

hinh ảnh
THÁNG SÁU A.L.
THÁNG 7-1973
17
16
NGÀY: QUÝ SỬU
THỨ HAI

BẮC SĨ TRƯNG TRÚC
(Tên thật là Trương Văn Trú)
Đã mất 16-7-1973 tại TP. Hồ Chí Minh

CHƯƠNG TRÌNH TI VI
THỨ HAI 16-7-1973
18:00 Đài mới - Quốc gia
18:05 Tin tức
18:10 Hình ảnh ảnh phóng
18:40 Văn chương
19:00 Tin tức
19:10 Văn chương
19:20 Tin tức
19:30 Phim tài liệu
20:00 Tin tức
20:30 Hoàng hôn đẹp nhất

Lật lại hồ sơ 'Con ma vú dái' & Khảm Chí Hòa
Cả ngàn cán phạm ở Chí-Hoa rên rầu khi bị bắt 'lạm bạn' với 'Tàu Úi Dại'
Lúc Ủy Ban điều tra Tư Pháp và Chí Hòa, bao nhiêu nhân chứng đã xác nhận như vậy!

Sau cuộc cãi vã rồi sung nỏ có cái chết vì tình hay tiền?
(TIỆP THEO)
Theo người quen quen của anh ta là 25/10/1973 được người quen này nói rằng anh ta đang bị bắt 'lạm bạn' với 'Tàu Úi Dại'...

Cơ quan Điện toán của Hoa Kỳ giao về cho VN
(TIỆP THEO)
Theo người quen quen của anh ta là 25/10/1973 được người quen này nói rằng anh ta đang bị bắt 'lạm bạn' với 'Tàu Úi Dại'...

Phản diện Hòa Bình tại Tổng Viện Cộng Hòa
(TIỆP THEO)
Theo người quen quen của anh ta là 25/10/1973 được người quen này nói rằng anh ta đang bị bắt 'lạm bạn' với 'Tàu Úi Dại'...

Đã mất 16-7-1973 tại TP. Hồ Chí Minh
(Tiếp theo)
Theo người quen quen của anh ta là 25/10/1973 được người quen này nói rằng anh ta đang bị bắt 'lạm bạn' với 'Tàu Úi Dại'...

Tổng Nha Thuế Vụ chấp hành tác phong của Nhân Viên Thuế Vụ
NGƯỜI SỞ THUẾ ĐI KIỂM SOÁT PHẢI TRÌNH
UYỂN NHẬN THỦ, SỰ VỆ LỆNH CỦA CƠ QUAN

Bãi bỏ khoản phụ thu cứu trợ trên các văn kiện trước bạ
KẾT QUẢ TRÚNG TUYỂN kỳ thi Tài 2 Ban CD đã được miễn yết
Vào sáng ngày 14-7 tại 4 Trung Tâm
Ban AB đến sáng 16-7 mới công bố

Thủ Tướng ký nghị định ấn định lại giá biểu
Lệ phí ngành ngân phiếu
tối đa mỗi 1000đ. 10đ.
A) Lệ phí hoa hồng:
Nợ phải ghi trong sổ sách tại
Pháp và các cơ quan kinh doanh
chuyển đổi trong nước và ngoại
quốc với số tiền: 000đ/100đ

Đánh cướp về lại bị cướp đánh
Cảnh - Sát theo dõi, 2 tên về bắt
(Tiếp theo)
Theo người quen quen của anh ta là 25/10/1973 được người quen này nói rằng anh ta đang bị bắt 'lạm bạn' với 'Tàu Úi Dại'...

Đại diện BGD người Ưc chào thu công nhân VN
Đã thu hồi toàn bộ công nhân
KHÔNG HẠ GIẢ LƯƠNG CỦA C.N.
(Tiếp theo)
Theo người quen quen của anh ta là 25/10/1973 được người quen này nói rằng anh ta đang bị bắt 'lạm bạn' với 'Tàu Úi Dại'...

