Do Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Huỳnh Chiếu Đẳng chủ Kho Sách Xưa Quán Ven Đường (scan từ microfilm của Library of Congress)

VIỆT-NAM CỘNG-HÒA NĂM THỨ 3 — NGÀY THỨ TƯ 13-11-1957

NGÔN-LUẬN

Năm thứ 4 số 849 — NHẬT BÁO THÔNG TIN NGHỊ LUẬN — Giá 2 đồng

Ngày 22 tháng 9 (Âm-lịch) — Chủ Nhiệm kiêm Chủ Bút: HỒ-ANH

ĐIỆN THOẠI: 22.763 — HỘP THƯ SỐ 343 — TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ: 126 ĐƯỜNG LÊ LAI — SAIGON

MỖI NGÀY 1 VẤN-ĐỀ

Cần phải đặt lại vấn đề chống Cộng

II

Tổng kết những thành tích đã thu được trong công cuộc chống Cộng, không ai có thể quên được sự đóng góp lớn lao của dân chúng. Chính hàng rào dân chúng đã chặn đứng sự hoạt động của Cộng sản. Chính vòng lưới Cộng-sản đã bủa vây Cộng-sản khiến chúng buộc lòng phải xuất thú. Báo chí đã chẳng từng có nhiều dịp đưa tin về những chiến công tố cộng của các em bé nhi đồng ở thôn quê.

Nhưng cũng chính báo chí đã thuật lại biết bao trường hợp mà chính dân lành lại là nạn nhân của công cuộc chống cộng nói trên. Biết bao người đã từng bị đòi hỏi, giam giữ vì một mớ tài liệu Việt-Cộng không phải của mình hoặc vì một lá thư tố cáo nặc danh.

Chúng tôi muốn tin rằng trong tất cả mọi trường hợp kể trên đã được cơ quan có trách nhiệm điều tra và minh oan cho người vô tội. Nhưng chúng tôi không dám tuyệt đối tin rằng ngoài muôn vàn trường hợp đã được minh oan, không khỏi có trường

(Xem tiếp trang 4)

QUYỀN TỰ DO NGHIỆP ĐOÀN BỊ VI PHẠM?

★ Cảnh sát Quận Bảy đột nhập trụ sở L. H. N. Đ. Đ. T. giải tán buổi họp thường lệ, xét giấy tờ, bắt đoàn viên.

★ Ông Nghị Thùng tuyên bố: sẽ truy tố bọn người phạm pháp.

Cảnh sát võ trang « đột nhập » trụ sở

SÀI GÒN — Theo như thường lệ mỗi chiều thứ Bảy và sáng Chủ nhật nào tại các trụ sở Nghiệp đoàn đều có những buổi họp. Anh em công nhân đến đó để mạn đàm, sinh hoạt học tập, đọc báo, xem sách, thảo luận những chỉ thị của cấp trên đưa xuống để dễ thông chính sách của nghiệp đoàn v.v... Tuy nhiên những buổi mạn đàm này thường khi có thể biến thành một buổi họp chính thức nếu đa số người đến dự cần phải giải quyết một vấn đề gì quan trọng.

Hồi 8 giờ 30 ngày Chủ nhật 10-11-57, một số lớn anh em công nhân, theo như ước định đã kéo đến chi nhánh của Văn phòng Liên hiệp Nghiệp đoàn Đô thành ở Chợ-Lớn số 255 đường Lê quang Liêm để sinh hoạt. Trong lúc mọi người đang sửa soạn vào hội trường để nhóm họp phiên bất thường thì chợt có tiếng ồn ào, náo động bên ngoài. Sáu nhân viên Cảnh sát võ trang đột nhập trụ sở, dưới sự chỉ huy của ông Phó Cảnh Sát trưởng Quận 7. Cuộc phân công khám xét được tiến hành một cách mau lẹ trước sự kinh hoàng của mọi người: ba người xưng [illegible]

[illegible]

Nghiệp đoàn bị « tố » bất ngờ

[illegible]

Ô. Phạm văn Thùng tuyên bố: sẽ đưa vụ này ra trước biện lý cuộc để truy tố bọn người phạm pháp

[illegible]

XEM TIẾP K TRANG 4

30-11: HẠN CHÓT NỘP ĐƠN XIN CHUYỂN NGÂN CHO CÁC DU HỌC SINH

★ Nộp sau hạn trên thì chỉ được chuyển tiền khi được phép.

SAIGON — Bộ Quốc gia Giáo dục vừa cho biết: Chiếu theo Thông cáo số 169-GD/HB/CN/TT ngày 1-4-1957, thì hạn nộp đơn cuối cùng cho những du học sinh Việt Nam ở Ngoại quốc đã có sổ chuyển ngân cũ là: 31-7-1957, về niên học 1957-58 này.

Nay hạn định này được gia thêm cho đến ngày 30-11-57 là kỳ hạn chót.

Du học sinh nào nộp đơn xin tiếp tục chuyển ngân, các giấy bổn thứ hoặc giấy khai sanh sau ngày nói trên (30-11-1957) thì chỉ có thể được chuyển tiền để ăn học « kể từ ngày Hội đồng Chuyển ngân xét và cho phép mà thôi », từ trường hợp những du học sinh được Chánh phủ cho phép xuất ngoại du học sau ngày 30-11-1957.

Bề mặt của gian hàng V.N.C.H tại Hội chợ That Luang (Lào) gian hàng này dựng lên trong vòng có 6 hôm mà được ngoại quốc đặc biệt chú ý.

Hình trên: *Trung Tá Nguyễn văn Châu (có dấu X) trưởng phái đoàn V.N. tham dự Hội chợ đang huấn thị các nhân viên.*

Sáng qua 12-11

Tổng Thống đã đi Huế

SÀI GÒN (VTX) — Sáng 12-11 hồi 7 giờ 15, Tổng thống Cộng Hòa đã đáp phi cơ đi Huế để chủ tọa lễ khánh thành Viện Đại Học mới thiết lập ở đây.

Đặc sứ Nhựt sẽ tới Việt-Nam bàn về vấn đề bồi thường

TOKYO — [illegible]

[illegible]

Mỹ có hoả tiễn chở bom khinh khí phá cứ điểm cách 8.000 cây số

HOA THỊNH ĐỐN (AFP) — [illegible]

XEM TIẾP E TRANG 4

Gian hàng V.N. tại Hội Chợ That Luang đã được đặc biệt chú ý

VẠN TƯỢNG — [illegible]

XEM TIẾP L TRANG 4

Sinh viên y khoa

Làm tiền tại hội chợ Định Tường bị bắt quả tang

của bbttc HỒNG SƠN

ĐỊNH TƯỜNG — [illegible]

Tên Phương Hùng, giả danh nhà chức trách làm tiền vừa bị bắt tại Hội Chợ Định Tường.

Lịch trình

Xét xe hơi kỳ Đệ Nhất lục cá nguyệt

SÀI GÒN — Khu Kiểm soát xe hơi [illegible]

Sau đây là lịch trình xét xe: — Thứ hai 25-11: Sáng, xe số CA, CB, CC, CD, CE, CF, CG.

XEM TIẾP G TRANG 4

Làm tiền dân Trung úy Bảo-An bị tống giam

của bbttc HOÀNG MỸ

KIÊN GIANG — [illegible]

XEM TIẾP A TRANG 4

Có nhiều giống người ĐANG SỐNG TRÊN hàng triệu hành tinh giống quả đất ta ở?

(Tiếp theo)

[illegible]

XEM TIẾP B TRANG 4

Ngày giờ Tái kiểm tra thanh niên sinh năm 1937 tại tỉnh Long-An

LONG AN — [illegible]

— Quận Châu thành, Tân Trụ, Thủ Thừa: ngày 14-11-57.
— Quận Đức Hòa, Bến Lức: 15-11-57.
— Quận Cần Giuộc, Cần Đước: 16-11-57.

Tin Vắn hàng

[illegible]

XEM TIẾP D TRANG 4

Thành phần Ủy Ban

Tư vấn Lao Động đã được ấn định

SÀI GÒN (VTX) — [illegible]

XEM TIẾP M TRANG 4

Thủ Đô Thái Lan

Vẫn thiết quân luật

—Thủ tướng Thái cho biết: Thái không trung lập —Cựu Thủ Tướng đi Nhựt

VỌNG CÁC (AFP) — [illegible]

Thái Lan không trung lập

[illegible]

Thống chế Songgram đi Nhật bản

ĐÔNG KINH (AFP) — [illegible]

XEM TIẾP N TRANG 4

Ai Cập

ráo riết bài trừ hoạt động Cộng Sản

LE CAIRE (UP) — [illegible]

XEM TIẾP F TRANG 4

Đánh cắp giấy hôn thú đề thủ tiêu duyên nghĩa 8 năm

Của bbttc THỊNH QUANG

QUẢNG NGÃI — [illegible]

8 năm hạnh phúc...

[illegible]

...Một ngày tan hoang

[illegible]

Tương rằng tình xưa nối lại

[illegible]

XEM TIẾP I TRANG 4

Cái hại mê tín

CHÉM MA hóa ra chém người bị 3 tháng tù ở

của bbttc VIỆT AI

BIÊN HÒA — [illegible]

XEM TIẾP C TRANG 4

CHỐNG TỐNG TIỀN VỢ?

— Không, đó chỉ là kẻ thay đổi tình nhân của chị bán trái cây

SÀI GÒN — [illegible]

DÂN NÓI LÀN NGHE

Ông nhạc « tiến bộ ».

[illegible]

Không thể là chiến lược vạn toàn!

[illegible]

XEM TIẾP H TRANG 4

Tin Quốc Tế RÚT GỌN

PHÁP

[illegible]

Đã đảo Việt-Cộng và T.C. đã bắn giết nông dân và dân chài Quỳnh Lưu

CUỘC VUI BUỔI TỐI

NGUYỄN HUỆ — LÊ LỢI — CASINO (Dakao) — CATINAT — TÂN ĐÔ — KHẢI HOÀN — CA THAY — THANH BÌNH — ĐẠI NAM — EDEN — MAJESTIC (Cholon) — CASINO (Saigon) — VINH LỢI — MAJESTIC (Saigon) — OLYMPIC — ĐẠI ĐỒNG — RẠNG ĐÔNG — VIỆT LONG — LONG PHỤNG — NAM QUANG [illegible]

BÁC SỸ THƯỜNG TRỰC

Thứ Tư 13-11-1957

[illegible]

Số 84

ÁNH LỬA ĐÔNG-ĐÔ

TIỂU THUYẾT DÀI của HOÀI-ĐIỆP THỨ-LANG

CHƯƠNG XI

Mối thù ghê gớm

Tiếp theo

Đúng là « người sứ giả ». Gương mặt và dáng người của anh ta, Ngọc Quyên với Lan Nhi không thể nào quên được ! Từ khi Phan Tuấn dại náo dinh họ Mả tới nay, bây giờ « người sứ giả » mới lại chính thức giáp mặt hai người thiếu nữ. Ngọc Quyên và Lan Nhi tự dưng hồi hộp lạ thường : cả hai đều đứng sững, không nói được nửa tiếng.

« Người sứ giả » quay lại khép cánh cửa vào cẩn thận, đoạn mới nghiêng mình cúi chào Ngọc Quyên, miệng khẻ nói :

— Tiểu thư còn nhớ tôi không ?

Thiếu nử họ Đỗ lẳng lặng gật dầu.

Người kia lại cất tiếng, chỉ đủ cho hai người thiếu nữ nghe :

— Tôi lại báo tin để tiểu thư rỏ : lát nửa, công tử Phượng Tuyền sẻ tới dây để hội kiến cùng tiểu thư...

Ngọc Quyên cảm động quá, lắp bắp :

Em Phượng Tuyền tôi.. sắp lại dây ? Nhưng... làm thế nào em tôi lọt được vào trong dinh này ?

Người sứ giả mỉm một nụ cười bí mật :

— Tiểu thư cứ yên tâm ! Công tử Phượng Tuyền đả có cách...

Ngọc Quyên vẩn băn khoăn :

— Cách gì ? Ngộ nhở em tôi đang ở trong dinh, mà lảo họ Mã xịch trở về thì làm thế nào ?

— Thưa tiểu thư, lảo họ Mã cùng Tướng Công nhà theo hầu Vua đi săn, ít nhất đến chiều mới về. Công tử Phượng Tuyền cho tôi đến báo tin trước để tiểu thư chớ ngạc nhiên, dù có thấy nhửng hành động lạ lùng xẩy ra trước mắt...

Ngọc Quyên muốn hỏi thêm một câu, nhưng nàng ngập ngừng chưa biết nói sao... Lan Nhi có vẻ hiểu ý, liền đở lời nữ chủ :

— Công tử Phượng tuyền sẻ tới dây.. một mình, hay có đi kèm với ai nữa không ?

Người sứ giả trầm ngâm đáp :

— Công Tử chỉ có thể đến một mình, bởi vì lọt được vào dây giữa ban ngày không phải là truyện dễ

Lan chưa kịp hỏi thêm, thì « người sứ giả » đã cúi đầu chào Ngọc Qnyên, và nói tiếp :

Thưa tiểu thư, Công tử Phượng Tuyền chỉ có mấy lời báo trước với tiểu thư như vậy, để tiểu thư thu xếp sẵn. Nếu không có gì cản trở. Công tử sẽ đón tiểu thư rời khỏi nơi dây ngay hôm nay.

Dứt lời, người sứ giả quay gót, tự tay mở cửa, lách mình bước vụt sang phòng bên rất nhanh. Lan Nhi vội ghé mắt nhìn theo, nhưng con người bí mật đã biến mất, không nghe thấy một tiếng động nhỏ.

Phòng bên cạnh vẫn vắng lặng không một bóng người. Chỉ thấy phía ngoài hành lang, tiếng bước chân sền sệt của bọn vệ sĩ Trung Quốc vẫn đều đều gieo vào trí óc hoang mang của hai người thiếu nử một niềm hoài nghi thao thức.

Lan quay vào giửa phòng, ngước mắt nhìn chủ, thì thầm :

— Đấy ! cháu nói có sai dâu ! Cháu vẫn tin rằng thế nào củng có một ngày cô cháu ta gặp được công tử Phượng Tuyền !

