đạo kép khá thế toát là Út Trà Ôn, Thanh Hải Văn Chung Minh Viễn, Thanh Nguyệt, Ngọc Bích, Ngọc Loan Anh và được di
---	---

cho biết ngày thu hiên là 30.10.74.

Trung Nguyên giận
Kim Hoàng

Vào sáng ngày 28-10-74, soạn giả Trung Nguyên đến rạp Quốc Thành để lựa lọc vở các vở nghệ sĩ di

thư báo cáo ngày 30.10 thì bất ngờ gặp số Nghệ sĩ Kim Hoàng cho biết tin rằng ông Phó giám đốc Đài truyền hình ảnh Trung Ương, ta gặp có việc cần.

Trường Tự Do

thời hạn là bao lâu. Có thể trong một vài tháng sau có sẽ xuất hiện thêm ở những nơi khác.

Thanh Lan đã xuất hiện tại cơ trường Ty Đơ vài sự hoàn hảo bỗng nhiên của dòng dân khấn giữ lại đây. Các thầy

thầy bình trước, vào ngày 30-10-74. còn số cái lương "Giữa chốn bùa quỷ" của Trung Nguyên đại lại ngay khác. Sự thật thì Đại Truyền linh không có ảnh Trung Nguyên ai cả. Trung Nguyên giáo Kim Hoàng đến tái một

đây. Có ba tình hình vấp vướng của
nhạc tấu của qua trước và trong
khí thế của nó không ai có thể nghĩ
đến Thanh Lan và cụ mà thôi và
vừa rồi khỏi bệnh viện một thời gian
ngắn trước đây. Có thể đây đúng
trước, về bản chất của nó trước đó

ĐOÀN SƠN MINH
TẠI XÓM CÙI
Đoàn chỉ huy Hồ quảng Sơn
Mình sau khi Bạch Lã đi Lào và

Minh Xuân, Je'vaie Mai, Julie Quang, Thanh Mai, Thái Hiền, v.v. Dân tộc Blue Jetz qui tụ các nhạc sĩ, nhạc công để luyện cùng với các giọng ca thời danh như Trần Lê Ngọc và Lê Hoàng Từ Do mới vào, như hát khúc ca, hát dân ca.

Đến giờ thì khách giải trí về đêm phố khá sang trọng.

**CÁC EM HỌC SINH NGHÈO, HIẾU HỌC
ĐANG TRÔNG CHỜ AN NHÂN GIÚP ĐỠ**

● Càng ngày ân nhân giúp đỡ các em càng nhiều. Cầu xin Thượng Đế ban phước lành cho tất cả ân nhân. Sách thánh dạy rằng: "Đừng quên ơn người giúp đỡ".

Ngày vào KMD cũng nhân được đề nghị của ủy ban

giúp đỡ các em — kể cả ngày lễ và ngày Chúa nhật. Khích lệ lớn lao nhất của chúng tôi là nhìn thấy các em tiếp tục đến trường. Sau đây là những dòng chữ thật ngắn của một nữ ân nhân ẩn danh:

Kìa có Kiều Mỹ Duyên báo Hòa Bình.

Thưa cô,
Hưởng ứng lời kêu gọi của cô trên báo Hòa Bình chúng tôi muốn được bạn hạnh giúp đỡ trong năm học này và nếu có thể các năm kế tiếp một học sinh lớp 6 và một Sinh viên năm thứ 6 ở các điều kiện sau đây: nghèo, mồ côi cha mẹ hoặc

Vậy xin có vui lòng giới thiệu các em và người giám

hộ tôi gặp chúng tôi tại vào phòng các buổi chiều 2,3,5, và 6 trước 15 giờ 30.

Chúng tôi xin hoàn toàn ăn danh. Xin đa tạ cô trước.

BÀ AN NHÂN ẨM DANH.

Chúng tôi sẽ giới thiệu các em đến bà trong một ngày

Sau đây là thư của 1 vị ân nhân muốn giúp 1 em có việc làm để có tiền mua sách vở.
 Saigon 9.10.1974,
 Kính gởi cô Kiều Mỹ Duyên Báo Hòa Bình Saigon.

Thưa cô.
Tôi có một cháu nhỏ, 10 tuổi, học lớp bốn.
Tôi muốn nhờ cô vui lòng giới thiệu cho một Sinh viên
nghèo hiếu học, muốn kèm trẻ em tại gia, kèm cho cháu tôi.
Người cô giới thiệu chỉ cần dạy lại bài cháu học trong

Mỗi tuần đến dạy ba lần, hoặc thứ hai, thứ tư và thứ sáu, hoặc thứ ba, thứ năm và thứ bảy, mỗi ngày hai giờ vào buổi sáng, buổi chiều cháu mặc học ở trường.

