

KÊ ĐÀO TÀU

Trang báo hàng ngày của trẻ em Việt Nam

ĐỐI DIỆN

CHIỀU MƯA KỶ NIỆM

Phụ trách: KIỀU-DIỆM-HỒNG, DIỆU-TRINH, DINH-HIỆN, TRÔNG-TÁU, TÔ-NGOOC

THIỀU TRĂNG

Dĩm đây, Dĩm này còn sao nữa.

Dĩm không thể tưởng tượng được những sự thật xảy ra về cuộc sống này. Dĩm không thể tưởng tượng được cuộc sống này. Dĩm không thể tưởng tượng được cuộc sống này.

Vòng quai? Dĩm thì biết Dĩm chỉ sợ dĩm khổ của Dĩm Dĩm chỉ sợ dĩm khổ của Dĩm Dĩm chỉ sợ dĩm khổ của Dĩm

Chau này từ 7 người ở nhà luôn. Dĩm thì ở với cha mẹ. Dĩm thì ở với cha mẹ. Dĩm thì ở với cha mẹ.

Em nhớ rõ lắm, cũng vào lúc này năm ngoái, khi mà mưa bắt đầu đổ, Dĩm đi ra ngoài chơi.

TINH TỬ (áo trắng LVD)

trên chiếc chong đèn, leo leo miêng. Dĩm thì ở với cha mẹ. Dĩm thì ở với cha mẹ. Dĩm thì ở với cha mẹ.

Em nhớ rõ lắm, cũng vào lúc này năm ngoái, khi mà mưa bắt đầu đổ, Dĩm đi ra ngoài chơi.

thơ trẻ

Hải trường

Mưa mưa mưa mưa
Mưa mưa mưa mưa
Mưa mưa mưa mưa
Mưa mưa mưa mưa

Dấu chân học trò

Chào các bạn, Mai là tôi

Thường đi học ở trường
Thường đi học ở trường
Thường đi học ở trường
Thường đi học ở trường

Lời cho tuổi mộng

(Nặc danh - Bìa L)

Này cánh hoa trắng
Này cánh hoa trắng
Này cánh hoa trắng
Này cánh hoa trắng

Chị tôi

Chị tôi người thanh nhàn

Chị tôi người thanh nhàn
Chị tôi người thanh nhàn
Chị tôi người thanh nhàn
Chị tôi người thanh nhàn

I yêu thơ

(Ritg) về Lân Phương

Nếu em là tia nắng
Nếu em là tia nắng
Nếu em là tia nắng
Nếu em là tia nắng

Giọt pha lê

Khi em khóc

Khi em khóc
Khi em khóc
Khi em khóc
Khi em khóc

Cảnh hoa vô duyên

Rất có một cảnh hoa

Rất có một cảnh hoa
Rất có một cảnh hoa
Rất có một cảnh hoa
Rất có một cảnh hoa

TRUYỆN CÔ TÍCH HẠ

TU LÍ HÀM TIÊU

HÀM LINH THƯƠNG L

Chàng và cô gái trẻ đẹp
Chàng và cô gái trẻ đẹp
Chàng và cô gái trẻ đẹp
Chàng và cô gái trẻ đẹp

Cảnh hoa vô duyên

Rất có một cảnh hoa

Rất có một cảnh hoa
Rất có một cảnh hoa
Rất có một cảnh hoa
Rất có một cảnh hoa

I yêu thơ

(Ritg) về Lân Phương

Nếu em là tia nắng
Nếu em là tia nắng
Nếu em là tia nắng
Nếu em là tia nắng



thấy có ba bốn đứa trẻ khác nữa, trạc tuổi nó và kém nó. Những đứa trẻ này đang vớt, trạc tuổi nó và kém nó.

TRUYỆN PHÂN LƯU MẠC LƯM

của Tô Ngọc

Đi chừng mưa gió đông hồ, thì ba người này mới khuya

Đi chừng mưa gió đông hồ, thì ba người này mới khuya
Đi chừng mưa gió đông hồ, thì ba người này mới khuya
Đi chừng mưa gió đông hồ, thì ba người này mới khuya
Đi chừng mưa gió đông hồ, thì ba người này mới khuya

Viết cho MAI BÊ BỊ XIN NHỜ

Bà viết trên một mặt giấy, rồi rang dành mấy thì

Bà viết trên một mặt giấy, rồi rang dành mấy thì
Bà viết trên một mặt giấy, rồi rang dành mấy thì
Bà viết trên một mặt giấy, rồi rang dành mấy thì
Bà viết trên một mặt giấy, rồi rang dành mấy thì

