Do Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Huỳnh Chiếu Đẳng chủ Kho Sách Xưa Quán Ven Đường (scan từ microfilm của Library of Congress1)

VIỆT NAM CỘNG HOÀ NĂM THỨ 4 — NGÀY THỨ TƯ 9-4-1958

NGÔN-LUẬN

NHẬT BÁO THÔNG-TIN HUẤN

Giá 2 đồng

Năm thứ 5 số 969 — Ngày 21 tháng Hai (Âm-lịch)

Chủ Nhiệm và Chủ Bút: HỒ ANH

PHIÊN THOẠI : 22 763 — HỘP THƯ SỐ 340 — TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ : 126 ĐƯỜNG LÊ LAI SÀI GÒN

QUAN-ĐIỂM

Tổng-thống Lý-thừa-Vẫn sẽ qua thăm Việt-Nam

Tổng Thống Lý Thừa Vẫn vị lãnh tụ tối cao của dân tộc Hàn Quốc sẽ tới thăm viếng đất nước chúng ta trong một ngày gần đây.

Tổng Thống Lý Thừa Vẫn trải một đời lận tụy hy sinh cho công cuộc giải phóng Hàn Quốc lại càng là một chiến sĩ nhiệt thành và quả cảm của một trận chống Cộng đã bảo vệ tự do của miền Châu Á nhất là cho công cuộc chống Cộng của hai dân tộc Việt-Hàn.

Nối dẫn hai dân tộc Việt Hàn là người ta phải nghĩ tới nhiều mối tương đồng đặc biệt và lịch sử, về văn hoá và nhất là về Chính trị. Vậy lịch sử nếu Việt Nam đã từng phải khổ cũng trong bao nhiêu thế kỷ đã chống đối bọn cường tộc Bắc Phương thì Hàn Quốc cũng vậy, Hàn Quốc cũng đã từng là nước đệ-

(Xem tiếp trang 4)

ẤN-ĐỘ KHỦNG HOẢNG TRẦM TRỌNG

ÔNG NÊ-RU SẼ PHẢI THÔI CHỨC THỦ TƯỚNG

VÌ ĐẢNG CỦA ÔNG CHỐNG CHẤP QUÁ NHIỀU PHẦN TỬ HỮU LẬU

— Cựu-Xếp đích thân qua Nam-Tư điều đình.

— Chiến cuộc Pháp-Ấn giờ đi bước sang giai đoạn mới.

TÂN BỀ LI — Đảng Quốc dân của thủ tướng Ấn độ Nê Ru hiện ở trước một trong những cuộc khủng hoảng lớn lao nhất. Nội bộ Đảng chia ra làm hai phe. Bộ trưởng nội thành Machani Ấn hết lý khiển bị bãi chức, nhiều đảng viên cao cấp khác cũng bắt đầu tỏ thái độ chống đối ông Nê-Ru ngay trong nội bộ đảng của đảng.

Theo các quan sát viên và tờ thì đảng này sẽ bị tan rã nếu ông Nê-Ru không định thần giải quyết các dị nghị.

Họ cho rằng ở Nê-Ru nên nọ quyền lực tuyệt Miến điện U-Nu là tạo thời nhưng chức vị thủ tướng gì cho một trong những cộng sự viên đã cho đảng này được trở lại mạnh mẽ.

Trong chính phủ Nê-ru không thiếu người tài giỏi. Bộ trưởng nội vụ Govreed Bâlkan Pant hoặc Bộ trưởng tài chính Mo ơi Desai sẽ có thể dẫn nhận chức vụ này một cách công bằng nhất thời gian thủ tướng Nê Ru tạm rút lui để chấn chỉnh Đảng.

Các giới thân cận thủ tướng Ấn Độ tuyên bố rằng Thủ tướng rất phiền muộn về sự bất đồng ý kiến trong nội bộ đảng của đảng.

Tự mọc tất cả mọi sẽ các đảng viên đã khiến ông thất vọng và ra sức chỉ chức cựu bộ trưởng tài chính T.T. Krishnan Machani, cự tài tổng trong tổ hợp các công ty bảo hiểm và sự tổ chức của ô Maulana Abdul Kalam Azad là những biến cố đã khiến ông rất buồn phiền.

Ô. Nê-ru lại theo phân lo ngại vì ông tin chắc rằng nếu không hành động từc khắc để lãnh mạnh hoá đảng thì khắc đã tình trạng rối ta ra việc chống đối có thành ra không thể nào kiểm soát được nữa.

Ô. U.N. Dhebar, chủ tịch đảng Quốc dại, cũng là người về sự chia rẽ trong nội bộ của đảng. Ông cũng đã cố gắng để tỏ trở thành trung mực nữ, nhưng đã không là một chọn vật thắng có đảng.

Mặc dù ông Nê-ru không thể nào bỏ rơi đảng lúc lâm nguy, ông cũng không thể nào bỏ rơi chính phủ của ông. Ông là một nhân vật quá cần thiết cho sự thống nhất của Ấn Độ.

Ông Nê-ru không thể nào bỏ rơi chính phủ của ông. Ông là một nhân vật quá cần thiết cho sự thống nhất của Ấn Độ.

Cựu Xếp muốn hàn gắn với Nam Tư

LUÂN ĐÔN (AFP). — Phái viên báo « New Chronicle » ở Vienne cho biết có tin đồn là trong tháng phó này tổng Cựu Xếp Tito sẽ tới viếng thăm Budapest để hàn gắn lại những sự bất hợp tác giữa hai đảng Cựu Xếp và Nam Tư và tại đây, ông có những cuộc hội kiến với một vài thống chế Tân đỏ nước này tới việc cải tiến bang giao Nga Nam Tư.

Theo một số quan sát viên Tây phương, cuộc viếng thăm Budapest của Cựu Xếp nhằm nhe có liên quan tới công việc chuẩn bị hội nghị can cấp : mục đích của vị lãnh tụ Nga sô đường như là muốn làm cho dịu bớt sự căng thẳng hiện tại giữa Nga sô và các nước chư hầu.

Ô. U.N. Dhebar, chủ tịch đảng Quốc dại, cũng là người về sự chia rẽ trong nội bộ của đảng. Ông cũng đã cố gắng để tỏ trở thành trung mực nữ, nhưng đã không là một chọn vật thắng có đảng.

Mặc dù ông Nê-ru không thể nào bỏ rơi đảng lúc lâm nguy, ông cũng không thể nào bỏ rơi chính phủ của ông. Ông là một nhân vật quá cần thiết cho sự thống nhất của Ấn Độ.

Ông Nê-ru không thể nào bỏ rơi chính phủ của ông. Ông là một nhân vật quá cần thiết cho sự thống nhất của Ấn Độ.

XEM TIẾP C TRANG 4

NGƯỜI MÁY SẼ ĐẢM NHIỆM

tất cả các công việc nội trợ

Rồi đây các việc làm của các bà vợ một ngày là nhận 3 hay 4 nút điện

HOA THỊNH ĐỐN.— Trong một tương lai gần đây, người nội trợ Hoa Kỳ sẽ chỉ phải làm có mỗi một việc rất nhẹ nhàng mà thôi, mỗi buổi sẽ là chỉ có việc nhấn một hoặc bốn cái nút điện. Thế là xong hòm sau. « giờ nhấn điện tử » sẽ đánh dấu cho một thời đại hoàn toàn mới mẻ trong đời sống gia đình.

Bạn ngày trong khi ông chồ đi làm việc, bà chỉ đi dạo phố hoặc mua sắm ở các tiệm hàng và các trạm có hoa thì « giờ nhấn điện tử » sẽ tiếp nhận giúp quản lý điều khiển các lò sưởi, quét nhà, phòng ngừa trộm cướp, báo hoạn và... tất tiền cho người cung cấp sữa tươi hàng ngày.

Chiều tối, khi ông bà về các cô các

XEM TIẾP E TRANG 4

Trên đây là chiếc máy ghi âm (bên phải) đựng trong ống tinh Explorer. Cả chiếc máy chỉ lớn có hơn 6 phân bề cao,

Lúa Hậu Giang

được giá lại

— Hàn Quốc cấp mua nhiều gạo và cao su của V.N.

SÀI GÒN. — Sang đầu năm nay, thị trường xuất cảng lúa gạo ở Sài-gòn — Chợ-lớn trở nên khá quan hơn trước nhiều. Các nước tới tấp hỏi mua gạo V.N, như Tích Chiêu, Phi Luật Tân chẳng hạn.

Gần đây theo giới buôn gạo cho biết thì Hàn quốc cũng sẽ mua nhiều gạo và cao su của V.N. Một đoàn đại biểu Kinh Tế Hàn quốc sắp sang V.N để điều đình về vấn đề (Q T)

Tình hình thị trường lúa gạo trong nước

Sau một thời gian bị ế ẩm, hiện nay lúa ở miền Hậu Giang đã được giải tỏa, mỗi tạ giá từ 220 đã lên đến 230 đồng và có thể cho lên cao hơn nữa.

Ở miền Trung phần gạo cũng được giá, gạo số một 25% tấm giá từ 480 đến 490 mỗi tràm tạ (không kể bao) và có lẽ sẽ lên 500 đồng.

CƯỜI THẢ

Lo

Một tạp chí khoa học vừa loan tin loài người sẽ sống lâu gấp ba lần hiện nay.

Hôm qua, Chàng Tiếu nhận được hai lá thư (có hai đoạn khá lý thú) bàn về chuyện ấy :

TẬP viết : « Tôi lo quá... Nếu mà cái máy nào qua Việt Nam thì tôi hết cách đăng báo tìm thư kế cổ động tiền thế chưn ».

ĂN viết : « Cha tôi... tôi cần lo ngợt thêm một điều nữa : mấy sẽ thấy người sẽ tới không có lỗ đó gì để mượn nữa thư kế nữa ! »

o0o

Đọc song hai đoạn thư ấy, Chàng Tiếu đưa tay lên mà kêu trời :

— Khoa học ơi ! Sao lại phát minh như vậy làm cho người ta phải đau khổ vì người ?

CHÀNG TIẾU

Quân Đa Các Ta

SẮP ĐỔ BỘ

lên Pariaman

để mở cuộc đại tấn công phe ly khai

— Ông Nát Xe tự biện hộ không phải là Cộng sản

DJAKARTA (HOA T. ĐỐN (AFP) — Hôm 7-4-58 phát ngôn viên bộ ngoại giao Mỹ tỏ ý tức tăng chánh phủ Djakarta đã yêu cầu các tổ chức Hồi giáo sản tiếp tế và khí chống phe cách mạng. Phát ngôn viên cho rằng việc cung cấp võ khí này không phải là một giải pháp để giải quyết hòa bình các sự thù hằn nội bộ của Nam dương.

Phát ngôn viên đã tuyên bố như trên để bình luận những tin tức từ Djakarta cho rằng chánh phủ Nam dương đã phản được võ khí của Nam tư, Ba lan, và Tiệp khắc.

Tại bộ ngoại giao, người ta cho rằng các nước cộng sản chỉ áp dụng chính sách này để hành trương thế lực tại Nam dương. Tuy chính người ta cho rằng chưa có thể cho là Nam dương sắp tới thành một « chư hầu của Nga sô ».

Sau khi dính chánh những tin đồn cho rằng nước Mỹ đã cung cấp võ khí cho phe ly khai, Nam dương phát ngôn viên cho biết rằng vì tình trạng hiện nay, Mỹ đã ngưng mọi

XEM TIẾP E TRANG 4

LỤT LỚN

tại Californie

12 người chết nhiều con đê bị vỡ

Thiệt hại hàng triệu đô la

CỰU KIM SƠN — Từ nhiều ngày nay, nạn lụt đã xảy ra trầm trọng tại Californie đã khiến cho 12 người bị chết. Trong đợt lũ Pâque lịch, trời đã mưa liên tiếp. Tuy thượng tuần tháng Tư, ông đo mưa đã đo được 10 phân, trong khi đó tháng bình mỗi tháng chỉ có 3 phân.

Tại miền San Joaquin, nạn lụt đã phá hoại gần hết mùa màng, số tiền thiệt hại lên tới hàng triệu đô la. Ngày thứ bảy 5-4, nhiều con đê lớn cách Modesto không bao xa đã bị vỡ. Nước đã bắt đầu tràn ngập vào các miền có chừng đồng có xanh non tươi nhất.

Chính quyền địa phương đã phải bỏ đìn để đặt những biện pháp cấp cứu.

tin TOÀ ÁN

Chỉ vì đi tìm cô vợ nhỏ

Một Thượng Sĩ bị giết chết

thây vứt sâu dưới sình

SÀI-GÒN. — Cả Lê thị Ba (làm chiêu đãi viên cho một tiệm giải khát ở đường Trần Hưng Đạo) là vợ nhỏ của thượng sĩ Trần văn Miên Miên rất yêu thương cô Ba nhưng không ngờ giữa lúc đang yêu vợ cô Ba lại bỏ nhà ra đi một cách đột ngột vào hồi sáng 5 giờ 15-56 ngày 1-2-58 mà không nói một lời nào cả. Sau mấy ngày tìm kiếm cô Ba ở Sài gòn không thấy, Miên lại lên nhà về thăm gia đình cô Ba ở Tà Lài Cai Lậy thì gặp cô Ba đang nghỉ nơi chuyện với một người trong xóm tên Ngọ. Thời Cô Ba liền gọi Miên ra chào hỏi Thôi. Trong câu chuyện với Miên, Thời đã tỏ mỏ hỏi Miên làm gì và lương được bao nhiêu ? Miên trả lời cho biết Miên là thượng sĩ và lương 4800đ. 1 tháng. Kể đó, có 3 tên khác là Lâu, Ba và Tây lên đến nhà Miên, chúng tuyên bố phải có mặt ở đây để « làm ăn ».

Nhưng liền ngay đêm ấy (11-1.

XEM TIẾP B TRANG 4

3 ÔNG XÃ

đang ngủ với ô cô đào bị hai kẻ lạ mặt xông vào đinh ba lia lịa

BÌNH DƯƠNG — Theo như thống kê, năm nay ở Phú Hòa chúng có tổ chức tổ lễ về hát tuồng tại đình. Trong 2 ngày 5 và 6-4-58 cuộc rui tổ chức rất chu đáo, không có gì đáng tiếc xảy ra.

Nhưng đến đêm 7-4, sau khi rã đám, trong khi mọi người đã ra về tất cả, thì không hiểu sao lại có 3 ông to đầu nhát : Chủ tịch và Phó Chủ Tịch và thư ký Hội viên Cảnh Sát đã ngủ lại với 5 cô đào hát ở trong đình. Muốn cho câu thận, họ đã bắt nhốt em Dân vệ ra canh gác ở ở ba bên ngoài.

Vào khoảng 1 giờ sáng ngày 8-4-58, thừa lúc người gác vệ sỹ, 2 tên lạ mặt vận toàn đồ đen đã lẻn vào trong đình bắn đại vào phía đám người đang ngủ hết tới 6 7 phát liền. Sau đó, chúng đã tẩu thoát mất dạng.

Nghe thấy súng nổ mọi người đã tỉnh.

Các cụ nhân dùng đèn soi ra trên vùng nhìn : Thời và Mi 37 thì chết tức thì bị đạn nơi cánh tay và Phạm văn Ba Phó Chủ tịch 35 tuổi bị thương nặng ở bụng và cô đào hát Nguyễn thị Ba bị đạn trúng nơi hông.

