Do Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Huỳnh Chiếu Đẳng chủ Kho Sách Xưa Quán Ven Đường (scan từ microfilm của Library of Congress)

VIỆT NAM CỘNG HÒA NĂM THỨ 5 — NGÀY THỨ BẢY 6-6-1959
Năm thứ 6 số 1.323 — Giá 2 đồng

# Ngôn-Luận

NHẬT BÁO THÔNG-TIN NGHỊ LUẬN
Ngày 1 tháng Năm (Âm lịch) — Chủ Nhiệm và Chủ Bút: HỒ ANH
ĐIỆN THOẠI : 25.528 — HỘP THƠ SỐ : 343 — TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ 86 ĐƯỜNG LÊ LAI SÀI-GÒN

## QUỐC-HỘI THẢO LUẬN TU CHÍNH NGÂN SÁCH 59

- MỘT DÂN BIỂU THẮC MẮC : LƯƠNG BỔNG VÀ PHỤ CẤP CỦA DÂN BIỂU BAO NHIÊU ?
- CUỘC THẢO LUẬN TU CHÍNH NGÂN SÁCH ĐÃ CHUYỂN THÀNH CUỘC LÊN ÁN NẠN ĐẦU CƠ VÉ SỐ

*Của đ.p.v. PHAN-NGHỊ*

*(Tiếp theo)*

**Đả đảo vé số chợ đen**

Nhận thấy một bạn đồng viện nêu lên một vấn đề có liên quan đến vé số kiến thiết, cụ Hồ Ngạn cũng lên tiếng. Cụ nói rất lớn và bằng một giọng có vẻ căm phẫn, như chính bản thân mình là nạn nhân của thứ vé số chợ đen - vậy.

Cũng từ đó trở đi, không khí cuộc thảo luận về tu chính án ngân sách tài khóa 59 đã như nghiêng hẳn về chuyện đả đảo nạn vé xổ số bán chợ đen.

Cụ Hồ Ngạn đã mạnh dạn lên án về những vụ chợ đen chợ đỏ này :

— Tôi không hiểu tại sao lại đột nhiên cho đấu thầu vé số ? Nha Ngân sách Quốc gia có lợi gì không mà lại cho đấu thầu ? Từ khi vé số bị đấu thầu, dân chúng mua không được. Giá chính thức 10$ họ đem bán chợ đen 13$. Nếu tính trung bình mỗi kỳ phát hành một triệu số, thử hỏi rằng một tháng dân chúng sẽ bị thiệt bao nhiêu chục triệu ? Làm như thế tức là bỏ không cho tụi đấu thầu ăn cơ an chớ không ích gì cho chính phủ.

**Mua vé số như đi lính chẩn**

Cụ Hồ Ngạn lại cũng nhấn mạnh về sự việc thiết lập những nơi bán vé số 10$ :

— Tại những nơi ấy dân đã phải xếp hàng mua như đi lính chẩn. Người tử tế không mấy ai chịu chờ đợi để mua như thế. Còn những ai mua được thì lại đem bán lại với giá 13đ. Cũng có những nơi bán 10đ không phải xếp hàng, nhưng lại bán kèm theo một vé Tombola. Như vậy thì là «chợ trắng» bắn hồi chứ không còn là chợ đen nữa. Làm sao Nha xổ số lại không nghĩ cách bán dễ dàng như trước ? Đấu thầu để nhân dân ca thán ; các cơ quan từ thiện cũng hết phương hoạt động.

**Bỏ đấu thầu vé số**

Rồi ông đề nghị :

— Bỏ tính cách tự trị của Nha Kiến thiết.

— Xin Tổng thống phủ bỏ lối đấu thầu

Và kết luận :

Xem tiếp B trang 4

## TIN THÊM VỀ BÁO «NGƯỜI VIỆT TỰ DO» bị đóng cửa

SÀIGÒN — Do một nguồn tin của Nha Thông Tin cho biết thì :

« Báo «Người Việt Tự Do» do ông Lưu đức Sinh tức Mạc Thu làm Chủ nhiệm đã bị Bộ Thông Tin và Thanh niên quyết định yêu cầu ngưng xuất bản kể từ ngày 2-6-59 vì ông Chủ Nhiệm vừa bị Tòa án Saigòn xử phạt về tội ký chi phiếu không tiền bảo chứng và bị kiện về hai vụ lường gạt khác.

Những vụ trên chứng tỏ ông Chủ nhiệm báo «Người Việt Tự Do» không đủ điều kiện tinh thần và tài chánh để xuất bản một tờ báo theo thủ tục hiện hành và lời cam kết của ông khi xin ra báo ».

## NÀNG CÔNG CHÚA lấy chồng thường dân 16 năm qua không được cha mẹ thăm một lần !

ĐÔNG KINH (AP). — Hôm thứ tư, Nhựt hoàng Hiro Hito và Hoàng hậu Nagako đã tự ý gác bỏ nghi thức triều đình để đến thăm một gia đình bình dân là gia đình người trưởng nữ của Nhựt hoàng. Đây là lần đầu tiên từ 16 năm qua Nhựt hoàng mới đến một nhà bình dân như vậy.

Trưởng nữ của Nhựt hoàng trước kia là công chúa Tera, và hiện là bà Shigako Higashikuni, 34 tuổi, đã mất hết các tước vị và quyền lợi trong Hoàng gia từ hồi sau chiến tranh.

Cũng như hai người chị em của công chúa đã kết hôn với những thường dân, hiện nay, Tera sống cuộc đời giản dị của một người nội trợ như tất cả những phụ nữ bình dân Nhựt.

Theo tin tức của Hoàng gia, công chúa Tera hiện là vợ một tư chức đã ngỏ lời mời « ba má đến chơi một lần để biết rõ chúng con sinh-sống như thế nào ».

*Trong lúc các lãnh tụ Lào-Cộng sắp bị truy tố*

# NGA CHỊU NHƯỢNG BỘ TRONG VẤN ĐỀ AI - LAO

- Khối Á-Phi sẽ can thiệp đòi Trung Cộng trả tự trị cho Tây Tạng.

**Kháng chiến Tây Tạng vẫn tiếp diễn**

ĐÀI BẮC— Theo một thông cáo chính thức của Trung Hoa Dân Quốc, Tây Tạng vẫn tiếp tục kháng chiến. Họ đã chiếm lại được nhiều hạt ở dọc biên giới Tây Tạng giáp tỉnh Tây Khang.

**Á-Phi sẽ can thiệp**

TÂN ĐỀ LI.— Đại hội toàn quốc Ấn về vấn đề Tây Tạng đã kết thúc. Một Uỷ Ban Á Phi sẽ thiết lập để huy động dư luận đòi Trung cộng phải trả quyền tự trị cho Tây Tạng.

**Các lãnh tụ Lào Cộng bị truy tố về tội phản quốc**

VẠN TƯỢNG. — Giới hữu quyền ở Vạn Tượng vừa cho biết bọn lãnh tụ Lào Cộng hiện đang bị quản thúc sẽ bị truy tố về tội phản quốc, xúi dục nhóm Lào cộng nổi loạn

**Nga chịu nhượng bộ trong vấn đề Lào ?**

GIƠ NEO.— Sau cuộc gặp gỡ hôm thứ năm, Ngoại Trưởng Anh vẫn giữ vững lập trường : không muốn lập lại Uỷ Hội Quốc Tế ở Lào. Trước thái độ cương quyết của Anh dường như Nga đề nghị : it nữa Anh Nga cũng nên gửi cho Lào một khuyến cáo đừng vi phạm hiệp định Giơ neo...

**Hội nghị Ngoại trưởng tắc rồi lại thông ?**

GIƠ - NEO — Sau nhiều phiên nhóm riêng người ta thấy hội nghị có vẻ bế tắc và tình hình hai bên lại căng thẳng. Nhưng theo nguồn tin Mỹ thì dường như đại biểu Nga đã mặc nhiên nhìn nhận tất cả mọi quyền lợi của các cường quốc thuộc khối tự do ở Tây Bá linh. Tuy vậy Nga chưa chịu xác nhận trên giấy tờ

**Thủ tướng Adenauer không ứng cử chức Tổng Thống**

BONN— Thông tấn xã DPA vừa loan báo : Thủ tướng Adenauer đã chính thức bỏ ý định ra ứng cử chức vị Tổng Thống, sẽ bầu vào ngày 1-7 tới đây.

*Vũ minh Chúc cán mức tại đỉnh đèo M'Drack thắng chặng nhỏ Nha Trang-M'Drack, được một cô hướng sư người Thượng tặng hoa*

## Kết quả cuộc xổ số KIẾN - THIẾT

LOẠI 6-A

*Xổ tại Sài-Gòn ngày 5-6-1959*

Trúng 1 triệu đồng :

**027.547**

Những vé sau đây trúng 100.000 đồng :

268.555 257.422 287.660
330.386 201.249

Những vé sau đây trúng 50.000 đồng :

045.247 965.313 094.912
165.588 642.648

Những vé sau đây trúng 10.000 đồng :

99.126 08.556 71.366
21.595 83.086 98.338

| | |
|---|---|
| *Những vé có 4 số tận cùng sau đây trúng 5000 đồng :* | 5.794 — 1.345 |
| *Những vé có 3 số tận cùng sau đây trúng 1.000 đồng :* | 743 |
| *Những vé có 3 số tận cùng sau đây trúng 500 đồng :* | 971 |
| *Những vé có 2 số tận cùng sau đây trúng 100 đồng :* | 46 |

Những vé nào chỉ trật một số so với lô độc đắc 1 triệu đồng đều được trúng lô an ủi 2.000 đồng.

*ĐIỀU TRA CHÍNH TRỊ*

# DÂN CHÚNG VỚI CUỘC TUYỂN CỬ NAY MAI

- Tự do dân chủ đâu có phải là tự do thì thầm nói xấu chính quyền ?
- Tự do dân chủ đâu có phải là tự do bỏ phiếu cho một ứng cử viên « vô danh thị » ?

*Bài của Người Phóng Viên*

(TIẾP THEO)

**Cuộc thảo luận của ba chàng thanh niên**

Nhất quỷ nhì ma, thứ ba học trò. Họ còn đang ở thời ăn học, ở thời dậy nhựa sống, coi tương lai là một chuỗi ngày bất tận. Họ đang ở thời dả phá và công kích, to tiếng chỉ trích tất cả mọi thứ. Họ là ba học sinh lớn tuổi đã đi bầu từ kỳ trước, và cơm no, họ gặp nhau một lúc vào buổi tối tán róc, trước giờ ngồi vào bàn học.

Một đôi khi họ bàn sang cả chuyện chính trị, và gặp phải hôm chẳng may như thế thì khổ cho cả hàng xóm, vì họ cãi nhau đến khuya, đến lúc chia tay thì nhìn ra đường phố đã chẳng còn bóng ai qua lại.

Trong cái bộ ba ấy có một sinh viên đang học luật và cũng như những sinh viên luật khoa khác anh chàng này cũng thích cãi đến lấy được.

Bao thuốc lá đã vơi đi, mà ý kiến xem chừng rất dồi dào. Tôi chỉ đóng vai người dự thính trong cuộc thảo luận này, và tôi xin phép nói trước rằng họ là những thanh niên đi trước thời đại, nên họ dùng một thứ ngôn ngữ riêng. Lúc thuật lại tôi cũng mong có thể để nguyên những lời lẽ « văn hoa » ấy, nhưng sợ rằng độc giả hiểu lạc mất ý của họ, nên tôi đành phải bỏ bớt những màu sắc của thực tế, chuyển ngữ dùng một lối văn quen thuộc hơn đối với hết thảy mọi người.

Đây là một vài thí dụ dễ hiểu nhất của cái ngôn ngữ cấp tiến ấy. Nếu ta nghe thấy họ nói « ba chục » thì ta phải thầm hiểu đó là ba chục đồng. Nếu tự nhiên không đâu vô đâu trong câu họ đang nói nhảy xổ vào hai chữ «xoài tượng» thì thế chỉ có nghĩa là gió thổi bay tà áo ngoài, qua làn lụa mỏng họ được thấy một cặp đùi nâng đồng cân. Tiếp tục dùng lối diễn tả ấy thì « chứt ung » lèo đối với họ chỉ là chỉ trích, và cả câu : « quảng cáo dầu cù là » trong đầu óc họ chỉ là một ý niệm tương đương đối với sự vận động, bất kể là vận động cho một cái gì, kể cả vận động tuyển cử.

Tôi cảm thấy cần phải nhắc lại là họ đang ở trong cái tuổi không coi một cái gì là quan trọng cả, từ bài học đến ngày sắp phải thi, cho đến bức thư xanh tình ái, cho đến mọi tiện mà họ phải hy sinh cả giờ nghe giảng để đi dạy học mới kiếm được, nhưng họ là cái thước để đo mọi sự bất mãn trước khi chịu ép một bề tiếp nhận một đời sống vào khuôn khổ ; nên ý kiến của họ, tuy chỉ là những ý kiến chưa thành hình mà quốc dân cũng như những người hữu trách cần biết đến.

Từ xưa nay trên thế giới các trường đại học vẫn là cái lò đào tạo tư tưởng cách mạng, bất kể cách mạng bạo động hay ôn hòa hay thường trực và đây là những ý kiến của những kẻ sẽ cầm vận mệnh của quốc gia ngày mai đây khi mà theo luật của Tạo Hóa tre già thì măng phải mọc.

***

**Tại sao lại tuyển cử mà không tranh cử ?**

Họ có một lối thảo luận các nhảy đôi khi đầu Ngọ mình Sở làm nản lòng hết thảy mọi ông thư ký buổi hội thảo muốn làm biên bản theo lối tường thuật lại liên tiếp hết câu nói của người nọ đến câu nói của người kia. Nhận thấy như vậy nên tôi chỉ ghi lại đây những ý kiến dường như

Xem tiếp C trang 4

## Nhờ cặp «MẮT THẦN» CỦA MỘT VỊ PHÁP SƯ

**Người ta đã đào được nhiều tượng Phật cổ chôn dưới đất**

VỌNG CÁC.— Dư luận dân chúng tại Vọng Các, mấy ngày nay rất sôn sao về một nguồn tin vô cùng kỳ lạ. Một Pháp sư có cặp «mắt thần» nhìn xuyên qua được mọi vật. Vị pháp sư này đạo hiệu là Sài-Thông Pháp sư, trụ trì tại chùa Bài Đan ở Vọng Các.

Theo một nguồn tin từ Vọng Các gửi về thì được biết, Sài Thông pháp sư đã từng trổ tài nhìn xuyên qua đất để tìm những bảo vật chôn dấu từ nhiều đời trước, cả trăm lần mà không sai một lần nào. Do đó, nhờ cặp « mắt thần » này, người ta đã đào thấy được rất nhiều tượng Phật. Và hiện vị pháp sư này vẫn đang tiếp tục dùng cặp « mắt thần » để tìm những bảo vật từ đời trước đã được chôn sâu ở dưới đất.

THẮNG CHẶNG 7 : NHA TRANG-BAN MÊ THUỘT

## NGÔ VĂN NIỆM đoạt luôn áo vàng

- Hôm nay chặng : Nha Trang — Phan Rang — Đà Lạt

*Ngô văn Niệm đoạt áo vàng ở Ban mê thuột*

**6 chặng, 2 lần... lầm to !**

Lần thứ hai, toàn thể báo chí thủ đô lại dựa vào những sai lầm của ban tổ chức và loan tin của rơ Phạm văn Thanh đoạt áo vàng của Trần văn Nay Nha Trang.

Mãi vào chiều thứ năm, tin điện mới đánh về cho biết là ban tổ chức vòng đua đã nhìn nhận sự lầm lẫn của mình (lần thứ 2 trong 6 chặng đua ?) và cho biết là của rơ Trần gia Châu mặc áo vàng ở Nha Trang (chứ không phải là Phạm văn Thanh).

**Ngô-v-Niệm mặc áo vàng**

Hôm thứ năm, đoàn đua đã chạy chặng 7 : Nha Trang — M' Drack Banmêthuột. Như chúng tôi đã viết trong số báo ra ngày thứ năm, đoạn đường dày cát bụi và hiểm trở này là một đường vô cùng gay go (dài nhất trong 7 chặng đầu). Rất nhiều tay đua đã bị bể bánh và một nhoài vì cơn nắng gay gắt vùng Cao nguyên đất đỏ. Có nhiều chỗ đường xấu và dốc cao quá, nhiều cua rơ không đạp nổi, phải xuống xe dắt bộ.

Nhưng rồi họ cũng tới đích và kết quả như sau :

— Vũ minh Chúc thắng mức tại M' Drack.

— Trần văn Được về nhứt ở Banmêthuột

Nhưng, tính chung lại số giờ thì cua rơ Ngô văn Niệm lại là kẻ thắng cuộc chặng 7 và cũng là người đoạt luôn chiếc áo vàng danh dự.

**Hôm nay : Nha trang— Đà-Lạt : 214 cây số**

Hôm qua, thứ sáu, đoàn đua đã nghỉ một ngày tại Nha Trang. Hôm nay, đoàn đua lại khởi chạy chặng 8 với sự tham dự của đoàn Đại Hàn. Khởi hành hồi 5 giờ 30 tại công trường Trình minh Thế Nha Trang đoàn cua rơ mải miết đạp 3 tiếng đồng hồ, vượt 105 cây số và cán mức tại 2 cây xăng gần bến xe đò Phan Rang.

Sau một giờ nghỉ ngơi ở Phan Rang, hồi giờ 30 đoàn đua lên yên đi Đà Lạt. Mặc dầu quãng đường 109 cây số này được tráng nhựa rất tốt

Xem tiếp E trang 4

ÔNG DÂN BIỂU HÀ NHƯ CHI

## GIẢI THÍCH LÝ DO SOẠN THẢO DỰ ÁN QUY CHẾ LUẬT SƯ đã được công luận sôi nổi bình luận

*(Tiếp theo)*

*2) Đặc điểm thứ hai của dự luật của tôi là bắt buộc các luật sư muốn ghi tên vào danh biểu luật sư để hành nghề phải có quốc tịch Việt Nam.* Hiện nay ai ai cũng biết rằng căn cứ vào một hiệp ước tuy gọi là hỗ tương nhưng thật ra bất bình đẳng, có một số luật sư người Pháp đang hành nghề tại Việt Nam.

