Do Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Huỳnh Chiếu Đẳng chủ Kho Sách Xưa Quán Ven Đường (scan và microfilm tại Library of Congress)

HÔM NAY: ① Vợ cả của Tổng Thống Nam - Dương đòi làm **THỦ - TƯỚNG** ② Trợ cấp 699.230đ. cho 10 trường Trung-học bán công

Việt Nam Cộng-Hòa năm thứ 3 ☆ Ngày Thứ Hai 1 - 4 - 1957

NGÔN-LUẬN

Năm thứ 4 số 656 ★ *Nhựt Báo Thông Tin Nghị Luận* ★ Giá 2$

Ngày 2 tháng Ba (âm-lịch)

Chủ nhiệm, chủ bút : HỒ-ANH

Điện thoại : 22.768 Hộp thư số : 846 Tòa soạn và trị sự : 126 đường Lê-Lai (Saigon)

Các tỉnh BÁO DÀI HẠN

Diễn từ của Tổng Thống

Nhân dịp tiếp các phái - đoàn tham dự hội nghị kỳ thứ ba của Liên Minh A-Châu chống Cộng

(29 - 3 - 1957)

Thưa Quý Vị,
Quý Bà,
Quý Ông,

Nước Việt Nam hoan hỉ và hành diện đón tiếp quí vị đại biểu tham dự Đại Hội kỳ thứ ba của Liên minh các Dân tộc Á Châu chống Cộng, và qui vị quan sát viên tại Đại Hội.

Việt Nam cảng vui mừng hơn vì trong [illegible] chức vụ, bên cạnh các đại diện Á Châu, lần đầu tiên năm nay, có nhiều đại diện và quan sát viên của các tổ chức chống Cộng từ Âu Châu và Úc Châu tới đó.

Vì Cộng sản mạnh tâm thống trị hoàn cầu, nên các nước tự do trên thế giới cần cần phải phối hợp ý kiến chặt chẽ, Chỉ có chung sức hành động, chúng ta mới thắng được một địch thủ vừa đại

XEM TIẾP K TRANG 4

Cuộc triển lãm các sản phẩm kỹ nghệ Trung Hoa đã khai thành tại nhà hàng Charner cả (đại lộ Nguyễn Huệ) Người cắt dấu X là ông Trần-văn-Lâm chủ tịch Quốc-Hội.

Triển lãm các Sản phẩm Kỹ nghệ TRUNG HOA tại nhà hàng « Sác Ne » củ

SAIGON (VTX).— Chiều 29-3 tại nhà hàng Charner cả, đại lộ Nguyễn Huệ, đã làm lễ khánh thành cuộc triển lãm các sản phẩm công kỹ nghệ của nước Cộng Hòa Trung Hoa.

Đáp lời mời của Đặc sứ Trung Hoa Quốc gia và bà Viên Tố Kiều, nhiều nhân vật trong chính giới, trong Ngoại giao Đoàn, trong Chính phủ và trong giới kỹ nghệ đã đến dự buổi lễ khai mạc này.

Cuộc triển lãm chuyên bày rằng dưới và gồm một số lớn các sản phẩm Trung Hoa ở Đài Loan. Cả thảy nhiều đồ tạp hóa, đồ điện, dụng cụ, đồ dùng trong lúc đi đường, áo quần, cho đến những thứ cần thiết hàng ngày như thuốc men, thực phẩm khô, đồ hộp, các loại hàng vải, đồ gỗ, v.v... cũng có cả đồ xe đạp, nước hoa, đồ chơi, nữ trang...

Vì kỹ nghệ Trung Hoa thì có máy may, xe, mô tô, Scooter, và một chiếc xe Jeep mà giá rất phải chăng.

Thay đổi thành phần nội các của Thủ tướng Songgram

TƯỚNG-PHAO : Tổng Trưởng NỘI VỤ

Thống chế Thanarat : Tổng trưởng Quốc phòng

★ **Phiến loạn Cộng sản lại hoạt động mạnh tại Miến**

VIENG CÁC — Hồm 29-3, Thống chế Phibul Songgram, Tổng Tướng chánh phủ Thái Lan đã thành lập được một chánh phủ vừa lâm thời nữa * nhằm được thành lập sau những biến cố vừa qua * lần đầu Seni Managkasila.

Người ta nghĩ rằng ngày mai, quốc vương sẽ ký vắn danh sách các tổng trưởng và thành lập chánh phủ sẽ được chánh thức toàn bộ tối thì lấy hoặc bốn chiều nhựt.

Thống chế Sarit Thanarat được * nhóm thành lập sau những biến cố vừa rồi * yêu cầu tham chánh sẽ giữ chức vụ tổng trưởng quốc phòng.

Hoàng thân Wan Waithayakorn vẫn giữ bộ ngoại giao của chương Pano Sivanond sẽ giữ bộ nội vụ.

PAKOKU — Đã xảy ra một cuộc giao phong tại vùng Mukou (Trung Miến) giữa một phần đội cảnh sát và loạn quân cộng sản.

Một khác, lực lượng chánh phủ thuộc lực quân và không quân, khuấy rối và giải tán những cuộc tập trung của cộng sản.

Cạm gài của một trong những trái đánh loạn quân cộng sản, đã bị bắt trong khi đang cầm vô khí. Cả hai con tin được phóng thích và ba thượng tướng bị bắt.

Dùng giấy tờ «ma» chuyển ngân 2 chủ tiệm buôn bị bắt

— 10 sếp bán vải không nêu giá, 5.000 thước vải bị tịch thâu

SÀI THÀNH. — Lúc 11 giờ ngày 26-3 nhân viên bài gian nha quan thuế Saigon hiệp cùng nhân viên công an N.P. đến khám xét hiệu buôn Hồng Phát số 621 đại lộ Đồng Khánh (Cholon) và bắt gặp một số giấy tờ « ma » dùng để chuyển ngân phi pháp.

Vì sau đó nhân viên bài gian cùng nha Quan Thuế cùng nhân viên Công an đến khám xét tại hiệu buôn số 47 đường Thuận Kiều (Cholon) nơi đây nhân viên cũng bắt gặp nhiều tài liệu chuyển ngân bất hợp pháp.

Tất cả giấy tờ bị tịch thâu và 2 chủ hiệu buôn bị mời về bắt thẩm vấn.

PHÚ NHUẬN. — Chiều ngày 29-3 nhà chức trách Tân Bình có phát xét những sếp vải bán tại chợ Tân Sơn Hòa và bắt gặp mười sếp bán vải mà không có bảng giá, cũng không kê khai số vải. Do đó, các chủ sếp bị mời về bót để xét hỏi và số vải không hợp pháp trong việc mua bán nói trên bị nhà chức trách tịch thâu tới số gần 5.000 thước.

Từ chối sếp bị bắt vì bán có tên sau đây : Ngân, Hoa, Nhi, Hương, Sâu, Đông, Chính, Hồng, Cậy và Lang.

THỜI - CỰC QUỐC TUẦN QUA

— Hội nghị Bác-Mướt kết thúc vào ngày 23-3 vừa rồi đã đem lại những kết quả nào cụ thể ? Theo thông cáo được công bố, Anh Mỹ đã thoả thuận ở mấy điểm sau : — Chỉ ngừng hoạt động thí nghiệm nguyên tử và mỗi lần thí nghiệm phải báo cho Liên-Hiệp-Quốc nếu Ngo-xô cũng thí hành đúng như vậy. 2 — Tăng cường lực lượng của khối Bắc Đại-Tây-Dương bằng một hành động cụ thể là Mỹ sẽ trao cho Anh một số khí giới và vũ-trang điều khiển — phải chăng đã bỏ vào lò trống do việc giảm bớt quân số của Anh đóng góp vào khối này. 3 — Tìm một chính sách chung để giải quyết tình hình Trung-Đông và vấn đề kênh Suy-ê. Chính sách chung phải chăng đã được biểu lộ ở việc Mỹ nhận tham dự ủy ban quân sự của khối Bắc-Đại (gồm có Hải-Thì Đức-Ý rồng đó Anh cầm đầu). Nhưng Mỹ chỉ tham gia ủy ban quân sự có nghĩa là ngoài hoạt động quân sự Mỹ có quyền làm những hoạt động khác như và kinh tế chống hơn — mà như vậy ở sự thế thực sự của Anh trong khối nay có khỏi bị vứt mà chăng ? Vấn đề Suez có là đề cớ sự đồng ý của Anh Mỹ mà ông Tổng Thư-ký Hội nghị đến đã thoả ước với Tổng-Thống Nát-Xe. Theo tuyên ước đó thì số tiền thuế qua kênh sẽ chia 70 phần trăm cho Ai-Cập, 25 phần trăm bồ vào quỹ tu sửa kênh do L. H. Q. đảm nhận và 5 phần trăm đã bồi thường cho các cổ phần của công ty quốc trị cũ.

— Trên phương diện quốc gia riêng nước Mỹ đã phải rút bộ Tư-binh Quân-lực Viêm-Đông đặt tại Đông-kinh và đóng tại đảo Ha-uy-di. Còn tại nước Anh, một cuộc đình công vô cùng rộng lớn tại tốt cả các ngành cơ khí bao gồm gần 2 triệu thợ vẫn tiếp tục làm cho Anh-quốc mất ngày thiệt tới 6 tỷ quan tiền quả của vụ 1 cuộc chấp không nổ đã hiện sẽ ảnh hưởng trầm trọng đến nền kinh tế Anh và biết đâu chừng làm lung lay cả hệ thống chính trị.

— Anh lo âu thì Pháp cũng chẳng vui sướng gì. Tình hình chiến tranh tại Ai-gê-ri đã nhiều trở lại trầm trọng. Vì không tán thành chủ trương hình định (1) có lẽ quá cứng rắn, một trung tâm của đảng lớn chống Cộng lúc đó đã bị chính khách, một người nổi tiếng nắm tất cả mọi giềng mối chính trị của nước Pháp lại vừa từ trần.

— Về phần Ngo đứng trước sự thành công rõ rệt của chủ nghĩa Al-sen-hao tại Trung-Đông, Ngo đang lăng lộn lắt như một con thú dữ. Một mặt mở hội nghị đặt kế

(Xem tiếp trang 4)

Việt Nam Cộng-Hòa năm thứ 3 ☆ Ngày Thứ Hai 1 - 4 - 1957

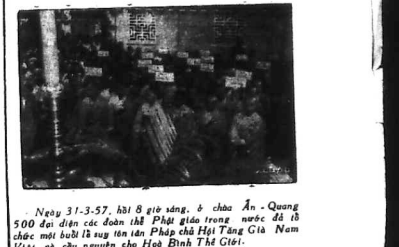
Tổng Thống tiếp các phái đoàn *tham dự hội - nghị* Liên-minh Á Châu chống Cộng

SAIGON. — Dưới sự hướng dẫn của ông Trần Chánh Thành, Chủ tịch Hội đồng Nhân dân Chí đạo tổ Cộng các phái đoàn tham dự Hội nghị kỳ thứ ba của Liên Minh Á Châu chống Cộng chiều qua đã tới Dinh Độc lập và đã được Ngô Tổng thống tiếp.

