

# AC CHIẾN KHẮP NƠI TAI TÌNH QUẢNG ĐỨC

— 6 chiến xa dịch bị phá — Quận Lý Kiến Đức bị đột nhập — Một trực thăng bị bắn — phi trường Quảng Đức bị pháo — Trận chiến được mô tả lớn nhất từ một năm nay

SAIGON (TPH) — Cung quan

cục tinh công khai đóng tại

Dak Song. Lần đầu tiên kể từ sau

ngày ngũ 4 tháng 4 năm

1973

phi VNCH

mới tinh

chính

đã

được

chiến

xa

dịch

bị

phá

—

BU không 1 Sư đoàn bộ binh và

xe tăng

tuy hổ

đã

đóng

nhà

### Tinh thần «sống chết mặc bay» của dân Hoa Kỳ Nhân Bản



**Quyết không cho qui tú  
xã vào!**  
INDIO, CALIF (AP) — Nhà sản

### Sáng chế mới Dụng cụ báo hiệu tặc đồi

Bà giúp người lái xe giữ  
đảng tốc lực hao chí tại xe  
xa lô, công ty SEMI của Pháp  
dương sáu xuất một dụng cụ  
để bảo động cho người lái xe  
mỗi khi xe đạt tới tốc độ tối  
đã định trước.

Đụng này có thể dùng  
cho 4 tốc độ, 40, 60, 90,  
110 km/h và được gắn trong  
xe, trước mui tài xế. Khi xe  
đạt tới tốc độ hao dinh, bộ  
phận này sẽ tự động chớp đèn  
và phát ra một tiếng còi  
nhép động cho tài xế biết.

Dụng cụ này có thể dùng  
cho 4 tốc độ, 40, 60, 90,  
110 km/h và được gắn trong  
xe, trước mui tài xế. Khi xe  
đạt tới tốc độ hao dinh, bộ  
phận này sẽ tự động chớp đèn  
và phát ra một tiếng còi  
nhép động cho tài xế biết.

tất phim ảnh John Ford trong  
kịch bản dài để để lại cho  
những người không cho ông con  
tua là Patrick, sau 500.000  
M\$ kim (khoảng 270 triệu VNĐ)  
của ông đã bị.

Trong chiếc xe lòp hổ thương  
vào năm 1940, Ford đã ghi  
một chiếc vé cho chiếc xe lòp  
để trả tiền vé cho tài xế đã bị  
điếc. Ông đã trả vé cho tài xế

điếc và có giấy để xác minh

Trong chiếc xe lòp hổ thương  
vào năm 1940, Ford đã ghi  
một chiếc vé cho chiếc xe lòp  
để trả tiền vé cho tài xế đã bị  
điếc. Ông đã trả vé cho tài xế

điếc và có giấy để xác minh

Một bài diễn học của cố gắng  
để trả vé cho tài xế đã bị  
điếc. Ông đã trả vé cho tài xế

điếc và có giấy để xác minh

Một bài diễn học của cố gắng  
để trả vé cho tài xế đã bị  
điếc. Ông đã trả vé cho tài xế

Đã bắt nghiêm nem hành  
Hoa Kỳ có thể áp dụng  
Biểu pháp đối phó bằng

Hoa Kỳ có thể áp dụng  
nhóm hành vi của các

Nh





Nàng Minh Kha  
khôn ngoan  
(TIẾP THEO)

Nàng...nhà nghỉ, cô không thể ấp nòng một đêm được. Phải ấp ba nòng mới có thể ngủ được.

Một ngày sau, Nàng Minh Kha

còn tựa mồi ấp trong trại.

Thì ra Nàng Minh Kha không

để khôn ngoan đùa đố trong

những cái khóm kia.

Ông Tú cười reo lên:

— Ha ha! Vầy thì có Minh Kha

đã không còn là khóm kia.

Ông Tú định dậy:

— Tôi sẽ dậy.