Họ nắm giữ những mối lợi lớn vì đa số thân chủ người ngoại quốc đều nhờ đến họ. Trong lúc ấy các luật sư Việt-Nam bị bắt buộc phải có quốc tịch Pháp mới được hành nghề tại nước Pháp. Các luật sư Pháp ở đây lại còn có quyền tham gia vào Hội đồng luật sư và hiện nay có người đang ngồi trong Hội đồng này để điều khiển luật sư đoàn và áp dụng kỷ luật đối với các luật sư Việt Nam. Trước tình trạng ấy, tôi xin hỏi đã đến lúc cải tổ qui chế luật sư hay tổ chức luật sư đoàn hay chưa ? Dự án luật của tôi định rằng các luật sư ngoại quốc hiện đang hành nghề tại Việt Nam có thể tiếp tục hành nghề trong thời hạn 2 năm. Sau đó cần phải được phép của Tổng Thống Việt Nam Cộng Hòa mới được tiếp tục.

*3) Điểm thứ ba : dân chủ hóa tổ chức luật sư đoàn.* Luật sư đoàn hiện hữu được tổ chức theo tinh thần cổ cựu nghĩa là chỉ có những luật sư thực thụ mới được kể là luật sư. Do đó Đại hội đồng luật sư chỉ gồm có luật sư thực thụ. Đại Hội Đồng Luật sư bầu ra Hội đồng Luật sư để trông coi việc của Luật sư đoàn và giữ gìn kỷ luật. Như vậy nghĩa là các luật sư tập sự phải chịu kỷ luật của những người mà họ không được tự do lựa chọn để bầu ra. Dự án luật tôi đề nghị luật sư tập sự được tham gia đại hội luật sư. Tôi cũng đề nghị bớt hạn tuổi, bớt hạn thâm niên để ứng cử vào Hội đồng luật sư, do đó mới có một luồng gió mới thổi vào tổ chức luật sư đoàn.

*4) Cuối cùng dự án luật tôi đề nghị ấn định giá biểu tối đa cho tiền công luật sư.* Trong lúc số luật sư còn thiếu, để tránh sự tăng tiền công quá mức, cần phải có giải pháp này.

Tôi đề nghị Bộ Tư pháp mỗi năm sau khi hỏi ý kiến Hội đồng luật sư sẽ ra nghị định ấn định giá biểu tối

Xem tiếp A trang 4

*Bạn đọc khiếu nại*

## MONG BÃI BỎ thuế tổng lợi tức cho những công tư chức lương ba cọc ba đồng

Nhận thấy « NGÔN LUẬN » thật xứng đáng với tên của nó, nên chúng tôi không ngần ngại nhờ quí Báo nêu lên vấn đề : « Thuế Lương Bổng, Thuế Tổng Lợi Tức » mà công và tư chức chúng tôi phải chịu một cách quá nặng nề, vì phải trả hai lần. Chúng tôi và gia đình chỉ sống nhờ đồng lương hằng tháng. Mỗi năm chúng tôi phải trả thuế « Lương Bổng » (impôt sur salaires) cũng đủ «bết» lắm rồi, lại bị gia thêm một thứ thuế thứ hai, gọi là thuế «Tổng Lợi Tức» (impôt général sur revenus).

Đúng ra, thứ thuế « Tổng Lợi Tức » này chỉ đánh vào những người có nhiều ngành hoạt động và nhiều lợi tức ví dụ đồng thời là : Chủ một xưởng kỹ nghệ, chủ một nhà xuất nhập cảng và là một tư chức nữa. Như vậy, mới có nhiều lợi tức và mới phải trả thuế « Tổng lợi tức » chớ chúng tôi chỉ có ba đồng lương, ăn trước trả sau, làm gì có nhiều lợi tức mà bắt chúng tôi phải trả thêm thuế « tổng lợi tức » ?

Xin quí Báo nêu lên vấn đề này để nhờ các ông Dân Biểu của chúng ta có dịp thảo luận và xin bãi bỏ môn thuế.

L.T.T.

## Bà Lớn

*Phóng sự tiểu thuyết của HOÀNG-HẢI-THỦY*

### VII.— MỘT NGÀY TRONG TÒA BÁO TIN-MAI.

*L.T.S.— Để tránh mọi sự hiểu lầm, dù là nhỏ mọn, có thể xảy ra chúng tôi ân cần nhắc lại cùng quý bạn đọc rằng các sự việc được nói đến trong phóng sự đều đã xảy ra từ thời các chính phủ bù nhìn của Pháp.*

*(Tiếp theo)*

Ông Lý Thuyết bèn long trọng hứa hẹn như một vị danh tướng sắp cầm quân ra mặt trận :

— Bẩm xin ông cứ tin ở cây bút của tôi.

Rồi, nhanh như máy, ông thò một cái « bông » viết sẵn từ bao giờ ra đưa cho ông chủ báo để xin mượn tiền. Ông Tin Mai nhòm cái « bông » thấy để mượn những một ngàn liền nhăn mặt :

— Những một ngàn cơ ? Tiền đâu ra mà cho ông mượn nhiều thế ? Thôi, ông lấy năm trăm thôi.

Ông Lý Thuyết vội hoan hỉ cầm bút chữa cái « bông » mượn một ngàn lại thành năm trăm. Thật tình ông cũng chỉ muốn vay có năm trăm thôi nhưng biết tính ông Tin Mai bần tiện hay bớt xén cho nên ông viết đại là một ngàn để cho thiên hạ bớt xuống là vừa.

Cầm cái « bông » có chữ ký của ông chủ, ông Lý Thuyết phây phẩy đi ra két lãnh tiền. Rồi ông vội vã vuốt đến tiệm thuốc phiện để... nút... và để khi đã say sưa rồi... nằm khểnh bên bàn đèn mà nói óc nghĩ ra những câu chạt là hay ho để viết bài « p'ô'g » lên án gắt gao... hành động di hút thuốc phiện của kẻ khác.

°°°

Trong lúc ngồi chờ Nữ Minh Tinh Ca Mâm Be đến để đưa nhau lên Đà lạt chơi «quých ken» như đã hẹn hò trước, ông Tin Mai lại bấm chuông gọi ông Tùy Phái :

— Còn có ai xin gặp tôi nữa không ?

— Bẩm có hai ông vẫn ngồi chờ : ông Phê Bình Ngự Sử và ông Trang Màn Ảnh Mạc Lông

— Cho ông Mạc-Lông vào trước.

Ông Mạc-Lông lừng khừng bước vào phòng. Có lẽ vì ông là ký giả điện ảnh, ông có cái nhiệm vụ cao đẹp là phụ trách trang Màn Ảnh của báo Tin-Mai, cho nên ông tự trao cho ông cái bổn phận là phải ăn bận và đi y như là các tài tử màn bạc. Tóc trên đầu ông bẹt dí xuống trán, ông bận áo đỏ, mặc quần nâu và đi giầy « Săng-chi-A-gô ». Tay ông cầm mấy tờ báo xi-nê ngoại quốc.

— Đâu, bài diện ảnh kỳ này đâu ? Đưa cho tôi coi...

Đỡ lấy tập bài của ông Mạc Lông, ông Tin Mai đảo mắt nhìn qua một lát, rồi vứt toạch xuống bàn, ông chán nản lắc đầu :

— Này ông Mạc Lông ạ, mấy cái «Pô tanh» của ông hồi này nhạt lắm. Chẳng có gì là «Săng-sơ-son-nen» hết. Trong giới xi-la-ma với lại ca nhạc cái cách ta đâu thiếu gì chuyện giật gân cụp lạc sao ông không viết ? Hay là tại ông không biết ? ông cứ nói chuyện tầm phơ ở những đâu đâu ấy thôi. Sao ông không loan tin cho tôi là Nữ Minh Tinh Za-Bông sở dĩ không đóng phim «Súc xích Đơ Luých» được là vì cô ấy có ghẻ ruồi ở đùi mà phim lại có nhiều cảnh phải bận áo tắm ? Sao ông không loan cái tin Nhạc sĩ Cò Cưa định cai thuốc phiện để sáng tác nhạc gửi dự thi Quốc Ca nhưng bị nó vật gần chết, bà vợ phải đi mượn bàn đèn về nhà hút phà khói vào lỗ mũi mới tỉnh lại ? Lại còn cái chuyện người ta dồn Nữ ca sĩ Chích Choe đại dọt đi theo một thằng lưu manh vào Ô Cấp con mũi mãn thế nào để cho chúng nó chụp được mười mấy cái ảnh « táp lô », chúng nó in ra bán năm chục một bộ ở các tiệm nước. Lại còn chuyện Nhạc sĩ Tò Te nửa đêm đi dựng kịch về mò con sen bị vợ đánh cho ọc cả máu mũi ra ? Chuyện cô đào Xí Muội mê ai chẳng mê lại đi mê, một bà đầm già ? Rồi còn chuyện ông Đạo Diễn Cỏ Sông thứ «tét» lắm sao mà bị người ta dọa kiện về tội dụ dỗ gái vị thành niên ? Bao nhiêu chuyện hấp dẫn đó sao không thấy ông đả động gì hết là tại làm sao ? ông không chịu nghe ngóng ông cứ ì sự cụ ra như thế thì báo tôi bán chạy thế nào được.. ?

Ông Mạc Lông vốn là một ký giả rất nóng tánh nhưng hôm nay, vì ông cũng muốn hỏi vay tiền cho nên ông

(Xem tiếp trang 4)

## HỦY CĂN CƯỚC GIẤY TỜ trước khi tự tử

Nhưng rồi lại khai rõ lý lịch tại bịnh viện

HUẾ.— Tối ngày 29-5, có một thanh niên xuống sông Hương thuê đò ngủ, dặn chủ đò đánh thức sớm để sáng hôm sau đáp máy bay vào Nam. Nhưng khi sáng ra, chủ đò thấy thanh niên đã sùi bọt mép quằn quại rẫy chết. Nhà chức trách tới

Xem tiếp D trang 4

« Con mèo đực trên nóc nhà cháy ! »

## tin TÒA ÁN

NHẬU SAY, ĐI TÌM VỢ ĐỂ HÀNH HUNG

## Bị con ghẻ giết chết rồi chôn dấu xác chết đi...

- NGƯỜI CON GHẺ BỊ 5 NĂM TÙ Ở

SÀI GÒN.— Hà văn Vị, Dương thị Tòng và Lê « Thông cùng bị truy tố ra trước tòa sơ thẩm đại hình sáng qua về tội mưu sát và đồng lõa như sau:

Nguyễn bà Dương-t-Tòng đã có 3 con với một người chồng trước ; chồng chết bà Tòng lại gá nghĩa trăm năm với một người trong xã Bình Dương Giađịnh tên Nguyễn văn Kê. Sau một thời gian sống với ông Kê bà Tòng thường ngày vẫn bị Kê hành hạ rất tàn nhẫn, mỗi lần Kê đi nhậu về. Do vậy bà Tòng bỏ Kê về ở với người con lớn là Hà văn Vị.

Trong lúc bà Tòng sống yên vui với con ở một chiếc chòi vịt ở Rạch Bà-Hiền, thì Kê thường v... tới đến thăm để gây chuyện với bà Tòng. Đêm 26-7-57 Kê lại tới gây gổ với bà Tòng một cách quyết liệt. Bà Tòng đem chuyện thuật lại với con và người hàng xóm tên Thông để phòng xa nếu Kê còn trở lại gây chuyện thì Vị và Thông sẽ chạy qua can thiệp. Tuy nói vậy, nhưng ngay đêm sau, bà Tòng cũng thấy sợ nên bỏ sang một chòi khác ngủ để một mình Vị ở nhà.

Đêm ấy (27-7-57) như đã có rượu bốc nóng rồi Kê lại lần mò đến chòi của bà Tòng thì gặp Vị, hai người liền gây gổ nhau rồi Vị lấy một cái rựa chém chết Kê ngay tại chỗ. Lỡ tay đánh chết người cha ghẻ rồi, Vị cùng mẹ và Thông tìm cách chôn dấu xác của Kê. Đồng thời họ còn viết 1 bức thơ giả là thư của Kê ở xa gởi về cho tên Đô (con của Kê) để hòng làm lạc hướng cuộc điều tra ?

Nhưng việc đã bại lộ, nên 3 bị can nói trên mới bị bắt để điều tra.

Trước tòa hôm qua, các bị can đều không nhìn nhận việc mưu sát Kê, Hà văn Vị khai rằng vì bị Kê khiêu khích nên lỡ tay ra vậy.

Bênh vực cho mẹ con Dương thị Tòng và Hà-v-Vị, luật sư Trần thanh

Xem tiếp M trang 4

Một bà mẹ hối hận vì : QUEN MIỆNG MẮNG CON

## không ngờ con bị trời đánh thiệt !

PHƯỚC TUY.— Bà Hồ thị M. 53 tuổi ở xã Ba Kiềm, bán hàng, có ba người con là Chánh, Quyền và Trung đều trên 20 tuổi. Cả ba người này chỉ ở nhà giúp việc vặt, riêng anh Quyền thì có tính lười, không chịu làm việc, nên đã có lần bị bà M. đuổi đi, sau vì quá đói nên Quyền phải năn nỉ xin về.

Vào hồi 3 giờ chiều ngày 4-6-59 vừa qua, vì trời đổ mưa, bà M. vội bối mấy cậu con khuân đồ vào nhà.

Xem tiếp I trang 4

## THÀNH ĐẾN TỈNH

### Tin cần biết

Ty Tiểu-Học Sài gon trân trọng mời các thí sinh tự do, các Hiệu Trưởng Tư Thục, có nộp hồ sơ về kỳ thi Tiểu học khóa ngày 8-6-1959 tại số 94 đường Phan đình Phùng, lại nơi đây lấy phiếu báo danh trước 12 giờ ngày thứ Bảy 6-6-1959.

Thí sinh nào không có phiếu báo danh không được vào trường thi ngày thứ Hai 8-6-1959.

### Tin vặt

— 10 giờ Chủ nhật (7-6) M.T.B.V.T.D.V.H. sẽ tổ chức một buổi diễn thuyết tại Trường Quốc Gia Âm Nhạc. Diễn giả : Ông Bùi xuân Uyên. Đề tài : Tính chất tự do trong văn chương Việt Nam.

— Chiều thứ bảy 23-5-59, Đại hội thường niên Hội Ái hữu giáo sư Trung học Việt Nam đã khai mạc tại trường Quốc gia Sư phạm. Sau hội nghị, ban chấp hành mới đã được bầu, Ông Bộ Trưởng bộ G.D. làm đệ nhứt danh dự Hội Trưởng. Ông Phạm văn Nhu, chủ tịch Quốc hội đệ nhị D.D.H.T. và ông Đinh căng Nguyên làm hội trưởng.

CHỢ LỚN. — Toàn thể công nhân hãng La ve BGI đã hội họp ngày 4-6 và chấp thuận đề nghị của Bộ Lao Động : anh em công nhân cứ đi làm còn việc tranh chấp với hãng sẽ do Tòa án Lao Động xử. Do đó từ sáng hôm qua (5-6) toàn thể công nhân BGI đã đi làm lại.

GIA-ĐỊNH.— Đêm 2-6, ni cô Nguyễn-thị-Dung 30 tuổi ở chùa Dược Sư đường Lê quang Định đã uống thuốc độc tự tử, nhưng được chở vào bệnh viện cứu sống.

ĐÔ-THÀNH.— Hồi 4 giờ chiều 3-6 em bé Nguyễn-minh-Tâm 12 tuổi con ông Nguyễn-văn-Ba ở đường Phan-đình-Phùng, cùng một tốp trẻ em đi tắm ở hồ nước gần thành Pháo Thủ, rồi bị chết đuối tại đó.

HUẾ.— Hồi 9 giờ tối đêm 1-6 người ta thấy một hài nhi (gái) mới sanh độ 2 ngày (chưa rụng rốn) khỏe mạnh, bị bỏ trong bụi cây. Người ta đã đưa hài nhi vào viện Dục Anh Phú Xuân.

(Xem tiếp trang 4)

## DÂN MỘT LẦN NGHE

### ĐẸP MẶT !

*Đọc số báo ra ngày thứ năm, ai mà không giựt mình : Ồ ! Một tên chánh đảng cướp, chuyên chặn xe đò chui rúc xó rừng, bất lương như rứa mà bộ mặt lại đẹp như ri ! Trông rõ là thông minh tuấn tú, đây đặn con người...Thứ nọ đọi : nếu có tờ báo các cô nào ghi bậy xuống dưới tấm hình rằng : « Đây, một mầm non điện ảnh : tài tử Hồ Sa Lưới sắp vào vai một bà con mọ điệu trong cuốn phim đường rừng gay cấn. Chuyến tàu vét... » coi có vô số cô mê lăn mê lóc, mộng lên mộng xuống không nào ?*

*Mặt đẹp như thế mà đi ăn cướp ! Coi bộ «thông minh» như vậy mà óc lại ngu độc : Không biết ăn cướp ! Ai đời đi ăn cướp mà xúi tác xí Sài-gòn, rồi cướp xong lại vô một thị trấn mà ở đàng hoàng thì có khác chi... tìm cách nếm thử cơm cá mắm ! Rõ đẹp mặt !*

### MẶT ĐẸP

*Đoàn chiến sĩ cách mạng Qui Ba dưới sự lãnh đạo của Fidel Castro, khi chiến thắng về thành đã không cần trau tria bộ mặt, cứ để râu tóc xồm xoàm. Đó là các chiến sĩ « lập dị », có lẽ cũng không phải các chiến sĩ này « điệu » mà có lẽ họ nghĩ rằng :*

*— Bộ mặt người chiến sĩ cách mạng không cần phải đẹp ! Mặt đẹp quá, e chỉ có thể làm cách mạng... sa lông sa lu mà thôi :*

*Chả biết cái quan niệm này ra sao ? Nhưng ở đời này hình như có một số người cho rằng cái « mốt cách mạng » của đoàn chiến sĩ Qui-Ba đã... lạc hậu rồi thì phải, vì trong khi làm cách mạng người ta cứ lo sao cho mày râu nhẵn nhụi, ăn nói cho bảnh, đo quần cho diêm dúa. Và người ta còn cố « đào » cho ra chiếc xe hơi luých đề « nâng cao tư cách » nữa !*

*Lòng đã đẹp, mặt lại đẹp nữa thì dân chúng... mê biết bao nhiêu ! Nhưng nếu mặt đẹp, người đẹp, câu được mời... chung đỉnh, rủng rỉnh ngựa xe mà lòng lại chỉ đẹp với... vợ, với mèo, thì ô hô ! Đẹp mặt !*

THẦY GÒN

## Lượm lặt! Lượm lặt!

### Quốc vương Ba Tư vẫn còn tiếc hoàng hậu Soraya

Quốc vương Ba Tư, vừa mới đến viếng thăm Anh quốc trong một tuần lễ. Quốc vương đã làm cho gia đình hoàng cung phải «cám», lẽ dĩ nhiên trong đó có công chúa Margaret.