Khi các Phái đoàn tới nơi, ông Lê văn Hoà, Trưởng ban Nghi lễ ra tiếp đón và đưa các phái đoàn vào phòng tiếp tân. Khi Tổng Thống vào phòng, mọi người đều về tay hoan nghênh rất lâu. Nhân viên các phái đoàn lần lượt được giới thiệu với Tổng Thống.

Sau đó, trong một bầu không khí rất vui vẻ, Tổng Tổng Thống đọc một bài diễn từ bằng tiếng Việt, có dịch ngay ra tiếng Anh. (Nguyên văn bài diễn từ này đăng trong số sáu).

XEM TIẾP H TRANG 4



Ngày 31-3-57, hồi 8 giờ sáng, ở chùa Ấn - Quang 500 đại diện các đoàn thể Phật giáo trong nước đã tổ chức một buổi lễ sự tôn tán Pháp chủ Hội Tăng Già Nam Việt và cầu nguyện cho Hoà Bình Thế Giới.

Bà vợ cả của Tổng-Thống Nam-Dương

ĐÒI GIỮ CHỨC THỦ - TƯỚNG

SAU 2 NĂM BỊ BÀ VỢ LỄ LOẠI RA NGOÀI TỔNG THỐNG PHỦ

★ Quân đội đã bắt đầu lục soát các cơ sở ngoại quốc ở Da-cá-ta vì tình nghi..

DA CÁC TA (VTX).— Bà F. Soekarno, chánh thất của Tổng thống Nam Dương, có gửi một bức thư cho Tổng thống và cho cựu phó Tổng thống Mohammed Hatta để hỏi xem vì lẽ nào mà phụ nữ không thể được ấy thác sẽ mang thành lập tân chánh phủ Nam Dương.

Bà Fatmawati Soekarno không ký dị ý đó tổng hồng, nhưng đã rất khó Tổng thống phủ cách đây 2 năm, vừa khi ông Soekarno cưới bà thứ vì thành vinh Coran cho phép việc đó. Cuộc hôn nhân bấy để gây ra một phong trào phản không giữa tất cả các tổ chức phụ nữ ở Nam Dương.

Bà Fatmawati Soekarno có nói : Với tư cách là mẫu nghi của dân tộc Nam Dương và để nhất phu nhân trong sự tổng cư ngụ tại tổng thống phủ, tôi sẵn sàng hy sinh vì quyền lợi của quốc gia và của dân tộc.

DJAKARTA (VTX. 29-3-57). Phái ngân viên bộ tư tình quân sự ở Djakarta loan báo rằng quân đội đã lục soát các ngân hàng ở Djakarta, kể cả các ngân hàng quốc gia và cả các các ngân hàng ngoại quốc.

Phái ngân viên vạch rõ rằng những cuộc lục soát nầy nhằm mục đích tìm kiếm những tài liệu nhất là những tài liệu liên quan đến « sự gây loạn của ngoại quốc » và đến « sự vi phạm pháp chế » ở bối đuôi ».

Xem trang ba: Phụ trang **Màn ảnh**

Trong 2 niên khoá 1955-56 và 1957

10 TRƯỜNG TRUNG HỌC BÁN CÔNG ĐƯỢC TRỢ CẤP 699.230 Đ.

SAIGON (VTX).— Theo nghị định số 289-GD/ND của ông Bộ Trưởng Quốc gia Giáo dục kỳ ngày 3-3-57, 10 trường Trung học bán công hiện nay được hưởng một khoản trợ cấp tổng cộng là 699 230 đồng trong hai niên khóa 1956, 1956 và 1957.

Đối với các trường bán công ở các tỉnh, khoản trợ cấp nầy sẽ gửi bằng ngân phiếu tới ông Tỉnh trưởng sở quan về phần các trường tại Thủ đô, ngân phiếu sẽ gửi tới ông Đô Trưởng.

Dưới đây là danh sách các trường bán công sẽ được trợ cấp được hưởng theo ngân định nói trên :

— Trường Trần Trung Tiên (Trà Vinh) 120 000đ.00

XEM TIẾP A TRANG 4

Thêm nhiều chi tiết về vụ lường gạt cả triệu bạc hội xoán

CÔ KIỀM BA ĐÃ THÚ NHẬN và đã phát giác một chuyện mới lạ chính liên các N.V. Ngc đã lường gạt cô rồi lại đi thưa

SAIGON.— Trước đây chúng tôi đã đưa tin vụ lường gạt cả triệu bạc hội xoán mà thủ phạm là cô Nguyễn thị Kiềm Ba nữ thư ký nhà Công chánh Nam phần đã bỏ Tòa hiến vắng một 5 năm 10, vì vụ án đó đã bắt lại Vĩnh Long.

Dưới đây là những chi tiết về vụ án hội xoán đã ra mành mối sau một thời gian chìm trong bí mật, nhờ sự điều tra đặc biệt của nhân viên Ty Công chánh tỉnh Vĩnh Long C.A.N.P. đặt dưới quyền điều khiển của ông Trưởng Ty Trần văn Châu (Trưởng Chi đội 4).

Nhân lại, sau ngày thủ phạm Nguyễn thị Kiềm Ba bị xử lưỡi tại Vĩnh Long trong đêm 26-2-57, thủ phạm được Ty Công an Vĩnh Long chuyển về Saigon để tiếp cuộc điều tra bổ tức lại, vì thủ phạm đã bị Tòa sơ thẩm Saigon xử 5 năm tù ở khiếm diện vào ngày 22-3-57.

Sau cuộc điều tra, hành như cô Nguyễn thị Kiềm Ba đã cung khai hết sự thật như sau :

Sau ngày « xi gai » bà góa phụ

XEM TIẾP B TRANG 4

Điện văn phân ưu của Quốc Hội V.N. sau khi ông Edouard Herriot từ trần

SAIGON (VTX).— Sau khi được tin ông Chủ tịch Edouard Herriot từ trần, hôm 26 tháng Ba Trần Văn Lắm, Chủ tịch Quốc Hội Việt Nam đã gửi bức điện văn phân ưu cùng Quốc Hội Pháp như sau :

« Mới đau đớn được tin ông Chủ tịch Edouard Herriot, thiết chính khách siêu quân được toàn thế thế giới tôn trọng hiện thân của nền Dân chủ nước Pháp vừa từ trần, chúng tôi xin ông Chủ tịch nhân tới phân ưu thành thật của Quốc Hội Việt Nam và chuyển tới phân ưu của chúng tôi lại gia đình của vị danh nhân quá cố ».

Dùng giấy tờ «ma» chuyển ngân 2 chủ tiệm buôn bị bắt

— 10 sếp bán vải không nêu giá, 5.000 thước vải bị tịch thâu

SÀI THÀNH. — Lúc 11 giờ ngày 26-3 nhân viên bài gian nha quan thuế Saigon hiệp cùng nhân viên công an N.P. đến khám xét hiệu buôn Hồng Phát số 621 đại lộ Đồng Khánh (Cholon) và bắt gặp một số giấy tờ « ma » dùng để chuyển ngân phi pháp.

Vì sau đó nhân viên bài gian cùng nha Quan Thuế cùng nhân viên Công an đến khám xét tại hiệu buôn số 47 đường Thuận Kiều (Cholon) nơi đây nhân viên cũng bắt gặp nhiều tài liệu chuyển ngân bất hợp pháp.

Tất cả giấy tờ bị tịch thâu và 2 chủ hiệu buôn bị mời về bắt thẩm vấn.

PHÚ NHUẬN. — Chiều ngày 29-3 nhà chức trách Tân Bình có phát xét những sếp vải bán tại chợ Tân Sơn Hòa và bắt gặp mười sếp bán vải mà không có bảng giá, cũng không kê khai số vải. Do đó, các chủ sếp bị mời về bót để xét hỏi và số vải không hợp pháp trong việc mua bán nói trên bị nhà chức trách tịch thâu tới số gần 5.000 thước.

Từ chối sếp bị bắt vì bán có tên sau đây : Ngân, Hoa, Nhi, Hương, Sâu, Đông, Chính, Hồng, Cậy và Lang.

TRƯỚC VÁNH MÓNG NGỰA

Suýt bị tội vì mang cố tật đang lảnh án 4 năm tù ở được tha bổng

SAIGON.— Cao văn Minh ở tăng Tân Chánh (Sadec) bị truy tố về tội cuộc đã bị tha sự lâm ban đoi hình tỉnh Vĩnh Long xử phạt 4 năm tù ở.

Bị can không cáo nên nội vụ đã được đưa ra phúc xét trước tòa không cáo Saigon cùng hôm qua.

Nguyên đêm 10-9-55, Lê thị Chưởng cùng 5 tăng nữ trên đã bị bọn gian nó « trang vào nhà bắt chỉ đem bịt mắt lại và trói chị vào một chỗ. Thấy bọn gian mạnh sẵng lực chị Chưởng không dám kêu mà đánh nghĩ một số cho chẳng lực soát trong nhà và lấy mất 1 đôi bông vàng, một cái nón. Cũng trong đêc nầy, bọn gian tên trói cả Đặng văn Sinh cũng ở chung trong nhà và lấy của Sinh hơn 5000 đồng bạc một chỗ mới rồi đã mở trang khác nữa. Lấy sòng bọn gian có bắn sòng thị oai rồi thào lui.

Mất khi nghe tiếng súng nổ tối xôm mới biết có biến và khi nghe có tiếng kêu cứu của chị Lê ra sân sẵng nhận thì nên Quốc Hội và ban chấp hành Đảng Sangkum là đảng đã chiếm được hầu mọi ghế trong Quốc Hội, chỉ định Thái Tử lại ra lập Nội Các.

Ban chấp hành đảng Sangkum sẽ nhóm họp vào hôm chủ nhật nầy và người ta tin chắc rằng toàn ban sẽ đồng thanh quyết định cử Thái tử Sihanouk.

Tân Nội các sẽ thuần túy là Nội các « Sangkum » và hình như sẽ gồm có nhiều vị nghị sĩ của Quốc Hội đã nghỉ Nguyên nhân chánh khiến cho Quốc Hội bất hòa với ông San Ton là vì đã xây đã không biết đến Quốc Hội.

Như vậy tức là Nổ cũ sẽ được được vào đa số công chức trong Quốc Hội.

