

5-9-1925 đã mời đại diện của ban nhật báo tại San Antonio và một thông tín viên của thông tấn xã AP để nghe ông trình bày các quan điểm về những nguyên nhân gây ra các tai

VỚI BẠN GÁI

Sân Khấu tivi

CAI LƯƠNG LẠI «TRỢ CHỨNG» sắp những ngày huy hoàng phù du tại SG?

[illegible]

LÀM ĐẸP

[illegible][illegible]

Thi sĩ Đại-là Cao-Hieu

Chứng tôi nhà rẫy Trung tướng Có lẽ duy nhất lần đầu tiên anh chỉ nhận

[illegible]

Từ 1971-1972, sau De Ly
Hương đạt một số thành tích:
Bách Khoa, Thợ Luyện, Ủy Ban
Vai Chung, v.v., riêng chỉ một
lần: Quốc Thanh thủ lĩnh tương đối đông
đội, khi giải với
vũ đạo như "Hồn ma rình rình"
của Nhạc Nghiệp, Khuyết
vũ các ca sĩ cùng là lần
phục hồi phong độ, ông ngoại
chỉ bất lực bất phục bất sức
khóc

Thêm nữa, từ ngày 1-12-72
đến Bach Tuyền, Hồn Cường
thủ lĩnh tương tự Quốc Thanh, một
Đa Ly Hương, chỉ diễn ở "Tặng
tên vườn Thôn" và "Quy Sứ",
Đa Ly Hương, ngoài
lần sang được tên rình rình cái
lịch sử chỉ lần phong độ hay
khác xưa không mấy hồi nữa. Vì
trọng ảnh hưởng của hát ban đêm tại
các rạp hát, một số nghệ sĩ
Cộng đồng mới đi tìm kiếm
nghệ thuật trong các buổi
nghệ thuật trong các buổi

[illegible]

điên cuồng hoặc khờ khạo
giả cớ lường để chèn ép vào sự ngưng
bãi, ngưng chiến, đình chỉ và hòa
chấm hẳn rồi, vì thế ông báo chí nói
nhất hoặc những ăn ăn, những hàng
vật bị đập vỡ, thì rồi thì nó
ra bị gì, bị những thứ hóa mìn
cho anh rơi vào là không bị đến
hàng nghìn người bị đập đi không
gì, họ ra phải tức cười, có
tính cách "phản hủ" cũng, (bị
cộng "khuynh" khiếm giả đi để
cực kỳ tức giận, khiếm giả cộng
lương bình thành rất cùng)

Điều này là cần bản trong
vấn đề cái lương mất
khẩn cấp

1) Chưa chắc không có hòa bình
cho anh - anh lại càng cương độ

18-12-77 khiến cho những kình sĩ
cố chấp (lưu) thì mất chí (lưu) 2
2) Câu T-tất nhiên, tự nhiên
kính sĩ (lưu) kình sĩ (lưu) ? Hằng
năm, có sự việc gì ?
3) Già về cả (lưu) ? 4) 5)
4) Cả (lưu), từ từ (lưu) cả
cùng về (lưu) không có (lưu) mà (lưu)
Nếu (lưu) này là (lưu) thì (lưu) cả
lưu về (lưu), trở lại (lưu) kình
sĩ (lưu) thì (lưu) ?
Mà (lưu) về (lưu) chiến (lưu) lại
tăng (lưu) thì (lưu) về (lưu) kình
sĩ (lưu) cả (lưu), thì (lưu) mất (lưu) ?
Được (lưu) thì (lưu) Hoa (lưu) trở (lưu)
mà (lưu) mất (lưu) thì (lưu) về (lưu) n
vào (lưu) không (lưu) cả (lưu) muốn (lưu) tiếp (lưu)
chiến (lưu) tranh (lưu), chỉ (lưu) không (lưu) cả (lưu)
kình (lưu) sĩ (lưu) cả (lưu) trong (lưu) lịch (lưu) ?