Một cuộc họp báo quốc tế được tổ chức ở tòa đại sứ Ba Tư có 150 ký giả đến dự.

Quốc vương tuyên bố.

«Người-ta thăm thì nhiều về tôi. Hôm nay tôi muốn trả lời tất cả những câu hỏi. dầu đó là những câu về đời tư đi nữa».

HỎI: Tôi là phóng viên báo «Torento Star». Tôi muốn biết gia đình thường gọi thân mật quốc vương bằng tên gì. Quốc vương ăn sáng những gì?

TRẢ LỜI: Tôi không muốn dấu tuổi tôi. Tôi 39 tuổi rồi. Tôi không thể che dấu tóc tôi được, nhưng tôi sẽ làm ông thất vọng. Tôi không ăn sáng!

HỎI: Quốc vương có xem như là một sự hy sinh khi phải xa hoàng hậu Soroya không?

TRẢ LỜI: Luôn luôn đó là một hy sinh khi phải xa người mà mình yêu.

HỎI: (Một nữ ký giả ở Hambourg). Trong bảng ghi tên những vị hôn thê có tên một thiếu nữ Đức chăng?

TRẢ LỜI: Tôi không rõ những chi tiết về cuộc hôn nhân của tôi sau này. Tôi chỉ lần lần tìm biết trên mặt báo. Hãy hỏi tôi một câu thân mật hơn.

HỎI: (Câu hỏi của một nữ ký giả) Vì quốc vương còn tin chắc sẽ có hoàng tử nối ngôi, xin quốc vương cho biết vài dự định về sự kén chọn một hoàng hậu sau này?

TRẢ LỜI: Tôi ly dị để rồi lại kết hôn. Tôi sắp cưới vợ. Nhưng cô, thưa cô có chắc chắn cô sẽ làm lễ thành hôn với người cô gặp đầu tiên không? (Nữ ký giả đỏ mặt, về sau người ta biết rằng chính cô cũng chưa chồng)

*Thuốc kinh-nghiệm Đông-Y*

PHỤ NỮ

**Kiện-Mỹ-Tố**

Chuyên trị bịnh huyết xấu, bạch đái ra nhiều, tử cung sa, giây chằng đau, cũng máu sản hậu, tức nghẹn, v.v...

THUỐC BỔ

**Kiện-Thân-Tố**

Chuyên trị thần kinh yếu, tim hồi hộp, tính toan chậm chạp, chán ngán hay quên, khi vui khi buồn, xây xẩm ít ngủ, thận hư đau lưng, mộng di hoạt tinh. Hai linh dược rất hiệu nghiệm bán khắp các tiệm thuốc Hoa-Việt.

*Tổng phát hành*: Nhà thuốc RỒNG BAY, 646 Phan-thanh-Giản Saigon.

KỂ TỪ THỨ NĂM 4-6-59 HÂN HẠNH TRÌNH BÀY

**Tại rạp EDEN SAIGON**

*«ÁC QUỶ DRACULA»*

— Một cuốn phim màu rùng rợn và khủng khiếp nhất trong lịch-sử điện ảnh Thế-giới từ xưa đến nay.

— Một con vật quái đản, từ những ngôi mộ, đêm đêm bay ra hút máu và cầu chết người.

— Hàng tuần lễ sau khi xem phim này, quí vị vẫn còn bị con quỷ Dracula hiện về ám ảnh trong những giấc ngủ của quý vị, cho nên những người yếu tim và các bà mang thai đều không nên xem. Do các tài tử nổi danh: Peter CUSHING Michael GOUGH, Melissa STRIBLING và Christopher LEE trong vai con quỷ truyền kiếp DRACULA.

**CẤM CÁC BẠN NAM NỮ DƯỚI 21 TUỔI**

PHIM MÀU — NÓI TIẾNG PHÁP — PHỤ ĐỀ VIỆT NGỮ

GIỜ CHIẾU Ngày thường từ trưa thường trực. Chúa nhựt trọn ngày thường trực. Xuất tối giá thường lệ có bán giấy trước.

## NHỮNG VỤ ÁN XỬ LẦM

### IV.— Một cô gái bị vu oan giá họa

*PHAN-KHANH lược thuật*

*(Tiếp theo)*

Lòng những người khách đến thăm viếng trại giam đã se lại không chậm chễ giây phút, họ tức tốc tìm đến một vị luật sư danh tiếng ở Ru Ang là ông Vĩnh Sơn. Thực ra ông Vĩnh Sơn cũng không thích cái cho vụ án này lắm; ông ta nghĩ rằng đó là một vụ án tầm thường, tội trạng đã rõ ràng ra đấy, và một người con gái như thế thì không có gì đáng thương cả. Nhưng sau khi nghe ba vị giáo chức trình bày sự việc thì ông ta đã mủi lòng thương cô gái, và liền vội vã lập hồ sơ rồi tìm cách hoãn vụ án lại bằng cách khai là Mỹ Nga có chửa.

Vụ hành quyết Mỹ Nga phải đình lại hai tháng.

Vĩnh Sơn nhân cơ hội đó đã dành hết thì giờ vào việc nghiên cứu các hồ sơ về vụ Mỹ Nga. Một trong các vị giáo chức đã cho ông hay rằng lão Lý Vinh xưa kia đã định tòm tem nàng Mỹ Nga mà không có kết quả. Vì thế ông ta đã đoán lão này đã dấu bịt mọi điều có liên quan đến vụ án, không thông tin cho ông ta biết. Lại nữa khi cứu xét hồ sơ vụ Mỹ Nga, ông đã thấy có nhiều điều đáng nghi, có nhiều điều rất mâu thuẫn, nhân chứng giả mạo đầy dẫy.

Không, Mỹ Nga không phải là thủ phạm. Nàng đã bị vu oan giá họa.

Trong khi ấy thời gian xin hoãn đã hết. Chỉ còn vài ngày nữa là tới ngày người ta đưa Mỹ Nga ra hành quyết. Làm thế nào để hoãn lại nữa?

Nhưng Vĩnh Sơn không chịu bó tay. Ông ta đã thảo một bản tường trình tâu lên đức vua, trong đó ông ta tố cáo những sự thiếu sót của vụ án, và ông xin nhà vua ban chiếu cho xét lại.

Vua Lô-Y Thập lục xem xong sớ tấu của luật sư Vĩnh Sơn liền truyền lệnh cho hầu tước Bửu Lâm, tổng biện lý ở Ru-Ăng phải xét lại vụ án. Ông này cũng lập tức gửi một công văn cho ông biện lý Lý Vinh.

Trong khi nàng Mỹ-Nga chỉ còn chờ chết; đoạn đầu đài đã được dựng lên, dân chúng đã náo nức chờ đợi đón xem một vụ hành quyết khá hấp dẫn thì ông Lý Vinh nhận được lệnh đình chỉ lệnh xử can phạm. Nhưng ông ta vốn dĩ là kẻ thù dai nên ông đã trầm cái tin ấy đi, cốt để cho Mỹ Nga phải kéo dài sự lo sợ trong suốt 48 tiếng đồng hồ nữa.

Cũng do sự thù dai của ông biện lý Lý Vinh mà dân chúng hạt Ca-En và gã đao phủ đã bị một phen nhỡ tàu hạng nặng. Sáng 29 người ta đổ xô tới nơi xử thì chẳng thấy tội phạm đâu cả. Mỹ Nga vẫn còn nằm ngủ kỹ trong nhà lao.

Riêng về phần luật sư Vĩnh Sơn, muốn phanh phui cái mặt trái của vụ án này, ông đã phải vượt qua trăm ngàn sự khó dễ gây ra bởi sự ngoan cố và thù dai của lão Lý Vinh. Vụ điều tra phải kéo dài tới mười ba tháng ròng. Cuối cùng sau một cuộc bàn cãi sôi nổi, án quyết trước đây được sửa đổi lại: nàng Mỹ Nga chỉ bị tạm giam trong khi chờ đợi sự điều tra.

Cũng may lòng giời còn tựa người ngay nên ông Vĩnh Sơn đã gặp được một bạn đồng nghiệp là luật sư Phú Mỹ. Hai người đã phối hợp làm việc và lần lượt tìm tòi ra những điểm thiếu yếu tố pháp lý của vụ án.

Trong một bản văn biện hộ hùng hồn, hai vị luật sư danh tiếng ấy đã quật lại Tòa án những miếng đòn hắt hủ:

— Thưa các ngài, các ngài sẽ nghĩ sao về những viên thạch tín, đã được tăng lên, rồi lại được đưa đi du ngoạn từ tay người này đến tay người khác mà không có gì đích xác chứng tỏ rằng nó chính là của nàng Mỹ Nga. Còn về thạch tín tìm thấy ở trong túi áo lót của bị cáo, nếu thạch tín ấy có, vị luật sư nhấn mạnh, thì có thể là một kẻ nào đã bỏ vào đấy trong lúc bị cáo không ngờ, và cũng chính kẻ vô danh ấy đã bỏ thuốc độc vào thức ăn. Một điểm nữa mà chúng tôi xin nêu ra đây để quí ngài nhận xét: chiếc áo lót ấy, đêm hôm trước, bị cáo đã cởi ra vắt ở tay ghế gần phòng ăn, sát phòng ngủ của bị cáo.

Luật sư Phú Mỹ lại còn đưa ra những dẫn chứng tiếp theo để chứng tỏ những lời cung khai của bà Khán Huê là không có một giá trị pháp lý và có thể chỉ nhằm mục đích quay bị cáo mà thôi.

Tai hại hơn nữa, thái độ của bị cáo lại rất dễ dàng khiến cho mọi người ngờ vực. Thật ra chỉ tại nàng đã mệt nhoài sau một đêm ngồi canh xác chết và nàng đã không thể chịu đựng được những lời dọa nạt mà người ta đổ vấy lên đầu nàng.

Còn về cái chết của cụ Bẩy, nếu bảo rằng là một vụ án mạng, tại sao người ta lại có thể qui tội cho Mỹ Nga, trong khi chưa có một chứng cớ cụ thể nào? Ai đã bỏ muối vào món «bu-i» của cụ Bẩy? Ai đã cố tình khai man? Nếu không là bà Khán Huê, con gái của nạn nhân, mà vai trò của bà ta đã có nhiều điểm đáng nghi ngờ. Bà ta đã khai nhiều điều tiền hậu bất nhất. Bà ta lại xác nhận rằng chính Mỹ Nga đã mang «bu-i» đến cho ông già. Khai man. Chính bà ta đã cho muối vào «bu-i», một điều mà Mỹ Nga không bao giờ làm vì nàng đã tuân theo lời dặn ngay từ hôm nhận việc.

Luật sư lại cũng còn đưa ra một nhận xét thêm là người con cả của bà Khán Huê sau cái chết của cụ Bẩy. Sự đi mất dạng này phải chăng đã phải để chúng ta đánh một dấu hỏi nghi ngờ

Không cần vội vàng buộc tội nhà bà Khám Huê, luật sư Phú Mỹ chỉ chứng tỏ rằng nàng Mỹ Nga đã có thể không phải là thủ phạm. Nàng không phạm tội đầu độc, cũng không phạm tội ăn cắp. Kẻ ăn cắp quần áo trong nhà bà Mễ Ninh đã bị thộp cổ, Vì thế luật sư đã yêu cầu tòa cho Mỹ Nga được tự do đồng thời mở cuộc điều tra về những kẻ tố cáo man trá.

Thế là người con gái vô tội ấy, sau khi bị giam hãm gần bốn năm giời trong lao thất, và đã có lần suýt bị đem thiêu sống đã được nhìn thấy ánh sáng mặt trời trong một ngày tươi đẹp. Nàng đã được bà Hai Liên, là một người có quyền thế nhận làm mẹ đỡ đầu và chọn cho nàng một người chồng tử tế. Còn luật sư Vĩnh Sơn thì hứa với nàng là sẽ theo đuổi vụ kiện bà Khán Huê tới cùng.

Tuy nhiên về vụ đầu độc cụ Bẩy, mãi về sau này cũng vẫn không sao tìm được nguyên nhân. Có thể là cụ già lẩm cẩm đã uống nhầm phải thạch tín.

— HẾT —

## Những truyện kỳ thú...

*(Tiếp theo trang 3)*

tình. và trong tình trạng nan giải như thế, xe scooter trở nên thịnh dụng chỉ là một sự kiện hợp lý.

Hơn nữa, cái tài quảng cáo của các nhà chế tạo cũng khéo hấp dẫn thiên hạ. Dưới sự bảo trợ của anh em Piaggio, những tổ chức thể thao và thân hữu —mệnh danh là Club Vespa— mọc lên như nấm, 160 hội tại Ý, 117 tại Pháp, 96 tại Tây Đức, 59 tại Thụy Sĩ và hàng chục hội tại hàng chục quốc gia ở khắp Âu Châu. Trên đường thiên lý, cái phù hiệu của những tổ chức này đã thắt chặt tình tương thân tương trợ giữa những hội viên không quen, không biết, mà sự tình cờ quy tụ lại từ bốn phương trời.

Nhờ có Scooter, phong trào du lịch nhiều dịp hốt bạc cho những khách sạn, tửu lầu, kể cả những nhà hàng khuất nẻo tận thâm sơn, cùng cốc. Do thế, các nhà hàng lại đua nhau tính giá đặc biệt cho hội viên các «Club Vespa», phong trào du lịch bằng loại xe này được nâng đỡ nên càng ngày càng phát triển.

(Mai tiếp)

## Viên phi công...

*(Tiếp theo trang 3)*

lại quả bom một lần chót. Việc thả quả bom là do thiếu tá Thomas W. Ferebee đảm nhiệm.

9 giờ 15, thiếu tá Thomas thả bom xuống từ cao độ 9.500 thước với tốc lực 520 cây số một giờ. Họ thi hành đúng theo lời dặn của bộ chỉ huy chiến lược của Mỹ. «Mỗi lúc quả bom được thả xuống, lập tức cho phi cơ quay lại một góc độ 150 độ. Không được cho phi cơ lượn trên mục phiêu như thường lệ»

Chiếc pháo đài bay Enola Gay rùng mình lúc quả bom 5 tấn rơi khỏi phi cơ. Quả bom xuống và nổ lúc xuống được 6000 thước, theo dự tính, bom sẽ nổ cách mặt đất 600 thước. Đúng lúc đó thì pháo đài bay Enola Gay đã bay xa đến 24 cây số. Chiếc phi cơ vẫn bị dội lên một lần nữa lúc quả bom chạm mặt đất. Một biển lửa nổi lên, đầu tới màu da cam, sau biến sang màu xanh lam cho cả ba chiếc phi cơ thả hết tốc lực bay thẳng.

Chỉ một quả bom đã phá trọn một thành phố và thành phố đó có một dân số 100.000 người. nhưng bộ tham mưu của đô đốc Tojo chưa muốn qui hàng.

Ngày 9 tháng 8, một chiếc B 29 mang theo một quả bom nguyên tử A do thiếu tá Frederic C Bock chỉ huy bay tới Kurera, mục phiêu thứ hai giữa Hiroshima và Nagasaki. Đoàn phi hành lúc này đã rõ nhiệm vụ công tác của họ. Thành phố này cũng nằm dưới lớp sương mù dày đặc. Phi cơ bỏ mục phiêu thứ 2 quay sang mục phiêu thứ 3. Thành phố này cũng bị sương mù nhưng phi cơ tìm thấy một lỗ trống trong làn mây, thành phố Nagasaki.

Và quả bom nguyên tử thứ hai đã được thả xuống.

Và ngày nay thiếu tá Eatherly đã trở thành viên phi công mang hối hận suốt đời.

**Tìm việc**

Học sinh đệ II B. Nhận kèm Toán đệ 4 để thi khóa II tới. Xin biên thư cho Lộc, 183 đường Lý-thái-Tổ Chợ-lớn.

## Nữ hải tặc

SỐ 110 — *Tiểu thuyết dã sử của* **HOÀI ĐIỆP THỨ LANG**

CHƯƠNG XII

### Biển lớn trả thù

*(Tiếp theo)*

— Nếu quả đúng như lời phu tướng tôi thuật lại, thì dòng Đại Hải Lưu này tất phải chẩy vòng qua nhiều hải đảo. Có khi trong dòng nước trôi nổi cả nhiều vật rất bất ngờ mà cung ứng được cho ta lương thực.

Đàm Giao hỏi:

— Vậy ra Nghiêm Tướng Quân cũng đã gặp dòng Đại Hải Lưu?

— Trong cuộc đời phiêu lưu trên Biển Cả, phu tướng tôi mới gặp có một lần, từ ngày xưa, hồi còn niên thiếu...

— Còn phu nhân lần này cũng mới là lần đầu phu nhân gặp luồng sóng kỳ dị này?

— Lần này mới là lần đầu, nhưng mắt tôi đã nhìn thấy dòng Đại Hải Lưu một lần khác trong lúc tôi đứng trên núi cao. Bởi vậy tôi cũng đã có đôi chút kinh nghiệm.

Đàm lắc đầu thú thật:

— Thưa phu nhân, tôi không biết làm thế nào thoát khỏi cảnh ngộ lạ lùng này...Làm thế nào cho nó lương thực, thứ nhất làm thế nào cho có nước ngọt mà uống, thật khó giải quyết quá!

Người đàn bà như không để ý câu nói của Đàm vừa nói, vội bò nhoài mình xát đầu mũi thuyền, một tay buông thõng khỏa xuống dưới làn nước cuốn nhanh. Dòng nước gợn bọt trắng xóa bắn tung tóe như ngọc vỡ bên cổ tay nõn nà của người thiếu phụ.

