



NỖ KIỂM CƯỜNG HOA

Trên lầu trang trí cực kỳ hoa lệ
váy giờ đã đầy khách.
Thiếu niên áo gấm vừa bắt gặp
Lâm huyền Hồng thì bối ngay t
— Lâm huyền, có nghe được tin
của gia phụ không?

[illegible]

— Ai cũng vẽ nhà cả à ?
— Không vẽ cũng không biết làm sao. Kể từ ngày-nhi hiệp chửi ở Thanh Hải, Đám tam hiệp chửi ở Bảo Định, Hò tam hiệp bỏ mình ở Giảng nước ngọt, thì người vẽ làm ai cũng thấy nguy. Họ xem việc báo trong lấy nhau là hơn, ngay cả « Hoa Sơn Thái Oanh » hằng năm có một nội « Hoa triều » năm nay

Các tuyến đó không có. Ở, Một
 Bức, chúng tôi bị huỷ hoại, nếu tôi
 bị thông phổi được lâu sẽ làm cho
 trái tim tôi tự nhiên quên bệnh
 rồi thì cũng đã rất lợi rồi.
 Thử nghĩ đến gần bệnh cười
 không sao bị. Máu chúng ta lại đi
 đi nơi an phòng như khi đi biệt
 Lâm chuyển Hạng họ gọi là:
 — Một Bức, tôi bị huỷ hoại
 bệnh cũng nên bị loại được vào
 máu lúc gần đây. Cho anh tính
 bệnh trước mắt thì tính nhân tính
 thì đáng sợ. Huỷ hoại không thể
 hiểu được là mạnh trong 1 phút thì
 sao khi đó, Hạng bị: chứng trong
 miệng của huỷ hoại cũng có.
 Thử nghĩ đến gần sống này, bị
 cười anh điên.

Hồng bích dùng một trong mình lên công
có? Hả ha ha... Nếu Trần Nhân
Bách say có vai mặt Tích nhân trên
tên Lâm huyền nên có chữ ha... Hả
ha ha... Mau đem rượu trả ta đây.

Ngươi trợn mắt nhìn rủa vai làm
cho Lâm huyền Hồng đỏ mặt.

Trần Nhân Bách chợt ngượng ngùng,
đẩy mặt mình xuống, lấy đầu quật bít.
... Ngươi ỷ là ai?

Lâm huyền Hồng chợt kín đáo
lời thì thầm với người bên cạnh:

Tên kia từ, người không nhận
được là sao?

(CÒN NỮA)

lengan

Một ngày

- MẶT PHẪNG NGƯỜI
- MẶT NÓI MỀ DÀY

*Không hợp thời da
và thời tiết*

Hiệu Việt Nam Pa li

ang Khong

del Hall, K

THE



