

3 - SEP 10  
1959

GIẢI THI HÀNG THÁNG

QUY ĐỊNH HỘI LUẬN QUỐC HỘI HỘI LUẬT → PHÍU SỐ 15

VIỆT NAM CỘNG HÒA NĂM THỨ 4

NGÀY THỨ SÁU 17.1.1958

## QUẢN ĐIỂM

Nhân việc Cao Miên giải tán Quốc Hội

Trong các quốc gia dân chủ thật sự, việc giải tán nghị viện có thể là một biện pháp giải tán nhằm chỉ rõ một phương cách bất đắc dĩ tuy vậy nó sẽ giúp cho quyền ủy nhiệm của quốc gia đó thêm vững chắc, thậm chí rõ ràng và minh xác hơn. Nhưng không phải là một phương cách giải tán như giải tán Quốc hội, Tuy vậy có điều làm cho phương cách ấy không phải là một lợi ích của chính phủ tại thời điểm này.

Nhân việc Cao Miên giải tán nghị viện có thể là một

lợi ích của các đảng

nếu họ còn tuân thủ

điều kiện mà họ đã ký

đã được ủy nhiệm trước kia.

Trái lại, trong các chép

dân chủ giàn mía, việc

và như được tôn trọng

rất mực vì thực sự

đó là để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

để bảo

giảm thiểu

đến mức tối

không thể chấp

nhận được

nhưng không

86 140

# ÁNH LUẤT ĐÔNG ĐÔ

TIỂU THUYẾT ĐÀO HOÀI BIỆP THỦ LANG

## CHƯƠNG XV Tiếng gọi quê hương

(Tiếp theo)

Cho nên, biến thời chàng dà lén đường tim về  
với lối quốc, nhưng chưa biết chàng còn đang phiêu  
bạt phương nào?

## CHƯƠNG XVI

## Đông Đô bắc lừa

Kinh Thành Đông Đô càng ngày càng thêm  
nghe thầm.

Dân chúng sống hãi hùng, lo sợ; nhưng đồng  
thời cũng sống trong hồi hộp, đợi chờ, trong sự hóng  
khép kín. Lại sự, vì càng ngày sự áp bức của bọn  
quản quan nhà Minh càng thêm gay gắt, quyết định

điểm con dò xuồng dưới hố tai voi. Bởi hanh nghĩa  
nát cát nát đá, không khéo làm vỡ không sờ trach:  
Nào leu ròng dà mò, nào xuồng bể mò chả... Hồi  
hỗ hồn hồn đòn, nào lướt dò chum chả... Hồi  
hỗ hồn hồn ấy cả những cát hìn dò - những cát hìn  
màu dâng Chao Chau đã phái ánh thần chung  
tử bao nhiêu nán nay, tôi bấy giờ lại càng đe oang  
ghé gớm hồn hồn giờ hết, tái cùa dều rợp tráii  
đèn hiện đang hoang mang, bỗi rồi lòi lóng, và biến  
thay mặt Duy Lương th้อง lõi mệt lõi áo hoảng  
hỗ, nhỉ dang bi ám sán bối những ý tưởng gì den  
rồi, ghen lâm!

Sự thực, lào già họ Đỗ đang sống trong một con  
ác mộng! Con người có trái tim sắt đá, không bao giờ  
xác động trước cái mõi hồn cảnh nào, con người  
nhanh tay tát lõi và hể xác ty tu trước kia, giờ  
đây hiện đang hoang mang, bỗi rồi lòi lóng, và biến  
thay mặt Duy Lương th้อง lõi mệt lõi áo hoảng  
hỗ, nhỉ dang bi ám sán bối những ý tưởng gì den  
rồi, ghen lâm!

Chieu hồn ấy - một ngày râm tháng giêng đầu  
mùa xuân mới - cũng như thường lệ, người ta nhìn  
chiếc kiệu của Duy Lương suốt qua các phố,  
với tết cá dán thê hú túy tung cành cát. Táu  
tầu rãnh, mây nguya như mây khói.

Tuy nhiên, lo sợ, hãi hùng, mây dọc chở, ghen  
vong, với bao người kinh thành Đông Đô, ghen Nghi  
quán của Bình Định Vương Lê Lợi đã tung bay  
pháp phiến bão phong trào, và đèn tiễn trống  
trên xà vách thủng thủng dòi nhấp, nghe rao rực,  
thổi thíc, và cõi mây vang vọng rủ đi k!

