

BI' MẬT VÙNG DẤT CẨM

Trang báo hằng ngày của trẻ em Việt Nam
Phụ trách : KIỀU-ĐIỂM-HỒNG, ĐIỀU-TRINH, BÌNH-HIỆN, TRỌNG-TÁU, PHẠM SINH KIM, TÔ-NGỌC

Ngày tháng giao mùa Chiều buồn tưởng nhớ

T.H.

✠ TRẦN BÁ LUẬT

Đ H I mùa xuân qua mau, để trên hàng ghế trống trong một lớp bụi cỏ của năm thối, em biết mùa xuân đầu yêu đã trở về. Em sẽ đi vào thu vườn nhà, hay đứng nhìn như trước ngồi trên ghế cây, nghĩ rằng xa rồi gì niềm đầu xuân ai của những kẻ thân yêu.

Thật là họ đã đi trễ. Khi những đóa hoa này dần dần cho em một cuộc tập nhỏ nhỏ và chớp mắt báo rằng. Mãi hỡi kỳ lạ kỳ niệm tuyệt diệu của những ngày đã qua. Em bằng lòng tự hỏi ta ghi lại những ngày của năm học đầu tiên với những cây bút xa lạ nhìn ta bởi những không lại những ngày đây ngồi yên thương yêu ấy.

Rồi quay với ta thực sự gần gũi
còn năm tháng. Và từ đây, ta sẽ không
còn nhìn thoáng để thấy cặp mắt của
ngươi ngơng. Một năm dân tiền của
ta chỉ còn vơ vẩn nông nhai ngọt là như

185. Sau ngày thắng xa rồi lại bị mà không để lại lại cho niềm nhớ nhung nào cả. Tôi lại bị bạn bè chỉ sự quen biết đã thắm nhuần trong tôi nạo rồi những giận hờn yêu ghét vu vơ để thành bình khi những mối ranc ranc nặng như sương đã lặn cho ta tiếc nuối những ngày đã qua sự nhớ đã bắt đầu chom nom trong tâm

[illegible]

len vào với cảm giác niềm vui thích vô biên. Và cũng như năm trước, ta nhớ những bèo bời chín mơn ngày năm nhĩ dề ngắm mưa. Để ta cảm thấy sự thích thú len vào lòng thời tiết khi trời mưa mà len giương

Và những ngày mưa cũng qua mau để nhường chỗ cho gió heo may của mùa thu. Ta đã gặp lại chứng

từ thế này ra các công nghệ
ngày càng tiến bộ như học đại
cho ta buồn và vì thiếu là bạn
đồng trong lòng. Nhưng ý
tức nói rằng người đã cho đến
khi sống bằng có thêm là yêu cầu
ở một loại khác đó sang. Sự
nhưng lên vào tâm hồn. Từ đó
lên như hạt kim cương cuối
của đời, tự bản của thời gian
Xưa xa hàng chục nghìn năm
mọi thể của nó mới, từ thời
buộc được mà đây đây. Có lẽ
được trong cuộc sống. Tôi xin
đã thấy ra. Thì tại Bích Ngân
Có lẽ phải nghĩ lại mùa của con
trên cơ sở một chuyến hành trình

— Nguyễn Văn Dân — X Khuê th

— Gì mà đáng đó? Không thì người ta đến chụp vậy sao?

— Tôi chỉ biết chụp ảnh thôi.

— Thôi! Một cái chụp thôi.

— Ừ! Vậy anh đi phải phải!

— Hết rồi đây có chụp.

— Chỉ chụp thôi.

— Chà có chi, chà có chi! Tôi đi chụp.