Vui mừng ngây thơ như một con chim non ở trong lồng vừa trông thấy hiện lên bóng dáng một khung trời xanh bát ngát, Lan Nhi không giử nổi sự sung sướng bồng bột, hớn hở nói tiếp :

— Tiểu thư ơi ! Không lẻ giời phật đầy ải cô cháu ta ở mãi chốn quê người đất khách này ! Tiểu thư có nhớ lời « người sứ giả » vừa nói không ? Hôm nay lão họ Mã cùng Tướng công nhà đi săn từ sáng đến chiều mới về ! Có lẻ đây là một dịp tốt để công tử Phượng Tuyền tìm cách tháo cũi, xổ lồng cho cô cháu ta...

Nhưng, trái ngược với dáng điệô mừng rở của Lan, Ngọc Quyên giử nguyên nét mặt ngậm ngùi, ủ rủ. Trong cặp mắt nhung rượi buồn vời vợi kia, không hề thấy ánh lên một tia hy vọng nhỏ.

Thấy Ngọc Quyên vẫn đứng im lặng, không nói một tiếng, Lan vô tình thúc dục :

— Kìa, tiểu thư ! Công tử Phượng Tuyền đã dặn tiểu thư nên sửa soạn trước.. Không chừng, hôm nay công tử sẻ có kế hoạch đưa cô cháu ta ra thoát khỏi nơi này đấy, tiểu thư ạ..

Ngọc Quyên thở dài :

— Em ơi ! Công tử Phượng Tuyền còn nghỉ cách tháo củi, xổ lồng cho chị làm gì nữa ? Chị giờ đây đả như một cánh hoa tàn rơi xuống đống bùn nhơ rồi, còn gì ?

— Nhưng., nhưng tiểu thư không mong thoát khỏi tay lũ Tàu khả ố này để trở về nơi quê cha, đất tổ hay sao ?

— Trở về quê cha đất tổ để làm gì nữa ? Có lẻ quê hương bây giờ củng chẳng còn muốn nhận chị là con dân của dất nước! Ngay dến những người thân thích của chị bây giờ đối với chị củng ghẻ lạnh, hửng hờ, chị còn hy vọng gì nữa ?

Giọng nói của Ngọc Quyên dầy nước mắt. Nàng ngồi xuống trường kỷ, dăm dăm nhìn thẳng phía trước mặt, để mặc nhửng giọt lệ chua xót chảy dòng dòng.

Phía ngoài hành lang bổng lao xao tiếng người nói :

Cả hai thiếu nử cùng nín thở, lắng tai nghe.

(CÒN NỮA)

Điểm qua chương trình

(Tiếp theo trang 3)

cách và « gay cấn » ở đoạn cuối lúc hai ông Quản và Xuân gặp nhau.

Về phần diễn xuất, nhờ các diễn viên tên tuổi đảm nhiệm, nên thảy đều xuất sắc. Duy có vai Ba giao cho cô Kim Lan thì không hợp, vì cách hoá trang quá già, nếu không có giới thiệu trước, khán giả sẻ nhầm luôn là vợ của ông Quản.

Tiếp theo là màn nhạc cảnh xả hội : " Người nhạc sĩ mù và em bé mồ côi » của Mạnh Lê.

Nhạc cảnh diễn lại những mẩu dời đen tối của em bé mồ côi (Kim Chi) và người nhạc sĩ mù (Mạnh Phát). Bên cạnh cảnh đau khổ đó, vẫn có những cặp trai gái đú đởn, tình chuyện yêu đương (Châu Kỳ-Mộc Lan không nghĩ đến sự khổ đau của người bất Hạnh.

Nội dung vở kịch quá đơn sơ nhưng nhờ có giọng ca hấp dẫn của Mạnh Phát kéo lại thêm lối diễn xuất tự nhiên của em Kim Chi đã tô điểm được phần nào nội dung nghèo nàn của nhạc cảnh.

Sau màn nhạc cảnh, bạn Trần văn Trạch trình bày một bản nhạc hai hước nhan đề là « Chiếc đồng hồ ». Bản nhạc ca tụng những máy móc tối tân, dù tiện nghi có thể dùng nó để định phương hướng, xem ngày tháng và giờ phút. Bản nhạc được khán giả tán thưởng cũng như những câu hò tiếp theo của bạn Trạch có đặc tính địa phương như « Vọng cổ » của miền Nam, "Hò Máy đầy" của miền Trung và "Cò lả" của miền Bắc.

Đến lượt ban vủ Nguyễn Thống trình bày ba vũ điệu. Mỹ Á Lan nhịp nhàng uyển chuyển trong một nhịp điệu "Manbo". Ba em Ngọc Hân, Hoàng Ân, Hoàng Hiệp trình bày một vũ điệu thiết hài Tây phương, ba em biểu diễn đều nhau, chứng tỏ có một sự cố gắng tập luyện nhưng rất tiếc nét mặt ba em không được tự nhiên lắm. Vũ điệu thiết hài vừa dứt thì từ trong hàng ghế khán giả có một ông Lý cãm ô kêu ối ối " cho tôi học thiết hài với" làm chấn động cả rạp Một lúc sau mọi người mới biết đó chỉ là một lối đóng trò của Nguyễn Tình và cặp Thống Tình bắt đầu biểu diễn cách luyện nhảy « Thiết Hài » gây cho khán giả những trận cười thích thú.

Tiếp theo là bản " Nắng Chiều " của Lê Trọng Nguyễn do bạn " Thanh Vủ » đơn ca. Tuy mới lần đầu ra mắt bà con, bạn Thanh Vủ cũng đã làm trọn bổn phận và ghi được cảm tình nơi khán giả không ít.

Rồi đến bản Vủ " Tình Quê » gồm các cô " Kim Khuê, Thu Thảo, Minh Sơn, Thanh Hà, Ngân Hà » trình bày một vủ khúc " Vài Nét Xuân ». Với lối hóa trang theo các cung nử thuở xưa, những động tác múa quạt mềm mại, tuy chưa được thuần thục lắm, nhưng đả được khán giả chú ý vì có nhiều dân tộc tính.

Mỗt nhạc phẩm quen thuộc " Đoàn người lữ thứ » của Lam Phương do hai bạn « Hùng Cường, Mai Trường » song ca đả được khán giả hoan nghênh. Bạn " Mai Trường » hiến thêm bản " Anh sẻ về » của Hoài An.

Kết thúc chương trình toàn bộ là " Vủ khúc cổ điển Tây Ban Nha » do cặp song vủ "Phi Hùng, Kim Dung » biểu diễn. Màn vủ này với những y phục hóa trang theo lối Tây phương, động tác nhịp nhàng theo điệu nhạc đả gây một cảm quan hiếu lạ cho khán giả.

Xong tiết mục chót, khán giả lục tục kéo nhau ra về, thì trên sân khấu tiếng giới thiệu bạn Hùng Cường một ca sĩ quen thuộc của giới học sinh sẻ trình bày thêm bản *Em đến thăm anh một chiều mưa* của Tô Vủ, làm cho một số khán giả ưa nhạc cải cách dừng lại, còn một số khác đả chót rời hàng ghế thì ra về luôn.

Hùng Cường tuy có giọng ca điêu luyện, nhưng lại trình bày vào lúc vảng hát với một nội dung buồn thảm của bài ca nên không mấy hấp dẫn khách mộ điệu, mặc dầu anh có sở trường về loại nhạc buồn.

Tóm lại, món ăn nghệ thuật khá nhiều nhưng bày biện lộn xộn lung tung không điều hòa các tiết mục (do lỗi ban tổ chức vội vả) khiến cho Đại nhạc hội bị giảm sút về giá trị nghệ thuật nhưng cũng làm thoả mản khán giả được phần nào.

QUÝ AN

Cô Trần thi Hằng *(37148 Phát Diệm Saigon). Cô đã đậu kỳ thi dược tá, nhưng chỉ học buổi chiều Vậy buổi sáng cô có thể đi dạy tư được đấy Vì cô đã có bằng C.E.P.C.I, lại học hết 4 năm E. Primaires supérieures ở Collège Ind Nam Định, từng dạy ở nhiều trường Tiểu học, thì nay cô thể tới xin nơi dạy ở trường Hiền Vương (Michelet cũ) ở đường Hiền Vương (Dakao) hoặc tới Đông Tây Học đường ở 177 Hai Bà Trưng. Nếu họ bắt buộc dạy 2 buổi, thì cô có thể xin dạy mỗi tuần mươi giờ Pháp Ngữ cho các lớp Đệ Thất, Đệ Lục (nhất là các lớp Nữ sinh) về buổi sáng.*

Bạn Đinh Trọng Hoàng *(sinh viên Q.S Trung đội 16 Đ.Đ. 6 KBC-4027) : « Tôi có người vợ trẻ, tuổi chớm đôi mươi... » ? Đây là bài thơ « Nhà tôi » của Y T (đừng lầm với Uyên Thao ở đây).*

Bạn Phan Ngọc *(đường Lê Lợi—Saigon) : Vết ri sắt ở quần áo ? Cần gì phải thuốc hóa học nào ? Cứ lấy ét xăng mà ngâm, tẩm, rồi giặt xà bông là đi hết.*

Ô. Lê danh Đam *(78 Lê đại Hành Phú Tho) Ông được hưởng truy cấp 60% đấy Cứ đòi đi. Tới Lực lượng Thợ thuyền ở đường Hai bà Trưng là trụ sở mà hỏi cách lập giấy tờ hồ sơ.*

Ô Văn Phước *(Phan Thanh Giản Saigon) : Năm 1938 không có nhuận (nghĩa là tháng 2-1938 chỉ có 28 ngày thôi, chứ không có ngày 29) Vì số 1938 chia cho 4 không chẵn (thừa 2) chỉ có những năm 1932 1936 1940 mới có nhuận 1 ngày. Vậy ngày cuối tháng 2 tức là 28-2-1938 là 29 tháng giêng (đủ Mậu Dần Chú ý : Cứ đem «con số năm» chia cho 4, năm nào chia chẵn thì có nhuận 1 ngày Nhưng, với những số năm* **dàng sau có 2 con số không** *như 1800, 1900, 1700 2000 v.v.. thì lại không thể chia 4, mà* **phải chia cho 400** *mới biết có nhuần hay không. Như trên đây thì* **chỉ có năm 2000** *mới có nhuận 1 ngày (tháng 2 có 29 ngày) Còn các năm 1970, 1980, 1900* **đều không nhuần** *(tháng 2 chỉ có 28 ngày)*

Ô Nguyễn hoàng Thảo *(KBC 60 2)*

Ngày 16 tháng 6 (đủ) Đinh Mão là 15-7-1927 (ngày Họi Tây).

Ngày 2 tháng 5 (đủ) Tân Tị là 27-5-1941

Ngày 26 tháng 7 (thiếu) Mậu Tý là 30-8-1948

Ngày 6 tháng 11 (đủ) Canh Dần là 14-12-1950.

Một độc giả *(KBC. 4.815) Về sự đổi giờ, tôi đã mách rồi Còn như trước kia, ở hậu phương vẫn theo thời đạo thứ 7 như chúng ta đã đổi lại từ ngày 1-7-1955 tới nay. Muốn tính giờ ra giờ Tứ vi cứ việc theo giờ đó nhớ đó mà tính Chỉ có sinh ở vùng Pháp kiểm soát sau ngày tác chiến thì phải bớt đi một giờ ở Pháp ở đây. hồi đó lấy tăng 1 giờ (theo thời đạo thứ 8 của Bắc Kinh)*

Bạn Nguyễn Ngọ *(tức Lâm Ngọ) : Muốn gửi tiền mà lấy ra dễ dàng bất cứ lúc nào, thì đừng ăn lời. cứ gửi Ngân hàng Quốc gia, Bến Chương Dương Saigon Tới đó xin mở một compte, sẽ hiểu. Thịt thừa ở cuống họng ? Bác sĩ đã khuyên cắt thì cứ cắt đi vì để nó sẽ bị đau yếu luôn, gây nhiều bịnh tật, đời sống mất sinh thú vì hô hấp không thông Cắt đi, không nguy hiểm chi đâu Tập mà ngực nở lệch một bên thì phải cử động bên lép cho nhiều hơn, bên nở rồi thì cử động vươn tay nhẹ thôi Như vậy dần dần ngực sẽ đều, sẽ cân xứng lại.*

THẦY HAI

Chúng tôi phỏng vấn...

(Tiếp theo trang 3)

tháng 9-1955, nhân kỳ " Đại hội văn hóa toàn quốc » tôi đả được hân hạnh tuyên dương và chiếm giải danh dự.

Như thấy chưa đủ, chúng tôi hỏi thêm :

— " Anh cho chúng tôi biết Vủ bộ Hồ Gươm, có những vủ điệu gì, và vủ điệu nào thành công nhất.

Hai bàn tay anh xiết chặt lại, gật đầu luôn mấy cái, anh Hoàng Thư vui vẻ tiếp :

— Vì hoàn cảnh eo hẹp, thời gian không cho phép nên Vủ bộ tôi mới đem trình bày được trước khán giả ba vủ điệu " Trấn Thủ Lưu Đồn, Tình Tự Tin » và " Lơ thơ tơ liễu ». Phần vủ do tôi, Lê Quỳnh, Long Cường và Hoài Trung đảm nhiệm Ngoài ra lại có một số anh chị em nghệ sĩ nữa giúp sức như Họa sĩ Ta Ty lo về phần bài trí màu sắc ánh sáng sân khấu cùng y phục. Bạn Phạm Duy và ban hợp ca « Thăng Long " về phần nhạc phụ hòa và lời ca.

Vũ khúc nào của chúng tôi cùng đều được bà con mộ điệu hoan nghênh nhưng có lẽ thành công hơn là : " Trấn Thủ Lưu Đồn » và " Tình tự tin ». Ngoài việc trình diễn trên sân khấu nước nhà, chúng tôi còn được hân hạnh trình diễn trước khán giả ngoại quốc tại hội chợ quốc tế Nam Vang trong kỳ " Đại hội quốc tế ca vủ nhạc Á Châu » tháng 12 năm 1955, và tại Bangkok thủ đô Thái Lan cùng với nghệ sĩ 16 nước bạn trong ngày lễ Liên Hiệp Quốc, trong đó Việt Nam và Nhật Bổn được khán giả ngoại quốc chú ý và tán thưởng nhiều nhất. Ngay sau đó, chúng tôi còn được mời trình diễn thêm tại Nha Vô tuyến truyền hình Thái Lan và được báo chí ngoại quốc khen ngợi. Một ngày gần dây, chúng tôi sẽ sang Lào trình diễn tại hội chợ Lào cùng với phái đoàn Văn nghệ Việt Nam do quân đội hướng dẫn.

—Hiện nay, anh và vũ bộ có tập dượt thêm vũ điệu nào không ?

