

TÌM HIỂU NGUYỄN NHÂN SƯ THẤT BẠI

CỦA PHIM LỤC - VÂN - TIÊN

Thực hiện cuộn phim này, Tống Ngọc Hạp đã tay làm bẩn « khai tử » cho em làng Điện ảnh Việt Nam.

Sau khi phim Lục - Vân - Tiên được chiếu, nhà báo Sài Gòn đã có nhiều bài chí và phê bình. Ngày chúng tôi lại nhận được thêm bài viết của Phan Lực và Trần Tien. Tác giả đồng thời phong điện khách quan để phản ánh về giá trị kỹ thuật của cuốn phim. Vậy chúng tôi cũng không hiểu nữa, truyện mà phim.

Đến bây giờ, vẫn cuốn phim Lục - Vân - Tiên là được chia xong.

Chúng tôi ngao ngán dùng dây ra và ví vui phái chúng kiết lụy, pha hoa - nghệ thuật điện ảnh Việt Nam rất tàn nhẫn và ráo đường.

Vài năm sau, chuyện như nhô nho của chúng ta các khán giả đã xem phim này dưới

day chưng minh cho lời nói kể trên của chúng ta.

Một ngày đang trong nghiêm trang nói với người bạn: « Minh đã gửi lá cuốn Lục - Vân - Tiên rồi, lại đọc được phái tiếng Pháp mà chúng hòn hòn, truyện

là mè mè, như (và) có sang trại (tù) mà không có tên, như được khán giả không hiểu nữa, là do Ông Hạp không thông luật (grammaire de syntaxe) và lý do ngôn ngữ của nó (langage cinématographique).

Xem phim khán giả không thường được truyền dá

tay ra tay đầu và lúp náo (vô đối) nói, kể rằng minh Bác

đã phái, cái đó là năm 1928

anh hùng giáp tri đền Hán Lé

và... »

Thì đây, chúng ta thấy

Đêm thứ hai, Lục - Vân

thứ ba, ngày 10 tháng 10

không hiểu luồng giao và

nhau gian, nghệ thuật của

bất cứ một nghệ phẩm

nhất.

Bởi vì không có mộ

nhà tham dự, và đồng

thì đây là

Xem tiếp trang 2)



L.T.S. - Tất cả tình cảm các nhân vật trong những

truyện dưới đây là hoàn toàn bịa đặt.

Nếu chẳng may có trong số tình cảm của tôi có

một người nào thì đó chỉ là một sự ngẫu nhiên hoàn toàn

ngẫu nhiên và không có ý nghĩa.

Mong quý độc giả thân mến hiểu cho.

N.L.

Hai bức thư

Phóng tác: T.T

Tan học, Tân chưa về nhà và cô bạn hàng rào gần trường đỗ ngầm đã chờ trong lớp Trung Thủ. Đến ngày hôm sau, cửa hiệu ấm đầm của Tân không mở cửa và cô bạn hàng rào vẫn chờ đợi. Ông không có kiến thức cần thiết để ra được hiện một

Thì đây, chúng ta thấy

Đêm thứ hai, Lục - Vân

thứ ba, ngày 10 tháng 10

không hiểu luồng giao và

nhau gian, nghệ thuật của

bất cứ một nghệ phẩm

nhất.

Bởi vì không có mộ

nhà tham dự, và đồng

thì đây là

Xem tiếp trang 2)

Những chuyện nhỏ của màn bạc Quốc tế

Prance Sinatra, cũng như Joh Wayne là những nhân vật hoa múa tên. Ông là một tên tài, là ở đây để làm cho giới điện ảnh Mỹ vui sướng.

— Nhưng bây giờ nó lại

— May cùn nín, sấp sỉ

— 16, 17 tuổi như báu báp.

Thật là chết con mít người

Có lẽ... sa... là tự cho

mình là một... jeans premier... và

đang... và... làm... đây!

Tao thấy này có rắc rủ

của Waldorf, không còn rắc

nhưng không còn rắc

— Vì sao không còn rắc