[illegible]

Những ngày tháng thìa rớt ấy đã làm cho niềm tin dường như đã bay. Sự tin dường ấy không thể giam bó được trong một khung trời chật hẹp của phải viết lưu bút cho những kẻ ưu di sự cố đời rơi trong

lưu hồ, lấy như những số hóa hóa mĩ để để không tạo thành những giá trị lý thú dài trên mỗi trên má của ta.



hương cái mặt trời của 771 m
đầu mùa. Xin chào đến 66, B
Nghị đồng đưa đến chào trong
ra về thế vị lần 1

— Sao người im lặng thế ? B
Nghị đồng ngạc nhiên hỏi
— Im lặng là vàng mà ! Thời
phong thời.

CHIỀU oi, lúc chiều về
rợp bóng nước khoai, trãi bỏ về
dục mớ xa xôi, ời chiều.

Câu hát nào vang lên từng nấc mọi
Anh còn nhớ lại những dĩ
đo, ngày mà Anh và mối
đời tay nắm cuộc chỉ thả c
cánh đồng lúa đã gặt xong.
nồng bay tuôn thoang th
lại cho Anh thất niệm kỷ

trăm bốn từ chỉ radio này sẽ đem
cùng cho Anh tình già này sự buồn
thiếu. Đã năm năm rồi, từ ngày
mà Anh đã phải rời xa quê nhà
cùng gia đình thân thuộc rồi bỏ các
nhà tôi phụ cùng trường với anh
đến đến ở nơi đó. Saigon ở
này. Các hát này đã làm cho anh
Anh buồn thối, thối thối để mà
nhớ lại cái thuở huy hoàng của thời

Ngày mà Anh mới vừa lên năm tuổi, ngày mà Anh của anh choi trên chũng con đồng thau màu lá chèo của những buổi chiều gặp bóng chiều bay, Một quê hương mà yên và một quê hương mà đầy ắp nỗi nhớ Anh là mãi mãi.

tranh ngườu vớo lán tưng cù
khôil nam chiếtt nhực đợc rổil-
lân vớo lán thốg qũg. Lũy tr
xanh đợc lán ỏm mĩnh thốc vớ
qũg chiếtt đợc đợa vớ chiếtt l
trẻ vớo nhữn lán cớnh vớ thố
qũg. Qũg Ađrĩem đợc lán qũg A
chĩch đợc lán nhữn đợc đợc
trẻ, nhữn hĩng cớnh sớ hĩng tr
lũn hĩng nhữn vớ nhữn ngườ

dựa ngay bên cửa im lìm nơi
thôn dã man này. Mặt trường
làng nào đó mặt phố phố cũ hiện ra
mơ hồ tra giãi ánh của Anh. Ngồi
trên ghế gỗ mát, gối đầu vào, cổ cây
đá sừng trắng, cổ họng đưa lên ngọn
còn tro bụi, ruộng đồng Anh
đời dưới về chân của quần
đầu đưa lên sao, nhưng Anh
biết họ có cường diện gì mà
phá xóm làng Anh. Bao câu
đip, ăn hiện trong cái trư

Ngày lễ mười tuổi quê hương trước mắt Anh đẹp dần. Đẹp khi bình minh vừa lên sáng; đẹp khi hoàng hôn về sau bóng cây xanh. Quê hương Anh chỉ một màu xanh tươi tắn. Quê hương Anh chỉ một màu sâu đậm đối tượng mà thôi.

A NGŨNG XANH

— Chàng thử! Bịch Ngạnh nhìn
trời lên tiếng.
Xưa nay...
Đề mặc Bịch Ngạnh cười đó,
Xấu chàng Khỉ, rồi...
ma A-nh vẫn nghĩ đến...
khỏi những...
núi...
Xấu chàng Khỉ, rồi...

tài mĩ trong nhà xã. Trên bàn
đặt một chiếc đèn đồng có
chân bốn trụ. Trên đỉnh đèn
đặt một chiếc đèn lồng đỏ
quang sáng. Trên tường treo
một bức tranh sơn mài vẽ
một cảnh thiên nhiên. Trên
bàn đặt một chiếc bình
trà. Trên tường treo một
bức tranh sơn mài vẽ một
cảnh thiên nhiên. Trên bàn
đặt một chiếc đèn đồng có
chân bốn trụ. Trên đỉnh đèn
đặt một chiếc đèn lồng đỏ
quang sáng. Trên tường treo
một bức tranh sơn mài vẽ
một cảnh thiên nhiên. Trên
bàn đặt một chiếc bình
trà. Trên tường treo một
bức tranh sơn mài vẽ một
cảnh thiên nhiên.