— Dạ có, tuy thì giờ eo hẹp vì tôi còn bận giúp về kịch và nhạc cho hai Đài Quân Đội và Quốc gia, nhưng chúng tôi cũng cố gắng dượt thêm các vũ điệu : "Quạt Mừng và Phụng mệnh quân Vương ».

Trước khi chấm dứt câu chuyện chúng tôi còn hỏi thêm Hoàng Thư một lần nữa :

— Anh cho biết nguyện vọng của vũ bộ Hồ Gươm.

— Nguyện vọng của Hồ Gươm cũng như của riêng tôi là cố gắng trau dồi tập luyện để bộ môn « Vủ » được tiến triển và trưởng thành, hầu trở nên một ngành quan trọng trong nền nghệ thuật ca vủ kịch của nước nhà và cố gắng làm sao « Vủ » được phổ biến trong dân chúng.

Thấy tạm đủ, chúng tôi xin cáo lui, và bạn Hoàng Thư không quên hẹn chúng tôi ngày tái ngộ.

THANH NGỌC

Đọc và cổ động
Ngôn Luận

Mỗi ngày một truyện

(Tiếp theo trang 3)

Em gần 30 tuổi rồi..

Thanh cắn răng để khỏi thốt ra một câu nguyền rủa. Mặt chàng cau lại một cách đau khổ Chàng từ từ nghiêng tay ấn lưỡi gươm vào lỗ.. Nhưng chỉ vài giây sau chàng lại đâm thẳng lưỡi gươm sang lỗ bên kia thùng

Còn lại 3 lưỡi khác.

Nhưng nét mặt Thanh bỗng trở nên bình tỉnh một cách lạ thường. Chàng chậm chạp xuyên nốt ba lưỡi gươm qua thùng với một điệu bộ hết sức nhà nghề.

Những tràng pháo tay nổ rền vang rạp. Thanh cúi chào khán giả rồi bước vội vàng vào hậu trường

Khi người ta khiêng thùng vào, mở ra, thì Vân đã ngất lịm từ hồi nào. Nàng liền được cưu chữa cấp tốc Lúc nàng vừa mở mắt ra, câu hỏi thứ nhất của nàng là: «Ông Thanh đâu ? » Người ta chạy đi gọi Thanh lại.

Thấy chàng, Vân oà lên khóc. Nàng nắm lấy tay Thanh, thổn thức :

— Em xin lỗi anh.. Em đã làm anh buồn., anh quả là một người quân tử và chính anh mới đáng làm chồng em.. Anh tha tôi cho em nhé..

Thanh mỉm cười. Chàng cúi đầu nhẹ hôn lên trán Vân và thủ thỉ :

— Lúc nào anh cũng yêu em.. Và em không có lỗi gì với anh cả.. Ngày mai chúng mình sẽ ra tòa thị sảnh làm lễ thành hôn, em ạ.

« BƠ LỜ »

(Tiếp theo trang 3)

như người sắp chết rồi thất thểu bước ra ngoài. Ông Tư vẫy tay ra hiệu cho tôi theo gót hắn, sau khi đã hướng về phía Cửu Vân và Pôn nói với một câu :

— Hai người anh em cứ việc đánh đấm đi nhá. Ta đi có chút việc, lát sẽ quay lại.

Thoát khỏi hàng rào người, chúng tôi nhìn thấy hắn bước vào một tiệm giải khát. Lúc này ông Tư mới chậm rải bảo tôi :

(Còn nửa)

Số 5

HAI NGƯỜI ĐÀN BÀ

Truyện dài phóng tác của **VI BẰNG**

(Tiếp theo)

Lảo Tư dặt vội chiếc va-li trên tay xuống... lật chiếc khăn vải củ che dầu, gải gải lên mớ tóc bạc, nói mau như để khỏa lấp một câu chuyện đã rồi :

— À, "bả" mất rồi. Bả di trước tao. Thôi thế củng yên phận.

— Nàng Hai nhìn cha, có vẻ trách móc.

— Nhưng sao tía không nói gì cả.

— Trước sau... rồi củng biết, nói làm gì !

Nàng Hai cũng nghĩ như vậy. Nhưng lòng người dàn bà lưu lạc cảm thấy bùi ngùi thương tiếc người mẹ mà nàng đã lìa bỏ 20 năm trước, cho đến lúc chết cũng không được thấy dứa con dầu lòng ! Nàng thầm nghĩ nếu không có dịp này để về quê, thì không biết đến bao giờ nàng mới về ? Và biết đâu khi về đến nơi, người cha già sống cô quạnh đã chết rồi !

Hai mẹ con Lang ngừng lại trước cánh cửa gỗ.

Gió từ bốn hướng đồng mênh mông thổi về căn nhà gổ đem theo mùi hăng hắng của cỏ dại và mùi mốc của đất sình bốc hơi dưới ánh nắng chiều vừa dịu. Đã từng quen với cảnh sống đồng quê, Nàng Hai chỉ cảm thấy trong hương gió gần như man dại ấy một chút gì quen thuộc quá đánh thức lại trong lòng nàng cái dĩ vảng không mấy vui ! Riêng Lang, nàng cảm thấy lòng lâng lâng nhẹ. Lang không nghĩ đến việc mình có thể chịu dựng được lâu cảnh sống ở đồng quê không ? Nàng chỉ biết rằng nàng đang sống trong một không khí mới nhẹ nhàng, hơn không khí ở thành thị, và đang đứng trước một khung cảnh cao rộng hơn khung cảnh của vùng thị tứ.

Lảo Tư kéo lê chiếc va ly nặng của hai người dàn bà, vào đến bên trong bực cửa thì dừng lại. Nàng Hai đưa tay xô cánh phên tre cho ngã hẳn vào trong. Một ít ánh sáng yếu ớt của buổi chiều sắp tắt lọt vào căn phòng trống lạnh. Lang bước qua bực cửa. Nhưng vì không quen với cái lối cửa ở nhà quê, không quen với thứ ánh sáng lù mù, nên cô cháu ngoại của lảo Tư vấp vào cái chắn ngang ở bực cửa. Lảo Tư đứng gần vội đưa tay đở cháu. Chòm râu bạc của ông lảo chạm vào mái tóc bồng của Lang. Lang phá lên cười khanh khách. Nàng Hai lừ mắt nhìn con. Nhưng lảo Tư đã vội nói như để gở tội cho cháu và để che dấu một phần nào cảnh nghèo túng :

— Cơ khổ, Ngày "bả" còn sống thì mẹ con mày không về. Việc gì ở nhà này cũng đều do một mình "bả" lo liệu. Tao "bầy hầy" lắm. Vã lại sống một mình cũng chẳng lo làm gì cho mệt xác già".

Câu nói của lảo Tư đi thẳng vào lòng Nàng Hai như một luồng gió rét. Niềm thương yêu gia đình, ruột thịt, qua bao nhiêu năm trời trôi nổi đây đó tưởng đã phai lạt đi, bỗng nhiên lại rào rạt dâng lên trong lòng người dàn bà lưu lạc. Chưa bao giờ Nàng Hai cảm thấy thương xót nổi cô quạnh, kính mến sự dau khổ nhẫn nhục và nếp sống đơn giản, của người cha quê mùa, đến như thế. Thốt nhiên nàng có cảm tưởng rằng lần này nàng sẽ ở lại quê cha trong một thời gian chưa biết dến bao giờ...

***

Thế là hai mẹ con Nàng Hai về ở cái thôn nhỏ ấy đã được một tháng. Những sự bỡ ngỡ ban dầu đã biến dần thành sự quen thuộc... đi lần đến chỗ thân mật. Những tiếng bàn tán xì xầm cũng không còn nửa. Không ai còn tò mò biết lý lịch của hai người dàn bà thành thị đến ở nhà lảo Tư Móm nửa. Nàng Hai đã gặp lại những bạn bè của năm hai mươi tuổi. Người nào cũng tay bồng tay dắt, và người nào cũng giống nhau ở chỗ lam lủ, chật vật vì cuộc sống khó khăn.

Nàng Hai đã thay đổi hẳn lối phục sức. Chiếc áo bà ba đen, cái quần vải đen nội hóa đã thay cho chiếc áo dài và cái quần bằng hàng dắt tiền. Lang cũng bắt chước mẹ. Nhưng với thân hình đang dộ nẩy nở, với nét mặt vui tươi, Lang càng cố làm cho ra vẻ nhà quê càng nổi bật vẻ duyên dáng. Từ lúc có con gái và cháu ngoại về, lảo Tư đã có vẻ tươi tỉnh hơn trước. Trước kia, lảo rất ít ra chợ. Từ ngày có hai người dàn bà xuất hiện trong gia đình, thì sáng nào lảo Tư cũng theo con và cháu ra chợ. Lảo có vẻ sung sướng, tự hào, có dứa con gái sang trọng và dứa cháu gái khôn lớn. Sáng nào bận công việc đồng áng không theo con, theo cháu ra chợ được thì thế nào lảo Tư cũng nghĩ sớm để được về nhà loay hoay sửa lại tấm liếp, kê lại cái vại nước, cốt ý là để được sống quanh quẩn bên con bên cháu. Biết ý cha, một hôm nàng Hai đã cười mà bảo :

— Tía muốn con ở dây lâu dài với tía thì tía kiếm ông làng ông xã nào góa vợ... gả phứt con di thì yên chuyện.

Lảo Tư chưa kịp đáp, thì nàng Hai đã hướng về phía con gái mà nói tiếp :

—Tía cứ chìu nó thế rồi nó hư. Mai mốt nó di lấy chồng rồi tha hồ mà...buồn.

Lảo Tư đang loay hoay buộc lại mấy sợi giây mây nối liền cái chân ghế gẫy, bỗng ngừng tay, hỏi :

— Mầy định gả chồng cho nó hồi nào ? Sao tao không nghe nói ? Gả cho ai ?

Nàng Hai bật cười :

— Nó có lấy chồng ở dây đâu mà nói với tía. Chồng chưa cưới của nó ở Saigon, làm quan trong nhà binh Nhựt.

Lảo Tư trố mắt nhìn con, kinh ngạc. Nàng Hai lại cười hỏi đùa :

(CÒN NỮA)

Cáo thị đấu thầu công khai

(lần thứ hai)

Ngày 25 tháng 11 năm 1957, hồi 10 giờ, tại Khu Tạo Tác BANMETHUOT có cuộc đấu thầu công khai :

1) Cung cấp gỗ, fibro-ciment, tôn dợn sóng v.v... (chia làm 4 khế ước).

2) Công tác sửa chửa doanh trại cho các đơn vị tại Ban-Mê-Thuột (chia làm 3 khế ước).

Các vị thầu khoán có thể tham khảo hồ sơ — trong giờ làm việc — Tại :

— Nha Công-Thư và Tạo-Tác Q.Đ.C.H.V.N. (KBC. 4118);

— Khu Tạo-Tác BANMETHUOT, ĐALAT và NHATRANG.

Đơn bỏ thầu phải dính theo biên lai ký quỹ tạm thờ và dán con niêm nộp cho Hội đồng đấu thầu tại Khu Tạo Tác BANMETHUOT (KBC. 4.038) hay bằng thư bảo đảm trước ngày, giờ nói trên.

KBC 4.038, ngày 5-11-1957

Trưởng Khu Tạo-Tác Banmêthuột.

Tìm việc

— Thanh niên có bằng Tú tài Pháp cần tìm việc làm hoặc chỗ kèm trẻ em chương trình Việt Pháp. Thư cho Chấn Hưng 111/10 Đại Lộ Chi Lăng Gia định.

Đau bụng máu

Sẽ hết và kinh nguyệt điều hò nếu quí Bà quí Cô uống BẠCH ĐIỀU KINH HOÀN Số 37-4. NHÀ THUỐC ĐÔNG Y VÕ VĂN-VÂN (kỳ thơ) Giá 28$00 mỗi chai viên dẹp dễ uống lắm, các tiệm thuốc Việt-Hoa có bán và 229 đường Lê thánh Tôn Saigon.

TÌM NGƯỜI NHÀ

— Em ruột là Trình hửu Hiền trước ở số 246 phố Duy Tân Hànội muốn biết tin anh chị Nhu anh chị Minh, trước ở Ngọc Hà, Hànội, nay đi cư vào Nam ở đâu. Thư về : Trình hửu Hiền ở nhà ô. Lê thái Ất, trường Luật Saigon.

THUOC CAM HÀNG BẠC HANOI

HIỆU « CON HƯƠU »

" Môn thuốc gia truyền rất thần hiệu đã nổi tiếng khắp nơi, chuyên trị các chứng bịnh của trẻ em, có công dụng tống các thứ sán lải và chất độc ra ngoài, làm cho trẻ em mập mạp, vui vẻ, da thịt hồng hào, ăn ngon ngủ khỏe, hết mồ hôi trộm, tiêu sạch cam sài.

Tổng cục 447B đường Hai Bà Trưng (Tân Định) Saigon.

Chi điếm 5c đường Phước Hải Nha Trang, 3 và 5 đại lộ Hùng Vương Đà Nẵng.

Phụ trách biên tập : LÊ-VĂN

Đêm Hoa Đăng

Gửi Huỳnh Anh, Kim-Cúc và Văn-Hiến Mỹ Tho

x^x^x

Tôi trở về đây giữa một đêm hoa đăng
Một đêm lòng đời cởi mở,
Một đêm vương tiếng cười rạng rỡ,
Là đêm tình nở giữa đôi ta.
x^x^x
Tôi ở Cao nguyên heo hút gió.
Quê em «miệt» Cà-Mau.
Tôi : người trai giữ núi rừng hiểm trở,
Em : gái của lúa ngợp, đất màu.
x^x^x
Chúng ta là người của muôn phương.
Gặp nhau đây giữa mùa Đại Hội,
Giữa mùa hoa nở tình thương,
Giữa mùa tóc tang cằn cội,
x^x^x
Tôi thấy trong đêm Dạ Hội
Em mặc áo màu xanh,
Trông em xinh xinh quá,
Con người của đất lành...
x^x^x
Em thủ thỉ bên tôi :
— « Quê em miền đồng nội,
Có gió mát hiền hòa,
Có nắng ấm bờ vai,
Có vườn cây sai quả,
Có rặng dừa nên thơ...
Hôm nay trời ngợp sắc cờ,
Em về vui với Thành đô Cộng Hòa... »
x^x^x
Còn tôi :
Người của Sông Hồ,
Về đây dệt nốt văn thơ yêu đời,
Nhìn em, em nhoẻn miệng cười...
Tình ta bừng nở giữa trời tự do...