Hội kỳ của Trường Cướp Điện Khắc Kim
(TIỆP THEO)
Theo người quen quen của anh ta là 25/10/1973 được người quen này nói rằng anh ta đang bị bắt 'lạm bạn' với 'Tàu Úi Dại'...

Nhân viên xí nghiệp tư
được bồi hoàn thuế lợi
tư nhân cuối tháng 9-73
(TIỆP THEO)
Theo người quen quen của anh ta là 25/10/1973 được người quen này nói rằng anh ta đang bị bắt 'lạm bạn' với 'Tàu Úi Dại'...

Đã mất 16-7-1973 tại TP. Hồ Chí Minh
(Tiếp theo)
Theo người quen quen của anh ta là 25/10/1973 được người quen này nói rằng anh ta đang bị bắt 'lạm bạn' với 'Tàu Úi Dại'...

Đã mất 16-7-1973 tại TP. Hồ Chí Minh
(Tiếp theo)
Theo người quen quen của anh ta là 25/10/1973 được người quen này nói rằng anh ta đang bị bắt 'lạm bạn' với 'Tàu Úi Dại'...

diễm trang

VOI BAI NGA

Mỗi tuần một lần, các bạn nữ có thể thấy được vẻ đẹp của mình qua các bài viết của diễm trang. Các bài viết này không chỉ giúp các bạn nữ hiểu rõ hơn về vẻ đẹp của mình, mà còn giúp các bạn nữ học hỏi được nhiều điều mới mẻ về vẻ đẹp của mình.

LÀM ĐẸP

Phụ nữ và phụ nữ là hai khái niệm khác nhau. Phụ nữ là những người phụ nữ, còn phụ nữ là những người phụ nữ. Phụ nữ là những người phụ nữ, còn phụ nữ là những người phụ nữ.

KỊCH RUỘNG

Đã ta có truyền thống 'Văn nghệ ca hát' nên thích cải lương hơn thoại kịch...

Qua 2 bài báo liên tiếp trong số này, chúng tôi trình bày về một vấn đề rất quan trọng đối với nền văn nghệ cải lương. Đó là vấn đề về truyền thống 'Văn nghệ ca hát' và sự thích thú của người dân đối với cải lương hơn thoại kịch.

Nền văn nghệ cải lương đã có một truyền thống lâu đời. Từ những bài hát, những điệu múa, những vở kịch, cải lương đã trở thành một phần không thể thiếu của đời sống văn hóa của người dân. Đặc biệt, truyền thống 'Văn nghệ ca hát' đã trở thành một nét đặc trưng của cải lương.

Trong khi đó, thoại kịch lại chưa có được sự phát triển tương xứng. Mặc dù đã có nhiều vở kịch được trình diễn, nhưng chúng vẫn chưa thể thu hút được sự chú ý của người dân. Điều này là do nhiều nguyên nhân, trong đó có sự thiếu hụt về truyền thống và sự thiếu hụt về chất lượng của thoại kịch.

Để cải thiện tình hình này, chúng tôi đề xuất một số biện pháp. Đầu tiên, cần phải khôi phục và phát huy truyền thống 'Văn nghệ ca hát' của cải lương. Thứ hai, cần phải nâng cao chất lượng của thoại kịch, đặc biệt là về mặt nghệ thuật và nội dung.

Chúng tôi tin rằng, nếu được thực hiện đúng đắn, những biện pháp này sẽ giúp cải lương phát triển mạnh mẽ hơn nữa, và thu hút được sự chú ý của người dân.

Phụ nữ và phụ nữ

Ngay với các phụ nữ, người ta cũng có thể thấy được sự khác biệt giữa phụ nữ và phụ nữ. Phụ nữ là những người phụ nữ, còn phụ nữ là những người phụ nữ.