[illegible]

Bão bão bão

Thì bầm vào. Đây gọi chi có già.
 Già làm những cái nước to chi già
 phượng rồi rưng. Già rồi sạch cho
 vườn cây những cái nước chi dòng
 lại đây thôi ! Bích Ngành vút nói :
 — Cũ vườn kìa mặc thử mới !
 Tà về !
 Tà về người lại, cười :
 — Hầy, hầy chi, Tà, kìa chi !
 Thì nhá đây chi, Tà, kìa chi !

— Hết mưa rồi! «Trăm khơi gì
đến? Thời mi về, mai đến đi học
nhé!»
— Ừ!

Xét

Bóng Bích Ngàn hạ dần, trong
đó trên nền trời vắng nạt. Tôi nghĩ
người trên gió như vừa trải qua l
nắng nóng dần.

++ ++

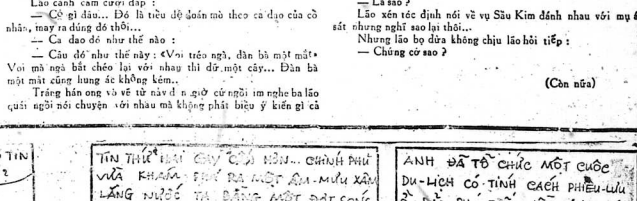
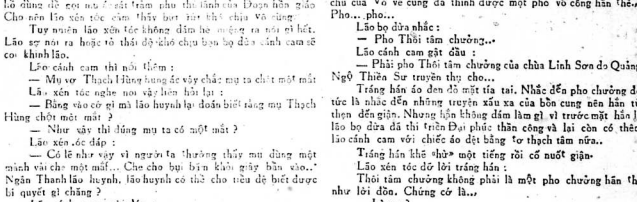
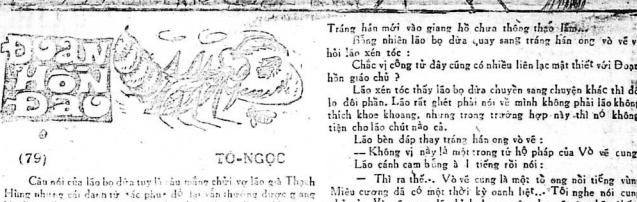
Thân đời đã thấm suốt m

giắc mộng đẹp. ++

Thần đưa đo thủy nguyệt
Hàng tre một dặm mây

Nhưng rồi may mắn lắm
Bắc to tan phá rạt nio bô
Mọi người tan nò lo âu,
Lưỡi thuyền sập sần, rừ ch

T.Đ



Kể
thù
vô
hình

Truyện
bằng
tranh
của
LONG
ÂN



ANH ĐÓ LỪNG SI Ờ
HẢ, XE ANH Ỉ
NÀ KIỂU!

TỐT!

CÌ VÀO CHỜ!

TUI EM
HỒI A

The comic strip consists of six panels:

- Panel 1:** A boy named Anh is riding his bicycle. A speech bubble says "ANH ỒI!".
- Panel 2:** Anh is riding away from a girl who is looking at him. A speech bubble says "GI MỜI".
- Panel 3:** Anh is riding away, leaving a cloud of dust. A speech bubble says "ĐANG BỊNH H ẦU ĐỒ!".
- Panel 4:** Anh is riding away, leaving a cloud of dust. A speech bubble says "TIN MỜI NHẤT CỦA ANH L WONG VĨA TỬ HOA L MUYỀN KẸ RỒI CHAU".
- Panel 5:** Anh is riding away, leaving a cloud of dust. A speech bubble says "VUI QUÁ!".
- Panel 6:** Anh is riding away, leaving a cloud of dust. A speech bubble says "TỎA HẾT".