Mỹ Tho đêm 26-10-57
Nhất Lang Phạm tấ-Hiển

ĐIỂM QUA CHƯƠNG TRÌNH

ĐẠI HỘI THI CA VŨ NHẠC KỊCH

sáng Chủ Nhật vừa qua tại hý viện Thống Nhất

— Chương trình dài nhưng xếp đặt lộn xộn.
— Bản Vũ Tình Quê với màu sắc dân tộc được khán giả chú ý.
— Hài kịch dài một màn một cảnh « Ai là nhạc sĩ » được cứu vãn bởi tài nghệ của diễn viên.

Tuần rồi, hý viện Thống Nhất lại mở rộng cửa đón tiếp bà con hâm mộ nghệ thuật ca vũ kịch vào hai đêm 9 và 10-11-57 Đặc biệt còn có một buổi trình diễn sáng chúa nhật dành cho khán giả học sinh và thanh niên nam nữ mến chuộng kịch nghệ.

Với 1 chương trình khá dài, soạn giả Lê Khanh đã thâu thập được một số các nghệ sĩ tên tuổi như các bạn : Ba Vân, Bảy Nhiêu, Châu Kỳ, Mạnh Phát, Trần văn Trạch, Mai Tường, Hùng Cường, các cô : Kim Lan Khánh Ngọc, Mộc Lan thêm sự cộng tác của các ban vũ : Tình Quê, Nguyễn Thống, cặp song vũ Phi Hùng, Kim Dung và ban hợp ca "Trường Sơn. Phần phụ họa tân nhạc và hòa tấu do ban nhạc "HoàngQuyên» đảm nhiệm.

Mở đầu chương trình là ban hợp ca «Trường Sơn» gồm các bạn Duy Khánh, Thanh Vũ, các cô Minh Châu, Tuyết Mai trình bày bản «Hè Về» của Hùng Lân Bản nhạc "Quá quen thuộc" và không hợp thời gian tính này đã làm giảm mất phần nào kết quả của ban «Trường Sơn" mặc dầu ban này đã tỏ ra chịu khó tập luyện, với lối trình bày bốn giọng khá hòa hợp. Muốn thành công, ban " Trường Sơn » lần sau nên thận trọng trong việc lựa bài ca.

Tiếp theo là cô Khánh Ngọc ra đơn ca bản " Cánh Bướm vườn Xuân » của Tô Vũ. Bản nhạc với những ca khúc tình tứ, qua lối trình bày duyên dáng, giọng ca thuôn dài rồi bỏ lửng..., rồi lại dồn dập, cô đã được khán giả hoan hô không ngớt. Đáp lại tấm thịnh tình đó, cô Khánh Ngọc ca thêm bản " Mối tình xa xưa », bản này cô cũng được tán thưởng không kém bản trước.

Sau đó, đôi Duy Khánh Tuyết Mai ra song ca bản « Lá thư đầu mùa » của Hoài An và Hồ đình Phương. Vào đầu với 4 câu thơ êm nhẹ, bản nhạc với những ca khúc nhịp nhàng, ca ngợi tình yêu quê hương đồng ruộng, hai giọng ca khá quyện đã làm bà con hài lòng.

Trong khi chờ đợi vở kịch « Ai là nhạc sĩ» ban nhạc Hải Sơn hoà tấu bản " Khúc nhạc ngày xuân » của Nhật Bằng.

Hoàng Thư, trong vũ khúc "Trấn thủ lưu đồn"

Bản nhạc dứt, màn từ từ mở, giới thiệu vở thoại kịch " Ai là Nhạc sĩ " của Lê Khanh. Vở kịch này, theo ban tổ chức có thể gọi là nòng cốt của đại hội.

Nội dung vở kịch như sau :

Ông Xuân và ông Quản là hai người bạn tương tri. Ông Xuân (Lê Khanh) có con giai là nhạc sĩ Nguyễn Linh (Hùng Cường)còng ôngQuản thì có con gái tên là Ba (Kim Lan), Ông Quản vốn là một nhạc sĩ cổ nhạc nhưng ông cũng rất thích tân nhạc, ông bèn bàn với ông Xuân là gả cô Ba cho Nguyễn Linh. Ông Xuân bằng lòng và đánh

Bài của Quý-An

điện tín lên tỉnh cho Nguyễn Linh biết ngày giờ để ra đón ông nhạc và cô vợ tương lai.

Nhưng trớ trêu thay, Nguyễn Linh đã có một người yêu tên là Nga (Khánh Ngọc) Nhận được điện tín, Nga trách móc Linh sao không báo tin cho gia đình biết để xảy ra chuyện này. Trong khi đôi Linh, Nga đang lo tiếng, thì Phạm Tùng (Ba Vân) một công nhân sửa xe hơi bạn của Linh đến thăm, nhảy vào can thiệp.

câu chuyện được dàn xếp, và Tùng sẽ đóng vai nhạc sĩ Nguyễn Linh để đón tiếp, cha con cô Ba. Còn Linh và Nga sẽ vờ là những nhạc sinh đến học nhạc. Nhờ tài ăn nói thao thao của Tùng, ông Quản để Loan ở lại và ra bến xe đón ô. Xuân để về cùng chú hôn cho đôi trẻ.

Ông Quản vừa đi khỏi, Tùng và Ba tâm sự, trong câu chuyện Ba có kể lại là mình bị ép buộc, chứ không thích lấy chồng nhạc sĩ. Biết chuyện thế nào cũng bại lộ, Tùng bèn thú thật rằng mình không phải là nhạc sĩ Nguyễn Linh, mà chỉ là Phạm Tùng một công nhân sửa xe hơi. Nhưng tơ lòng đã gửi cho nhau rồi, Ba bằng lòng lấy Tùng miễn sao chàng chấm dứt đóng vai nhạc sĩ. Câu chyuện đến đây thì vừa may ông Quản đã đón được ông Xuân về, Tùng và Ba cặp tay nhau ra chào, ông Xuân ngạc nhiên vì ông Quản đã nói gả con gái cho con trai mình, mà giờ đây Ba lại cặp tay một người khác. Ông bèn chất vấn ông Quản, thì vừa may đôi Linh Nga xuất hiện cũng cặp tay nhau về kể hết mọi chuyện rắc rối và xin cha tha lỗi cho mình

Cũng trong lúc đó, Ba một mực đòi lấy Tùng và được ông Quản chấp thuận. Ức vì bị bạn chơi ngang, ông Xuân liền trả miếng lại và cũng đồng ý để Linh và Nga lấy nhau, câu chuyện kết thúc giữa những tiếng reo mừng của bốn trẻ.

Vở kịch này có thể coi là một hài kịch tâm lý xã hội với cách bố cục khá chặt chẽ, tuy nhiên tác giả vẫn vương vào ít nhiều khuyết điểm như để các vai khác nói quá nhiều trong lúc đó hai vai Loan và Nga coi như là " chết " ngồi im lặng quá lâu. Vở kịch này " xôm ", nhất lớp Tùng dạy Linh và Nga ca cải

(Xem tiếp trang ?)

CHÚNG TÔI PHỎNG VẤN

BẠN HOÀNG-THƯ

người lãnh đạo Vũ Bộ Hồ Gươm

— Vũ : một bộ môn nghệ thuật đang thời kỳ phát triển và hoạt động. Hiện nay nguyên Đô thành cũng đã có tới ngót 20 ban vũ. Để độc giả có dịp hiểu rõ sự sinh hoạt của từng vũ bộ, hôm nay chúng tôi hân hạnh giới thiệu thêm « Vũ bộ Hồ Gươm ».

Màn vũ «Trấn thủ Lưu đồn» trình diễn đêm văn nghệ Việt Nam trước phái đoàn các nước bạn trong " kế hoạch Colombo » tại rạp Thống Nhất (Norodom Saigon) vừa chấm dứt. Chúng tôi liền lên hậu trường, tìm gặp bạn Hoàng Thư, trưởng ban vũ Hồ Gươm.

Sau khi nhận ra chúng tôi, Hoàng Thư niềm nở tiếp chúng tôi ngay tại phòng hóa trang. Anh đon đã hỏi ngay.

— Các anh tìm tôi có việc gì đấy không ?

— Anh xong rồi chứ, chúng tôi muốn phiền anh ít phút được không.

— Dạ được. Các anh cứ nói.

— Vâng, anh vui lòng cho chúng tôi biết thành phần vũ bộ Hồ Gươm. Hiện có những ai cộng tác với anh ?

Không chần chừ, Hoàng Thư đáp ngay :

— Dạ thưa anh. Ban Vũ của chúng tôi hiện có : Tôi, Lê Quỳnh, Hoài Trung và Long Cương.

Chúng tôi tiếp luôn :

— Nguồn cảm hứng nào đã để anh chú ý và theo đuổi bộ môn « Vũ » đến ngày nay.

Ngẫm nghĩ một lát, như để nhớ lại quá khứ, Hoàng Thư vui vẻ đáp :

— Hồi còn là học sinh, tôi đã được thưởng thức những điệu vũ do học sinh các trường « Albert Sarraut » và « Saint Marie trình diễn những động tác nhịp nhàng, liên tục và hấp dẫn đã làm tôi chú ý. Về nhà, tôi bèn lục tủ để tìm chọn những bài

Bài của Thanh-Ngọc

hát Việt Nam, đoạn tôi ca lên và bắt đầu tìm dần những động tác, sao cho phù hợp với lời ca và nhịp điệu của bản nhạc. Sau khi đã hoàn thành những động tác của một bài ca, tôi định lập một ban vũ, nhưng công việc chưa thành, thì tiếng súng toàn quốc bắt đầu nổ. Cũng như những chàng trai khác, tôi bắt đầu xa Hà thành khói lửa. Sau mấy năm trôi dạt ngoài hậu phương, tôi trở lại Hà-nội một sớm thu năm 1949. Và có ý định tiếp tục mục đích cũ của tôi là thành lập một ban vũ, Tài chính eo hẹp phương tiện thiếu thốn, tôi cố gắng thu thập một số học sinh trường trung học Nguyễn Trãi, và ngày đêm cùng các em luyện tập, sau ba tháng chuẩn bị, vũ điệu " Trấn thủ Lưu đồn " được trình diện trên sân vận động Septo nhân ngày giỗ tổ Hùng Vương kết quả không ngờ, vũ điệu " Trấn thủ Lưu đồn" đã là một trong những tiết mục được hoan nghênh nhất trong ngày Đại hội trên.

Đất nước phân đôi, kẻ ở người ra đi, vũ bộ mỗi người mỗi ngả. Vào Sài-gòn, tôi thành lập lại vũ bộ trong đó có các bạn Lê Quỳnh, Hoài Trung và Long Cương. Sau một thời gian tập dượt, vũ bộ Hồ Gươm được hân hạnh ra mắt khán giả lần đầu tiên tại rạp Thống Nhất (Norodom) với vũ điệu « Trấn thủ Lưu đồn ». Trước khi trình diễn vũ điệu trên, tôi rất e ngại kết quả của nó, vì đối với sân khấu Sài-gòn lúc đó, "Vũ» hãy còn xa lạ quá.

Nhưng kết quả đã trái với sự phỏng đoán, vũ điệu được khán giả hoan nghênh và tán thưởng không ngớt đó là một phần thưởng xứng đáng nhất an ủi và thúc dục tôi hoạt động cho tới ngày nay. Hơn nữa, trong đêm tổng kết tuần lễ văn nghệ tổ chức vào

(Xem tiếp trang 2)

«BỜ-LỜ» 1957

PHÓNG - SỰ HỒI - KÝ CỦA PHAN-NGHỊ

XVII — Một phương pháp giấu đô la thần hiệu nhất. Một bài thơ trào phúng hay nhất thế giới của một lãnh tụ bờ lờ

(Tiếp theo)

Đặt chân tới đây, những kẻ có lòng "hoài cổ" đã không nhớ đến cái thời kỳ cực thịnh của các sòng Kim Chung, Đại thế giới, cái thời mà « anh Bảy» đã có thể móc tim người ra để nhắm rượu có thể "nhậm sà» với máu của đồng bào; Đó cũng là cái thời mà các bút hữu Trần văn Ân, Nguyễn hữu Thuần v.v.. đã thi đua nhau múa bút «xa xi» các nhà cách mạng chân chính là "đồ tồi» (1) đã thực, phản phong để khiến cho các bút hữu hết đánh bạc, hết "nằm sút banh» và hét cả những jủ hầu non.

Thật chẳng có gì khác lạ. Cũng vẫn những bộ mặt cay cú 1 cách thảm thương ấy. Cũng vẫn tên chuyên làm áp phe, những tay bờ lờ chuyên nghiệp đã lưu vong từ Saigon sang đây tìm cách kiếm ăn.

Mới chân ướt chân ráo, ông Tư Nhiều đã nhận ngay ra được 4, 5 "đồng chí" . Ông ta nháy mắt lia lịa và giơ tay bông sua chàn.

Nước bạc đang rền 1 mặt "tiều». Mồ hôi trên những ộb mặt "khát nước» chảy xuống dòng dòng. Không cần phải có tài tiên tri bói toán, phù chú thần thông, bùa phép Ai Cập như các anh các chị thầy bói sáng ở Saigon người ta chỉ cần trông sắc diện từng người cũng thừa đoán được kẻ nào thắng kẻ nào bại.

Người chiến thắng mặt mũi phởn phơ, cặp mắt sáng quắc, miệng cười tươi như bông cúc đại, tính nước bạc đâu ra đấy. Kẻ chiến bại thì mặt mày phờ phạc ; có anh sắc mặt đỏ như quả gấc chín, có anh lại tái xanh tái tử như dân nghiền không có thuốc để «phum" ; có anh lại lâu bầu trong miệng như đĩ khấn tiên sư.

Trước những sự kiện mâu thuẫn nhau một cách kịch liệt ấy Pôn đã phớt lạnh. Gã điềm nhiên rút ở trong túi ra một phần những của giời ơi đất hỡi đặt xuống mặt " tiều ».

Cánh tay ngà của cô ả sóc cái đã đặt lên nắp chiếc hộp gỗ. Sau mấy cái vò, cô ả xoay cái nắp đi một vòng. Và một tiếng ngân lanh lảnh rội lên, với một tiết điệu nhịp nhàng như những nốt nhạc :

— Hối ạ ! Rất đì xám, lục tim, "dín chảy", "phổ sài", siu a.