Phụ nữ và phụ nữ là hai khái niệm khác nhau. Phụ nữ là những người phụ nữ, còn phụ nữ là những người phụ nữ. Phụ nữ là những người phụ nữ, còn phụ nữ là những người phụ nữ.

Đạo kép đưa đôn

trong tường 'Hắc Sa Thôn Huyết Hận'

Đạo kép đưa đôn là một loại đạo kép rất phổ biến trong các vở kịch cải lương. Nó được sử dụng để thể hiện những cảm xúc và hành động của nhân vật. Đạo kép đưa đôn cũng là một nét đặc trưng của cải lương.

Trong vở kịch 'Hắc Sa Thôn Huyết Hận', đạo kép đưa đôn được sử dụng rất hiệu quả. Nó giúp người xem hiểu rõ hơn về tâm trạng và hành động của nhân vật. Đạo kép đưa đôn cũng là một nét đặc trưng của cải lương.

Tim bạn làm quen

Người con trai mang tên Lê Mạnh Ngọc 17 tuổi đang học tại trường THPT Nguyễn Huệ, TP. Hồ Chí Minh. Anh là một học sinh giỏi, có nhiều thành tích trong học tập và hoạt động thể thao.

Anh Mạnh Ngọc rất thích chơi bóng đá. Anh đã tham gia vào đội bóng của trường và đã giành được nhiều giải thưởng. Anh cũng rất thích chơi bóng rổ và bóng chuyền.

ĐỒI XANH

CHƯƠNG 7

(Tiếp theo)

Tất cả mọi người cùng giật mình quay lại. Bọn chúng đã thấy thấy một người đàn ông đang đi qua dưới chân cầu. Đó là một người đàn ông trẻ, mặc quần áo giản dị, nhưng lại có một vẻ mặt rất đáng sợ.

Đó là một người đàn ông trẻ, mặc quần áo giản dị, nhưng lại có một vẻ mặt rất đáng sợ. Đó là một người đàn ông trẻ, mặc quần áo giản dị, nhưng lại có một vẻ mặt rất đáng sợ.

VIỆT NAM

(Tiếp theo)

Sau ba ngày đi tìm, anh đã tìm được một người đàn ông. Đó là một người đàn ông trẻ, mặc quần áo giản dị, nhưng lại có một vẻ mặt rất đáng sợ. Đó là một người đàn ông trẻ, mặc quần áo giản dị, nhưng lại có một vẻ mặt rất đáng sợ.

Đó là một người đàn ông trẻ, mặc quần áo giản dị, nhưng lại có một vẻ mặt rất đáng sợ. Đó là một người đàn ông trẻ, mặc quần áo giản dị, nhưng lại có một vẻ mặt rất đáng sợ.

ĐỒI XANH

CHƯƠNG 8

(Tiếp theo)

Tất cả mọi người cùng giật mình quay lại. Bọn chúng đã thấy thấy một người đàn ông đang đi qua dưới chân cầu. Đó là một người đàn ông trẻ, mặc quần áo giản dị, nhưng lại có một vẻ mặt rất đáng sợ.

Đó là một người đàn ông trẻ, mặc quần áo giản dị, nhưng lại có một vẻ mặt rất đáng sợ. Đó là một người đàn ông trẻ, mặc quần áo giản dị, nhưng lại có một vẻ mặt rất đáng sợ.

Danh sách các thí sinh trúng tuyển

(Tiếp theo trang 1		
540	Trần Quốc Sinh	Saigon T
549	Lê Văn Siêu	Phước thành T
550	Nguyễn đức Sơn	Kiến An T
552	Đường quang Song	Bình Dương T
556	Nguyễn đạt Sơn	Tây Ninh T
558	Nguyễn trung Sơn	Saigon T
560	Phạm ngọc Sơn	Hải Đông T
573	Trần công Tài	Sađec: T
585	Nguyễn lệ Thái	Nam Định T
595	Phạm công Thành	An Giang T
599	Trần đình Thành	Hải Dương T
611	Tô duy Thăng	Bến Hòa T
614	Trần văn Thán	Quảng Ngãi T

— TIẾP THEO — **C** — TRANG 1 —

do chỉ là chiếc thán 44 000 quân
HK sẽ rút khỏi Thái Lan khi chiến
tranh DD chỉ quyết xong.