Chợt, phu nhân vớt lên một búi rong bể cầm trước mắt ngắm nghía, xem xét. Vẻ hài lòng, phu nhân quẳng búi rong vào lòng thuyền, miệng nói:

— Đúng dòng Đại Hải Lưu này chẩy từ suốt từ Nam Hải tới Bắc Hải. Phát nguyên từ đâu không rõ nhưng chắc chắn luồng sóng này đã phải chẩy qua hòn đảo Phù Tiên thuộc hải phận Mũi Dinh.

Đàm Giao ngẩn mặt nghe phu nhân nói. Anh chàng thực tình không biết đảo Phù Tiên cùng Mũi Dinh ở đâu? Tới lúc này, Đàm mới nhận thấy cái «vốn giang hồ» từng trải của mình còn ít ỏi quá! Đường lối non sông, địa dư đất nước, anh chàng quả không thể thông tỏ bằng người đàn bà kia. Chàng ngập ngừng hỏi:

— Thưa... đảo Phù Tiên và hải phận Mũi Dinh ở về đâu ạ? Về địa lý, xin thú thực với phu nhân, tôi vốn kém cỏi lắm...

— Sao? Mũi Dinh mà ông không biết ở đâu à? Mũi Dinh thuộc về Quy Nhơn. hướng thẳng vào đảo Phù Tiên quay mặt về phương Nam chứ còn đâu nữa? Chẳng lẽ cả đến miền Quy Nhơn, ông cũng không biết ở đâu nốt? Ông ngờ rằng Quy Nhơn — Bình Định ở,.. bên Tàu chăng?

Đàm cười trừ:

— Dạ! Quy Nhơn Bình Định thì tôi có biết ạ! Chà! nếu dòng Hải Lưu này chẩy suốt từ Quy Nhơn tới đây thì lạ thật! Không ai có thể ngờ được như vậy! Nhưng, tại sao phu nhân lại có thể biết chắc rằng luồng sóng kia đã chẩy qua đảo Phù Tiên thuộc Mũi Dinh Quy Nhơn?

Phù nhân vẫn nằm bò trên đầu mũi thuyền, chỉ khẽ nghiêng mình vươn dài cánh tay nhặt khóm rong bể tung về phía Đàm Giao và nói:

— Đây, chỉ nhìn cánh rong bể trôi theo dòng nước này, tôi đủ hiểu: Bởi vì loại rong bể này chỉ có ở riêng miền bể quanh đảo Phù Tiên gần Mũi Dinh. Ông thử nhìn kỹ mà xem: có phải cánh rong bể này khác hẳn với các loài rong trôi trên miền bể Bắc Hà?

Đàm nâng cánh rong bể lên gật gù ngắm nghía. Tuy sự thực Đàm chẳng nhận biết được cánh rong Phù Tiên khác với loại rong bể xứ Bắc ở chỗ nào, nhưng anh chàng cũng ậm ừ tán thưởng:

— À phải!.. có khác thật! Thưa... phu nhân quả thực rộng nhỡn quan hơn người! Thế mới biết có từng trải vẫn có hơn. Riêng tôi, trước những kỳ quan của vũ trụ thiên hình vạn trạng, thực chẳng khác một kẻ lạc bước trong sương mù!

Nghiêm phu nhân im lặng không nói:

Người thiếu phụ vẫn nằm soi gương mặt nữ thần xuống làn nước màu bích ngọc gợn bọt nước lóng lánh như những chùm hoa biến ảo dị kỳ. Thân hình uyển chuyển của người giai nhân, qua làn áo lụa bạch thấm nước dán vào da thịt mịn màng, càng hiển hiện vẻ đẹp thiên nhiên tuyệt vời, và vô tình có một dáng điệu trẻ tràng quyến rũ, như chưa từng bao giờ một người đàn bà có thể quyến rũ!

Anh chàng Đàm Giao gần như bị mê hoặc. Trong một giây phút ngây ngất, anh chàng quên khuấy cả cơn khát nước khô cổ!

Người đàn bà vẫn khỏa tay trong giòng nước — và lần này cả hai cánh tay đều hứng hờ lùa xuống luồng sóng rạt rào, như hai mái chèo đưa nhè nhẹ. Hai ống tay áo lụa đều vén cao, để lộ làn da ngà ngọc, tựa hai cánh tay một pho tượng cẩm thạch.

Giữa vùng trời biển muôn trùng, cảnh tượng đó đáng kể là một cảnh tượng kỳ thú—nếu người trong cuộc không bị đe dọa bởi cái viễn tượng chết đói và chết khát!

Phu nhân nằm nguyên vị như thế một lúc khá lâu, trong khi anh chàng Đàm Giao si tình cũng ngồi yên lặng ngắm nhìn người đẹp từ... gáy đến gót chân vì anh chàng chỉ nhìn được phía sau lưng vị phu nhân nữ tặc.

Bất thần, phu nhân ngồi nhỏm dậy. quay mặt lại nói lớn:

— Ông Đàm Giao! Ông có nhìn thấy phía tay mặt cái gì kia không? Đó! Hình như có vật gì trôi nổi cùng trôi song song với con thuyền này!

Đàm chú mục nhìn, thốt kêu lên:

— Trời! Có phải là xác người chết trôi? Đúng rồi! Có ba cái,.. bốn cái... năm cái đầu lâu cả thẩy!

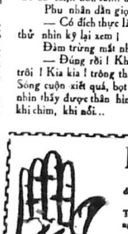
Phu nhân dằn giọng:

— Có đích thực là đầu lâu người chết trôi không? Ông thử nhìn kỹ lại xem!

Đàm trừng mắt nhìn rất kỹ, và cả quyết:

— Đúng rồi! Không sai! Đúng là một toán xác chết trôi! Kia kia! trông thấy cả chỏm tóc rật rờ trên mặt nước... Sóng cuộn xiết quá, bọt nước tung trắng xóa, nên chẳng còn nhìn thấy được thân hình. Chỉ còn trông thấy một lũ đầu lâu khi chìm, khi nổi...

(Còn nữa)



**MINH-TRIẾT**

— Chuyên xem chỉ tay và tướng mạo đò đoán vận mạnh cùng họa phước đời người.

— Truyền dạy toàn môn VỊ BỐC TIÊN TRI của vua Văn-Vương, điều cầu hỏi ứng nghiệm như thần, học hiểu mau lẹ.

— Chuyên luyện «THÁI CỰC ĐỒ PHÙ» để bảo hộ thân mệnh và thuận hạp trên mọi đường sanh kế. (không nhận làm phù bất chánh).

254 đường MINH-MẠNG (P. Pasquier cũ) CHOLON gần Ngã ba Vườn Lài)

**Chuyên trị bịnh cùi**

**Bịnh phong tình và bịnh tim**

**TRỊ 24 THỨ TRĨ**

Phong thấp tê bại

Bịnh thiên trụy và các chứng bịnh con mắt

**Di — Mộng — Hượt Tinh**

Lỗ tai, lỗ mũi, cuống họng. Điều kinh Bạch đái, mặt có tàn nhan, yết hầu ung thư, bịnh suyễn, ho lao, và các chứng ngoại khoa.

Đông Y-sĩ TRƯƠNG-CHẤN-GIANG

44 đường CHÂU-VĂN-TIẾP — CHOLON (phía trước rạp hát Lido)

**MỘT NGHỀ ĐẦY TƯƠNG LAI, NHIỀU HỨA HẸN**

Quí bà, quí cô muốn có một việc làm thích hợp giúp ích hạnh phúc thêm cho gia đình, hoặc tự mình đảm đương một nghề vững chắc cam đoanh trong 3 tháng thành tài, học phí giá quảng cáo 300$ một tháng. tiền sẽ đóng sau khi thành nghề. Chủ nhân nhiều kinh nghiệm và đã được cấp bằng hạng nhất về may khéo ngày 23-2-55.

Ghi tên tại HOA-PHƯỢNG 81 Bùi-thị-Xuân (Duranton) Saigon.

THUỐC BỔ DANH TIẾNG

**Đại bổ Ngũ-Tạng-Tinh La Vạn Linh**

Người ốm yếu mệt nhọc, lo lắng nhiều, ít ăn, khó ngủ, nhức mỏi đau lưng, tim yếu hay hồi hộp, hay đái đêm, ù tai, mắt lờ, dùng vào thấy kinh nghiệm. Rất hạp cho Phụ nữ để bổ huyết điều kinh. Người già được ăn ngon, ngủ khỏe (có bán khắp nơi).

Dùng dầu LA-VẠN-LINH để trị cảm gió, nhức đầu đau bụng, ỉa mửa linh nghiệm. Mùi thơm dịu (có bán khắp nơi)

**HO-LAO** ho tồn, ho ra máu, ho sản hậu, tức một nặng ngực, nám sưng phổi, lập tức tìm dùng ngay: thuốc cao Ho QUẢNG AN-TIÊN cứu tinh của lịnh lao phổi. Ngừa ao, bổ phổi, lành ho mau chóng (có bán khắp nơi) QUẢNG AN HOÀ 169 Lê-văn-Duyệt Saigon.

## Mỗi ngày một truyện

### Lỗi tại ai?

**HỒNG DƯƠNG Thuật**

*Vừa mới nghe thấy tiếng giầy nện lộp cộp ở ngoài hàng hiên, Chi nhét vội ngay lá thơ mầu hồng vào túi người tớ gái đang đứng quét nhà gần đấy, và nói nhanh:*

*— Mơ, Mơ dấu đi... dấu ngay đi, đừng cho ông thấy.*

*Chẳng hiểu đầu đuôi câu chuyện ra sao, nhưng Mơ cũng vẫn cứ ấn chặt lá thư xuống đáy túi, và lấy chiếc khăn tay ấn lên trên. Vừa lúc ấy, ông Tuấn, chồng Chi bước vào. Chi làm vẻ đon đả chạy ra.*

*— Mình về.*

*Ông Tuấn hỏi lại vợ.*

*— À mợ, cơm chưa?*

*Chi nũng nịu:*

*— Cơm nước gì đâu. Chờ mình đấy, đói đói là ấy.*

*Ông Tuấn, chợt đứng phắt lại trợn mắt:*

*— Ơ kìa rõ khỉ chưa, đã bảo nếu tôi về muộn thì cứ ăn trước đi mà lị.*

*Bị cụt hứng Chi cúi gằm mặt xuống.*

*Ông Tuấn bước gần tới bàn, bỗng quay lại gọi dật:*

*— Mơ.*

*— Dạ, thưa ông gọi con?*

*— Cái thư đâu?*

*Chi dật bắn mình, run lẩy bẩy, mặt xám ngoét, trợn tròn mắt nhìn Mơ. Tất cả tính mệnh của Chi đều phó thác vào câu trả lời của Mơ. Tim Chi đập «thình thịch» như muốn phá vỡ lồng ngực nàng. Trong lúc ấy. Mơ cũng sợ quá, líu cả lưỡi lại.*

*— Dạ... dạ... thưa.*

*— Ơ kìa... cái con này, dạ dạ cái con... khỉ. Cái thơ tao đưa hồi sáng, bảo mày mang sang ông Đốc Bách ấy. Đâu, đưa lại tao, không cần mang sang nữa.*

*Nghe xong, cả Chi lẫn Mơ đều chút một hơi thở dài nhẹ nhõm. Nhưng mất một lúc. mới hoàn hồn. Mơ trả lời, qua hơi thở hổn hển:*

*— Dạ... thưa... ông... con... con mang sang rồi...*

*Mơ chưa kịp dứt câu ông Tuấn đã quát lên:*

*— Đồ con khỉ...*

*Thấy Mơ trợn mắt ngạc nhiên, ông Tuấn biết là mình vô lý, vội hạ giọng:*

*— Thôi cũng được.*

*Nói xong ông đi thẳng vào buồng trong thay quần áo.*

oOo

*Lại một lần nữa, Chi qua mắt được chồng. Ông Tuấn vì bận công việc buôn bán, nên không hề hay biết chút gì về những vụ ngoại tình của vợ cả.*

*Chi nhìn theo ông Tuấn nàng cảm thấy nhẹ nhõm, thầm nghĩ.*

*— May thật, con Mơ khá quá. Giá nó mà yếu bóng vía mới nghe hỏi lại tôi ngay ra thì thật là chết. Con này cũng «gì» lắm chứ chẳng vừa đâu.*

*Chi nghĩ thế thôi. chứ thật ra Mơ là một thiếu nữ rất ngoan. Mơ rất mực yêu chồng. Xưa kia Hoàng (tên chồng Mơ) cũng là con nhà khá, có chút ít học thức. Nhưng gặp lúc gia biến nên mới phải làm tài xế cho ông Tuấn.*

*Còn Mơ, tuy sinh ở nhà quê, nhưng nàng cũng đã được theo học tới lớp nhất trường bà «sơ». Sau vì cha mẹ Mơ bị chết vì bom của Pháp, lúc ấy Mơ mới có mười một tuổi, nên nàng mới phải đi làm để sống. Từ khi lấy Hoàng, nhiều lần Hoàng đã khuyên Mơ nên nghỉ ở nhà. Nhưng vì Mơ thấy hai vợ chồng làm cùng một chỗ, càng vui, nên Mơ vẫn chù chừ chưa chịu thôi việc.*

*Từ lâu lắm Mơ cũng loáng thoáng biết sơ về những vụ vụng trộm của bà chủ, nhưng vì vốn tính thật thà chất phác, nên Mơ cũng chả tìm hiểu sâu làm gì. Nhờ đó mà tội lỗi của Chi vẫn được che đậy kín đáo.*

oOo

*Mấy ngày rồi. mà Mơ chưa có dịp nào gặp Chi một mình, lá thơ mầu hồng của Chi vẫn nằm yên trong đáy túi áo của Mơ. Hôm nay, trong lúc chợt nghĩ tới lá thư ấy, một ý tưởng tò mò loé trong óc Mơ. Nàng vội chạy vào buồng, lén mở lá thư ra đọc. Bỗng ngoài cửa có tiếng chân chạy hấp tấp vào buồng. Đó là Hoàng, thấy chồng Mơ vội nhét vội lá thư vào túi, nhưng Hoàng đã trông thấy:*

*— Đưa lá thư ấy đây anh xem.*

*— Có gì đâu mà xem. Em nhặt được trong lúc dọn dẹp quên chưa vứt đi đấy chứ. Xem làm chi mất thì giờ.*

*Nói xong, Mơ thò tay vào túi ấn ấn bức thư chặt xuống chút nữa và đi ra. Nhưng cử chỉ đó càng làm cho Hoàng nghi ngờ tợn. Chàng nhẩy xấn lại, ghì lấy vai Mơ, vừa quát vừa thò tay vào túi áo Mơ móc lá thư:*

*— Có đưa đây không? Muốn gì cũng phải để anh xem hẵng.*

*Hoàng mở vội lá thư mầu hồng, liếc nhanh. Mới thoáng nhìn thấy mấy chữ đầu: «Em cưng yêu quý của anh» thế là Hoàng nổi cơn ghen, bóp nhầu lá thơ, nghiến răng lại, rít lên:*

*— À, khốn nạn thật! Cô lừa tôi, cô lợi dụng lòng tin yêu của tôi để lừa tôi. Vừa nói, Hoàng vừa tiến về phía Mơ. Mắt Hoàng trợn lên đỏ ngầu trông gớm ghiếc. Mơ sợ quá líu lưỡi lắp bắp:*

*— Kìa anh... em... em.*

*—Em cái gì? Đồ khốn nạn. Cô còn dám xưng em với tôi à?*

*Lần này Hoàng dơ hai tay về phía trước. tiến lên. Hai cánh tay gân guốc rung lên. Hai hàm răng nghiến chặt lại hai quai hàm banh ra, biểu lộ một sự uất hận tột độ. Trong khi ấy Mơ run lên lẩy bẩy lùi lại. Hoàng cứ tiến, Mơ cứ vừa lùi, vừa nói:*

*— A.. h... anh để em rồi...*

*Mặc Hoàng cứ tiến tới, Mơ run lên, lùi nhanh lại; nhưng lưng Mơ bỗng đụng mạnh vào tường, đội hẳn người nàng về phía trước. Hoàng túm được cổ Mơ. Hai bàn tay xiết mạnh. Mơ hét lên:*

*— Anh... trời ơi... chế...ết em mất... anh ơi!*

*Mơ cố giẫy dụa. Sẵn cơn giận, lại thấy Mơ toan chống cự, Hoàng liền cầm ngay lấy cổ chai nước lọc đập mạnh vào trán Mơ. Nàng chỉ hét được hai tiếng;*

*— «Chết... em». Rồi lịm hẳn; gục xuống dưới chân*

*(Xem tiếp trang 3)*

# Có MA hay không?

## BÓNG MA KHÔNG ĐẦU

HAY CHUYỆN CÔ BA KHĂN ĐỎ Ở ĐỒNG ÔNG CỘ...

*Sưu tầm của* ĐẠM PHONG

Đầu năm 194... xóm Đồng Ông Cộ là nơi nổi tiếng chơi bời nhất vùng Gia Định thời ấy. Tay trùm của vùng nầy là cô Ba L. tục gọi cô Ba quàng khăn đỏ, một hoa khôi danh tiếng nhất thời bấy giờ. Trong nhà cô Ba ngày đêm không ngớt tay anh hùng, tứ chiếng lui tới. Nổi tiếng là tay đanh đá nhất trong làng trăng hoa, vì vậy kẻ nào đã gần cô một lần rồi đều điêu đứng vì cô : xài tiền như rác. Nhưng kẻ đã gần cô không bao lâu dù giàu có đến mấy cũng bị cô hất cẳng, sau khi cô đã chán chường ! Giới « yêu hoa hồi ấy đều xem cô như một con ác quỷ, cũng, có kẻ gọi cô là con Võ hậu tân thời ! Tuy biết trước thủđoạn tàn ác của cô, nhưng vẫn có lắm kẻ lao đầu vào có lẽ vì cô có tấm nhan sắc « đổ nước nghiêng thành » ? Và lần lượt người nầy tiếp kẻ khác cứ như con thiêu thân lướt tới ánh đèn, Trong đời gái thập thành cô đã từng giết hại nhiều tay anh hùng mà thượng phá hoại biết bao cảnh gia đình êm ấm của kẻ khác.. Tội ác của cô nếu có kể ra tưởng chừng không lúc nào hết được.