Hoạt động của Chánh phủ Sihanouk sẽ hướng vào việc mở rộng tự do hơn và « ít » tế và sẽ cấm những một cách vắt sắc hơn quyền lợi của các nhà tư sản và người tiêu thụ để chấm dứt việc hàng hoá tăng giá và nạn khan hiếm các sản phẩm cần thiết do sự bất mãn chung gây ra.

Cuộc đấu tranh rất gian hùng giữa đội nữ sinh viên Thái và Việt. Hình trên đại diện nữ sinh viên Thái (bên trái) đang trao cờ kỉ niệm cho nữ sinh Việt (bên mặt).

ÔNG SIHANOUK LẠI GIỮ CHỨC THỦ TƯỚNG

Nội các sẽ gồm toàn người CỦA ĐẢNG SANGKUM ?

★ **Chánh phủ Sihanouk sẽ bắt tay ngay vào việc chấm dứt việc hàng hóa tăng giá..**

NAMVANG (VTX).— Cuộc khủng hoảng Nội các ở Cao Miên phát xuất từ sau khi Chánh phủ San Ton bị lật đổ, có vẻ như sẽ được giải quyết sang một cách mau lẹ.

Thái vậy, vì Thái Tử Sihanouk

Tin Vắn hàng

— Quốc Hội nhóm khoá họp thường lệ thứ nhất vào ngày 1-4-1957, hồi 16 giờ.

Theo nhu chương trình ấn định trong tuần lễ từ 1 đến 6-4-1957, Quốc Hội sẽ thảo luận về các vấn đề sau đây : Hợp thức hoá 3 vị Dân biểu đắc cử trong cuộc bầu cử bổ túc. Thảo luận về vấn đề yêu cầu và soạn thảo các bộ luật như Hình luật, Luật Tố Tụng... đề hợp với tinh thần và bản văn Hiến Pháp.

Hồi 17 giờ chiều qua, Đại tướng Maxwell D. Taylor, Tham mưu trưởng Lục quân Hoa kỳ hiện đang viếng thăm Cộng Hoà Việt Nam, đã được Tổng thống tiếp.

— Hướng ông phong trào khuếch trương kỹ nghệ và công nghệ của Chánh phủ Việt Nam Cộng Hòa.

XEM TIẾP L TRANG 4

Giác thư của Al-Cập về Suy - Ê đã được chuyển tới Tây phương nhưng không đề động gì đến quyền công ty cũ

Constantinople năm 1888:

2) Mọi sự trước chấp có thể thay đổi các biên liên hệ trong thời ước 1888 sẽ được giải quyết theo đúng hiến chương Liên hiệp quốc hoặc hoặc ra toà án quốc tế hoặc sau khi thân thuận. đưa ra

XEM TIẾP E TRANG 4

Hàng ngàn cựu chiến binh Pháp biểu tình

BA LÊ (VTX).— Hàng ngàn cựu chiến binh Pháp hướng đông tiến khu gần của đài ba Bourgogne để kêu nhau biểu tình ở đại lộ Champs Elysées cho rõ Khối hoàn nhân để truy niệm những quân nhân đã bỏ mình trong số kể cả đại ký Mermoz và những hiết binh của ông đã chịu khiển khổ.

Cái có một vụ rắc rối xảy ra vào lúc 16g.30 khi có một người đứt trái nổ bên 18 làm cho một phụ nữ qua đường bị thương nặng nề. Người đứt chết nổ là một thanh niên tên Akopian, người quốc ở Arménie. đã bị bắt giam.

Sau cuộc biểu tình ấy, có vài chục thanh niên đã bắn nhau đến tên soạn bản « Express » vào lúc 16 giờ (quốc tế). Họ đã bị cảnh binh đẩy lui, nhưng vẫn khả vô một cửa kiếng của tòa bán trước khi giải tán.

Tại giếng nước chùa Chèm Dâu (Tân Hiệp)

CÁ KHÔNG LỒ «XUẤT HIỆN»

— Tại ngọn xe hơi rùng rợn tại gần cầu Bức Xoài Hật (Mỹtho) làm 11 người chết, 30 người bị thương

MỸ.THO.— Gần đây có tin 1 con cá không lồ xuất hiện ở giếng nước chùa Chèm Dâu Tân.Hiệp, bỗng bảo tức các tỉnh lẽ lượt, kéo nhau tới để được xem tận mắt. Nhưng vì mấy hôi nước bị trực trặc nên làm hàng ngàn người thất vọng ra về mà có lẽ trong thấy vây con cá trên mặt nước — trong khi nước hơi cạn — công đã đoàn được là con « khá to.

Theo như lời mấy cụ kỳ cựu ở Tân Hiệp, thì không nhớ 1933 có ông Hiệp Thống đã thả nhiều cá to xuống giếng, chu vi giếng nay khá lớn, bề rộng khoảng 60 thước. Khoảng năm 1948 quân Pháp chiếm đóng nơi nầy, lính Pháp cũ đang lực đạo để bắt cá ăn, có nhiều khi gây tổ nơi cá cho người gần đấy, lúc ấy đã có nhiều con khá to, có con

BÁO-SỰ THƯỜNG-TRỰC

Thứ Hai 1.4.1957

Bác sĩ Nguyễn văn Tam 36, đường Trần quang Khải Saigon.

Bác sĩ Phạm văn Phan Thủ đường Hàm Thuyên Saigon.

Bác sĩ Lê quang Trinh 34, đường Trương tấn Bửu Cholon.

Bác sĩ Ngô văn Sáng 210, đường Võ Tánh Saigon.

XE LA VE *lật nhào* gần cầu Gò Đen làm nghẽn sự lưu thông trên đường đi LỤC TỈNH

TÂN AN. — Khoảng 11 giờ trưa 29-3 tiền đường Saigon Mỹ Tho có một xe vận tải chở đầy 1a Ve và nước ngọt hiệu Nap Loj

XEM TIẾP I TRANG 4

XEM TIẾP C TRANG 4

XEM TIẾP D TRANG 4

VÔ SĨ ĐẠO

Truyện dài của HOÀI-DIỆP THƯ-LANG

S631

Phần thứ nhất

CHƯƠNG IV

(Tiếp theo)

Lê Giang hỏi :

— Vâng làm thế nào đọc được mật thư này ?

Hoàng Lương chỉ vào từng chữ trên mảnh giấy, giơ trước mắt Lê Giang :

— Muốn biết đọc ra sao, cần phải biết người viết đã xếp chữ theo thế cách nào ? Ở đây, người viết mật thư này đã áp dụng một kiểu chữ... quốc ngữ mới, lấy 26 hữ vần tây, nghĩa là dùng cả những chữ f, j, z, nhưng không có w (v đớp). Thế rồi, chỉ có việc : A thì viết thành B, B viết thành C, C viết thành D.., cứ thế, theo thứ tự. Ví dụ : chữ Một thì viết : Npu, bỏ dấu đi cho tiện. Muốn cho rắc rối thêm một chút, đổi thứ bậc của từng chữ xong rồi, bây giờ đem viết ngược lại cả những tiếng đã hoàn thành. Ví dụ : Npu (là Một) viết ngược thành ra Upn ! Đó chính là lối ám tự trong bức mật thư của Lệ Hoa...

Lê Giang vội giằng lấy mảnh giấy trên tay Hoàng Lương :

— Ờ nhỉ ! Có thể mà nhanh không nghĩ ra ! Ờ ! phải rồi ! Để yên tôi thử đọc xem sao ? Người ta viết A thành B, B thành C, C thành D... thì khi đọc, mình phải luận giật lùi : Upn là Tom, ngược lại là M.ot, tức là Một... Cứ thế mà luận tiếp tục thì thành ra :

« Upn : Tom (Mot) Pz : ov (vo) obvr : naug « (quan), bc : ab (ba) dvid : euhc (chuc) iojm : hnil « (linh) Ubio : Tahn (Nhat). Ubiq : Taht (That) fil : « ehk (khe) — Pbd : Oac (Cao hoặc : gnab (bang). « Upn : tom (Mot) — opc : nob (Bon) — opc : nob « (bon) nbio : mahn (nham), pit : ohc (cho) hovt : gnus « (sung) obc : nad (dan), dbc : cab (bac) hope : gnod « (dong)... kết quả, nghĩa là « Một vô quan, ba chục « linh Nhật Thất Khe — Cao Bằng. Một — bốn — « bốn nhâm, chỡ súng đạn, bao đồng ». Có đúng thế « không ? Xét như vậy thì ta... dễ quá nhỉ ? »

Hoàng Lương cười

— Ừ ! Dễ quá, khi mà người ta đã mách cho mình biết rồi chia khóa ! Cũng dễ như quả trứng của Kha-Luân-Bố vậy !

Lê Giang hỏi :

— Tự Lệ Hoa sáng chế ra cái lối viết bí hiểm này đấy à ?

— Không ! Đó là do tôi bầy cho Lệ Hoa. Có thể cần cứ vào một lối này mà đặt thêm nhiều lối khác nữa cũng chẳng khó khăn gì. Viết mật thư theo cái lối « quốc ngữ mới » như thế, thì Lệ Hoa có thể ngồi ngay trước mặt Râu Xanh mà viết cũng được. Với cái óc tinh thâm khoa học của một thứ sĩ quan Tình Báo hách như Râu Xanh thì nhất định hắn không thèm ngờ rằng cái lối viết lăng nhăng như vậy mà cũng là mật thư ! Hắn sẽ chỉ cho đó là trò trẻ con chơi nghịch !

Lê Giang chợt cầm mảnh giấy con áp vào mũi, đoạn nhìn Hoàng Lương cười hóm hỉnh :

— Ái chà ! Này ! Này ! Mật thư của Lệ Hoa gửi cho Hoàng Lương lại thoang thoảng thơm mùi nước hoa nữa ! Trời ơi ! Ngửi kỹ thì lại thấy thơm nhiều, thơm phức là khác ! Một thứ mùi thơm rất dồi... tình tứ và êu yếm : Ồ ! Nước hoa « Ái Tình Hoàng Hậu » đây mà ! Từ nầy mình cứ mãi tìm chỗ khoá mật thư, không để ý tới cái mùi hương ngây ngất ấy, ướp ở trong bản báo cáo mật của cô nữ nhân viên gián điệp gửi cho anh bạn ! Thì ra tôi hiểu rồi, hèn nào mà Hoàng Lương đọc mật thư của « Hoa nhanh thế ! Và hèn nào tin nhau thế !

Hoàng Lương điềm nhiên :

— Lê-Giang thính mũi nhỉ ? Nhưng, một cái mùi nước hoa ướp thơm một mảnh giấy thì có nghĩa gì, mà phải kêu trời lên như vậy ? Về lại, biết đâu nước hoa « Ái Tình Hoàng Hậu » này lại chẳng phải là nước hoa của chính... Râu Xanh ?

