







Phụ trách biên tập : LÊ VĂN

# « SẮU LÊN NGON CÓ »

## một thí nghiệm công phu của Đoàn K.C.

— Thành công về mặt tinh thần, hài lòng được một tầng lớp khán giả.

Tối 2 tuần nay, Đoàn Kim Chung kéo một mạch « Sắc lèn ngon » của sopha già Ngọc Huyền Quán.

Đây là một phòng trà thành kinh của nhà hát Nhạc Huân Minh.

Tuyệt vời đến ra mắt vẫn để xem bài ; Vì siết con người chối bỏ sự thật. Sopha già đưa ra 3 điều : Tâm, Tâng, Dục.

qua 3 năm vui chinh trong một vụ án mạng.

Một bản đọc tem qua phản ứng chuyên tuồng :

Một đêm mưa gió tại Linh Chiêm.

Khách thập phượng tự lại để múa.

Đang đê khát trong đám người ốm tên tuồng cướp

A Mình bị bái giải đi do một bài Cai giáp. Người ra cửa

có họa Lão Thủ hú câu

tương cướp A Mình trả

chúng khuya theo sát

nhau, không ai dám

vô vàn mồi lợn, thay bồi

đanh tiếng Lão Bác.

Mưa rào ngọt ngọt, hâm

chợp âm ấm, giờ thì càng

gây mosh.

Trong chùa, thầy Cai kê lại

còn chuyện tên bao của tên

cướp A Mình lợi hại chia

ngược nhau :

Tiệm rau rau nát ốm, một

bóng hoa sơn cước có sắc

đẹp lấp lánh, năm Nóng

Theo Kim Chung) đang ngồi

lên bến sông, đón chờ

đến A Mình (Mai Lan

Tape). Họ uống cướp khéo

trong rông vành anh

rong cùng bao họa Lão Bác

Rủ lui ra đó Y Đặng lại trước

sắp đèn mèo hồn của Nóng Theo

tao ngàn tên người đẹp

quay to Giả lúu hán

để chờ mày hồn hả

đến ngày giao

đến tháng giao

đến năm giao

đến tháng giao