Riêng Hội viên Cảnh sát và 5 cô đào khác đã may mắn thoát nạn.

Nguyên nhân vì đâu có cuộc nã súng này ? Cho phải cho cuộc điều tra của sinh chức trách.

5000 người biểu tình

đi bộ suốt 3 ngày

dưới mưa tuyết

để phản đối vô kỉ

nguyên tử

LUÂN ĐÔN (AFP). — Những người biểu tình đi bộ đội thứ nhất khởi sự từ khi nguyên tử khởi hành thứ sáu từ Trafalgar Square, để đến trung tâm nguyên tử ở Aldermaston hồi 15 giờ (giờ quốc tế). Lúc khởi hành đầu hiểu tình có tới 5000 người nhưng sau suốt 3 ngày đi bộ dưới mưa tuyết, giữa trời lạnh và vượt 80 cây số đường đài họ chỉ còn lối 600 người.

Hai cảnh sát viên trung số bị cảnh sát vì trong khi nguyên tử đi đường biểu tình sau này ở Cát Xếp lại quyết định lưu ở Budapest tới hết tuần lễ (từ 5 đến 10 tháng Tư).

Vấn đề các quan sát viên đã thì sự bất khoản chính của viên lãnh tụ Nga sô trong thời kỳ lưu trú ở Hung gia lợi đường như là để củng cố tư thế của ông Kadar. Người ta biết rằng hiện nay ông Kadar đang gặp một sự chống đối mạnh mẽ của phe Staline trong nội bộ đảng Cộng sản Hung gia lợi.

Ủng hộ Kadar, Cát Xếp muốn nhiều để làm bất lòng và đem lại một bầu không gian tiếp theo thuận lợi cho sự hợp tác giữa hai đảng cộng sản.

XEM TIẾP C TRANG 4

Nhìn sang các nước bạn dân chủ

Quốc Hội có nên lập ban điều tra?

Cuộc điều tra của Quốc Hội lợi ích ra sao ?

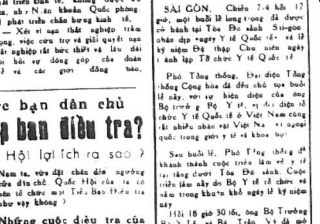
Cách đây chưa lâu chúng tôi đã bàn lần lần tổng vấn đề Quốc Hội Việt Nam Cộng hòa tổ chức một tiểu ban điều tra để một loại thành quyền và thẩm xét các chính dân có giúp được giải quyết.

Công cuộc điều tra của Quốc Hội có dẫn lên chiến trường của bọn Quốc Hội lập pháp và tư pháp hay không ? Công cuộc điều tra của Quốc Hội sẽ được điều hành ra sao ? có kết quả thực tế nào ? Để trả lời các câu hỏi trên, chúng tôi sẽ lần lượt đưa ra ý kiến của Ô. Lucas, một nhà báo Mỹ rất hiểu biết Điều tra của Quốc Hội có lợi ích gì ? ai mà chúng tôi đặt đang dưới dây. Dực bài báo đã bàn luận được rất đầy đủ, được mệnh luận : « Nước Mỹ là một nước dân chủ ky cựu vậy mà Quốc Hội Mỹ vẫn thấy việc đặt ra Ủy ban Điều tra là một việc tối cần vậy nước Việt Nam ta, vừa đặt chân đến nguồng cửa dân chủ Quốc Hội của ta có cần thiết như vậy không ?

Những cuộc điều tra của Quốc Hội có ích lợi gì?

Nếu không có những cuộc điều tra

XEM TIẾP K TRANG 4



Tài xế lái ẩu

khiến xe cán chết cả hai bố con người đi đường

Của tân VIỆT ÁI

BIÊN HOÀ — Trưa ngày 6-4-58, một tai nạn xe hơi thảm khốc đã xảy ra tại gần ấp Hố Nai, Biên Hoà. Nạn nhân là ông Bùi văn Thận 36 tuổi và con gái là Bùi thị Đoan 8 tuổi. Hai người đi bộ chiều xe đò Long Vân số NDL-825 do người nhiều về Phan Thiết cán phải.

Ông Thận bị gãy chân, bị mất, lói mắt, con em Đoan bị bắn ra xa 3 thước, đầu bị vỡ lõi cả óc ra ngoài và chân tay nát nhừ. Em Đoan bị chết ngay tại chỗ, còn ông Thận, khi được tới bệnh viện cứu cấp thì cũng thở hơi cuối cùng.

Theo lời các nhân chứng đã thì tài xế đã chạy quá lẻ. Tới chỗ đông người ý vẫn không chịu hãm bớt tốc lực, tới lúc nguy cấp lại luống cuống không điều khiển được tay lái. Sau khi đâm phải bố con ông Thận, chiếc xe chở bảo đã một đồng cây lớn đụng lề em đường và chạy xa tới 20 thước mới dừng lại được.

Tài xế bị gãy tay đang bảo điều trị tại bệnh viện điều trị.

Nhà chức trách đã nó cuộc điều tra.

4 tai nạn xe hơi

2 người chết

15 bị thương

VŨNG TÀU— Chiều 6-4, xe đò Hiệp Thành số NDC 916 do tài xế Jean lái hỏ đâm bánh khách chạy từ Vũng Tàu về Sài gòn, khi chạy đến Cầu Cá Mập thì cách chiếc thắng đứt. Vào lúc 18 cây số thì gặp một chiếc Traction từ phía bên kia chạy ngược lại. Các hành khách trên xe đò đều hết sức hoảng hốt. Người lái xe đã dùng hết sức để khắc hoàng và trong mia tỷ đường.

Hộp đồng đã có lập thành cho các nạn nhân và mỗi trên vay 1 số tiền là 1 689 500đ.

Buổi 12 trong ngày Y Tế Quốc Tế 7-4-58 tại Toà Đô Sảnh Sài-gòn.

Hình trên : *Ông Brewn đọc diễn Y Tế Quốc Tế đang đọc diễn văn. Người hàng ghế đầu bên một là Phó Tổng Thống Nguyễn Ngọc Thơ, bên cạnh Phó Tổng Thống là ông Bộ Trưởng Y Tế Trần Vỹ.*

Ngày Y tế QUỐC TẾ

đã cử hành

long trọng tại Sài gòn

SÀI GÒN. — Chiều 7-4 hồi 17 giờ, một buổi lễ long trọng đã được cử hành tại Toà Đô sảnh Sài-gòn nhân dịp ngày Y tế Quốc tế — kỷ kỷ niệm Đệ thập Chu niên ngày thành lập Tổ chức Y tế Quốc tế.

Phó Tổng thống, Đại diện Tổng thống Cộng hòa đã đến chủ tọa buổi lễ này với sự hiện diện của ông Bộ trưởng Bộ Y tế và Bà Trần Vỹ đã mở một cuộc tiếp tân tại tư dinh số 25 đường Hồng Thập Tự, Sài-gòn nhân dịp ngày Quốc tế Y tế và kỷ niệm đệ thập chu niên tổ chức Y tế Quốc tế.

Sau buổi lễ, Phó Tổng thống đã khánh thành cuộc triển lãm về y tế tại tầng dưới Toà Đô sảnh. Cuộc triển lãm này do Bộ Y tế tổ chức và nhằm trưng khảo khả năng kỹ nghệ dược ấy.

Hồi 18 giờ 30 tối, ông Bộ Trưởng Bộ Y tế và Bà Trần Vỹ đã mở một cuộc tiếp tân tại tư dinh số 25 đường Hồng Thập Tự, Sài-gòn nhân dịp ngày Quốc tế Y tế và kỷ niệm đệ thập chu niên tổ chức Y tế Quốc tế.

Nông dân Tây Ninh

sẽ được vay

gần 2 triệu

để khẩn hoang

TÂY NINH. — Trong tuần lễ vừa qua, dưới sự chủ tọa của Phó Tỉnh trưởng Hồ Công Nông Tỉnh Tây Ninh đã nhóm họp lại để xem xét 605 là đơn của các nông dân xin vay trong 3 quận Châu Thành, Gò Dầu hạ và Tòng bảo để khẩn hoang và trồng mía tỷ đường.

Hội đồng đã ấn định cho các nông dân này một số tiền vay là 1 689 500đ.

Lại rắc rối !

1 oanh tạc cơ

của Trung Hoa Q. G.

bị liệt máy

phải đáp xuống Hương Cảng

HƯƠNG CẢNG — Ngày vừa qua một máy bay oanh tạc hạng trung của Trung Hoa Quốc gia đã bắt buộc phải hạ cánh xuống phi trường Khải Đức ở Hương Cảng. Trong khi bay từ Đài Bắc tới Hương Cảng, máy bay này bỗng nhiên bị liệt máy, phi công đã điều khiển máy cố đáp xuống phi trường Khải Đức ở Hương Cảng. Khi máy bay đáp xuống, nhiều xe lửa và xe cứu hỏa đã đến để giúp đỡ.

Sau khi máy bay này chính phủ Hoa Dân Quốc đã cử người tới Hương Cảng để sửa chữa máy bay này.

Vì bị cảm nặng

Tổng Thống Lý thừa-Vẫn

hoãn ngày sang viếng Việt-Nam

SÀI GÒN.— Chính Phủ Đại Hàn Dân Quốc báo tin cho Chính Phủ Cộng Hòa Việt Nam biết vì mới bị cảm nặng và thể theo lời thuyết của các y sĩ, nên Tổng Thống Lý Thừa Vẫn đã hoãn cuộc sang thăm Sài gòn như đã định vào ngày 9-4-58.

Chính Phủ Đại Hàn Dân Quốc tin cho hay rằng Chính Phủ Cộng hòa Việt Nam vẫn vẹ lực Tổng Thống Lý Thừa Vẫn đã thông điệp được theo như chương trình đã định và cho hay Tổng Thống Đại Hàn Dân Quốc sẽ đi Sài-gòn sau khi bình phục. Ngày và giờ sẽ loan báo sau.

Quốc hiệu của Corée là « Đại Hàn Dân Quốc »

SAIGON — Tòa Đại sứ Đại Hàn Dân Quốc tại Việt Nam đã chính thức các nhân quốc hiệu quốc Corée là Đại Hàn Dân Quốc.

Chúng ta chỉ nên dùng danh hiệu « Đại Hàn Dân Quốc » mỗi khi có cập tới quốc hiệu này, và nên tránh

XEM TIẾP A TRANG 4

Dân NÓI ... Dân NGHE

Đại ?

Mấy bữa nay, ba con đọc giả rằn xao cả lên vì cụ hai lão chủ b.o. hai. Xa Ân có xử Tập chí hiểu đã thất nghiệp tới ngày nào rồi, mà nỡ đi « thất nát cả hong » cả một đại đội thất nghiệp ? Tuy vậy, thì tạc đã có câu : « Cà quê ăn quen (quần quanh) cối vọng, mà xử Ân có xử Tập lại không cổ « thất lác gợi nỗi kỳ giáo cả, nhân ngoan, thì 2 xử đ- phải lòa người nghề tăng, chết phải. Lại có câu "chó cắn quần rách, mà 2 xử lại không cổ ngán" ăn cướp của kẻ quyền thế, thì 2 xử phải cướp giựt của người thế cô sức yếu.

Thế mà có nhiều người còn bảo rằng : Hai lão chả bảo (!!!) nặng « chưa khỏi » đâu ! Người ta tự hỏi ! Thiếu gì người để làm giỏ ? mà 2 xử lại đeo mác nhà báo ? Đông chạm và bởi lem danh nghĩa nhà báo, họ sẽ bỏ bỗ gì mà.. chết . bởi tội cao, tăng tỉ, khảo, thác, bả. đ. huỳnh, cô đi, tỉ, muội nội ngoại.. nhà mình ! Họ sẽ giết gì sẽ mạc, họ tiếc gì ? Gọi 2 xử không giết mác « sĩ quan ", thương gia, kỹ nghệ gia chẳng hạn, có phải dở . lo bị chết không ?

Khảo ?

Thế mà có người lại cho rằng hai xử chỉ bảo khảo lắm đấy ! Vì sao ? Vì lúc nãy cả lẽ không có cái nghề gì để .. nhiều đi bằng nghề báo ! nhất là bọng báo con heo, con cua, con cò con cếc, nồng nọc ba chưn ! . Không nghề gì dễ làm bằng nghề thuế máy in, in hình đất, hình bụng, tính chạm mấy cô đào hát bóng, mấy cô mình tình ba Tàu, hoa hậu tiệm nước, rồi đem bán rao, rằn xao. Đeo mác một cơ quan "ăn nói, đưới chân oản dân,

XEM TIẾP D TRANG 4

Bản yêu sách của Tổng Liên Đoàn Lao Động

ĐÒI CẢI THIỆN VỀ MỌI MẶT :

★ Phát triển kinh tế và giải quyết thất nghiệp.

Trừng trị sâu dân mọt nước, thực hiện tự do dân chủ

★ Tăng cường các biện pháp bảo đảm an ninh xã hội...

SÀI GÒN.— Như chúng tôi đã loan tin ngày chủ nhật 6-4, Tổng Liên Đoàn Lao Động Việt Nam đã tổ chức đại hội thảo bản yêu sách đệ lên Chính phủ Cộng Hoà nhân dịp kỷ niệm ngày 1-5. Bản yêu sách này, trong một ngày giờ nhất định sẽ được các phái bộ của Tổng Liên Đoàn trong toàn quốc đưa lên.

Bản yêu sách của Tổng Liên Đoàn Lao Động

— Xét vì Hiến pháp Cộng hòa Việt Nam đã ban hành quyền tự do Dân chủ và chương trình « Thùng Tiền Cứu Lao — Đồng tiến xã hội » của Ngô Tổng Thống, được Quốc dân đồng tình ủng hộ, đồng nhân dân lao động Toàn thể các giới đồng bào và lao động thợ thuyền nhiệt liệt hoan nghênh, một lần nữa, bản yêu sách đề nghị Chính phủ thực hiện ngay những điều sau đây để tạo thành một khối đoàn kết chặt chẽ giữa Chính phủ và nhân dân, giữa các tầng lớp nhân dân để tạo thành lực lượng quần chúng hùng hậu, làm hậu thuẫn cho Chính phủ trong cuộc đấu tranh chống cộng cứu nước.

Cần có vào thành trạng xã hội là trên toàn thể đại hiến, hội nghị đồng quyết nghị sau đây để làm căn bản cho thuyền đưa yêu sách đến Chính Phủ vào một giờ nhất định : 1/5 :

Đòi : cải thiện sinh hoạt

I — Về phần đề kinh tế có giải quyết thất nghiệp :

XEM TIẾP I TRANG 4

Buổi 12 trong ngày Y Tế Quốc Tế 7-4-58 tại Toà Đô Sảnh Sài-gòn.

Hình trên : Ông Brewn đọc diễn Y Tế Quốc Tế đang đọc diễn văn. Người hàng ghế đầu bên một là Phó Tổng Thống Nguyễn Ngọc Thơ, bên cạnh Phó Tổng Thống là ông Bộ Trưởng Y Tế Trần Vỹ.