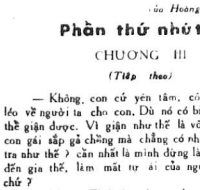
Lê Giang lắc đầu lia lịa, nói liền một mạch :

— Không ! Hoàng Lương ơi ! Tuy anh là một tay chiến sĩ cừ khôi ngang tàng, nhưng về phương diện ái tình thì một là anh... hóm quá đến nên hóa ra sắt đá, hai là anh rất... lo tơ mơ cho nên tiếng không chịu hiểu cái mùi tịt gì ! Nhưng tôi là người ngoài cuộc, tôi hiểu bằng trực giác tính lắm ! Trước hết, tôi xin mách nhỏ với anh rằng mùi nước hoa nầy không phải là mùi nước hoa của Râu Xanh. Tôi cũng đã nhầy với Lệ Hoa vài lần, tôi biết : cô em chuyên môn dùng hương thơm « Ái Tình Hoàng Hậu », từ nước hoa cho đến cả kem, phấn ! Vậy thì khi người ta gửi cho anh một bản báo cáo mật có tính cách quân sự hẳn hoi, mà người ta cũng không quên gửi gắm kèm theo cả cái mùi hương Tình Ái sở thích của người ta, thì nhất định không phải là một truyện vô nghĩa lý, và cũng không phải là tình cờ ! Bởi vì nếu tình cờ rút ở trong «sắc» ra một mảnh giấy, thì không khi nào mảnh giấy đó thơm tho quyến rũ như thế nầy : dây là một mảnh «lá thơm dưa duyên» ũ ấp tận xét trái tim, thì mới thơm nồng nàn được như vậy.

(Còn nửa)

Số 18

TIỂU THUYẾT DÀI



của Hoàng-kiều-Giang

Phần thứ nhứt

CHƯƠNG III

(Tiếp theo)

— Không, con cứ yên tâm, cô sẽ dỗ hồi khóc lẻo vẻ người ta cho con. Dù nó có biết, cũng không thể giận được. Vì giận như thế là vô lý, nhà nào có con gái sắp gả chồng mà chẳng có những cuộc diễu tra như thế ? cần nhất là mình đừng làm điều gì chạm đến gia thế, làm mất tư ái của người ta thì thôi chứ ?

— Vâng ! Thế cũng được, nhưng cô đừng nói gì cho mẹ con biết vội, cô nhé ? Đợi tết lâu nữa hãy hay...

Bà Xuân Nghĩa cười :

— Được rồi ! Tôi không nói gì đâu mà sợ mất cỗ. Nhưng mà tôi xin phép cho cô đi chơi với tôi ít ngày đấy nhé.

— Vâng ạ !

ooo

Bà Xuân Nghĩa trở xuống cửa hàng. Bà phải ngồi chờ một lát vì bà Đức Lợi đang bận tiếp khách. Trong phút chờ đợi bà suy nghĩ rất nhiều về cô cháu gái. Về cái việc mà bà Đức Thành đã nhờ bà tức là việc đến hỏi cưới Phượng, sẽ khó lòng mà thành nếu bà không khéo xử. Con gái thời nay không còn để bảo như ngày xưa — bà nghĩ thầm như vậy — khi chúng nó đã yêu ai là chúng nó chỉ biết có mỗi một người đó, gia đình, cha mẹ, anh em cũng là bỏ hết. Muốn cho chúng nó hiểu rằng người mà chúng nó yêu và mơ tưởng không xứng đáng với chúng nó. Thế là thượng sách...

— Thế nào cô ? Cô thấy thế nào ? Liệu nó có nghe lời cô không ?

Bà Đức Lợi nhìn em chồng với một đôi mắt đầy những hy vọng. Bà Xuân Nghĩa đáp bằng một giọng bí mật :

— Em chưa cho nó biết là em đứng ra làm mai mối trong việc hôn nhân này đấy. Em có gợi chuyện nó một lát thì em biết rằng hình như nó đã phải lòng đứa nào rồi đấy. Và nó đang chờ người ta đến hỏi.

Nét hoảng sợ chợt hiện ra trên mặt bà Đức Lợi :

— Thật hả cô ? Chết chưa, thế nầy thì hỏng quá đi mất. Để tôi phải hỏi nó cho ra nhẽ mới được.

Bà Xuân Nghĩa vội can :

— Ấy chị đừng làm thế ! Chị vội vàng quá là hỏng liết cả đấy. ứ để em lo cho. Cũng chưa có sao đâu mà sợ. Em định xin phép chị cho cháu nó lên Đà-lạt nghỉ vài em ít ngày. Trong thời gian ấy, chỉ có hai cô cháu thủ thỉ với nhau, em sẽ kiếm lời khuyên nhủ nó. Em sẽ cho nó gặp cậu Tiến trên đó để hai trẻ làm quen nhau. Chị bằng lòng chứ..?

— Vâng thôi thì mọi sự về cháu tôi trông cậy ở cô cả đấy. Nhà thì vắng người, thằng anh nó thì đi xa, tôi thì bận việc, chẳng thể nào sản sóc các cháu cho kỹ lưỡng được. Nhỡ có xảy ra chuyện gì thì thật là ân hận quá. Vụ này mà không thành, thì cũng phải tìm đám khác để tính cho xong đi cô ạ. Để thế nào, tôi lo lắm. Chẳng gì nó cũng đã 17, 18 tuổi đầu rồi. Còn bé bỏng gì nữa cho cam !

Phần thứ hai

CHƯƠNG IV

Năm giờ chiều hôm ấy. Hoài xách va-ly xuống xe trước ngõ vào nhà Hồng. Chàng vừa từ hằng mấy bay về thăng đây. Sau 4 giờ đồng hồ ngồi trong máy đã chuyển từ cái lạnh giá mùa đông của Hànội 36 phố phường vào tới đây, buổi chiều đầy mầu sắc và chói nắng của chân thành Saigon đang làm cho chàng bỡ ngỡ.

Thấy chàng đẩy cửa bước vào trong vườn, mấy đứa em nhỏ của Hồng chạy ùa ra níu kéo chàng :

— A... Anh Hoài ! Anh Hoài ở Hànội vào ! Đâu quà của chúng em đâu..?

Hoài trao cho chúng gói bánh cốm, chúng la hò vui vẻ rồi xúm xít lại chia nhau. Hoài bước vào phòng học của Hồng.

— Ấ... ông đã vào đây rồi. Gớm chết, thật là con cũng sống dở, chết dở vì ông với cô Phượng của ông thôi.

Hồng chào chàng bằng một câu như vậy, Hoài nhíu mày :

— Cái gì thế.

— Thì hãy bỏ va ly xuống đây. Treo áo lên mắc đã. Rồi tôi kể hết đầu đuôi câu chuyện cho ông nghe. Đi đâu mà vội...

Rồi Hồng vừa cười, vừa lấy vẻ quan trọng mà ba hoa tả lại cái vai trò kém lãng mạn của anh trong tấn kịch ái tình của Hoài và Phượng, ra cái điều vì Hoài mà anh đã chịu nhiều điều cay đắng :

— Số là... cái ngày mà ông còn ở Huế, thì ở Saigon nầy, có một bà nhà giầu là bà Phú Thành, đã nhờ người đến mai mối xin cô em gái tôi, tức là cô Phượng của ông vậy, cho cậu con trai của bà ta vừa đi Pháp về. Đó tức là một người có bằng cấp, có giá trị hơn ông nhiều lắm.

(Còn nữa)

Cuộc đời ái tình...

(Tiếp theo trang 3)

Hai năm sau, nhà đạo diễn Irving Mitchell lại phải thực hiện một cuốn phim quan trọng mới, với cô đào Claudette Colbert và chàng Orson Welles, tên phim là « Tomorrow es forever » (Ngày Mai là mãi mãi) Trong phim có một cô gái nhỏ, Irving Mitchell liền nghĩ ngay đến cô bé năm xưa ở Santa Rosa và lại đưa lời đề nghị với cha mẹ nàng lần nữa. Lần nầy, Natalie được đến Hoa Lệ Ước công với cha mẹ nàng, khi nàng lên 6 tuổi.

Tôi kinh đô chiếu bóng rồi, người ta đều đồng thanh cho rằng cô gái nhỏ nầy sẽ có một tương lai sáng rực sự nghiệp điện ảnh. Vì họ cho rằng cái tên Natalie Gurdin của cô ta không được thanh nhã và gợi cảm lắm nên một tấm bản quảng cáo, và bộ đồi tên nàng là Natalie Wood, theo tên của nhà thực hiện điện ảnh Sam Wood, mới người bạn rất thân của gia đình Natalie.

ooo

Đó là giai đoạn đầu tiên trong cuộc đời sự nghiệp của cô đào Natalie Wood. Một nữ tài tử đóng phim từ năm lên 4 tuổi, được Hoa Lệ Ước trong vong, mới chào ngày từ năm lên 6 tuổi, và trong 10 năm trời, đã nhóc lên với điện ảnh thế giới thành một cô gái đẹp thì xinh đẹp như ngày nay.

Trong mười năm trời ấy Natalie Wood đã thành công trong 20 cuốn phim đặc sắc. Năm 1947, Nàng đóng phim « L'Miracle de la 34e Rue », rồi phim "Drift wood". Năm 1948, Nàng đóng trong 3 phim « Chicken every Sunday », Scudda Poo, Scudda Hay » và « The Green Promise ». Năm 1949, 4 phim : Father was a full back, No sad songs for me, Never a dull moment, và Our very! Own. Năm 1950 : phim « The Jackpot ». năm 1951 : 2 phim Dear Brat và The Blue Veil. Năm 1952: 3 phim Famolus, Just for you, The Rose Bowl Story. Năm 1953 : The Star, năm 1954 The Silver Chalice (sắp chiếu trên màn bạc Saigon với Pier Angeli và Virginia Mayo).

Năm 1955, nàng đóng chung với tài tử James Dean trong 1 cuốn phim với một đề tài gây cảm đã gây được một dư luận rất nổi : phim « Rebel without a Cause». Sau phim nầy, người ta đồn rằng nàng và James Dean đã yêu nhau. Và giới khán giả hâm mộ điện ảnh thế đã mệnh danh nàng là : « một James Dean của nữ giới ».

Những Phim khôi hài

(Tiếp trang 3)

chết, vì nàng trông gớm ghiếc quá, đã giả mà hệ xấu, đã xấu rằng mà lại còn cười tỉnh.

ooo

Chàng Lang Thang-trên đây có thể kể được là một phim điện ảnh cho loại phim khôi hài cảm, ngôn của Charlie Chaplin.

Trong phim, người ta thấy thể hiện rõ ràng hình ảnh của một con người tâm thường, nghèo hèn, yếu đuối, bị đời đè nén và hất hủi, nhưng vẫn giầu tính cảm và vẫn yêu đời.