Không cần phải nhìn vào cái lòng kính đựng những con súc sắc, nghe những tiếng " rất, đì, xám, lục tim » (một, hai, ba, sáu điểm) tôi cũng biết là nước bạc đã ngả về mặt tiều, nhưng tôi chỉ ngạc nhiên vì không hiểu tại sao trong lời rao của cô ả lại có lẫn những tiếng "dín chảy» (tiếng Quảng đông là thuốc lá) và «phò sài» (bao diêm) Tôi định quay sang hỏi ông Tư Nhiều, thì như đoán được ý nghĩ của tôi, ông ta đã bấm mạnh vào đùi non tôi, rồi thầm thì rất khẽ. Giọng nói của ông ta rít qua hai hàm răng :

— Chú mày xoàng ghê lắm ! Chẳng biết thớ lợ cái cóc khô gì cả. Khép cái mồm lại. Đừng có giở giọng ngây thơ thanh cũi tạ ra ở đây. Chúng nó cười vào mũi mình ngay đấy. Phải tỏ ra là một tay sành sỏi lắm mới được. Không hiểu, lát nữa ra chỗ vắng ta sẽ giải thích cho mà nghe.

Vừa lúc ấy, một con bạc, người quen biết ông Tư, sau khi đã cháy túi đã thở hắt ra

(Xem tiếp trang 2)

BIẾT DÙNG THUỐC

Ai cũng công nhận Y SƯ BƯỚM VÀNG 19 BisNgô tùng Châu (Phan thanh Giản cũ) Saigon Danh sư kinh nghiệm chuyên môn đã chữa nhiều người khỏi bịnh và chúng tôi Đặng trung Hiếu 744 Bàn Cờ, Lê ngọc Minh 20 Trương công Định, bà Trần ngọc Minh 125/83 Tôn đản đau xóc hônsườn, sưng gan, tim lớn, bao tử, no hơi sôi ruột máu găng không ngả, di cập tinh, liệt dương, bạc hươi hạ, kinh không đều chậm, thai nghén, nhời nói chính đáng thiết thực mách ai có bịnh đến Y SƯ BƯỚM VÀNG mà chữa cho mau khỏi.

Tập san

« Nghiên Cứu Hành Chánh »

số đầu tiên đã được phát hành

Hội nghiên cứu Hành chánh vừa xuất bản số đầu tiên tập san « Nghiên cứu Hành chánh ». Xuất bản tập san này, Hội nghiên cứu Hành chánh nhằm mục đích nghiên cứu các vấn đề Hành chánh, Kinh tế, tài chánh để giúp việc cải tiến nền Hành chánh quốc gia và khuyến khích cùng tổ chức những cuộc tiếp xúc để trao đổi ý kiến giữa những người lưu tâm đến vấn đề hành chánh.

Tập san được chia ra làm hai phần :

— Phần khảo luận dành cho những vị lưu tâm đến Hành chánh phổ biến các công trình nghiên cứu hoặc trao đổi ý kiến và kinh nghiệm :

— Phần pháp chế và án lệ hành chánh gồm những văn kiện hành chánh quan trọng và những bản án nguyên tắc có kèm theo bình luận của các pháp đình hành chánh.

Ngoài ra, tập san còn có phần thông tin, phổ biến những tin tức về hành chánh, thâu lượm được trong sự theo rõi các hoạt động chủ yếu của các cơ quan chánh quyền trong nước cùng là trình bày những tiến bộ của nền hành chách các nước ngoài.

Tập san «Nghiên cứu Hành chánh" được trình bày một cách mỹ thuật, in trên giấy tốt và sẽ được xuất bản 3 tháng một kỳ, viết bằng Việt ngữ, có phụ thêm những toát yếu viết bằng Anh hay Pháp ngữ.

Đọc và cổ động
Ngôn Luận
tin tức đầy đủ

Một họa phẩm đặc biệt

Hội Việt Nam Phật giáo vừa gởi tặng chúng tôi một tấm ảnh chụp bức họa cảnh chùa Một Cột do cư sĩ Đặng như Lan cố vấn Hội vừa hoàn thành bằng lối họa đặt biệt. Mỗi ô vuông nhỏ trong bức hoa là một chữ nho, cả bức họa là một bộ kinh kim cương đầy đủ.

Xin thành thật cảm tạ tác giả, Hội V.N. Phật giáo và xin trân trọng giới thiệu cùng bạn đọc thân mến.

NGÔN LUẬN

L.T.S. — Tất cả tính danh các nhân vật trong những truyện dưới đây đều là hoàn toàn bịa đặt.

Nếu chẳng may có trùng với tính danh của bất cứ một người nào thì đó chỉ là một sự ngẫu nhiên hoàn toàn ngoài ý muốn của tòa báo cũng như của tác giả.

Mong quý độc giả thân mến hiểu cho N.L

Biểu diễn

Phỏng tác của VÔ DANH

Hành lý đã được ràng buộc cẩn thận. Thanh nhìn qua một lượt xem còn thiếu sót món gì không. Nhưng không, món nào món nấy đều được xắp đặt đúng chỗ cả : Từ những cái va-ly, những «ba lô» cho đến cái rương đựng người mà Vân thường chui vào đó rồi biến mất trước sự ngạc nhiên của khán giả mỗi lần chàng và Vân biểu diễn trên sân khấu; cái nào cũng sẵn sàng để được chở lên xe lửa.

— Xong cả rồi chứ, anh ? Vân hỏi Thanh, người chồng chưa cưới của nàng.

Thanh gật đầu.

— Xe lửa gần tới rồi đấy, liệu khuân đồ đạc ra ngoài sân ga là vừa...

— Việc gì phải rối lên vậy. Thanh gắt gỏng trả lời. Chừng nào thấy dạng xe, đem ra cũng kịp. Bây giờ anh còn đi uống một tách cà phê đã.

Thấy người yêu cau có, Vân hơi chột dạ. Nàng tự hỏi không hiểu Thanh có nghi ngờ gì về nàng không ? Chắc là không ! Nhưng hồi này nàng đã dại dột tỏ vẻ sốt ruột. Nàng thầm hứa sẽ không tái phạm sự hớ hênh một lần nữa.

Con tàu vừa đến sân ga thì Thanh cũng vừa vặn uống xong tách cà phê. Chàng hì hục khuân hành lý vứt lên toa đoạn chọn một chỗ ngồi ngả lưng vào thành tàu im lặng hút thuốc. Cử chỉ trầm mặc của chàng khiến cho Vân càng lo sợ. Nàng không dám gợi chuyện với Thanh và chỉ ngồi yên thỉnh thoảng lại liếc nhìn trộm chàng.

Khi đoàn tàu đến ga Sàigòn, họ im lặng khuân hành lý xuống và gọi xe về nhà riêng. Suốt mấy tiếng đồng hồ trên tàu, cả 2 không nói qua với nhau một câu nào.

Về đến nhà Thanh nhận được thư của ông bầu mời chàng ký một tờ giao kèo sang biểu diễn tại Cao Mên, sau chương trình diễn tại Sài-gòn 3 đêm.

— Ý em thế nào ? Thanh hỏi Vân.

— Em không thích biểu diễn ở xứ lạ.

— Thôi cũng được. Chúng mình sẽ xuống lục tỉnh vậy.

— Ồ, anh à, chúng mình chưa bao giờ diễn ở Sài-gòn lấy 3 tuần cả...

Vân phản đối. Nhưng nàng cắn môi dừng và nghĩ : «Lại hớ một lần nữa rồi ! » Và đến khi Thanh cau mặt nói : " Anh không thích ở Sài-gòn lâu đâu » thì Vân bắt đầu sợ hãi.

Từ hai năm nay, Vân cộng tác với Thanh và trở nên người yêu của Thanh. Rồi họ hứa hẹn sẽ lấy nhau. Nhưng Thanh cứ lần khân mãi không chịu cưới nàng. Nàng có hỏi thì chàng chỉ vin vào cái cớ là còn bận việc, chàng còn phải kiếm cho ra thật nhiều tiền mới nghĩ đến làm lễ thành hôn với nàng. Thế rồi dần dà Vân không tin ở lời hứa của Thanh nữa. Và một ngày nọ, nàng đã gặp và yêu Toàn, một kép hát nổi danh ở một ban hát thường trực tại Saigon.

Ngay sau hôm về đến thủ đô, Vân vội vàng kiếm cớ để đến thăm Toàn và trước khi tạm chia tay nhau, Toàn hỏi nàng

— Em nhất định chứ ?

Vân không trả lời. Nàng cúi đầu suy nghĩ. Toàn tiếp :

— Em hãy nghĩ cho kỹ đi.. Tối nay anh không phải lên sân khấu và anh sẽ đến rạp Tân Đô nơi em biểu diễn để đợi câu trả lời của em.

Vân gật đầu. Nàng ra gọi xe về nhà. Thanh hỏi nàng tại sao về trễ thì Vân kiếm cớ bảo rằng đường kẹt xe. Thanh cười nhạt. Chàng bỏ đi vào nhà.

Bữa cơm chiều hôm ấy thật là buồn thảm. Vân chưa và được hai miếng cơm, nàng đã đứng dậy. Thanh vội vàng nắm lấy tay nàng giữ lại.

— Tại sao thế Vân ? Mấy lúc này em không được vui ?

Vân chối. Nàng chối bai bải khiến cho Thanh nghi ngờ. Chàng nghĩ đến một anh kép tên Toàn vừa tặng nàng một bó hoa hồi chiều hôm qua.

Toàn ? Có thể thế được sao ? Vân có thể bỏ một người bạn đường đời của nàng để đi với Toàn được sao ? Dù Thanh và Vân chưa hợp thức hoá cuộc hôn nhân nhưng họ đã ăn ở với nhau như cặp vợ chồng chính thức. Chàng cho rằng vấn đề hôn thú chỉ là một vấn đề phụ. Vậy thì Vân có thể đang tâm bỏ chàng đi với «thằng" kép hát đốn mạt kia sao ?

Bao nhiêu câu hỏi ngờ vực xáo trộn trong óc Thanh, làm cho chàng nhức đầu và gần phát điên lên được.

Chín giờ tối.

Cuộc biểu diễn bắt đầu.

Trước khi bước ra mắt khán giả, Thanh nắm chặt vai Vân, hỏi :

Có phải em mê thằng kép Toàn không ? Nói đi ?

Giữa những tiếng kèn, tiếng trống ầm ầm, Vân kêu to ?

— Buông tay tôi ra.. Đau quá !

Và nàng chạy ra giữa sân khấu, nghiêng mình chào các khán giả.

Thanh chạy ra theo nàng. Những tiếng vỗ tay đôm đốp. Tất cả khán giả ai nấy đều biết cặp Thanh—Vân nổi tiếng về ảo thuật. Nhất là trò nàng chui vào thùng và ở ngoài, Thanh sọc kiếm đâm đủ bốn mặt mà nàng vẫn không việc gì.

Khi tiếng vỗ tay dứt, Vân lo ngại liếc nhìn Thanh. Nàng hơi yên bụng vì thấy Thanh không lộ vẻ gì tức giận cả.

Thêm một lần vô ý nữa : Trước khi chui vào thùng, Vân đưa mắt nhìn xuống hàng ghế khán giả ngồi sát sân khấu. Nàng thấy Toàn đang mỉm cười với nàng, nhưng nàng không ngờ lúc đó Thanh đã bắt gặp cái hành động phản bội của nàng.

Nàng lẳng lặng chui vào thùng. Thanh lấy giây buộc kỹ cái thùng lại đoạn quay ra phía khán giả nói những câu màu mè thường lệ :

—... Và các ngài sẽ phải hồi hộp vì những thanh gươm nhọn bằng thép này sẽ xuyên qua bốn mặt thùng mà người nằm trong đó vẫn không bị trầy mảy may da thịt...

Chàng hướng mắt vào chỗ kép Toàn. Một tia sáng dữ tợn thoáng loè trong cặp đồng tử của chàng khiến Toàn tái mặt.

Trò ảo thuật bắt đầu..

Thanh cúi lưng, xuyên lưỡi gươm thứ nhất qua thùng. Chàng thừa cơ hội đó, khẽ hỏi Vân, giọng chàng rít lên :

— Em hãy nói thật đi, có phải em mê thằng đó không ?

Vân im lặng...

Câu hỏi được nhắc đi nhắc lại mười hai lần... Mười hai lưỡi gươm xuyên qua thùng.. Vân vẫn im lặng.

Thanh hơi run tay khi chàng kề lưỡi gươm thứ mười ba vào lỗ. Chàng hỏi, trong khi mồ hôi toát ra ướt đẫm áo :

— Em mê nó phải không ? Nói mau !

Trong thùng có tiếng của Vân rên rỉ :

— Vâng ạ ! Vì em không thể chờ anh mãi được nữa...

(Xem tiếp trang 2)

ĐÔ THÀNH 24 GIỜ QUA

Những tin cần biết :

— Hồi 7 giờ sáng 16-12-57 tới, Bộ Quốc gia Giáo Dục sẽ mở tại Sài-gòn và Huế một kỳ thi tuyển 7 nữ huấn luyện viên cho trường Nữ Hộ Sinh Quốc gia Saigon và 3 nữ huấn luyện viên cho trường này ở Huế. Muốn dự thi cần có quốc tịch Việt, có bằng Nữ Hộ Sinh Quốc gia. Hồ sơ dự thi phải nộp trước 17g ngày 11-12 tại trường Nữ Hộ Sinh Saigon 284 đường Công Quỳnh và Viện Đại Học Huế.

Muốn hỏi thêm điều gì xin lại Văn Phòng Trường Nữ Hộ Sinh Quốc gia 284 đường Công Quỳnh Saigon hay Viện Đại Học Huế vào những giờ làm việc.

Gà trống bắt trộm

CHỢLỚN— Hồi 10 giờ đêm 10-11, tại xóm nhà đường Đất Đỏ (J.J Rousseau) hẻm B K thình lình có tiếng la bắt bắt trộm vang dậy. Người trong xóm tỉnh dậy đổ ra hợp sức bắt trộm túm được một tên, còn một tên chạy thoát.

Hỏi ra, người ta mới hay là vào giờ trên, có hai tên bợm cạy cửa nhà nọ sục sạo. Không ngờ nhà này lại quá nghèo không có gì đáng lấy, hai tên nọ thất vọng định bỏ. Nhưng có lẽ một tên trông thấy trong gác nhà có một chú gà trống thiến đang đứng ngủ và liền bắt lấy. Không may cho chúng, gà bị bắt kêu ỏm tỏi. Chủ nhà giật mình thức dậy và do đó chúng co cẳng chạy rồi một tên sa lưới. Tên chạy thoát còn để lại một chiếc xe đạp. Thật là gà bắt trộm, câu chuyện lý thú thay !