Nhà chúng tôi ở đường Hồng Thập Tự số 18. A, hỏi Đại Ủy Đồ Quốc Bưu,

Thành thật cảm ơn cô và kính chúc số vận an.

Nhà ĐCĐ Đu Quốc Đu
18A Hồng thập Tự Saigon

NHÂN TIN
Em nào ở gần nhà vị ân nhân này muốn dạy học, xin
đến tòa soạn gặp chị Mỹ Duyên lấy giấy giới thiệu (chăm sóc)

chị Mỹ Duyên thì gặp kỹ giả Hồ Ông nhờ viết giấy giới thiệu cũng được.

Mini Rex - A
Black Joe Robert Woods - Luc
ciene Bridon Rik Battaglia
Mau Tifng Pháp PD Việt Hoa Ash

Mini Rex - B
La Mélodie du Bouquet - Julie
Andrews - Christopher Plummer
Sp Mau Tifng Pháp PDV Hoa Ash

Voi Vua Hề Charlie Chaplin
Và Thần Đồng Jackie Coogan

Mini Quốc Tế

Là Thế Cuối Cùng : Văn Cơ Thần
Tiếng Nhót Nam Cung Viên Kín
Diễn Huân Sĩ Mẫu PBV Hoa Anh

Thú Đồ (Mấy lạnh mới)

Tàu Lửa Hỏa Tịch Quan Thái
Vương Chung, Tinh Lý, Điện
Đầu Tiên Sĩ BDM, Anh

Lê Thanh A
Biết Tô Công Ai? Sáng Tác
Của Quê hương Với Nhịp Trào
Tần Tương Lưu Sứ Máu PBVHA

Lê Thanh B
Biết Tô Công Ai? Sáng Tác
Của Quê hương Với Nhịp Trào
Tần Tương Lưu Sứ Máu PBVHA

Nguyễn văn Hào
Thủ Lữ Đoàn: Trần Quan Thư

Shewap Mầu PBV Hoa Anh
Mỹ Đô (Cholon)
 Người Yêu Phù Dung: Bích Long
 (Vợ chồng 2) Lưu Bà Ông 1bàn
 Đường Oai, C. 2 Sp Mầu

Opera (Mây lạnh mới)
 Thủ Lữ Hoa Tiên: Quan 1b
 Vợ chồng: Tiệp Lữ, Diên
 Thanh Shewap Mầu PBV Hoa Anh

Nam Việt (Mây lạnh mới)
 Thủ Lữ Hoa Tiên: Hồ - Lương
 Thủ Lữ Lưu S. B. Chiêu 2. Tiểu
 Lưu S. B. Chiêu 2. Tiểu Lưu S. B. Chiêu 2.

Long Vân
1) Thầm Lang Tiểu Hử -- Lương
Tiểu Long SĐ Báo Chử 2) Tứ Hồ
Khai Lâm, Nhãn Trĩ Cầm 2 Sp Mãn

Diễn Hồng
1) 4 Kỳ Sĩ, K Đại Vệ Dịch Long
2) Giác Chương Nha Phò -- Tủy
Đông Huy Cường Cầm 2 Sp Mãn

Đại Đồng (Bản Cờ)
1) Người Yêu Phù Dung Dịch Long

Kinh Thành 1) Người Yêu Phù Dung K. Đại Vệ 2) Đại Vệ Địch Long 2) Nữ Kỵ 3) Đại Vệ Phong Lưu Cả 2 Sp Màu
Cao Đồng Hưng 1) Người Nhà Kỵ Tào Aah Hùng K. 2) Đại Vệ Địch Long 2) Giang Sông 3) Anh Hếtti Buchholz. cả 2 Sp Màu
Đại Định (Gia Định)

Hùng Tồn 2 Lợn 2 Trâu Cháu Nữ
 Hắc Đím Đen Lơng. Cá 2 Sp Máu
 Văn Cầm (Phu Nhượn)
 1 Thằng Khó Re Tịch: Y Lôi
 1 Thằng 2) Người Hùng Cháu a
 Hắc Wwaye. Cá 2 Sp Máu ĐỖYH
 Hùng Liên (Bình Tinh) - 3
 Diệt Nhắc Chàng: Nhắc Hư
 Ng Ky 2) Tuổi Trẻ: 1 Nhau
 Hắc Mark Leter. Cá 2 Sp Máu
 Hùng Vương (Petrus Ky)
 1 Thằng Lợn Tiểu H8 2) Hắc
 Hắc Trích Hùng, Lương Tiểu Long
 9 Bức Chợt. Cá 2 Sp Máu

