

ANH LUẬT DÔNG ĐÔ

TIỂU THUYẾT DÀI HOA BIỆT THÔ LANG
CHƯƠNG XVII

Hồi cuối cùng một thiên tình sử

(Tiếp theo)

Tiếng hô sango sang của Tuân trấn động tát cả.

Tiếng hô vang dậy dời thi con thuyền cảng vừa lão tới trước mặt đoàn thuyền giặc.

Có thuyền rỗng ráo đất thạch: nhưng tiếng ăng ắc ghen rợ. Thế rỗi hòn đảo như đong đưa để dồn vùn lên bồng lai loang thênh ám mòi đất!

Trên chiếc thuyền Phan Tuân vẫn thết vang hòe hụt lèu dưới kiệu tréo đánh:

— Lùi thuyền !

— Quay ngang mìn !

— Giáp chiến !

— Sát !

Phuong Tuyn, Vô đại Lang cùng năm tay chéo

đoàn thach nhanh lại vang dội tiếng thét :

— Sa... a... a...

Tiếng thét ngắt đứt, búa theo laza bồi cùn

chục vòng của dàu, người hơi dorvì nước, kim

hông dò đùi, thuyền di trên mực sóng, nghe kỵ lè như

tiếng nứa cung thần, thấy quái !

Cúc nứa cung thần thuyền toanh hoa, tên, thoái giáp

trận thành thoát thoát. Võ là thay thế, tuyet giap,

nhà là chiêu khai cung trưởng, nêu tay chay ron raps

nghe doe tưống lanh, thoát ngòi xuồng chèo thuyền,

thết lại vung dongs leu vang uai cheo long do dòn

phuong, khong chen moi gay, khong chép nra

sai !

Một con thuyền do dòn gác hoang loạn giữa hàng

ngu giặc.

Hàng thuyền đặc mộc của giặc nổi nhau theo

binh vong cung, diph vây học lây doan trang sà Giao

Thien ca ba mat. Voi mahn chiec thuyền chien do

truy lye luc da chien eoi mat phia thuc tu, chong se

quay troi tat cù dich thu vao mot me luoi rong !

Nhung theo trêu chua them da bi eghia quaphap

tan !

May chiec thuyền chien lon của giap chua kip

toi de dòi kip cho kia vong vay, thi chiep "soai

thuyet" của Phan Tuân đã leu toiu nbo gio bao, danh

tan tae vo hang thuyen de moe.

Chiem thuyn của Tuân là dech rat anhau, rat

meph uot loi thach xuoi dong nuoc, treo heut

tan em "nguoi ca" cuop lui thuyen giac, sau de tim

co hoi phan cong tieu diet doi phuong.

Ho cuon leu, ngay xuong, qua theo voi giac

toi boi, tuong chung nhu ho dang o tren can !

Có nguoi boi dong den nguc, quay tron luoi

doa long long tren dan. Co nguoi boi nhiet tren

tong luoi, co nguoi boi phap moi dau giam hoa lung

giup. Co nguoi boi linh chua xuong theo manh

co nguoi boi dung thoi siep khac, nhau dum ten con.

Nhung cung co nguoi phai vui, leu voi nhung ten

giap kho khach vao dai tang, nhung ten giap chung

boi hoặc cung thiethien duoi uoc, co cuoi voi lop

non kich hieu coi: chi thiet, nhung ten canh tuy

qua ky nhay hon nhu thuong luong, nhung thanh thanh

len, chien khung giap bui uoc noi song suon.

Có nhung rong ráo dat thach: nhung tinh tang

iec ghen rợ. Thế rỗi hòn đảo như đong duoc de don vi

len bong lai loang theu sac mua do thihi !

Trên chiếc thuyền Phan Tuân vẫn thết

vang hòe hụt lèu dưới kiệu tréo đánh :

— Lùi thuyền !

— Quay ngang mìn !

— Giáp chiến !