Đi hành quân bị đạn lạc

SÀI-GÒN— Trong số báo hôm qua, chúng tôi có loan tin ô Huỳnh Hữu Hậu Công an viên Hiệp Hòa (Long An) đã bị một kẻ mưu sát bằng súng lục giữa ban đêm. Hôm nay, nhà hữu trách cho chúng tôi hay như sau : Đêm đó, anh Hậu đã đi hành quân ở Sông Mả rồi bị đạn lạc vào chân chớ không phải bị mưu sát. Vậy xin loan tin để độc giả cùng rõ.

Tử thi cụt đầu

SÀI-GÒN— Hồi 7 giờ sáng ngày 12-11, người ta trông thấy một tử thi trôi tấp vào bến Bạch Đằng Khi vớt lên thì đó là tử thi đàn ông không đầu, mặc quần cụt đen, may ở trong mình không có giấy tờ gì cả. Do đó chưa rõ tên tuổi, chỗ ở của nạn nhân cũng như vì sao mà nạn nhân chết.

Hai tai nạn rùng rợn

ĐỊNH-TƯỜNG— Sáng 10-11 chiếc xe cam nhông số NDG 558 chở đầy cây cưa rồi ở Sài-gòn chạy về nẻo Hậu Giang. Khi qua khỏi cầu đúc Bưng Môn lối 200 thước, cách Cai lậy lối 4 cây số thì xe bị lật xuống ruộng. Chủ xe bị chết tại chỗ.

Cũng vào ngày trên, hồi 6 giờ chiều, ba thanh niên từ Mỹtho cỡi xe gắn máy chạy đua về Saigon. Khi vừa qua khỏi Tân Hiệp tới xã Tân Lý Tây thì 1 chiếc xe gắn máy trong số trên húc vào xe ngựa rất mạnh. Người cỡi xe là anh Trần văn Hiếu 19 tuổi ở Saigon bị vỡ sọ gãy chân. Thương tích rất nặng.

(của H S)

Chán đời giữa tuổi hai mươi

SÀI-GÒN— Hồi 8 giờ tối 11-11, cô Nguyễn thị Nhung 20 tuổi ngụ ở đường Nguyễn khắc Nhu vì buồn việc gia đình đã uống dầu nóng tự tử. Cô thoát chết vì người nhà biết đem vào nhà thương cứu chữa kịp.

Xài kiểm tra giả, xộ khám... thật

GIA-ĐỊNH. — Cũng như tại các nơi khác, hôm rồi, quận Hóc Môn có mở cuộc kiểm tra thanh niên từ 19 đến 33 tuổi. Khi nhân viên phòng việc xem xét đến thẻ kiểm tra của anh Lê-văn-Chúc, cựu Cảnh-sát viên thì thấy thẻ có nhiều dấu tẩy sửa khả nghi. Chức bị tạm giữ. Sau cuộc điều tra, Chức thú nhận là trước kia y không có kiểm tra, gần đây mới nhờ Nguyễn văn Mầu đánh cắp được một tờ kiểm tra cũ của ai không rõ. Chức đem về cạo và điền tên vào để xài. Đến khi bị quơ, phải đi trình diện thì chuyện đổ bể. Hiện Chức, Mầu đã bị bắt và bị giải đến Biện Lý Cuộc rồi cả hai đã bị tống giam.

Chơi với trăn, trăn liếm tay

ĐÔ-THÀNH. — Anh Nguyễn văn Kiên 22 tuổi lính thủy có nuôi một con trăn từ lâu và vẫn đùa giỡn với nó như chơi với trẻ con. Hôm 11-11 vừa rồi, anh quen thói đùa giỡn với trăn, không ngờ trăn trở mặt cắn mạnh vào tay mặt anh Anh Kiên đã phải vào nhà thương điều trị.

Bà chủ hụi này biết « tàng hình »

GIA-ĐỊNH.— Bà Bùi thị Sô ngụ tại hẻm đường Chi Lăng (Gia-Định) đứng làm chủ hụi. Đêm vừa qua, bà này đã bỏ nhà trốn đi đem theo đến gần 20.000đ tiền hụi của nhiều tay em. Hiện đã có hai người đưa đơn thưa bà Sô lường gạt.

Đi theo tiếng gọi của lòng

GIA-ĐỊNH.— Ngày 11-11, cô Nguyễn thị P M 16 tuổi con bà Nguyễn thị H. ngụ đường Nguyễn minh Chiếu (Gia-Định) đã trốn nhà ra đi theo tình nhân. Cô M còn đem theo vòng vàng và số bạc gần 10.000đ.

Mất cả chì lẫn chài !

GIA-ĐỊNH — Bà Nguyễn thị Lân ngụ ở Tân Sơn Nhất có quen với bà Nghĩa ở cùng xóm. Vì thế hôm rồi bà Lân có đưa cho bà Nghĩa một miếng mề đai và một đôi bông tai vàng nhờ bán hộ. Nhưng khi bán xong bà Nghĩa xài hết tiền rồi cứ khất lần khất lửa. Cực chẳng đã, bà Lân phải đi có bót bà bạn quý ấy.

Châu về Hợp phố

GIA-ĐỊNH. — Ngày 9-11 vừa rồi, Nha Công Chánh Đà-Lạt bị mất trộm chiếc xe du lịch hiệu Traction số N. V. D. 226 tại Gia-Định. Nhưng sáng sớm ngày 10-11, nhà chức trách đã thấy chiếc xe nói trên bỏ tại lề đường Nguyễn an Ninh.

Rạp chiếu bóng THƯỜNG TRỰC **ĐẠI-ĐỒNG** 130 Cao-Thắng — SAIGON —

Chiếu liên tiếp từ 13g đến nửa đêm. Thứ năm, chủ nhật, ngày lễ từ 9g30 sáng. Giá đồng hạng 10đ, lầu 15đ. Hôm nay đến 17-11-57

Tên Đại - Đạo của nhà vua

(Le voleur du roi)

Phim kiếm hiệp võ cũng hoạt động bằng CINEMASCOPE, màu EASTMANCOLOR, có phụ đề chữ Việt với Ana BLYTHI Edmund PURDOM.

VIỆT-NAM CỘNG-HÒA

NHA KỸ THUẬT KHÔNG QUÂN

Thông cáo gọi thầu

Nha Kỹ Thuật không quân trân trọng loan báo cùng các nhà Thầu biết rằng ngày 26-11-1957, hồi 9 giờ sáng tại Nha sẽ có cuộc gọi thầu cung cấp các loại vật liệu như sau:

Đá gồ dầu dài 5 thước

19.700 m3.

Ván gồ dầu dài 5 thước

129 m3.

Những chi tiết về các cuộc gọi thầu nói trên, các nhà Thầu có thể đến xem Sách Điều Lệ tại phòng Tiếp Liệu Nha Kỹ Thuật Không Quân, số 63 Gia-Long Saigon trong những giờ, ngày làm việc.

Giám Đốc Nha Kỹ-Thuật Không-Quân

18 - 11 - 1957

Trường **TAO - ĐÀN**

Khai giảng các lớp

ĐỆ NHẤT A, B, C

điều khiển bởi cụ NGUYỄN-VĂN-MÙI

Hiệu trưởng, và Ban Giáo sư kiện toàn

Giờ học — Buổi chiều, Buổi tối

Thuốc đau tim số 58

Do mất huyết nóng nhiều lo lắng buồn rầu thái quá, tim đập mạnh, hồi hộp, chóng mặt xây xẩm, nặng ngực, trái tim nở lớn, ngộp hơi, tay chân lạnh, tiểu ít phải uống thuốc này [illegible]

Nhà thuốc NGUYỄN VĂN CUNG

80, đường Pasteur Saigon (Pellerin cũ) Đ. T. 23.692.

Chuyên môn trị bệnh bạn ! Bịnh đau phổi, tim, thận, mau huyết, [illegible] [illegible] [illegible]

Xem mạch mỗi ngày, Chủ Nhật nghỉ

TIẾP THEO A TRANG 1

đồng. Thanh niên nọ đồng ý liền.

Thấy mình bị áp bức một cách vô lý như vậy, Vương Hùng sinh nghi nên mật báo với Ty Hiến binh rồi đem mười tờ giấy năm trăm (số tiền sắp nạp cho tên nọ) để nhà chức trách ghi số trước và mở cuộc gài bẫy.

Tên lưu manh mắc bẫy

Đúng 9 giờ tối thứ bẩy 9.11, vào giờ hẹn, Vương Hùng bỏ năm ngàn đồng vào một bao thuốc lá không và đưa cho tên nọ trong Hội chợ. Y không dám nhận, bảo đem ra ngoài cửa Hội chợ cho y. Vương Hùng liền trao cho người nhà đem tiền ra ngoài đưa cho y. Vừa kịp bỏ túi năm ngàn đồng, gã thanh niên nọ bị nhơn viên Hiến binh ập đến bắt tại trận.

Hết đường chối cãi, y khai tên là Nguyễn hữu Phương Hùng, sinh viên ban Y khoa, 19 tuổi, người ở xã Hương Mỹ thuộc quận Mỏ Cày (Bến Tre) và đã từ Sài Gòn xuống Hội Chợ Định Tường làm tiền.

Hiện Hùng đã bị tống giam, chờ ngày ra toà lãnh án.

TIẾP THEO B TRANG 1

dương hệ : Jupiter, Saturne. Neptune, và một ngôi sao mới tìm thấy sau cùng : Pluton. Trừ Pluton bé hơn trái đất, và rất có thể là một vũ trụ chứa đầy những bạch kim và vàng, những hành tinh khác đều to hơn trái đất gấp bội.

°°°

Jupiter to hơn trái đất gấp 120 lần và ở cách xa 627 triệu cây số. Với tốc lực 11 cây số một giây, cuộc du hành Trái đất-Jupiter phải mất ít nhất là hai năm rưỡi. Nếu tới Jupiter, các nhà thiên văn sẽ gặp phải những hiện tượng kỳ lạ.

Chắc chắn rằng họ không thể sao vượt qua nó được, vì đó là một đại dương muôn ngàn màu sắc chứa đầy những hơi lỏng. ở đấy dâng lên những hơi nước xanh đỏ tạo thành những con sóng lớn. Trong cái đại dương ấy, những tòa lâu đài đồ sộ với những lan can màu tím hoa cà, ngược xuôi tấp nập. Đó là những tảng băng sơn chứa chất nổ, chất âm-mô-ni-ắc, chất khinh khí đã kết đông lại vì phải chịu một sức ép ghê gớm của một cái lạnh khủng khiếp.

Thật là một hành tinh đáng sợ. Nó xoay quanh quĩ đạo 25 lần nhanh hơn Trái đất. Ngày ở đây thì như là buổi hoàng hôn và đêm tối chỉ kéo dài trong có 5 giờ. Hỏa tiễn liệu có thể biến thành một thứ tàu ngầm để xuyên qua được cái chiều dày của không khí của Jupiter để đáp xuống «đất» được không ? Nó sẽ gặp ở dưới lòng đại dương không phải những cánh đồng có xanh tươi, mà chỉ toàn nước đá. Và nó chỉ có thể tới trung tâm Jupiter sau khi đã xuyên thủng được cái bề dầy 27.000 cây số nước đá. Như vậy chắc chắn rằng cuộc thám hiểm lên Jupiter sẽ chẳng đi đến đâu cả.

Saturne lại càng không nên đặt chân tới. Nó là một khối nước đá và hơi đặc bao vây chung quanh bởi hàng ngàn những vị hành tinh nhỏ, cũng toàn là nước đá và hơi đặc như nó, tạo thành hình một cái vòng đáng sợ. Với tốc lực 11 cây số một giây, chúng ta phải mất hàng vài chục năm mới tới nơi được.

Neptune ở xa chúng ta hơn nữa và Pluton thì lại xa vô tận, mặt trời ở đấy hiện ra như một ngôi sao lớn và ngày đêm không phân biệt.

Và sau hết ? Phải có cuộc hành trình trong 4 năm, với một tốc lực nhanh bằng ánh sáng 375.000 cây số một giây, ta mới tới được một ngôi sao gần nhất. Muốn tới những thái dương hệ khác ở đấy gần như chắc chắn rằng có hàng triệu triệu những hành tinh có những điều kiện tương tự như trái đất, ở đấy có đời sống và có loài người, chúng ta phải phiêu lưu trong không gian hàng ngàn năm và có thể hàng triệu năm với tốc lực nhanh bằng ánh sáng.

Loài người, những kẻ đi chinh phục ấy, một ngày kia liệu có dám dấn thân vào cuộc mạo hiểm này không ? Họ có dám « giam hãm » thân mình trong một con tàu liền hành tinh khổng lồ, ở đấy họ sẽ có thể sống, rồi sinh sôi nảy nở, rồi chết, trong khi từng thế hệ nối tiếp vào tiếp tục bay, cho tới 1 ngày kia con cháu, chắt chít của họ đạt tới đích, để rồi có thể viết được rằng :

« Sau 5.000 năm du hành từ Trái đất lên tới.. Mọi sự đều như ý muốn ».

(Theo France-Dimanche)

TIẾP THEO C TRANG 1

'à có ma quái đang lần quất trong nhà nên anh vớ lấy con dao, đứng vùng dậy chém lia lịa. Nhưng ma đâu chẳng thấy mà sau khi Siêng hoa dao lên thì có tiếng người tả thất thanh thì ra thị B.m một người bà con của Siêng sang xem đã bị Siêng chém ngã gục trên vũng máu chết ngay tại chỗ.

Hôm 5-11 vừa rồi, việc ra Toà Người anh con cô, con cậu của thị Bem là Bló cũng có mặt nhưng xin toà tha cho Siêng vì đó hoàn toàn là do rủi ro mà ra.

Kết quả Toà xét vì mê tín mà Siêng đã vô ý gây án mạng nên chỉ phạt Siêng một án tối thiểu :3 tháng tù ở.

Đọc và cổ động *Ngôn Luận*

Cám ơn thân chủ

Từ ngày các thứ thuốc tễ hoàn mật VÕ-VĂNVÂN được sửa đổi thành viên dẹp, chúng tôi được rất nhiều thơ cho vui mừng [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Chúng tôi xin thành thật cám tạ quí vị thân chủ.

BAN GIÁM ĐỐC

NGÔN-LUẬN

Ngày thứ Tư 13-11-1957

TIẾP THEO D TRANG 1

Ban ở số 11 đường Mạc đình Chi Saigòn, để tiếp tục cứu xét dự án luật « Tịch thu cho Quốc gia tài sản của Bảo Đại và bộ hạ ».