Nhưng, ở đời có lắm cái « nhưng » xảy đến khó mà lường trước được : Là một tay ăn chơi như một bà hoàng thời phong kiến quanh mình cô có lắm kẻ tài hoa kẻ hầu người hạ giàu sang tột bực... sẵn sàng hiến đời họ cho cô... nhưng rồi cũng bị cô hất cẳng, ghét bỏ... Trái lại, cô lại yêu một tay anh chị, lưu manh nhất thời ấy là chàng Đặng-Mạnh-Q. đã từng nổi tiếng về tài « sở khanh ». Thật là mạt cưa hòa với mướp đắng cũng vừa !

Từ ngày cô Ba... lui tới với Q. mọi người đều chán nản và dần dần lánh mặt. Do đó, hàng tháng cô Ba đã không có tiền trợ cấp của các tay giàu có nữa, nhưng hàng tháng cô phải tiêu ra hàng nghìn bạc (số tiền của năm 194...) để cho Q xài. Ngồi không mà ăn tiêu kiểu đó thì núi cũng sập ! Vì thế, không bao lâu, cô Ba trở thành xác xơ... Đứng trước tình trạng nguy ngập nầy, cô Ba, không biết sao, đành... chia tay đó với Q. và hứa sẽ gặp trở lại khi tiền nặng túi ! Chia tay với Q,cô Ba liền xuống Cần Thơ xin nối lại «tơ đàn» với tay nghiệp chủ Huỳnh B. H một tình nhân cũ của cô... đã từng bị cô bỏ rơi từ lâu.

Ở với ông H. được hơn tháng, cô Ba òn ỷ tóm được của ông H. trên 40 ngàn đồng (trị giá 1.000.000đ bây giờ) rồi tìm đường quất ngựa truy phong... về Sài gòn.

Được tin cô Ba có tiền, Q. từ Namvang vội về ngay Sàigòn mong kiếm chác... Nhưng, cô Ba đã chán ngán cho thói đời đen bạc. Cô từ chối không lập gia đình với Q. nữa và quăng vào mặt hắn 5.000 sau khi đã cho biết rõ ý định quyết liệt của cô !

(mai tiếp)

Bịnh nào thuốc nấy

ĐAU BỤNG MÁU

Đau bụng lăn chiêng, mặt mày tái mét, hoặc 2-3 tháng có kinh 1 lần huyết điều ra ít, nên uống BẠCH-PHỤNG-ĐIỀU-KINH số 37, Võ Văn Vân, rất hợp cho quý Cô mới kinh, quý Bà huyết kém, giá 28đ.50 uống 5 lần (Kỵ thai).

Trúng thực ỉa mửa

No hơi ợ chua, sình bụng. Trẻ con ọc sữa uống Tố Thế Tiên Đơn VÕ-VĂN-VÂN công hiệu trong 5 phút. Giá 4đ. Nên mua để sẵn trong nhà

ĐAU TỬ CUNG

Tử cung sa, sưng, giây chằng yếu, bạch đái nhiều, uống BÁ ĐÁ SƠN QUÂN TÁN số 1 VÕ - VĂN VÂN linh nghiệm vô cùng. Hỏi các tiệm thuốc Bắc Việt Hoa.

NHÀ THUỐC VÕ-VĂN-VÂN 201-214 Đ.L. Nguyễn Thái Học SAIGON

# NHỮNG CHUYỆN KỲ-THÚ chung quanh chiếc xe Xì-cút-Tơ

*Tổng-hợp tài-liệu của Pierre Germain, J. Ratcliff, Georges Révay, Gilles Neret, J. Haggeret và G. Ryan*

Bài của NGUYỄN-THƯỢNG-TIẾN

### Những con ong chinh phục hoàn cầu...

Xưa nay, Âu châu đã từng chứng kiến biết bao nhiêu hiện tượng, nhưng quái dị nhất thời hậu chiến là cuộc chinh phục hoàn cầu của các loại xe Scooter. Xuất xứ từ một xưởng máy đổ nát ở Ý Đại Lợi, scooter đã xâm chiếm Âu châu trong một thời gian kỷ lục, và vượt qua các đại tây dương để tràn ngập bốn phương trời...

Người sáng chế ra chiếc Scooter đầu tiên là 1 kỹ nghệ gia nước Ý, tên gọi Enrico Piaggio. Trước trận thế chiến thứ hai, ông và anh ruột (ông Armando) là chủ nhân một xưởng chế tạo đồ kim khí to nhất nước, chuyên môn sản xuất toa xe lửa, máy bay và động cơ máy bay. Trong trận giặc, xưởng chế tạo bị phá hủy tan tành, 12 ngàn nhân công thất nghiệp. Hòa bình trở lại, hai anh em tìm ra vốn, rắp mong tái tạo cơ đồ. nhưng mọi kỹ nghệ nặng đều bị quân đội chiếm đóng cấm đoán. Họ đành bóp óc, cố tìm ra một món gì để chế tạo,miễn hồ nuôi sống lấy một số nhân công. Nghiên cứu sự nhu cầu trong nước, Armando thấy ngay rằng không thể có một sản phẩm nào bán chạy tay bằng một phương tiện vận chuyển rẻ tiền và nhanh chóng. Từ cuối năm 1945. hai anh em liền bắt tay vào việc sáng chế một kiểu scooter, phỏng theo các loại xe mà quân nhảy dù Đức và Mỹ đã dùng trong trận giặc. Theo lời chỉ dẫn của Piaggio, một kỹ sư dưới quyền Bác sĩ Corradino d'Ascanio, chuyên viên hàng không lập tức hoạch định sơ đồ một kiểu xe mẫu khởi điểm của chiếc xe scooterđầu tiên. Qua nhiều lần biến chế, xe mẫu được đưa ra triển lãm trước một số kỹ sư, tất cả cử tọa đều phá lên cười ! Họ quả quyết : «Chẳng có ma dại nào vứt tiền ra mua cái thứ đồ chơi cho trẻ nít ấy !» Nhưng, với chí cương quyết phi thường, Piaggio thản nhiên thực hiện công trình sáng chế của mình, đợt tiên khởi, ông thử chế tạo.., 10 ngàn chiếc. Thấy hình thù giống con ong bò vẽ, Piaggio liền «tấn phong» ngay cho kiểu xe mới chế cái nhãn hiệu VESPA (tiếng Ý là CON ONG).

Trước khi tung xe vào thị trườngmộtvạnCon Ong mớimẻ, Piaggio phát động sôi nổi một chiến dịch tuyên truyền. Hàng ngày mọi phương tiện hữu dụng được huy động, để gào vào từng tai và đập vào từng mắt những đặc tính tiện lợi của xe Vespa như giá rẻ, tốn ít nhiên liệu, dễ điều khiển, chạy nhanh... Để tiếp sức cho chiến dịch quảng cáo, Piaggio lại trừ hoa hồng rất hậu cho những khách hàng có nhiều uy tín với quần chúng như y sĩ, giáo sĩ, hương chức luật sư. Nhờ ở nghệ thuật tuyên truyền độc đáo, một sớm một chiều xe Vespa trở nên thông dụng,thông dụng đến mực từ ngữ Ý phải ghi thêm động từ Vespizzare nghĩa là cưỡi xe Vespa. Cứ theo đà ấy, Vespa tràn qua Pháp, Tây Đức, Thụy sĩ và chẳ bao lâu, tại khắp châu Âu. hàng chục hãng xe danh tiếng cũng đua nhau chế tạo những kiểu scooter tương tự.

### Ba mươi hai tỷ quan tổn phí vì sự lưu thông bế tắc tại Ba Lê

Scooter được thông dụng chóng đến thế, một phần vì tài quảng cáo ăn khách của nhà chế tạo, một phần khác cũng vì nó là một phương tiện vận chuyển hợp dụng, vừa với túi tiền eo hẹp của nhiều giới khách hàng. Với một chiếc scooter mua trả góp, một công tư chức nghèo có thể cứ ở nơi ngoại ô để đi làm việc trong nội thành xa tắp, xe lại dùng chung cho cả gia đình, vợ chồng con cái chất lên, rong ruổi tha hồ. Giới phụ nữ ngồi thèo đành sau xe thích đặc biệt, vì đấy là một tư thế ngoạn mục nhất để phô trương hết thảy những đường cong tuyệt mỹ.Các bậc lão thành cũng ưa dùng scooter vì nó hiền hòa hơn các loại xe máy dầu khác so với xe đạp thì nhanh gấp bội lại không phải mỏi gối chồn chân Đến như các nơi thị tứ đông xe, các giới công thương, kỹ nghệ phải dùng scooter để tranh thủ thời gian » vì nó len lỏi được dễ dài trong làn sóng lưu thông suốt ngày đông đặc, đã nhanh hơn xe hơi lại khỏi phải tìm chỗ đậu tốn công. Chính cái đặc tính dễ len lỏi ấy đã khiến cho các kiểu xe scooter càng ngày càng thịnh dụng, song song với tình trạng lưu thông bế tắc càng ngày càng trầm trọng thêm trong các Đô thị lớn lao. Để chứng minh sự kiện ấy, ta hãy xem Kinh thành Ba Lê làm tỷ dụ, Tại đấy, cứ mỗi 24 giờ, công lộ lại phải tiếp nhận thêm 180 xe hơi vừa cát chỉ, con số 400 ngàn xe đã khủng khiếp mà vẫn cứ tăng thêm lên mỗi ngày, các nhà hữu trách lo nghĩ phờ râu cùng vò phương giải tỏa những con đường luôn luôn bế tắc. Tình trạng bế tắc ấy đã dáng lên đầu nhân dân Pháp 32 tỷ quan thiệt hại hàng năm về mọi khoản linh

(Xem tiếp trang 2)

# TRUYỆN LẠ 4 PHƯƠNG!

## LỜI THÚ TỘI CỦA MỘT « CON QUỶ SỐNG » : « TÔI ĐÃ GIẾT 3 TRIỆU NGƯỜI... »

- HÀNG MẤY NGÀN TÙ BINH ĐÀN ÔNG, ĐÀN BÀ CỞI CHUỒNG TỒNG NGỒNG BỊ DỒN VÀO PHÒNG ĐỂ XỊT HƠI ĐỘC.
- **CÓ NHỮNG ĐỨA TRẺ CON LÚC CHẾT HÃY CÒN CẦM ĐỒ CHƠI TRONG TAY.**

AN TÔN
*Thuật theo de GRUNWALD*

(tiếp theo)

« Những « lò thịt người » ở miền Đông không thểdùng làm nơi thi hành những vụ to tát cho tới nơi tới chốn được. Vì thế nên tôi mới chọn Ốt Uýt, thứ nhất là vì chỗ đó rất tiện lợi cho sự giao thông, chuyên chở sau nữa, vùng ấy là một vùng kín đáo dễ ngụy trang, rất hợp với tính cách bí mật của công việc của chúng ta. Như thế kết quả sẽ khả quan hơn. Và vấn đề.. tiêu diệt... chủng tộc cũng chóng xong hơn. Trước thì tôi tính giao nhiệm vụ này cho một viên sĩ quan cao cấp hơn, nhưng về sau tôi nghĩ lại, thấy rằng nên tránh ngay từ đầu vấn đề phân chia quyền hạn (nhiều cấp bậc hành sự quá) nên tôi đã bỏ ý định đó, và giao công việc cho anh, Nặng nhọc lắm đấy. Ráng làm cho xong, công lao sẽ không nhỏ. Mọi chi tiết anh sẽ bàn với Ích Mân vào khoảng một tuần nữa, hắn ta sẽ tới gặp anh... Mọi tổ chức hành chánh sẽ do tôi hiệu lịnh. Còn anh, anh phải làm việc trong im lặng tuyệt đối ngay cả với các vị chỉ huy của anh. Sau khi đã bàn soạn với Ích Mân đâu đó,anh phải lập tức gửi báo cáo tới tôi không được chậm trễ.»

Him le dằn từng tiếng :

« — Tụi Do Thái là kẻ thù bất cộng đái thiên của dân Đức. Vậy chúng ta cần phải tiêu diệt chúng, tiêu diệt đến cội rễ, nếu không thì chính tụi Do thái ấy nó sẽ tiêu diệt tất cả dân Đức. »

Vừa mới nhận được một lệnh đầy ý nghĩa đó, tôi cấp tốc trở lại trại Ốt-Uýt cũng chẳng còn kịp tới trình diện và chào mấy vị « xếp » của tôi nữa.

Ít ngày sau, lão Ích-Mân tới Ốt uýt và chỉ dẫn cho tôi biết tất cả những dự thảo về mọi công tác ở các Xứ. Thực ra bây giờ thì tôi không còn được nhớ rõ lắm các lớp lang thứ tự. Nhưng tôi nhớ mang máng là, ở Ốt-Uýt thì người ta «làm thịt các tù nhân Do Thái ở xứ Xi-Li di thượng (Haute silésie) và các nhómgần khu chính quyền trung ương Rồi cứ thế tuần tự, tùy theo trạng thái sự việc, tới phiên các người Do Thái ở Đức và ở Tiệp Khắc. Sau nữa là tới phiên Do Thái ở các xứ ở miền Tây nước Pháp, nước Bỉ, nước HòaLan.Lão Ích Mân cũng còn nói cho tôi biết rõ cả số đoàn công xa chuyên chở... xác chết lẫn người ngắc ngoải Mà ngày nay tôi không làm sao kể lại cho đúng được.

**Dùng chất hơi độc tiêu diệt tù nhân : chất « cyclone B »**

Nhân một dịp tôi phải đi công tác vắng mặt, người thay thế tôi là viên cai Phít đã tự ý dùng hơi độc để tiêu diệt bọn tù binh Nga. Hắn dùng cách sau đây ; bao nhiêu tù binh Nga đều bị hắn ra lệnh cho dồn hết tất cả sẽ mấy phòng giam chật hẹp • Mỗi một phòng giam, hắn nhét đến mấy trăm tù binh, chật như nêm cối.

Các nhân viên làm việc thì được đeo mặt nạ ngừa hơi độc. Khi mọi việc đã được xếp đặt đâu đấy rồi. Phít mới đứng đằng xa ra lệnh cho nhân viên xịt hơi độc vào mấy căn phòng dầy nhóc tù binh. Khí chất hơi này tỏa ra, thì các người ngửi phải, sẽ chết ngay lập tức. Không hề có một tiếng kêu, hay một dấu vết gì để lại cả. Do đó hàng mấy ngàn nhân mạng chết, mà bọn tù nhân ở những căn trại kế cận vẫn mù tịt, không hề hay biết gì cả.

Vì cái công dụng hiệu quả mau lẹ của nó mà chất «cyclone B» rất được các cai tù ưa dùng y như người ta thường dùng thuốc DDT để trừ sâu bọ vậy.

Mới đầu thì chất hơi độc này chỉ được dùng trong các trại giam. Và đặc biệt chỉ có các nhân viên tùy thuộc ở trại là được phép dùng. còn ngoài ra tuyệt đối không ai được phép dùng cả. Nhưng sau một số các người y tá cũng được lệnh cho phép dùng chất hơi này để «loại» bớt những phần tử ăn hại, nghĩa là ốm yếu không làm được việc. Hoặc trẻ nhỏ chưa đủ sức khuân vác. Và những người mắc bệnh truyền nhiễm.

Đến khi Ích-mân tới Ốt Uýt lần thứ hai, thì tôi đem vấn đề dùng « xi cờ Lông • B (cyclon B) nói cho ông ấy hay, Và từ đó chúng tôi đồng ý. quyết định dùng chất này vào những vụ tiêu diệt sau nay.

**Những đứa trẻ vừa đùa vừa bước vào chỗ..: chết**

Đó là vào đầu khoảng mùa xuân năm 1942, ngày mà những chuyến xe đầu tiên, được lệnh của chúng tôi, chở tù nhân Do thái ở Xi li di thượng, đi lãnh án tử hình. Chúng tôi được lệnh phải tiêu diệt tới tên Do thái cuối cùng.

(Mai tiếp)

# MỖI NGÀY 1 TRUYỆN

*(Tiếp theo trang 2)*

*Hoàng. Máu và nước lọc hòa vời nhau, chảy loang đầy sàn nhà. Mặt Mơ nhuộm màu đỏ lòm.*

*o O o*

*Mớ tóc đen óng ả của Mơ trải xõa trên nền gối trắng tinh. Mơ thiêm thiếp ngủ. Mặt nàng xanh rờn hốc hác. Môi nàng thâm và se lại. Bên cạnh giường. Hoàng gục đầu lên vai Mơ và rên rỉ bên tai nàng :*

*— Em, em Mơ, hãy tha thứ... cho anh.*

*Nói xong, như quá xúc động. Hoàng nấc lên, nước mắt trào ra. Một cảm giác ươn ướt, nong nóng thấm qua làn và mông,chạm vào da Mơ Nàng hơi hé mắt, và se sẽ mấp máy đôi môi, Hoàng cố áp chặt má vào môi vợ để nghe ;*

*— Không, anh không có lỗi gì cả.*

*— Anh van em, em hãy chửi rủa anh đi, rồi... rồi tha thứ cho anh.*

*Mơ khe khẽ lắc đầu ; nàng cố sức đỡ cánh tay lên, luồn những ngón nhỏ bé vào tóc Hoàng, ghì chặt đầu chồng vào má, thủ thỉ :*

*— Không, em chẳng bao giờ dám giận anh. Em vẫn... yêu anh. Em chỉ tủi thân, vì anh vẫn chưa biết rằng em yêu anh tới mực nào.*

*Hai dòng lệ, long lanh nóng hổi, từ từ lăn trên gò má Mơ. Nàng mím môi lại như để ngăn tiếng nấc...*

*Im lặng.*

*Một lát sau, Mơ nói tiếp :*

*— Vết thương này sẽ soá hết nghi ngờ giữa hai đứa mình, phải không anh ?*

# VIÊN PHI CÔNG TỪNG LÁI CHIẾC PHI CƠ thả bom nguyên tử xuống thành phố Hiroshima sống cuộc đời như thế nào ?

- **EATHERLY ĐÃ BỊ BẮT GIỮ 5 LẦN VỀ TỘI CƯỚP,MỖI LẦN BỊ BẮT,TUY CÓ TỘI NHƯNG VẪN ĐƯỢC TRẢ LẠI TỰ DO.**
- **BÍ MẬT LY KỲ VỀ HAI QUẢ BOM NGUYÊN TỬ THẢ XUỐNG HAI THÀNH PHỐ NHẬT...**

*(Tiếp theo)* *GIANG-TÂN sưu tầm*

Ngày 26 tháng 7, ba cường quốc thông báo cho Nhật phải đầu hàng bằng không, cả nước Nhật sẽ bị tàn phá tan tành.

