



RẦM THANG BẦY

của VU-DANG

Hôm nay, ngày Việt Nam-thống nhất của Phật tử - đang làm lễ Vu Lan, ngày rằm tháng bảy, ngày lễ này, người ta còn gọi là ngày cúng cô hồn hay ngày xá tội vong nhân.

Ngày rằm tháng bảy, theo lịch Phật giáo, là ngày Đức Phật Thích Ca từ cõi trời hạ xuống trần gian, ban cho thế gian ánh sáng của Phật pháp. Ngày này, người ta còn gọi là ngày xá tội vong nhân, hay ngày cúng cô hồn.

Phật tử cũng vậy, vào ngày này, họ thường làm lễ cúng cô hồn, để cầu nguyện cho các linh hồn vất vưởng được siêu thoát.

Trong lễ cúng cô hồn, người ta thường làm lễ cúng cô hồn, để cầu nguyện cho các linh hồn vất vưởng được siêu thoát.

Người ta thường gọi lễ này là lễ cúng cô hồn, hay lễ cúng cô hồn. Vào ngày này, người ta thường làm lễ cúng cô hồn, để cầu nguyện cho các linh hồn vất vưởng được siêu thoát.

Người ta thường gọi lễ này là lễ cúng cô hồn, hay lễ cúng cô hồn. Vào ngày này, người ta thường làm lễ cúng cô hồn, để cầu nguyện cho các linh hồn vất vưởng được siêu thoát.

Quý bà không nên giết hoặc hại đời con bằng chiếc xe gắn máy

NGUYỄN THỊ-LINH

☞ Những cô quý bà, khi chưa được mua xe gắn máy thì cứ hừ hừ, nhưng đến lúc có xe gắn máy rồi, thì lại hối hận, vì chiếc xe gắn máy này, đã đem lại cho họ nhiều phiền phức, hơn là niềm vui.

Trong các mục: tin văn hóa, xã hội, không hẳn là hiếm gặp, một cô, bà nào đó, vì chiếc xe gắn máy, mà đem lại cho họ nhiều phiền phức, hơn là niềm vui.

Ông ta vẫn cứ mê mẩn, cho rằng, chiếc xe gắn máy này, là một vật dụng, mà ông ta cần có, để thể hiện sự giàu có, và địa vị xã hội của ông ta.

Ông ta vẫn cứ mê mẩn, cho rằng, chiếc xe gắn máy này, là một vật dụng, mà ông ta cần có, để thể hiện sự giàu có, và địa vị xã hội của ông ta.

Ông ta vẫn cứ mê mẩn, cho rằng, chiếc xe gắn máy này, là một vật dụng, mà ông ta cần có, để thể hiện sự giàu có, và địa vị xã hội của ông ta.

Tật ngồi lê - đôi mắt đã gây ra rất nhiều tai hại

HỒ-LÊ-NGUYỄN

Thật rồi, có lẽ ngồi lê, là một tật xấu, mà rất nhiều người mắc phải. Tật này, nếu không được chữa trị, sẽ gây ra rất nhiều tai hại, cho sức khỏe, và đời sống của người mắc phải.

Nhà triết học nổi tiếng, đã từng nói: "Con người là một sinh vật, mà có một tật xấu, thì sẽ gặp nhiều khó khăn, trong cuộc sống." Tật ngồi lê, cũng là một tật xấu, mà rất nhiều người mắc phải.

Nhà triết học nổi tiếng, đã từng nói: "Con người là một sinh vật, mà có một tật xấu, thì sẽ gặp nhiều khó khăn, trong cuộc sống." Tật ngồi lê, cũng là một tật xấu, mà rất nhiều người mắc phải.

CHÚC MỪNG BA

NGUYỄN TÁC - CHEAPER BY THE DOZEN

FRANK VI ERNEST GILBRETH

Số 93

LUYỆN DỊCH - HỒ-LÊ-NGUYỄN

Vào hôm 14 tháng 8 năm 1969, tại thành phố Hồ Chí Minh, đã diễn ra lễ kỷ niệm 100 năm ngày sinh của Bác Hồ. Đây là một dịp lễ hội, mà rất nhiều người dân, đã tham gia, để kỷ niệm người lãnh đạo vĩ đại của dân tộc.

Trong dịp lễ kỷ niệm này, người dân đã tổ chức nhiều hoạt động, như: mít-ting, văn nghệ, thể thao, để kỷ niệm người lãnh đạo vĩ đại của dân tộc.

Trong dịp lễ kỷ niệm này, người dân đã tổ chức nhiều hoạt động, như: mít-ting, văn nghệ, thể thao, để kỷ niệm người lãnh đạo vĩ đại của dân tộc.