Trong hầu hết những cuốn phim mà Charlie Chaplin đưa lên màn bạc khán giả của con người lang thang, bé nhỏ và hiền lành, người ta đều thấy vai chánh đó, xen bao nhiêu là cố gắng tranh đấu và xây dựng sự nghiệp và tình yêu, cuối cùng vẫn bị thất bại và lại một mình lủi thủi đi trên con đường thiên lý, cô đơn trong nắng mưa rầu rĩ.

(Còn nữa)

THƯƠNG HOÀI NGUYỄN

TAM TINH

Hải Cẩu Số Thận Hoàn

Vô vàn Vô rị bết Mộng tinh. Di Tinh, Hoạt tinh. Giá 32 đồng 5 cắc Hộp. Ở ở tiệm thuốc Bắc

Một nhà TƯỚNG SỸ đã đóng nhiều tiếng tại Bắc Việt và được các giới Đông Tây Âu Mỹ khen ngợi những vị linh nghiệm của ông

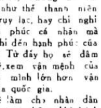
QUỶ CỐC TỬ

XEM TƯỚNG, XEM BÓI và ĐOÁN SỐ MẠNG

các quý ông quý bà muốn biết rõ cuộc đời tương lai xin mời quan hệ tới

20 đường Tản-Đà, Chợlớn

sẽ được tường tận.



Tuổi thanh xuân..

Cần phải luôn luôn tăng cường sức khỏe để làm việc, để học hành, để kinh doanh mưa bán. Quý bạn muốn khỏi lăng phí thì giờ, bớt rối công việc vì cơn bệnh hoạn, nên dùng :

Đại Bổ

NGŨ TẠNG TINH LA-VẠN-LINH

GIÚP

Bạn Khang Cường Hoàng Ngọc Anh (Nhà H.C. Nam phần).

Ngày 13-4-1941 là 17 tháng 3 (thiếu) Tân Tỵ-Ngày 14-5-1942 là 30 tháng 3 (đủ) Nhâm Ngọ Ngày 19-12-1946 là 26 tháng 11 (thiếu) Bính Tuất.

Một nhân viên Dân chính (K.B.C. 4,133) : *Đã là quân nhân, mà lại dám đánh tát tai người, thì tội lỗi còn nặng hơn lỗi người thường dân. Bạn có thể đi thưa, bằng cách nói rõ người chàng là. Chớ một việc xích mích nhỏ như vậy, nhà báo đem đăng lên mục « D.N.D.N. » thì không lợi. Xin bạn miễn lỗi cho.*

Ô Nguyễn văn Tân (Sơn La) : *Cha là người kiều, mà con gái thì đã nhập quốc tịch V.N. ? Đã là con gái, con có quyền làm nghề nghiệp (trong 11 nghề) mà chánh phủ đã cấm người kiều.*

Cô Phạm Kim Phụng (Cao Thắng) : *Người có nó có bệnh, ăn ngủ được ngon lành, mà lác cỡ rạng là ở : bạch trong người làm việc không đều, hoặc ở đau mắt ngừa khói, rạng đi để thay tác khác. Có thuốc uống đấy. Cần tới tiệm thuốc Âu Mỹ hỏi mua. Còn như mụn nhọt thì đừng ngồi tự tiện uống chloramycétine ! Phải đi nhờ Bác sĩ thăm cho trước đã.*

Ô Đinh - Xuân - Phú (Đà Nẵng) : *Ông trả lời đúng lắm. Sẽ chuyện qua Tiếng Gần. Mong ông tiếp tục hưởng ứng mục « Câu đố V.N » nhé !*

Bạn Hữu Quyền (K.B.C. 4.222) ; 15-12-1934 là 9 tháng 11 (thiếu) Giáp Tuất.

Em Hoàng Anh Hùng (Công Lý) : *Dưới khoá mắt ? Không phải ở vấn nữ. Nếu vấn nữ, thì phải vấn cả mặt chứ ? Sau lại chỉ cả 2 phần dưới ? dưới 2 khoé mắt ? Trái ra vào hết tả 2 tháng, cần lại mặt mũi mới hơi hơi lớm xuống ? Không phải rồi (như sau khi lên đầu mào, trái giống) đâu ! Cứ để cậy dần dần đó thay lớp để bào mới, sẽ mất.*

Ô Nguyễn văn Chi (102 Khu Bàn Cờ) : *40 tuổi, cả ở, 5 con, cũng cả phải khai biểm tra « thanh niên đi cư » ở Đệ Nhất quân khu. Việc khai nầy vẫn có mục đích khác nữa, chứ không hẳn chỉ khai để sửa soạn quân dịch đâu. Vì trường hợp như ông chẳng hạn, thì chắc chắn không phải quân dịch đâu. Nay có lệnh cho khai lại đấy. Cứ tới Đệ I Q.K (phòng tuyển mỹ) mà khai.*

Ô Hoàng văn Dương (111 Chi Lá g) : *Có sự « lạ » như vậy ư ? Một bản nhạc đã được nhiều người hoan nghênh, đã tái bản nhiều lần, mà nay có người đem chép lại trọn bản (chỉ vào chừa một đôi câu) rồi đặt tên khác, mà cái tên lại cũng gần giống tên bản nhạc cũ để gạt người mua ? Nếu quả có sự nầy, thì tác giả kịa đã có đủ tang chứng, có thể đó đơn thưa tại Toà Tiểu hình. Vì trong Hiến pháp (điều thứ 27) có nói : Tác giả được pháp luật bảo vệ mọi sáng tác văn chương hoặc nghệ thuật. Đáp án là việc « hình ».*

Cô Bạch Ngọc (Lê Bội Phái Thạ) : K.T. loại 10-56 của cô : 019.981 chẳng trúng gì cả.

Ngày 13 tháng 11 (thiếu) Quý Hợi tức là 20-12-1923

THẦY HAI

Hộp thư toà soạn

Một công chức cách mạng (Phan Rang) : Vì lá thư của ông có tính cách nặc danh chẳng tôi thấy điều kiện để điều tra vì vậy chúng tôi đã xác lực và chuyển đến rất Cơ quan hữu trách. Kết quả. Bộ Nội Vụ và Nha Tổng giám đốc Cảnh sát và Công an đã cho biết sẽ cho mở cuộc điều tra hư thực đề trừng trị kẻ phạm pháp.

Ô N.Hợp (Dalat) : Ý kiến ông rất hay. Bài này sẽ để dành để mở bán một cuộc thảo luận rộng rãi.

Ô. P B Khanh (KBC 4.181) : Bài ông rất hay nhưng rất tiếc đã mất thời gian tính Mong thông cảm.

Tìm việc

— Nhận dạy tại tư gia về Anh Văn từ đệ tứ trở xuống hay luyện thi tiểu học. Kết quả nhanh chóng. Thư cho ông Bảo 173B Nguyễn Duy Dương Cholon.

— Thanh niên có tố tài, muốn kèm trẻ tại tư gia hoặc dạy tại một tư thục. Từ đệ tứ trở xuống. Xin hỏi ông Bảo số 6 Mạc đình Chi Saigon.

Nhị Thiên Đường

47 đường Canton — Cholon

THẦN DƯỢC

Trị bịnh BAO TỬ ra hơi tức ngực — khó tiêu — táo bón, uống **Phòng tích Con Nhạn**

Nhức mỏi — phong thấp — sanh đẻ — đau lưng, uống **Bổ huyết Khu Phong** xoa **Dầu chỗi Hoa Mỹ**.

Thuốc hay đã nổi danh đất Bắc, có bán khắp nơi.

CHÍNH THIÊN ĐƯỜNG 19 Bis đường Ngô tùng Châu (Phan-Thanh-Giản cũ) Saigon

Phòng chiếu điện

BÁC SĨ

Nguyễn-Đình-Hoàng

143, Đinh Tiên Hoàng (Albert 1er cũ) Saigon

Chụp phim, rọi kiến, chữa bịnh bằng điện

Ép phổi, Ép bụng

SÁNG từ 8 giờ đến 10 giờ — CHIỀU từ 3 giờ đến 6 giờ

MINH-TRIẾT

— Nhà HUYỆN ĐỘ sở THÂN BỊ HỌC đoán vành rất vận mệnh tốt xấu chỉ rõ thời gian chuyển bại thành thắng.

— Một quẻ bói rất lạ và linh hiệu nhất, bắt buộc theo phương pháp CHIÊM TINH quốc chế sự thành bại.

— Truyền dạy toàn khoa NHÂN MÔN, cả thời học các bực quân sự đã trong đúng để biết trước mọi việc.

— Chuyên luyện pháp « THÁI CỰC » đã linh nghiệm để do thân tánh sau lần tu phát đạt.

646, Phan-đình-Phùng nối dài (Gần chợ Bàn Cờ — Saigon)

Thêm sức, rất mau lên cân, giúp ăn ngon, ngủ nhịệu. Người đau mới mạnh, quý bà kinh nguyệt không đều, dùng thuốc nầy rất thích hợp !

(Có đã bán tại các tiệm thuốc Việt Hoa)

Trưng cầu ý kiến bạn đọc Trang Màn ảnh

PHIM ẢNH VIỆT-NAM KHÔNG NÊN

dùng những đề tài « tình ái, yêu đương »

cũng không nên ca tụng « hạnh phúc cá nhân »

Ý kiến của bạn Nguyễn Thanh Trang

Phim ảnh thường có lợi cho người trí tuệ đã được mở mang, không ngoan, biết học những cái hay mà cũng biết tránh xa những cái xấu trong khi xem chớp bóng.

Còn trái lại thanh thiếu niên hoặc vì chưa đủ trí phán đoán hay trí tuệ đang còn non nớt nên mặc dầu nhiều phim rất có giá trị về các vấn đề xã hội, luân lý nhưng, than ôi ! Họ không cốt tâm học những điều đó và trái lại họ chỉ lo học những điều mùa của các vô nữ, những cái hôn của cặp nhân tình hay những sự ăn chơi phung phí, xa hoa của một anh công tử « bột » trong phim.

Mấy năm gần đây, nhiều phim xã hội, giáo dục rất có giá trị đã đem lại cho khán giả những ích lợi thực tế như : Đứa con nuôi, Anh gảng suôi con, Phật bà Quan Âm, Bây thô trước bàng đen, Em bé đánh giày v.v... Nhưng rất tiếc, lại có những phim đầu độc thanh thiếu niên như : Cao bồi, Gảng Tơ, Thoát ý vũ, Les Rueles d' Hollywood !