Ông cho biết Chính phủ Thái đã
từ bỏ mọi đề nghị liên lạc các cán bộ
hàng quân của HK tại Thái Lan
Tướng Chatchai cho biết trong

**Kissinger sang Tàu
ngày 6 tháng 8**

BẠC KINH 14 7 (AFP).—Tiền
Sĩ Kissinger sẽ đi Bắc Kinh ngày
mùng 6 tháng 8 để viếng thăm T.C.
chồng ba ngày. Tiền đây là tin th
lưu ý được từ các giới ngoại giao n

[illegible]

phần nộp nhập của quốc gia lập
tại KPC.

[illegible]

Tang Gia đồng khắp báo

PHAN ƯU
Được tin buồn :
CỤ LƯƠNG VĂN TÂM
Ngôi Vinta Hội Đồng Tỉnh Phước Long

Thành kính phân ưu cùng tang quyến và cầu chúc hương
người quá cố được siêu thoát an lạc.

Tỉnh Trưởng kiêm Tư Ký Tỉnh Trưởng
và các thày Qu. a. Cán. Chính Tỉnh
PHƯỚC LONG

PHẦN VU

Được tin báo

CỰ PHƯƠNG VẤN TÂM

Nghị viển

Ngoài đó của bạn Lê Thánh Nghiêm, Chánh Văn Phòng Tòa Hành
bình Tỉnh Phước Long.

Đã tiếp tục vào tới 13 giờ sáng (13.7.1973) hưởng thọ 71 tuổi.

Chúng tôi xin chúc rằng của bạn vừa qua Nghiem cũng tăng
quyển và cầu chúc anh họ người qua có sớm sự thoát

Phạm Đăng Chức
Tỉnh Trưởng Hành Chính
và Phó thủ anhem CSVQ/Cán. Tỉnh HC
Tỉnh Phước Long

Phân vu

Chứng trị được tin :

CỦA BA THÂN MẪU

Ô. Giám Đốc Nhà Sách Trẻ mới mở nhà.
Thầy thư pháp và cũng Ô. Giám Đốc là ông quý. Người
của hương lân Cụ Di sớm về cõi Phật.

- TRẦN HỮU QUỲNH
- NGUYỄN MINH CÓN
- HOANG NGOC LIEN
- VŨ HẢI VÂN

Cáo phó

Của diêch chúng tôi rất đau buồn báo tin cùn nhà hàng quý
thước hay :

Bà Cố Phụ VŨ VĂN THUẬT

MŨI 11.11.1970 THƯỜNG TỬ VIÂN

KINH ĐẠO TRUYỀN THỐNG

vào thời lễ ngày 14-7-73 lúc 9 giờ tại tư gia 208 Đường Đa
Năng.

Hướng về từ nhà:

Lễ an táng sẽ cử hành tại Đa Năng.

Cao trai tại: Vũ văn Minh, Vũ Đình thị,
Mùng và các con

Côn gái : Vũ thị Sâm, chồng Nguyễn bá
Sắc các con, cháu chỉ

Vợ thị Nhung, chồng Vũ
Thạch, các con,

Vợ thị Linh, chồng Ngô văn
Hành, các con

Cáo phó bày ra thây đặt tiếp tang

Phân ưu

Được tin thân phụ Cháu Trần Văn Vượng:
CỤ TRAN TRỌNG CHƯ

Cháu thi phôi vu công Cháu Thị Hư

Cháu thức lương lành vụ đông xuân tiến thu mùa cơ cực

Tang TANG CHƯ chú nhà em SƠ HỒ,

công chủ công chủ Cờ CHỮ KHI KHU