Cũng ngày ấy những bộ phận của quả bom nguyên tử A được chở tới Albuquerque (Nouveau Mexique), ở đó, ba chiếc B29 được lệnh chờ sang căn cứ Mỹ ở Thái bình Dương. Lúc cất cánh, một trong 3 chiếc bị hỏng đuôi, nhưng may mắn cũng hạ xuống bình yên vô sự. Cũng ngày ấy, chiến hạm Indianapolis chở những bộ phận tối cần của quả bom đậu lại ở đảo Tinian. Vừa kịp mang vật liệu tố. quan trọng đó lên bộ thì chiếc Indianapolis bị phi cơ Nhật đánh đắm, cả đoàn thủy thủ đều làm mồi cho cá.

Ngày 2 tháng 8, một chiếc B29 từ Hawaii tới, đáp xuống Tinian vào lúc nửa đêm và cùng mang theo những bộ phận cần thiết cho quả bom nguyên tử. Bốn thành phố trên đất Nhật dự liệu được nhận những quả bom đầu tiên : Hiroshima, Kokura, Nagasaki và Niigata.

Thành phố Niigata ở phía Tây Bắc Đông Kinh được xem như ở quá xa nên bị gạc tên.

Ngày 3 và 4 tháng 8, trời quá xấu suốt các quần đảo Nhật, qua ngày 5, trời trở lại quang đãng.

Vào lúc 2 giờ 45 sáng ngày 6 tháng 8, ba chiếc phi cơ B29 rời trường bay Tinian, bắt đầu vào nhiệm vụ bi thảm nhất của cuộc chiến. Chỉ có pháo đài bay Enola Gay là chở bom còn hai chiếc kia chỉ theo làm công việc hộ vệ. Trên chiếc Enola Gay ngoài trung tá Tibbets, chỉ có một sĩ quan biết rõ bí mật quân sự. Đó là đại úy William S. Parsons, sĩ quan hải quân biệt phái sang phi đội 509. S. Parsons là một nhà bác học rất thạo về khí giới nguyên tử. Ba chiếc phi cơ bắt đầu lên cao độ 9.000 thước, cao độ thuận tiện để thả bom nguyên tử. 7 giờ 30, đại úy Parsons xem lại quả bom.

8 giờ 15, đoàn phi hành trên chiếc Enola Gay nhận tin vô tuyến điện về khí trời từ chiếc phi cơ đầu, chiếc Quinte Flush đánh tới. Thành phố Hiroshima hiện ra rõ ràng dưới cánh phi cơ.

9 giờ 10, đại úy Parsons nhìn

*(Xem tiếp trang 2)*

# TỬ VI hằng ngày

PHIẾU TỬ VI của Ngôn-Luận

VẬN MẠNG MỖI NGÀY CỦA QUÝ BẠN

do Đật-sĩ TÙNG-KHIÊM phụ trách

*L.T.S.— Quí bạn muốn được biểu không 1 lá số tử vi đoán vận mạng năm qua và năm tới, xin cắt đủ 50 phiếu « tử vi Ngôn Luận » gửi về cho bản báo kèm theo ngày giờ năm sinh và địa chỉ rõ ràng.*

NGÀY KỈ MÙI (1 tháng 5 năm Kỷ Hợi)

**THỨ BẢY 6-6-1959**

*KỴ TUỔI : Quí Sửu, Ất Sửu*

*Hành Hỏa — Sao Nữ — Trực Mãn*

| TUỔI | NAM MỆNH | NỮ MỆNH |
|---|---|---|
| TÍ | Những ngày xấu chưa qua, việc làm ăn hãy cầm chừng, không nên ham bốc vác mà bị thua thiệt. Cứ ra tiền. | Sáng ra đã gặp điềm chẳng lành, mọi hoạt động đều không tốt, nhất là không nên hội họp và phải tránh chỗ đông người. |
| SỬU | Đừng mơ ước chuyện viển vông khó thành. hãy trông vào thực tế. Chiều nay sẽ có tin cho bạn biết về công chuyện làm ăn có lợi. | Thời vận đang lên, mọi công việc tiến triển khả quan. Gắng lên đừng để lỡ dịp tốt. Gia đình hạnh phúc, tình cảm vui tươi |
| DẦN | Những dự định về công việc của bạn, nên tiến hành ngay đi. chắc sẽ được kết quả vì nay có sao Lộc vượng chiếu. | Buổi sáng có lộc vào. buổi chiều gặp bạn mới Mọi việc thấy có vẻ tươi sáng ra vốn và đi xa cũng tốt. |
| MẸO | Công việc làm ăn sút kém, đừng nản chí, cứ cố gắng sẽ gỡ được phần nào Phòng cảm mạo xấu nhất tuổi 57. | Tuổi 21, 33 rất hợp về hôn nhân, việc làm ăn vững chắc, đi xa cũng có lợi. 45, 57 có lộc vào.. |
| THÌN | Đại vượng, tình việc kinh dinh cũng tốt, liệu việc danh phận cũng hay. Về chiều tối càng tốt hơn. Nhất là tuổi 44 | Trung bình, cứ làm công việc hằng ngày thì hơn, không nên tính chuyện to tát quá. Tối không nên đến chỗ đông người. |
| TỊ | Đi xa không lợi, hãy chăm lo công việc hằng ngày, chắc hơn. Đừng mơ tưởng những chuyện cao xa mà vỡ mộng. | Buổi sáng đã được tin mừng, do là điềm tốt báo cho một ngày tươi sáng. Mọi việc đều như ý. Tình cảm vui tươi. |
| NGỌ | Người bạn mong mỏi đã lâu nay mới gặp, lại ngỏ ý về công việc làm ăn. Tương lai tốt đẹp đấy, bạn hãy vui vẻ mà tiến hành. | Cứ con đường chính mà đi lợi tuy nhỏ song vững chãi ! Đừng nghe lời đường mật mà quay trở nữa nhớ đấy. |
| MÙI | Gặp sao Không Kiếp thì khó long tránh được sự hao hụt về tiền tài. Bạn hãy de dặt trong sự tiêu xài Phòng có kẻ lừa gạt nữa. | Hãy tỉnh tâm, chớ nghe lời dèm pha của người ngoài mà có hại cho hạnh phúc gia đình Bản mệnh vượng Tình cảm kém. |
| THÂN | Bình thường từ sáng đến trưa, làm ăn cầm chừng, có lợi ít; từ chiều, về tối khá hơn. Phòng sự mất mát. | Gia đình xum họp, sức khỏe dồi dào, như vậy là hạnh phước lắm rồi còn mong gì hơn nữa. Chiều sẽ gặp bạn đồng tâm. |
| DẬU | Vận may hiếm có hoạnh tài tự nhiên, công việc làm ăn trôi chảy đi đâu cũng gặp chuyện hài lòng tốt nhất tuổi 39. | Hãy cứ cố gắng làm việc để gây hạnh phúc cho tương lai. Hôm nay có tin mừng về nhân duyên gia đình vui vẻ tình cảm tốt tươi |
| TUẤT | Ảnh hưởng sao Kình Đà rất xấu, bạn hãy từ từ công việc để chờ thời. Nhất là phải nín nhịn đừng gây lộn mà tổn hại. | Những người bạn lãng mạn quá. nên xa dần đi, kẻo sẽ có chuyện không đẹp cho bạn, Nhiều nay có tin xa về. |
| HỢI | Công việc làm ăn hôm nay thuận lợi, nhờ được quí nhân nâng đỡ, mọi việc đều kết quả như ý muốn. Tốt nhất tuổi 37. | Thời vận đã lên, những công việc dự định trước, nay bắt tay tiến hành đi sẽ được kết quả tốt đẹp Tốt nhất tuổi 25. |

HỘP THƯ TỬ VI

Ô. Trần đình-Thọ (Phú Nhuận) Cô Trần-thủy-Nga (Sài-gòn) — Ô. Nguyễn-khai-Sơn (Sài-gòn) — Ô. Canh (Sài-gòn) — Cô Trần-thu-Hằng (Sài-gòn) Ô. Hoàng Anh (Sài-gòn) — Cô Nguyễn-thị-Bạch Nhật (Chợ-lớn). Hôm nay, chúng tôi đã gửi bằng bưu điện lá số tử vi của quý bạn.

CHUYÊN TRỊ

Di — Mộng — Hoạt tinh

24 thứ bệnh Trĩ

PHONG THẤP TÊ BẠI

Bệnh phong tình, bệnh cùi và bệnh tim.

Bệnh thiên trụy, các chứng bệnh con mắt.

Lỗ tai, lỗ mũi, cuống họng, điều kinh, bạch đái yết hầu, ung thư, bệnh suyễn, ho lao và các chứng bệnh ngoại khoa.

Phòng khám bệnh Đông y sỹ : BÁC-ÁI

33 đường Ký Con (Marchaise cũ)cầu Ông Lãnh(Sài-gòn).

Tiểu thuyết của LÊ-VĂN-TRƯƠNG

SỐ 25

## PHẦN THỨ HAI

*(Tiếp theo)*

*Tất Vinh nói khẽ khẽ và đều đặn, nói với Yến mà như nói cả với mình, để phân vua với cái bản thể thầm kín nó vừa chỗi dậy, và cố giải đi cho nó hết những thắc mắc :*

*— Chết, sao lại nói chết. Sao lại nghĩ đến cái chết... kỳ quặc và phi lý như thế ? Em nên nhận kỹ em, và nhớ đừng làm những điều... rồ dại nó chỉ để cho em hối tiếc và cũng không lay chuyển được lòng tôi. Có phải em bảo còn phần nào quý tôi. thì em hãy nhớ đến tình nghĩa xưa đừng làm những việc để cho tôi phải phiền lòng thêm. và khiến cho tôi bị tai tiếng, xấu hổ thêm... Thế này chắc em cũng biết, tôi buồn và xấu nhiều rồi. Lôi cái tên của đời ta lên mặt báo cho chúng lấm láp đi không nên. Đã không muốn ở với nhau, đã không thể ở với nhau thì ta cứ lặng lẽ chia tay nhau. Rồi mỗi người đi theo một con đường của mình. Chả sao cả, bây giờ quan niệm cuộc đời của em khác, tình cảm của em thay đổi. chúng ta không hợp với nhau nữa, em có quyền làm lại cuộc đời và xây dựng nó theo ý của em. Tôi không có quyền trách, và thành thật tôi cũng không trách. Lòng người mà đã đổi thì... cái gì cũng đổi theo*

*Yến rít lên :*

*— Nhưng lòng không bao giờ đổi cả !*

*Giọng nói Tất-Vinh cao lên, chàng nhìn cảnh phục sức mới mẻ và lộng lẫy của Yến một cách kỹ càng :*

*— Chúng ta chớ nên vì quen mồm mà phản lại sự thật như thế. Lòng em không rời đổi mà sao em lại là bà Chấn Lợi của Hà nội đã ba năm nay, và con Thúy Hằng thì chắc là không phải là con anh rồi.*

*Yến bẽ bàng cúi đầu không dám nhìn chồng. Tất Vinh biết nàng khổ sở vì câu nói của mình, hình như bất nhẫn vội đổi giọng :*

*— Nhưng dây liên lạc với anh vì sự... ăn ở... tầm thường của em — Tất Vinh không nói là ngoại tình mà cũng không nỡ nói là phản bội. — em dứt đi hết rồi. Với con Thúy Hằng, với cách sống mới, với những tư tưởng mới của em, em đã tự buộc liền với kẻ kia bằng bao nhiêu giây liên lạc khác.*

*Rồi lấy tay sẽ nắm cái thân áo Thượng Hải dật dật :*

*— Nói em không dối em thì em sẽ phải nhận rằng về đây em đã tiêm nhiễm của Hà nội mới bao nhiêu là thứ nó chỉ có thể khiến cho em sống vui vẻ được với người ta chứ anh thì anh không chịu nổi một phút. Con người của em, bây giờ có phải là con người xưa kia của anh nữa đâu mà em cứ gượng gạo nói về để dối lòng làm gì.*

*— Anh ơi, em thế là em không gượng gạo. Em chỉ xin về làm con sen, con đỏ cho anh, chứ không dám làm vợ anh nữa.*

*— Không, không. Đã yêu em như anh yêu, đời nào bây giờ ta lại bỏ nhau như thế. Chúng ta xa nhau, nhưng anh không bao giờ, có thể coi rẻ em được, Em thì còn lạ gì cái lòng bọn nghệ sĩ chúng anh. Dù tôi có giận em tới mực nào, thì tôi cũng không dám cất của em cái quyền biết xấu hổ. Đã... đối với anh như thế, bây giờ nhìn thấy anh thì em phải xấu hổ.*

*— Em tội lỗi thì em phải chịu cái trừng phạt ấy.*

*— Không ! không ! Tôi trông thấy em xấu hổ, tôi không chịu được. Tôi trông thấy người mẹ phải xấu hổ, tôi không chịu được. Em không những là vợ, em còn là mẹ nữa.*

*Không ! Đừng bêu con chúng ta.*

*Tất Vinh nói to hơn :*

*— Người ta bảo : « bát nước đổ, bốc không được đầy» Yêu em như tôi đã yêu, sự em về với tôi bây giờ là cực hình khủng khiếp cho tôi ! Luôn luôn, tôi sẽ bị khảo đả bởi cái ý nghĩ đã có một phút, những phút, những giờ, những ngày, những tháng, những năm em nằm trong cánh tay người khác, và em yêu cái người khác ấy hơn tôi.*

*Yến ôm chầm lấy chân chồng :*

*Em không bao giờ yêu một ai hơn anh cả !*

*— Tất Vinh vội vàng bịt mồm Yến :*

*Không ! không ! không ! Thế thì em lại càng hèn mạt.*

*Rồi hầy vợ ra :*

*— Em đi ra ngay đi. Em tha cho tôi sự đau đớn ấy, sự lăng trì tùng xẻo ấy. Và em đã rõ, tính tôi nóng nảy sôi nổi như thế nào. Tôi yêu thì tôi đau, tôi đau mà tôi nổi giận lên thì, a, em chưa hiểu cái cơn ghen của những kẻ đã yêu một cách tuyệt đối như tôi đấy thôi. Không tự chủ được, tôi sẽ cục cằn, tôi sẽ thô bỉ, tôi sẽ... đủ thứ. À, không, không ! Gì thì gì, chứ điều đó thì không. Tôi phải làm người! Tôi không thể vì... thế mà hạ thấp con người của tôi xuống, mà quên rằng là người tôi phải có những cử chỉ lịch sự của con người, chứ không mỗi lúc ghen lên mà làm con thú được.*

*— Anh làm gì, em cũng chịu được.*

*Tất-Vinh quát to :*

*— Nhưng tôi không chịu được ! Em làm con cật đã quen rồi, chứ tôi, tôi không thể đi bốn chân như em được.*

*Nói xong thì Tất-Vinh lại hối ngay là mình tàn nhẫn, chàng cố nén cơn tức giận nó đang cuộn lên như giông bão ở trong lọng-phủ. Chàng ôm đầu mà những ý nghĩ căm hờn như sắp làm cho vỡ ra*

*— Đấy, tôi đã nóng nảy rồi đấy. Sự em về với tôi sẽ là một sự lăng trì tùng xẻo đối với tôi từng phút, từng giờ cho đến mãn đời. Như thế thì tôi chịu làmsao được. Mà em thì cũng nên tha cho tôi. Rồi đứng dậy cố nói rất từ tốn ;*

*— Đó, tôi đã nói thật đến thế thì em nên về ngay đi. Nếu em gượng gạo về với tôi, mà tôi cũng lại nóng nổi, cũng gượng-gạo để em về thì chỉ ít ngày, rồi, rồi chúng ta cũng đến phải bỏ nhau. Hay nếu không, thì có khi tôi giết em chết, có khi em hay tôi phải đi tự tử. Và cũng có lẽ cũng chết cả. Bởi sống trong vạc dầu như thế thì sống làm sao được ! Em về đi, không y cũng ghen lắm đấy. Giống « Xi-măng » ấy mà vừa rồi y đến đây y dám bỏ ra bạc vạn để xin tôi... nhường em cho y thì ý giả y cũng phải yêu em lắm.*

*Yến nghe Tất-Vinh nói thế liền rộ lên :*

*— À, thằng khốn nạn thế thì thôi, nó dám đến đây đưa tiền cho anh ?*

*— Trước nó đưa 2 vạn, sau chắc nó nghĩ em còn đáng giá hơn thế, y lại lôi ra 1 vạn nữa. Tôi thì không dám đem đồng tiền đánh giá em nên tôi đã bảo với y tôi biếu không. Dù sao thì y cũng yêu em, sao em lại nỡ rủa y là đồ khốn nạn. Hắn khốn nạn mà hắn lại cướp được vợ của một thằng như tôi thì tôi mới là khốn nạn hơn hắn chứ.*

*Yến nhìn Tất-Vinh với đôi mắt ngơ ngác, rồi òa khóc :*

*— Chắc là anh nghĩ cho em sui nó lại đưa tiền cho anh như thế: nên anh mới... tuyệt tình với em như thế. Nếu thế thì em chỉ còn có chết thôi. Em chết trước mặt cho anh rõ lòng em !*

*Yến nói xong chạy về phía cửa sổ thì cánh cửa bên đã mở, Bích Ngọc lao vào nắm lấy Yến :*

*— Kìa chị. Anh đời nào lại nghi cho chị có thể hèn mạt như thế ? Hôm qua có em ở đây.*

*Yến gục đầu vào ngực bạn khóc như mưa gió :*

*— Nhưng nhà tôi rứt tình với tôi thì tôi sống làm gì nữa, hở chị. Chị cứ để cho tôi chết còn hơn.*

(Còn tiếp)

# Từ thành đến tỉnh

(Tiếp theo trang 1)

ĐÔ THÀNH.— 11 giờ trưa 4-6, thình lình có lửa phát cháy tại địa điểm Tiểu đoàn I (Q.K.T.Đ.) đường Lê văn Duyệt. Nhân viên cứu hỏa đã tới kịp và dập tắt liền. Nguyên do, nghe đâu là vì một người liệng tàn thuốc lá vào chỗ dầu cặn.