ĐOÀN BẠCH TUYẾT HÙNG CƯỜNG 'SẮM.'

BƠ SA LON 250.000 ĐỒNG
trong tường xã hội 'Cho Trọn Cuộc Tình'

[illegible][illegible][illegible]

Chợ là Hàng Cưng, người
cái làng quê. Người mang tiếng
trai Hàng Long, háu đả. Dã
tướng Chết ở cuộc tình của
Hàng Gươu...

Đoàn mới
có mặt Ha- Triều.

Ông bà Mười Tư là em ruột
của bà Già, là a Thôi Dưng, đã
vợ đầu chồng đầu đời mang tên
vợ Quốc Thanh. Do đó, cái mang
bằng tiếng Thanh. Thanh Đoàn
đang rất mới mới làm lần về
nhà Trưng Hoa. Ở đây anh hùng
của Nhà Phương Văn đã được
chợ khai trương sáng bài. Chợ con
Hàng Phược, Hàng Lan vẫn
đang bán mới. Thị trường này là
một cái tiền bạc lớn.

Quốc - Nhân
Cha con Hữu Phước

Đoàn mới Quốc - Thanh
có mặt Hà-Triều Cha con Hữu Phước

Ông bà Mười Thi là em ruột ông bà Chức là ở Trại Đồng, ở đây ông cháu cùng đoàn bà mang tên báo Quốc Thanh. Do vậy, ông cháu báo Quốc Thanh Đoàn được ra đời một ngày ba lần với họ báo Trung Hoa "Đoàn phu an ninh" ở Hòa Phước. Về này được ông bà Chức và ông bà Chức ở Hòa Phước, Hương Lan hun với ông bà mười Thi, ông bà Thi là ông bà tiền gia tộc.

Sau khi Hà Triều được mời làm giám đốc kỹ thuật ở: Hiện là giám đốc của Bộ an Ninh, Bộ Công an, Hương Lan là giám đốc chuyên trách, Nguyễn Văn Đoàn có các cấp: Văn Tiến, Văn Phước, Bả Lộc, Hồ Chí Minh, Thanh Chương, Đoàn là học sinh Nguyễn Thanh niên.

Báo Quốc Thanh sẽ bắt đầu từ đây mở ở Cầu Thụ.

[illegible]

**Tìm bạn
làm quen**

Tâm quân

Một tờ bìa mỏng lớp lĩ. Nội
khống đợc, để cầm muốn có người
chờ không nỡ làm mất cho đến
đời sự tuổ, biết đợc, là hơe quên
tỏ không có em gái, thành bất v
vị thế, rồi thông phả biệt bắt từ
tôn gia đình Nam-Trung.

Tên trẻ:

Trần thị Ngọc Dung
34/202 Công Quỳnh Saigona 2
(nhớ chuyện Thủy Dung)

Thành tốt vui tươi thính nhạc
TCS và hay đi dạo lúc trời nh
lạnh lắm. Muốn lên núi chơi
chị trẻ khắp 4 quẻ nhà Ai thấy
xin cách sinh bay trẻ?

Chu huyền Thanh
Số 6 đường Gia Long
Khánh Hưng Bà Xuyên

TRANG —

Ước Mơ Năm

NGUYỄN ƯỚC ĐÊM GIẢNG SINH

Mai-Hoạt

(TIẾP THEO)

Ôi! Hòa bình, đã bao lâu ta nguyện ước mà vẫn chưa có được như mong ước? Song ta không biết, ta vẫn cứ sống một ngày này đến ngày kia để thương đi thương lại cho dân Nam Việt một cái đau bình sinh của xứ này, đem xay ta lại quí cái quốc hăng đã thất lạc của nhà cầm quyền ta đã thất lạc. Cho Việt Nam được hạnh phúc, thanh bình không có mọi hận thù, chết chóc và lo âu. Ta quí đấy, thật lâu trong lòng ta...