— «Hội các thông tín báo chí ngoại quốc tại Việt Nam» vừa thành lập ở Sài-gòn với thành phần ban chấp hành : chủ tịch ông Denis Daymard Phó Chủ tịch ông Michel Field, Tổng Thư ký ông Joseph Merbonne và phó tổng thư ký ông Francois Sully.

Hội thành lập với mục đích bảo vệ trên phương diện nghề nghiệp quyền lợi tinh thần và vật chất của các thông tín viên báo chí ngoại quốc tại Việt Nam.

— Trong khuôn khổ chương trình giúp đỡ nông dân khuếch trương nông nghiệp, trong tháng 10 vừa qua, Ty Địa chánh và Cải cách Điền địa tỉnh Phước Tuy đã cấp phát cho 193 nông dân trong tỉnh vay một số tiền của Quốc-gia Nông Tín Cuộc là 481.000đ00 để cày cấy và khai khẩn đất hoang.

Nhờ sự giúp đỡ của Chánh phủ về mọi phương diện, đồng bào nông dân các xã Hòa Long, Long Hương, Phước Bửu, An Nhứt, Sơn Long, Cần Thạnh, Thạnh Thới và Long Thạnh đã có đủ phương tiện canh tác thêm 627 mẫu ruộng và đất hoang để góp phần vào công cuộc phát triển nền kinh tế nước nhà.

— Hưởng ứng công cuộc dinh điền của Chánh phủ, trong tuần qua, tại quận Quảng Điền có 14 đồng bào lên đường vào Nam lập nghiệp.

Đến dự buổi lễ tiễn đưa này có đông đủ đại diện Quân Dân Chánh quận Quảng Điền.

— Tiếp tục thực hiện chương trình thủy nông trong đó có việc đào kênh Núi Sửa, trong năm nay đã đào được 7 cây số, còn đoạn cuối 6 cây số sẽ được tiếp tục đào trong năm tới. Như vậy là có 13 cây số kênh đã hoàn thành và tưới nước được cho 3.000 mẫu ruộng.

Hiện nay, công trình thủy nông 2 quận Thượng Ba Tơ, Trà Bồng và các quận Bình Sơn, Đức Phổ cũng đang được xúc tiến, kinh phí dự trù là 2.450.000 đồng.

Trong 3 năm 1955, 1956, 1957 Chính phủ Cộng Hòa đã cấp 6 triệu rưỡi để tiến hành công trình tiểu thủy nông tỉnh Quảng Ngãi. Ruộng đủ nước đã tăng năng xuất lên gấp bội.

— Hôm thứ tư tuần lễ vừa rồi có 220 đồng bào Bắc Việt di cư tại Bình Thuận đã đáp tàu «Hóa Giang» của Hải quân Việt Nam lên đường đến lập nghiệp tại Phú Quốc.

Ra tiễn đưa đồng bào tại bến tàu có ông Trưởng Phòng Định cư đại diện ông Tỉnh Trưởng và một số đông công chức trong tỉnh. Các đồng bào nói trên đều được trợ cấp đầy đủ vật thực trong 3 ngày hành trình. Toàn thể đều lộ vẻ vui mừng và lòng biết ơn Chính phủ về sự luôn luôn săn sóc đến đời sống của đồng bào di cư tị nạn.

— Tối hôm 11-11 Giáo sư Truhaut thuộc trường Dược khoa Đại học Ba Lê, đã diễn thuyết lần thứ hai tại trường Y khoa Đại học Sài-gon ở số 28, đường Trần Quý Cáp.

Rất nhiều nhân vật trong giới Y tế cùng các sinh viên trường Y khoa và Dược khoa Đại học đã đến dự thính buổi diễn thuyết nói trên.

Đề tài buổi diễn thuyết là :

« Vấn đề vệ sinh trong thực phẩm ».

—Chiều hôm 9-11 hồi 17 giờ 30, cuộc triển lãm các tranh lụa của Họa-sĩ Ấn-Họa Tú-Duyên đã khai mạc tại tầng dưới Phòng Thông Tin Đô-Thành, đường Tự-do, dưới sự bảo trợ của ông Bộ Trưởng Bộ Thông Tin và Thanh Niên và ông Bộ Trưởng Bộ Quốc Gia Giáo Dục.

Gần một trăm bức tranh đã được trưng bày, những bức thủ ấn họa trên lụa đầu tiên của nền nghệ thuật Việt Nam.

Các bức tranh này đều rút đề tài trong các câu ca dao của Việt Nam, và làm sống lại những màu sắc, những phong tục cũ của giống nòi, và vẻ đẹp cổ hữu.

Hai bức thủ ấn họa « Trần Bình Trọng » vị anh hùng dân tộc, với màu sắc khác nhau, đã được chú ý nhất.

— Hiện nay, tại quận Gò Công (Định Tường) một số học sinh đang theo học lớp đệ ngũ Ban trung học vẫn phải tạm học ở một công thự. Trước tình trạng đó, chánh quyền địa phương đã cho xây cất một ngôi trường Trung học gồm 6 lớp, bằng gạch lợp ngói Trường này cất trên một khoảng đất rộng rãi, mát mẻ, ở phía trước sân vận động quận lỵ.

— Để góp phần an ủi những gia đình đồng bào có thân nhân tử nạn tại Cầu Đúc Thị Nghè hôm 26-10-57 vừa qua, tỉnh Phước Tuy vừa tổ chức một đêm hát đặc biệt tại Hí viện « Hòa bình » lấy tiền giúp những gia đình đồng bào xấu số nói trên.

Đêm hát này được đồng bào trong tỉnh hưởng ứng nhiệt liệt và kết quả số tiền bán vé vào cửa được 31.560đ.00

Sau khi trừ các khoản chi phí số tiền còn lại là 15.210đ.00. Ban tổ chức sẽ gởi số tiền này đến Nha Xã hội Nam phần để nhờ chuyển tới các gia đình nạn nhân nói trên.

TIẾP THEO E TRANG 1

con vật thuộc loài gậm nhấm để trong một cái chuồng có không khí điều hòa.

Nếu thành công, Mỹ sẽ không còn thua kém Nga số nữa và uy tín của Mỹ sẽ được lên cao lại.

Vệ tinh của lục quân Mỹ sẽ không phải là một vật kiểu thí nghiệm như vệ tinh của chương trình « Vanguard », nhưng sẽ mang theo những khí cụ để thâu thập tài liệu về vũ trụ tuyến và phóng xạ tuyến.

Vệ tinh của lục quân cũng có gắn máy phát tín hiệu trên những làn sóng điện chấp thuận trên địa hạt quốc tế trong niên khoá địa cầu vật lý học. Các cơ sở chuyên môn cũng đang nghiên cứu vấn đề truyền tin cùng về một mã dùng trong sự phát hiệu của vệ tinh.

Còn về hỏa tiễn «Jupiter-C» mà quân đội sẽ dùng để bắn vệ tinh, quân đội cho biết đó là hỏa tiễn phi đạn tối tân và tinh xảo nhứt của Mỹ. Hỏa tiễn ấy có thể bắn xa tới 5.600 cây số và lên tới độ cao giữa hai quỹ đạo của các vệ tinh Nga. Thật ra cách đây một năm, dường như có một hỏa tiễn «Jupiter-C» đã bắn lên cao tới 1000 cây số trên không phận nam Đại tây Dương.

Hỏa tiễn «Jupiter» gồm ba phần. Từng chót nổ trước nhứt để bắn lên là một hỏa tiễn « Redstone » do xưởng Chrysler chế tạo. Tuy người ta giữ bí mật hoàn toàn về các loại nhiên liệu của khí cụ này, chúng ta vẫn có thể đoán rằng khí cụ ấy dùng nhiên liệu hơi oxyde nitrique và dưỡng khí lỏng.

2 từng hỏa tiễn kế tiếp theo dùng nhiên liệu đặc : hỏa tiễn thứ nhì thuộc loại «Seargeant» đã được thí nghiệm rất công hiệu gần đây.

Từng thứ 3 là một nhóm hỏa tiễn nhỏ đặt trong một cái dẫn hình nón có thể chịu đựng những nhiệt độ cao hơn khi cọ sát với không khí.

Đầu đạn mà Tổng thống Ai xen Hao đã trình bày với dân chúng Mỹ trong dịp Tổng thống đọc một diễn văn có vô tuyến truyền hình hôm 7-11 là chính đầu đạn thuộc loại này. Đó là một trong những sáng chế mới mẻ nhứt của khoa học hỏa tiễn Mỹ.

Võ khí tuyệt đối

Hôm chúa nhựt, Thứ trưởng Quốc phòng Mỹ tuyên bố rằng Mỹ có những hỏa tiễn đủ sức chở một trái bom khinh khí trên khoảng đường dài 8.000 cây số.

Nhân một cuộc phỏng vấn trên đài vô tuyến truyền hình, ông Donald Quarles nói thêm rằng sở dĩ Mỹ không phóng vệ tinh nhơn tạo trước Nga là vì Mỹ lo ngại sự chậm trễ trong chương trình kiến tạo quân sự của Mỹ.

Hôm 10-11, ông Thứ trưởng Quốc phòng Mỹ tuyên bố rằng Mỹ có những hỏa tiễn mạnh bằng hỏa tiễn của Nga dùng để phóng vệ tinh nhân tạo thứ nhì.

Mặt khác, ông quả quyết rằng Mỹ mới tận lực bắt đầu chương trình hỏa tiễn liên lục địa vào đầu năm 1950 thôi vì lúc đó hỏa tiễn không có vẻ là một võ khí hữu ích.

Ô. Quarles đã tuyên bố như trên nhân một buổi vô tuyến truyền hình nhan đề « Thanh niên muốn hiểu biết ».

TIẾP THEO F TRANG 1

tận Giải phóng Quốc gia An Gê Ri ở Pháp (ngoại ô Bắc Ba lê) kiểm soát 888 tiểu tổ gồm 5000 người, vừa bị tan rã. Ba hoặc bốn thủ lĩnh, viên tổng thủ qui và kẻ quyên tiền đã bị bắt.

— Đêm thứ bảy rạng chủ nhật, miền Nam Pháp bị bão hoành hành dữ dội: 2000 người không nơi cư trú. 2800 mẫu đất bị ngập lụt nhiều cơ sở hải cảng và đê bị vỡ Cannes bị hại nặng. nhiều du thuyền bị hỏng.

PHI

Hôm qua thứ ba, cuộc Tổng tuyển cử đã bắt đầu diễn ra, có 7 triệu người đi bỏ phiếu. Tất cả lực lượng cảnh binh, quân đội được huy động để giữ an ninh, trật tự.

NHẬT

Hiện có hơn 213.000 học sinh bị cúm. 1948 trường bị đóng cửa. Tuy nhiên chưa có ai chết.

MIẾN

Nghỉ phép ở một làng gần Toungoo ở Thượng Miến về, các quân nhân ngồi trên một chiếc xe cam nhông của biên binh đã bị một lực lượng hỗn hợp Karens và Cộng sản đột kích.

Chiếc xe bị rơi vào hố, các quân nhân không chịu đầu hàng hai bên bắn nhau trong nửa tiếng đồng hồ.

Quân tiếp viện đến cứu, cuộc xung đột tiếp diễn trong hai tiếng đồng hồ nữa, kết cuộc bọn phiến loạn phải trốn vào rừng.

Hai quân nhân bị giết : một đại úy, một binh sĩ. Một phụ nữ và một trẻ em bị thương.

Thông cáo

Để khuyến khích và nâng cao tinh thần « Khoẻ » trong giới Thiếu nhi, Ủy ban Tổ chức Hội chợ Triển lãm Giải trí Saigon 1957 tổ chức một cuộc thi Xe đạp lái khéo qua chướng ngại vật dành cho các trẻ em từ 7 tuổi đến 11 tuổi (tính đến hết ngày 31-12-1957). Cuộc thi ấn định vào ngày 17-11-1957 hồi 08 giờ tại Đại Vũ Trường của Hội Chợ.

Nhiều giải thưởng giá trị dành cho cuộc thi này.

Muốn dự thi, xin ghi tên tại Phòng Thiếu niên, Thiếu nhi Nha Tổng Giám đốc Thanh niên Thể dục và Thể thao số 79 đường Phan đình Phùng (Saigon) trong những giờ làm việc.

Hạn ghi tên đến 18 giờ ngày 16-11-1957.

ỦY BAN TỔ CHỨC HỘI CHỢ

TRIỂN LÃM GIẢI TRÍ SAIGON 1957

Lớp **TOÁN LÝ-HÓA**

Tú Tài II, Tú Tài I, T.H.Đ.N.C.

Tại ĐÔNG TÂY HỌC ĐƯỜNG 177 Hai Bà Trưng

Giáo sư : Ô. NGUYỄN XUÂN NGHIÊN

Ô. NGUYỄN VĂN PHÚ

Khai giảng ngày 15-11-57. Số học sinh nhận có hạn.

Phải ghi tên trước tại Văn Phòng từ ngày 11-11-57.

Các bạn đón đọc

Văn Nghệ Tiền Phong

Số 75

sẽ phát hành

thứ năm 14-11-57

Mỗi ngày IVẤNĐỀ

(Tiếp theo trang 1)

hợp vẫn bị hàm oan

Xét về phương diện tinh thần sự việc trên nếu có—phải chăng đã phản bản lại chủ trương tôn trọng nhân vị của chế độ Cộng-Hòa ? Xét về phương diện thực tế công cuộc chống cộng của toàn dân phải chăng đã bất cái ý nghĩa cao đẹp của nó vì chỉ còn là một công cụ trả thù cho một số cá nhân hèn hạ?

Trong hiện tình của nước nhà cũng như thế giới, ai cũng phải công nhận rằng vấn đề chống cộng vẫn còn là một nhiệm vụ nặng nề, giữ một vị trí đặc biệt quan trọng trong công cuộc bảo vệ độc lập tự do và gìn giữ hòa bình.

Cho nên theo thiển ý chúng tôi, để công cuộc chống cộng thu được nhiều kết quả tốt do sự hưởng ứng mạnh mẽ và hào hứng của nhân dân, vấn đề bài trừ Cộng sản không thể chỉ được thực hiện bằng những hình thức pháp lý cứng nhắc. Thiếu linh động, thiếu sáng suốt vấn đề chống Cộng sẽ mất hết cả ý nghĩa bảo vệ tự do, bảo vệ dân chủ cho nhân dân vì chính nó sẽ gây tai họa cho nhân dân.