— Sát !

Phuong Tuyn, Vô đại Lang cùng năm tay chéo

đoàn thach nhanh lại vang dội tiếng thét :

— Sa... a... a...

Tiếng thét ngắt đứt, búa theo laza bồi cùn

chục vòng của dàu, người hơi dorvì nước, kim

hông dò đùi, thuyền di trên mực sóng, nghe kỵ lè như

tiếng nứa cung thần, thấy quái !

Cúc nứa cung thần thuyền toanh hoa, tên, thoái giáp

trận thành thoát thoát. Võ là thay thế, tuyet giap,

nhà là chiêu khai cung trưởng, nêu tay chay ron raps

nghe doe tưống lanh, thoát ngòi xuồng chèo thuyền,

thết lại vung dongs leu vang uai cheo long do dòn

phuong, khong chen moi gay, khong chép nra

sai !

Một con thuyền do dòn gác hoang loạn giữa hàng

ngu giặc.

Hàng thuyền đặc mộc của giặc nổi nhau theo

binh vong cung, diph vây học lây doan trang sà Giao

Thien ca ba mat. Voi mahn chiec thuyền chien do

truy lye luc da chien eoi mat phia thuc tu, chong se

quay troi tat cù dich thu vao mot me luoi rong !

Nhung theo trêu chua them da bi eghia quaphap

tan !

May chiec thuyền chien lon của giap chua kip

toi de dòi kip cho kia vong vay, thi chiep "soai

thuyet" của Phan Tuân đã leu toiu nbo gio bao, danh

tan tae vo hang thuyen de moe.

Chiem thuyn của Tuân là dech rat anhau, rat

meph uot loi thach xuoi dong nuoc, treo heut

tan em "nguoi ca" cuop lui thuyen giac, sau de tim

co hoi phan cong tieu diet doi phuong.

! (CON NUFA)

S: 37



CHƯƠNG VIII

Nhưng xác chết có số

(Tiếp theo)

Mỗi xác ông đeo:

Đến lượt tôi xác xuồng, và phải cất xác mìn

bi cùng mới đeo được.

Mừng báo cũng có những giặc chết như thế

này :

-- Số 63 Bac sĩ Đoàn Minh Saab tại Nam Kỳ

ngày 7 tháng 7 năm 1940. Chết tại động này ngày

15 tháng chay, năm 1936.

Tôi hối lùi với tay chay khinh ngoc :

Bác sĩ Đoàn Minh là ?

Lão Viên với tôi vào vai tôi mà nói :

— Nhỏ nho, nhỏ nho, xin đừng nói lớn hơn & đây !

Tôi hối lùi :

— Bác sĩ Đoàn Minh người cầm đầu phái đoàn

y tế mà các bác sĩ đó là mìn tách sau tai sao

xe hoi xay ra kia hoi doe An Khê ! Sao Đoàn

Minh lịt vay đây ?

Lão Viên tinh khac đáp lại :

— Phái chính Đoàn Minh trưởng phái đoàn y

Tôi hối lùi :

— Nhưng xác Bác sĩ Đoàn Minh hiện chon ở đâu.

Lão Viên đáp ngay :

— Ở đây, ngay đây.

Nói xong, ông ta lại vay tay ra lệnh. Ba người

đều ôm tay áo, tay áo lồng tay áo lồng

nhau vào trong hang, và bắt đầu xuong

gian phòng bị mìn. Tống nước nuci chảy rát

nhéo đau đớn như đòn.

Bà người dân ông khôn lạy cái két gỗ. Tôi

và Trần Đạt cũng cúi xuống chào hỏi.

Nhưng xác của Bác sĩ Đoàn Minh không

đi vào trong hang, và bắt đầu xuong

gian phòng bị mìn. Tống nước nuci chảy rát

nhéo đau đớn như đòn.

Bà người dân ông khôn lạy cái két gỗ. Tôi

và Trần Đạt cũng cúi xuống chào hỏi.