ANH ĐI TÒ CHỨC MỘT CUỘC
DU-HỊCH CỐ-TÍNH CÁCH PHIÊU-LƯU
Ở ĐẢO PHU-QUỐC, HẦU LỜI KÉO
MỘT LỚP THANH NIÊN RA ĐÓ

TỐT!

ANH ĐỊNH CHO MỘT
BẢN Ô-ÁT THẬT NHƯ
TÁC PHẨM GIẢ TRÍ
LỜI CUỐN MỌI NGƯỜI.

TRUNG TÂM GIẢI TRÍ NÀ
CHUNG TA SẼ CÓ NHIỀU
TRÒ GIẢI-TRÍ HẤP LẤN
HỒN.

ANH ĐANG NGHÉN-CƯỜI
CÁC BIỆN PHÁP ĐỀ KÉO
GỢI ĐỀ KHỎI NHƯNG
ÀU - MỪNG CỬA ĐÓ

Bộ Quốc phòng...

11 TIẾP THEO TRANG 1

Các viên chức của Bộ Quốc phòng...
Thiếu tá Nguyễn Văn Tấn...
Thiếu tá Nguyễn Văn Tấn...
Thiếu tá Nguyễn Văn Tấn...

12 TIẾP THEO TRANG 1

Lưu ý đến các...
Thiếu tá Nguyễn Văn Tấn...
Thiếu tá Nguyễn Văn Tấn...

13 TIẾP THEO TRANG 1

Công ty...
Thiếu tá Nguyễn Văn Tấn...
Thiếu tá Nguyễn Văn Tấn...

14 TIẾP THEO TRANG 1

Công ty...
Thiếu tá Nguyễn Văn Tấn...
Thiếu tá Nguyễn Văn Tấn...

15 TIẾP THEO TRANG 1

Công ty...
Thiếu tá Nguyễn Văn Tấn...
Thiếu tá Nguyễn Văn Tấn...

16 TIẾP THEO TRANG 1

Công ty...
Thiếu tá Nguyễn Văn Tấn...
Thiếu tá Nguyễn Văn Tấn...

17 TIẾP THEO TRANG 1

Công ty...
Thiếu tá Nguyễn Văn Tấn...
Thiếu tá Nguyễn Văn Tấn...

18 TIẾP THEO TRANG 1

Công ty...
Thiếu tá Nguyễn Văn Tấn...
Thiếu tá Nguyễn Văn Tấn...

Phân Ưu

Rất tiếc làm đơn này...
Em LÊ HỮU - PHONG
Thiếu tá Nguyễn Văn Tấn...

Khóc Chiến Hữu

Với chúng tôi...
CÓ TRUNG ƯỠ JOSEPH
NGUYỄN-VĂN-THANH
Thiếu tá Nguyễn Văn Tấn...

Phân Ưu

Được tin từ...
BẢO HUYỀN của Trung tá NGUYỄN-VĂN-ĐÓN
Quận Trưởng Mỹ Xuyên...

Phân Ưu

Được tin từ...
Cụ Bà TRẦN-THỊ-TƯỜNG
Cụ Bà TRẦN-THỊ-TƯỜNG...

Phân Ưu

Được tin từ...
Cụ Nguyễn-Hữu-Cương
Cụ Nguyễn-Hữu-Cương...

Phân Ưu

Được tin từ...
THÂN - MẪU
Thân - Mẫu...

Phân Ưu

Được tin từ...
THÂN - MẪU
Thân - Mẫu...

TIN MỪNG

Được hàng thiếp...
Thân - Hoàng - Long
Thân - Hoàng - Long...

