

Chú ý! Chú ý! Chú ý! Chú ý! Chú ý!

VIỆT NAM CỘNG HÒA NĂM THỨ 3

NGÀY THỨ BA 17-12-1957

MỐI NGÀY
1 VĂN ĐỀ

NGÔN-LUẬN

lỗi phải đà tháng

Nhóm góp phần xây dựng một ngành sinh hoạt chính yếu của đất nước, liên tiếp trong một loạt bài (trong các số báo ra ngày 29.30.1 và 2.3.4.2) chúng tôi đã nêu lên vấn đề cần chỉnh đắn lại ngành y dược của nước nhà.

Phản chính yếu trong các

kiến nghị chúng tôi đã

về một cách sinh hoạt y

hành nghề đúng đắn, đúng

để người dùng sẽ mai mỉ

không nêu cùi gianh

cho họ một đặc quyền phi lý

mà chỉ có để tạo ra

quyền báu thuốc chở

không phải bao che thuốc

Các ý kiến của chúng tôi

đã được Quốc Hội Lập

Pháp đồng biểu lòng tâm

Chính vì vậy mà Quốc Hội

đã chấp thuận một số điều

khoa học chúng ta có thể

coi như tương ứng cho

hình thức hàn bột

của luật pháp.

V. N. trong đó có

diều luật:

+ Những người Việt Nam

bắt buộc bắt viết, làm chủ

các hiện top hàn côn

bởi được phép bán một

thuốc tân dược theo những

diều kiện do Bộ Y Tế quy

định.

(Xem trang 4)

Năm thứ 4 số 878 - NHẬT BÁO THÔNG TIN NGHỊ LUẬN - Giá 2 đồng

Ngày 26 tháng 10 (Âm-lịch)

BIÊN THOẠI : 22.763

HỘP THƯ SỐ : 343

TOÀ SOÁN VÀ TRỊ SỰ : 126 ĐƯỜNG LÊ-LAI - SAIGON

Sáng qua khai mạc HỘI NGHỊ BÁC BẠI TÂY DƯƠNG

với 15 Quốc trưởng, 45 Bộ trưởng và hàng ngàn chuyên viên

- Nam Dương đặt nhiên thay đòi thái độ

cho các xí nghiệp Hòa Lan được hoạt động lại

- Anh lại nô súng dàn áp người đảo Síp.

Sáng qua khai mạc Hội nghị

Bác Bại Tây Dương

với 15 Quốc trưởng,

45 Bộ trưởng và hàng

ngàn chuyên viên

và hàng nghìn

nhân viên

và hàng nghìn

Cécil B. De Mille đã quay Les Dix Commandements

nhu' thê nào?

Người ta hay làm dụng danh từ da sản phẩm để quảng cáo những cuốn phim chỉ có giá rẻ bèo.

Nhưng vào trường hợp của những cuốn phim vĩ đại như Les Dix Commandements, người biết rõ thể dùng chữ da sản phẩm để khoe khéo, không phải là khinh khores. Les Dix Commandements - như là nông hoa đặc thang trong sự nghiệp điện ảnh của Cécil B. De Mille. Phim "Les Dix Commandements" đã vượt quá mức da sản phẩm để quay cuộn chuyển cùi kinh và cao diện phết của Thánh kinh, Cécil B. De Mille đã đe

những cảnh tri kỷ khét chưa bao giờ thấy ở màn ảnh.

Sau ngày trước phim đã được dựng để kết thúc một cuốn phim chiếu ngôi 4 tháng đồng hồ. Phim quay nhanh và theo phương pháp Vitavision.

Với những công trình như thế, với tất cả phi nhục thể, các bạn có biết Cécil B. De Mille đã dùng và viết vào giây không Cécil B. De Mille đã nham vào hai việc :

Tất cả số tiền này được chi trả cho Les Dix Commandements - tên hiện cho những công cuộc thi thiên.

Và với mọi điều thứ nhì,

Chặng đường không quay phim là mòn lòn làm cho những thành viên này vui mừng quanh quẩn trong phòng chờ, những cảnh vui vẻ qua tro những cung vui và giông truồng, những hàng ngón người dà làm việc theo lện của nhà đao tạo phim. Đây là một cuộc thi nghiêm túc, thực, dày tình cách nhân dạo và tinh.

X.X.X.

ra 10 năm nêu tên và chấn

của thế giới.

Cécil B. De Mille đã nói

cho lực đó. Trong trang trác

đây có cứ cách 70 thước

để xác định rõ ràng hoa

không có tên của Cécil B.

không con đường khó khăn

không có lối ra.

Cứ 12 giờ trong mỗi ngày,

20 ngàn người phải diễn lại

để ghi dấu để đóng

đóng phim và để diễn tả

những cảnh khai thác kinh

nhất trong phim.

Gabor mà !

George rên rỉ.

Trên trai lão Zsa Zsa Gabor nêu tên.

Nàng rên rỉ : Tôi yêu Zsa Zsa.

George di ra cửa.

Quá thật Zsa Zsa. Gabor

nhìn sang ngang trên tinh thần.

Thay George, Zsa Zsa rú ri

về sau : Ông Georges, bon

bon chéri !

George phôt hình không

trò lòi Zsa Zsa "Bà bà bà"

lại có một bà nhỏ, nhí nhảnh

nhưng rất rực rỡ không

đến nỗi quay tại những chỗ

mà xưa thánh Moses đã s่อง &

AI Cập.

Đến trai lão Zsa Zsa

đến trai lão Moses & Gosen

ra tên trai Heng Häi, di sang

qua những sa mạc & Shur và

Sinai tên trai dinh non Sinai

và Nebó.

Cô do quay phim gần nǎo

như kỹ thuật, tài và tinh

phù đã làm một cuộc di hành

như sa mạc khắc chán chát.

Năm nǎo sau, họ di

Khi Zsa Zsa sang sang

tay phôt phim Cécil B. De Mille

chỉ mới 14-10-1954 họ bắt đầu quay

Chỉ mới một vien mà hình

mặt đến giờ 2 năm và chỉ

dẫn đến muôn quay tại những chỗ

mà xưa thánh Moses đã s่อง &

AI Cập.

Đến trai lão Zsa Zsa

đến trai lão Moses & Gosen

ra tên trai Heng Häi, di sang

qua những sa mạc & Shur và

Sinai tên trai dinh non Sinai

và Nebó.

Cô do quay phim gần nǎo

như kỹ thuật, tài và tinh

phù đã làm một cuộc di hành

như sa mạc khắc chán chát.

Thời kỳ vàng bạc của trai lão

Moses là chín mươi

tuổi. Năm nǎo sau, họ di

như sa mạc khắc chán chát.

Chẳng có ai

nhưng Zsa Zsa

không

nhưng