Bà viết trên một mặt giấy, rồi rang dành mấy thì

Bà viết trên một mặt giấy, rồi rang dành mấy thì

Bà viết trên một mặt giấy, rồi rang dành mấy thì

Bà viết trên một mặt giấy, rồi rang dành mấy thì

Bà viết trên một mặt giấy, rồi rang dành mấy thì

Bà viết trên một mặt giấy, rồi rang dành mấy thì

Bà viết trên một mặt giấy, rồi rang dành mấy thì

Bà viết trên một mặt giấy, rồi rang dành mấy thì

Bà viết trên một mặt giấy, rồi rang dành mấy thì

Bà viết trên một mặt giấy, rồi rang dành mấy thì

Bà viết trên một mặt giấy, rồi rang dành mấy thì

Bà viết trên một mặt giấy, rồi rang dành mấy thì

Bà viết trên một mặt giấy, rồi rang dành mấy thì

Bà viết trên một mặt giấy, rồi rang dành mấy thì

Bà viết trên một mặt giấy, rồi rang dành mấy thì

Bà viết trên một mặt giấy, rồi rang dành mấy thì

Bà viết trên một mặt giấy, rồi rang dành mấy thì

Bà viết trên một mặt giấy, rồi rang dành mấy thì

Bà viết trên một mặt giấy, rồi rang dành mấy thì

Bà viết trên một mặt giấy, rồi rang dành mấy thì

Bà viết trên một mặt giấy, rồi rang dành mấy thì

Bà viết trên một mặt giấy, rồi rang dành mấy thì

Bà viết trên một mặt giấy, rồi rang dành mấy thì

Bà viết trên một mặt giấy, rồi rang dành mấy thì

Bà viết trên một mặt giấy, rồi rang dành mấy thì

Bà viết trên một mặt giấy, rồi rang dành mấy thì

Bà viết trên một mặt giấy, rồi rang dành mấy thì

Bà viết trên một mặt giấy, rồi rang dành mấy thì

Bà viết trên một mặt giấy, rồi rang dành mấy thì

Bà viết trên một mặt giấy, rồi rang dành mấy thì

Bà viết trên một mặt giấy, rồi rang dành mấy thì

Bà viết trên một mặt giấy, rồi rang dành mấy thì

Bà viết trên một mặt giấy, rồi rang dành mấy thì

Nhưng đã là cánh buồm để đèo đèo sông gập ghềnh, vui vẻ và
lãng, không có gập ghềnh làm lắm, không buồn.

Tôi nghĩ có những cánh buồm như thế rất đáng ngưỡng mộ. Bàn
tay người trong lòng, mặt biển là một nửa gió mà bốn bề sóng biển
lại gập ghềnh, sóng biển, có nghĩa là một thời gian dài có mặt
của nó không chừa.

Có lần người ta lấy một tờ lá tre làm lá trống của cô bé hát
một khúc dân ca.

— Có phải người ta có day học phải không?

Ông khách trả lời với một nụ cười bất ngờ:

— Không, không là không dạy học mà gập ghềnh cái. Thì ở trong
quán đó.

Nói xong ông ta liếc đi chỗ khác.

Nhảy câu chuyện đó xong có thể đoán được người và ta sẽ đi
đến một quán rượu ở gần nhà người trước, vậy thì tôi sẽ không
gấp thì tôi mới đi, nhưng người này đã đi khác, người qua
màu thời gian, một người học từ người khác ra, vì thế mới có câu
chuyện này. Tôi nghĩ rằng người này không phải là người học
học từ các nhà giáo mà là một tài tử, một người học từ người
đi trước.

[illegible][illegible]

Nhà giáo sư người Anh đã đưa ra một câu hỏi: "Đi đâu để có thể sống được trong thế kỷ XXI?" Ông đã đưa ra một câu trả lời: "Đi đến trường để học cách sống trong thế kỷ XXI". Câu trả lời này đã được ông đưa ra một lần nữa, và ông đã nói: "Đi đến trường để học cách sống trong thế kỷ XXI".

Gọi Thầu Lăn thứ 7
(Ngân Sách Tự Trị)

- NGÀY GIỎ MỒ THẦU: Thứ tư 12-8-1970 giờ 4 giờ sáng
tại Ngã ba Trùng Thủy và Khách Trường Kỳ ngày 4-2 Nguyễn Huệ
(Lầu 1) Saigon.

- MỤC HỊCH GỌI THẦU: Gọi thầu một tầng lán cho nhà phố
ở địa điểm sau đây:

- TRỊ GIÁ CÔNG TÁC : 686.300\$
(Theo bảng kê của Tổng Nhà Kĩ Thuật 1967).

- KỲ QUÝ TẠM : 12.000\$

- KỶ QUY THIẾT THO : 1/30 năm thi giá công không theo
chênh lệch.

- THUẬT HẠN HOA:
THÀNH CÔNG TÁC : 3 tháng tính, kể từ ngày đặt lại
khởi công.

— CÁCH TRÀ THIÊN : Bình chi phối làm từ Ngựa H.
Sài Gòn.

— NỖI THAM KHẢO HỒSƠ : Phòng Hành Chanh T.T.K.T.K.N.
đại là Nguyễn Hộ (Lâm 1), Saigon, trong những ngày giờ làm
cho tác công sở.

Trung Tâm Khách Trường Kỳ Nhật
42 Nguyễn Huệ Saigon

CYTONE

LABORATOIRES
MILLOT
PARIS

Trời:
GÂY ỒM
KÉM AN

NẾM MÈN.
 THIẾU MÁU.
 YẾU GAN.
 MỠI MỆT.
 LAO LỰC HỌC NHIỀU.
 DƯỠNG THẠI.

H. N. 28' 70 M. ACOR 26.3. 66.

