















# PHONG CẢM ĐỒ HỒ

Trong bài này trình CHINH LUYỆN, 15 Về TÂM SAIGON  
Châm Bút Trj Sỹ: LÊ-TAM-VIỆT - Quãn Lý: ĐỎ-VAN-NGUYỄN  
Nghiên phê bình của Ông ĐỎ-VAN-NGUYỄN

## Phẩm luận

### Thời trang thật lười ?

**B**A T chức cái hay của người là lười thôi. Năm canh tân, muốn cái hay được tiến bộ. Chẳng hạn, cái của xứ Miền Bắc đã bắt chúng nhiều cái của người Tây (như các loại xe, quần, lông, tóc, mũ, ...). Nhưng những cái hay được tiến bộ của người lại đến từ dung hòa, biến cái cho hợp với dân tộc mình.

Thời xưa thì thế nhưng thời nay khác. Các tinh thần mà phong cách biến đi đã không còn nữa nên hình ảnh chúng ta hầu như chuyển cái đẹp đi về cái xấu. Đó là quần áo, mũ, tóc, ... của người thời trang thời nay sinh trên đất nước chúng ta.

**V**ề thời trang, trước nhất, xin nói đến mặt quần áo ở Saigon. Với đôi mắt của lười không chỉ nhìn thấy cái đẹp trong quần áo mà còn thấy cái đẹp của dân tộc và lịch sử tạo mới, và ...

Vào năm 1957, không hiểu từ đâu bỗng sinh ra một cái áo dài của cô. Các cô mặc cái áo dài đó, quần áo của cô là quần áo của cô. Đó là thời kỳ đầu tiên của cái đẹp của cô. Sau đó là quần áo của cô. Đó là thời kỳ đầu tiên của cái đẹp của cô. Sau đó là quần áo của cô. Đó là thời kỳ đầu tiên của cái đẹp của cô.

**C**ác ông, các cô ở Saigon cũng làm một lần. Thuyền đua thì làm đua mới. Các cô mặc quần áo của cô. Đó là thời kỳ đầu tiên của cái đẹp của cô. Sau đó là quần áo của cô. Đó là thời kỳ đầu tiên của cái đẹp của cô.

**C**ác cô đôi mắt nhìn thấy con học hành gì ?  
— Sợ lắm...  
— Lan ơi ! Con đi mua thuốc sốt cho ông nội đi !  
— Thì mới lười chứ con thấy ông đi phải phẩy ở ngoài đường. Sợ với sốt gì ? Khóe mắt ông sinh đau.

**Đ**ó là một một cô gái lười nhác chơ, ông...  
Tới đó là một một cô gái lười nhác chơ, ông...  
Tới đó là một một cô gái lười nhác chơ, ông...

## PHONG CẢM ĐỒ HỒ

**P**HONG CẢM ĐỒ HỒ là một đề tài rất mới. Nó không chỉ là một đề tài mới, nó còn là một đề tài mới. Nó không chỉ là một đề tài mới, nó còn là một đề tài mới. Nó không chỉ là một đề tài mới, nó còn là một đề tài mới.

**N**ước sông Hương cũng như nước các con sông khác trong nước ta. Ở đây, nước trong cả bốn mùa, từ đông, xuân, hạ, thu, đều có một vẻ đẹp riêng.

**C**ông sông Hương nằm giữa các đồi núi, có các đồi núi ở hai bên bờ. Nước sông Hương chảy qua các đồi núi, có các đồi núi ở hai bên bờ.

**Đ**êm đêm, công sông Hương lại có một vẻ đẹp khác. Đèn sáng lấp lánh trên mặt nước, có các đèn sáng lấp lánh trên mặt nước.

**Đ**êm đêm, công sông Hương lại có một vẻ đẹp khác. Đèn sáng lấp lánh trên mặt nước, có các đèn sáng lấp lánh trên mặt nước.

**N**ước Việt-Nam là một đất nước có sông ngòi, kênh rạch, ao hồ, đầm lầy. Nước Việt-Nam là một đất nước có sông ngòi, kênh rạch, ao hồ, đầm lầy.

**T**heo thì cái đẹp là ở những cái đẹp của thiên nhiên. Theo thì cái đẹp là ở những cái đẹp của thiên nhiên.

**T**heo thì cái đẹp là ở những cái đẹp của thiên nhiên. Theo thì cái đẹp là ở những cái đẹp của thiên nhiên.

**H**ai chiếc thuyền đã chụm neo tiến sát nhau, bao nhiêu cái bìn von khảm lại một đợt, dù có cơn sóng kia ngợp lại (Đim Hon Công Cảnh Đả)

**C**ông sông Hương là một đề tài rất mới. Nó không chỉ là một đề tài mới, nó còn là một đề tài mới. Nó không chỉ là một đề tài mới, nó còn là một đề tài mới.

## PHONG CẢM ĐỒ HỒ

**B**ình phẩm phong cảnh của công sông Hương là một đề tài rất mới. Nó không chỉ là một đề tài mới, nó còn là một đề tài mới. Nó không chỉ là một đề tài mới, nó còn là một đề tài mới.

**C**ông sông Hương là một đề tài rất mới. Nó không chỉ là một đề tài mới, nó còn là một đề tài mới. Nó không chỉ là một đề tài mới, nó còn là một đề tài mới.

**N**ước sông Hương cũng như nước các con sông khác trong nước ta. Ở đây, nước trong cả bốn mùa, từ đông, xuân, hạ, thu, đều có một vẻ đẹp riêng.