Số 203

ÁNH LỬA ĐÔNG-ĐÔ

TIỂU THUYẾT DÀI của HOÀI DIỆP THU LANG

CHƯƠNG XVII

Hồi cuối cùng một thiên tình sử

(Tiếp theo)

Lan Nhi nghiến răng, lách mình qua những thân cây lau chi chít. Lá lau sắc cứa vào làn da mỏng manh của Lan.

Những cành lau khô dập vào mặt Lan như roi quất. Lan tối tăm mặt mũi, chân bỗng thụt xuống một cái hố nhỏ. Và Lan kêu «ối» một tiếng, rồi ngã quỵ xuống.

Giữa lớc tâm thần hoảng hốt, người thiếu nữ chợt nghe thấy một giọng nói quen thuộc dịu dàng nói bên tai :

— Cô Lan có làm sao không ?

Ấy là tiếng nói của Vũ đại Lang.

Tiếp theo câu nói, một bàn tay cứng mạnh nắm lấy cánh tay Lan, kéo Lan dứng dậy, dìu Lan đi...

Lan Nhi ngẩng đầu lên, lắp bắp :

— Đại Lang cứ mặc tôi, không kể gì !

Nhưng Vũ cứ nắm cổ tay Lan kéo bừa đi, miệng nói :

— Cô Lan mau theo tôi ! không nên bỏ qua cảnh tượng này !

Một tay vung gươm chém ha những thân cây lau chi chít trước mặt như chém phạt ngang mình kẻ thù, một tay Vũ lôi người thiếu nữ đi chạy lướt theo mình, không để cho Lan kịp thở...

Lan sát cả cánh tay, nhưng dành mặc Vũ kéo đi phăng phăng, toàn thân như bị cuốn theo một cơn gió lốc, bàn chân gần như không chạm tới cỏ...

Cứ thế, Lan bâng mình qua khỏm cỏ lau.

Cứ thế Vũ lao đi, tiếng Vũ tạt lại trong hơi gió :

— Cố lên ! Vài bước nữa thôi ! Đến nơi rồi !

Vũ kéo Lan chạy thốc lên một đê.

Người thiếu nữ "bay" được lên hết bờ cỏ dốc, thì Vũ buông tay ra, và Lan cũng vừa ngã khuỵu gối xuống bên chân đoàn tráng sĩ.

Chỉ nghe tiếng Vũ hòa cùng tiếng mọi người hô hết rầm rầm như sấm :

— Trông kìa !

— Giặc ra khơi !

— Bắn đi !

— Bắn chậm đấu !

Lan ù cả hai tai. Trống ngực dập dồn tưởng đến đứt hơi. Lan vẫn cố chống hai tay xuống đất, mở to mắt, ngẩng đầu nhìn.

Một cảnh tượng nguy hiểm vô cùng sắp bùng vỡ trước mắt Lan.

Một cảnh tượng nếu không phải là phi thường thì ít nhất cũng đáng cho Lan cố lê được tới đây để mà chứng kiến !

Hơn nữa, không phải chỉ có chứng kiến ! Lan còn sống trực tiếp giữa khung cảnh này cùng Võ đại Lang, cùng tất cả mọi người, sống bằng tất cả cảm nào căng thẳng, sống bằng tất cả giác quan kích thích bừng bừng.

Trước mắt Lan, dòng sông Nhị hà mênh mang ánh lửa đỏ rực. Và nền trời, và sắc nước cùng một màu đỏ hồng rực rỡ liền nhau, hình như bờ sông bên kia cả một giải thành Đông Quan đang bốc cháy, mà dưới đáy sông, con rồng lửa vĩ đại vẫn tung hoành !

Đám chảy phía thành Đông Quan chỉ là những bó đuốc của quân Minh—từng đoàn quân đông như kiến cỏ dàn suốt dọc sông, cả trên mặt thành—những đoàn quân chuyển động không rõ hình dạng, chỉ thấy từng lớp sóng lửa bạt ngàn chiếu sáng liền một vệt dài bên những bóng đen lố nhố.

Đó là cảnh hoạt trượng phía xa, tấm nền linh động của một bức họa lý kỳ.

Nhưng, nổi bật lên trên tấm nền ấy rõ ràng từng đường nét, là một đoàn thuyền chiến sừng sững giăng hàng chữ nhất, mái chèo dài khuấy nước lao xao. Ánh đuốc trên thuyền nhảy nhót dưới lòng sông.

Lan Nhi đã đứng được dậy.

Ánh lửa trước mắt, và nhất là đoàn thuyền giặc dàn hàng bên kia sông đã khiến mạch máu Lan hình như đang bị thiêu đốt. Lan bỗng quên cả mỏi mệt !

Tuy nhiên, chỉ có ánh lửa trên đoàn thuyền chuyển động, còn chính đoàn thuyền hình như chỉ khua mái chèo mà không thấy tiến.

Bỗng đoàn nghĩa sĩ chung quanh Lan đồng thanh hô một tiếng dậy trời :

Tiến !

Đồng thời, như cả một giải đê bỗng dưng đổ rập, đoàn dũng sĩ cùng ùa xuống bãi sông một lúc, miệng quát thảo như điên cuồng :

—Giết hết giặc Minh !

— Bắn mau !

— Lao xuống sông !

— Bơi theo giữ thuyền giặc lại !

Phan Tuấn cùng Vũ đại Lang chạy đầu tất cả. Lưỡi mã tấu và lưỡi gươm của hai người loang loáng quay tít theo nhịp bước chân.

Lan nghe rõ tiếng Vũ đại Lang :

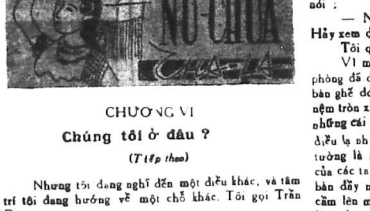
— Anh em dàn hàng chữ nhất mà bắn !

Và tiếng Phan Tuấn :

— Ai không có cung tên mau theo tôi !

(CÒN NỮA)

Số 28



CHƯƠNG VI

Chúng tôi ở đâu ?

(Tiếp theo)

Nhưng tôi đang nghĩ đến một điều khác, và tâm trí tôi đang hướng về một chỗ khác. Tôi gọi Trần Đạt :

Trần Đạt, ông Trần Đạt tôi nói như vạn lơn... chúng ta đương mơ phải không ?

Không chúng tôi vẫn tỉnh. Chúng tôi đang ngồi trong một căn phòng hình tròn cao và rộng thênh thang.

Một cánh cửa sổ—hình tròn mở rộng đón ánh sáng và không khí đưa lại từ một mảng trời xanh lơ trong vắt.

Có những đoàn chim én bay liệng bên ngoài vòm cửa.

Trần nhà và nền nhà đều xây bằng đá cẩm thạch xanh biếc biếc, lại chạm trổ bằng một thứ kim khí lạ lùng, óng ả hơn vàng, chói sáng hơn bạc, bao bọc và thu hết những hơi nước do không khí ban mai đun đẩy.

Tôi đứng dậy lảo đảo tiến đến cạnh cửa sổ, và tựa mình lên khung cửa đá.

Nhìn ra ngoài, tôi không thể nào không kêu lên một tiếng kinh ngạc và thán phục.

Chỗ tôi đang đứng là một thứ hành lang đục sâu vào sườn núi và treo lơ lửng giữa không gian. Bàn tay của thiên nhiên đã tạo nên như thế chăng ? Trên đầu tôi là nền trời xanh vô tận, dưới mắt tôi là những mỏm đá nhấp nhô, tạo thành một bức tường kiên cố vĩ đại bao bọc lấy một cảnh thiên đường nơi cõi tục vì bên dưới kia độ năm mươi thước là một khu vườn đủ kỳ hoa dị thảo lại có cả giòng suối xanh lơ lững, chảy len lỏi giữa những thảm cỏ xanh, có tiếng dàn chim trắng lượn vòng theo giòng nước chảy cong queo và trong vắt, nhìn xa như một giải lụa.

Cây trái đủ cả, chim, suối đủ cả ! Nhưng đây là đâu ? Thốt nhiên, tôi bỗng cảm thấy mình bé nhỏ dưới vòm trời bao la, và dọ bầu đua trong bầu không khí tinh khiết trong lành. Tôi cảm thấy trong phút chốc bao nhiêu bụi bặm của cuộc sống ô trọc đang dè nặng lên hiện tại và dĩ vãng của những kiếp người cần cỗi vì danh lợi, đã tan biến đi.

Tôi gục đầu xuống thành đá. Từng giọt xương mai đọng ở bề đá bám vào mắt tôi ướt đầm.

Bên cạnh tôi Trần Đạt cũng đứng im lìm. Ông ta tiến đến bên cạnh tôi và buộc tôi phải quay lại, và nói :

— Những vật anh đã thấy chưa nghĩa gì cả. Hãy xem đây.

Tôi quay lại và kêu lên một tiếng kinh ngạc.

Vì mải đến bây giờ tôi mới kịp nhận thấy căn phòng đã được trang trí một cách rất tối tân, có đủ bàn ghế đóng theo kiểu mới, có đi văng bọng lộn lót nệm tròn xinh xắn, có những tấm khăn sặc sỡ. Có cả những cái giá treo tân thuốc lá bằng thủy tinh. Nhưng điều lạ nhất là cái tủ sách cao lớn đầy ắp. Trên tường là một giây tranh ảnh, toàn là những kiệt tác của các tay danh họa khắp Âu Á. Bên cạnh là một bàn đầy những sách báo đủ thứ. Tôi bước đến, thử cầm lên một tờ tạp chí và bằng chữ in ngoài bìa đã làm cho tôi kinh ngạc đến đờ người ra. Đó là tờ tạp chí Khảo Cổ, cơ quan nghị luận, sưu tầm, cảo viện, khảo cổ, do... Trần Đạt làm chủ nhiệm. Tôi quay lại nhìn Trần Đạt, đúng vào lúc ông ta cũng vừa đọc xong mấy hàng chữ tôi đang đọc, và đang nhìn tôi bằng đôi mắt của kẻ ngủ mê vừa tỉnh !

Nhưng hình như không chịu đựng nổi với sự xúc cảm quá mạnh. Trần Đạt bật cười dòn dã. Tôi cũng cười theo ông ta... sung sướng như hai gã thanh niên sung sướng nhứt đời.

Sau phút vui kỳ lạ ấy, Trần Đạt rút khăn tay lau mắt rồi nói :

— Không biết rồi một ngày kia thống ta có phải ăn hận vì đã đi vào dưới chân nối Trường Sơn hay không ? Nhưng bây giờ thì tôi không ăn hận gì cả. Lạ lùng quá !

Nhưng tôi đã cướp lời Trần Đạt :

— Ông Trần Đạt, ông có ý kiến gì không ?

Trần Đạt mỉm cười rồi đáp :

— Tôi không có ý kiến gì lạ cả. Trừ ra những nhận xét về cuộc sống đầy đủ tiện nghi ở đây. Đây là cả thể là giang sơn là khu vực của một phòm người... cũng «bạ gì/cơn» ta nhưng lại thích bàn những điều lạ hơn ta.»

Nói xong, Trần Đạt đứng dậy, đi vòng và thản nhiên cầm một tờ báo lên đọc.

Tôi cũng ngồi xuống bên cạnh và chọn một cuốn sách có đóng bìa cứng và đỡ ra đọc.

Trần Đạt bỏ tờ báo trên tay ông ta xuống và ghé mắt đọc cuốn sách tôi đang cầm trên tay.

Bỗng ông ta, giựt lấy cuốn sách trên tay tôi và đọc ngấu nghiến.

Tôi ngồi yên nhìn sự kinh ngạc đang hiện lên mỗi lúc mỗi tỏ rệt trên gương mặt Trần Đạt. Sau khi đã đọc xong được hai trang, Trần Đạt bỏ sách xuống bàn và lầm bầm nói một mình :

(CÒN NỮA)

Đại nhạc hội...

(Tiếp theo trang 3)

Nhưng chẳng bao lâu, Phương Lan gặp Tuấn (Hồng Phúc) một sinh viên rất đi nổi tài nghệ sáng, hơn nữa lại hiểu rõ giá trình nàng eo hẹp thiếu thốn, nên đã bỉ mật viết bài giới thiệu tên tuổi và tài năng của nàng trên báo chí dưới bút hiệu Văn Sinh. Nhờ sự đề cao ấy, thiên hạ biết đến nàng, tên tuổi và địa vị nàng ngày một chói rạng trong xã hội, gia cảnh nàng cũng trở nên sung túc và lẽ dĩ nhiên có nhiều người đón ý chiều lòng luôn luôn sắn sàng nước đưa nàng ; trong số những người yêu Lan có ba người đáng chú ý hơn cả, đó là Hải (Vinh Phan) Lư (Phong Trần Tiêu) và Lệ Khanh chỉ mà mấy tay gọi Thoại Thành (Thu Hà)

Một đêm, sau khi tan hát, cả 3 chàng đua nhau theo tiễn nàng Lan để được bắn hạnh đưa Lan về nhà. Muốn chóng được thành công, Hải và Lư phải dành nhau mạo nhận rằng mình là ký giả Văn Sinh của tuần báo Văn nghệ tờ báo có đăng những bài quảng cáo rất tốt cho nàng. Tưởng nhân là sự thật, cảm ân tình của ký giả Văn Sinh, Phương Lan cũng đi với Hải và Lư về nhà. Nhưng Lệ Khanh chỉ kịp biết liều tổ cáo trước Phương Lan rằng : bọn Hải Lư chỉ là bọn « công tử bột » dám mạo nhận rằng là nhà báo để lừa bịp nàng. Vì vậy mà bọn Hải Lư phải chịu nhục rút lui sau khi được người đẹp * nhà ngọc phun châu * buông lời xỉ mắng tàn tệ

Về đến nhà, Lan gặp Tuấn đến chơi đang dạy hai con mình học. Trong khi trò chuyện, Tuấn vui miệng kể lại cho Lan biết chính mình đã tha thiết yêu Lan, đã vì Lan mà viết bài đăng báo giới thiệu, để cao nàng.

Sản bực mình với bọn * công tử bột Lư Hải » vừa rồi,

Cũng vì chuyện mạo nhận là ký giả Văn Sinh, nay lại cũng nghe Tuấn nhận là ký giả Văn Sinh, nàng hiệt Tuấn cùng bọn với Hải-Lư nên đã to tiếng cùng Tuấn. Kết quả sau cuộc đấu khẩu kịch liệt, Lan mới Tuấn ra khỏi nhà nàng.

Phương Lan đau khổ vì trong một lúc mà có đến ba người mạo nhận là Văn Sinh (người đã bỉ mật giúp nàng) để lợi dụng nàng. Nàng hoang mang không biết rõ ai là Văn Sinh đã nâng được dịp đền ơn, nàng liền nhờ Thanh điều tra giúp.

Té ra Văn Sinh chẳng phải ai xa lạ, chính là Tuấn chẳng sinh viên đã thương yêu thương thầm nom dạy bảo các con nàng. Lan hối hận quá vì đã vô tình xử tệ với ân nhân mình, nàng vừa buồn và vừa làm việc quá sức nên mắc bệnh lao.