Quán đội nhà Minh từ Quảng Tây, Vạn Nam  
của cuộn sang Giao Châu. Hàng ngày người, ngựa,  
cõi xà rập rập xuất hiện trên các ngã đường Đông Đô.  
Tường sít nghênh ngang Quan quân hùng hổ Bao  
thảm múa rìa phi ngựa bại từ như gió lốc.

Dân đều khiếp sợ đến kinh cùa ở trong nhà,  
nhóm kín nguyên. Đức ông chừng đep yên sóng  
gió Chỉ riêng những kè gian ta bao cùa cùa vanh  
như bão. Trần Phong, Luong Nhú H. I, Đô Duy  
Trung, và Đô Duy Lương - những tên hàng thầu xanh  
đó vẫn lăng tùng, iết cùa chạy như cùi long công ngoài  
đường, iết với đám quan Tầu chẳng nháo. Nhưng

kết tội con trung thành dà của Triệu đang ra sức  
khuynh mõi thi chay hố cửa này sang cửa khác,  
cùng nhung xí báu tân, cùng huyền thiên hán kẽ báy  
muru cùng dám tưống sà nhà Minh, lo bão toàn chay  
bấy voi Trung Quốc được sanging nhien đê xéo mõi  
mái lén mõi ông cha, đê ching được ung dung bêom  
theo gót dân voi dò mõi hõi hét xuong tuy dòng bao!

Nhưng Luong Nhú Hồi, Trần Phong, Đô Duy  
Trung, và nhai là Đô Duy Lương it lâu nay co vé  
bạn rõi quá chung!

Hàng ngày, nhin qua khung cửa sổ ra đường  
nhieu người dàn thành Đông Đô thường nhien thấy  
bóng chiếc kiệu qua thuộc của Duy Lương di loret  
qua, với cõi mõi báu thê hú túy trai, mây nguya vía  
Táu vía ta, với nhung gomat, nhung gomat sán quác  
và quanh, với vang, ngheu trong tiễn về phia Bắc  
Chinh Ty hoặc Án Sát Ty. Bộ mõi xao quyết của  
lão già mõi quai hõi, dàn chieu, khac khõi khõi  
nhu hõi khõi, cang trõi nham tham vía vanh nõi  
thêm. Nhung nõi thinh chin, nguri ta se nhien  
thay mõi Duy Lương th้อง lõi mõi lõi áo hoảng  
hỗ, nhỉ dang bi ám sán bối những ý tưởng gì den  
rồi, ghen lâm!

Sự thực, lào già họ Đỗ đang sống trong một con  
ác mộng! Con người có trái tim sắt đá, không bao giờ  
xác động trước cái mõi hồn cảnh nào, con người  
nhanh tay tát lõi và hể xác ty tu trước kia, giờ  
đây hiện đang hoang mang, bỗi rồi lòi lóng, và biến  
thay mặt Duy Lương th้อง lõi mõi lõi áo hoảng  
hỗ, nhỉ dang bi ám sán bối những ý tưởng gì den  
rồi, ghen lâm!

Chieu hồn ấy - một ngày râm tháng giêng đầu  
mùa xuân mới - cũng như thường lệ, người ta nhìn  
chiếc kiệu của Duy Lương suốt qua các phố,  
với tết cá dán thê hú túy tung cành cát. Táu  
tầu rãnh, mây nguya như mây khói.

Tuy nhiên, lo sợ, hãi hùng, mây dọc chở, ghen  
vong, với bao người kinh thành Đông Đô, ghen Nghi  
quán của Bình Định Vương Lê Lợi đã tung bay  
pháp phiến bão phong trào, và đèn tiễn trống  
trên xà vách thủng thủng dòi nhấp, nghe rao rực,  
thổi thíc, và cõi mây vang vọng rủ đi k!

Quán đội nhà Minh từ Quảng Tây, Vạn Nam  
của cuộn sang Giao Châu. Hàng ngày người, ngựa,  
cõi xà rập rập xuất hiện trên các ngã đường Đông Đô.  
Tường sít nghênh ngang Quan quân hùng hổ Bao  
thảm múa rìa phi ngựa bại từ như gió lốc.

Dân đều khiếp sợ đến kinh cùa ở trong nhà,  
nhóm kín nguyên. Đức ông chừng đep yên sóng  
gió Chỉ riêng những kè gian ta bao cùa cùa vanh  
như bão. Trần Phong, Luong Nhú H. I, Đô Duy  
Trung, và Đô Duy Lương - những tên hàng thầu xanh  
đó vẫn lăng tùng, iết cùa chạy như cùi long công ngoài  
đường, iết với đám quan Tầu chẳng nháo. Nhưng

86 59



## CHƯƠNG X

(Tiếp theo)

Trước nái Hai Miêng, chiec x vang vân đồng  
vòng còng. Tên lính Nhut vân dông quay lung lòi  
hưởng mắt trời mọc.