Nhưng xác của Bác sĩ Đoàn Minh không

đi vào trong hang, và bắt đầu xuong

gian phòng bị mìn. Tống nước nuci chảy rát

nhéo đau đớn như đòn.

Bà người dân ông khôn lạy cái két gỗ. Tôi

và Trần Đạt cũng cúi xuống chào hỏi.

Nhưng xác của Bác sĩ Đoàn Minh không

đi vào trong hang, và bắt đầu xuong

gian phòng bị mìn. Tống nước nuci chảy rát

nhéo đau đớn như đòn.

Bà người dân ông khôn lạy cái két gỗ. Tôi

và Trần Đạt cũng cúi xuống chào hỏi.

Nhưng xác của Bác sĩ Đoàn Minh không

đi vào trong hang, và bắt đầu xuong

gian phòng bị mìn. Tống nước nuci chảy rát

nhéo đau đớn như đòn.

Bà người dân ông khôn lạy cái két gỗ. Tôi

và Trần Đạt cũng cúi xuống chào hỏi.

Nhưng xác của Bác sĩ Đoàn Minh không

đi vào trong hang, và bắt đầu xuong

gian phòng bị mìn. Tống nước nuci chảy rát

nhéo đau đớn như đòn.

Bà người dân ông khôn lạy cái két gỗ. Tôi

và Trần Đạt cũng cúi xuống chào hỏi.

Nhưng xác của Bác sĩ Đoàn Minh không

đi vào trong hang, và bắt đầu xuong

gian phòng bị mìn. Tống nước nuci chảy rát

nhéo đau đớn như đòn.

Bà người dân ông khôn lạy cái két gỗ. Tôi

và Trần Đạt cũng cúi xuống chào hỏi.

Nhưng xác của Bác sĩ Đoàn Minh không

đi vào trong hang, và bắt đầu xuong

gian phòng bị mìn. Tống nước nuci chảy rát

nhéo đau đớn như đòn.

Bà người dân ông khôn lạy cái két gỗ. Tôi

và Trần Đạt cũng cúi xuống chào hỏi.

Nhưng xác của Bác sĩ Đoàn Minh không

đi vào trong hang, và bắt đầu xuong

gian phòng bị mìn. Tống nước nuci chảy rát

nhéo đau đớn như đòn.

Bà người dân ông khôn lạy cái két gỗ. Tôi

và Trần Đạt cũng cúi xuống chào hỏi.

Nhưng xác của Bác sĩ Đoàn Minh không

đi vào trong hang, và bắt đầu xuong

gian phòng bị mìn. Tống nước nuci chảy rát

nhéo đau đớn như đòn.

Bà người dân ông khôn lạy cái két gỗ. Tôi

và Trần Đạt cũng cúi xuống chào hỏi.

Nhưng xác của Bác sĩ Đoàn Minh không

đi vào trong hang, và bắt đầu xuong

gian phòng bị mìn. Tống nước nuci chảy rát

nhéo đau đớn như đòn.

Bà người dân ông khôn lạy cái két gỗ. Tôi

và Trần Đạt cũng cúi xuống chào hỏi.

Nhưng xác của Bác sĩ Đoàn Minh không

đi vào trong hang, và bắt đầu xuong

gian phòng bị mìn. Tống nước nuci chảy rát

nhéo đau đớn như đòn.

Bà người dân ông khôn lạy cái két gỗ. Tôi

và Trần Đạt cũng cúi xuống chào hỏi.

Nhưng xác của Bác sĩ Đoàn Minh không

đi vào trong hang, và bắt đầu xuong

gian phòng bị mìn. Tống nước nuci chảy rát

nhéo đau đớn như đòn.

Bà người dân ông khôn lạy cái két gỗ. Tôi

và Trần Đạt cũng cúi xuống chào hỏi.