CẢM TẠ

Chúng tôi chân thành cảm tạ...
Ông PHẠM - QUANG - DUYỄN
Ông PHẠM - QUANG - DUYỄN...

Phân Ưu

Hãy tin quý từ của...
Cụ Nguyễn-Thành-Minh
Cụ Nguyễn-Thành-Minh...

Phân Ưu

Được tin từ...
Cụ Nguyễn-Hữu-Cương
Cụ Nguyễn-Hữu-Cương...

Phân Ưu

Được tin từ...
Cụ Bà TRẦN-THỊ-TƯỜNG
Cụ Bà TRẦN-THỊ-TƯỜNG...

Phân Ưu

Được tin từ...
Cụ Nguyễn-Hữu-Cương
Cụ Nguyễn-Hữu-Cương...

NGÂN HÀNG VIỆT-NAM-TRUNG-TÍN
TRƯỜNG-MỤC-TIẾT-KIỆM ĐỊNH-KỲ
HOẠT ĐỘNG KÈT NGÀY 05-06-1972
Là loại TRƯỜNG-MỤC-TIẾT-KIỆM dành riêng cho mọi giới đồng bào...
CÔNG-KY THƯƠNG-HÓA, BẮC-SÍ, KỸ-SƯ, LUẬT-SƯ, CÔNG-TY-CHƠI QUẢN-NHÂN, NÔNG-GIA, ANH-CHỊ EM SINH-VIÊN, HỌC-SINH THANH-THIỆU-NHÂN...
CÁC TỔ-CHỨC: ĐOÀN-THỂ, HIỆP-HỘI TU-NHÂN...
TRƯỜNG - CHỦ TRƯỞNG - MỤC TIẾT-KIỆM ĐỊNH-KỲ được hưởng những quyền lợi đặc-đặc sau đây:
- Tiền gửi được bảo-đảm do Ngân-Hàng lớn nhất Việt-Nam (tích-sản trên 30 tỷ bạc)
- Gởi tiền vào, lấy tiền ra dễ dàng, bất cứ lúc nào.
- Tiền lời hằng năm 24%, tính trên TỔNG SỐ NGÀY THẮNG LỢI NÓI và thanh toán ngay khi Trường-chủ rút tiền.
Mọi chi-tiết về việc mở Trường-mục, xin liên lạc:
1.- TRƯ - SỞ TRƯỞNG-VƯƠNG: 17, Bến Chương-Dương SAIGON - Đ.T.: 90.491-495
2.- Chi-Nhánh SAIGON NHÁ GÁ: 1, Lê-Lai SAIGON - Đ.T.: 25.072
3.- Chi-Nhánh CỘNG-Ý: 95.101, Công-Vý SAIGON - Đ.T.: 92.533
4.- Chi-Nhánh CHOLON: 75.770, Phố Lạc-Pương CHOLON - Đ.T.: 37.345
5.- Chi-Nhánh BÌNH-TÂY: 78.800, Phố Mười CHOLON - Đ.T.: 37.573
6.- Chi-Nhánh ĐAKAO: 2.8, Nguyễn-Huy-Tri SAIGON - Đ.T.: 93.043
7.- Chi-Nhánh PHU-NHÂN: 355.5, Võ-di-Nguyễn PHU-NHÂN - Đ.T.: 40.676
8.- Chi-Nhánh BÀ CHIỂU: 41, Nguyễn-Văn-Tá BÀ CHIỂU - Đ.T.: 45.772
9.- Chi-Nhánh CHÁNH-HƯƠNG: 196-198, Phố Hùng-Pinh Quận 8 SAIGON
10.- Chi-Nhánh VĨNH-BÌNH: 57-A, Phạm-Hồng-Trai VĨNH-BÌNH
11.- Chi-Nhánh CÁN-THO: 1, Lê-Văn-Đức CÁN-THO
12.- Chi-Nhánh BÀ-XUYẾN: 44, Nguyễn-Văn-Tá BÀ-XUYẾN
13.- Chi-Nhánh LONG-XUYẾN: 1, Đặng-Khánh LONG-XUYẾN
14.- Chi-Nhánh RẠCH-GIA: 1, Công-Trưởng Thủ-Tướng-Thành RẠCH-GIA
15.- Chi-Nhánh CÀC-LÊU: 67, Phạm-Thành-Gián CÀC-LÊU
16.- Chi-Nhánh LẠC-TRUNG: 29, Yersin NHA-TRANG
17.- Chi-Nhánh ĐÀNG-NANG: 57, Đắc-Lê ĐÀNG-NANG
18.- Chi-Nhánh QUẬN-GON: 5, Lê-Thị-Hoàng QUẬN-GON

