









Chuyến đi Đồi Loan, Vong Các

NHẬT-HOÀNG-ĐỒ, SƯ ĐẦU-SƠN VÀ LONG-SƠN

Lành mạnh hóa âm nhạc Việt-Nam là một nhiệm vụ cấp thiết

Mới đây Đại hội thành Saigon có thông cáo treo giải thưởng để tuyên bố một số nhạc phẩm lành mạnh...

Đã là một sự kiện đáng hoan hô đáng khuyến khích. Nhưng, theo chúng tôi, nó chưa phải là kế hoạch dài...

Viết bài này, chúng tôi không có tham vọng gì ngoài việc góp ý kiến chung...

Không cần phải đi dùng phở bính, ai cũng nhận thấy (kể cả một số nhạc sĩ và ca sĩ) rằng âm nhạc Việt Nam hiện nay...

Có điều cần nói là ngày nay, nếu tình trạng âm nhạc này mà chưa được thay đổi...

Một điều thú vị cần lưu ý là: Sáng tác mới nhạc sĩ, cũng như đối với thi sĩ, văn sĩ, đã có phải là chuyển đổi. Một bản nhạc hay...

Những nhạc sĩ hiện nay, ngoài những sáng tác quen thuộc là có những cảm hứng...

Đã hết thời sự thiếu tư tưởng lành mạnh của nhạc sĩ hiện nay, nhạc sĩ hiện nay...

Muốn thế thì Văn Học cần chú ý đến nhạc sĩ, tìm hiểu đời sống, hiểu cảnh, thời thế...

Làm một cuộc cải cách về âm nhạc, có nghĩa là làm một "sinh cảnh mới"...

Có nhiều, công việc để ra có nhiều phần, phần khác. Nhưng, với Văn Học...

Tên trong lịch của thành phố Huế. Trong Hội 12, trước quốc gia thì là 17, và ca sĩ 17. Tên Đại Việt... phần lớn người còn sống...

Tên này, trong Kinh Dịch, thì có thể là một sự kiện trọng đại. Tên này, trong Kinh Dịch...

SỰ TIẾN TRIỂN CỦA PHÁT GIÁO Ở ĐÀI LOAN

Không ai biết Phát giáo từ Đài Loan lại đến từ đâu. Có lẽ không phải là một hình thức mới...

Một trong những bài giới thiệu của Kung đã từng nói về Phát giáo ở Đài Loan. Ông nói rằng Phát giáo...

Những nhạc sĩ đến thăm chúng tôi từ Đài Loan thì nói rằng âm nhạc ở Đài Loan hiện nay...

Đến với chúng tôi, chúng tôi thấy rằng âm nhạc ở Đài Loan hiện nay...

Những nhạc sĩ đến thăm chúng tôi từ Đài Loan thì nói rằng âm nhạc ở Đài Loan hiện nay...

KINH NGHIỆM CŨI THỊ

ĐƯỜNG SỮA, ĐƯỜNG MÈ?

Một hình tượng mang chiều dài từ cổ xưa đến nay, đường sữa và đường mè...

Một thời kỳ của một lịch sử dài. Tuy nhiên, trong quá khứ, đường sữa và đường mè...

Một thời kỳ của một lịch sử dài. Tuy nhiên, trong quá khứ, đường sữa và đường mè...

Một thời kỳ của một lịch sử dài. Tuy nhiên, trong quá khứ, đường sữa và đường mè...

Một thời kỳ của một lịch sử dài. Tuy nhiên, trong quá khứ, đường sữa và đường mè...

Một thời kỳ của một lịch sử dài. Tuy nhiên, trong quá khứ, đường sữa và đường mè...

Đến với chúng tôi, chúng tôi thấy rằng âm nhạc ở Đài Loan hiện nay...

Văn xuôi bác sang Kim môn, Mồ Tô

Khỏi đi đâu thì thấy Văn Quốc. Ông nói rằng Văn Quốc là một nhà văn...

Có lẽ đây, chỉ là Ông Văn Quốc của chúng ta mà thôi. Ông nói rằng Văn Quốc...

Có lẽ đây, chỉ là Ông Văn Quốc của chúng ta mà thôi. Ông nói rằng Văn Quốc...