Nhờ nghĩa bộc Ngốc báo cho Tuấn rõ, Tuấn lại sản sóc cho Lan, hai người lâm lành như và chung lo lập gia đình. Nhưng bệnh lao hiểm nghèo của Lan ngày một trầm trọng. Lan không muốn cho người yêu đau khổ vì mình nên bỏ cho sự nghiệp của chàng. Lan mang hai con về gửi chị nàng và chết tại nhà bạn sau một cơn thổ huyết dữ dội.

Trước khi chết Lan để lại 5 bức thư và ân cần dặn bạn cứ mỗi năm gửi cho Tuấn một lá thư vào mùa Thu. Cứ như thế, trong 5 năm, Tuấn nhận được thư Lan đều đều, rồng 14 thư cuối bọn chàng về gặp Lan ở Q.L. cách Sài-gòn 23 cây số giữa lúc Tuấn đã công thành danh toại.

Tuấn tới nơi hẹn chờ đợi mãi mà người yêu vẫn không thấy, thì gặp Cúc (Kim Chi) tới viếng mộ mẹ. Nhờ truyện trò đôi giữa Cúc và nghĩa bộc, Tuấn mới biết rằng Lan đã chết cách đây 5 năm-mà vẫn sống mãi trong mối tình Lan — Tuấn...

***

Mùa thu lá rụng có lẽ đã rút ý b một truyện ngắn *10 bức thư* đã đăng trên Tiểu Thuyết Thứ Bảy ngày xưa, được tác giả cấu tạo nhiều vai phụ với nhiều tình tiết giả tạo cốt để chọc cười chứ không phải tô điểm cho nhân vật cho sự việc chính để làm nổi văn đề " *Tại sao mới lần lá rụng mùa Thu chàng nhớn được thư nàng mất đầu nàng đã chết!*

Qua ba mùa đầu vắng chưa có gì là mùa thu lá rụng, chỉ toàn là những cánh "đầu hót" trơ trẽn của những nhân vật hão sắc ý tiêu của, cố tâm mua chuộc ! gợi phụ thể đẹp bằng những lời đối thoại hết sức lố bịch dot'hương Lan chết ra đi luôn luôn gây những phẫn ứng là ở của phái Nam trong khán giả, tiếp đến là lượt Tuấn một sắt thẩm tệ "đàn bà con gái" bị khán giả phái nữ tranh lồng cùng là ở lan.

Ngoài những lớp có nhân vật lớn tiếng chúng bậy" nói sai tâm lý xuốt 5 mùa kịch diễn ra trong 1 không khí buồn tẻ, được vừa lòng 1 phần ở màn chót do sự cố gắng diễn tả của diễn viên.

Về diễn xuất, trội nhất có em bé Kim Chi (vai Các) đã làm nổi bật vai trò rất tự nhiên, hứa hẹn 1 tương lai sáng chói về kịch nghệ, thứ đến Khánh Ngọc— Phương Trần Tiêu —Vinh Phan (nhờ vốn đẹp xuất khẩu) Thu Hồ,Hồng Phúc ở mức trung bình vì chưa thâu thuộc với vai trò mình lắm, Vũ đức Duy tròn nhiệm vụ với vai phụ Sơn, Bảy Xế trong vai nghĩa bộc diễn xuất quá lố vượt quá phạm vi kịch sang địa hạt hề rẻ tiền cải lương hoặc phá trò phụ diễn Tân nhạc. Quốc Thắng vai Việt không được tự nhiên diễn xuất như trả bài

Tóm lại Đại nhạc bội Thông Nhất 58 có vẻ đại vẻ mới là thật , vì có tới hai cái vĩ đại là Triều Vui thế hệ và Mùa thu lá rụng; còn các tiết mục khác vẫn thường thấy trong chương trình các Đại nhạc hội khác thì lại khá nhưng phần lớn là bỏn cỏ soạn lại nên không có gì đáng gọi là mới lạ và vì đại như người ta lộng ngôn quảng cáo.

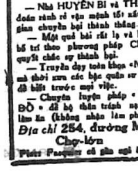
THANH NGỌC

Phòng tích CON NHẠN

Trị no hơi, tức ngực
Chữa ho trẻ, khó tiêu
Nước mũi, phong thấp
Sinh đẻ — Thiếu máu.
uống **Bổ Huyết Khu Phong** xen **Dầu Chỉ Hoa Mỹ**
30 năm nổi danh đất Bắc
Bán khắp nơi
Y-Sư BƯỜM-VÀNG
19 bis Ngô-tùng-Châu
Phare Inah-Cida sắt Saigon

ĐẠI BỔ
Ngủ Tạng Tinh La Vạn Linh

Chữa trị tim yếu phong thấp sưng, nhức mỏi, lỗ tai lùng bùng, kém ăn ít ngủ, đi tinh-mộng tinh, liệt dương hết lực.



Dầu La Vạn Linh trị cảm gió nhức đầu, đau bụng, mũi thơm dịu giúp hiệu quả không kém Dầu Cù là bán khắp các nhà thuốc Việt Hoa.

Tin tức

(Tiếp theo trang 3)

được ân khách về loại tuồng Phật "Quan Âm Diệu Thiện" Chẳng tốn chắc ông bầu Trình tiến lên được dai bao để về Thủ đô vân nghệ góp tiếng nói cải lương với anh em trong làng cho vui.

— *Duyên ngàn đậm* sắp sửa được trình diễn trên sân khấu Kim Chung từ thứ sáu này. Nghe đâu vở này được tác giả sửa lại nhiều lần cho lành mạnh để kịp ra mắt khán giả tuồng mới hồng hốt bạc và gió tếng cho tác giả. Thôi cũng hay ! chứ để tuồng xưa lại mãi cũng khổ tâm cho tác giả. Cũng là tinh nghiệm! Viết cái gì thì cũng nên viết cho rõ, có lợi hơn là một lời hứ ý.

ĐÈN PHA

MINH-TRIẾT

— Nhà HUYỀN BÍ và THẦN BÍ HỌC đoán vanh vẹ vận mệnh tốt xấu, chỉ rõ thời gian thuận lợi thành thiệt.
— Một quẻ bói rất lạ và linh hiệu nhất bổ trợ theo phương pháp **«NHÂM BỘN»** mà thời xưa các bậc đế vương sử dụng đoán rõ hiệt trước sau việc.
— Chuyên luyện pháp • THÁI CỰC ĐỒ • để bổ thân trách nạn, thuận tiện làm ăn (không nhận làm phù bắt chánh).
Địa chỉ 284, đường Minh Mạng Cholon
Phát Pamphlet về gửi ngỏ ba vườn Lài)

Mỗi ngày một truyện

(Tiếp theo trang 3)

Nụ cười mỉa mai nở trên môi, Thắng lầm bầm trong khi tay chăng mở vụn lá thư :

— " Hiền đã làm cho ta điều dũng năm năm nay trong khi năng sung sướng với mối tình mới lạ ! Nay bị bắt bắt nàng mới nghĩ đến ta ! Hừ ! Ta dâu có phải là món đồ chơi của nàng !

Hai tháng sau Thắng trở về nước.

Chàng tìm đến nhà Hiền.

Gặp nàng, tim chàng se lại vì Hiền không còn khuôn mặt bầu bĩnh, thân hình mềm mại như trước nữa. Nàng có vẻ là một thiếu nữ cần cỗi, già trước tuổi, mệ nhọc, xương xẩu nhô lên. Tuy nhiên Hiền vẫn giữ được vẻ đẹp hồi đó, nhưng một sắc đẹp buồn.

Thắng cắn răng cố trấn tỉnh lòng chàng để khỏi phải lộ ra những cử chỉ xúc động.

Chàng nhẹ gỡ đôi tay Hiền ra khi nàng nắm lấy cánh tay chàng. Hiền cau mặt nhìn chàng hỏi :

— Em trông anh về để chồng mình lại có dịp nối lại mối tình cũ ?

Em không ngờ anh lại hờ hững như thế ? Em đã đợi anh.

Thắng nở một nụ cười chua chát :

— Em đã đợi anh ! Thế trước kia em cũng có nói một câu như thế rồi vậy mà anh không thấy em giữ lời hứa.. Em đã bắt hải anh... Anh phải cần răng ra đi Ngày nay, năm năm qua rồi, em lại nhắc lại câu đó... Thử hỏi anh có đủ can đảm tin em nữa hay không ?

Lệ trào ra trong khoé mắt. Hiền sợ hãi nhìn Thắng :

— Anh trách em ư ? Anh không nhớ hồi đó anh đi làm khổ em vì những lời dạy nguyên của anh... Chứ thật ra lòng em vẫn không thay đổi.

— Ai biết đâu vào chỗ đó ? Em thay đổi hay không chỉ có lòng em được biết...

Hiền khóc nấc lên :

— Trời ơi nỡ nghị ngờ em ? Biết thế anh còn trở lại tìm em làm gì cho thêm tan nát lòng em ?

— Anh cốt tìm em để nói với em rằng anh không yêu em nữa, rằng con tim của anh đang thổn thức vì một thiếu nữ khác . Rằng anh không phải là một mớ đồ chơi của em mà em có thể mua hay vứt đi lúc nào cũng được ..

Hiền không còn đủ can đảm nghe Thắng nói nữa. Nàng vội vàng quay gót chạy vào trong nhà đóng cửa lại.

Tiếng nấc. Thắng lắng lặng bước trên vỉa hè đi tìm một quán rượu và uống cho thật say rồi trở về tắu thấy.

Chàng kỷ với bàng Hằng mấy tháng sau khi Hằng đã chán cuộc sống lênh đênh trên mặt biển, chẳng trở về Sài gòn.

Vốn có vốn thu lượm được sau bảy năm cầu cơ làm việc Thắng mở một tường máy nho nhỏ. Chẳng bao lâu nhờ thời vận khá, chàng trở nên một kỹ nghệ gia nổi tiếng.

Một hôm Thắng bỗng sực nhớ đến mẹ già nên vội vàng thu dọn công việc làm ăn, chẳng kịp chạy đi mua bánh chát dây một xe và chở thẳng đến cô nhi viện.

Chàng cho xe đậu trong sân cô nhi viện, xuống xe và bước đến bên một đứa Phước đang quay lưng về phía chàng, nó đùa với lũ trẻ thơ. Tim chàng đập mạnh vì đã lâu chàng không được gặp đứa Phước Lưu Xy, người thứ nhất đã giúp cho chàng biết thế nào là tình người.

— Thưa dì phước...

Dì Phước vội quay lưng lại.

Thắng ngạc nhiên kêu lên :

— Hiền ! Em Hiền !

Bằng một giọng bình tĩnh Hiền nói :

— Xin ông đừng gọi tôi bằng Hiền nữa... Tôi là dì Phước Tế rẻ xa ..

Thắng nuốt nước bọt ấp úng :

— Hiền !... Sao... lại...

Chàng tìm không ra lời nói nữa.. Dì Phước Tế rẻ xa đỏ lời chàng :

— Tôi xin ông đừng nhắc lại những chuyện trước kia nữa, và ông hãy coi người thiếu nữ tên Hiền đã chết rồi... Nàng chết vì đã bị hiểu lầm, bị thất vọng. Nhưng thôi, tôi không có quyền nhắc lại cuộc đời bỏ đi tội nghiệp của Chúa..

— Thế còn dì Lưu Xy ?

— Dì Lưu Xy được linh đổi đi nơi khác rồi. Bây giờ tôi thay dì Lưu Xy trông nom các trẻ ở đây.. Chính tôi đã xin đổi về đây...

Thắng cúi đầu, nói nhỏ :

— Thưa .. dì, có lẽ dì xin đổi về đây cũng vì một lý do nào đó phải không ạ ?

Dì phước Tế rẻ Xa thở dài không trả lời. Thắng chêm chú nhìn người nữ tu hành trước kia đã là người yêu của chàng. Chàng buồn bã lắm bắm như nói cho một mình chàng nghe :

— Tại tôi đã không tin ở . Hiền vì thế tôi đã để một mối tình cao đẹp nhất buột khỏi tay tôi...

— Xin ông đừng nói những lời như thế nữa... Tôi vẫn không chúng minh không còn gì để nói với nhau nữa. Tôi xin ông vì tôi còn mắc phải trông nom đám trẻ em.. Chào ông

Dì phước bước lại bên đám trẻ con Thắng nhìn theo dì Chàng buồn bã lắm bắm như nói với chính mình. Chàng lủi thủi đi về phía chiếc xe đậu để lẻ ở giữa sân đoạn lẵng lặng lên xe rồi máy nổ giòn giã.

Chàng cho xe chạy thật nhanh như cố trốn tránh mối tình truy đã tuyệt vọng nhưng vẫn còn sống một cách mãnh liệt trong con tim của chàng... và để mỗi lần nhớ lại hối thật sự và vinh viễn !...

Tìm việc

— Giáo sư dùng dắn, kinh nghiệm tận tâm muốn tìm chỗ dạy thêm tại các tư thục hoặc tư gia từ độ Tứ trở xuống hay luyện thi T.H.Đ.N.C.

Thư để : Ô. Cao xuân Do Phòng thư trưởng — Bưu điện Sài gòn (nhờ chuyển cho 69E Lê văn Linh)

— Học sinh có bằng Tú Tài phần 1 nhận kèm trẻ em tại tư gia từ độ Nhứt trở xuống Xin biên thư cho : Trần tiến Nam 5/11 đường Hòa Hưng Sài gòn (nhờ chuyển giao cho Chí-Thành).

— Giáo viên chuyên môn bắt âm nhạc, hội họa. Muốn tìm chỗ dạy học buổi sáng hoặc kèm trẻ tại tư gia.

Hỏi ông Lân 203/11 Tự Đức Sài gòn

— Ê Học sinh chuyên hóa. 19 tuổi, có bằng T.H.Đ.N.C muốn kèm trẻ em tại tư gia (các lớp Tiểu học) mỗi ngày giờ rưỡi, lương đủ sống (chừng 700) ạ

Thư cho Võ Trung Hưng 212/84 Nguyễn Thiện Thuật Bàn Cờ Sài-gòn.

— Học sinh ban Tú Tài Văn chương, đã từng dạy học nhiều nơi đây kinh nghiệm, nhận kèm trẻ em tại tư gia từ độ nhứt trở xuống. Xin biên thư cho : Anh Thng 160A Hiền Xóm Lách Công Ly Sài-gòn.

— Đã minh Trung thanh niên đứng đắn tìm chỗ tiến hàng hoặc giao dịch về thương mại. Biện thư cho . Đã thị Tuyết lớp đệ Thất 1 trường T. H. Trần tiên Bửu Gia định nhờ chuyển giao.

Ai bịnh lâu không hết

Đến ngay Y SƯ BƯỜM VÀNG.
Thầy Thuốc lên năm kinh nghiệm trước ở 22 Tám gian HP. Nay ở 19 Bis Ngô tùng Châu (Phan thanh Giản cũ) Sài gòn đã chữa nhiều người khỏi và chúng tôi : Linh Mục ĐỖ HÀN TÙNG Long định Định trưởng Mỹ tho đau gan, chỉ ruột bao tử bị sệ, ăn không tiêu ĐỖ-V-HUYỀN 580/12 Ng. Tri Phương tìm thận hư không gượi đi mộng cấp tinh liệt dương Ng. Thị Hường 521 Võ d. Ngay P.N. tìm lòng mẫn lân bạch đới ba, kinh không đều chậm thai nghén. Con Ông L. ngọc Cảnh 429/42 Ng. Th. Thuật ban (nói) nặng thành thực cảm ơn đã mách si bịnh lâu không hết đến Y SƯ BƯỜM VÀNG chữa nhẹ nam khỏi.