Kể từ Thứ Hai 28-10-1974

ĐEN-NGUYỄN VĂN HẢO-HỒNG BÀNG-CASINO (ĐK)
THỦ ĐÔ - OPÉRA - ĐẠI QUANG (CL)

THÙ LIÊN HOÀN
(Man of Iron)

Thực hiện bởi hai Đạo Diễn **TRƯƠNG TRIỆT BAO HỌC LỄ**.
 Với các tài tử thượng thặng của Hãng Shaw :
TRẦN QUAN THÁI – VƯƠNG CHUNG
ĐIỀN THÀNH – TÌNH LỢI

THỦ LIÊN HOÀN
TRẦN QUÂN THÁI

IN
EASTMANCOLOR

— Chỉ vì ông lòng báo thù cho mẫu đệ **VƯƠNG CHUNG**, **TRẦN QUAN THÁI** đi xông xông vào sát huyết bọn hải lương, để tàn

— Quý vị khán giả từng ái mộ **TRẦN QUAN THÁI** qua các phim **“MÃ VĨNH TRINH”, “LƯU KỲ SĨ”,** nhất định phải tới xem bằng mọi giá.

THU LIEN HUAN

Phim Màu Nói Tiếng Trung Hoa
Màn Ảnh Đại Vi Tuyến Phụ Đề Việt Hoa Anh

ĐEN-NGUYỄN VĂN HẢO-HỒNG BÀNG-CASINO (ĐK)
THỦ ĐÔ - OPÉRA - ĐẠI QUANG (CL)

THỦ LIÊN HOÀN

(Man of Iron)

Thực hiện bởi hai Đạo Diễn TRƯƠNG TRIỆT
BAO HỌC LỄ.
Với các tài tử thượng thặng của Hãng Shaw :
TRẦN QUÂN THẮM - NGUYỄN CHÁNH

ĐIỀN THÀNH - TỈNH LỢI

Với TRẦN-QUAN-THÁI

EASTMANCOLOR
— TRẦN QUAN THÁI đã được Đạo Diễn TRƯƠNG TRIỆT
lên đại danh vọng kỳ từ phim "MÃ VINH TRINH", nhưng chỉ
đang "THÙ LIÊN HOÀN". TRẦN QUAN THÁI mới gặp được sự

— Chỉ vì lòng hiếu thảo cho môn đệ **VƯƠNG CHUNG**, **TRẦN QUAN THÁI** đã xông thẳng vào sào buyệt bọn bất lương, để tận diệt và tiêu diệt hàng trăm tên ác ôn, lưu danh **THỦ LIÊN HOÀN**; anh hùng diệt tặc.

THU LIEN HOAN

Môn Học Đại Vĩ Tuyền Phụ Đở Việt Hoa Anh

ĐEN-NGUYỄN VĂN HẢO-HỒNG BÀNG-CASINO (ĐK)
THỦ ĐÔ - OPÉRA - ĐẠI QUANG (CL)

THỦ LIÊN HOÀN

(Man of Iron)

Thực hiện bởi hai Đạo Diễn TRƯƠNG TRIỆT
BAO HỌC LỄ.
Với các tài tử thượng thặng của Hãng Shaw :
TRẦN QUÂN THẮM - NGUYỄN CHÁNH

ĐIỀN THÀNH - TỈNH LỢI

Với TRẦN-QUAN-THÁI

EASTMANCOLOR
— TRẦN QUAN THÁI đã được Đạo Diễn TRƯƠNG TRIỆT
lên đại danh vọng kỳ từ phim "MÃ VINH TRINH", nhưng chỉ
sang "THỦ LIÊN HOÀN", TRẦN QUAN THÁI mới gặp được sự

— Chỉ vì lòng hiếu thảo cho môn đệ **VƯƠNG CHUNG**, **TRẦN QUAN THÁI** đã xông thẳng vào sào buyệt bọn bất lương, để tận diệt và tiêu diệt hàng trăm tên ác ôn, lưu danh **THỦ LIÊN HOÀN**; anh hùng diệt tặc.

THU LIEN HOAN

Môn Học Đại Vĩ Tuyền Phụ Đê Việt Hoa Anh

Môn Học Đại Vĩ Tuyền Phụ Đê Việt Hoa Anh

~~CONFIDENTIAL~~

Xia đính kèm : 3 tấm ảnh 3x4 và một bao thư có dán tem đã ghi
về địa chỉ nhận thẻ của em.

Plaque ciné
105
vô tình - Saigon

[illegible]

611/14B Phan Thanh Giản Saigon
họ họ nhà 613 có em

[illegible]