GIA ĐỊNH.— 7 giờ sáng 5-6, chị Huỳnh thị Tư 36 tuổi ngụ tại xóm chùa Thiên Linh (Bà Chiểu) rủ mấy người đàn bà khác đánh bài c... chơi. Sau đó, một con bạc là chị Ba cãi lộn với chị Tư rồi dùng dao và miểng kiếu đâm vào trán, mặt chị Tư tới trọng thương. Kẻ về bót. Người vô nhà thương... như thường lệ.

## Đồ ăn cắp lại bị ăn cướp!

ĐÔ THÀNH.— Tên Nguyễn văn Phương 23 tuổi, trước đây vô gia cư vô nghề nghiệp, sau này được bà Nguyễn thị Ng. ngụ tại đường Lê thánh Tôn đem về nuôi và ở giúp việc nhà cho bà.

Hôm vừa qua Phương lén cắp một bộ đồ « Sẹt kinh » của ông Thơ (quen với bà Ng.) trị giá 3000 đồng, đem ra ngoài gặp tên Ph..v-Thời (bạn của y hồi trước) nhờ đi bán hộ, lấy tiền chia nhau xài. Nhưng khi bán được, tên Thời trốn mất.

Ông Thơ khi hay mất bộ đồ nghi cho tên Phương lấy. Ông thưa, Phương bị bắt. Tại bót Phương khai ra tên Thời.

Cả hai đều bị bắt giải tòa.


## LỚP LUYỆN THI KẾ-TOÁN-VIÊN

**KẾ-TOÁN THƯƠNG-MẠI — KẾ-TOÁN NGÂN-HÀNG**

Muốn thi đậu vào các kỳ thi KẾ TOÁN VIÊN NÔNG TÍN CUỘC và QUỐC GIA NGÂN HÀNG nên ghi tên ngay vào **LỚP LUYỆN THI ĐẶC BIỆT** do VĂN PHÒNG BÚT TOÁN NGUYỄN HỮU HÒE tổ chức.

Ngày khai giảng : **15-6-59**

Trong các kỳ thi vừa qua, học viên VĂN PHÒNG NGUYỄN HỮU HÒE đã đỗ nhiều và đậu cao.

Ghi tên và hỏi chi tiết tại :
Số 231 Phạm ngũ Lão Saigon,
Số 15/5 Trần hưng Đạo Saigon.

## CASINO – ĐA-KAO

*Từ thứ Sáu 5 đến hết ngày thứ Hai 8-5-1959*

Một phim chiến tranh đầy máu lửa với những cuộc tấn công ác liệt của Quân đội Mỹ vào những lô cốt tại thung lũng ở biên thùy Pháp-Ý trước sự chống giữ không kém phần mãnh liệt của Quân đội Đức Quốc-Xã và những trận pháo kích ghê hồn để phá tan căn cứ điểm dự trữ đạn dược.

## Trận chiến tại Biên thùy Pháp-Ý

(DIABLES AU SOLEIL)

Với sự quy tụ một số lớn tài tử đắt giá nhứt hiện nay :
Frank Sinatra — Tony Curtis — Nathalie Wood.
Phụ đề Việt-Ngữ — Nói tiếng Pháp.
Phim của Hãng Cosunam Films.
Từ thứ Ba : *Fièvre blonde.*

## 15-6-59 NGÀY KHAI GIẢNG LỚP HÈ của Trường TRẦN-KHÁNH-DƯ

- Pháp Toán Lý Hóa đệ tứ và đệ ngũ
- Anh Toán Lý Hóa đệ tứ và đệ ngũ
- Luyện thi THĐNC khóa II
- Lớp Toán Lý Hóa Lục ngũ và và Tam nhị

Do Giáo sư Pétrus Ký, Chu văn An, Trần khánh Dư đảm nhận : Phan Minh, Đặng quốc Khánh, Tôn thất Thuyên, Tạ Ký, Đào văn Vinh, Trần xuân Giảng, René Nguyễn Minh.

Có lớp riêng cho Nữ sinh, kỷ luật nghiêm minh.

**Ghi tên trước mới có chỗ và được sách phát không**

Tại biệt thự số : 82 Huỳnh tịnh Của (góc đường Yên Đỗ)
*số 228 Đề Thám Sài-gòn (góc đường Bùi Viện)*

## Ghi tên nhập học Lớp TAM-ĐẠT

số 8 và 10E Lương hữu Khánh (sau bệnh viện Từ Dũ) Sài gòn.

Mở đủ các lớp : **TOÁN-LÝ-HÓA** VIỆT-PHÁP-ANH TRIẾT HỌC và luyện thi B.E.P.C. Đặc biệt luyện thi các môn TỨ và NHỊ khóa II.

**KHAI GIẢNG: 9 - 6 - 59**

— Đủ các lớp : Sáng, Chiều, Tối
— Lớp học tiện nghi và giảng dạy bằng máy phóng thanh
— Có lớp dành riêng cho Nữ sinh, Công tư chức, Quân nhân.

— Điều khiển bởi : G.s. NGUYỄN-PHỐ—ĐỖ Q. HUY—NGHIÊM XUÂN QUẾ — NGUYỄN HẠNH UYÊN MINH — NGÔ HUY CHƯƠNG — DƯƠNG TỰ NGUYÊN.

CHÚ Ý : Đầu mỗi tháng đều có lớp mới.

## CHỈ CÓ 15đ. mà thôi Quý ông được :

- Nghe **âm nhạc** êm đềm — **Máy lạnh** mát mẻ như Đàlạt.
- Tiếp đãi **lịch sự** ân cần — Thợ nhiều **kinh nghiệm**
- Hớt tóc theo ý muốn — Kiểu hợp thời trang.

Đó là những đặc điểm mà viện Hớt tóc, Uốn tóc **THU THỦY** dành riêng để chào đón quý khách ở 245 đường Gia long Saigon (gần rạp chiếu bóng Long Phụng).

Xin lưu ý : Riêng về uốn tóc sẽ tiếp Quí Bà vào ngày 20-6-59.


Tiếp theo **A** trang 1

đề này. Nghị định không ấn định giá biểu mà chỉ ấn định giá biểu tối đa, do đó luật sư vẫn còn thể lên xuống giá biểu tùy theo trường hợp trong giới hạn luật định.

Có người sẽ cho rằng giải pháp này xâm phạm vào sự tự do nghề nghiệp. Nhưng tôi thiết tưởng rằng, bác sĩ khám bệnh có giá, giáo sư dạy học có giá thì luật sư hành nghề cũng phải có giá rõ rệt chứ. Sự tự do cần phải được thực hiện trong một quan niệm dân chủ đứng đắn. Tự do không thể là tự do bừa bãi, tự do theo kiểu cá lớn nuốt cá bé, tự do dung túng những độc quyền độc chiếm.

Tôi tin rằng rồi đây những ai đã từng lê gót đi từ văn phòng này qua văn phòng khác để xin tập sự, những ai đã từng tất tả ngược xuôi để kiếm cho ra số tiền nộp cho văn phòng luật sư sẽ lên tiếng để cho công luận được sáng tỏ.

Riêng tôi xin thành khẩn tiếp nhận tất cả những ý kiến xây dựng về vấn đề này trước khi Quốc Hội quyết định.

Ký tên:
HÀ-NHƯ-CHI
Dân-Biểu Quốc-Hội

Tiếp theo **C** trang 1

là sau một hồi bị mổ xẻ, cắt xén, kéo sang bên phải, quật sang bên trái, thành ra một cái gì không còn của riêng ai, và cả làng đều có thể tạm chấp nhận được để mà bàn tiếp sang điểm khác.

Bàn đến tuyển cử trước hết họ đã đồng ý bác bỏ chữ tuyển. Theo ý họ thì tuyển chỉ là lựa cái gì hay nhất, đẹp nhất thôi. Họ đã nghi ngờ nhà báo dùng chữ tuyển một cách cố dụng ý... chữ tuyển tạo nên một ấn tượng của tình thế ngồi yên, an thân, nhận định, suy xét để mà chọn, trái lại phải *tranh*, vì tranh cử mới có tình cảm, mới có sức mạnh, mới diễn ra một tình trạng của động thể có thua có được...

*(Còn tiếp)*

## HÒN NGỌC HÒN THAN

Em Than ơi hỡi em Than
Em ở trong trần đen thui đen thui
Đời em buồn thế thì thôi
Quăng lên quật xuống để rồi lửa nung
Chị đây nằm giữa hộp nhung
Trong tủ kính bong nê-ông chiếu vào
Ai mà hỏi đến giá cao
Em bì cùng chị được sao ; mà bì
Than rằng em dẫu đen sì
Nhưng em hữu ích hơn ... gì qui h...
Chị tuy ăn trắng mặc trơn
Suốt đời, chỉ để người vờn sướng chơi
So đi tính lại suy bì
Ngắm xem thân chị chắc gì hơn em

Than Mỏ NÔNG SƠN
quý hơn vàng ngọc
Bán tại Hãng
**PHẠM-HỒNG-THÁI**
107 Tôn thất Thuyết Khánh Hội

### THÔNG-CÁO ĐẤU-THẦU

Giấy gọi thầu số 718-30059 (CPA/ĐT 14049) cung cấp ống gang dẫn nước sẽ mở vào ngày 25 tháng 7 năm 1959 lúc 9 giờ sáng tại trụ sở Cơ Quan Mãi Dịch Ngoại Viện 7 đường Hồng thập Tự Sài-gòn.

Xin hỏi chi tiết tại địa chỉ trên Cơ Quan Mãi Dịch Ngoại Viện

### THÔNG CÁO

Ngày mở thầu lô 677-22049 (PIO/C 80559) trước định vào ngày 24 tháng 6 năm 1959 nay xin dời đến ngày 17 tháng 7 năm 1959 lúc 9 giờ sáng.

Xin hỏi tại Cơ Quan Mãi Dịch Ngoại Viện số 7 đường Hồng Thập Tự Saigon các chi tiết về đặc điểm của hàng hoá thuộc lô này.

### THÔNG CÁO

Ngày mở thầu các lô 694-28049 (PIO/C 80556) và 695-30049 (PIO/C 90171) sẽ dời đến ngày 15 tháng 7 năm 1959 lúc 9 giờ sáng thay vì ngày 26 tháng 6 năm 1959 như trước kia đã định.

Xin hỏi chi tiết tại Cơ Quan Mãi Dịch Ngoại Viện số 7 đường Hồng Thập Tự Saigon.


# Ngôn-Luận

Ngày thứ Bảy 6-6-1959


Tiếp theo **E** trang 1

nhưng anh em của rơ cũng phải vất vả vì :

— Đèo Ngoạn Mục (dài trên 20 cây số)

— Đèo Dran quanh co hiểm trở (dài trên 10 cây số)

Và dốc cầu Đất (cách Đà Lạt 20 cây số).

Đoàn của rơ về tới Đà Lạt hồi 13 giờ 15.

Ngày mai chủ nhật, sẽ là chặng thứ 9 của vòng Cộng Hòa : Đà-Lạt — Blao.

Tiếp theo **I** trang 1

Nhưng chỉ có hai cậu ra khuân, còn Quyền vẫn nằm ngủ khì. Thấy vậy bà mẹ nổi nóng vác gậy vừa đánh vừa rủa : « Đồ trời đánh chết đâu chết phứt cho rồi ! » Bị chửi, cậu Quyền lật đật chạy ra sân trước tiếp tay hai người kia bưng đồ. Bất ngờ, ngay lúc ấy có một tiếng sét nổ vang trời đánh xuống trúng anh Quyền chết ngay lập tức, xác nám đen như than. Còn cậu Trung bị văng xa gần năm thước, cả một cánh tay trái cũng bị cháy đen. Hay tin bà M. vội chạy tới ôm xác con khóc lóc. Sau đó cả nhà khiêng cậu Quyền vô nhà, thay quần áo để lo mai táng.

Tiếp theo **M** trang 1

Hiệp cũng nhấn mạnh đến điểm Vị bị khiêu khích và người cha ghẻ đã có tình muốn trở lại đánh đập bà Tòng, rồi không gặp, nên đã muốn trút trận lôi đình vào tên Vị nên chẳng may đã xảy ra cuộc đổ máu đáng thương kia, để kết luận luật sư Hiệp xin tòa minh xét cái tội danh lên án bị can. Tiếp sau là lời biện hộ của ba luật sư Nguyễn-phước-Đại và Vũ văn Huyên cho Lê văn Thong.

Tòa đổi tội danh ra cố ý đả thương để phạt Hà văn Vị 5 tù ở tha bổng Dương thị Tòng, nhưng phạt Lê văn Thong 1 năm tù treo về tội đồng lõa.

## Điểm phim

**● Le cauchemar de Dracula**

Phim màu chiếu trên màn ảnh lớn của hãng Universel với các tài tử Christopher Lee, Peter Cushing, Carol Marsh, Michael Gough...

● Tám giờ sáng thứ năm, tôi vào rạp chiếu bóng thì đã thấy đầy khán giả rồi. Tôi thầm nghĩ :

— Được quảng cáo nhiều từ trước, cuốn phim đã nắm chắc được « thành công » !

Chính cũng vì bị quảng cáo từ trước, cho nên, thoạt vào phim, khán giả đã thấy ngay sự rùng rợn...

Trong rạp, hầu hết mọi người đều say mê theo dõi câu chuyện. Nhưng có một điều làm cho tôi ngạc nhiên là tới những đoạn rùng rợn thì khán giả lại... cười !

Phải chăng những chuỗi cười ấy có nghĩa là « cười cho đỡ sợ ? » hoặc « cười... vì đã xem quá nhiều phim rồi nên cũng chẳng thấy có gì đáng sợ ? »

● NHẬN XÉT : Vậy thì phim Dracula có đáng sợ đến chết ngất đi được như sự quảng cáo đã nhồi vào đầu óc khán giả không ?

Riêng tôi, tôi không thấy có gì đáng làm cho tôi sợ cả. Nhưng có lẽ đối với khán giả phụ nữ và... những người còn trẻ tuổi thì phim Dracula sẽ làm cho họ sợ một chút, sợ như là,... bọ vẫn sợ khi nghe kể chuyện ma vậy.

N. Đ. A.

Tiếp theo **B** trang 1

— Quốc Hội đã biểu quyết xử tử hình những kẻ thâm lạm công quỹ từ hai triệu trở lên. Vậy mà nay bọn đầu cơ mỗi tháng bỏ túi hàng 11, 22 triệu, bóc lột dân chúng để tậu xe hơi nhà lầu, thì làm ngơ sao được ?

Thấy cuộc bàn cãi có vẻ gay go, cái không khí chợ đen, chợ trắng căng thẳng, ông chủ tịch Quốc hội bèn rung chuông tạm đình cuộc họp. (CÒN NỮA)


## Lớp TOÁN LÝ HÓA và PHÁP VĂN

Trường **TINH-HOA** 135 Trần Qui Cáp Sài gòn

**Ngày 11-6-59 khai giảng các lớp :**

Luyện thi T.H.Đ.N.C. Khóa II và Đệ Tam (2 tháng)

— Giáo sư : Hoàng Tưởng Thụy, Ngô huy Chương, Nguyễn thanh Khiết —3-6-59 đã mở 8 lớp : TỨ-NGŨ-LỤC.

— Lớp luyện thi Khóa I đã trúng để thi Toán lý hóa kỳ thi Trung học ngày 28-5-59.

Ngày trông mong đã đến ! Cuốn phim chờ đợi của quí Ngài tới đây rồi !

**Kể từ thứ năm 11-6-59**

SẼ KHỞI CHIẾU TẠI 4 RẠP

**ĐẠI-NAM** (Máy lạnh) * **CASINO** (Mới sửa máy lạnh)

**KINH-ĐÔ** (Máy lạnh) * **OSCAR** (Chợlớn)


Tiếp theo **D** trang 1

xét hết va li chỉ thấy quần áo vật dụng... mà tuyệt nhiên không có giấy tờ căn cước nên không rõ thanh niên này là ai, ở đâu. Nhưng khi tìm thấy lá thơ tuyệt mạng, mới biết rằng : Thanh niên này bị bịnh ung thư chữa đã 4 năm không khỏi nên chán đời. Kẻ bạc mạng có cho biết đã thủ tiêu hết giấy tờ, xin nhà chức trách đừng nghi ngờ, để linh hồn anh được yên, và anh có lời cảm ơn các vị ân nhân. Cuối thư chỉ có ba chữ tắt : T.Q.K. và đề : viết tại Nha Trang ngày 16-5-59.

Sau khi được chở đến bệnh viện cứu cấp, thanh niên đã hồi tỉnh vào lúc 19 giờ khai tên thật là Trần quang Hạt (K. là chữ đầu của một cái tên do anh tự đặt) 20 tuổi, thợ may, quán ở Nha trang trú tại Pleiku. Anh này đã buộc giấy tờ căn cước vào một hòn đá vứt xuống sông Hương trước khi uống hết 30 viên thuốc ngủ với một chai bia để hủy mình. Duyên cớ : làm ăn thất bại, bị bệnh lâu năm không lành.

*Phóng sự tiểu thuyết*

## BÀ LỚN

của HOÀNG-HẢI-THỦY

(Tiếp theo trang 1)

cứ nhún nhẩy như con chi-chi. Trước những lời sỉ vả của ông chủ nhiệm, ông chỉ ngồi cười ruồi :

— Bấm mấy cái chuyện đó thì em cũng biết. Em còn biết đầy đủ ngọn ngành hơn ai hết nữa là đằng khác. Nhưng mà em ngại không dám viết ra, vì em sợ viết ra như thế đụng chạm đến nhiều người, chắc có nhiều người không bằng lòng...

