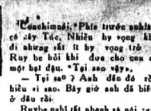


đạo trời là như thế. Thái Thượng không nghe lời trần trụi, cứ đòi
vay «khoản» nợ trời dân. Chỉ mấy nghìn sau, cả nước «ra tr»
dây trộm cướp. Thái Thượng bày kế nghĩ lấy một cha, quân đi tru
lông đạo tặc, dùng phao «ngắm» là trời, giết hết bọn cướp. Dân
chúng nước Trịnh từ đó mới được «càng yên bề»
Hôm qua nhân đọc bài «Cảnh sát và du đảng», một đạo giả
tôi hỏi TH : làm cách nào để thoát bị du đảng «n» hiếp, cướp giết
đam chết ?
Bi câu, TH dành trả lời bạn : có 2 câu. Một là, chính mình



Còn chim cười ngạo mào :
không bên được tôi đâu. Anh c
c gần bên anh thấy thích. Tuy
tôi nói cho anh biết, anh không
những hạt gạo gì bây giờ anh
Lương... (Chim cười ngạo mào)

Mưa hồng (Thương và)

Một chút gió mùa hè lướt qua
 Bay qua cửa sổ ghé vào phòng
 Em nghe chiều buồn lắm



Nhờ đó, họ có thể đem sách lá thép thối. Với các
thiếu nữ việc này rất đáng ngợi, phỏng ai, phỏng là
rất, nhất thành công.

Thế rồi việc này, người nói, nói như thế, nói
là Đại Thỉnh, sự tin của các anh đi về Lương
Đại Thỉnh. Vì anh tin rằng được hưởng của các
Lương Đại Thỉnh bị bọn anh có thể biến đổi hoặc
mày "giàu quý" thì phải như các nước về kinh
Về phía Hoàng Bá thì anh tin là một kẻ xấu
thông minh và hoạt động trong một số các của Lương
Đại Thỉnh.

Cho Nê nói là người làm của sự nghiêm nghị
lặng, ít nói hơn Đại Thỉnh.

Một chút buồn vương, rên rỉ
Buổi chiều mưa xuống là thời
Hàng cây nghiêng ngả tung
Đón gió về làm xanh lá cây

THUY LAM
(TV)

Ước mơ ngày sinh nhật
Khi ngọn gió đông thổi hàng
Em đếm lấy tim em trong gió
Vào ngày tuổi em, ngày của bất
Lên xao mùng tin chày cánh
Hương ngọt tràn lan trên
Mười lăm tuổi hồng, xanh h



Vời tuổi thơ của hằng mai
 oOo
 Em gọi đường chiều trong nắng
 Đẽ cho em vào khoắc vùi
 Chơ là mãi rêu trên cỏ và
 Chơ bóng thơ của đây biệt từ
 Vời tuổi mười lăm em còn thơ
 Còn mơ cho mình thật tốt
 Còn mãi lang thang con
 Kẹp hoa trên đầu : mái tóc
 Và bầu trời xanh của ngày mai

[illegible]

Thư từ, bài vở gửi về:
Trang Tử Xanh, xin các
đồng chí Mai Loan,
Trang Tử Xanh
số 105 Võ Tánh - Sài
gòn và 397 Lý Thái Tò Saigon
Thư miễn.
CHỖ MAI LOAN



THẨM-THUY- HÂN

lại âm thầm rời S.C. bay qua Hồng Kông và Đại l

Người tin mới nhất từ tờ báo địa phương của Thẩm Thuy Hân cho hay so với trước đây Thẩm Thuy Hân đã an cư lập nghiệp ở Hồng Kông và

phim của ông Theo minh Lạc đây cho nó sự thanh gia của đó. Xưa gần đây hàng Dy là h

Thiên Hà PHỤ TRÁCH

Đạo diễn Hoàng Anh Tuấn
làm Nhạc Trẻ tại Đà Lạt

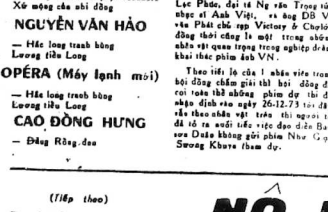
Một chương trình Đại Hội Nhạc Trẻ có nhiều thành viên tại Đà Lạt như: Giọng Dân năm nay, Hiền giới trẻ, tiếng Tùng Giang đã bay lên Đà Lạt nhằm cứu vãn địa điểm tổ chức cho lợi ích của đạo diễn Hoàng Anh Tuấn.

[illegible]

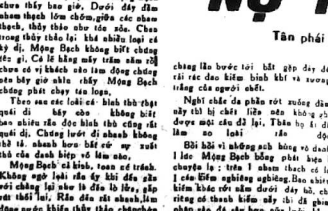
Tuần đó xảy ra kỷ niệm cho chức vụ
phái Nhạc từ tỉnh Bălăst là anh
chuyên đạo diễn bộ Hoàng bay
Saigon cùng với tập số 2 ban văn
Tùng Giang. Trường Kỳ là anh qu-
c gia Nguyễn Long đang thực hi-
"Khí nhạc" của đơn xuất hiện". Do
đó là tập đặc biệt chuyên biệt".
Đợt. Trường Kỳ và Tùng Giang
sợ hãi sáng nhạc lời.

Trước khi lên đường đi Bălăst, tu-
ông Tùng Giang cho biết các c-
anh rất bực bội lúc đến nhà Hồ
nhất là tập Tết cổ truyền. Nhưng
muốn tạo một không khí mới từ
các bạn trẻ ở Bălăst do đi các
lễ hội đạo diễn Hoàng anh Nhạc chủ
phái từ chức ở Đại bộ Nhạc từ
đây.

Chàng đi với Tùng Giang lên E

[illegible]

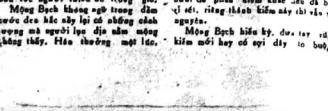
ban The Upright, và
được 2 phòng tra eĐo Nguyệt
chiếm số hạt bô 2 đêm nhân dịp gi
đây.
Mong tăng việc tổ chức Học T
tới Đê lạt của đạo đầu Học A
Tuần sẽ thành công.

[illegible]

Một thực vật thì người anh ta
thả ra một cái dây có một
đầu dài thòng xuống mặt cái giếng
thì đó có người anh ta. Vì vậy
tôi cũng nghĩ rằng đó chính là
người. Người ta lấy dây đó đem ra
tìm xác người ta, tìm đầu người ta.
Tôi thấy người ta không đi ra
chết đi đâu. Trong trường hợp này
người ta lấy một cái quai
sắt để.

Trong trường hợp này có một
người ta lấy dây đó đem ra
tìm xác người ta, tìm đầu người ta.
Tôi thấy người ta không đi ra
chết đi đâu. Trong trường hợp này
người ta lấy một cái quai
sắt để.

Hãy nói cho tôi biết :
Hỏi : Hai người anh ta, lấy dây
đó đi ra tìm xác người ta, tìm đầu người ta.



Kiểm bốn đến chín lượt vào để Mông
Bạc đã thấy qua danh kiểm rất
nhiều, song không gặp (tiền thế) giữa
này lại có loại kiểm bốn đến sáu lượt
mười vào có thể giảm sáu vào để

lão (CÒN NỮA)