Tôi không muốn chứng minh dài giòng vô ích. Tôi chỉ mời các bạn quan sát một anh "Cao bồi lỏ canh" sau khi xem phim Cao bồi đấm đá và bắn súng, anh ta về nhà ngay một chiếc ấo ca rô nhiều màu sặc sỡ với một cái quần ống chật mười phân / Ra đường, anh ta đi đứng xớn xác, ăn nói cộc lốc, khiến mọi người đều khinh bỉ và chướng trên đầu mà anh ta không biết !

Rồi, có nhiều thanh niên khi thấy các tướng cướp ở trong phim làm ra tiền một cách chớp nhoáng chỉ trong chốc lát đã có thể trở nên đại phú gia nên họ cũng bắt chước học cái nghề bất lương ấy !

Và cũng có nhiều học sinh vì xem phim, thấy các cậu công tử ăn chơi xuất ngày thâu đêm, họ đâm ra nhắc học vì muốn noi gương những bậc đàn anh ở trong phim !

Vậy nay chúng ta thử tìm

(Xem tiếp trang 2)

Để góp sức vào công cuộc xây dựng một nền điện ảnh tương lai của chúng ta.

Các bạn hãy gửi những ý kiến của các bạn tới tham dự mục Trưng cầu Ý Kiến Bạn đọc Trang Màn Ảnh Ngôn Luận.

MỖI NGÀY MỘT TRUYỆN

L.T.S : Tất cả tính danh các nhân vật trong những truyện dưới đây đều là hoàn toàn bịa đặt.

Nếu chẳng may có trùng với tính danh của bất cứ một người nào thì đó chỉ là một sự ngẫu nhiên hoàn toàn ngoài ý muốn của tòa báo cũng như tác giả.

Mong quý độc giả thân mến hiểu cho. N. L.

Con người lịch sự

Của Thi.Thi Vân.Đạt

Ô-tô-buýt vừa dậu bấn hấp tấp nhảy lên. Hắn đảo mắt một lượt rồi bước vội đến bàng ghế đầu còn vừa một chỗ. Hắn ngồi phịch xuống hai chân vắt lên nhau, chiếc giầy giơ lên một cách hồn xược, hai tay đưa lên vốt mũ tóc xác đến mang tai. Hắn thăm rải rít điếu thuốc thơm đánh điêm châm bứt, từng làn khói tỏa ra làm sặc sụa các bà ngồi bên cạnh. Hắn không để ý đến cảnh ngoài đường, hai mắt hắn lim dim, đầu lắc lư theo nhịp xe chạy. Chiếm được chỗ ngồi hắn có vẻ mãn nguyện lắm.

Xe thẳng để đón khách, những người vô tình không vụ nghề chửi vào nhau. Nhìn mọi người hắn mỉm cười hết hơi thuốc đài ngửa mặt lên trời nhả khói. Một bà cụ bế chếu lếch thếch, vừa bước lên khỏi cửa xe đã chạy, chưa kịp vịn bà cụ ngã chúi vào người hắn. Đứt lòng mày hắn cau lại tỏ vẻ khó chịu. Bà cụ vừa đứng lên chưa kiếm được chỗ vịn xe lại thăng, lần nay bà cụ têm vội vào vai hắn, hắn bất vội tay bà cụ ra, nếu không đông người thì cả hai bà chếu cùng ngã sấp xuống. Con bé chếu đang ăn kẹo bết thân bị hai lần suýt ngã nó sợ quá khóc thét lên.

Hắn nhìn vai áo, mặt hắn nhăn lại làm bảm:

— Đi xe phải có ý có tứ chứ, tay bẩn như ma ấy cứ vồ vào người ta.

Bà cụ đỏ chếu vờ như không biết, hắn vẫn nói :

— Lần sau bà lên xe phải tìm cái mà vịn, làm bẩn hết áo người ta thế nầy nầy.

Không làm thinh được nữa, bà cụ phân trần và xin lỗi hắn:

— Tôi già yếu lại bế chếu vừa bước lên xe tôi chưa tìm được chỗ vịn xe đã chạy. Tôi vô ý làm bẩn áo cậu, xin cậu đừng giận nữa.

Hắn vẫn chưa hết tức:

— Tôi không khiến bà xin lỗi gì cả, Thôi bà đừng ra dáng kia, đứng đây để con bé nầy nhả đái thêm vào áo tôi nữa.

Thực ra tay bà cụ đang có mà hắn, bà cụ cũng tốm mạnh làm mất bẩn áo của hắn một chút không đáng kể. Hắn bị cụt hứng nết mặt hóa ra cau có. Xe sắp đến ga phải thẳng để đón khách, mắt hắn gườm gườm nhìn bà cụ một tay bế chếu, một tay run run cố vịn lấy thành ghế. Xe ngừng sát vỉa hè, một thiếu nữ bẩn áo màu hồng khoan thai bước lên, hắn đen vỏ cập kính đâm, ý hắn muốn che đậy cử chỉ thô bỉ để được tự nhiên ngắm người đẹp. Nàng nhẹ nhàng tiến về phía hắn, thật là huyền diệu. nàng như có một sức mạnh huyền bí, hắn đứng bật dậy như một cái lò so, mắt hắn nhẹo lại miệng cười xã giao, hai bàn tay hắn ngửa lên như những tên hành khất đứng đầu chợ.

— Xin mời cô ngồi tạm chỗ tôi. Hắn nói sao ngọt ngào thế.

Nhìn hắn con người lịch sự quá rỏ rệt, thiếu nữ khẽ nói:

— Cám ơn ông, ông tốt quá...

Hai tay hắn xoe vào nhau.

— Tôi không đám ạ, cô cần thận quá...

Hắn chưa nói hết câu, bị cụt hứng mắt tròn nhìn người thiếu nữ đầu bà cụ ngồi xuống ghế.

— Mời cụ ngồi xuống ghế, tôi nghĩ cụ bế chếu bé đứng thế nầy ngã thì khổ.

Bà cụ bế chếu ngước nhìn nàng, mắt rưng rưng cảm động

— Cám ơn cô, tử tế quá. Thật may mắn cho hai bà cháu tôi.

— Dạ chẩu không dám ạ, Đi tàu xe chúng chẩu có bốn phận phải nhường chỗ cho các cụ già yếu.

Như một gáo nước lạnh hắt vào mặt hắn, hắn ngượng chín người, mặt đỏ bừng bước vội ra phía cửa. Ác quá đến ga rồi anh tài xế không thấy có khách đứng đợi cứ chạy tuột không " tốp " lại cho hắn xuống. Mắt hắn càng đỏ hơn, một tay vịn thành cửa, một tay đưa lên cầm sở quanh như người nhỏ rãu. Đến ngã tư đèn đỏ bật lên xe ngừng lại hắn nhảy vọt xuống cầm cổ chuồn thẳng. Những người trên xe nhìn theo hắn đều bảo đồng học hắn được một bài học hay như thế kể cũng còn rẻ.

Cuộc đời ái tình và sự nghiệp của NATALIE WOOD

nữ tài tử điện ảnh nổi tiếng

từ năm lên 4 tuổi

Sưu tầm của CO ÁNH

Natalie Wood tên thật là Natalie Gurdin. Nàng ra đời tại Chầu thành San Francisco ngày 20 tháng 7 năm 1938. Cha mẹ nàng là một cặp vợ chồng người Nga đã cố cư để tránh nạn cộng sản đến Mỹ. Khi Natalie lên 4 tuổi, gia đình nàng rời San Francisco tới Santa Rosa. Tại đây, cha của Natalie vào làm trong một công xưởng với nghề chuyên mòn của ông ta là vẽ Maquette và trang hoàng.

Gia đình Natalie vừa tới Santa Rosa thì một hãng phim cũng tới nơi, và sửa soạn quay một cuốn phim với khung cảnh thơ mộng của Santa Rosa. Nhà đạo diễn phim nầy là Irving Mitchell, một nhân vật điện ảnh nổi tiếng nay đã qua đời, đã kêu gọi sự tham gia của đàn chúng địa phương để dựng nhiều phần những người "phụ diễn góp mặt" cho phim. Trong số những dân địa phương vì tò mò mà tới thăm nơi quay phim, ông Irving Mitchell đã nhận thấy một cô con gái lên 4 tuổi, mặt mũi sinh sắn rất hợp với màn ảnh. Ông Mitchell liền quyết định trao cho cô bé đó, một vai trò quan trọng : Cô ta đứng trước máy quay phim, tay cầm một que kem, cố dành rơi que kem xuống đất và khóc... Vai trò đầu tiên trong đời người con gái hiện nay đang được nhắc nhở đến nhiều nhất tại Hoa Lệ Ước là như vậy, nhưng trường hợp nầy lại hơi khác đôi chút. Cô thông minh mau hiểu của cô. Nhà đạo diễn Irving Mitchell, khi rời Sa ra Rosa trở về Hoa lệ Ước, đã mời cha mẹ của Natalie đến để nghị cho cô bé về kinh đô chiếu bóng để làm điện ảnh. Nhưng cha mẹ nàng từ chối, vì họ sợ những ánh sáng ta hoa của vinh quang, của thất bại sẽ làm hư hỏng tuổi thơ của cô gái nhỏ.

(Xem tiếp trang 2)

NATALIE WOOD

James Dean và Elizabeth Taylor

trong phim « GIANT », cuốn phim cuối cùng trước khi chết của James Dean, đang được hoan nghênh trên các màn bạc Mỹ.

NGÒI CÂNH BÚT

Đàn bà dễ có mấy tay ?

(Truyện cổ thực ; theo tin Tuổi trẻ)

MƯỜU

Cụng nào là Cụng chồng gian ?
Gái nào là gái có gan thiên hồng ?
Truyện đau đớn truyện lo lường !
Lưới dao oan nghiệt, chứ đừng tất ngang.

NÓI

Dau con chỉ thiên phòng hòn ngọc
Gái chung tình sao bằng chắc vô tình ?
Con chim hồng ăn đi sinh sinh xinh,
Cậu già lão, em sự mình đã mất !
Đọp nghĩa đã vòng lan dưới đất.
Đem tình giang giở đặt chung giường.
Thật thì thật, không tiếc, không thương,
Vật tay mọn, quyết không nhường nửa gốc !
Quyền sở hữu của tay mê mắc,
Thuyết mot-ro hại sức chồng mình !
Bành phen này cết xoet khết trên duyên,
Cho hết nào, hết phiền quên mộng mị
Cho quên tất phen này thật hủ hỉ,
Chớ quen đường rủ đi tối lửa ung !
Thuyền quyền thiên quách anh hùng...

THÂN ĐĂNG

Những phim khôi hài ngắn nổi tiếng của VUA HỀ CHARLIE CHAPLIN

(Tiếp theo)

Sưu tầm của Thương Hoài Nguyên

Chàng Lang Thang : The Vagabond

The Vagabond là một cuốn phim khôi hài ngắn, đã chiếu trên màn bạc Việt Nam cách đây vào khoảng 20 năm, trong thời lý phim câm với cái tên tiếng Pháp là « Charlot Musicien » (Charlot Nhạc sĩ).