Ông Tin Mai lại vỗ bàn kêu loạn lên :

— Ơ hay... ông nói thế là nghĩa lý ra làm sao ? Thế cái lương tâm nhà nghề của ông để đâu. Mình là nhà báo mình cứ viết đúng như sự thật, không bày đặt cho ai thì thôi. Ai không bằng lòng thì kệ mẹ người ta chứ. Cái quan niệm làm báo mà lại sợ người ta không bằng lòng của ông chỉ là một cái quan niệm báo chí... đáng vứt vào sọt rác. Nếu ông muốn cho tất cả mọi người đều hài lòng, đều vui vẻ mĩ ông thì ông lao thân đi làm báo làm gì, ông phải làm nghề mở nhà hát cô đầu hay là nuôi em út, hoặc là bán chè ngọt thì mới hợp với ông chứ ? (Còn nữa)

### XIN SỬA LẠI

Trong mục Lượm lặt » nơi trang 2 số báo ngày 5-6-59 vì sơ suất một đoạn trong bài phỏng vấn Quốc vương Ba Tư đã bị sắp nhầm. Vậy xin độc giả đọc đoạn ấy tiếp trong số báo ngày hôm nay.


## RAO VẶT...

**Cần** xe chở hàng đi Nha Trang và Kontum, hỏi 102 Phan đình Phùng Sài gòn từ 12 giờ đến 3 giờ chiều.

**Bán** gấp một nhà gạch dài 20 thước, rộng 4 thước số 57/8 Hòa Hưng. Hỏi số 57/10 Hòa Hưng.

**Bán** Một căn nhà mặt tiền đường Ngô-Tùng-Châu Sài-gòn. Hỏi 612/143 đường Phan-Đình-Phùng Sài-gon.

— RẠP —

## KINH-ĐÔ

*(có máy lạnh)*

Hân hạnh trình diễn tuần này 1 phim thể thao thành công rực rỡ và thâu lượm nhiều khán giả nhất trên thế giới :

## TRANH GIẢI VÔ ĐỊCH BÓNG TRÒN QUỐC TẾ 1958

— Xuất phẩm **Đức-quốc** quay ngay tại cầu trường **Thụy-Điển** có hàng vạn khán giả chứng kiến cuộc so tài giữa các đội bóng đại diện cho 16 quốc gia đua tranh đoạt chức vô địch thế giới 58.

— Những trận đấu gay go, sôi nổi đẹp mắt nhất đã làm khán giả nằm châu hồi hộp.

— Thêm vào đó cảnh tri huy hoàng tráng lệ của kinh đô **Thụy Điển** sẽ làm các cầu thủ và giới mộ điệu say sưa hân hoan trọn hai tiếng giải trí.

**Nói tiếng Pháp phụ đề Việt ngữ**

**Chú ý** : Đáp tạ sự hoan nghênh nồng nhiệt của quý bạn, đặc biệt trong tuần này bổn rạp có chiếu thêm xuất SÁNG THỨ BẢY từ 8 giờ.

*ĐÔNG Y SĨ* **Cự Thất**

## Chữa chân tay

Gãy xương, bong gân, trật khớp xương. Và các bệnh phong thấp, tê bại, đau lưng, mỏi gối, rức xương, bại xụi, đau hai bả vai. Chân tay run rẩy cùng các bệnh gân xương đều chữa được cả. Rất thần hiệu. Đã được tín nhiệm với đồng bào Trung Nam Bắc.

Trước ở Hàng Điếu Hà Nội nay đã tiếp khách tại 287 Gia Long (gần Ngã Sáu Sài Gòn). Chủ Nhật chữa làm phước ở Chùa Tịnh Độ Cư Sĩ, 282 đường Lacaze tức là Nguyễn tri Phương (gần Ngã Sáu Chợlớn). Từ 10 giờ đến 12 giờ.

Có bán các thứ thuốc Tê-thấp.


## GIẢI TRÍ hôm nay

**Phòng trà VĂN - CẢNH**
Trà, Café 15$. Mỗi ngày từ 18g30 đến 21g30 với các cô: Thanh Thủy, Thu Hương, Thùy Hương, Tuyết Nhung, Tuyết Mai, Trúc Mai và hai bạn Tô huyền Vân, Ngọc Minh.

**KINH THÀNH**
*Tân Đô cũ Thường Trực suốt ngày*
TIẾNG SÁO THẦN
Với , Shree Krishna — Bhakti
Phim thần thoại ca vũ nhạc Ấn Độ
Chiếu lần đầu tiên—Phụ đề Việt ngữ

**MAJESTIC SAIGON**
TRANH GIẢI VÔ ĐỊCH
BÓNG TRÒN QUỐC TẾ 1958
Một xuất phẩm vĩ đại, quay ngay tại cầu trường Thụy-Điển.
Phim dài 2 tiếng—Phụ đề chữ Việt

**ASAM DAKAO**
LES TANKS ARRIVENT
(Chiến xa lâm trận)
với : Steve Cochron — Philip Carey
Phụ đề Việt ngữ

**KHẢI - HOÀN**
CON ÁC QUỶ DRACULA
Một phim khủng khiếp rùng rợn nhất từ xưa tới nay. Mới chiếu lần đầu tại Việt Nam.
Phim màu — Phụ đề Việt ngữ.

**MAJESTIC CHOLON**
QUÁI VẬT Ở DƯỚI NƯỚC
(La Créature est parmi nous)
Với Jeff Morrow — Rex Reason
Phụ đề Việt — Pháp

**MODERNE**
(Thường trực suốt ngày)
LES TANKS ARRIVENT
(Chiến xa lâm trận)
với : Steve Cochrou — Philip Carey
Phụ đề Việt Ngữ

**ĐẠI-NAM**
*(có máy lạnh)*
LE CAUCHEMAR DE DRACULA
(Cơn ác mộng của Dracula)
do Christopher Lee thủ vai chánh.
Nói tiếng Pháp—Phụ đề Việt ngữ.

**VĨNH-LỢI**
*Thường trực — Có máy lạnh*
LA SYMPHONIE INACHEVÉE
với : Martha Eggerth
Phụ đề Việt Ngữ.

**CASINO DAKAO**
DIABLES AU SOLEIL
(Trận chiến tại Biên-Thùy Pháp Ý)
Với : Frank Sinatra
Tony Curtis—Nathalie Wood
Nói tiếng Pháp—Phụ đề chữ Việt

**NAM-VIỆT**
*(thường trực)*
TARZAN TỬ CHIẾN
Với : Gordon Scott — Eve Brent
Cinémascope — Màu Metrocolor
Phụ đề Việt ngữ

**VŨ TRƯỜNG PALACE**
(2 Đại lộ Đồng Khánh Chợ-lớn
Dàn nhạc danh tiếng — Ca sĩ duyên dáng (cô Thanh Hằng và Lam Lam)
— Nơi tập trung vũ nữ trẻ đẹp của Đô Thành.
Trà vũ 15$ — Vũ phiếu 50$
(Không tăng giá giờ khuya)

**QUÁN LY-LAN**
128 Lý Thái Tổ và ban nhạc Huỳnh Hoa cùng các ca sĩ Lệ Hoa, Thu Lan, Mai Ly, Denis, Ngọc Minh hân hạnh kính mời quí bạn đến thưởng thức.
Ca nhạc tân kỳ, êm dịu mỗi tối từ 7g.

**THANH VÂN**
(Hòa Hưng)
VÌ NGHĨA PHỤ TÌNH
(Shahi Bazar)
Phim cổ tích thần thoại ly kỳ chiến tranh rùng rợn — Vũ khúc mê ly
Hoàn toàn nói tiếng Việt Nam

**LÊ LỢI**
*Thường trực — Có máy lạnh*
SANTIAGO
Với: Alan Ladd—Rossana Podesta
Nói tiếng Pháp — Phụ đề chữ Việt

**OLYMPIC**
TERREUR EN MER
(Hải hùng trên mặt biển)
Với : James Mason, — Dorothy Dandrigde — Broderick Crawford
Phụ đề Việt ngữ.

**KINH-ĐÔ**
*(có máy lạnh)*
TRANH GIẢI VÔ ĐỊCH
BÓNG TRÒN QUỐC TẾ 1958
Một xuất phẩm vĩ đại, quay ngay tại cầu trường Thụy-Điển.
Phim dài 2 tiếng—Phụ đề chữ Việt

**THANH-BÌNH**
*(Máy lạnh Thường trực suốt ngày)*
TERREUR EN MER
(Mưu sát hãi hùng)
Tài tử : James Mason — Dorothy Dandridge — Broderick Crawford

**CATHAY**
TRANH GIẢI VÔ ĐỊCH
BÓNG TRÒN QUỐC TẾ 1958
Một xuất phẩm vĩ đại, quay ngay tại cầu trường Thụy-Điển.
Phim dài 2 tiếng—Phụ đề chữ Việt

**LẠC HỒNG**
*10, đường Cô Giang Sài-gòn*
VÌ NGHĨA PHỤ TÌNH
(Shahi Bazar)
Phim cổ tích thần thoại ly kỳ
Vũ khúc mê ly — Y phục lộng lẫy
Hoàn toàn nói tiếng Việt Nam

# Thông cáo

CỦA

**NHA NGƯ NGHIỆP**

Nha Ngư Nghiệp trân trọng loan báo cùng toàn thể các nhà thầu hay sẽ cho thực hiện theo thể thức đấu thầu công khai, công tác xây cất một Bến cá tại DƯƠNG ĐÔNG, quận Phú-Quốc.

Tổng phí ước lượng là . . . 469.133$00

Ký quỹ tạm . . . 7.500$00

Ngày và nơi đấu thầu trước định là 25-5-59 nay dời lại ngày 25-6-1959 tại Nha Ngư Nghiệp, 116, Phan đình Phùng Saigon.

Nơi xem Điều kiện sách và tham khảo hồ sơ Nha Ngư Nghiệp Sài gòn vào giờ làm việc.

Những người dự thầu phải nạp đơn dự thầu trước 17 giờ ngày 18-6-59 cho ông Chủ-Tịch Hội-đồng đấu-thầu, số 116 đường Phan-đình-Phùng Saigon.

*Saigon, ngày 2 tháng 6 năm 1959*
K.T. Giám-Đốc Nha Ngư-Nghiệp Cong-xuất
Chánh Sự Vụ Sở Kỹ Nghệ Ngư Nghiệp
Xử Lý Thường Vụ
NGUYỄN-NHƯ-NGHỊ


## PHÁP VĂN

**TR. ÁNH SÁNG** *58 Cao Thắng, 58*

G. S. HOÀNG-CHƯƠNG

Ngày 5 và 6 tháng 6 khai giảng **khóa hè**

Các lớp **SƠ-CẤP, BỔ TÚC, LUYỆN THI T.H.Đ.N.C.**, **TÚ-TÀI** — Có lớp **GRAMMAIRE A** và **B**.


VIỆT NAM CỘNG HÒA
**BỘ QUỐC-GIA GIÁO-DỤC**
*NHA KỸ-THUẬT VÀ MỸ-THUẬT HỌC VỤ*

# Cáo thị gọi thầu

**Về việc cung cấp bàn, tủ, bàn vẽ, ghế cho trường Bách Công Phú-Thọ**

(Áp dụng điều 19 của Nghị-định số 620-Cab/SG/Sc ngày 5-9-5...)

—oOo—

Một cuộc gọi thầu sẽ được tổ chức vào hồi 9 giờ ngày 21-6-19.. tại Nha Kỹ Thuật và Mỹ Thuật Học Vụ số 48 Phan đình Phùng Saigon.

**ĐỀ MỤC** ; Cung cấp bàn thợ, tủ, bàn vẽ, ghế cho trường Bách Công Phú Thọ.

**TRỊ GIÁ ƯỚC LƯỢNG** : Ba trăm ngàn đồng (300.000$00)

**KÝ QUỸ TẠM** : Người muốn dự thầu phải nạp cùng với đơn thầu biên lai đóng một số tiền ký quỹ tạm thời ấn định là Năm ngàn đồng (5.000$00).

Giấy nộp tiền ký quỹ tạm sẽ do Nha Kỹ-Thuật và Mỹ-Thuật Học Vụ số 48 đường Phan đình Phùng Saigon cấp phát.

**NƠI THAM KHẢO ĐIỀU KIỆN SÁCH** :

Nha Kỹ-Thuật và Mỹ-Thuật Học Vụ, Phòng Kỹ-Thuật, số 48 đường Phan đình Phùng Saigon, trong những ngày giờ làm việc.

Saigon, ngày 30 tháng 5 năm 1959
T.U.N GIÁM ĐỐC NHA KỸ-THUẬT
VÀ MỸ-THUẬT HỌC VỤ
PHỤ TÁ
**TRẦN-LƯU-CUNG**


In tại nhà in riêng của NGÔN-LUẬN, 86 Lê Lai — Sài Gòn
*Giám đốc Trị-sự : Lê Tâm Việt — Quản lý : Nguyễn như Cương*
Ngân phiếu xin đề tên ông NGUYỄN NHƯ CƯƠNG



## Trung-Học VẠN - THẮNG Khóa-Hè

**207 Phan-thanh-Giản 207**

**Sáng — Chiều — Tối**

NGÀY **5-6-1959** MỞ CÁC LỚP

**THẤT-LỤC — NGŨ-TỨ — TAM-NHỊ**

(chương trình mỗi lớp thanh toán trong vụ hè)
— Lớp luyện thi T.H.Đ.N.C. khóa II.

Giáo-sư **TRẦN-ĐỨC-HẢI** tổ chức.

## Chi nhánh trường PHAN-SÀO-NAM

*ĐỊA ĐIỂM MỚI : 95/1-2-3-4-5-6-7-8 : Đại-lộ Nguyễn-thái-Học — SAIGON*

**Tổng khai giảng ngày 15-6-59**

**LUYỆN THI T.H.Đ.N.C. KHÓA II**

**LỚP NGÀY SÁNG VÀ :** 4 lớp ĐỆ NHỊ A và B — 2 lớp ĐỆ TAM — 6 lớp ĐỆ TỨ
**CHIỀU :** 3 lớp ĐỆ NGŨ — 3 lớp ĐỆ LỤC — 5 lớp ĐỆ THẤT

**LỚP TỐI** : Từ ĐỆ THẤT đến ĐỆ NHỊ (Từ Đệ Thất đến Đệ Tứ 6 tháng hết chương trình một Niên-khóa và có cấp học-bạ đi thi)

**KẾT QUẢ CÁC KỲ THI NIÊN KHÓA 1957—1958**

TÚ TÀI : 76/207 tức 32% — Em Lê-minh-Chúc đã đậu Thủ-khoa (Ban C)
TRUNG HỌC : 156/306 tức 51% — Tiểu-Học 4/49 tức 88%

**BAN GIÁO SƯ PHỤ TRÁCH CẢ NIÊN KHÓA 1959—1960**

**VIỆT VĂN** : Lê Hà, Ma-xuân-Đạo, Hà-ngọc-Toàn, Lê-huy-Quý, Trần-ngọc-Tỷ
**PHÁP VĂN** : Kiều-công-Gia, Nguyễn-ngọc-Hà, Nguyễn-hữu-Cần, Phan-thế-Khôi, Bửu-Chí
**TOÁN** : Đào-văn-Dương, Đàm-quang-Hưng, Phạm-huy-Ngà, Đinh-công-Hoạt, Hoàng-Mai, Nguyễn-Tá, Trần-v-Tứ
**ANH VĂN** : Trần-thế-Uy, Phí-văn-Ý, Trần thế-Lý, Nguyễn-trọng-Nho.
**LÝ-HÓA VẠN VẬT** : Bùi-Xiêm, Nguyễn-hữu-Quỳnh, Bùi-hữu-Lộc, Nguyễn-ngọc-Huân, Nguyễn-văn-Ngọc, Nguyễn-văn-Bình
**SỬ-ĐỊA** : Phan-xuân-Hòa, Nguyễn-văn-Đính, Nguyễn-hữu-Cần, Hà-Hoàng-Châu.

TỪ THỨ NĂM 4-6-59

**KINH - THÀNH**

« TÂN-ĐÔ TÂN-ĐỊNH »
THƯỜNG TRỰC suốt ngày

HÂN HẠNH TRÌNH BÀY MỘT SẢN PHẨM XUẤT SẮC NHỨT CỦA ẤN-ĐỘ.
CHƯA TỪNG CHIẾU TRÊN CÁC MÀN BẠC THỦ-ĐÔ.

## TIẾNG SÁO THẦN (*Có phụ đề chữ Việt*)

với 2 danh tài khét tiếng của màn bạc Ấn : MAHIPAL-KRISHNA KUMARI và thần đồng BABY RATAN. Một phim đề cao đạo đức, đánh đổ quan niệm : Đồng tiền không mua được hạnh phúc — Không cần làm chay và phát chẩn cho muôn người mà chỉ cần có thành khẩn thì Trời Phật mới chứng minh có 2 đoạn phim Màu vĩ đại vào ngày lễ Phật Đản Ấn Độ. Một cuốn phim mà đồng bào hay đi lễ Phật không thể bỏ qua được. Đón coi kỳ tới từ 11-6-59 : Tình không biên giới « SAYONARA ».

TỪ THỨ NĂM 4 - 6 - 59

**MODERNE**

« TÂN-ĐỊNH »
*
THƯỜNG TRỰC suốt ngày

## Chiến Xa lâm trận « Les tanks arrivent »

Do **STEVE COCHRAN** và **PHILIP CAREY** đồng trình bày

Nhiều trận đánh xáp lá cà làm long trời lở đất giữa hai đoàn chiến xa Mỹ-Đức vô cùng kinh khủng. Đây là một câu chuyện có thật đầy hoạt động và thương cảm. Cuốn phim mô tả tất cả góc cạnh nếp sống của binh đội thiết giáp xa khi lâm trận. Quý vị sẽ được chứng kiến rất nhiều màn chiến đấu rùng rợn, ác liệt giữa các chiến xa khổng lồ « đoàn chiến xa anh dũng » tiến sâu vào nội địa Đức quốc, phản ảnh hoàn hảo những giờ phút đen tối, khủng khiếp nhất trong thời kỳ Đại chiến vừa qua.

**Màn ảnh Panoramique—Nói tiếng Pháp — Phụ đề chữ Việt**

Kỳ tới : Justice sans loi hay là : « Đại náo Mã-xi-Bình » với Randolp Scott và James-Craig. Hoạt động say mê từ đầu đến cuối. Nhiều cuộc đấu súng, đấu quyền vô cùng ác liệt.