Phụ trách biên tập : LÊ-VĂN

ĐẠI NHẠC HỘI THỐNG NHẤT 58

có thật vĩ đại và mới lạ không ?

— Triệu vui thế hệ (đại hợp xướng) còn kém Máu hồng xử xanh.

— Mùa thu lá rụng (bi hài kịch đài) chỉ là những mảnh hài kịch nhỏ ghép vào nhau.

— Các tiết mục phụ « bồn cũ soạn lại » hay hơn các tiết mục chính.

Từ đầu Xuân đến nay, Tân nhạc được mở đầu bằng « đạo cảo rầm rộ » về Đại hội văn nghệ bình dân » ở rạp Thống Nhất 4 đêm liền 28-29-30 và 31-3-58 mệnh danh *« lần vĩ đại và mới lạ nhất trong lịch sử Tân nhạc Việt Nam »* nhưng đặc biệt vắn ca kịch sĩ như Trần Văn Trạch, Phong Hiền, Bảy Xế, Vinh Phan, Dương thiệu Tước, Khánh Ngọc, Minh Trang, Hoàng minh Trang, Hoàng thi Thơ, ban hợp ca Thăng Long, Vũ bộ Hoa Lư, và các em Kim Chi, Phương Lan, Hoàng thi Thảo, ban hợp xướng Hoàng thi Thơ, Quốc Thắng, Hoàng Oanh v.v.. thực hiện chương trình.

Tuy nhiên, nhiều nhà nhạc cũng đến dự khá đông đảo mặc dầu địa điểm rạp Thống Nhất ở quá xa khu đông đúc không tiện ze phảo đêm hôm.

bài của Thanh Ngọc

Bạn đã tránh được cái nhạc nhẽo « Hăng Nga với con bò » để phải nhọ những bài hước sở trường đã giúp anh ở ngôi vị độc diễn hài hước xứng đáng như ngày nay.

Xen mùa đủ điều hài hước là màn Kim cô Giáo duyên do cô Minh Trang trình bày với giọng trầm trọng bản Duyên Thơ của Hoàng thi Thơ có dân bài nửa Cô Minh Trang trình bày bản «Bóng người cùng thôn» của Y Vân được khán giả tán thưởng nồng nhiệt qua lời ca chắc nhịp của cô.

« Mới lạ và vĩ đại nhất » của Đại hội là màn đại hợp xướng trường ca Triệu Vui Thế Hệ của H-T-T do chính bạn hợp xướng của tác giả trình bày. Bên giọng nữ ta thấy có các cô Minh Trang, Thu Hà, Lê Thanh, Hai Ngân, Thùy Hương, Thanh Nguyệt, Tuyết Anh, giọng nam thì có các bạn Hồng Phúc, Thanh Thoại, Trần Ngọc, Bảo Vi, Thu Hồ và Ngọc Quang.

Nhưng trường ca thế hệ là « cái gì ? Thì nó cũng là thế lộ lề Mẫu lạ sự xa — u có hơi kém hơn —một kiệt tác* của nhạc sĩ Hoàng thi Thơ đã từng chiếm giải quán quân về ... đài (chiếm trọn một 6-mới tổng của đài Phát thanh Quốc gia) và đã từng khiến cho thính giả đài này phải hơn một lần muốn xa miền thuế ra đó.

Vũ bộ Hoa Lư lộng lẫy trong niềm ý dây màu sắc pha trộn rực rỡ giữa những phong cảnh mới phù hợp với ánh đèn, từng bừng trình bày vũ điệu «Mời cho được trăng». Rất tiếc rằng phần đông tác vũ quá nghèo nàn, cách đ ều tả quá hời hợt (chẳng đủ lại nhây nhót quá cỡ khác xa với lối chèo đối tượng trung mà rất thú của vũ Dân Chài Nhật Bản nên nội dung và kỹ thuật vũ phải hoàn toàn nhờ cậy ở phần hình thức choáng lộn che đậy bộ.

Màn chót "vĩ đại" của Đại nhạc hội là vở Bi hài kịch đài ô màn của Bích Khê, nhan đề là Mùa Thu lá rụng với cốt chuyện "kịch- bi hài như sau :

Phương Lan (Khánh Ngọc) là một góa phụ đi cư trẻ đẹp có tí nhiều cảm bản về nghệ thuật làm nhạc sống những bước đầu đau đớn nhất vật thiếu ăn bên cạnh hai đứa con thơ dại (Quốc Thắng) Cúc (Kim Chi) và người ngưỡng bộc tên là Ngốc (bảy Xế).

(Xem tiếp trang 2)

Thanh Phương và Tuy Hồng hai mầm non có triển vọng trên con đường Ca Vũ Nhạc Kịch, hiện đang hoạt động trong ban Nhạc Kịch Dân Nam.

Mở đầu cho đại nhạc hội « vĩ đại và mới lạ » trên, 5 em bé **Hoàng thi Thơ,** (violon) Quốc Thắng (guitare Espagnole) Phương Lan (Tambourin) Kim Chi (tụ) và Hoàng Oanh đồng trình diễn nhạc phẩm Tình Đêm Liên Hoan của Hoàng thi Thơ. Đây là lần đầu tiên người ta thấy trên sân khấu Tân nhạc các em vừa hoà tấu vừa ca, song vì chưa quen với lối trình bày này, nên các em đã quá chú trọng đến phần nhạc đệm nhiều, bỏ vấp phạm ca hiệu kém hẳn. Không biết ca nhạc điều ra ! cách trầm trầm, rồi đến đoạn em Quốc Thắng dạng chơi Rumba Boléro chuyển sang Mambo cũng không thấy mang lại thích thú mấy, em lại phải chuyển về lối nhịp đệm cũ. Nhưng khán giả vẫn khuyến khích vì trẻ mến. Các em lại cũng hoà tấu và đồng ca thêm bản Khác ca ngày mùa. Nhờ phần ca rõ ràng đều tiếng, khán giả thấy thích thú hơn bản trước nhiều.

Tiếp đến là Ban hợp ca Thăng Long (Hoài Trung — Hoài Bắc—Thái Thanh) trình bày bản Trăng Rừng của Phạm đình Chương). Nhạc phẩm này đã được Thăng Long trình bày nhiều lần nên cách diễn tả thật nghệ thuật và tinh vi, nhưng lần này các giọng Nam thấy kém sút hơn xưa, giọng nữ của cô Thái Thanh vẫn cốn vững, về đặc biệt với lối hợp âm mới và bạn Hrài Trung tươi tuế tạo được phần vui nhộn hẳn, đôi sóc, nên đơn điệu đã tối d.ần. Được dịp lối bài sở. Ô mê ly ra trình bày. Ban Thăng Long như phần khởi nên dùng nhiều động tác để diễn tả theo tiết tấu của lời ca, đã chiếm được cảm tình của khán giả.

Thay đổi không khí, em Hoàng thi Thảo ra độc tấu vĩ cầm bản Concerto en La Mineur của Vivaldi. Qua những Concerto, khách sành điệu thấy ngón đàn của em Thảo đã điêu luyện em đã sớm biết gửi hồn theo nhạc để tạo lấy những tiết tấu âm thanh làm say mê người thưởng thức, chắc rồi đây mầm non đầy triển vọng như em Thảo sẽ chiếm một ghế ngồi xứng đáng trên lãnh vực nghệ thuật âm thanh.

Đến phiên quái kiệt tốc đàn Trần văn Trạch. vừa ra sân khấu đã được ngay những vỗ tay hoan nghênh của khán giả. Lần này anh độc diễn bài hước bản *Vàng quanh Hội chợ*. Đó là tự (Vinh Phan) đàn tranh (Dương thiệu Tước) và sáo (Xuân Tiên) phụ họa. Nhạc điệu bản này na ná giống như điệu " Châu Văn " nhịp vừa đều nhưng vì là mất lạ tai và sắc cảm tình với cô Minh Trang nên khán giả yêu cầu cô hát lại. Nhưng nhắc lại cũng vậy thôi, tiếng hát, (ca tỏ số, hò Hậu Giang v.v. nhưng hợp với khán giả nên được yêu cầu hát lại). Nắm được tâm lý quần chúng bạn Trạch lại trình bày bản "tố đài phát thanh vận động cô. tiếng ca của Lý lẻ Hoa, Tino Rossi, hò Huế tiếng bom đạn, phi cơ... duy có tiếng máy bay thả bom có gợn hơn trước nhiều

Tóm lại, với đề tài rất của nhóm Văn Hảo đã thấy quá rõ rằng thì nạo « độc chiếm rạp » vừa cũ. chỉ còn là thời gian ngắn ngủi mà chúng tôi đã phân tích trong số báo tuần qua nhận sự thật đưa đến thảm đạm là một số anh em công nhân nghệ sĩ lầm vào tình trạng thất nghiệp đ tìm một giải pháp hiện hiệu đ) với sự đ) với cho các đoàn khác còn đang bị hăm dọa, lại nhìn lạc qua khán giả thấy thì e rằng lắm lắm chẳng ?

Đành rằng. nhóm thiếu cường hoặc mất đào kép một phần đã đầy cho nhóm mạnh mẽ hơn trong sự giải tán. Nhưng cái nguyên nhân để làm nhóm Văn Hảo tan rã, nguyên nhân chính không ngoài nạn « kẹt rạp » tại thủ đô !!!!

T L

Đọc và cổ động
Ngôn Luận

XUNG QUANH VẤN ĐỀ

nhóm «Vân Hảo» giải tán

— Giải tán vì lỗ lối tổ chức hay hậu quả của nạn « độc chiếm rạp » ?

bài của Thanh lê

Trên trang báo này, chúng tôi đã có dịp bàn qua nạn « độc chiếm rạp» tại Thủ đô đã gây ra vài hậu quả đau tiếc, và chúng đã dự đoán sự tan rã của nhóm Văn Hảo một ngày gần đây. Thì hôm nay, hầu hết các báo có trang kịch trường đều loan tin nhóm "Văn Hảo» đem xác gánh về nằm tại đình Tân Kiểu và bắt đầu ngưng hoạt động từ ngày 5-4-58.

Vì trên sân khấu Văn Hảo tập trung một số nghệ sĩ vào bậc khá, hơn nữa nhóm đã trở thành một đại ban không hơn, không kém, mặc dầu trên phương diện thì chánh nghĩa nhóm và đường hướng khác hơn các sân khấu khác; nên sự tan rã của nhóm này đã gây khích động không ít trong làng kịnh mảo, đến khán giả mộ điệu ham chuộng sân khấu này !

Sự tan rã của nhóm có phải là sự nguyên nhân lỗ lối tổ chức không ?

Như chúng ta, ai nấy đều rõ, nhóm thành lập do hai nghệ nghệ sĩ từng trải : *Ba Vân* và *Phàng Hồ*. Hai nghệ sĩ này từng trải vì là đàn anh, đàn chị của sân khấu hiện nay, sống suốt mấy chục năm trong nghề hát; từng trải phương diện trong nghề từ "cs, kịch- đến điệu bộ, nhả cũng kinh nghiệm từng trải ấy nên không vội vàng thương hàng hiệu là "đoàn", mà chỉ là nhóm".

Lối sống và trả tiền thù lao cho anh em nghệ sĩ ở nhóm này cũng khác hơn ở đoàn khác ; và sau một thời gian thử thách, vô hình trung nhóm đã trở thành một đại ban, thực hiện lưu diễn các nơi...

Nhìn qua lề lối làm việc có đủ đặt ở bước đầu, xây dựng và duy trì nhóm có phương pháp thì lề nào Nhóm này lại suy nghĩ về lề lối tổ chức ?

Nghiên cứu về thực trạng của Nhóm, chúng ta thấy Nhóm bị gánh nặng sở phí nơ chi phối từ trước ngày có tin đoàn Thanh Minh về nắm thường trực tại rạp Nguyễn văn Hảo. Nếu ý nghĩ thành lập Nhóm với tính cách tạm bợ mà có thì chỉ ở thời gian khởi đầu, và sẽ tan biến ngay sau khi Nhóm được ủng hộ mạnh mẽ tại rạp Nguyễn văn Hảo lúc khai trương rồi. Khi đã những người lãnh đạo Nhóm phải lấp lo ngay đến vấn đề tổ chức nội bộ khả vững chải đ có thể duy trì Nhóm rồi. Và nếu ý nghĩ của hai nghệ sĩ Ba Vân —Phàng Hồ có phát lộ bằng chữ «Nhóm" thì chỉ với ý nghĩ đơn giản là một đoàn sẽ nhe về mọi mặt, khi hát khi nhóm, có thể nghệ sĩ còn phải sống thêm bằng nghề khác nữa, nhưng cần nói lại... đó chỉ là ở bước đầu thử thách mà thôi.

Đó là phương pháp tổ chức để đặt, khéo léo biết áp xét tình hình, đâu có phải là thiếu cân bằn tổ chức ?

Mặc dầu có những lủng cùng nội bộ, sau thắng lợi buổi khai trương và liên tiếp những tuần sau này, Nhóm đã mặc nhiên trở thành một Đoàn lớn vì con đường tiến của Nhóm là như vậy, và đó cũng là cách thức tổ chức của Nhóm, từ thấp đến cao, từ bán chuyên nghiệp đến chuyên nghiệp. Chương trình phát triển của nhóm bắt đầu và đã cứu vớt cho một số đông anh chị em nghệ sĩ khỏi cảnh thất nghiệp có công ăn việc làm.

Trong khi ấy Nhóm không ngờ cũng như các Đại Ban cũng không ngờ *rạp Nguyễn văn Hảo không còn là đất dụng số chung* của các đoàn hát mà chỉ là nơi buôn bán giữa tay đó ; bà chủ trương rạp và ông chủ rạp.

Nếu tình trạng này xảy ra trước thì chắc chắn Nhóm Văn Hảo không dám tính ra hơn như trên mà chỉ dừng bước ở hình thức bán chuyên nghiệp mà thôi.

Sự việc nhóm Văn Hảo giải tán không phải do nguyên nhân thiếu cân bằn lề lối tổ chức mà *tại vì không có đất dụng số*, Nhóm cần là nơi nhân dẫn tiến của nạn «độc chiếm rạp».

Là một đoàn hát cùng trong tự như các đại ban khác, đặc biệt Nhóm lại có một số vốn lớn khán giả chịu xem ở Thủ đô hơn các Tỉnh so với số khán giả của các Đại ban khác, bởi vậy lẽ sống của Nhóm Văn Hảo chú trọng vào Thủ đô nặng hơn các Đại ban (mặc dầu các Đại ban cũng khẩ mệt về nạn kẹt rạp ở Thủ đô).

Nếu đi trình diễn tại các tỉnh « nhóm » thiếu phương tiện không đủ điều kiện để bảo tồn cho nhóm, tất nhiên phải đi đến kết quả là " giải tán ".