Có lẽ đây, chỉ là Ông Văn Quốc của chúng ta mà thôi. Ông nói rằng Văn Quốc...

Có lẽ đây, chỉ là Ông Văn Quốc của chúng ta mà thôi. Ông nói rằng Văn Quốc...

Có lẽ đây, chỉ là Ông Văn Quốc của chúng ta mà thôi. Ông nói rằng Văn Quốc...

Có lẽ đây, chỉ là Ông Văn Quốc của chúng ta mà thôi. Ông nói rằng Văn Quốc...

Có lẽ đây, chỉ là Ông Văn Quốc của chúng ta mà thôi. Ông nói rằng Văn Quốc...

Có lẽ đây, chỉ là Ông Văn Quốc của chúng ta mà thôi. Ông nói rằng Văn Quốc...

Có lẽ đây, chỉ là Ông Văn Quốc của chúng ta mà thôi. Ông nói rằng Văn Quốc...

Có lẽ đây, chỉ là Ông Văn Quốc của chúng ta mà thôi. Ông nói rằng Văn Quốc...

Có lẽ đây, chỉ là Ông Văn Quốc của chúng ta mà thôi. Ông nói rằng Văn Quốc...

Có lẽ đây, chỉ là Ông Văn Quốc của chúng ta mà thôi. Ông nói rằng Văn Quốc...

Có lẽ đây, chỉ là Ông Văn Quốc của chúng ta mà thôi. Ông nói rằng Văn Quốc...

Có lẽ đây, chỉ là Ông Văn Quốc của chúng ta mà thôi. Ông nói rằng Văn Quốc...



Ông Phan Nghi

Ông Phan Nghi là một nhà văn, nhà báo, nhà nghiên cứu văn học. Ông có nhiều tác phẩm nổi bật...

Ông Phan Nghi là một nhà văn, nhà báo, nhà nghiên cứu văn học. Ông có nhiều tác phẩm nổi bật...

Ông Phan Nghi là một nhà văn, nhà báo, nhà nghiên cứu văn học. Ông có nhiều tác phẩm nổi bật...

Ông Phan Nghi là một nhà văn, nhà báo, nhà nghiên cứu văn học. Ông có nhiều tác phẩm nổi bật...

Ông Phan Nghi là một nhà văn, nhà báo, nhà nghiên cứu văn học. Ông có nhiều tác phẩm nổi bật...

Ông Phan Nghi là một nhà văn, nhà báo, nhà nghiên cứu văn học. Ông có nhiều tác phẩm nổi bật...

Ông Phan Nghi là một nhà văn, nhà báo, nhà nghiên cứu văn học. Ông có nhiều tác phẩm nổi bật...

Ông Phan Nghi là một nhà văn, nhà báo, nhà nghiên cứu văn học. Ông có nhiều tác phẩm nổi bật...

Ông Phan Nghi là một nhà văn, nhà báo, nhà nghiên cứu văn học. Ông có nhiều tác phẩm nổi bật...

Ông Phan Nghi là một nhà văn, nhà báo, nhà nghiên cứu văn học. Ông có nhiều tác phẩm nổi bật...

Ông Phan Nghi là một nhà văn, nhà báo, nhà nghiên cứu văn học. Ông có nhiều tác phẩm nổi bật...

Ông Phan Nghi là một nhà văn, nhà báo, nhà nghiên cứu văn học. Ông có nhiều tác phẩm nổi bật...

Ông Phan Nghi là một nhà văn, nhà báo, nhà nghiên cứu văn học. Ông có nhiều tác phẩm nổi bật...

Ông Phan Nghi là một nhà văn, nhà báo, nhà nghiên cứu văn học. Ông có nhiều tác phẩm nổi bật...

Ủy ban Hiệp Điều

Ngài đầu tiên của tổ chức Hiệp Điều. Ông có nhiều đóng góp cho sự phát triển của tổ chức...

Ngài đầu tiên của tổ chức Hiệp Điều. Ông có nhiều đóng góp cho sự phát triển của tổ chức...

Ngài đầu tiên của tổ chức Hiệp Điều. Ông có nhiều đóng góp cho sự phát triển của tổ chức...