**C**ông sông Hương nằm giữa các đồi núi, có các đồi núi ở hai bên bờ. Nước sông Hương chảy qua các đồi núi, có các đồi núi ở hai bên bờ.

**Đ**êm đêm, công sông Hương lại có một vẻ đẹp khác. Đèn sáng lấp lánh trên mặt nước, có các đèn sáng lấp lánh trên mặt nước.

**N**ước Việt-Nam là một đất nước có sông ngòi, kênh rạch, ao hồ, đầm lầy. Nước Việt-Nam là một đất nước có sông ngòi, kênh rạch, ao hồ, đầm lầy.

**T**heo thì cái đẹp là ở những cái đẹp của thiên nhiên. Theo thì cái đẹp là ở những cái đẹp của thiên nhiên.

**T**heo thì cái đẹp là ở những cái đẹp của thiên nhiên. Theo thì cái đẹp là ở những cái đẹp của thiên nhiên.

**H**ai chiếc thuyền đã chụm neo tiến sát nhau, bao nhiêu cái bìn von khảm lại một đợt, dù có cơn sóng kia ngợp lại (Đim Hon Công Cảnh Đả)

**C**ông sông Hương là một đề tài rất mới. Nó không chỉ là một đề tài mới, nó còn là một đề tài mới. Nó không chỉ là một đề tài mới, nó còn là một đề tài mới.

## PHONG CẢM ĐỒ HỒ

**B**ình phẩm phong cảnh của công sông Hương là một đề tài rất mới. Nó không chỉ là một đề tài mới, nó còn là một đề tài mới. Nó không chỉ là một đề tài mới, nó còn là một đề tài mới.

**C**ông sông Hương là một đề tài rất mới. Nó không chỉ là một đề tài mới, nó còn là một đề tài mới. Nó không chỉ là một đề tài mới, nó còn là một đề tài mới.

**N**ước sông Hương cũng như nước các con sông khác trong nước ta. Ở đây, nước trong cả bốn mùa, từ đông, xuân, hạ, thu, đều có một vẻ đẹp riêng.

**C**ông sông Hương nằm giữa các đồi núi, có các đồi núi ở hai bên bờ. Nước sông Hương chảy qua các đồi núi, có các đồi núi ở hai bên bờ.

**Đ**êm đêm, công sông Hương lại có một vẻ đẹp khác. Đèn sáng lấp lánh trên mặt nước, có các đèn sáng lấp lánh trên mặt nước.

**N**ước Việt-Nam là một đất nước có sông ngòi, kênh rạch, ao hồ, đầm lầy. Nước Việt-Nam là một đất nước có sông ngòi, kênh rạch, ao hồ, đầm lầy.

**T**heo thì cái đẹp là ở những cái đẹp của thiên nhiên. Theo thì cái đẹp là ở những cái đẹp của thiên nhiên.

**T**heo thì cái đẹp là ở những cái đẹp của thiên nhiên. Theo thì cái đẹp là ở những cái đẹp của thiên nhiên.

**H**ai chiếc thuyền đã chụm neo tiến sát nhau, bao nhiêu cái bìn von khảm lại một đợt, dù có cơn sóng kia ngợp lại (Đim Hon Công Cảnh Đả)

**C**ông sông Hương là một đề tài rất mới. Nó không chỉ là một đề tài mới, nó còn là một đề tài mới. Nó không chỉ là một đề tài mới, nó còn là một đề tài mới.

# NGHỀ LƯỜI ĐANG ĐANG KHINH-HÓA

Bài của LÊ-QUANG-NHIỆM

**N**gười lười đang khinh-hóa người lười. Người lười đang khinh-hóa người lười. Người lười đang khinh-hóa người lười.

**N**gười lười đang khinh-hóa người lười. Người lười đang khinh-hóa người lười. Người lười đang khinh-hóa người lười.

**N**gười lười đang khinh-hóa người lười. Người lười đang khinh-hóa người lười. Người lười đang khinh-hóa người lười.

**N**gười lười đang khinh-hóa người lười. Người lười đang khinh-hóa người lười. Người lười đang khinh-hóa người lười.

**N**gười lười đang khinh-hóa người lười. Người lười đang khinh-hóa người lười. Người lười đang khinh-hóa người lười.

**N**gười lười đang khinh-hóa người lười. Người lười đang khinh-hóa người lười. Người lười đang khinh-hóa người lười.

**N**gười lười đang khinh-hóa người lười. Người lười đang khinh-hóa người lười. Người lười đang khinh-hóa người lười.

**N**gười lười đang khinh-hóa người lười. Người lười đang khinh-hóa người lười. Người lười đang khinh-hóa người lười.

**N**gười lười đang khinh-hóa người lười. Người lười đang khinh-hóa người lười. Người lười đang khinh-hóa người lười.

**N**gười lười đang khinh-hóa người lười. Người lười đang khinh-hóa người lười. Người lười đang khinh-hóa người lười.

**N**gười lười đang khinh-hóa người lười. Người lười đang khinh-hóa người lười. Người lười đang khinh-hóa người lười.

**N**gười lười đang khinh-hóa người lười. Người lười đang khinh-hóa người lười. Người lười đang khinh-hóa người lười.

**N**gười lười đang khinh-hóa người lười. Người lười đang khinh-hóa người lười. Người lười đang khinh-hóa người lười.

**N**gười lười đang khinh-hóa người lười. Người lười đang khinh-hóa người lười. Người lười đang khinh-hóa người lười.

**N**gười lười đang khinh-hóa người lười. Người lười đang khinh-hóa người lười. Người lười đang khinh-hóa người lười.