Thử hỏi, nếu chưa có nạn " kẹt rạp " tại Thủ đô nhóm đã giải tán chưa ? Chắc chắn là chưa ! Còn dắt dụng vô tại Thủ đô ngày nào nhóm sẽ còn kéo dài được ngày ấy. Đừng so sánh phiến diện giữa nhóm và các đại ban khác còn đang lấy lắt ở Trung, ở Hậu Giang, miền Tây. Vì các đại ban với lối tổ chức, với sự lão lỏi khắc hơn của nhóm Văn Hảo, Khắc hơn không phải các đại ban ấy có cần bắn về tổ chức mà nhóm Văn Hảo đã thiếu, hơn nữa các đại ban hiện nay đang đ mỏ bôi bột vì không có rạp về Thủ đô mà về Thành Xương thì, eo ôi ! Rạp đã nhỏ mà không ăn khách nhờ « hàng không mua hạm ».

Tóm lại, vấn đề tan rã của nhóm Văn Hảo đã thấy quá rõ ràng thì nạn « độc chiếm rạp » vừa cũ. chỉ còn là thời gian ngắn ngủi mà chúng tôi đã phân tích trong số báo tuần qua nhận sự thật đưa đến thảm đạm là một số anh em công nhân nghệ sĩ lầm vào tình trạng thất nghiệp đ tìm một giải pháp hiện hiệu đ) với sự đ) với cho các đoàn khác còn đang bị hăm dọa, lại nhìn lạc qua khán giả thấy thì e rằng lắm lắm chẳng ?

Đành rằng. nhóm thiếu cường hoặc mất đào kép một phần đã đầy cho nhóm mạnh mẽ hơn trong sự giải tán. Nhưng cái nguyên nhân để làm nhóm Văn Hảo tan rã, nguyên nhân chính không ngoài nạn « kẹt rạp » tại thủ đô !!!!

T L

NGÓC CẠNH BỤI

Dịch thè chân ?

Đó Thành cố dịch... thế chân ?
Nghe mà sốt tiết, giựt gân đùng đùng
Lo cho thế sự mịt mùng,
Yêu ma ngự trị trên lưng người hiền.
Trăm phương nghìn kế đảo điên,
Bài tây thâu cây, làm tiền công khai.
Đã đành chế sách không sai :
Chớ ngờ ai học thành... bài giáo khoa ?
Nhưng gần đây ngẫn bịp ma
Đã đem phổ biến như là... tuồng pho.
Như trò bịp của cao Hồ,
Như bát cơ « non, nơi, đồ » ngoài kia.
Ngón làm tiền ấy rất "khuya.
Báo chương đề bốn, năm kỳ phanh phui.
Khó như Lý Toét nhà tôi.
Mà nghe nói cũng phì cười ... thông qua.
Răng : Truyền đời là bịp già,
Bịp non, bịp nhỏ, bịp xa, bịp gần,
Bịp cả hả, bịp tới tận...
Nhưng dùng bịp kiểu « Thế chân » mà phiền !
Lão khó nhưng lão chẳng điên,
Lão tuy thất nghiệp nhưng tiền chẳng ham.
Cả ăn thì phải cả làm,
« Thế chân » đợi lát đến .. hàm thì không !
Dầu ba oan,
Lão đây thế cái chân... lòng đã rồi.
Mấy ông Giám đốc ma ơi !
« Thế .. lòng chân » lão, lão thôi đã cho.
Đã cho một đã ra trò,
Bán tung cào tận nhà kho... Chí Hòa
Thần nghe truyện cũng cười khà,
Lọ làng cho mấy con ma tận thời,
Mặn hoài ngẫn bịp cũ rồi
Bàn xưa soạn lại tặng hải giống nhau.
Thế mà cả nẫn cần câu !
Bịp « lò canh » cũng cố châu thành công.
Hết thảm Lý Toét tôn ông,
Toét răng : theo cận tế hùng chuyên nẫn.
Năm nay có bệnh rất gần :
Ấy là bệnh « dịch .. Thế Chân » nực cười.
Bệnh này : hễ a cũng để thôi,
Một ne « sinh tố » uống vơt, khỏi liền !
Ai mua, xin nhớ đừng quên :
Đời a chân » sẽ động chạy tiền một chu.
Chớ coi thường Lý Đình Dè;
Cái mồn chửa mọc -. để cờ nắt đanh.
Bao nhiêu mơ quỷ đã thành
Dầu tôi tế đếm, tam khoanh đầu không !

THẦN BĂNG

L.T.S. — Tất cả tinh danh các nhân vật trong những truyện dưới đây đều là hoàn toàn bịa đặt.
Nếu chẳng may có trùng với tinh danh của bất cứ một người nào thì đ chỉ là một sự ngẫu nhiên hoàn toàn ngoài ý muốn của tòa báo cũng như của tác giả.
Mong quý độc giả thản niên hiểu cho. N.L.

Tình tuyệt vọng

Phóng tác của HOAN SA

Có nhiều lúc, ngồi một mình, Thắng gợi lại những kỷ niệm xưa, chàng cảm thấy vừa đau khổ vừa êm dịu.

Thửa còn thơ ấu Thắng đã sống những ngày tẻ lạnh trong một cô nhi viện do đì Phước Luy Xy coi sóc. Là đứa trẻ mồ côi cả cha lẫn mẹ, bé Thắng không cho bé một thân yêu nào ngoài tình yêu đ Phước Luy Xy một tư tu sĩ hiền hậu, trầm lặng, đầy lòng nhân đạo.

Năm mười sáu tuổi, Thắng được gửi đi học việc trong một xưởng máy cùng tỉnh và tại đây, Thắng đã làm quen được với Hiền, con gái độc nhất của chủ xưởng. Hiền cũng tuổi với Thắng; nàng có cặp mắt trong sáng, mơ mộng tự cười duyên dáng, đủ gò má bánh bông.

Thắng thường ra đón Hiền những lúc tan trường, đưa nàng về nhà nhà. Do đó, một tình bạn trong sạch, ngày thơ đã nảy giữa đôi trẻ tuổi còn non nớt.

Đến năm mười tám tuổi, tình bạn bỗng đột ngột đổi thành tình yêu, Thắng rất hạnh diện vì đã chiếm được trái tim Hiền trong khi biết bao công tử con nhà giàu có đến cầu hôn nàng đều bị nàng từ chối.

Một buổi chiều êm đẹp nọ, chàng đã cầm lấy bàn tay, ngón tái bủp nàng trong muột của Hiền và thổ thì :

— Tôi yêu Hiền. Tôi sẽ cố gắng làm việc để một ngày kia có thể cưới Hiền làm vợ,

Hiền ngước mắt nhìn chàng một cách thu mến, đáp :

— Em cũng yêu anh, Thắng ạ.

— Nàng em có bừa chờ anh không ? Dù thời gian chờ đợi sẽ lâu lắm ?

Hiền gật đầu, Thắng cảm thấy trái tim chàng đập như muốn phá vỡ lồng ngực. Một lá sau chàng bỏ học để :

— Nhưng anh không biểu ba mẹ em có... ưng anh hay không ?

Nét mặt Hiền bỗng trở nên buồn buồn

— Có lẽ ben không... vì ba mẹ em muốn thành kiến lắm. Nhưng em tin rằng với một thanh niên ngoan ngoãn và chịu khó như anh, không bố chưng ba mẹ em sẽ bằng lòng.. Bây giờ thì em chưa thể biết trước được, Nhưng anh cứ tin ở lòng em lúc nào cũng yêu anh.

Kể từ hôm đó Thắng và Hiền lẫn lút cơ nhau như cặp uyên chồng chưa cưới. Nỗ ràng những cuộc gặp gỡ của họ chẳng chóng chầy khó vì cha mẹ Hiền luôn luôn để ý từng hành động nhỏ nhặt của người thiếu nữ tuổi đôi chín.

Thắng lình cảm câu chuyện yêu lén lút giữa chàng và Hiền đã vỡ lỡ nên một hôm chàng hỏi Hiền :

— Hình như cha mẹ em biết chuyện chúng mình yêu nhau?

— Vâng đúng thế. Nhưng anh đừng lo. Anh cứ tin ở em

Nàng ngước cặp mắt trong sáng nhìn Thắng và những tia nhìn thành thật của nàng đã làm chàng vững dạ.

Thời gian lặng lẽ trôi... chàng ngày Thắng càng thấy xa chàng. Những buổi đi hộ tưng bừng đã làm cho người thiếu nữ đ đem lệ là Hiền hầu như chẳng tình nghĩ nào đến của nàng.

Nếu những cuộc gặp gỡ, miễn cưỡng và lén lút đã đem lại cho Thắng ít nhiều hồi hộp thì chúng cũng làm cho chàng đau khổ không kém. Dần dà, những cuộc xáo gợ trở nên khó thở, vì Thắng luôn luôn phải trách Hiền đ bằng hợ với chàng. Tức bực Hiền phải than phiền :

— Ai cũng từ tế với em, và hầu em, chỉ trừ một mình anh...

Những câu than phiền như thế đã làm cho trái tim Thắng thắt lại, nhưng chàng vẫn nhẫn nhục chịu đựng, vì lòng chàng còn yêu Hiền và cũng mãnh liệt.

Nhưng một hôm, Hiền « phòng một phát dao » vào tim chàng...

— Em không muốn gặp anh nữa . Em đã nghĩ nhiều rồi Không bao giờ chúng ta có thể lấy nhau được cả vì cha mẹ em phản đối... Vậy thì chúng mình đừng nên gặp gỡ nhau nữa.

Trái tim đ đớn mẫu Thắng nghẹn ngào hỏi Hiền :

— Thế nghĩa là em hết yêu anh ?

Hiền ngập ngừng :

— Nghĩa là , là em không còn yêu anh như trước nữa..

Anh đã làm em phải uất ức vì những lời ghen xằng, hẳn học của anh.

Thắng mỉm cười mai mỉa :

— Phải, vì lúc nào em có biết bao công tử mơn trớn em và ru em ngủ bằng những lời đường mật !... Chn anh.. Hiền cau r ê mặt ngắt lời Thắng :

— Anh không được nói bậy ! Nếu lòng em có thay đổi cũng bởi vì anh đã làm khổ em vì cái giọng mỉa mai của anh. Anh đã không an ủi em thì chớ.

— Thôi đ ược, chúng mình ta nhau từ đây, Em hãy trở lại với những người bạn " quý " của em đi. Chào em !

Nói xong Thắng quay phắt gót, bỏ lại Hiền đứng.

Từ bữa đó, Thắng bỏ xưởng đ xin một việc làm dưới tàu Bảy giờ chàng chỉ còn một mực ước vọng : đi thật xa để quên !

Suốt trong năm năm dòng dì, chàng đã ghé chân trên biết bao hải cảng ngoại quốc. Và mỗi lần vừa đặt chân xuống xứ người là chàng vội tìm đến một tiệm rượu để giống cho thật say rồi cười ha hả như một kẻ điên. Nhưng những tiếng cười của chàng vẫn có một âm thanh sai lạc. Những được tự nhiên những tiếng cười chứng tỏ chàng đang đau khổ !

Chàng đã làm một bữa toàn sau lắm ; vì đ chàng có ở cách xa Hiền cả vạn dặm đi chăng nữa nhà nàng vẫn theo đuổi chàng như một bóng ma. Mỗi tình đã khắc sâu trong thâm tâm chàng như thế, dễ gì mối lắc mà có thể xoá mờ đi được.

Thắng càng đi xa càng thấy nhớ nhung Hiền

Rồi một hôm chàng bỗng nhận được thư của Hiền Run rẩy, chàng xé thư ra đọc :

« . Có lẽ anh đã quên em rồi phải không anh Thắng ? Em buồn lắm anh ạ và lúc nào em cũng thấy nhớ nhung đến anh để xin lỗi anh . Em muốn quên anh nhưng không được anh ạ. Hình ảnh của anh người thiếu đâu của em, đã in sâu vào trí não em rồi . Em hết sức rằng, người anh ra em không thể yêu ai được nữa. Em muốn đến bên anh lúc này để xin lỗi anh ».

Thắng choáng váng đưa tóc khi đọc những hàng chữ mềm mại của Hiền. Chàng mừng gào lên cho mọi người biết sự hạnh diện của chàng : Hiền, người thiếu nữ quý phái, học thức rộng vẫn yêu anh thợ máy Thắng !

Nhưng chàng bỗng cau mặt vì những câu hỏi thoáng vụt qua đầu chàng « Hiền còn yêu chàng không ? Phải chàng Hiền đang bị đau khổ bởi một kẻ khác và nàng đã nghĩ đem chàng thế vào chỗ trống của con tim nàng ? .

(Xem tiếp trang 2)

TIỆM BÁNH NHIỀU TIỀN DỤNG NHẤT TẠI THỦ ĐÔ
Tân-Tân Công-Ty
36 Lê-Lai Saigon
Đ.T. 22.849
MỖI NGÀY SẢN XUẤT : Bánh ngọt, Kẹo, Mứt trái cây và Bánh Trung Thu.
HÀNG MỚI NHẬP CẢNG Beurre Salé, Fromage, Chocolat và bánh hộp
Xin mời Quý Khách chiếu cố

Trị 24 thứ trĩ
Máu và mạch lươnng ở hậu môn. Bảo đảm 5 ngày hết tuyệt, có thuốc trừ căn tự ta tận gốc. Bịnh nặng 1.500đ. 800đ. 600đ. Nhẹ 400 đồng có chỉ nghỉ.
Bà Nguyễn thị Thêm số 38 Bến Vân Đồn tại cầu Chông - Khánh Hội - SAI GÒN

TỰ THANH ... ĐẾN TÍNH

4 tên chuyện «thời» xe bị bắt.

SÀI GÒN. Sau một thời gian theo rõi, hôm rồi nhà chức trách đã thành đã thộp cổ được 4 tên lưu manh chuyên nghề thổi xe đẹp và xe gắn máy :

— Hoàng văn Hiền trộm xe đạp tại nhà thờ Đức Bà
— Dương thế Năng trộm xe đạp tại Toà Phá Án
— Tống Trần (Hoa Kiều) trộm xe đạp tại bến Bạch Đằng
— Phan văn Tòng tự Tăng trộm xe gắn máy tại s/t Bưu Điện

Tất cả đã bị giải qua Biện lý cuộc.

Bột mì không giấy tờ

GIA ĐỊNH — Hồi 6 giờ 15 chiều 7-4, Hải đoàn Thành quản lý bắt hai bộ xì 2-1 hiệu Ford ở Chí Lăng chở 28 bao bột mì không giấy tờ nên bị bắt về bắt tội hối.

Cô vợ trẻ phản bội !

GIA ĐỊNH — Ông Ly T. ngụ ở ấp Láng Cha Cả có vợ là cô Thanh thị H. 25 tuổi. Sáng 8-4, ông đi làm về thì không thấy vợ ở nhà, khi nghi ông liền vào trong xem thì thấy bà ở trên như sụp xuống, một cánh phải phòng đã điếu ra trước mặt ông ; có H. đang nằm ngửa với một người kiều ngoại trên giường. Ông T. liền chạy đi báo nhà chức trách bắt cả hai về xét hỏi.

Một «trộm ngày» hết thời

GIA ĐỊNH — Sáng 7-4, bà Thanh ngụ ở gần công sở 10 Phú Nhuận đi chợ sớm đông chen nhau lại. Không ngờ có một tên trộm tinh mò cậy được của vào nhà vơ vét quần áo mùng mền, quạt máy bỏ vô gói rồi xách ra. Bà con lối xóm trông thấy tên lạ mặt khả nghi nên bắt lại, giao cảnh sát. Y khai (ô quào) tên là Đỗ văn An 26 tuổi, vô gia cư, vô nghề nghiệp.