Mặc dầu không phải là một phim có thể so sánh với những tuyệt tác của Charlie Chaplin sau này như The Kid (Le Gosse : Đứa bé) hoặc The Circus (Le Cirque : Rạp Xiếc), nhưng với phim "Chàng Lang Thang » Charlie đã mở đầu giai đoạn đóng tính cảm và sự cảm động lòng người trong tác phẩm của chàng.

Phim khởi chiếu với một hình ảnh quen thuộc : đôi giầy mòm nhỏn của Charlie hiện ra dưới tấm ảnh ngang của một quán rượu. Chàng đang biểu diễn « violon » cho thực khách nghe, nhưng một tốp nhạc công khác đến thổi kèn đồng làm i lơm, cho Charlie mất khách. Chàng trả thù bọn cạnh tranh bằng cách tự nhận là một nhạc công trong ban kèn đồng cầm mù đi xin tiền. Chàng bị các nhạc công nọ bắt được, và đuổi ra khỏi tiệm.

Charlie đi lang thang về miền đồng quê. Chàng gặp một cô gái « *bô hề miên* » đang giặt quần áo trên một lu nước, cạnh một chiếc xe ngựa. Charlie kéo dòn cho cô gái nghe. Nàng khác nước mắt rơi thành thôi vào lu nước giặt.

Khúc nhạc rạo dến đoạn nhanh tới tấp, cô gái cũng giặt quần áo theo điệu nhạc. Charlie té nhào vào một thùng nước, còn lu quần áo của cô gái " Bô-hê-miên » thì đổ lai láng trên mặt đất. Một viên Tá trưởng « Bô-hê-miên » đi đội hiện ra, đuổi Charlie đi, và vòng phát cô gái bằng roi da. Charlie động mếu anh hùng bèn trở lại hà hết bọn « Bô-hê-miên » cực cần và thả bọn ấy và rủ cô gái đem đi trên con đường thiên lý, trong chiếc xe ngựa mà bọn cướp được của bọn Bô hê-miên.

Tới một đồi thị kia, chàng và nàng gặp chàng họa sĩ trẻ tuổi đẹp trai. Chàng nảy thấy cô gái đẹp bèn mời làm kiểu mẫu để vẽ một bức họa. Charlie ghen ngầm và cũng cố gắng vẽ vời trên giấy để thi đua với kẻ tình địch, nhưng những cố gắng của chàng không thể làm cho cô gái quên được hình ảnh của chàng họa sĩ tài hoa.

Bức họa nàng của chàng họa sĩ được đem trưng bầy trong một phòng triển lãm nơi châu thành. Một bà nhà giàu đến xem tranh và nhận ra người thiếu nữ trong bức hoa sỹ chính là con gái bà, đã bị mất tích ngày còn nhỏ. Bà ta la lên : « Cái dấu nảy chính là con tôi » và với vàng theo chàng họa sĩ đi tìm đầu vết Charlie và cô gái.

Hai mẹ con gặp nhau. Charlie tử biệt người yêu một cách anh hùng. Chàng từ chối cả số tiền thưởng của bà nhà giàu, nhưng khi cả anh mình đứng qôn đường nhìn theo chiếc xe hơi chở người yêu đi mất hút thì chàng lang thang cầm thấy chẳng đau khổ và cô độc quá. Chàng lăng lẽ tới một bể nước, lao đầu xuống tự tử.

Chàng được một nữ trại chủ gần đó vớt lên. Charlie tỉnh dậy, mở mắt thấy người ân nhân đã cứu sống mình và đã sắp sẵn mấy cái thật vàn hoa để cám ơn nàng. Nhưng khi nhìn rõ mặt giai nhân thì chàng lại thất vọng và chán đời đến nỗi lại đâm đầu xuống nước để tìm an ủi trong cái

(Xem tiếp trang 2)

PHÒNG SỰ THỜI ĐẠI của HOÀNG-HẢI-THỦY

Ông Tây bảo dâm

(Tiếp theo)

Cái buổi sáng hôm ấy, người ta dùng một lối đánh, một chiến thuật quen thuộc thường được kêu là chiến thuật « *gọng kìm* », tức là xuất quân từ hai mặt tiến vào một địa điểm. Một đại đội khác từ phía thượng lũng bên kia tiến qua, và họ sẽ gặp nhau dưới những mái nhà sắn màu lá sắm.

Nắng hanh vàng trải trên đồi núi. Trời mùa đông trong vắt, cao vút đến tận những khoảng không trung xanh lơ, bát ngát trên kia. Một buổi sáng vừa đến trên Điện Biên, cũng trong sáng như trăm ngàn buổi sáng khác, nhưng không yên lành.

Về phía bên trái Cập-sên La Lỏ, một tiếng nổ lớn âm vang, khắp đồi cho cuộc náo loạn Bọn lính vừa cầm súng chạy vừa nổ súng. Bầu không khí hoang vắng của một trận trên nền lính hoảng như trong một cuộc gặp gỡ mãnh liệt, nhưng tất cả sự hoảng hốt ấy đã gây ra chỉ vì một binh sĩ đã đâm lên một trái mìn.

Ngọn lửa bắt đầu bốc cháy trên những mái nhà sàn, khi La Lỏ đến bên sườn đồi Cánh quân vừa nhảy đù từ phía đồi bên kia đã đến. Thôn xây trước quân chàng, và một cảnh tượng bi đát của chiến tranh đang long trọng trình diễn, giữa sự khoái lạc man rợ của những kẻ đi chinh phục và sự chết chóc, đau đớn của những người dân lành, của những kẻ bị chinh phục.

Bên những mái nhà đỏ lửa dưới những luồng gió hanh, những tên đầu trâu, mặt ngựa, những tên giết người mà thú tính đã biến rõ ràng trên mặt, những tên không phải là người nữa mà là Quỷ sứ, đang hăm hở nhảy vào những căn nhà chưa cháy lực soát, phá phách, bắt người, bắt gà vịt, trâu bò, sôi sằng một cách rất man rợ, theo đúng những chiến thuật ăn cướp có phương pháp và văn minh.

La Lỏ bước vào một lùm cây, trên thềm cỗ trái một lượt lá rừng khô vàng, một tên lính to lớn quay lại nhìn chàng với đôi mắt chứa đầy công khinh nạn sợ xông không dám xuống đường Cô quân anh ra sao ? Lê Rằng ?

Đại úy Lê Rằng bắt hàm hỏi một Trung sĩ :

— Mấy thằng chết rồi mày, Vanh Sáng ?

— Mới có một mạng chết hẳn, hai người bị thương.

Đại úy Lê Rằng đưa bàn tay lông lá lên quệt môi :

— Cứ coi là chết rồi đi, cho được việc mày. Trúng tên qua phòi đằng trước xuyên ra sau lưng thì sống thế nào được, lên lai tâm thuốc độc. Bọn nầy đã man thật. Ông cứ cho thằng nầy gặp thằng dân nào trong xóm nầy là giết hết treo xác lên cây cho tao. Bắn người ta bằng tên có tẩm thuốc độc. Đã man, khốn nạn đến như chúng nó là nhất thế giới rồi. Gặp là cứ việc giết hết...

Bọn họ sẽ quan của Cập Tên La Rằng hỏi nhau kéo những xác chết đây mêu lên cành cây. Một tiếng rên bỉ thảm bỗng vang lên. Bọn chẳng cười toét mà bảo nhau :

— Thằng nầy còn sống...

— Một đứa hãy còn sống, Cập Tên ạ...

— Để nó đây cho tao.

Cập Tên La Rằng liệng bầu rượu. Gã đứng lên, cặp mắt gã đỏ ngầu trông như mắt mèo con chỗ bị trúng điện, gã rút lưỡi dao sáng quắc đâu và to bàn như một thanh mã tấu đắt bên sườn. Và bước gần đến đầy xác chết đang lũng lẳng.

— Vanh-Sáng ! Lấy mấy ả chụp cho tao mầy...

Gã dơ dao lên thẳng cánh phạt một phát vào cổ cái xác người hấy còn cựa quậy, hãy còn rên. Chỉ một tiếng phập vang lên " ngọt ngào êm ái " Chiếc đầu lăn lóc long lóc trên cỏ đến năm ngày bên chân La Lỏ, đôi mắt trắng rã mở lớn nhìn thẳng vào mặt chàng nầy. La Lỏ lợm gởm nhưng không muốn tỏ cho bọn binh sĩ biết là mình bên nhát, chàng gỡ một tiếng trong cổ họng và trường tượng như ngày còn trẻ chàng vẫn đá banh, chàng phóng một mũi giầy vào chiếc đầu lâu, đá nó bắn ra chỗ khác.

Mấu đỏ phun phụt tuôn ra từ cổ họng người vừa bị chặt đầu chẩy ồng ộc xuống cỏ. Một tia máu phọt vào giầy ống Cập Tên La Rằng, nhuộm đỏ cả một bộ ống dày lỗng lẫy đen sẫm, nay có treo tôn ten một chy Thánh giá bằng vàng tây ròng ánh.

(Còn tiếp)

RẠP CHỚP BÓNG Rạng-Đông 90 PASTEUR SAIGON
Tuần lễ từ 28-3 tới 2-4-57 chiếu :
Hác Hiệp Sĩ (LA REVANCHE DU PRINCE NOIR)
Một xuất phẩm tô màu của Ý Đại Lợi, chiếu trên màn ảnh Đại vĩ Tuyển với các tài danh mục bậc : GERARD LANDRY, FRANE LATIMORE, TAMARA LEES v.v...
— Một trang hiệp sĩ nhỏ trí dũng cả thôn đã tiêu trừ được tham quan tạ thông với địch để rửa quốc.
— Với một cảng nương tuyệt sắc đã hi sinh thân thể để cho trang sĩ thành công.
Ý NGHĨA và LINH ĐỘNG sẽ khiến khán giả hết hồn từ đầu đến cuối. Có phụ đề Việt ngữ.
Giờ chiếu : ngày thường : 10g—18g—21g. Chúa nhựt thêm xuất buổi sáng 8g: hiệt thứ nhất bắt đầu ngày giá đồng hạng 15 đồng.