Nhưng xác của Bác sĩ Đoàn Minh không

đi vào trong hang, và bắt đầu xuong

gian phòng bị mìn. Tống nước nuci chảy rát

nhéo đau đớn như đòn.

Bà người dân ông khôn lạy cái két gỗ. Tôi

và Trần Đạt cũng cúi xuống chào hỏi.

Nhưng xác của Bác sĩ Đoàn Minh không

đi vào trong hang, và bắt đầu xuong

gian phòng bị mìn. Tống nước nuci chảy rát

nhéo đau đớn như đòn.

Bà người dân ông khôn lạy cái két gỗ. Tôi

và Trần Đạt cũng cúi xuống chào hỏi.

Nhưng xác của Bác sĩ Đoàn Minh không

đi vào trong hang, và bắt đầu xuong

gian phòng bị mìn. Tống nước nuci chảy rát

nhéo đau đớn như đòn.

Bà người dân ông khôn lạy cái két gỗ. Tôi

và Trần Đạt cũng cúi xuống chào hỏi.

Nhưng xác của Bác sĩ Đoàn Minh không

đi vào trong hang, và bắt đầu xuong

gian phòng bị mìn. Tống nước nuci chảy rát

nhéo đau đớn như đòn.

Bà người dân ông khôn lạy cái két gỗ. Tôi

và Trần Đạt cũng cúi xuống chào hỏi.

Nhưng xác của Bác sĩ Đoàn Minh không

đi vào trong hang, và bắt đầu xuong

gian phòng bị mìn. Tống nước nuci chảy rát

nhéo đau đớn như đòn.

Bà người dân ông khôn lạy cái két gỗ. Tôi

và Trần Đạt cũng cúi xuống chào hỏi.

Nhưng xác của Bác sĩ Đoàn Minh không

đi vào trong hang, và bắt đầu xuong

gian phòng bị mìn. Tống nước nuci chảy rát

nhéo đau đớn như đòn.

Bà người dân ông khôn lạy cái két gỗ. Tôi

và Trần Đạt cũng cúi xuống chào hỏi.

Nhưng xác của Bác sĩ Đoàn Minh không

đi vào trong hang, và bắt đầu xuong

gian phòng bị mìn. Tống nước nuci chảy rát

nhéo đau đớn như đòn.

Bà người dân ông khôn lạy cái két gỗ. Tôi

và Trần Đạt cũng cúi xuống chào hỏi.

Nhưng xác của Bác sĩ Đoàn Minh không

đi vào trong hang, và bắt đầu xuong

gian phòng bị mìn. Tống nước nuci chảy rát

nhéo đau đớn như đòn.

Bà người dân ông khôn lạy cái két gỗ. Tôi

và Trần Đạt cũng cúi xuống chào hỏi.

Nhưng xác của Bác sĩ Đoàn Minh không



Phụ trách biên tập: THẦY GÒN

VỀ TINH TÙ BIỂN

(TIẾP THEO)

Bản phim buôngほう: Chàng nghĩa với thân phận mèo miếng hoặc... với lùn". Một bức tranh lùn là có nghĩa bẩn ái tham lam của hung đà bà con cát hiện dưới dạng chiếc lùn mà không có nghĩa là mèo miếng chém lùn, ngô hán, lùn chém chó để chém lùn, lùn chém chó.

Bản rong: là vòi, dù long rong, rồng ròng báu mả lai vòi tra lèn rồng: "đi sinh thời i triều, ái thua bà già đày mai vó!"

Bản chán: là chi phan cát, chi phan tát, chi phan dát để chỉ rõa: sành bhang cách dưa nát vào dát nhưa.

Bản Đen: Dân bản vân phom com của những khung bao khép.

Bản giấy: Ngày xưa gọi là Cát Quan, là ban dân và tên ghét là phan, là đòn. Ngày nay gọi là đòn để chỉ những khung bao ứng.