Em bé tè sông chết

BÔ THANH — 9 giờ tối 7-4, em Nguyễn văn Đăng (3 tuổi, con ông Nguyễn văn Hai, 94-4 bến Vân Đồn) đang chơi trước nhà thì bị tè xuống nước, khi người nhà hay tin, với lên thì em Đăng đã tắt thở.

Leo lên mái nhà bắt chim tẻ chết

CHỢ LỚN— Hồi 9 giờ sáng 7-4, ông Phạm văn Tăng (49 tuổi, trong trương học Phổ Huỳnh, 279 Nguyễn tri Phương) bắc thang leo lên mái hiên nhà trường để bắt chim bồ câu, bị trượt chân té ngã xuống đất, y tế chết liền ngay tại chỗ

Bị xe lửa dụng

CHỢ LỚN— Hồi 6 giờ sáng 8-4, ông Trần quang Đô (58 tuổi, ở số 4A Nhơn Gia định) chạy vọt ngang bà con cô xe đạp đi xuống Bình Điền, đi khúc quanh Ấp Lực, ông Đô lái xe gặt đường xe lửa quá muộn bị xe lửa đụng vào người tử xuống đường, bể đầu, ông Đô được chở ngay vào bệnh viện Chợ Rẫy, nhưng bệnh tình rất trầm trọng, có thể chết được.

Chữ trinh đáng giá... 2.000đ

GIA ĐỊNH — Cách đây lối 9 tháng, cô Nguyễn văn Tiếu ngụ ở hẻm đường Võ Tánh (Phú Nhuận) có mướn cô Trần thị Hai đến ở giúp việc. Sống độc thân, nên thường có những kẻ bướm tình, ăn ở thấy cô Hai trở-gà cũng để thương, ông Tiếu bèn tính chuyện giăng giò với người nữ giúp nhân tự.

Rồng rồi đến tôm, mấy ai lại nỡ từ tam. Vì thế chẳng bao lâu cô Hai đã có bầu. Sự kết quả ấy đã khiến ông Tiếu nổi cơn tam tích. Ông liền tìm cách con tâu mã cháng cho cô Hai nghỉ việc và không thanh toán tiền công chi cả.

Qua phân cãi, cô Hai đã tới Quận trình công Tiếu về 2 tội : không trả tiền công trong 6 tháng và đã trộng bỏ đứa con trong bụng cô.

Tuy nhiên trong khi bị nhà chức trách thẩm vấn, dường như ông Tiếu đã khiến cho Hai thương tình mà đổi ý với mụ, chớ ông không bỏ nước bị Hai giúp việc. Nhưng sau đó, nhà chức trách đã rõ giữa sự để cho nội vụ được êm đẹp : ông Tiếu vui lòng cho chị Hai số bạc hai ngàn đồng để lo sanh đẻ.

Ngồn đó chị Hai đã thâu thoạt về nhận 1000đ của ông Tiếu trước. 56 còn lại, ông Tiếu đã khất đến tháng sau.

CÁC LOẠI MÁY VĂN-PHÒNG TỐT NHẤT HOÀN CẦU :

1. Máy tính nhân hiệu WALTHER của Đức-Quốc
— kiểu SRM 13 chạy điện 12.216đ
2 — Máy tính nhân hiệu PRECISA của Thụy-sĩ
— kiểu 117 quay tay, làm được 4 phép toán 8.086đ
— kiểu 103-12-8 kéo tay và in số, làm được 3 phép toán. 6.765đ
— kiểu 106-12-8 kéo tay và in số, làm được 3 phép toán 8.485đ
— kiểu 110-11-10 chạy điện làm được 3 phép toán 12.080đ
3 Máy in DUPLICATEUR CITORECORD của Thụy-sĩ
— kiểu CITOGRAPHE « A » quay tay. 3.400đ
— kiểu 500 quay tay. 6.200đ
— kiểu 500 chạy điện. 11.416đ
4 — Máy đánh chữ hiệu TRIUMPH Đức-Quốc kiểu SEMIPORTATIF
— PERFEKT chữ kiểu PICA hay ÉLITE IMPÉRIAL bàn chữ QUỐC-NGỮ, PHÁP và ANH về sắt 4.545đ
— NORM — 4.225đ
— DURABEL — vỏ thường 3.633đ
Kiểu ĐỂ BÀN
— MATURA II — trục 30cm — 8.080đ
— MATURA III — trục 38cm — 9020đ
— MATURA IV — trục 45cm — 9708đ
— MATURA VI — trục 62cm — 11.583đ

CƠ XA THƯƠNG CUỘC CÔNG TY
136 Đại lộ Trần-hưng-Đạo Sài-gòn
Điện thoại 22 104 — 22.161
Điện tín INDOCOM

ANH - VĂN MILTON

3 Cao-Thắng 3 (Cạnh rạp Việt-Long)
Khai giảng 7 giờ tối 10-4-58
LỚP SƠ CẤP (vỏ lòng A.B.C)
LỚP 5e BEIGE

Xin Đồng-bào lưu ý

Một thời gian nữa thì xe TOMBOLA CỦA HỘI CỰU CHIẾN SĨ VIỆT NAM sẽ rời tại Saigon.

Hai chiếc xe hơi PEUGEOT 4 3 và 203 đều chạy bằng dầu Hãng SAIGON XE HƠI CÔNG-TY (Trăng J. COMTE) chở Hội không chịu lưu hành sự cố.

Quý vị có may mắn trúng số được hưởng xe hơi rất có khỏi phải đóng thuế sự chi nữa. Muốn thế chỉ cần phải có tấm vé số HỘI CỰU CHIẾN SĨ trong tay giá mỗi vé 10$.

In tại nhà in Long Giang 126 đường Lê Lai — Saigon
Giám đốc Trị sự: Lê Tâm Việt — Quản lý: Ng như Cương
Ngôn phiếu xin đề tên ông NGUYỄN NHƯ CƯƠNG

BÁC-SĨ THƯỜNG-TRỰC

Thứ Tư 9-4-1958

B.S. Lê văn Triết 25, đường Phát Diệm Sài gòn
— Phan ngọc Dương 30, đường Lê quang Định Gia Định
— Trần văn Ninh 161, đường Võ Tánh Sài gòn

Quan điểm

(Tiếp theo trang 1)

ít vương mắc để bảo tồn nền độc lập bên cạnh một đế quốc cường bạo như để quốc Trung Hoa. Vì Việt Hoa nên Việt Nam đã trải bao thế thách vẫn giữ vững được truyền thống văn hóa Á Đông thì Hàn Quốc cũng vậy. Riêng về mặt chính trị, hai dân tộc Hàn Việt hiện đang phải đương đầu đất nước bị chia cắt do Cộng sản gây nên. Do đó mà cả hai thế nói quyền đồng sự đoàn kết chặt chẽ trí giữa hai dân tộc Việt-Hàn trong giai đoạn hiện tại, trong giai đoạn quyết tâng sản tiêu diệt Cộng sản, là một sự việc không thể nào thiếu được.

Cuộc thăm viếng Hàn Quốc của Ngô Tổng Thống hết sức ngắn ngủi về thực chất nhưng Việt Nam của Ly Tổng Thống hồi năm nay sẽ tăng cường cho sự đoàn kết nhất trí nói trên thêm vững chắc.

Chuẩn bị dân chào vị Quốc Khách của nước bạn Hàn Quốc chúng ta đã có các bản bạnh được đón tiếp một vị lão thành Cách mạng tại chiến sĩ của Tự Do.

NGÔN LUẬN

NGÔN-LUẬN

Ngày thứ Tư 9-4-58

TIẾP THEO D TRANG 1

bởi mặt, trái bột, xoa mỏ trâu, gộp tiếng tranh lời nói các « bậc già » như ông, tất làm tiền để như, viết báo con heo ! Hơn nữa, trong lúc nay, cộ bao kẻ đã ăn trộm ăn cắp rồi chạy thoát sang ăn nâu bên .. đất người, thì nay 2 xứ Ấn, Tập cũng của đông bào một mẹ, sẽ có lối thoát thân, và mưu được tiếng đẹp là « vay xuất ngoại » ! Và biết đâu, họ lại chẳng tự hào rằng họ xuất ngoại ở lý tưởng ? (ăn cướp cơm chim) ở, «đổi» lập (lưu manh) ?

Con người có mưu vàng hàng hào hơn, mà không làm gì để « lưu phương », thì làm quách trở 'lưu xú vàng được... lên để bảo chi, cái đi ! Ông Quỳnh, ông Vinh xưa nổi bằng quang danh ở làm báo thơm thì nay xứ Ấn, xứ Tập cũng nổi sự danh ở làm báo .. thôi !

Chuyện và chợ .. tiền

Bàn việc làm bảo làm bung là thế. Bây giờ, nhân chuyện này chúng ta cũng nên bàn tới nền để bảo vệ mạnh quần tâm ao cho dân lành chớ ?

Hiện nay, dân chúng bị cái nạn lừa gạt đe dọa ghê gớm, tại lực mạnh thì nhà lừa gạt không sợ gì pháp luật ; chúng đã chuẩn bị đường chạy sang xứ người, trước khi ăn trộm ăn cướp ! Và biết đâu, cái nghề dân dưng đưa lối (bằng đủ mọi phương tiện) không những do bọn thất nghiệp đảm đương, mà còn do sự khuyến khích và giúp đỡ của Việt Cộng nữa ?

Trước đây, những vụ chuyển-tiền đã bắc lội tăng cái khổ giấy, tăng tốn quảm đối của dân lao động rồi ! Vay chúng ta phải để phòng hờ để che những tên "chợ" lớn (qua biên giới) bắc lội tăng nghề dân dưng đưa lối (bằng đủ mọi phương tiện) không những do bọn thất nghiệp đảm đương, mà còn do sự khuyến khích và giúp đỡ của Việt Cộng nữa ?

THẤY GÒN

TIẾP THEO D TRANG 1

Bác Kinh đã đích điệu yêu cầu bà chức trách Hương cảng giao phó cư và đoạn phi hành cho họ Tuy theo lời yêu cầu ấy đã không được sự đáp lại.

Người ta vẫn chưa quên năm 950 một phi cơ « tuổi kiểm » của Trung Hoa Quốc gia, bị một tài xế non trong tổ chức đã phải đáp xuống thi trường nay. Khi ấy đã làm sôi nổi dư luận quốc tế trong một thời gian khá lâu.

Người ta đã rõ rằng không hiểu bà kích năm 1950 có thể tái diễn được không.

TIẾP THEO E TRANG 1

gạo trở về nhà, thì bữa cơm đã đã được • gia nhân điện tử • dọn sẵn trên bàn ăn, và máy vô tuyến truyền hình cũng đã được mở sẵn.

Đó là những điều mà ông John L. Burns, Chủ tịch hội • Radio Corporation of America • vừa tuyên bố tại Boston mới đây.

Ông cho biết rằng những hình thức điện lực mới mẻ đó nguyên tử năng sẽ giúp cho nước Algérie và Lạc Cước có lẽ sẽ đã đi trực tiếp Pháp và Tunisie. Đây là ý kiến của tờ báo Dép-lip. • Al Shaab • ở Irak.

Bản này bình luận sự đe dọa của Mặt trận giải phóng Quốc gia Algérie về việc thành lập một chính phủ tạm trú ở Le Caire trong trường hợp chấp thuận đề nghị điều giải của Anh-Mỹ về việc thành lập một lực lượng toàn liên quốc tế ở biên giới Algérie — Tunisie.

Báo « Al Shaab », với tầng sự hiện diện của một chính phủ lưu vong Algérie ở Le Caire sẽ đưa chiến cục Pháp Algérie đến một giai đoạn mới.

Báo này nêu thêm rõ ý các chính phủ Á Rập mà đã sẽ đã đoạn giao với Pháp và ký kết Nga, sẽ không ngăn ngại trong việc nhìn nhận chính phủ lưu vong và việc trợ chính phủ này

TIẾP THEO C TRANG 1

lại sẽ có chiều dày xích nặng nặng chung cả anh ở khác.

Có lẽ, đó là Cảnh binh bảo vệ sự của tòa tòa nguyên tử.

Các cuộc biểu tình đã được lịnh của các tỉnh của họ phải in lệnh để cho • biểu tình của họ được thêm • cảnh sát.

Nhất là ở Lạo Động tham gia cuộc bị • bãy công là cả ai Mỹ đã đến • ngoài. Ruzin vẫn là một trong những nhà tổ chức phong trào chống • ấy nguyên tử.

Sau khi biểu tình trước trụ sở nguyên tử, không người biểu tình bị • một cách đồng ý gần bắt tổ chức một cuộc mít-tinh.

TIẾP THEO E TRANG 1

cuộc ngừng thử đơn yêu cầu cung cấp về • ... Dykstra đã đe trình các ủy ban và nhóm.

Quan Dã Các Ta sắp đổi tấn công

BUKIT NGGI. — Hôm 7-4, một phi đoàn viễn chinh phái bộ Liên Hiệp của Trung Sumatra đã cho chạm phi Sukarno đã mua phi cơ của Ấn, khí và của các sự công tấn khí. Sự ủng cường này lượng chống lại với hai ô Sumatra.

Phái đoàn cho biết thêm rằng chính phủ Sukarno tức hiệu một cuộc tấn công lớn ở hải căng Pa-tamana này vào hôm phía Tây, cách phi hai Padang 50 cây số, để mở cuộc tấn công đại quí mở chống thủ đô Sumatra.

Tổng thống Nát Xe tự biện hộ

LÊ CẢNG. — Nhân một cuộc phỏng vấn dài do đài truyền truyền hình Columbia Broadcasting System C loan truyền hôm 7-4 và được đài ba Le Caire chuyển tiếp lại, tổng thống Nasser đã tự biện hộ như sau : « Nếu chúng tôi cho phép cảnh sát đàng hoạt động thì sẽ có cảnh sát đàng ; một tình đảng trở lộn nguy hại lắm cho Ly phương, chính đảng thứ nhất của nền chính trị Ngã sở, còn chính đảng thứ hai sẽ chỉ có một số chính viên hành động khi nào có một mệnh lệnh của trung lập tinh thần ».

Tuy không muốn phá tan sự thống nhất của tổ chức phong trào, nhưng chúng tôi không bỏ không phải là cộng sản.

RAO VẶT

CẦN thợ Bắc tập và sửa xe đạp tành nghề. Thợ kèm mới lối Hải Trường Trinh, Đường Hồng thập Tự (ngã tư đen xanh, đến).

Đ.T. sang gấp tiệm phở rẻ khách hàng gần rẻ. Hỏi 176 Lê văn Duyệt (trước thành Phàn-thế).

QUẢN KIM - LONG
168 Lê-Lợi-T3 sẽ khai
Nơi gặp gỡ của quý khách sành ăn phở và cơm cá-phê phin.
SANG : Phở tái, gân, gân, sụn tây, ngân pha, sách vi, nem, giò.
CHIÊU : sáo rốn, mềm.
áp chảo : khô, sườn.
Tây chiên bột gà, bê tết sẽ khách Quý khách sẽ được như ý.