THỨC CAM HÀNG BẠC HÀ NỘI
(HIỆU CON HƯƠU)
Mỗi thước gấm truyền tài thần hiệu đã nổi tiếng khắp nơi, chuyên trị các chứng bịnh của trẻ em, có công dụng Mồng các thứ sán lãi và chất độc ra ngoài, làm cho trẻ em mập mạp, vui vẻ, ăn thật không bão, ngủ ngày khỏi bết mồ hôi trộm. Tiêu sạch cam sài, Hiệu may ở tại :
447 B Đường Hai Bà Trưng (Tân Định) SAIGON

BÁNH HỘP "Em Bé Bay" tức là:
BISCUITS PETIT-BEURRE
Bảng Phát Minh
TIỆM BÁNH TÂN TÂN
36, LÊ LAI, Saigon
1 SẢN PHẨM DINH DƯỠNG
1 MÓN QUÀ CAO THƯỢNG
Có dán Nhãn hiệu "ENFANT - VOLANT"

NGÔN-LUẬN

Ngày Thứ Hai 1 - 4 - 1957

THƯỚT CƯỢC *tuần qua*

(Tiếp theo trang 1)

hoạch nhằm được tại vùng Đông Nam Á, chẳng tiếu nghĩa lên sáu đề thăm hỏi phái bộ Mỹ tại Thái lãnh đương và mật khác đề dọa đùng và khi nguyên tử để liên diệt Na-Uy vì nước này đã ký kết Nga mà tại một gia nhập khối Bắc Đại Tây Dương.

— Thông nhân các nước thân Cộng hay trung lập cũng có vẻ bi.

Thất bại một lần đầu tiên trong việc lập tân mà đề, Ngô Đình Sách-đã tại vẫn được Tổng Thống Nam Dương ban cho một cầm nang mới. Theo lời đặn trong cầm nang ấy Sách-đã nên lập một nội các gồm toàn những viên chức thân Ngô (và những người «tiến đảng») và bên cạnh nội các sẽ có một Hội đồng Tư vấn gồm ngoài đặn chính đảng, sẽ kêu gọi của Sô-Cac-Nê cui chẳng không tính nghiệm vì các đảng phái đã giác thất lại cương quyết đặt trục xuất bọn Cộng sản và khối nước đó mới chịu nói chuyện.

— Chính phủ Cao Miên vẫn bị đã up Cần-cơ vào ý do Quốc-trưởng đưa ra để không tin nhiệm chính phủ nay người ta nếu có là người lý do bất tục và kinh đô có thể có ý do bất tục về chính trị nếu chẳng thất tục về chính trị mà nghĩa là đã đầu Cộng sản Nga Tàu lên tới vào đề thao tùng và phá hoại.

— Những biến cố vào đầu tháng 3 ở Thái Lan sau cuộc bầu cử quốc hội, như vậy là không bỉ lâm vật mà chỉ vương và chính sách cũ của Thai Lan. Đề trả ơn những đu luận đầu đã về chính phủ cũ. Thủ tướng Songgram lại nhiều đùng ra thành lập nội các. Nội các lần nầy có khác hẳn là 3 bộ Quốc Phòng và Nội Vụ đều do Thủ tướng kiêm nhiệm.

— Quay về tình hình Việt Nam tuần qua đã được đánh dấu bằng mấy sự việc quan trọng.

— Vẻ mặt hình là cuộc triển lãm lưu động hàng nội hóa vẫn được tổ chức đầu tiên tại các tỉnh miền Tây Nam Phần.

— Đề đảo tạo chuyên viên cho nền kỹ nghệ tương lai của quốc gia, Tổng thống vừa ký nghị định thành lập trường kỹ sư cũng nghệ.

— Vụ án bom gạo Trung Việt được đưa ra Tòa Thương thẩm Huế sẽ trong hai ngày 13 và 23-3 đã đem tại vai những không tỉ cho các can phạm vì được giảm án khá nhiều. Tuy vậy họ vẫn còn không an ổn bởi đâu họ chẳng được giảm thêm.

— Lần thứ 3 Thủ đô Saigon được hân hạnh đón tiếp sự hiện diện của Hội nghị L.M cách-tế ở chân chẳng Cộng. Mặt cuộc hội nghị như vậy chẳng tỏ tổng Liên Minh chống Cộng Liên Liên theo đó đã phương chống như hiểu thấu cái tầm quan trọng của cũng cuộc chống Cộng ở Việt Nam.

NGÔN LUẬN

TIẾP THEO A TRANG 1

- Trường Nguyễn hữu Canh (Châu đốc) 180 000đ.00
- Trường phụ bưnh học sinh (Sóc-trăng) 100.000đ00.
- Trường Hoàng Diệu (Tânan) 15 000đ00.
- Trường Nguyễn Học (Long xuyên) 75.000đ00.
- Trường Nữ Phạm Nam Việt (Saigon) 15 250đ00.
- Trường Lê Qui Đôn (Phòng Thạnh) 15 000đ.
- Trường Diễn Khánh (Khánh Hòa) 25.000đ
- Trường Lê Qui Đôn (Nha Trang) 145.000đ
- Trường Nguyễn Trường Tộ (Ninh Hòa) 21.000đ.

BUỔI TỐI

ĐẠI NAM : Nghĩa vụ chồng.
NGUYỄN HUỆ (thường trực) Mật vụ tuần lễ vàng.
LE LOT (Gendarme du Diable
LONG THUẬN (Tân trực) Ca-sĩ xét qu'un ou seul?
OLYMPIC : Horizons lointains (suất 16g — 19g — 21g)
MAJESTIC (Saigon) : La revanche du Prince noir
KHÁI HOÀN : Horizons lointains (suất 16g,20 16g30, 19g — 21g15)
THANH BÌNH: Nghĩa vụ chồng. (suất 16g — 18g — 21g)
VĨNH LỢI (th. trực) Les Jeunes années d'une reine
NAM QUANG : Nghĩa vụ chồng. (suất 16g — 18g,19g30 g — 21g30)
BANG ĐÔNG : La revanche du prince noir (suất 15g30, 16g15, 18g,21g)
PALACE : Alexandre le grand (suất 13g,15g - 19g30 - 21g22)
CAPITAL : Alexandre le grand (suất 14g30-17g30-20g30)
CASINO (Saigon) : Horizons lointains
EDEN : Alexandre le grand (suất 16 g 30—18g30—21g)

ĐẠU ĐẠ CON

Khi bư ra như mỉ đục nhiều gạo vo, có kinh 5-7 ngày chưa hết uống chăng vài lọ **Bổ Đã Sơn Quốn Tấn. Vi-ân-Vân** kiếu hiệu vô chăng. **Trường phục thì giây chẳng, buồng trứng, kinh nguyệt trở nên rung rốc. Giá 26đ và 45đ50.Hỏi các nhiệu Đại Lý Việt-Hoa và 229 đường Lê thánh-Tôn Saigon.**

TIN NHẠC

Sách nhạc vừa trắng bán rất đã đã, rất hào lý

MY TIN

56-58 Đại Đồng Khánh Tân, 106-108 Nguyễn văn Thoại, 119-121 Vỉ Tánh Saigon, Hiện đã có chi nhánh Việt Nam.

TIẾP THEO B TRANG 1

Trần thị Khánh, đoạt được 4 đài hoa tai hột xoàn và giá trên 466 000 đồng cùng một số nữ trang khác của các bà có * mâu mắt * ở Đô thành. Nguyễn thị Kiều Ba liền vội và lấm theo ba đứa con như giải ngừa rượt về quê bà con ở Nam Vian.

Ở Thủ đô Châu Thấp được non 3 lần, Kiều Ba bèn nhờ giới Kiều Bân đem đài hoa tai nhẫnhỉ 4 ly 5, 1ni, gồm 100.000. Bân được đài nhẫ nầy, Kiều Ba liền đưng thuyền vượt biên giới tới Vinh Long để chẳng ở Vĩnhlong.

Tại đây, cô Kiều Ba đem 1 bao chứa bà thứ 2 ở, ở Vĩnhlong với cái giá rẻ mạt là 140.000đ.thay vì giá tại của nó đến 320.000đ.

Trong khi đó, Cô Kiều Ba bỉ bà sư ở, buộc viết giấy bẩm bởi. Và Kiều Ba đã lấy tên bà chồng đề bán cho bà bác-sĩ nữ trên với cái tên giả là Madame Nguyễn thị Hoa.

Trong thời gian ở Vĩnh Long, đã trình hưởi bà vợ của nhà chức trách sở tại, cô Kiều Ba đã vay của bà chồng mua bộ đồm một chiếc ghe đông làm chỗ ở ba thân với số bạc 25.000đ. Nhưng cái chuyện «ghe bầu» nầy trên cô Kiều Ba đã lừa xuống tuồi người ăng quanh các tỉnh miền Tây và Tân Châu, không sự bị ở lưới.

Nói lại thì thường xuyên cô Kiều Ba là tỉnh Long Xuyên. Nơi đây cô sống một cuộc đời tạm bỉ bít tục là sang sướng, Nhưng cái đời không đợ nhau có trường!! Cách ăn uống quá sang trọng của cô đã ở cao tới 3 bữa ăn ngon lành đang được mình nghĩ và thèo đó!

Hình như cũng thừa biết thế, cô Kiều Ba chẳng là 3 đường vào sang tỉnh sương 29-2-57. Nhưng nhanh hơn cô, thần công lý đã « chạy » trước cô vào ngày 28-2-57 để mời cô ra tòa trả lời những việc cô làm... thầu tiền bà cô đó.

Đang là kẻ tiền cầu... lại trở thành là bị cáo!

Tuy nhiên, buồn cười hơn nữa và cũng chỉ hơn nữa, cô Kiều Ba đã khai người tăng phạm của mình là Nguyễn thị Ngọc-Anh, bà Nguyễn thị Ngọc-Anh đóng vai trò chủ-nhân đã kiện thủ phạm giết hội xoàn là Nguyễn thị Kiều Ba.

Chuyện đời trái ngược quá!

Người đi kiện khi không lại tới thành bà bị kiện! Ấy, sự thật có như thế nầy nầy.

Nguyễn, sau khi cướng đoạt được 4 đôi bông hột xoàn của bà Kiều Ba, cô đi kiện thế 1 đôi bông hột xoàn 8 ly 1 ni giá 120.000 đ. rồi cô cho bà Nguyễn thị Nga giữ đùm với giá 50.000đ, và hẹn ngày tới lại... chia đọc.

Nhưng, trong lúc Kiều Ba đào đầu, cô Nguyễn thị Nga tạivul và giữ nơi đó bằng hay, đã có Nga tại bắt chước kẻ «Đồng Minh» của ăn cướp vừa là...thăng cô đầu đơn...thưa người cô Kiều Ba đã quyt hột xoàn của cô. Chết cha thế phạm!

Thật là !

Thế thái nhân tình chán bỏ ! bu !

Người thì ăn - bớc, kẻ... cũ tủ.

Không cần được mâu quyết cô Kiều Ba liền tiếp tục đi tại bà Nguyễn thị Nga là tổng phạm vì đã ăn cướp của cô Kiều Ba đã quyt hột xoàn của cô. Chết cha thế phạm !