NGÔN LUẬN

TIẾP THEO G TRANG 1

CH CI, Cj, CK. Chiều, xe đò từ CA cho đến CN.

— Thứ ba 26-11 : Sáng xe lôi từ CL đến CW. Chiều, xe đò từ CO đến CW

— Thứ tư 27-11 : Sáng, xe lô từ NAB đến NBJ. Chiều, xe đò từ NBA bến NBK.

— Thứ năm 28-11 ; Sáng, xe lô từ NBK đến NBR Chiều, xe đò từ NBL đến NBR

— Thứ sáu 29-11 : Sáng xe lô từ NVA đến NVD. Xe ba bánh NX và các xe mang số khác số Nam Phần, Xe đò từ NVA đến NX cùng các xe mang số khác số Nam phần

— Thứ bảy 30-11 : Sáng tắc xi từ số CA cho đến CT.

— Thứ hai 2-12 : Sáng, tắc xi từ CU đến CW, Chiều xe đò NCA.

— Thứ ba 3-12 : Sáng, tắc xi NBA Chiều xe đò NCB.

— Thứ tư 4-12 : Sáng, tắc xi NBB 000 đến NBB 500 Chiều, xe đò ND V.

(Còn tiếp)

TIẾP THEO H TRANG 1

con gái làm sao ? Khi chúng đinh ninh rằng :

Cùng lắm thì đến...ô rề ? Chúng toa rập với nhau để bôi tro trát bùn lên mặt cha mẹ, rồi sẵn sàng thương hại để « rửa giùm, nếu cha mẹ biết.., thế nào là đi tình duy vật thời nguyên tử ? Hỏi ôi ! Hay là, nếu Khoa Tử Vi ứng nghiệm trăm phần, thì, mỗi khi đẻ ra một « cái » con, « gái » già hãy chấm cho nó một lá số. Nếu thấy số nó có sao Đào Hoa đóng cung Thiên Di, và ở cung « Phụ Mẫu » có sao « Thất sát » thì., cứ bỏ nó vô vệ tinh nhơn tạo như thả chó Lai-Ka, rồi nhờ người phóng lên không trung cái rụp là hết lo.. hậu họa !

Xét như dư luận thứ 2 này, thì cái chiến lược « Vớt danh dự » của ông già « thất cơ bẻ mặt vì con » kia, cũng chưa phải là kế vẹn toàn, và bất cứ ở trường hợp nào cũng xài được vậy.

THẦY GÒN

RAO VẶT

BÁN xe Traction 11 Normal NEG thiệt, rất tốt, có cấp [illegible], xem xe 219 Lý thái Tổ Cholon.

BÁN Dina Junior giá hạ, còn tốt [illegible] 12/2 Đoàn thị Điểm, [illegible] giờ làm việc.

CẦN 1 Giáo-sư giỏi, đứng tuổi giảy kế toán thực hành và 1 Giáo-sư giỏi Anh-Văn thực hành tại nhà, mỗi tuần mấy giờ. Nếu biết cả hai thứ càng tốt hơn. Xin hỏi ông Hùng 19 Nguyễn Phi Khanh Dakao.

TRƯỜNG ANH VĂN HÀN THUYÊN

87 Cao - Thắng

Đúng 6 giờ chiều ngày 14-11-57 mở : I LỚP LUYỆN DỊCH VĂN PHẠM ĐỆ NHỊ và I ĐỆ TỨ.

Đệ nhị ngày 3-5-7 giờ : 6g — 7g30

Đệ IV ngày 2-4-6, giờ : 6g — 7g30 giáo sư BÌNH phụ trách.

BÁN xe Simca Aronde đời NBH còn tốt. Hỏi Ty Quản-lý tòa báo chuyển giao.

MUỐN : đám tang được tổ chức long trọng, chu đáo.

MUỐN : khỏi bận rộn vì việc : Xin phép, xin đất, đặt hòm.

Xin quý vị nên giao việc đám hiếu cho :

ĐỨC-BẢO

530 Phan - đình - Phùng

SAIGON

Chất phóng xạ nguyên tử

Làm giảm bớt sự sanh đẻ của loài người

ĐÔNG-KINH (A.F.P.) — Các chất phóng xạ nguyên tử có ảnh hưởng nguy hại đặc biệt cho các cơ quan sinh thực khí của đàn ông. Tin này đã được các nhà bác học Nhật loan đi sau các cuộc thí nghiệm các con tằm.

Đoàn khảo nghiệm Đại học đường Canh nông và Kỹ thuật Đông kinh xác nhận rằng giống tằm đực bị chất phóng xạ giảm rất nhiều về sự sinh đẻ—loài người bị chất phóng xạ nguyên tử cũng vậy vì chất phóng xạ làm hại rất nhiều tới tinh trùng của đàn ông.

TIẾP THEO I TRANG 1

để trở về nối lại tình xưa. Thị lại có vẻ chiều chồng hơn cả lúc mới lấy nhau. Nhưng ông Đốc có ngờ đâu « mật ngọt, chết ruồi », thị K. đã đánh một nước bài cao hơn ông Thế cho nên trong lúc ông đang sung sướng trong hạnh phúc thì..

Ai ngờ biệt ly

Sáng hôm rồi, có người mời đi tụng kinh ở xóm bên, ông Đốc áo khăn tề chỉnh ra đi. Đến lúc về gần tới nhà ông thấy tiếng con khóc thét thì lấy làm lạ. Khi bước vào nhà ông mới ngã ngửa ra khi biết bà vợ quý đã biến mất. Sinh nghi, ông vội lục rương hòm thì than ôi, tờ hôn thú đẹp để buộc ông với thị K. đã biến theo người vợ ra đi.

Thì ra thị K. trở về với chồng và làm vẻ chiều chuộng ông Đốc để đạt mục đích duy nhất là đánh cắp tờ hôn thú mà thị K lại tưởng rằng hễ mất nó là thanh toán được dễ dàng món nợ vợ chồng !

Ông Đốc chỉ còn biết ôm hai đứa con mà lòng tái tê, đau đớn. Nhiều người bảo ông đi có nhà chức trách thì ông chỉ nuốt nước mắt lắc đầu mà trả lời : Biết đâu một ngày gần đây vì thương con dại, vì lương tâm cắn rứt, vợ tôi lại chẳng trở về ?

TIẾP THEO K TRANG 1

Tổng Liên đoàn biết Không những thể bọ lại còn xét hồi giấy tờ của các đoàn viên trong trụ sở

HỎI : Xin ông cho biết về vấn đề phải xin phép chính quyền mỗi khi có một cuộc hội họp ?

ĐÁP : (Sau một nụ cười dí dỏm) tại đô thành có chừng hơn 100 nghiệp đoàn, mà cứ tính trung bình mỗi tuần hội họp đến 2, 3 lần tôi ư rằng chánh quyền không có đủ người để ký các giấy phép.

Ngoài ra ông Tổng Thư ký Nghiệp đoàn cũng còn cho biết thêm : những thủ tục ấy sẽ gây nên những hậu quả tai hại. Thí dụ như vụ lấn công của anh em công nhân Pháp Á Ngân hàng, nếu phải chờ đợi giấy phép để nhóm họp thì có lẽ tới nay cũng chưa giải quyết được.

Chữa chơn tay

Gãy xương, bong gân, trật khớp tê thấp, phong thấp, tê bại, cùng các bịnh gân, xương, nhức mỏi, rất thần hiệu, đã được tín nhiệm với đồng bào Bắc-Việt

Ông CỰ THẤT

Trước ở Hàng Điếu Hà-Nội nay đã tiếp khách tại 287 Gia-Long (gần Ngã-Sáu Saigon) Chỗ Nhan chữa làm phước ở Tịnh-Độ Cư-Sĩ 182 đường Lacaze Cholon từ 10 giờ đến 12 giờ.

TIẾP THEO L TRANG 1

Lào một cảm tình xâu đậm. Cảm tình đó đã thể hiện trong việc Thái Tử Savang Vatthana và Thủ tướng Souvanna Phouma đặc biệt tới dự cuộc tiếp tân của phái đoàn Việt Nam ngày 8-11-57.

Trong buổi tiếp tân ấy, các quan khách đã được mời ra ngoài chứng kiến cuộc đốt pháo bông của gian hàng Việt Nam. Cây pháo này rất đẹp mắt và được quan khách ngợi khen nhiệt liệt. Pháo đốt lên đã chiếu sáng vào một biểu ngữ dựng cạnh đấy, làm nổi tô hai hàng chữ Lào Việt : « Chính phủ Việt Nam Cộng Hòa kính dâng Quốc vương, thân tặng Chính phủ và Quốc dân Ai Lao ».

Sau đó, thể theo lời yêu cầu của một số đông kiều bào, ban tổ chức đã cho chiếu phim Đất Lành. Mọi người đều hoan nghênh nhiệt liệt khi thấy kỹ thuật điện ảnh của nước nhà đã tiến bộ nhiều hơn trước.

Tối hôm ấy Hội chợ bế mạc. Tất cả các gian hàng các nước và tư nhân đều đóng cửa, nhưng trước tấm thịnh tình của các kiều bào, gian hàng Việt Nam vẫn mở cửa và tiếp tục trình diễn ca nhạc kịch. Khán giả hôm đó hầu hết là Việt kiều, ước độ mười mấy ngàn người mà một phần ba là Việt kiều thân Cộng ở Thái Lan qua thăm Hội chợ. Trước khi bế mạc toàn thể kiều bào đều hô vang những khẩu hiệu : Ngô Tổng Thống muôn năm, V. N. Cộng hoà muôn năm và cùng đứng nghiêm chào cờ, suy tôn Ngô Tổng thống. Đó là lần đầu tiên trong đời những Việt kiều ở bên Lào đứng nghiêm để chào quốc kỳ và để tỏ lòng thành kính với vị lãnh tụ anh minh của dân tộc.

Một tuần lễ hoạt động tại Hội chợ That Luang, phái đoàn quân nhân, trong đó có một số lớn những nam nữ danh ca và diễn viên xuất sắc của Đài Tiếng nói Q.Đ. đã thâu lượm được những kết quả vô cùng tốt đẹp. Không những nó đã gây một tiếng vang rộng lớn trong giới kiều bào, mà nó lại còn là một cầu thân hữu nối liền hai mối tình Lào-Việt.

TIẾP THEO M TRANG 1

liên quan đến giới cần lao toàn quốc Ủy ban có thể được tham khảo ý kiến và có nhiệm vụ đưa đề nghị về tất cả các vấn đề lao động, nhân công và an ninh xã hội.

Bởi vậy, tuy chỉ có quyền tư vấn Ủy ban Tư vấn Lao động Quốc gia sẽ giúp Chánh phủ tu chỉnh một cách hợp lý và công bình Bộ Luật Lao động Việt Nam hầu được xem như cấp tiến hơn những luật lệ lao động các nước ở vùng Đông Nam Á.

TIẾP THEO N TRANG 1

Thông cáo cho biết thêm rằng chánh phủ Nhựt đã cấp cho thống chế Phibul Songgram giấy chiếu khán do sự trung gian của tòa đại sứ Nhựt tại Nam vang.

Thống chế Phibul Songgram sẽ sang Nhựt bổ cùng với vợ, người con gái và 3 người giúp việc.

Nguồn tin chánh thức xác định rằng cựu thủ tướng Thái Lan chỉ đến Nhựt bổn với tư cách du khách thường mà thôi.

THẢO - NAM - SƠN

Chủ trị các chứng phong tê, bại xuội, tê chết nửa thân hay cả người, hoặc tứ chi không cử động được.

THẢO - NAM - SƠN

Có tiếng đặc trị bịnh : nhức mỏi, đau từ khớp xương, tay chơn run hay muốn rút lại, đi đứng khó khăn.

THẢO - NAM - SƠN

Dùng trị đàn ông yếu thận làm ù tai, mắt lờ, tinh thần bấn loạn. Đàn bà kém huyết, kinh kỳ trồi sụt sanh ra bá bệnh. Thứ thuốc thích hợp cho ông già bà cả lúc trở mùa.

Khắp nhà thuốc ta có bán.

Lớp **TOÁN LÝ HOÁ tối**

Ngày 14-11-57 khai giảng :

— Lớp Toán Lý Hoá đệ IV.

— Lớp luyện thi Tú Tài I

Ghi tên hồi thể lệ tại 87 Cao Thắng.

15-11-57 mở lớp **ANH-PHÁP**

TOÁN LÝ HÓA ĐỆ II

(ôn Đệ III, học sáng)

G.S. A. P. — ô. Đại Đức Đơ: Nghiệp, Henri Germier

— T. L. H — Đinh-tiến-Lãng — Nguyễn-bich-Lan

LỚP TỐI có đủ từ ĐỆ VII đến ĐỆ II

mở thêm lớp ANH-PHÁP SƠ CẤP

Ghi tên tại trường **Vạn Thắng** 207 Phan Thanh Giản 207

Anh Văn Hiền - Vương

32C Hiền Vương (Mayer)

Mới mở ngày 11-11-57 lớp

vỡ lòng Anh văn (6e bleue) khóa cấp tốc 3 tháng

Học từ 7 giờ 30 tối thứ 2, 4, 6.

Có sẵn các lớp từ đệ thất tới đệ nhị.

TOÁN-LÝ-HÓA Giáo-Sư Ng-mạnh-Hà

Mở ngày 16-11-57

Luyện thi Tú-Tài I (tối 3, 5, 7)

Luyện thi T.H.Đ.N.C. (chiều 2, 4, 6)

Ghi tên 129-131 Lê-văn-Duyệt

TRƯỜNG TRẦN KHÁNH DƯ

228 Đề Thám SAIGON

THÔNG CÁO : 18g30 tối 14-11-57 mở

Pháp-Toán lý hóa Đệ Tứ B3

Ngày 14 - 11 - 57

Mở thêm 3 lớp Anh-Pháp Toán-Lý-Hóa

—Đệ Tứ Sáng và chiều học 3, 5, 7

—Đệ Tứ Tối Toán-Lý-Hóa: Pháp-Văn:

Anh-Pháp: G. S. Bùi-quang-Ly.

Toán-Lý-Hóa: G. S. Phan-Minh Ngọc-Phách

(Có sẵn sinh nghèo và quân nhân trừ 30%).

In tại nhà in Long Giang 126 đường Lê Lai—Saigon

Giám đốc Trị sự: Lê Tâm Việt—Quảng lý: Ng Như Cương

Ngân phiếu xin đề tên ông NGUYỄN NHƯ CƯƠNG