THAO - NAM - SƠN
Chữ trị các chứng phong sì bại xuội, tê chết nữa thân hay cổ người, hoặc tứ chi không có động được

THAO - NAM - SƠN
(Có tiếng đội trị bịnh ; nhức mỏi xa tử khớp xương, tay chơn run hay muốn rớt lại, đi đứng khó khăn

THẢO - NAM - SƠN
Đang trị tận tổng yến thận làm lỗ tiết, mất lỗ, thất thần, bất hoạt. Phần bổ kiện huyết, kinh kỳ trôi nợ sanh ra bệ bịnh. Thế thuốc thích hợp cho ông già bà cả. Đàn bà mới sanh.
Khắp nhà thuốc ta có bán

Thi Thưởng đến 2.400$
TIỆN CẦM-ĐỒ VÀNG 3%
Nguyễn-thế-Tài
ở BÌNH-ĐÁN
TIỆM VÀNG THẾ-TÀI ĐÃ DỌN VỀ Ở 190 LÊ THÁNH TÔN, CHỢ SAIGON xin coi Cọp Vàng hình chẩnh hiệu đây.
Hỏi : Tiệm Vàng và Cầm Đồ vàng NGUYỄN-THẾ-TÀI có mấy. Cọp tỏ đọn về 190 đường số ? ... Cho Saigon giấy bị trắng cây Xin coi điều lệ về thể 7 và 2.

Anh-Văn Hàn-Thuyên (87 Cao Thắng)
Giáo sư Bình phụ trách
KHAI GIẢNG 15-4-58 đúng 6 giờ chiều
Lớp Luyện dịch và Văn Phạm Đệ II B-I-C

TIẾP THEO F TRANG 1

YÊU CẦU :

— Không nhập cảng những thứ hàng hóa tại Việt Nam sản xuất được (như vải, đường, được phẩm v.v...) để nâng đỡ công kỹ nghệ trong nước, gia giữ công việc làm cho Lao động.

— Nhập cảng máy móc, nguyên vật liệu cần thiết để phát triển công kỹ nghệ theo đường thặt nghiệp, chăn hưng kinh tế.

— Bỏ thuế sản xuất 6%, để hạ giá sinh hoạt và đồng lương công nhân được nâng lên, không bị sụt xuống.

— Tăng gia dự khoản ngân sách Quốc gia ưu tiên, dành cho sự phát triển kinh tế, để lao động có công ăn việc làm.

Trực đã thi hành cải cách điền địa, giảm tô, giảm tức đồng nhiều, thực hiện dân chủ có nhiều tiến bộ.

— Thành lập Hội đồng kinh tế Quốc Gia (theo Hiến pháp Cộng hòa Việt Nam).

— Thành lập Uỷ ban cứu tế tiếp tục giải quyết nạn thất nghiệp.

a) Cấp thời một lực quyền lấy tiền cứu trợ thất nghiệp. Chấp động việc xã thải công nhân của Chí nhân lăng phương pháp giải quyết tình cờ.

b) Mở mang thêm kỹ nghệ nông nghiệp để giải quyết nạn thất nghiệp.

II/ Về Tự do Dân chủ :

YÊU CẦU :

— Tự do hội họp, tự do ngôn luận, tự do xuất bản.

— Tự do Nghiệp Đoàn trên thực tế.

— Nghiệp đoàn được tự do hoạt động sau khi nộp danh sách và điều lệ.

— Tôn trọng quyền tự do cá nhân, thăng tay trừng trị những kẻ vu khống, bắt bớ sai nhà, tra tấn bất hợp pháp.

— Trả tự do các bộ đoàn viên Nghiệp đoàn bị bắt không có lý do chính đáng.

— Thống tay trừng trị một cách thật nặng bọn sâu dân mọt nước dục khoét công quỹ.

— Thi hành Hiệp Định Đình Chiến (đã nêu nhiệm kỳ) để lao động khỏi bị thiệt thòi.

— Hội Đồng Xã phải được dân chúng cử trực tiếp chọn lựa dựa trên lòng chính tình vực bảo vệ quyền lợi của dân ở buổng thôn, bài trừ những phần tử cặn bã, tham nhũng, hối lộ, đã được thực dân cho sót lại, ẩn núp trong Chính quyền buổng thôn, bè lạm không bỏ lương dân.

— Giữa tiện kèn thế trực luật lệ để ràng độ nhóm, người có nghề nghiệp chuyên môn được tự do hành nghề (như Y tá, thợ trồng răng v.v...)

III — Về An ninh Xã hội :

YÊU CẦU :

Duy trì độ số 17, đình chỉ việc đuổi nhà, đuổi đất, bỏ thuế đất đai, giảm tiền nhà.

— Nhà hư sửa khỏi xin phép.

— Hợp pháp hoá những nhà đã cất, chiếm đất non đáp đó nhà đã sửa cất rồi.

— Thêm đen nước, về sinh sớm lao động nhà thêm trước bệnh dân sớm lao động.

— Cải thêm nhà bảo sanh xóm lao động.

— Cứu tăng quyền hạn Nh Thanh Tra Lao động.

— Bảo hành Luật Lao động cho công nhân hưởng đầy đủ những quyền.

— Bãi bỏ chế độ trung nhân.

— Bãi bỏ đều thâu các Chợ và các kinh nhà.

— Bãi bỏ thuế thị nhận 28d. 30d. Cụ thể thuế thị nhận đi dưỡng, thuế lợi. Chấm dứt tình trạng bắt dân cấy lâm xấu rồi, mới cấp giấy tờ đi lại làm ăn.

— Trừng trị cho kẻ đồng thọ thuyền theo kịp giá sinh hoạt ; bắt đặt nạn sa thải công nhân. Đặt quy chế tân tiến cho các xí nghiệp, thực hiện tự do lương bổng. Bảo đảm Công đoàn Quản lý xí nghiệp.

— Đàn bảo an ninh ở buổng thôn ; trừng trị bọn bắt lậm, cướp bóc dân chúng.

— Nâng cao đời sống công nhân Điền Cao-su.

— Áp dụng Luật Lao Động cho công nhân tư gia.

— Áp dụng phụ cấp gia đình trên căn bản duy nhất, phân tiền hỏa việc lãnh phụ cấp gia đình.

— Phụ nữ làm việc ngang dân lương lương ngang nhau.

— Phụ nữ có thể hưởng thai phái được phụ cấp đầy đủ trước khi sanh nghỉ hai tháng lãnh đủ lương và tiền thuốc men khi sanh.

— Châm dứt chế độ ăn công làm khoán và công nhân phụ động.

— Xúc tiến việc sửa chữa Luật lao động để thích hợp với Lao động thợ thuyền Việt Nam hiện tại.

Thống nhất đãi ngộ, bảng phương pháp bảo lãnh thi và lối tuyển bổ cho Thống thống ngày 6-4-1956.

Trên đây là nhờ g yêu sách chung của lao động nhân dân đặt tin tưởng vào sự sáng suốt của Chánh phủ để đem lại những kết quả tốt đẹp để xây dựng cho dân tộc được vui sống lành mạnh và Quốc Gia bùng cường tiến bộ.

Chia buồn

Chúng tôi rất lấy làm đau buồn khi được tin bạn

Ngô văn Thuật
tự Văn Thuật

Nguyên Lực Sự Tòa án Đà Lạt, cộng sự viên của Toàn báo V.N.T.P. đã mệnh chung tại Đà Lạt ngày 4-4-58.

Toàn thể bộ biên tập Ngôn Luận thành tâm kính điếu buồng hồn bạn Văn Thuật và chia buồn cùng tang quyến.

Chữa chơn tay

Cây xương, bong gân, trật khớp, xi thấp, phong thấp, tê bại, cùng các bịnh gân, xương, nhức mỏi rất thần-diệu, đã được tin nhiệm với đồng bào Bắc Việt

Ông CỰ THẤT

Trước ở Hàng Điếu Hà-nội nay đã tiếp khách tại 287 Gia Long (gần Ngã Sáu Sài-Gòn). Chữ Nhật chiếu lâm phước ở Tịnh-Độ Cư-Sĩ 282 đường Lacaze (Ngã Sáu) Cholon tới 12 giờ đến 12 giờ

TIẾP THEO K TRANG 1

của Quốc Hội : Dave Beck có lẽ vẫn còn là lãnh tụ của nghiệp đoàn này tại, A-lper Brun có lẽ sẽ không bao giờ bị tống giam, Văn phòng Luật Tối-Quốc Hội có lẽ cần dày đặc thời nữa, luật lệ về mọi chính chẳng khoản có lẽ sẽ không được bao giờ được cải tổ và trong cuộc Đại Chiến vừa qua có thể Hoa kỳ đã thắng được 15 tỷ Mỹ Kim.

Mục đích có những chứng cớ hiển nhiên như vậy, thế mà tờ nước tôi vẫn trong một viễn ghi lại có khuynh hướng tuyên truyền để làm giảm giá những cuộc điều tra của Quốc Hội. Họ tố cáo những cuộc điều tra của Quốc Hội là những vụ «XÚ ÁN CỦA LẬP PHÁP» và như vậy là khi công với những chân thông và tội. Là tiếp phản tội nặng ? nghĩ cũng lạ thay của cơ nhân và các hiệp hội. Mới đây Tối Cao Pháp Viện đã nghiêm khắc cảnh cáo nên trách những sự tự do quá đáng.

Kể từ 1792 tới nay đã có tới gần 1000 cuộc điều tra do Quốc Hội Hoa kỳ thi hành. Công cuộc này đã mang lại nhiều kết quả tốt đẹp hơn là những thiệt hại.

Thượng Nghị sĩ William Fulbright người đã dũ u khiển cuộc điều tra đã làm ra ánh sáng hành động xấu xa của nhân RFA (Reconstruc tion Finance Corporation Tổ Hợp Tài Chính về Kế Hoạch) đã từng tuyên bố : « Không có quyền điều tra tổng tới không hiệu lực sau chính quyền có thể làm việc đúng đắn ». Thẩm Phán Tối Cao Pháp Viện, ông Hugo L. Black cũng đã từng viết năm 1936 cảnh cáo là Thượng nghị sĩ, rằng những cuộc điều tra của Quốc Hội là « một trong những vũ khí lợi hại nhất » để bạo chế sự thao túng của những nhóm có thế lực, vì những nhóm này có thể khinh nhờn mọi quyền lực khác.

Việc Quốc Hội mở những cuộc điều tra, cũng giống như hệ thống pháp lý của Hoa Kỳ, là đi sâu thu hưởng của Anh Quốc. Ở Hạ Nghị viện Anh, quyền này không cuộc điều tra rộng lớn và bắt khả bạn chế, với thủ tục gồi trát đòi hỏi bao cho lời khai và trừng trị những nhân chứng có thể đã khai khiêu nhiều, đã được dân dân cũng có vào những thế kỷ 17, 18 và 19, mặc dầu thường thường đã vấp phải những sự chống đối gay gắt. Quốc hội Hoa kỳ thời còn thuộc Anh đã phỏng theo thủ tục đó mà không cuộc điều tra đầu tiên năm 1690.

Cuộc điều tra thực sự của Quốc hội Hoa kỳ bắt đầu vào năm 1792 khi một ủy ban trên của nhà dân Nguyên Trung Trương Arthur St. Clair được lệnh điều một đoàn quân chống Indiens luyện, trên trang bị, đi tiếu trừ một số đã thường khuấy phá miền biên thủy Ohio. Rạng đông ngày mồng 4 tháng 11, đoàn quân bị đánh tan tác. Trong số 1.400 người đi thì hơn 600 người đã bị tiêu diệt. Cuộc thất bại đã khiến Tổng thống Washington lo sợ và ông ra lệnh đã quảng vô khí để thành thân. Khi St. Clair trở về tới Philadelphia, ông thấy rất là thù địch. Ông đã viết thư trả lời cho Hạ Nghị Viện báo cáo nỗi là tai thiết. — tức nằm quyền cần bản tổng đạt.

Vào ngày mồng 8 tháng 5 năm 1792, tiếu bản điều tra đã được trình lên Quốc Hội như sau : trong Trường St. Clair bị đánh bại có cho đến có cuộc thất trận là do sự thiếu khuyết về tổ chức với sáng của Bộ Chiến Tranh. Sự khám phá này đã tỏ ra rất hữu ích. Yếu tố vật sáng đã được thể hiện trong cuộc hành binh sắm sau đây lần nào tự thường An-thony Wayne chỉ huy, với một đoàn quân được huấn luyện thành thục và được trang bị đầy đủ, cuộc chinh phạt đã đem lại kết quả trực tiếp.

Trong cuộc điều tra đầu tiên này của Quốc hội Hoa kỳ đã làm nhiều sực cho những cuộc điều tra điều tra sau này. Nó đã tỏ ra rằng chỉ ý tế mà cần thiết cho Hành pháp để ấn định phạm vi và bắt lực. Quyền được xem xét tài liệu trên đưa trên sự thỏa nhận là « quyền tối thiểu » của Quốc Hội để thực hiện những chức vụ lập pháp của mình. Nó cũng là những cuộc điều tra đã được chỉ định một cách rõ ràng bởi Hiến pháp.

Tòa án tối cao đã tuyên bố những cuộc điều tra của Quốc Hội là hợp pháp khi nào chúng có liên quan đến những vấn đề thuộc thẩm quyền lập pháp của Quốc Hội. Tòa án cũng đã tuyên bố rằng Quốc Hội có thể ra lệnh cho những nhân chứng phải khai trước những ủy ban điều tra và có thể trừng phạt những người từ chối không khai hoặc khai gian dối.

Tuy nhiên, những cuộc điều tra của Quốc Hội cũng có những giới hạn. Tòa án tối cao đã tuyên bố rằng Quốc Hội không có quyền điều tra về những vấn đề thuộc thẩm quyền của Hành pháp hay Tư pháp. Chẳng hạn như Quốc Hội không có quyền điều tra về những quyết định của Tòa án tối cao. Quốc Hội cũng không có quyền điều tra về những vấn đề thuộc thẩm quyền của Tiểu bang, trừ khi những vấn đề đó có liên quan đến những vấn đề thuộc thẩm quyền của Liên bang.

Tòa án tối cao cũng đã tuyên bố rằng những cuộc điều tra không được có tính cách thù hằn hay nhằm mục đích bôi nhọ danh dự của một người nào. Những cuộc điều tra như vậy đã vi phạm quyền tự do của công dân đã được Hiến pháp bảo đảm.

Tuy nhiên, những cuộc điều tra của Quốc Hội đã có những kết quả tốt đẹp hơn là những thiệt hại. Những cuộc điều tra đã giúp Quốc Hội có những tài liệu cần thiết để thảo những đạo luật mới và để sửa đổi những đạo luật cũ. Những cuộc điều tra đã giúp Quốc Hội có thể kiểm soát được những cơ quan hành pháp và những cơ quan này phải thi hành đúng đắn những đạo luật do Quốc Hội ban hành.

Những cuộc điều tra đã giúp cho dân chúng có thể biết được những việc làm của những người đại diện cho mình và những cơ quan hành pháp. Những cuộc điều tra đã giúp cho dân chúng có thể biết được những việc làm của những người đại diện cho mình và những cơ quan hành pháp. Những cuộc điều tra đã giúp cho dân chúng có thể biết được những việc làm của những người đại diện cho mình và những cơ quan hành pháp.