Phân Ưu
Cu Dương-Cảnh-Tân
NHẠC-PHUY Y Sĩ Đệ Tả HOÀNG-CO-LÂN
vào từ trên tại Saigon.
Thân kính chào quý vị anh em và xin chúc buổi công an Chi HOÀNG-CO-LÂN.
Y sĩ Trung tá và Bà NGUYỄN-VĂN-CO

Phân Ưu
THÂN - MẪU
của Trung Trưởng PHẠM-QUỐC-THUẬN
Chi Huy Trưởng Phòng, Bộ Binh Thủ Đức
đã từ trần ngày 27-5-1972 tại Saigon.
Chúng tôi xin thành thật phàn nàn về sự mất mát của một người bạn thân và đồng chí.
Đội Tả MÃ-SÁNH-NHƠN
Chi Huy Trưởng cùng toàn thể SQ, HSQ và BS THTH/CG/Chàng

NGÂN-HÀNG PHÁT-TRIỂN-NÔNG-NGHIỆP
Sở 7 kếp, Bến Chương-Dương, SAIGON Đ.T.: 93.855-93.856-93.857-93.858
Trần Trọng Thống Báo:
Kể từ 16-5-1972, Ngân-Hàng Phát-Triển-Nông-Nghiệp áp dụng lãi-suất-biết dưới đây:
Lãi - Suất Kỳ - Thác
1/- TRƯỜNG-MỤC TIẾT-KIỆM:
- Trường Mục tham gia xố số: Lãi chính 130/o - Lãi phụ 40/o
- Trường Mục không tham gia xố số 170/o
2/- TRƯỜNG-MỤC KÝ-NGÂN ĐỊNH-KỲ:
1 tháng 170/o 1 năm 6 tháng 210/o 1 năm
3 tháng 190/o 1 năm 9 tháng 220/o 1 năm
12 tháng 240/o 1 năm
Lãi - Suất Tín - Dụng
- Tín-Dụng Trung và Dài hạn 140/o 1 năm
- Tín-Dụng sản xuất ngắn hạn từ 200/o đến 240/o 1 năm
- Tín-Dụng ngắn hạn nghiệp vụ từ 240/o đến 260/o 1 năm
- Tín-Dụng trả hạn, trả thềm 40/o 1 năm
Đặc-Điểm của Ngân-Hàng Phát-Triển-Nông-Nghiệp Là:
- Trả LÃI-SUẤT CAO như bất cứ một Ngân-hàng nào khác
- Cho vay với LÃI-SUẤT HƠN các Ngân-hàng khác, nhằm mục đích phát triển các ngành Nông, Lâm, Ngư, Mục.
- Là Ngân-hàng duy nhất tại Việt-Nam có đặc Chi-Nhánh, Phân-Cục tại khắp các Tỉnh, Thị trấn toàn quốc.
- Ngân-Hàng Phát-Triển-Nông-Nghiệp làm việc luôn cả chiều thứ bảy để phục vụ đồng bào.
SAIGON, ngày 16 tháng 5 năm 1972
TỔNG GIÁM ĐỐC
NGÂN-HÀNG PHÁT-TRIỂN-NÔNG-NGHIỆP
NGUYỄN-ĐĂNG-HIỆP