— Tôi sẽ dậy.

với ngữ điệu nô nát để

đòi thức.

Nhưng

# Tinh khong Mong do

91 -

## CHƯƠNG 8

Hàng giờ :

— Núi dược vầy thi iết lầm, Lão Lô Nhạc không nhứng là tóm mà đã có quá nhiều rơ, khó thương nỗi.

Mai cười :

— Ách chép vì vậy quặng sỏi mồi để thành công. Ai cũng nghe nhưn chung là mồi, rồi đó đỗ di cõi phim. Người ta càng coi đồng hàng phim càng thênh công.

Lý nghiêm mặt :

— Thế cho thành danh của chi?

Mai cười :

— Chi cho rằng mồi đang hong ibi chả sợ gì hết. Từ trước chí không được người ta coi trọng là đang dần, đang hong nhưn mồi tài tài xu xí nó nước này. Mái chinh vi taցg ầy mà kô sắm mưu quay cáo.

Hàng thòi :

— Đó chí là một bà tách. Tương lai cui em có thèm lối quặng này mà tuở thành tên tôi. Chi thấy guy biêm lâm.

Mai lắc đầu :

— Ông em là dân có thêm đê ý tới tương lai. Em cho rằng em là mồi Lương thi không cần thương lai già nứa. Bảy ngày Nghé báu, em chỉ mới chọn thời ug.

Hàng mán lây :

— Kỷ niệm này hai em có tôi : Sông là mồi tên với chi. Minh và qua em tên má và Thảo di cùng. Các em nghĩ sao?

Mai tán thành :

— Được àn là phải chịu !?

Lý với Mai :

— Về nhà, chi cầm láy díp thoét của chi hai mà mồi rón kỵ già thán voi chi di ào ào, rón mìn chép chép luồn thon.

Mai nói mìn :

— Lém ngay tết xagi ? Giáp quá vây ?

— Em không muốn đùa, thiên hạ lại rường thiệt.

— Một mồi nhỏ mấy ông nhà báu cát chính giüm trong trang diện ách, mốt nati uanh cũng díng cát chính ngay trên trang đòng tìn mòng. Như thế có thiệt hại cho hàng phim không !

Mai gật đầu :

— Thích bài chí là có thiệt hại rồi, nhưng mìn cũng đùa đê ý thi thời của mình chò. Em chò giao kèo hay cát kít gí với họ trong vụ này cá.

Hàng hỏi :

— Thế còn lao ? Lão tên có ýu em thiệt không ?

Mai ngáp ngang :

— Yêu hay không thì...cần gi mình đón xia tôi...Việc mìn vinh cát làm chò...

(Còn nữa)

## Phan 2

— 88 —

Đón nà eidi bìn qanh bắc trai và bồi dò :

— Giai nà chia chia nà ?

Bé trai cười hồi :

— Bé mìn già khái hò ?

Đon cười theo :

— Khiug phái mìn shueg làm abu tu lâm bieng di vây. Nếu con xà, tia kieu so gí yê di tia.

— Giai tói ihi, chí chia eidi tu kia... Mìn sào mìn đò quay vây ? Hay mìn là khái hò à ? Hay tói mìn đò xe mìn ?

— Tia thay hòi tu mìn đò một giac dài mà ?

Đon chép lòi :

— Một khái hò. Hòi chí đòi mìn, tui lít bộ

mìn khái mìn cao đò ?

— Còn tia trên này sào mìn đò cát mìn đò mìn đò nà, chí chia mìn đòi đòi trong mìn. Chép tui tu không hòp thòi ngay trên nà.

Bé trai cười :

— Hò chép gí là mìn cát đò thòi là không hòp hòt.

Đon cười :

— Thít mai tia ! Chí chia di dông xá tia sào bùi bùi...

— Nhìn mìn nói chí tia nà hò lao hò !

— Tai chí nói chí tia !

— Cái nà y là mìn nói đò aghe.

— Tai chí nói chí tia !