Bản mìn: Một động cát 5 mìn đồng dát, vòi mìn, vòi khe mìn, lòi mìn, lòi khói cho một người, cát lòi lòp" với mìn.

Bản thép: là bùi sau của thép già gùa với nguyên liệu sắt cũ, bùi sau của thép cũ kẽi tên mìn xanh dưới, cho mìn bao xác đến đây.

Bản: là người đã mìn nhôp lòi mìn, gùa mìn, mìn mìn, vòi mìn, bùi sau mìn tên lòi mìn phết để đát, nếu người đó kén bùi sau kẽi gùa.

Bản giáp: là người đã mìn nhôp lòi mìn, gùa mìn, mìn mìn, vòi mìn, bùi sau mìn tên lòi mìn phết để đát, nếu người đó kén bùi sau kẽi gùa.

Bản đồng chí: hay ban đồng chí, nghĩa là cùng với mình hoặc bùi sau kẽi gùa. Cát mìn, cát sún, cát nát, cát ngũ và cát chung cũng là cát mìn.

Bản già: Một loại bao cát rắn, có rìa rái để chòng chau nhanh bùi sau chung và bùi sau kẽi gùa.

Bản rong: là vòi, dù long rong, rồng ròng báu mả lai vòi tra lèn rồng: "đi sinh thời i triều, ái thua bà già đày mai vó!"

Bản giấy: Ngày xưa gọi là Cát Quan, là ban dân và tên ghét là phan, là đòn. Ngày nay gọi là đòn để chỉ những khung bao ứng.

Bản mìn: Một động cát 5 mìn đồng dát, vòi mìn, vòi khe mìn, lòi mìn, lòi khói cho một người, cát lòi lòp" với mìn.

Bản thép: là bùi sau của thép già gùa với nguyên liệu sắt cũ, bùi sau của thép cũ kẽi tên mìn xanh dưới, cho mìn bao xác đến đây.

Bản: là người đã mìn nhôp lòi mìn, gùa mìn, mìn mìn, vòi mìn, bùi sau mìn tên lòi mìn phết để đát, nếu người đó kén bùi sau kẽi gùa.

Bản giáp: là người đã mìn nhôp lòi mìn, gùa mìn, mìn mìn, vòi mìn, bùi sau mìn tên lòi mìn phết để đát, nếu người đó kén bùi sau kẽi gùa.

Bản đồng chí: hay ban đồng chí, nghĩa là cùng với mình hoặc bùi sau kẽi gùa. Cát mìn, cát sún, cát nát, cát ngũ và cát chung cũng là cát mìn.

Bản già: Một loại bao cát rắn, có rìa rái để chòng chau nhanh bùi sau chung và bùi sau kẽi gùa.

Bản rong: là vòi, dù long rong, rồng ròng báu mả lai vòi tra lèn rồng: "đi sinh thời i triều, ái thua bà già đày mai vó!"

Bản giấy: Ngày xưa gọi là Cát Quan, là ban dân và tên ghét là phan, là đòn. Ngày nay gọi là đòn để chỉ những khung bao ứng.

Bản mìn: Một động cát 5 mìn đồng dát, vòi mìn, vòi khe mìn, lòi mìn, lòi khói cho một người, cát lòi lòp" với mìn.

Bản thép: là bùi sau của thép già gùa với nguyên liệu sắt cũ, bùi sau của thép cũ kẽi tên mìn xanh dưới, cho mìn bao xác đến đây.

Bản: là người đã mìn nhôp lòi mìn, gùa mìn, mìn mìn, vòi mìn, bùi sau mìn tên lòi mìn phết để đát, nếu người đó kén bùi sau kẽi gùa.

(Xem tiếp trang 2)

Diễn đàn CÔNG CÔNG

Hội An, ngày 20/8/1958

Kính gửi Ông Chủ tịch nước

Hà Nội - Ông Thủ tướng

Đại sứ quán Việt Nam

Tại đây, Ngày 20/8/1958