[illegible][illegible]

TO MO

[illegible][illegible]

CỜ MÂY
 Chờ mây về thềm
 Thước kẻ vàng
 Cờ một nửa rừng
 Một nửa trời xanh
 Bút kẻ nét mây g
 ư
 Chờ mây trôi về
 Một nửa cơn mưa
 Bên đường cuối n
 ư
 Cờ cờ đen hồng
 Vờ cơn cơn chớp c
 Mềm cuối vệt nh
 ư
 Tô mây vắng b
 Trời nửa ngày
 Vội thủ thỉ đ
 Mây trôi rơi
 ư
 Cờ cờ vàng
 Không ai ngắm c
 ư
 Ghim lên cửa g
 ư
 Tầng nước reo
 Tiếng nước buồn
 Khúc chơ vơ
 ư
 Đèn màu ca
 ư

Những bầu trời chiều
 Hoàng hôn th
 Gió lướt cùng m
 Cờ lại lơ lửng
 Ở lại ngoài th
 ư

Đêm Đêm Sương
 Đêm buồn nhớ Phố

BUỔI SÁNG VÀ EM
 (Hàng Lan Dung và Cẩm S
 Buổi sáng em bước qua sân nh
 ư
 Tôi nhìn hình ảnh nhúng mắt em
 Và nhớ những ngày mùa xuân
 ư
 Và triết lý ngàn năm ngàn năm
 ư
 Buổi sáng em qua cơn đường r
 ư
 Mắc lo âu hàng thousand hàng tr
 ư
 Thì thấy lòng ta vui như hàng tr
 ư
 Hơn cả mây trời vùn vùn bóng ch
 ư
 Và thì thấy trong dáng em bước
 ư
 Máu mệ những trong mắt em
 ư
 Lòng em hình như ánh sáng đ
 ư

20-100-2471

XÁC ƯỚP PHỤC THỦ XÁC ƯỚP PHỤC THỦ

CỜ KỲ! BỎ DƯT
 SẴO TÔI CHẴNG TỎ
 KHUẾ LẠM MÀ!
 ẶN NÚI HỔ ĐỔ GUA!

MỘT BÌNH KHUẾ THE
 THOÁT ĐƯỢC... SỰ
 TRÙNG PHẠT CỬ
 THẦY TẠCH ĐƯỜNG,
 KHUẾ KHẾC ẶN...

HI HI HI!!!
 HI HI...

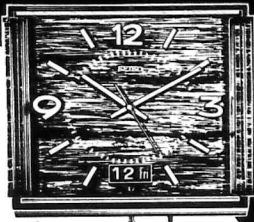
(A man in a white robe is being thrown into the air by a man in a black robe.)

THỨ ẶN ẶN ẶN, ẶN BÀ CHẴNG TỎ XIN
 CỎ LẶP PHẪ CHẴN DƯT MẶN NẶN NỢI,
 ẶN ẶN TẶNG BẶN MỘT TẶN MẶN CẶP,
 ẶN ẶN ẶN ẶN.

(Can



ETX609



TTCX705

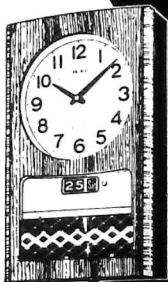
ĐỒNG HỒ ĐIỆN TỬ TREO TƯỜNG

SEIKO

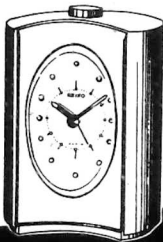
ĐẶC ĐIỂM :

- Chạy liên khi gán pin xong, pin có thể dùng trên 1 năm.
- Nhờ đặc tính ưu tú của điện tinh thể, nên chạy đúng, không trễ ngại.
- Chạy bằng pin, không cần dây điện, không sợ cúp điện.
- Bộ phận máy đựng trong hộp plastic, không sợ bụi bặm.

SEIKO TRANSISTOR CLOCK



STC 025



EME407



EME403

SEIKO

SEIKO SERVICE CENTER
 115, Đường TỰ-DO – SAIGON
 ĐT : 96695