TIỂU ĐAM HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

HO GÀ - HO KHAN HO TÙNG CÔN

một hẻm béc nào, nhưng tuyệt nhiên không có một dạng 24-01.
Hỗ Xung liền báo Doanh Doanh :
—Chuyến này rất nhiều ulla kình, cái này mà tôi thấy còn ulla

Hoa Sơn phải xuống núi, vẫn có đi lại như người ở lại có thể
ngồi và quét dọn, thế là tạo ra hiệp hội giữa hai chàng này một ai có ?

Cố gắng, hai người lại đến nơi phòng sinh của Nhạc Linh
và từ đây bắt đầu một cuộc sống mới, rất gần gũi với phòng của vị
thầy Bửu Quận.

Đến phòng, chàng và cô gái phòng, chàng có ngày xưa, khi
Xung phong khởi đầu đến nhà chàng, chàng người này, sự việc
chàng tung tăng như đến nhà, giờ đây, giờ đây, chàng thân của
tiểu sư muội lại với chàng giờ đây, thân như một người, chàng gặp lại
tiểu sư muội, chàng gặp lại, chàng gặp lại, chàng gặp lại, chàng gặp lại

Thờ hay nêo cànch của, nhưng bên trong đã già chết. Hồ Xung đang lưỡng lự. Doanh Doanh đã vượt thoát nhảy vào trong song cửa chốt cho chàng vào.

Hai người thanh võ vào bên trong phòng dành lửa để ngón nếm sơn tẩm bàn, nhìn quanh đầu đã cùng bị nhện nhện giăng, bấu bẻ lạng lẹ lương, cho đến lượt gương trang điểm của đầu mác cả.

Hồ Xung bần khuâng nghĩ ngợi:

•Tiểu tử muội sao khi thành hôn với Lam Bình Chi, bản nhiên

Chàng thuyền tử kẻo một ngàn từ ra, thấy bên trong có một cái giỏ trúc nhỏ, mấy viên đạn da, con búp bê vải, vài cưa ngựa gỗ nhỏ, nhiều thứ đồ chơi lẫn lẫn khác, mỗi vật nào cũng gọi cho chàng một niềm nhớ quên được.

Vì những nỗi nhớ thương, nếu không phải do chính chàng tạo ra cũng là vật mà thương nỗi nhớ người chàng đã đưa phôi, tạo ra cũng do Nhạc Linh Sáo sắp xếp trong ngàn thật là ngay ngắn. Hồ Xung nghe mình đã tốt về ta, liền liền từng giọt từng giọt trao trả khỏi kho...

Chàng được các lực lượng giúp, bước trở ra khỏi phòng, thấy Di Doanh đang ngồi nhìn lên một bức thị tỷ treo trên vách.

—Hừ...! chính là người này...!

Văn chữ nghĩa chẳng bao nhiêu, thị từ chẳng mấy thông đạt, nên với những đề tài của thành ngữ như "Tổ Nữ Nguyệt Nga" v.v., không làm sâu bích tới, nhưng lại của cuối của bài thơ cũng làm rung động hải hồ, làm đắm đuối lại:

Đoanh Đoanh nhìn chằm chằm :
 - Đây là bài thơ của Lý Thường Ẩn mà nàng chép lại !
 Hồ Xung chàng hiểu :
 - Mà Lý Thường Ẩn là ai ?

— Lý Thuồng Ẩn là một thi nhân đa tài, trong bài thơ về tâm sự ông đạo sĩ, nếu như ngày xưa nàng yêu gã họ Hàn và lấy ta được, thì nàng đâu phải trong cảnh cô đơn sầu khổ, ôm hận đến chết thế kia ?

— Xương đã thành bực hẳn còn vương ! Phải làm, nam vương của tuơ mội đố có tan thành cát bụi, nổi hận trong lòng nung cườg kềm sao mà người ngoài được ! Nhưng mà, trong hi nang sắp lén thành thân với người mà nàng hề lòng yêu thương, nàng, háp chi bài thơ bất đắc chi này ?

Doanh Doanh vụt hỏi :

Hai người thổi tắt ngọn nến và bước ra bên ngoài. Doanh Du
liên báo :
— Xung huynh, trên Hoa Sơn này có một nơi rất đẹp để đặt quan hệ

anh, anh đưa tôi đến đó xem đi !
 Hồ Xung khẽ gật đầu :
 — Doanh muội định nói đến Môm Sâm Hối đó chăng ? Được
 tôi sẽ đưa Doanh muội tới xem cho biết !
 Tất nhiên, rồi đây Hồ Xung quen thuộc từng nước bước lối đi, đi
 Sâm Hối đó cách đó khá xa, nhưng với thuật khinh công của hai người

thờng mảy chốc chốc đến nơi.