Ngài đầu tiên của tổ chức Hiệp Điều. Ông có nhiều đóng góp cho sự phát triển của tổ chức...

Ngài đầu tiên của tổ chức Hiệp Điều. Ông có nhiều đóng góp cho sự phát triển của tổ chức...

Ngài đầu tiên của tổ chức Hiệp Điều. Ông có nhiều đóng góp cho sự phát triển của tổ chức...

Ngài đầu tiên của tổ chức Hiệp Điều. Ông có nhiều đóng góp cho sự phát triển của tổ chức...

Ngài đầu tiên của tổ chức Hiệp Điều. Ông có nhiều đóng góp cho sự phát triển của tổ chức...

Thư Năm

Thư Năm là một tác phẩm nổi bật của Phan Nghi. Nó phản ánh tâm tư, nguyện vọng của nhân dân...

Thư Năm là một tác phẩm nổi bật của Phan Nghi. Nó phản ánh tâm tư, nguyện vọng của nhân dân...

Thư Năm là một tác phẩm nổi bật của Phan Nghi. Nó phản ánh tâm tư, nguyện vọng của nhân dân...

Thư Năm là một tác phẩm nổi bật của Phan Nghi. Nó phản ánh tâm tư, nguyện vọng của nhân dân...

Thư Năm là một tác phẩm nổi bật của Phan Nghi. Nó phản ánh tâm tư, nguyện vọng của nhân dân...

Thư Năm là một tác phẩm nổi bật của Phan Nghi. Nó phản ánh tâm tư, nguyện vọng của nhân dân...

Thư Năm là một tác phẩm nổi bật của Phan Nghi. Nó phản ánh tâm tư, nguyện vọng của nhân dân...

Thư Năm là một tác phẩm nổi bật của Phan Nghi. Nó phản ánh tâm tư, nguyện vọng của nhân dân...

Thư Năm

Thư Năm là một tác phẩm nổi bật của Phan Nghi. Nó phản ánh tâm tư, nguyện vọng của nhân dân...

Thư Năm là một tác phẩm nổi bật của Phan Nghi. Nó phản ánh tâm tư, nguyện vọng của nhân dân...

Thư Năm là một tác phẩm nổi bật của Phan Nghi. Nó phản ánh tâm tư, nguyện vọng của nhân dân...

Thư Năm là một tác phẩm nổi bật của Phan Nghi. Nó phản ánh tâm tư, nguyện vọng của nhân dân...

Thư Năm là một tác phẩm nổi bật của Phan Nghi. Nó phản ánh tâm tư, nguyện vọng của nhân dân...

Thư Năm là một tác phẩm nổi bật của Phan Nghi. Nó phản ánh tâm tư, nguyện vọng của nhân dân...

Thư Năm là một tác phẩm nổi bật của Phan Nghi. Nó phản ánh tâm tư, nguyện vọng của nhân dân...

Thư Năm là một tác phẩm nổi bật của Phan Nghi. Nó phản ánh tâm tư, nguyện vọng của nhân dân...

Thư Năm

Thư Năm là một tác phẩm nổi bật của Phan Nghi. Nó phản ánh tâm tư, nguyện vọng của nhân dân...

Thư Năm là một tác phẩm nổi bật của Phan Nghi. Nó phản ánh tâm tư, nguyện vọng của nhân dân...

Thư Năm là một tác phẩm nổi bật của Phan Nghi. Nó phản ánh tâm tư, nguyện vọng của nhân dân...

Thư Năm là một tác phẩm nổi bật của Phan Nghi. Nó phản ánh tâm tư, nguyện vọng của nhân dân...

Thư Năm là một tác phẩm nổi bật của Phan Nghi. Nó phản ánh tâm tư, nguyện vọng của nhân dân...

Thư Năm là một tác phẩm nổi bật của Phan Nghi. Nó phản ánh tâm tư, nguyện vọng của nhân dân...

Thư Năm là một tác phẩm nổi bật của Phan Nghi. Nó phản ánh tâm tư, nguyện vọng của nhân dân...

Thư Năm là một tác phẩm nổi bật của Phan Nghi. Nó phản ánh tâm tư, nguyện vọng của nhân dân...