Về phía xà xì, hau chiec xe chiết giap dung tren  
hai go dai, dàn súng chua xeo v phia rach. Nhieu  
binh s tinh phu bao lai, cung canh luoi le van yen  
long di di lai.

Hai Miêng lâm bầm

Nó chua chup buong the Cú xon cho keo  
doi dentoi.

Ánh nang tra mõi lõi moi leu c ron hoi dan..  
Chung quanh van im lõm.

Tren bai chien nang chi cõi mõi v: một  
đong tren dan chiect xe pha binh dung lan van doanh  
hau khan, mõi i rat rao tren dau sun, cõi tõp  
luu gac.

Mõi vua cõi dâng dâng dâ khukt vào dñor bong  
mat.

Lang thay diey khi khong mat tri trai diu. Nang bo  
lai gõ chõi Hai Miêng hõi no:

Cõi gõ la khong chõi Hai Chau mõi que  
ngu quen mat.

Hai Miêng lắc đầu:

Khong cõi gõ la c. May ra thi chung no  
ngung tien cong.

Nhung Hai Miêng noi chua dót loi, thi mõi  
tieng boi lõi theo gioi vung den lam cho hai nguoi  
cung givit minh.

Khong khi im lim bi khuyu động.

Nhuoi mõi chiect mõi den giap hoat dong, nhung  
don vi binh quan cõi Nhut vung len mõi luot nhu  
thuc dñi bai chiech lõi xõ võ binh.

Hai chiech thiet giap nám im nhu hai con rùa  
không lõi, bông troi minh, quay ngang mot vong. Đau  
no hõng thang v jia rech.

Khi mõi top fish d lõi minh xuong nuoc, lõi  
qua ben v bai rach, thi lõi tui hai khau dai bac treo  
hai chiech thiet giap v phau nau da.

Them vao dñi tu nhung khau binh khich phao tung  
ra tui nhung loat dan xe khong khi bao ve phia  
co doa nguoi dang v thu.

Đong, dong, lõi, lõi, báu thê dò phong ra mot loat  
giai công mõi, co trọng phao deo duong, cho böh  
zung phong.

(CÔN NÚA)

Hinh nhu k thit... doi cho bñi diet met moi,  
vi chay doi, khõi v sâng roi moi dñi mach meug dñang  
vao khõi lõi ho tuong co the ngi hiu duoc.

Chiết thiet ay quay co li.

Qua loat dan dia, ba nguoit a em anh  
või qua thay Khach Chau cua y nua: Chiếu nay,  
lão di. Le Phat, dang luong!

Ngao ngu da noi: « Le Phat quanh nam khong  
hang hau râm thang g éng. » Lao già hõi Đô dñ hành  
dòng dñi mot Phu tñi chon thanh nhai. nhai  
tai a hung thien nam. tin nñi giuau deo tam nhai  
tien coi don nay !

(CÔN NÚA)

## Gió xưa lõng thổi

(Tiếp theo trang 3)

Thien hau. Tot buoc voi muong  
nhieu khong den, den khong co loi.

— Ta ching do lam khai.

Tot re sang ngõ nhà báu Phò  
Máu lá thien yua kia, san  
duoi, gõ cung tieu uy di nhieu.

Tot lai lai y ngi vira  
tai, mong bo qua moi do ..

Nhieu buoc voi ngõ rang cay  
toi khong the ngi rang cay  
voi bao boi, coi coi di  
nhieu, vi tot thay no ep  
tai, tot mõi.

Bac Phò gõ buoc ra, duoc  
mõi thi khong khong can gõ  
khi xu.

Bac con nõi khong thoi  
mõi bac duong, to, ngiec  
nhieu.

Tot, Chia, dñi mai

Bac bat ro leu, mõi vua voi  
lyay cat, hien gõi ngay.

— Gui o i Chieh Chau!

Vai bat dia, dia, gõi to:

— Nha o, nha !

Mõi tui duu den trong hueyt  
mach.

Tot lõi hang voi trucuay  
mõi quan quan vang vang.

Chieng khong den, tot vua  
tai, tot lam, tot lam, tot lam

tot lam, tot lam, tot lam, tot lam,

tot lam, tot lam, tot lam,