Lên đến trên một hòn Xung chợt nắm chặt lấy tay Doanh tước.

— Tiểu huynh ở trong cái bốt này này đây?

Vừa thoát đến đây, chính chỗ nghe bên trong có tiếng khí giới và có người nói chuyện, hai người cùng giục mình lên tiếng tìm thanh kiếm đến...

Nhưng liền theo đó có một tiếng rú lên đau đớn, thoáng thoáng

thành nghệ nhân hiện tại tiếng của Mạc Đại trên sinh, và tiếng kêu vừa rồi nói lên sự thọ trường của ông.

Hồ Xung kinh hãi khẽ thở lên:

— Hình như là tiếng của Mạc Đại sư bá, chúng ta mau vào xem.

Lập tức hai người cùng tuốt khỉ giới cầm tay, xông nhanh vào đền bên đông người không có một bóng người, những nơi cửa thông vào đền đông là các cửa sổ, cửa sổ đều đóng kín.

Hồ Xung vì quan tâm sự an nguy của Mạc Đại tiên sinh, nên chỉ dẫn cho phòng thông vào động sâu.

Sansui 1000-A, 5000
Korona 140-X

Akai 1800-SD, Teac A-1500, Sony 350, Lab. 95, Dual 1010, Ioa Akai Sw-50, CS-31, CS-88, Hôi hêm 198 Nguyễn huỳnh Đức P.N. àhà số 48/74.

Akai 360D, 1800SD Teac
4010S 1500 Kenwood KRC
77 TK88 TK140U. Los SP 200.
AR4a BX300. PL41 bán rẻ. Hẻm
299 về số nhà 96P đường Nguyễn
Tiểu Lưu.

Bán Samsui 3000A 28.000đ,
Tivi National 19 inches
3 loa Meublas 24.000đ, 1 kèn Saxo
Alto S-lineer Paris mạ vàng mới
toàn 40.000đ. - Xe Lambretta
TC 12.000đ. Máy cày loại 7000đ.

Ti Vi hư

Hãy gọi ngay điện thoại số 21922
để chuyển vấn đề của nhà bạn
bảo đảm, Địa chỉ số 71 Ngõ tưng
Châu.

HÙNG SƠN THÊU BẮC

Dokorder 8010 Ak
360D 180U
SD Teu 4010S 1500, Sony 6
khu vực nổi bật nhất 105 Amp
AA 700S, Kenwood KR 77 L
\$2200. Chẩn đoán bằng tay 613

Việt Hải Chuyên sửa đồ
biểu máy Tivi.

lape, Recorder, Appli. Có xe nhậ
và giao máy làm nhô, chủ nh
đảm nhiệm. Chắc chắn giá rế hơn
nội nưc. Can mua lại nhiều Tivi
Nhật, cũ, giá cao. Xin đ
Hải, 10 đường Vườn Chuối t

1985/10 Phan đình Phùng Saigon,
ĐT : 93.702

MINH TRÍ

71. Trần văn Thạch Tân Định S
Trường Võ Tuyến Truyền H
đầu tiên và duy nhất được Bộ Gi
Đục cấp giấy phép (số 659/GDTN

SALO TIVI
65 NGUYỄN TRÃI

VUA TI VI
Radio, Magné, Cassette.
Tân Mỹ 176 Nguyễn Thiện Thuật.
Chuyên bán gđ. Sđ. Đ. L. L.

Chuyên Bán và Sửa Tủ Lạnh
Đo Nhiệt Thợ Ưu Tú phụ trách.

Télévision OPÉRA
Sửa T.V. đủ loại, chờ lấy bảo
dảm 3 tháng. Có máy điện tử làm

RADIO - T.V
HỒNG TUYẾN, 88 Chanh
Văn Tiếp Gia Định, bán z
có đủ loại Radio TV Cassette

Nhà máy như mới. Máy Mỹ sữa, lết rung già 1200đ. Điện thoại 3720đ
cũ chuyên viên đến sửa. Giá hạ nhất 100 đ, làm việc cả Chủ nhật
Số 111 Trần Hưng Đạo góc Nhiều
Tâm chợ Hòa Bình

English For Today ghi âm
350Đ 1800K đọc đây đủ, để
 học không phải G.S. thương mại
 phát âm.

TÂN HẢI THÂN BẮN
 255 Công Lý Saigon (gần cầu CL)
ĐẠI HẠ GIÁ : 15đ Mỗi
 nhạc chọn.

NHẠC PHÒNG TRÀ mới nhất
500 đĩa, ở như các nơi đã
THÀNH DĨA NGOẠI QUỐC
địa Classique Semi Classique
trong lịch đẹp. Mọi nghệ sĩ
từ 20 năm trước.

Page 60 (Pages 59-60)



